

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ГОДЪ II.

ХАРЬКОВЪ, СУБОТА 29 МАЯ (10 ИЮНЯ) 1882 ГОДА.

№ 486.

Отдѣльные №№ „Южнаго Края“ продаются по 6 к.

„Ю Ж Н Ы Й К Р А Й“
1882 года.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО.

Редакция газеты помещается въ г. Харьковѣ, въ Петровскомъ переулкѣ, № 1-й; для личныхъ объявленій по дѣламъ газеты открыта ежедневно, въ будни, въ 2-хъ часовъ дня. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть непременно за подписью и съ адресомъ автора. Статьи, составленныя безъ обозначенія условий, принимаются редакціей на усмотрѣніе редакціи; статьи, признанныя удобными для печати, подлежатъ, въ случаѣ надобности, исправленію и сокращенію. Мелкія статьи, замѣтки и корреспонденціи, неудобныя для печати, уничтожаются.

Главная контора редакціи въ Харьковѣ, на Московскомъ ул., въ д. Харьковского Университета, № 7-й, при „Публичной Библіотекѣ“ А. А. Гозефовича, принимаетъ подписку и объявленія; открыта въ будни отъ 8 час. утра до 7 час. вечера, а въ воскресные и праздничные дни отъ 11 до 4 час. дня.

Кромѣ того, ПОДПИСКИ И ОБЪЯВЛЕНІЯ ПРИНИМАЮТСЯ: въ Петербургѣ—въ Центральной конторѣ объявленій для всѣхъ европейскихъ изданий, на Невскомъ проспектѣ, № 27; въ Москвѣ—въ Центральной конторѣ объявленій для всѣхъ европейскихъ изданий, на Петровскѣ, въ домѣ Солодовникова и въ конторѣ подписки и объявленій Н. Печковской; въ Варшавѣ—въ Варшавскомъ агентствѣ объявленій Рейхманъ и Френцлеръ, на Сенаторской улицѣ, № 22; въ Кіевѣ—въ книжномъ магазинѣ Е. Я. Федорова; въ Одессѣ—въ книжномъ магазинѣ В. И. Бѣлого и Е. П. Распопова; въ Полтавѣ—въ книжномъ магазинѣ Г. И. Бойно-Розевича и въ Кременчугѣ—у нотаріуса И. Ф. Зильбербергера. Изъ Франціи объявленія принимаются исключительно въ Парижѣ—у Havas, Lafitte et C^{ie}, Place de la Bourse.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

	Безъ дост.	Съ дост.	Съ перес.		Безъ дост.	Съ дост.	Съ перес.
На годъ . . .	10 50	12 —	12 50	На 6 мѣс. . .	6 —	7 —	7 50
„ 11 мѣс. . .	10 —	11 50	12 —	„ 5 „ . . .	5 40	6 30	6 60
„ 10 „ . . .	9 25	10 75	11 25	„ 4 „ . . .	4 50	5 20	5 60
„ 9 „ . . .	8 50	10 10	10 25	„ 3 „ . . .	3 50	4 —	4 50
„ 8 „ . . .	7 75	9 10	9 50	„ 2 „ . . .	2 40	2 80	3 20
„ 7 „ . . .	7 —	8 20	8 50	„ 1 „ . . .	1 20	1 40	1 60

Допускается разсрочка платежа за годовую экзemplаръ, по соглашенію съ редакціей. Подписка принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца.

Магнусъ Александровичъ фонъ-Эссенъ съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаетъ родственниковъ и знакомыхъ о кончинѣ дорогой супруги своей, послѣдовавшей послѣ мучительной и долгой болѣзни, въ городѣ Меранѣ, 28-го мая.

СОДЕРЖАНІЕ:

Харьковъ, 28 мая 1882 года.

Обозрѣніе газетъ и журналовъ.

Всероссійская промышленно-художественная выставка въ Москвѣ.

Маленькій фелетонъ, Е. Г.

Дѣйствіа прайвительства.

Шестая хроника: Харьковское уѣздное земское собраніе.—Изъ городской жизни.

Телеграммы (отъ спеціальныхъ корреспондентовъ „Южнаго Края“, отъ Международн. телеграфн. агентства и изъ другихъ газетъ).

Послѣднія извѣстія.

Взвѣренія извѣстія: Корресп. „Южнаго Края“ изъ Александровска и Таганрога.—Извѣстія другихъ газетъ: изъ Епаторіи, Одессы, Ровно, Могилева-Подольскаго и Полтавы.

Свѣтъ.

Виржевая хроника и торговый отдѣлъ.

Календарь.

Объявленія.

ХАРЬКОВЪ,

28-го мая 1882 г.

