

К-181 с.р.
963668

ИЙ КАМЕНСКИЙ
**СТЕНЬКА
РАЗИН**



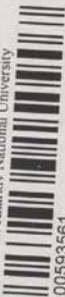
ПЬЕСА В 9 КАРТИНАХ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
У К Р А И Н Ы**

от Страхов



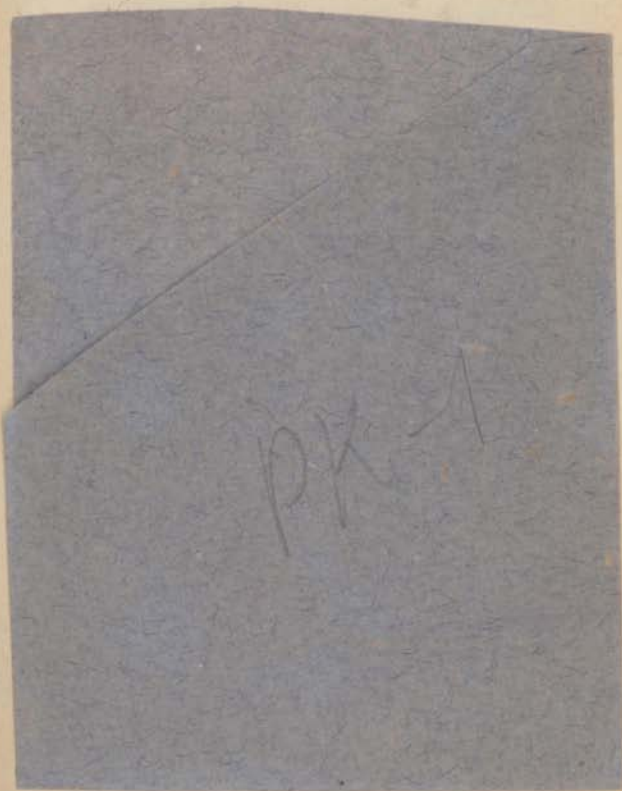
V.N. Karazin Kharkiv National University



00593561

7

5



12. II
10328

K-181-с.р.
1924

Василий Каменский

12. II
10328

СТЕНЬКА РАЗИН

пьеса в 9-ти картинах

1923
5020



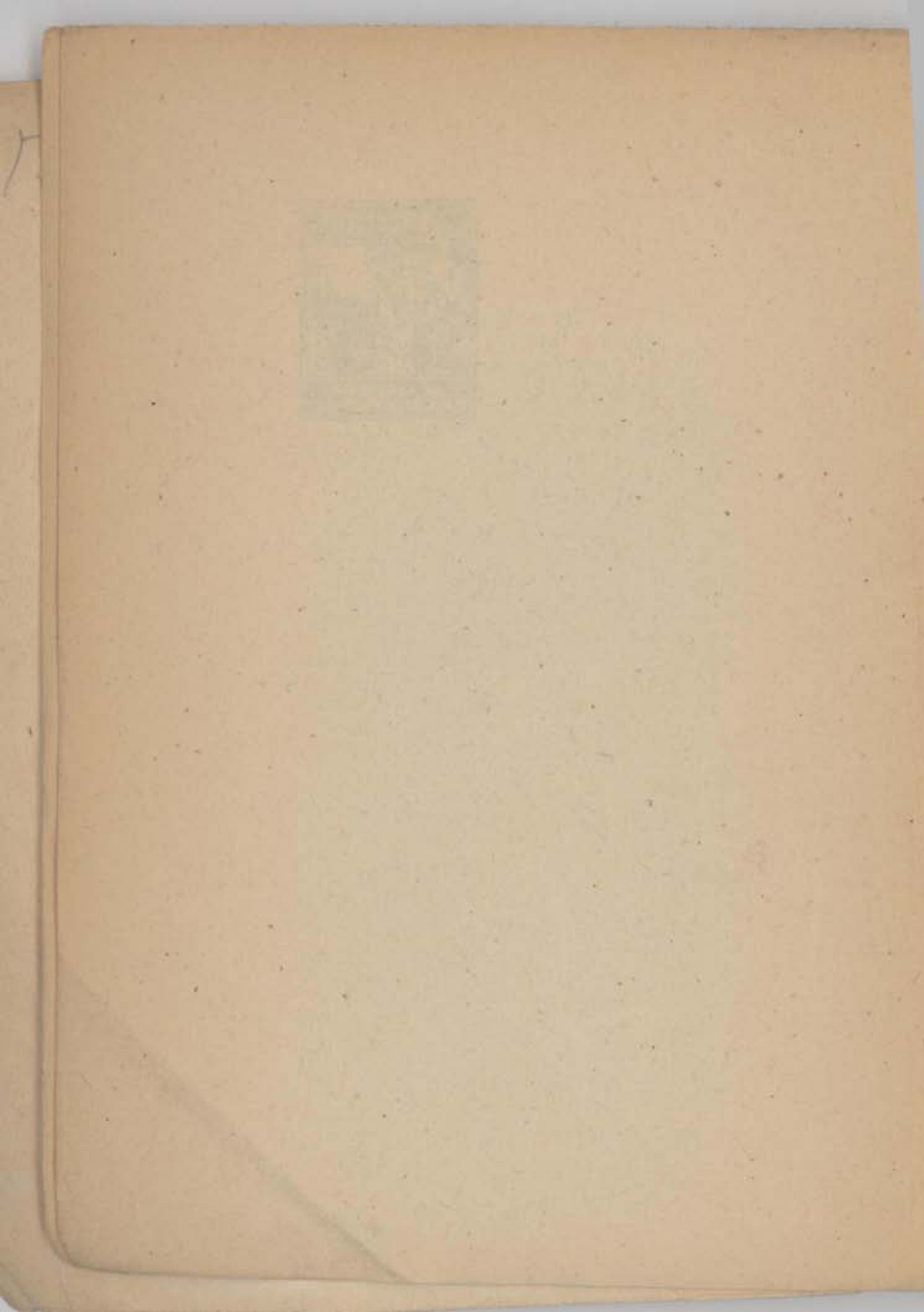
Государственное Издательство Украины
Харьков—1923.



58
Центральная Научн.
библиотека

Г. Симферополь, 1-я Гос. типо-лит. „Крымполиграфтреста“
Крымлит № 388. Зак. № 1077 (5000 экз.)





СТЕНЬКА РАЗИН.

Коллективное представление в 9-ти картинах

Василия Каменского.

Л и ц а:

Народ вольный.

Шесть ораторов.

Стенька Разин.

Алена—его жена.

Мейран—персидская принцесса.

Васька Ус.

Фрол—брат Степана.

Черноярец.