Въ нашей прессѣ наиболѣе распространены два одинаково странные приема обсуждать явленія русской судебной практики. Первый изъ нихъ сводится къ огульному порицанію реформы, вызванной уставами 20-го ноября: адвокатура, состязательный процессъ, институтъ присяжныхъ засѣдателей и т. д.—все это осуждается, и осуждается въ принципѣ, во имя традицій, завѣщанныхъ жрецами и храмами Омида добраго стараго времени, торговавшими правосудіемъ и давшими народу поводъ сложить послонію: „не бойся суда, а бойся судьи“. Второй приемъ заключается въ безусловномъ восхваленіи теперешнихъ судовъ, въ нежеланіи замѣчать ихъ недостатки, въ твердой рѣшимости отстаивать во что бы то ни стало порядки, практикующіеся въ новыхъ учрежденіяхъ. О послѣднихъ не такъ давно еще обыкновенно говорили: „у нихъ не было времени окрипнуть: они такъ молоды, что нападать на нихъ невозможно“. А „новыя“ учрежденія между тѣмъ мало по малу пропавали со сѣмь, „не новыми“ стремленіями и постепенно отступали отъ той высокой цѣли, которая была имъ указана на преобразованіи прошлаго царствованія...

Статей, въ которыхъ судебные порядки разбираются совершенно безпристрастно, съ сочувствіемъ къ началамъ, лежащимъ въ ихъ основаніи, но съ несочувствіемъ къ искаженію этихъ началъ, которое было результатомъ дѣятельности лицъ, призванныхъ дать ходъ реформѣ, очень немного; къ числу такихъ статей относятся и „Записки“, поданныя членомъ одного коллегіальнаго суда бывшему начальнику верховной распорядительной комисіи, графу М. Т. Лорисъ-Меликову, и напечатанныя въ одномъ изъ послѣднихъ №№ Журнала гражданскаго и уголовного права. Авторъ „Записки“ имѣлъ въ виду разъяснить, что слѣдуетъ сдѣлать въ судебной области, чтобы „она приносила надлежащую пользу, не теряя своего основнаго характера государственнаго учрежденія и риска, менѣе нежели теперь, вызывать

неудовольствія въ правительственныхъ и въ общественныхъ сферахъ“.

Авторъ, очевидно хорошо знакомый съ дѣломъ, о которомъ говоритъ, рисуетъ весьма непріятную картину порядковъ и правовъ судебного вѣдомства. „Я позволяю себѣ утверждать“,—говоритъ онъ,—что пятнадцатилѣтнее существованіе новыхъ судовъ не только не искоренило народной послоніи „не бойся суда, а бойся судьи“, но и создала среди судей новую формулу: „не бойся сената и общественнаго мнѣнія, а бойся министерства и лицъ, пользующихся его довѣріемъ“, т. е. председателя и прокуроровъ, отъ которыхъ de facto находится въ значительной зависимости наши, по теоріи не зависящие и самостоятельныя, судьи, прекрасно понимающіе, что невозможно „сдѣлать карьеру и получить должную оцѣнку лишь добросовѣстнымъ отношеніемъ къ своимъ обязанностямъ, служеніемъ только закону, а не лицамъ“. Судей аттестуютъ передъ министерствомъ председатели и прокуроры; непосредственныхъ сношеній между министерствомъ и судьями не существуетъ. Председатели же представляютъ ихъ къ наградамъ. При такихъ условіяхъ отъ судей нельзя требовать большой самостоятельности: „большинство ихъ люди заурядные, на которыхъ можно полагаться и поощреніемъ, и начальническимъ будированіемъ“. А такъ какъ ни въ поощреніи, ни въ будированіяхъ недостатка не бываетъ, то Молчалинскія свойства и пустили глубокие корни въ почву, на которой не сдѣладо бы процвѣтать системъ угодливости. А эта система поддерживается всѣми возможными способами.... Вотъ хотъ бы назначеніе судей. Оно зависитъ исключительно отъ протекціи. Люди, имѣющіе „связи“, люди покладистые, „уживчивые“, т. е. умѣющіе угодять, и „нашихъ и вашихъ“, быстро достигаютъ „до степеней извѣстныхъ“, люди же, полагающіе, что право на повышеніе достигается трудомъ и знаніемъ, сидятъ у моря и ждутъ погоды. „Слѣдовательно“,—говоритъ „Записки“,—не интересуются мнѣніемъ, которое о нихъ составляютъ члены окружнаго суда, а послѣдніе не стараются зарекомендовать себя передъ судебной палатой, въ качествѣ будущихъ кандидатовъ въ члены этой коллегіи. И тѣ, и другіе знаютъ, что одно слово влѣтѣлагого председателя или прокурора, отправляющагося чуть не ежедневно въ Петербургъ на казенные прогоны, способно доставить повышеніе гораздо скорѣй, нежели дюжина представленій суда и палаты“. Все это отъмывается, само собой разумѣется, очень дурно на персоналъ судебного вѣдомства.... Каковъ этотъ персоналъ—всѣмъ извѣстно... Дѣльные юристы, люди образованные, привыкшіе свободное отъ обязательныхъ занятій время посвящать чтенію, а не схватывать за зеленымъ столомъ, люди, серьезно относящіеся къ отправленію правосудія, встрѣчаются между судьями очень рѣдко, какъ исключенія изъ общаго правила. Нечему, поэтому, удивляться, если сословіе, на которомъ ле-

житъ долгъ укоренять въ народѣ чувство законности, не пользуется довѣріемъ общества, не безъ основанія полагающаго, что и теперь всѣ Омида не всегда наклоняются на сторону права...

Все это произошло и происходитъ не вслѣдствіе реформы, а благодаря тому, что исполнители ея, плохо скрывавшіе свою антипатію къ уставамъ 20-го ноября, всѣчески старались обойти ихъ, влить молодое вино въ старые мѣхи. Поправить дѣло можно только осуществленіемъ основныхъ началъ реформы, а не дальнѣйшимъ извращеніемъ ихъ. Дать странъ судей дѣйствительно независимыхъ, поставить ихъ въ такое положеніе, чтобы имъ не было надобности „закиснать расположеніемъ“ того или другого лица, принять за правило, что изъ числа нѣсколькихъ претендентовъ на судейское кресло преимущество должно быть отдаваемо болѣе образованному и трудолюбивому, а не болѣе сговорчивому и сильному по своимъ связямъ—вотъ что необходимо сдѣлать для того, чтобы наши коллегіальные суды соотвѣтствовали своему назначенію и пользовались тѣмъ уваженіемъ, которымъ должны пользоваться хранители закона.

„Голосъ“ сообщаетъ нѣкоторыя свѣдѣнія о засѣданіяхъ государственнаго совѣта. Оказывается, что въ концѣ сессіи накопилась масса дѣлъ, не терпящихъ отлагательства. Дошло до того, что 22 го мая было предположено рассмотреть 75 законопроектовъ. „Если это правда“,—замѣчаетъ „Голосъ“,—то ужъ никакъ нельзя сказать, чтобы легка была обязанность членовъ государственнаго совѣта“. Если это правда, то остается удивляться той быстротѣ, съ какой рѣшаются у насъ важные вопросы: если засѣданіе будетъ продолжаться даже полъ сутокъ, то и въ такомъ случаѣ на „обсужденіе“ каждаго законопроекта придется всего минутъ по 10...

Недавно „Московскія Вѣдомости“ передали кое-какіе слухи о предполагаемыхъ измѣненіяхъ въ „Городовомъ Положеніи“. По словамъ этой газеты, Хоть установитъ, чтобы выборы производились не по разрядамъ, а по участкамъ; чтобы губернскаго по городскимъ дѣламъ присутствіе составлялось изъ гласныхъ ото всѣхъ городскихъ думъ губерній и проч. „Современныя Извѣстія“, обсуждая эти проекты, предлагаютъ два свои собственныя. Первый проектъ касается, говоря языкомъ г. Гиларова, „узелства“.

Теперь достаточно платитъ два года городскіе налоги, чтобы числиться мѣстнымъ жителемъ; можно раздѣлить эти предѣлы на пять и даже на десять частей, и тогда число избирателей сократится, безъ нарушенія общаго правила, что всѣмъ платящимъ изъ мѣстныхъ жителей тѣмъ самымъ есть и избиратель. „Современныя Извѣстія“ полагаютъ, вѣроятно, что „нарушеніе общаго правила“ восполнялось бы развѣ только въ томъ случаѣ, если бы десяти-лѣтній срокъ, предлагаемый для приобретенія „узелства“, увеличать до 50-ти-лѣтняго. За то при долгомъ искуствѣ, уѣбываетъ насъ московская газета,

въ избиратель получить лица дѣйствительно имѣющія право быть причисленными къ мѣстнымъ жителямъ, и лица дѣйствительно заинтересованные въ правильномъ веденіи городского хозяйства.

Другой проектъ г. Гиларова по истинѣ грандіозенъ. Какая законодательная дѣятельность закипѣла бы „отъ фискальскихъ хладныхъ скалдъ до паменныхъ Кохиды“, если бы правительство согласилось, что самое лучшее было бы ограничиться въ законѣ самыми общими началами, предоставивъ городамъ пацѣрять каждому для себя свой уставъ.