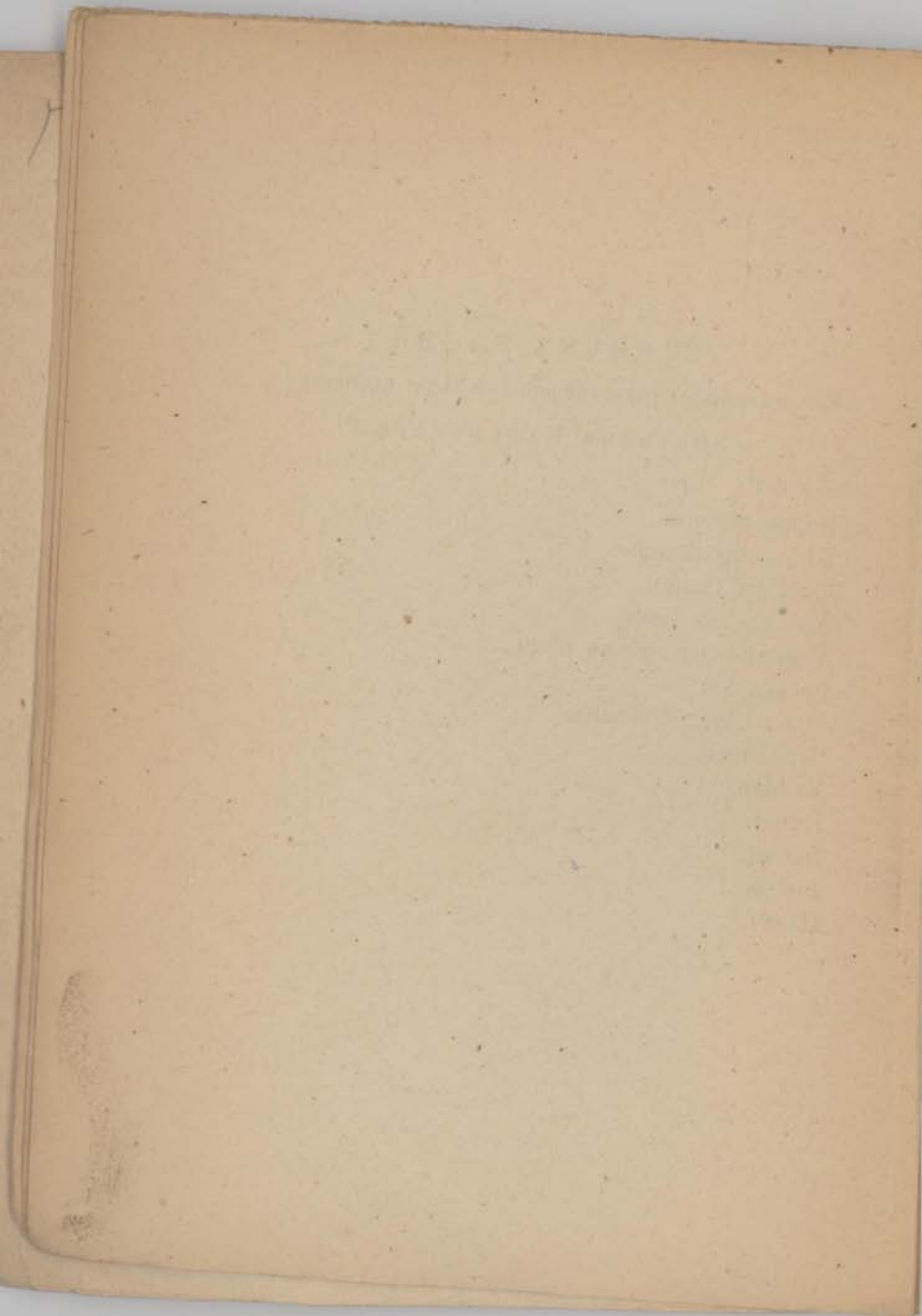
Хайнуллин.

Негры.

Принц.

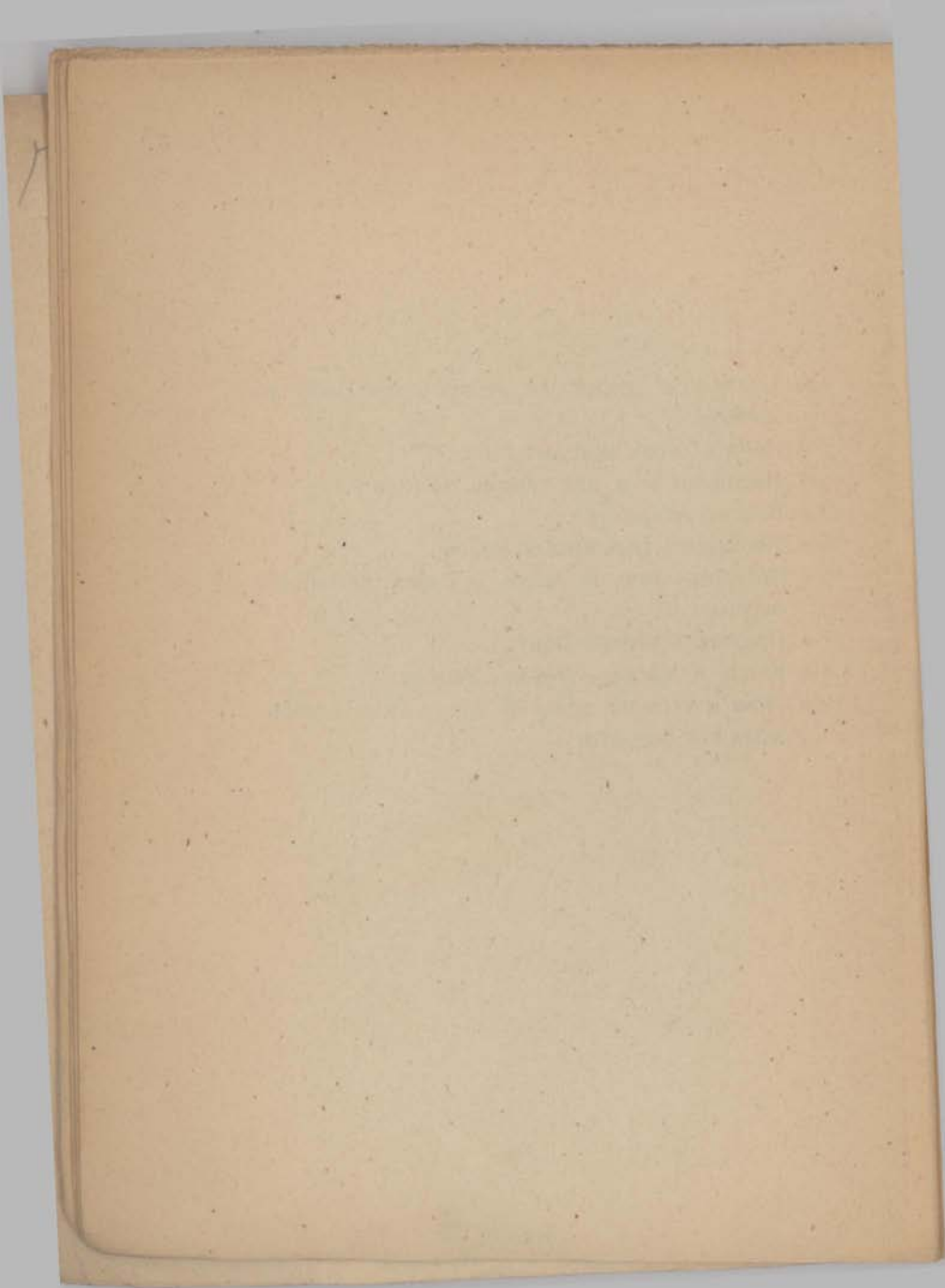
Бояре.

Палач.



К а р т и н ы:

- 1-я. Степан и Алена на дороге сиротской голытьбы.
- 2-я. Ночь в горах жигулевских.
- 3-я. Народное дело или сарынь на кичку.
- 4-я. Взятие Астрахани.
- 5-я. Понизовая вольница в Персии.
- 6-я. Победный пир на Волге и гибель принцессы персидской.
- 7-я. Предательство на Дону.
- 8-я. Казнь в Москве Степана Разина.
- 9-я. Жив и сегодня великий дух вождя освобожденной бедноты.



КАРТИНА 1-ая.

Степан и Алена на дороге сиротской
голытьбы.

На сцене—дорога в кленовой роще. Слева—высокая в цветах горка—на которой сидят Степан и Алена.

Степан. (Играет на гусях—поет тихо почти про себя.)

Времячко настало дивное
Дивные вершить дела
Лейся песня переливная
Закуси конь удила.
Ой ли молодчики
Соколики ясные
С Дону на Волгу
Направили пути
Знай лети.
Не сворачивай. Х-х-эй.
Времячко приспело спелое
Выросла в лугах трава
Размахнись ты удаль смелая
Отчаянная голова.

А л е н а (Трепетно—с тоской.) Чует бедное сердце мое—что задумал ты оставить меня с ребятами на Дону. Видно дело народное зовет жарче.

С т е п а н. И будешь жить чудесами дальше. Вот скоро свидимся снова здесь. А пока весь горю делом народным—должен я великое совершить.

А л е н а. Ой страшно мне жить покинутой. Как я—что я. И зачем тебе крест нести.

С т е п а н. А ты чуй сердцем и помни. Обиженный навеки зверским гнетом крепостного права—обездоленный властными—злыми—жадными боярам да князьями—озлобленный против богатых палачей—купцов—не за себя—нет,—а за братьев своих угнетенных решил сложить свою удалую голову в борьбе за дело воли народной—за долю молодецкую.

А л е н а. Ой и радешенька слышать я веселье твое и боюсь отпустить.

С т е п а н. Знать судьба посылает меня бороться за народное счастье напропалую—за волю венчальную—за землю и труд святой—за горы—моря—леса—города—луга—реки. За небо ясное. За широкий простор. За любовь

и правду всеединую. За братство истинное—за дружбу всечеловеческую—вековечную.

А л е н а. (Просветленно.) Ох сердце—сердце—русское сердце. Оно похоже на воск—такое оно гибкое от тепла и света—такое оно кроткое и простое да сговорчивое.

С т е п а н. Да сердце похоже на Волгу—такое оно разливное—раздольное—голубинное. Такое оно устремленное к океану—приютное по берегам. И такое гордое в отражениях небесной тишины вечности и такое вольномудрое в бурях.

А л е н а. Оно похоже на песню—такое оно удивляющее—напевное—утешное—желанное—звучальное.

С т е п а н. И сердце всегда чудо—вдруг переменное—вдруг открывающее чудо—вдруг творящее—вдруг крыловейное. И всегда оно огненное—любящее—всегда удалая жизнь—молодецкая. И крепкими вином горит вольная кровь.

А л е н а. Степан—Степан. Делай на что послан судьбой—только не забывай ты Алену да малых ребят. Чу. (Прислушивается к шуму в кустах.) Сюда идут люди с дороги сиротской.

Степан. И впрямь бегут сермяжники. Эй братцы—голытьба—здесь я. (Свистит.)

Бедный люд. (С шумом вбегает.)

Степан. От неба до земли поклон вашей удалой вольности братья.

Все. Здорово Степан. В час добрый да легкий. Вот слетелись—знай дорогу указывай. Дело решенное. Все за единое сердце—за единое дело.

Степан. Готовы ли струги.

Все. Ждут в кустах лебеди.

Степан. Коли ждут не будем томить их.

Черноярец. Всех стругов тридцать три.

Все. Нас здесь двести сорок три.

Степан. Ого. Ладно. Да еще голытьба у телячьего острова ждет три сотни. В струги—что побольше—сядем по двенадцати. На атаманском я впереди буду рулевым.

Черноярец. Остатнее пособит судьба.

Степан. Сказано—сделано. Или не так.

Все. Так—так. Дело решенное. Верное.

Степан. Волга—Волга. Как любимая мать ты ждешь нас вольных сыновей и грудью ты вскормишь нас сильных для славы океанской—победной.

Все. На Волгу—на Волгу. Там наше дело.

Степан. Волга—Волга. И ты как невеста—
как возлюбленная цветешь для любви нашей
молодецкой—для подвигов удальских.

Все. Волга дорога наша единая—неизмен-
ная—обетованная.

Степан. Волга—Волга. Во имя твое раз-
ливное—наши песни распевные—самоцвет-
ные—наши крылья—паруса лебединые—наши
легкие струи быстрые—дружные с чайками
да с дикими утками.

Черной рец. К вечеру выедем с гуслими—
песнями.

Степан.

Времячко настало дивное
Дивные вершить дела
Лейся песня переливная
Закуси конь удила.

Все. Гремь—ори—зевай—бунтуй дорога
сиротская. Собирайся ребята.

Алена. (Бросается на грудь Степана.)

Любимец ты—родной мой—прощай
Помни о нас—люби—гори сердцем

А мы ждать станем дни и ноченьки.

Фрол. (Прибегает запыхавшись.) Ой братцы
да послушайте—еще стая удальцов прилетела—

и поведала радость—будто вторая сиротская дорога открылась в низовьях Волги—будто потоками вешними текут братья из Воронежа—Тулы—Ельца—Шацка. И все на сборном месте—и все ждут нас. А Московское правительство разослало воеводам городов Самары—Саратова—Царицына Черного Яра и Астрахани—чтобы спешно отправляли в степи детей боярских и стрельцов ловить казаков и голытьбу.

Все. Эй на весла. Скорей. Поднимай паруса. Вершай. Раздайся. Лети быстрым соколом. Строй судьбу дружную. Эй сермяжники. Наша возьмет. Наша правда.

Степан. Эй нас молодецкую вольницу, Полымем яростным расцветай наша затея вольности. Прощай Дон—прощай Алена.

Алена. Ой и рада я и боюсь за твою голову.

Степан. А ты не бойся ххо-хо. Эй башка ты моя раскудрявая—с больше зоркими глазами—крепче держись—беспокойная—затейная—на урожайных плечах. Не то еще вынесу—не с этоль приму на себя—нетаковским замирюсь с судьбой. Веселое дело будет с царскими палачами.

Черноярец. Головы наши порукой —
взбунтуем всю рать сермяжную.

Все. Чего тут. Дело решенное. Снесем
башку боярскому князьему богатому роду.
Своротим шею Московскому царскому трону.
Сами управим по братски — по народному.

А л е н а. Вон Корнило идет.

К о р н и л о Я к о в л е в. (Входит мрачно
шпионски прислушивается — смотрит исподлобья.)
Ох только — ладно ли братцы — чесной народ.
На царство идти походом вздумали.

С т е п а н. Брось Корнило отговаривать. Не
за себя будем биться за дело народное еди-
ное — за молодость вольную.

Черноярец. Ты и бородатый — ты и
богатый — ты и в почестях от казны.

Все. А мы что. Скоты сермяжники. А пока
пузы да бороды не выросли — станем за правду
великую биться. Освободим крепостную бед-
ноту. Приступом остроги возьмем.

Черноярец.

Надо гуще дружбы братства
На едину сторону
Всю казну и все богатства
Мы разделим поровну.

Корнило Яковлев. (Шепчет Алене.)
Говорю. Не пускай пока Степана—а там видно
будет.

А л е н а. Да как я могу—как.

С т е п а н. (Тихо.) Эй ты Корнило брось
шептаться. Негоже это. Чужой ты нам. Уйди.
(Громко всем.) Ну братья готовы ли.

В с е. Ого, готовы. Веди. Да с песнями—да
с гусями. Эхх-ма разлейся сердце Волгой.
Небом поднимись душа.

С т е п а н.

Вей разливайся душа
Ветрись ветром буйным—
Всем семишникам и грошам
Карачун в кабаке ушкуйном.
Ори.
Раздавайся в раздолье. Ори
Мотай в бесшабашную—
До кумачевой зори
Луи в рукопашную
Дзынь—бум—бамм.
Лапай за вершины—
Верещи по звериному
Бражничай—важничай.

А л е н а. Прощай мое счастье. Прости.

Степан. Прости и ты Алена—что дело народное выше солнца ставлю—выше нашей любви—дороже всего на свете. За други своя уйду я биться. Благослови.