Наша дума, какъ извѣстно, на вопросъ о конно-железнодорожнотрагитала болѣе ста засѣданій. Можно себѣ представить, сколько засѣданій понадобилось бы для „начертанія устава“! За то, какая нища явилась бы для ума российскаго юриста! Въ Миргородѣ одинъ уставъ, въ Обоянѣ—другой, въ Лебединѣ—третій и т. д., и т. д. Добра дюжина убоныхъ тружениковъ всю жизнь, при трепетномъ свѣтѣ лампы, проработала бы надъ изученіемъ нашего муниципальнаго самоуправленія и сошла бы въ могилу, не свѣда ковецъ съ концами....

Всероссійская промышленно-художественная выставка въ Москвѣ.

(Отъ нашихъ корреспондентовъ).

Пробывая далѣе другіе отдѣлы, посѣтитель невольно обращаетъ вниманіе на любопытную пирамиду изъ стеарины, на художественныя издѣлія Императорскихъ фарфорового и гранитнаго заводовъ, на произведенія Овчинни-

кова, Хлѣбникова, Сазикова, Постникова, Шопена, на мануфактурныя издѣлія Шрадера, парчи Сапунениковыхъ, красные ситцы (кумачи) Рабенка, Барановыхъ, Цинеля, Гюбнера, Прохоровыхъ, Морозовыхъ. Въ желѣзномъ отдѣлѣ выдѣляются произведенія Демидова. У входа въ павильонъ проволоочно-иглоплатнаго Исетскаго завода П. И. Губонина красуются художественно-выполненные два медвѣдя изъ игловокъ. Работа эта исполнена мальчиками на заводѣ и на нее потребовалось около миллиона игловокъ. Изъ экипажей цеголяютъ своими произведеніями—московская фабрика Марковыхъ и петербургская—Неллеса, Яковлева и Брейтингама. Всѣ эти фирмы достигли высшей награды на выставкахъ, а потому на большинство ихъ экипажей вышита надпись: „внѣ конкурса“. Дальнѣйшее перечисленіе только однихъ бросающихся въ глаза предметовъ представляется затруднительнымъ. Ихъ придется отбѣить при послѣдующихъ саятыхъ отчетахъ объ экскурсіяхъ по группамъ.

Въ заключеніе нѣсколько общихъ замѣчаній, невольно просящихся подъ перо, послѣ перваго бѣлаго обзора выставки.

Хотя въ основаніе организаціоннаго плана выставки легла идея—не допускать къ составленію предметовъ иностраннаго произвѣдства, тѣмъ не менѣе допущены исключенія. Напримѣръ, въ павильонѣ общества Краснаго Креста имѣются образцы ступеннаго молока, изготовленные на Миланской фабрикѣ, а также громадный шкафъ съ фармацевтическими и другими препаратами иностраннаго произвѣдства.—Въ машинномъ отдѣлѣ при входѣ поражаетъ шумъ и трескотня отъ дѣйствія приводовъ. Этотъ шумъ, по отзывамъ техниковъ, можно было бы устранить, если бы были соблюдены приѣмъ, употребляемый при устройствѣ перестройной передачи посредствомъ зубчатыхъ колесъ. А именно: слѣдовало бы употребить одно колесо чугунное, а другое чугунное же, но съ деревянными зубцами. Въ данномъ случаѣ оба колеса сдѣланы просто чугунными.

Согни экипажей въ нѣсколько рядовъ на далекое пространство тянутся вдоль подъѣздовъ выставки, за ними видны массы извозчиковъ. Кареты желѣзно-конной дороги, биткомъ набитыя пассажирами, безпрестанно подвозятъ посѣтителей, а между тѣмъ войдешь на выставку и какъ будто бы пусто, такъ она велика и обширна.

Большинство посѣтителей ѣдутъ въ конкѣ, которая останавливается у подъѣзда бокового корпуса, гдѣ расположены первая и вторая группы. Войдя въ это зданіе, нальво, почти у дверей, выставлена и продается посуда изъ неразбивающагося каленнаго стекла фабриканта.

Небольшой столовый стаканъ, очень тонкій, безъ грани, весьма изящнаго фасона, стоитъ съ вырѣзаемымъ на немъ при васъ же полнымъ именемъ или фамиліею—75 коп. На сколько такая посуда практична, я не берусь судить, но по крайней мѣрѣ при маѣ продавецъ бросалъ стаканы и рюмки на полъ съ высоты стола—и стекло не билось.

Направляясь далѣе, вы входите въ галлерею, соединяющую этотъ корпусъ съ главнымъ зданіемъ выставки. Здѣсь расположены самыя разнообразныя предметы. Прямо противъ входа, на несомомъ эстрадѣ, стоитъ нѣсколько ролей и гіанно русскихъ, конечно, фабрикъ, не помѣстившихся во II-й группѣ, въ отдѣлѣ музыкальныхъ инструментовъ. Между ними особенное вниманіе, по оригинальной, четырехугольной формѣ и новизнѣ, обращаетъ на себя роля съ двумя клавиатурами, для игры въ 8 рукъ, сдѣланная г. Паццо, въ Казани. Клавиатуры расположены на двухъ противоположныхъ сторонахъ роля, такъ что игрателе сядетъ vis-à-vis другъ другу. Деки и струны для каждой половины двойного роля—отдѣльныя, независимыя. Тонъ его очень мягокъ, полный и звученъ, несмотря на сравнительно короткія струны. Въ настоящее время г. Паццо, имѣющій, повидимому, весьма небольшую мастерскую, хлопочетъ о выдѣлѣ ему привилегіи.