Алена. Эй вы молодцы—чесной народ сохраните мне, да ребяткам на счастье Степана—сберегите таким же до конца—каким доблестным—верным и любящим отдаю вам на дело ваше сиротское. Люди сердешные прошу я вас сберегите мне ясного сокола—родного гусяра Степана.

Все. Сбережом. Знамо. Не бойся. Нет.

Степан. Спасибо братцы. Эх песню бы что ли на прощанье завести.

Все. Заводи песню. Песню. Гусли. Да и за весла. На Волгу.

Черноярец. Ух скоро за весла. Вот радость.

Алена. Прощай Степан—счастье мое. Я стану ждать—ждать—ждать.

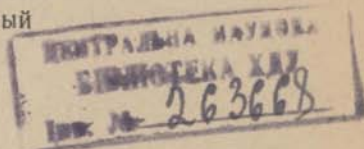
Степан. Прощай Алена. Я вернусь.

Фрол. А ну песню братцы—чтобы сердце забылось от кручины разлучной.

Все. (Поют.)

Ребята на струги

Ветер попутный



Разгонит паруса и печаль.
Быстрыми крыльями
Искры соколы
Развеют весельем умчаль.
Ну рулевой.
А там на раздольях
Волга укажет
Где нам положено счастье найти
Молодость с нами.
Да песни разгульные
Верные наши пути.
Ну—рулевой.

З А Н А В Е С .

КАРТИНА 2-я.

Ночь в горах жигулевских.

(Берега Волги в жигулях. Слева лесной утес. Виден выход из подземелья. Ночь. Гроза—дождь—гром—молния—шум волн.)

У д а л ь ц ы. • (С криками—со свистом постоянно перебегают из подземелья куда то в другое место. На утесе стоит караульный.)

1-й. Ой ой-ой. Береги башку. Темень ярая. Держись за уши. Свалит вихорь.

2-й. Вот ночь то. Ну и страшенная. Молния по брюху режет. Гррр.—

3-й. Разгулялась Волга вольная растрепалась разгайная буйная.

4-й. Все нипочем. Все—не надо. Все—не так. Все—не этак. Ишь ты. Все конец мира. Все—сызнова. Все на иной лад. (Слышен треск дерева.) Ого.

5-й. Ух—обруснуло кого то. Только спискнуло. Беда. Чур меня. Чур меня.

6-й. С корнем мась яры рвет. Ххо-хо.

7-й. (Гром — молния — гул.) Шатануло утес.
С горы камень оборвался — в воду бухнул.
В лоб шибануло. Го-го.

1-й. Ишь ты леший — ишь окаянный. За пень
держусь — унесет. А молния круто полощет и
нас и Волгу.

2-й. Ярмы — ару. Ух-ух. Сгнула. Звякнула
чушкой ведьма. Охх и вертит. Стой. Опп.

3-й. Вон бежит — барахтается Васька Ус —
ишь носило его к дозорным.

(Слышен продолжительный свист.)

4-й. (Кричит.) Васька ползи на брюхе. (Хот.)
На брюхе вернее.

В а с ь к а У с. (Издали.) Эй черти мокрые.
(Молния. Гром.)

Г о л о с а. Ух ты. Вот свищет. Рраз его по
загровку. Васька держись. Барманзай. Шеве-
лись. Згай. Ухнем ежели что и в вихорь. Вот бы
царские али купцы попались.

В а с ь к а У с. (Выбегает мокрый.) Тут ли вы
дозорные.

Г о л о с а. Тут. Тут. Ишь веселимся. Цар-
ских поджидаем али купцов.

В а с ь к а У с.

Ой и взгорю я на гору

Взлезу на ель высоченную

Раскачаю вершину
 Раздую брюшину
 Засвищу—заору.
 Исцарапанной мордой
 Зачураю свою нареченную.
 Чур—чур—чур
 Оу—зу—ау. Арррр.

Г о л о с а. Ишь завыл. Не пужай. Здорово брат Васька Ус. Ну чтоб те да царь в рот. Ой проглотишь.

В а с ь к а У с. А Степан то где.

5-й. Да с Черноярцем да с Фролом. Сначала ушли вместе—а потом говорят Степан на обрыве сидеть остался—думу думает.

В а с ь к а У с.

Рразз—ой—ой—
 В перемол на волю выехал
 За боярами—за царскими
 На зашею молодецкую
 К понизовой вольнице
 Размоя любовнице
 Шарабарь когтишаши
 Запивай винищами.

Ч е р н о я р е ц. (Из подземелья с фонарем выходит.) Кто пялит глотку—уж верно Васька.

Фрол. (Из подземелья и тоже с фонарем.)
Веселая ноченька. (Гром—молния.) Отвечай ко
Черноярец.

Черноярец. (Поет.)

Я ли тебе та ли
Не вон энтакая
На семой версте мотали
Перезнтакая.
Харма—ары—згал волчоночной.
Занеси под утро в печень
Окаянная изменница
Нож печеночной.

Голоса. (Все хором поют.)

Ну качай наша качай
Знай раскачивай качай.
Свирешим на соснах-елях
На дубовых—на качелях.
Ухнем
Рухом.
Рухнем
Брюхом.
Харым—ары расшибу.

(Общий свист и крик.) Барманзай. Жми. Опоясывай.

Г о л о с а. (Говорят хором.)

То не конское ржанье
 Не людской гудеж
 Не труба трубача трубно трубится
 Не веселье в пирах удалых—
 Не печаль о башке—чья отрубится.
 То—погодушка буйная—вольная
 Свищет стонет раздольная
 Зазывает Степана с молодчиками
 Погулять да повольничать
 Попытать поокольничать.
 Знать удалая судьбинушка—
 Волновые все реченьки.
 А размахнись ко дубинушка
 Во все плеченьки.
 Ой—и—ухх—нна.
 Распоясывай.

Ч у г у н н и к и. (Показываются из подземелья
 с фонарями.)

Г о л о с а. Ого вот чугуныки ответ держать
 высунулись.

Ч у г у н н и к и. (Сначала воют хором—потом
 кричат.)

Ей—ой—аррр—
 По ночам—

На встрече двух сестер
Волги—Камы
Взгорен костер
Под Богородском
На утесе.
Береги башку
Целый день
Работает кистень
На жигулевском плесе.
И как ударит полночь—темень
Со свистом удалцы слетаются.

(Жужжат—ж—ж—ж—ж. Свистят. Воют. Рычат.)

(Молния—гром—шум волн—вихорь.)

Ч у г у н н и к. (На четвереньках бегают.)

Чугунное житье.
Ношу кривой татарский нож
Индийское копье.
Раскинул ловок и хитер
Я на сосне шатер.
И хохочу. Хочу кричу.
Точу топор и жгу смолье.
В четыре пальца просвищу—
Шарахнется сова
Забьет крылом—седьмым веслом.
Людей не вижу—не ишу

И выплюнул слова.
М—м—мычу ядерный вол лугов.
Марковное жратье.
Повесил на рога врагов.
Шаршавый ствол—старуха.
Пошел. Жую рябину.
Сучье ломать.
Зелена мать—земля
Чугунное житье.

(Молния—гром—треск—шум дождя.)

В с е. (Хором нараспев.)

А пока наша доля сермяжная
Разобижена палачами.
Берегись ты отродие княжное
Обожравшее нас калачами.
И пока наша доля—раздольница
Чует слезное горе кабацкое—
Ты бунтуй понизовая вольница
За житье наше братское.

С т е п а н. (Показывается на утесе—кричит.)
Эй братцы разом все по местам.

Г о л о с а. Степан. Степан это. Вон где.

С т е п а н. Все до единого на покой. И сам
я буду сейчас. Все по гнездам. Нечего мок-
нуть.

В с е. (Лезут в подземелье. Темнота.)

С т е п а н. (Спускается с утеса и над подземельем останавливается поет.)

Знайте бояры—купцы

Прислужники царские:

Что мы за народ молодцы

Головы сложим гусярские.

Знайте что жизнь нам дана

А любимая Волга—престольница

Наша воля пьянее вина—

Спасай понизовая вольница.

Опоясывай.

От Казани—до Персии.

Где эта Персия. И во сне и на яву вот чудится мне видение дивное. Будто передо мной перворайский сад с деревьями до неба. И кругом—Персия. Вот будто ярко пестрые—изгибные птицы качаются на плодоносных ветвях и песнями зовут для любви. Будто ходит по траве в изумрудных на ногах браслетах царевна персидская. И будто ждет меня не дождется. Все смотрит в мою сторону. Ждет. В томлении руки лебединые заламывает. Поет свою девичью. Ждет. И вся она как густое пахучее вино у моих губ. Вся для меня. Судьба что ли быть в Персии. А где эта Персия. Персия. Персия.

(В это время справа раскрывается картина—видение в розовом тумане.— Сад в Персии. Слышна персидская музыка. Принцесса в томлении ждет возлюбленного. Потом она медленно идет к Степану—проходит мимо—вокруг его—напевает:

Ай хяль бурабен
Сиверим сизэ чок
Ай залма-ай гурмыш
Джа - аманай.

(Изумленный Степан восторженно кричит.)

Васька Ус—Фрол—Черноярец—смотрите—смотрите—вот где она Персия—Персия. (Гром. Все исчезает).

В а с ь к а У с. (Выбегает. Темнота.) Эй Степан—где ты Степан—(Идет на утес.)

С т е п а н. Здесь я Васька Ус помощничок мой сердешный—ну и виденье я видел. Персию видел—судьбу свою видел. Эй голова моя отчаянная—гусярская. (Гром.) А ну ко поори во всю глотку—опомниться надо мне—очухаться. Ну—бррр.

В а с ь к а У с.

Эй кто там на поляне раздолится
Чья отчаянная башка свистит
Да ещё в шапке парчевой.

Мотри утес от топота разломится
А это я в рубахе кумачевой
Ору ветрами—пусти—пусти.
Ишь разыгрался—разухался ухарь
Парень разгайло—босой удалец
И зевает один себе—хоть тресни
Выпучил красное брюхо
Скачет—кружится—ржет жеребец
Распевает горластые песни.
Это я про себя распеваю—про ухаря.
День баскущий—а чолн мой дырявой
Надо бы чинить—да недосуг мне
Кто без меня будет орать, какая харя
Какой иной леший рыжий—корявой
Кто будет гореть пнем в огне.
О—у—у—о—брр.
Незастуй—мррр—
Вво—уу—ух.

З А Н А В Е С .

КАРТИНА 3-я.

Народное дело или сарынь на ничку.

День. Берег Волги. Татарская засада.

Татара с двумя боярами. (Галдят—ждут подхода
вольницы с Волги.)

Голоса.

- Киль монда.
- Хурма.
- Бирляй.
- Ай шкайра.
- Юхтэ салям.
- Мухт—юй.
- Карым айда.
- Бар хым—нар.
- Биштым.
- Ек—зурма.
- Ай маликем.
- Коюн.
- Зюйля—яли—рлым.
- Бирмяй.
- Сбарма.
- Тайра.

Боярин 1-й. Слушай Хайнуллин—на тебя надежда вся—спаси нас знатных бояр и будет из казны царевой—награда великая и почесть важная.

Боярин 2-й. Ежели голову снимешь Степану Разину—князем тебя царь пожалует и мы тебя Хайнуллин почитать станем.

Хайнуллин. Якши. Якши. Голова что такое. Принесем. Возьми голова Стенька Разин. Якши. Наш сила возьмет. Все берет.

Боярин 1-й. Вижу сила у вас крепкая. Сыздавна ваши ханы славились силой несокрушимой.

Боярин 2-й. Об'ясни своим татарам Хайнуллин—что за голову Стеньки Разина и Васьки Уса горстями червонными рассчитаемся.

Хайнуллин. (Об'ясняет татарам.)

Татара. (Галдят—радуются.)

Хайнуллин. Голова один будет и голова другой будет. Якши. Все голова наша. Берем. Да, денег много. Наш весь татар спрашивает—зачем ты из Самары в Москву бежишь. Что такой есть там.

Боярин 1-й. Мы с доносом к царю—да с такой грамотой знатной—что Стеньке Ра-

зину крамольнику конец придет и всей его собачьей понизовой вольнице.

Боярин 2-й. Мы их всех крамольников перевесим — кто против нас идет — царских верных слуг.

Хайнуллин. А зачем русский народ любит — ой-якши — любит Стенька Разин. Зачем такой.

Боярин 1-й. Народ темный — беглый да бедный — вот и любит разбойничать.

Боярин 2-й. Это не народ — а рать крамольная. Вот взяли Самару — теперь там сами правят — всю казну забрали сермяжники. Что царь скажет. Это царя деньги и наши княжеские.

Хайнуллин. А где царь такой большой денга взял.

Боярин 1-й. Бог ему послал.

Боярин 2-й. На то он и царь. Деньги его.

Хайнуллин. (Хохочет.) А зачем я бедный и весь татар мой бедный — я тоже хочу быть царь. Хан тоже богатый.

Татара. (Вдруг загалдели. Послышался свист — крик вольницы.)

Хайнуллин. Стенька Разин.

Татара. Стенька Разин — Стенька Разин.

Б о я р е. (Спрятались.) Хайнуллин, спасай.
Много червонцев дадим за атамана.

У д а л ь ц ы. (Отчаянно закричали. Началась драка—свист—крики.) Стой. Засада Хайнуллина. Обходи. Лови. Жми.

Т а т а р а. (Визжат—галдят—воют в страхе.)

Г о л о с а. (Близко.)

- Айда. Бир—ляй. Юр—ма.
- Иббя. Хайнуллин.
- Киль монда. Бирале.
- Стой—на. Ишь ты. Стой.
- Ешта—Бир—гаме. Ек.
- Зюйя—яли—яли. Урр—ма.
- Вяжи его. Стой леший.
- Бар—бар. Биштым. Алла.
- Алла. Карым. Айда.
- Васька ешь его.
- Эй Степан. Черноярец.
- Кроши. Шпарь.

У д а л ь ц ы. (Выбегают на поляну—ловят бояр.)
Ага. Вот они князья самарские.

Б о я р и н 1-й. (Замахивается ножом и падает сраженный.)

Б о я р и н 2-й. Хайнуллин спаси.

Хайнуллин. (Подбегает к боярину и колет его.) Не надо жить палач. (Кричит.) Сдаюсь. Стенька Разин. Сдаюсь. Весь татар твой.

Степан. (Вбегает.) Сарынь на кичку.

Хайнуллин. (Падает.) Сдаюсь Хайнуллин. Татар весь твой.

Степан. Ага. То то рыжая башка.

Васька Ус. Ишь ты — царя помощник. Бояр укрываешь.

Хайнуллин. Царь нет. Я бедный. Весь народ татар бедный.

Черноярец. А бояре тебя золотили.

Фрол. Кто убил их.

Удальцы. Мы. Мы. Знамо мы.

Хайнуллин. Ек—ек. Один я. Сказал — не надо жить палач. Злой бояр был.

Степан. А кто видел — что это ты сам заколол князя Самарского.

Два удальца. Мы Степан видели и слышали.

Хайнуллин. Я сказал. Аллах правда.

Степан. (Протягивая руку.) Хочешь ли ты быть другом моим и со всеми татарами жить по братски. Я не хочу зла. Я хочу любви и добра и мира и правды всем. Я люблю бедный народ. Мое дело освободить народ от ига

царских палачей князей да от богатых злодеев—кто живет кровью да трудом бедняков.