Въ углу нальво стоитъ весьма почтенныхъ размѣровъ церковный органъ, работы Сахаріанцевъ, въ Нейштадтѣ, въ Финляндіи, стоющій 2,500 руб. Громадные мѣха этого органа приводятся въ дѣйствіе безъ всякихъ усилій однимъ человекомъ, который сажается въ нарочно для сего устроенное

отдѣленіе въ органѣ. Съ передней стороны расположена клавиатура съ регистрами и цѣлою системою педалей для повышенія и пониженія звуковъ. Тонъ органа весьма пріятный, пѣвучій и гармонирующий съ церковною музыкою.

Съ правой стороны стоитъ нѣсколько шкаповъ и витринъ съ работами учениковъ техническаго желѣзнодорожнаго училища орловско-вѣтебской желѣзной дороги, между которыми особенно хорошо исполнена большая, въ два аршина длиною, паровозная рама съ цилиндрами и всѣми частями, расположенными внизу паровика. Кромѣ того въ витринахъ въ большомъ количествѣ выставлены разныя машины и вагоныя части въ натуральную величину безукоризненно исполненныя.

Затѣмъ идетъ цѣлый рядъ витринъ и группы бочекъ, вазъ и сосудовъ съ нефтью, минеральными маслами, керосиномъ, издѣліями изъ льняного и коноплянаго жмыха и пр. Тутъ же, посреди галлереи, въ черныхъ деревянныхъ рамкахъ, стоятъ два стеклянныхъ экрана, вышиною въ 6 и шириною въ 2 аршина. Одно изъ этихъ стеколъ матовое, а другое—обыкновенное, прозрачное, съ прекрасно-выполненными рисунками. Стекла сдѣланы на заводѣ г. Эрленбахъ, въ Петербургѣ.

„Всерое. Выставка“ сообщаетъ, что большинство экспонентовъ, получивъ для своихъ произвѣдений доступъ на выставку, считаютъ, повидимому, свою роль выполненною. Установивъ витрины, очень многие изъ экспонентовъ удалились неизвестно куда и не показались даже заручиться замѣстителями, лиша таимъ образомъ публику всякой возможности въ детальному ознакомленію съ тѣми или другими предметами произвѣдства. Между тѣмъ вездѣ и повсюду, гдѣ только устраивались выставки, экспоненты всѣчески старались, помимо толковой устной бесѣды съ публикой, содѣйствовать возможно болѣе подробному усвоенію преимуществъ и назначенія выставленныхъ ими предметовъ еще и путемъ безплатной раздачи объяснительныхъ брошюръ и записокъ. Такая раздача является не только весьма умственною любезностью по отношенію къ посѣтителямъ, но и дѣломъ прямой выгоды для экспонентовъ, ибо сравнительно ничтожныя по такимъ изданіямъ расходы всегда окупаются съ лихвою, если плодомъ таковой раздачи явится хотя одинъ только лишний заказъ. Между тѣмъ нѣкоторые изъ нашихъ экспонентовъ требуютъ особую плату за каждый экземпляръ разборванныхъ по краямъ витрины объяснительныхъ записокъ. Такое небрежное отношеніе къ дѣлу одинаково неблагоприятно отражается на интересахъ, какъ самихъ гг. экспонентовъ, такъ и посѣтителей выставки.

МАЛЕНЬКІЙ ФЕЛЕТОНЪ.

Александръ Дюма

о своихъ произвѣденіяхъ *).