Хайнуллин. (Плачет.) Якши. Якши. Стенька Разин—сердце Аллаха. Мы весь татар бедный. Мы весь понимает русский—тоже бедный. (Говорит по татарски своим.)

Татара. (Плачут.) Аллах. Аллах.

Степан. А ну ко Васька Ус на радостях—развесели нас—взвой по жигулевскому.

Васька Ус. (Целует Хайнуллина—потом становится на четвереньки—орет.)

Агалма—ав—ав

Голова хвост—оу—

Рраз—Волга—я.

Чурбан твоя хромать

С товарами.

С татарами ломать

Итти

Рай играй кипяти

Турра—мурра

Нна—на—на

Пой и реви

Бунтуй в молодость.

Черноярец. (Вскакивает верхом на Ваську Уса.)

Ржи навеки игривым
 Степным жеребцом—
 Огненным крутогривым
 Гуляй молодцом.
 Не жалея—гуще лей
 Успевай наливай
 Чарку хмельную.

Побегу пощупать бережок. (Убегает.)

Хайнуллин. (Смеется.) Якши. Ой якши.
 Русский большой человек.

Татара. (Радуются.) Ой—хабба—яш—ай.

Фрол. Ой хорошо жить на свете. Чудеса.

Степан. Ведь правда Фрол. Чудеса кругом. Вот недавно бились—а теперь почуяли друг друга. Светло стало. Одно сердце у бедняков—одна судьба—одна дорога святая—братская—дружная.

Васька Ус. (Приносит Степану гусли.) Ударь ко молодец во всю глотку.

Степан.

Эй кудрявые—
 На весла налегай
 Вразом ухнем
 Духом бухнем—
 Наворачивай на гай.

Драли—жали бары долго
Крепостную гольтьбу—
А теперь бунтует Волга
За народную судьбу.

Удальцы. (Хором.) Сарынь на кичку понизовая вольница за дело народное.

Степан.

Эх и гордая—удаль моя—вдовушка
День мой—
Ретивый и горячий конь в бою.
Я ли да не знаю—
За что свою головушку
Буйным бурям отдаю.

Удальцы. (Свистят.) Эх и ннай и ннай.

Дозорный. (Прибегает запыхавшись.) Там—
вон—там—судно боярское—знать на Самару
стрельцы от царя.

Степан. Спасибо. Сядь—отдохни.

Хайнуллин. Делай правду Аллах—Степан.
Моя первая там голова и весь татар. Хочу—
смотри—татар большой друг. Берем стрельцы
—башка секим.

Степан. Ну за дело понизовая вольница.
Боярское судно с предателями на Самару

идет. Нет—стой. Здесь бьются верные сердца
и чуют что счастье и правда с нами.

Черноярец. (Прибегает.) Будет дело. Судно
с пушкой знать на Самару.

Степан. Готовы ли удальцы.

Удальцы. Всегда готовы. Всегда как со-
колы—на крыльях. Ждем слова твоего сер-
дешного.

Хайнуллин. Моя первая там голова.

Татарин. (Старый — маленький — оборван-
ный.) Моя голова на—возьми Один голова.
Бедный татар.

Степан. (Поднял на руки татарина—ста-
рика — поцеловал. Снял с себя кафтан—отдал
татарину—расстегнул ворот и закричал.)

Сарынь на кичку

Ядреный лапоть

Пошел шататься по берегам.

Сарынь на кичку.

Казань—Саратов.

В дружину дружную

На перекличку

На лихо лишнее врагам.

Сарынь на кичку.

Боченок с брагой

Мы разошьем

У трех костров.
И на приволье волжском вагой
Зарядим в грусть
У островов.
Сарынь на кичку.
Ядреный лапоть —
Чеши затылок у подлеца.
Зачнем с низовья
Хватать царапать
И шкуру драть
Парчу с купца.
Сарынь на кичку.
Кистень за пояс
В башке зудит
Разгул до дна
Свисти—глуши
Зевай—раздайся
Слепая стерва—не попадайся.
Вввва—а.

Удальцы. Сарынь на кичку—Сарынь на кичку.

З А Н А В Е С.

КАРТИНА 4-ая.

Взятие Астрахани.

Сцена разделена на две части Кремлевской стеной. В левой части бьются царские стрельцы и бояре. С правой стороны наступает понизовая вольница, устанавливая на стену лестницы.

Р а т ь Р а з и н а. (С момента открытия занавеса ведет бой с астраханскими воеводами. Крики. Шум. Пальба. Треск. Дым. Огонь. Песни. Брань. Хохот. Стоны. Суматоха.)

К р и к и:

- Ставь лестницу.
- Держи зубами.
- Выпрямляет.
- Пали. Жги.
- Фролка—Давай вар.
- Тяни за ногу. Стой.
- Не уйдешь собака.
- Пригвоздили. Ерзай. На.

С т е п а н. Сарынь на кичку. Качай молодчики. (Влезает на лестницу с топором.) Эй под-

ходи—кто против народа—подходи лютый
враг боярин или купец—подходи продажное
зверье. Эх-ма.

Ой-ли нам соколикам
Да воля не дана.
Ой-ли мы не молоды
От крепкого вина.

У д а л ь ц ы. (Поют отчаянно—скорее воют.)

Эй гуляй наливай
Молодость раздайся
Эй давай—поддавай
Сам не поддавайся.
Ух-ух-ух-ух.

С т е п а н. Ишь как. А вы братья татара
свою заводит.

Т а т а р а. (С визгом.)

Ай-хой-бала-мала
Зюляй хобэ
Ирля бейк чок
Ток шами ай—
Шауры ай зюляй
Сиверим.

Х а й н у л л и н. Бир. Бир. Якши. Ой моло-
дец татара. Все сердцем понимает.

В а с ь к а У с. Наступай шибче Хайнуллин. В Астрахани на базар хочется—пряников хочется.

В о е в о д с к а я ч а с т ь. (Упорно защищаются—бьются—ругаются. Дьяки с иконами бегают—бояр и стрельцов благословляют. Боярестарики деньги раздают стрельцам.)

В о е в о д а. А ну православные христиане постойте за Царя-кормильца да за Бога нашего чудотворца. Будет всем великая награда. Бей с упостата. Собачьи головы лезут. Убивайте их.

Р а т ь Р а з и н а.

- Откалывай. Чеши. Пали.
- Гарабай. Хабарда—гей.
- Шпарь. Бирмай. Хурма.
- Згымб. Шкайра. Якиш.
- Киль-ек. Давай.
- Гарлешь. Сбарма. Коюнь-ча.
- Айда. Хаймуллин. Киль манда.

С т е п а н. Сарынь на кичку. (Спускается слестницы—берет гусли.) А ну ко полезу я с гуслиями—покажусь во всей красе на степь.

Г о л о с а. Ой не надо. Не пустим. Убьют.

С т е п а н. Пустите братцы—ей богу это красиво будет. Меня не убьют. Не раз проле-

тала пуля мимо—пролетит и теперь. (Взбирается на лестницу с гусями.)

Р а т ь Р а з и н а.

— Вот царапнут. Эй Степан.

— Ну и Степан.

— Ишь голова отчаянная.

— Верит в гусли. Стой. Стой.

— Васька за ним лезет. Стой.

В а с ь к а У с. Я только загляну, что там такое делается. Ей-богу пряников хочу. Скорей бы.

Ч е р н о я р е ц. (Прибегает.) Как здесь—наши обложили круто—Фрол у ворот вознесенских. Скоро конец—чую ой победим.

С т е п а н. (Влез на стену. Встал с гусями—закричал). Славен город Астрахань и бытие в нем вольное народное. Я пришел к Вам устроить житье Астраханское по новому—по раздольному. Знайте братцы—что здесь на смерть бьется понизовая молодецкая вольница и я—Степан Разин—первый друг ваш. (Поет.)