Въ послѣднее время нѣкоторые изъ выдающихся французскихъ писателей, побуждаемые огромной популярностью своихъ произвѣденій, расходившихся десятками изданій, сами предприняли трудъ написать исторію ихъ появленія въ свѣтъ. Недавно Альфонсъ Доде въ чрезвычайно талантливыхъ очеркахъ сорвалъ завѣсу съ тайны зарожденія своего гения, за нимъ Золя послѣдовалъ его примѣру и устами своего ученика и любимца раскрылъ секреты произвѣденій своей мастерской. Александръ Дюма сдѣлалъ тоже нѣсколько оригинальнымъ образомъ. Онъ предпринялъ полное, роскошное изданіе своихъ сочиненій, всего въ 99 экзemplарахъ, намѣреваясь поднести ихъ на память актерамъ, исполнившимъ роли дѣйствующихъ лицъ въ его пьесахъ. Каждое произведеніе снабжено примѣчаніями автора. До сихъ поръ вышелъ томъ первый, заключающій въ себѣ „Drame aux Cameliens“ и „Drame de Lys“. Если вѣрить увѣреніямъ автора, то первый изъ этихъ романовъ переѣданъ въ комедію въ теченіи восьми дней. Дюма такъ торопился писать, что первый актъ былъ готовъ въ промежутокъ между 12 часами дня и 5 пополудни, т. е. въ теченіи пяти часовъ. Опасаясь строгатаго суда отца, онъ тщательно скрывалъ отъ него эту работу, предпочитая сдѣлать ему неожиданный сюрпризъ. Съ этой цѣлю онъ и отправился по окончаніи пьесы въ театръ Gymnase—тамъ отказали;

*) Wznania autorskie A. Dumasa, Prawda, № 16.

оттуда въ Vaudeville—не приняли. Опекаемый авторъ зашелъ къ m-lle Page—не приняла, отъ нея къ Dejazet—та согласилась, съ условіемъ, что она будетъ играть въ костюмъ времени Людовика XV. Возмущенный Дюма отнесъ комедію къ извѣстной Рашели. Когда чрезъ нѣсколько дней, онъ зашелъ въ означенное время за отвѣтомъ, слуга сказалъ ему, что госпожа уѣхала въ гости. Сына знаменитаго драматурга повсюду преслѣдовала неудача. Недаромъ онъ пишетъ: „Каждый, вступающій на поприще драматурга, думаетъ, что для успѣха его пьесъ нужно имѣть солидную рекомендаціи какихъ-либо знаменитостей къ директорамъ театровъ. Я былъ сыномъ Александра Дюма, перваго романиста и драматурга—развѣ нужно болѣе значительнаго протектора. Однако это мнѣ не помогло, какъ будто я былъ первымъ появившимся нежданнымъ провинціальнымъ авторомъ“.

Случай открылъ отцу тщательно скрываемую тайну сына. Молодой Дюма отправился къ копису, который переписывалъ его драму. Неожиданно засталъ его тамъ отецъ.

— Понадася!—говоритъ Дюма. Сидѣя, разсказалъ я отцу, что переѣдѣлъ свой романъ на драму.

— А?.. удивился старикъ. Ну-ка прочти мнѣ первый актъ.

Мы вошли въ кабинетъ. Никогда въ въ своей жизни я не былъ такъ взволнованъ, какъ на этотъ разъ.

По окончаніи перваго акта, отецъ серьезно сказалъ.

— Хорошо, читай дальше.

Ободренный, я приступилъ ко второму. Мой великій слушатель былъ расстроенъ—на глазахъ его показались слезы. Очевидно, сцена между Армандомъ и Маргаритой произвела впечатлѣніе.

— Далѣе, далѣе!—торопилъ отецъ.

Во время чтенія первой половины третьяго акта, старикъ не выдержалъ и зарыдалъ, какъ ребенокъ.

— Читай до конца!—крикнулъ онъ.

Въ его большихъ открытыхъ глазахъ было болѣе сочувствія и сердечности, чѣмъ мнѣ удавалось видѣть до сихъ поръ. Свѣтилось въ нихъ удивленіе и безпоянная радость—будетъ ли конецъ пьесы соотвѣтствовать началу. Было около трехъ часовъ. Я имѣлъ снѣнное дѣло и не могъ продолжать чтенія сейчасъ. Пропу отца освободить меня на одинъ часъ.

— Иди, но возвращайся скорѣе—отвѣтилъ онъ. Меня интересуетъ конецъ.

Я возвратился очень скоро. Лишь только открылъ я дверь кабинета, старикъ со слезами на глазахъ обнялъ меня и сказалъ.

— Не могъ удержаться. Прочиталъ оба послѣдніе акта. Пьеса превосходна и будетъ имѣть огромный успѣхъ, если ее пропуститъ цензура. Она оригинальна, производитъ впечатлѣніе силой, новизной, смѣлостью, но—слишкомъ правдива. Иди въ историческій театръ и прочти ее тамъ. Я хочу посмотреть, какое впечатлѣніе она произведетъ на актеровъ.

Дальнѣйшая судьба „Drame aux Cameliens“ уже извѣстна.

Авторъ сообщаетъ еще нѣкоторые подробности изъ дѣйствительной жизни, попавшія въ его пьесу почти безъ измѣненій и послужившія канвой драмы.

Это было въ 1844 году. Молодой Дюма съ однимъ изъ своихъ пріятелей сыномъ Dejazet отправились въ театръ Variétés. Сядя въ кресло, онъ замѣтилъ въ ложѣ съ правой стороны извѣстную камелію—Марію Дюплесси. Она была очень весела, улыбалась, ѣла конфетки, лорнировала публику и не обращала никакого вниманія на сцену. По временамъ она скрывалась въ глубинѣ ложи. Тамъ сидѣлъ старый русскій графъ J., послужившій Дюма моделью для Maugiac.

Дюма познакомился съ Дюплесси, и встрѣя съ ней была такова и въ дѣйствительности, какъ передано въ драмѣ.

Вообще авторъ говоритъ, что вся пьеса въ главныхъ чертахъ взята изъ дѣйствительной жизни.

Saint Gaudens—также живой чело-вѣкъ, только подъ другой фамиліей. Онъ узналъ себя въ пьесѣ и не разсердился. Напротивъ, посѣщалъ регулярно почти всякое представленіе и всегда подносилъ актрисѣ, игравшей роль лица, стоявшаго въ заглавіи пьесы, роскошный букетъ.

Интересенъ разсказъ Дюма о впечатлѣніи, какое произвела пьеса на Рашель. Знаменитая артистка выначалъ не могла перенести сильнаго волненія и вышла изъ театра. Но желаніе знать конецъ превозмогло и она снова во-

Изъ полученной въ 1881 г. прибыли отчислено:			
На пополненіе протестованныхъ векселей .	86,368	01	
На усиленіе запаснаго капитала (§ 123 уст. Банка)	50,000	—	
Согласно составлѣн. приговор. Город. Думы:			
На содержаніе Александровской больницы .	5,000	—	
„ „ Благотворительнаго общества .	1,000	—	
„ „ дѣтскаго пріюта	500	—	
„ „ бесплат. школы бѣдн. дѣвочекъ .	500	—	
Въ пособіе бѣднымъ (въ распоряженіе ку-			
печескаго старосты)	2,000	—	
Ремесленному училищу	34,434	75	
Всего	179,802	76	
Остается для распредѣленія въ распоряженіи			
Харьковской Городской Думы	78,738	99	258,541 75

Харьковского Городского Купеческого Банка

АНТИВЪ.

Касса	489,160	48
Харьковская Государственного Банка Контора	269,636	92
Полтавское отделение Государственного Банка	2,039	13
Процентныя бумаги, принадлежащія Банку	498,136	37
Недвижимое имущество—домъ въ г. Харьковѣ	100,000	—
Движимое имущество	8,052	31
Векселя срочныя	4,073,115	49
Суды подъ залоги процентн. бумагъ гарантированныхъ	392,814	—
" " " негарантированныхъ	721,380	—
" " " товаровъ	10,000	—
" " " недвижимыхъ имѣній	3,082,838	70
" " " драгоценныхъ вещей	22,904	—
Просроченныя суды по залогоу процентн. бумагъ	97,160	—
" суды и платежи по имѣніямъ	92,621	48
Расходы возвратныя	7,994	24
Касса храненія	1,520,564	50
Проценты на процентн. бумагахъ, принадлежащихъ Банку	2,744	91
Харьковское Городское Общество	101,200	—
Векселя комиссіонныя	437,914	43
Спеціальный счетъ обезпеч. бум. и векс.	173,482	20
Гербовая и вексельная бумага и марки	453	78

Корреспонденты Банка:

- | | | |
|--|---------|---|
| 1) По ихъ счетамъ Лого: | | |
| Переводы оплаченные | 249,482 | 2 |
| 2) По счетамъ Банка Nostro: | | |
| Свободная суммы въ распоряженіи Банка | 10,539 | 3 |
| Векселя на комиссіи у корреспондентовъ | 37,061 | 1 |

БАЛАНСЪ . . 12.401.295 68

Пасивъ.

Основной капитал	1,000,000	—
Запасный капитал	110,000	—
Проценты Агентств	930	13
» цѣновщиковъ	2,215	90
Вклады на храненіе	1,520,564	50
Текущіе счета	819,893	94
Вклады безсрочные	1,643,324	—
» срочные	5,063,487	73
» на вѣчное время	927,273	62
Переходныя суммы	77,211	17
Проценты, слѣдующіе вкладчикамъ	201,219	79
» по текущимъ счетамъ	30,279	31

Корреспонденты Банка:

- | | | |
|--|---------|----|
| 1) По ихъ счетамъ Logo: | | |
| Свободныя суммы въ распоряженіи корреспондент. | 69,834 | 20 |
| Векселя на комиссіи отъ корреспондентовъ . . . | 456,201 | 71 |
| 2) По счетамъ Банка Nostro: | | |
| Переводы выданные | 306,685 | 94 |
| Прибыль по операціямъ за 1881 годъ | 172,173 | 74 |

Чистая прибыль по операциямъ за 1881 годъ	172,173	74
---	---------	----

БАЛАНСЪ . . 12.401,295 68

Директоръ С. Акименко.
Товарищъ Директора Н. Жевежеевъ.