Ой держись башка кудрявая моя
Я не знаю где твоя и кто своя

Все единственно нарочатое
 Расплечись плечо непочатое
 Эх—и мма—и ма—и ма
 Хабба—абба—ннай—най.

В а с ь к а У с. (Высунув голову к астрахан-
 цам.) И я братцы тут. Сдавайтесь сердешные.
 Легче и вам и нам будет. Сдавайтесь.

В о е в о д с к а я ч а с т ь .

— Бей. Бей их.

— Это разбойники-крамольники.

— Стреляй в них. (Пальба на момент
 усиливается, но потом вдруг затихает.)

— Вот он Стенька Разин.

— Наступай говорим.

— Слышь наступай. Сдадимся.

— Внутри бунт. Наступай.

С т е п а н . (Обращаясь к своим с радостью.)
 Слышите братцы. Скоро, скоро войдем в
 Астрахань.

В а с ь к а У с. Наступай разом. Тащите
 сюда лестницы.

Х а й н у л л и н. Здесь. Сюда. Берем. Берем.

С т е п а н. Вот они гусли. (Целует гусли.)
 Братцы-удальцы круче наступайте. Лестницы.

Воевода. (Кричит.) Измена. Бунт у нас. Эх вы стрельцы—не могли вы сразить Стеньку Разина проклятые воины. Повесить вас надо. Ишь испугались крамольника.

Рать Разина.

- Крой. Шпарь. Ходу.
- Чурбаном в зубы. Стой.
- Раздобырдывай. Торопись.
- Засмаливай. Ухай—Дуй.
- Сюда лестницу. Готово.
- Разом влезай со всех концов
- Чиши. Пали. Откалывай.
- Атаман. Погоди. Стой.

Черноярец.

Каждый Разин Степан
Сердцем яростным Иван
Волга—синь океан
Каждый сам—атаман.

Воеводская часть. (В смятении все. Бунтовщики-сермяжники прибежали сюда и стали ловить и связывать стрельцов и бояр.) Эй—сюда—на помощь понизовая вольница. Влежай. Наступай разом.

Степан. Наступай вольница разом. Опо-ясывай дружно. Эй все за дело единым духом.

Р а т ь Р а з и н а. (Общий под'ем—гул радости—пальба—многие показались на стенах. Шум.)

В о е в о д с к а я ч а с т ь. (Некоторые тащат лестницы удалцам.) Сюда. Сюда. Понизовая вольница. Степан Тимофеевич.

С т е п а н. (Слезая с лестницы в Астрахань первый и целует землю и людей.) Славен вольный народ астраханский. (Плачет от счастья.) Какая радость—вот счастье—вот праздник вольному сердцу.

С т е п а н. (Обнимает сермяжников—все ревут от радости и целуются.)

Р а т ь Р а з и н а. (Ликует—свистит—поет.)

Ф р о л. (Прибегает изнутри.) И я здесь.

С т е п а н. (Целует Фрола.) А ты откуда взялся Фрол.

Ф р о л. Разом дождем сыпнули со стен и в ворота вознесенские. Волгой влились. Весело стало.

В а с ь к а У с. Вот те и Астрахань наша. Дивные дела Степана—ой—весело. (Пляшет.)

Ч е р н о я р е ц. Ей-Богу—вот какое счастье

Х а й н у л л и н. Ой якши. Берем и еще. Москва берем. Москва якши.

Степан. Будет день и в Москве возра-
дуется вольная душа.

Народ Астраханский. (Приносит
Степану хлеб-соль. Начинается звон. Общая ра-
дость.)

Г о л о с а. Спаситель. Красота. Избавление.
Чудо великое. Воля народная. Заступник. Уди-
вление навеки. Отец и брат и друг. Красота.

ЗАНАВЕС.

КАРТИНА 5-я.

Понизовая вольница в Персии.

Сад около дворца персидского принца. Вечер.
На земле—на большом ковре приготовлен ужин.
Заговорщики персы. (Показываются—шепчутся.)
По приказу принца—когда все русские перепьются—будем их резать. Будем ждать. Отомстим.
Отомстим. (Уходят.)

Негры. (Хлопочут—приготавливая к ужину.)

Степан. (Появляется из дворца с гуслями—поет-говорит.)

Сад твой зеленый
Сад апельсиновый
Девку баскую
Полюби—ж.
Я парень ядреный—
Дубовый—осиновый
А вот тоскую
Поди—ж.
Видно принцесса чаруйным огнем
Пришлась по нутру—
С сердцем пьяным любовным вином

Встаю по утру
 И пою:
 Сад твой зеленый
 Сад апельсиновый
 И в этом саду
 Я—туман.
 Хмельной и мудреный
 Дубовый—осиновый
 Сам—не свой и зову—
 Эх—Мейран.
 Чуду приспело родиться недолго
 Струги легки и быстры—
 Со славой с победой увезу я на Волгу
 Зажигать молодые костры.

Мейран. (Поет из окна.)

Ай хяль бура бен
 Сиверим сизэ чок
 Ай залма—ай гурмыш
 Джа—аманай.

Степан. (Просит негров уйти.)

Негры. (Уходят.)

Степан. Мейран—иди сюда—ко мне. Иди
 мое солнце—моя красота. Здесь нет никого.
 Я один и жду. Жду тебя. Иди.

Мейран. Иду мой Зарем-Степан.

Степан. (Идет ее встретить.) Чудо-счастье мое—песня заморская—судьбинная.

Мейран. Я боюсь негров—откроют если увидят.

Степан. Не бойся любимая. Здесь нет никого. А негры стали друзьями нашей понизовой вольницы.

Мейран. Вот хорошо. Значит и негры поедут с нами на Волгу.

Степан. Да—Волга ждет нас удалцов и наших верных да крепких друзей. Всем нам будет на Волге счастливый и мудрый приют.

Мейран. И ты будешь любить меня.

Степан. Да Мейран и буду еще крепче любить тебя и во имя твое стану творить великие подвиги в борьбе за волю народную. Ты поможешь мне.

Мейран. Помогу Степан. Понизовая вольница стала родной мне—как ты Степан. Как ты любимый Зарем.

Степан. Ну знать и будет у нас буйно расцветать молодецкая жизнь.

Мейран. Я люблю тебя и твой вольный народ—победивший старую нашу Персию—и никогда—слышишь—никогда—не расстанусь с тобой.

Степан. Нет—нет. Мы—одно сердце—одна судьба. И лучшая часть персидского народа—беднота обездоленная да молодая сила—родная и дружная нашему общему делу за волю единую человеческую. И гордо мне чують сердцем—огненно тебя любящим сердцем—что ты хоть и принцесса персидская—а мудро и просто идешь за нас—понизовую вольницу на дело великое. Святое—золотое—как солнце утреннее светлое сердце твое и я люблю—люблю тебя за душу небесную. Ты Чудо на небесной земле—ты красота и оправдание мое—и всегда ты будешь источником наших молодецких удач в борьбе за волю первопрестольную—миродержавную.

Мейран. (Целует Степана.) Люблю. Люблю. И буду песней твоей и не устану любить и петь до конца (Поет.)

Ай хяль бура бен
Сиверим сиза чок
А залма—ай гурмыш
Джа—аманай.

(За сценой слышна музыка—марш—крики—ответственный шум.)

Мейран. Сюда идет принц—отец. Я уйду и буду ждать—когда позовут к вечернему столу. (Убегает.)

Негры. (Вбегают—предупреждая Степана. Некоторые стоят у входа и бьют в гонг. Музыка слышнее.)

Степан. (Прячется во дворец.)