Товарищъ Директора, завѣдывающій кассою *М. Курносъ*
Бухгалтеръ *Н. Орловъ.*

полученныхъ за время существованія Харьковскаго Городскаго Купеческаго Банка прибылей и распредѣленіе оныхъ.

	За 1866 годъ.	За 1867 годъ.	За 1868 годъ.	За 1869 годъ.	За 1870 годъ.	За 1871 годъ.	За 1872 годъ.	За 1873 годъ.	За 1874 годъ.	За 1875 годъ.	За 1876 годъ.	За 1877 годъ.	За 1878 годъ.	За 1879 годъ.	За 1880 годъ.	За 1881 годъ.	В СЕГО.
Въ основной капиталъ . . .	4,420 51	22,297 89	47,325 43	67,711 84	93,872	1,635 96	137,822 45	150,184 22	185,000	100,000	40,000	—	—	—	—	—	985,000
„ запасный капиталъ . . .	1,105 13	3,894 87	5,000	—	—	—	—	—	—	10,000	10,000	—	—	—	—	—	160,000
„ На протестован. векселя . .	—	—	—	—	—	—	5,000	22,560 67	36,466 75	45,436 38	35,680 89	96,018 22	125,552 37	102,235 94	137,173 96	86,368 01	686,793 19
„ Въ награду директорамъ . .	—	—	—	7,000	—	—	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	—	—	77,000
„ Александровской больницы .	—	—	1,250	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	7,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	63,250
„ Вадковской, обществу . . .	—	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	10,000
„ Дѣтскому приюту . . .	—	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	7,000
„ Безплат. школъ дѣвочекъ . .	—	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	7,000
„ На учрежденіе коммерче- скаго училища	—	—	3,000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3,000
„ На учрежденіе технологи- ческаго института	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	—	50,000
„ На учрежд. реальн. учил. ремесл.	—	—	—	—	—	—	10,000	—	—	15,000	20,676 85	—	—	—	—	—	45,676 85
„ Въ пособіе пострадавшимъ отъ неурожаа жит. Самарск. губерніи	—	—	—	—	—	—	—	3,000	—	—	—	—	—	—	—	—	3,000
„ Въ распоряж. Купец. общ. для пособія бѣднымъ . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	12,000
„ На постройк. и содерж. гос- питальныхъ бараковъ . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	25,000	46,000	—	—	—	—	71,000
„ Въ распор. общест. Кра- снаго Креста	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	25,000	—	—	—	—	—	25,000
„ Безплатн. лечебницъ меди- цинскаго общества	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3,000	—	—	—	3,000
„ Обществу прирѣныхъ без- пріютныхъ сиротъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3,000	—	—	—	—	3,000
„ На устроит. дѣтск. больн. и покунку мѣста техноло- гическому институту . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5,607	—	—	—	—	5,607
„ На постройку городской больницы, въ возмездіе занятыхъ изъ купческаго капитала	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11,043 40	—	—	—	—	11,043 40
„ Въ распоряженіе городского общества	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3,500	—	—	—	—	3,500
И Т О Г О	5,525 64	26,192 76	57,325 43	77,961 84	100,878	143,359 66	159,892 45	203,044 89	238,466 75	177,436 38	187,357 74	213,168 62	188,640 22	216,009 41	271,620 94	258,541 75	2,525,352 48

Бухгалтеръ Н. Орловъ.

Въ общемъ выводѣ полученныя прибыли распредѣлились на слѣдующ. предметы:

На составленіе капиталовъ:

Основного.	985,000	—	
Заласного.	160,000	—	1.145,000 —

На учебныя учрежденія:

Фонд коммерческого училища	3,000	—	
Реальному училищу	45,676	85	
Ремесленному училищу	61,324	15	
Технологическому институту	61,043	40	
Безплатной школы девочек	7,000	—	178,044 40

На благотворительныя учрежденія и пособія:

Александровской городской больницы 66,750 —

Бесплатной лечебницѣ медицинскаго общества	3,000	—
Дѣтской больницѣ	5,607	—
Благотворительному обществу	14,000	—
Дѣтскому приюту	7,000	—
На постройку и содержаніе госпитальн. бараковъ	71,000	—
Обществу Краснаго Креста	25,000	—
„ призрѣнія безпріютныхъ сиротъ	3,000	—
Самарцкану, пострадавшимъ отъ неурожая	3,000	—
Куческому обществу для посылки бѣдныхъ	12,000	—
Въ распоряженіе городского общества	228,157	89
На погашеніе протестованныхъ векселей	686,793	19
Въ награду директорамъ	77,000	—
И Т О Г О	2,525,352	48

Бухгалтеръ *Н. Орловъ*