Свита принца. (Дворцовые люди—знатные персы—негры—музыканты.)

Принц. (Входит под музыку и садится на ковер—приглашая гостей.)

Васька Ус.

Фрол.

Черноярец.

Хайнуллин.

Выборные понизовой вольницы.

(Все садятся важно на ковер.)

Принц. А где ваше сердце—Степан.

Васька Ус. (Вскакивает.) Занят он сердешный делами большими—пойду приволоку его отдохнуть. (Убегает во дворец.)

Принц. (К придворным.) А вы позовите к столу мою дочь Мейран.

Черноярец. И гарем принц.

Хайнуллин. Ой и гарем—весь гарем. Якши.

П р и н ц. Хоть и не полагается этого делать по нашим законам—а для вас—для друзей—я согласен. Позовите и весь гарем.

П р и д в о р н ы е. (Уходят.)

В а с ь к а У с. Идет наше сердце Степан свет Тимофеевич.

П р и н ц и п е р с ы. (Кланяются.)

Н е г р ы. (Радостно скачут—бьют в гонг.)

С т е п а н. (Садится около принца.)

П р и н ц. Я послал за Мейран.

В а с ь к а У с. А гарем.

П р и н ц. И за гаремом послал для друзей.

С т е п а н. Спасибо принц на дружном приюте.

В ы б о р н ы е. Спасибо. Ты хошь и принц, а кажись добрый человек. И добром тебе ответим. Мы простые—как кирпичи—и ты принц будь с нами простой.

П р и н ц. Я верный ваш друг и верным останусь. А в Степане вашем вижу русское солнце и светло и тепло быть с ним.

Ч е р н о я р е ц. А ежели подружиться с ним—не проживешь без него и дня.

С т е п а н. Ох—захвалили вы меня все—уж не знаю чем и как ответить.

Г о л о с а. Песней. Песней.

Степан.

Будет день—и откроет ворота
 Каждый—для вольных гостей
 Чтобы и жизни любая забота
 Была равной для равных затей.
 Будет день—и закружатся кружно
 В хороводах навеки друзья—
 И сплетутся все руки затружно
 Бедняки—и купцы—и князья.
 Будет день—все в семью соберутся
 Под единым заветным окном
 И тогда эти песни прольются
 В сердце каждого крепким вином.
 Будет день.

Все. Да. Будет день. Будет день. Да
 здравствует воля народная. Вольная Персия.
 Новая Персия.

Негры. (Радостно скачут—быют в гонг.
 Музыка.)

Мейран.

Гарем.

Придворные.

} (Приходят—салятся
 на ковры.)

Принц. Прошу вас—всех гостей—поднять
 кубки за дружбу Руси с Персией—за счаст-
 ливую жизнь впереди—за любовь—народ и
 мир.

В с е. (Пьют.)

С т е п а н. (Берет гусли.) А вот моя чарка
вторая от сердца. (Играет.)

За народ—за сермяжный да бедный
Да за Русь удалую свою—
Я о том, что изжито—изведено
Со слезами о воле пою.
Для меня воля вольная—слаще
И пьянее любви и вина—
Лишь бы жизнь молодецкая чаще
Была дружбой единой сильна.
Я для дружбы от Волги природной
Уродился могуч и ядрен—
И для праздника воли народной
Мой разгул жигулевский мудрен.

В с е. (Пьют. Музыка. Веселый шум.)

Н е г р ы. (Скачут. Хлопают в ладоши.)

П р и н ц. Пейте—больше и дружнее пейте
—веселее пейте.

В а с ь к а У с. Жизнь коротка—а вина много
и надо пить.

С т е п а н. (К Мейран.) А может быть прин-
цесса Мейран споет нам свою песню и спля-
шет по своему во славу общего дружного
веселья.

В с е. Мейран. Мейран.

П р и н ц. Прошу тебя Мейран. И прошу гарем.

Г а р е м. (Начинает петь совсем тихо.)

М е й р а н. (Встает и чуть передвигаясь по ковру среди явств—поет.)

Ай хяль бура бен

Сиверим сизэ чок.

Ай Залма—

Ай гурмыш—джаманай.

Ай пестритесь ковры—

Моя Персия.

Ай чернитесь брови мои—

Губы—кораллы

Чарн—чаллы.

Ай падайте на тахту

С ног браслеты

Я ишу—где ты.

Ай желтая—звездная Персия.

Кальяном душистым

Опьянилась душа

Под одеялом шурша.

Ай—в полумесяце жгучая

Моя вера—коран.

Я вся змея гремучая—

Твоя Мейран.

Ай все пройдет
 Все умрут.
 С знойноголых ног
 Сами спадут
 Бирюза—изумруд.
 Ай—ночь в синем разливная
 А в сердце ало вино.
 Грудь моя спелая—дивная
 Я вся—раскрыта окно.
 Ай—мой Зарем—мой гарем
 Моя Персия.

(Танцует).

Г а р е м. (Поет громко. Некоторые персиянки тоже танцуют.)

В с е. (Шумно пьют.)

Н е г р. (Незаметно подползает к Степану и с ужасом шепчет ему—потом Ваське Усу.)
 Берегись Степан—ой берегись—злое дело задумали тут князья да князья персидские. Не пей больше вина. Береги себя. Тут задумали сгубить вас. Негры за тебя—ты верь и не оставь нас. Мы вооружены.

С т е п а н. Спасибо брат. За народ вольный спасибо. Передай всем об измене.

Н е г р. (Подползает к выборным—сообщает.)

Степан. (Тихо Ваське Усу—Фролу—Черноярцу.) Вы притворитесь пьяными совсем—больше не пейте. Делайте дело. И на струги.

Все. (Пьют. Шумят. Музыка.)

Выборные. (Начинают притворяться пьяными—даже иные засыпают.)

Принц. Пейте—еще больше пейте.—В Персии хорошее вино.

Мейран. (Тихо Степану.) Я замечаю тревогу в сердце твоём—что такое открой мне. Или измена отца.

Степан Молчи. Все будет улажено. Я не расстанусь с тобой.

Мейран. Любимый не оставляй меня.

Васька Ус. (Силится встать и будто не может.) Ухх. Ну и принц. Вот угостил. (Падает.)

Черноярец. Я хочу спать.

Хайнуллин. Якши—ой якши Аджар. Хочу тоже плясать. Якши. (Начинает плясать—падает.)

Фрол. Ах—где я—не знаю. Ничего не вижу—ничего не слышу.

Васька Ус. Ухх—вот так здорово.

Придворный. (Принцу шопотом.) Пора их резать. Там тоже все перепились.

П р и н ц. (Тихо.) Будет ли успех—боюсь за негров—за рабов—изменят.

П р и д в о р н ы й. Они—не смеют изменить.

П р и н ц. Начинайте. (Громко.) Пейте—это лучшее вино Персии.

П р и д в о р н ы й. (Уходит.)

П р и н ц. Музыка весели нас. Пой гарем—пой Мейран.

Г а р е м. (Поет. В это время вдруг раздается пронзительный свист и крик: Сарынь на кичку.)

Все. (В ужасе.) Что. Что такое.

С т е п а н. (Вскакивает и кричит.) Сарынь на кичку.

В ы б о р н ы е. Измена. Держись ребята.

В о и н ы—п е р с ы. (С визгом вбегают—нападая на вольницу. Начинается драка. Бой. Крик.)

Н е г р ы. (Нападают на принца и придворных.) Гаммэй—дзей. Вольница наша. Дайр—хатт.

С т е п а н. (Завертывает Мейран в ковер и быстро уносит под защитой Хайнуллина и Васьки Уса.) Эй работай—держись. Сарынь на кичку. Все на струги. Да здравствует Волга. Фрол неси мои гусли. Счастье с нами. Эй заводи рулевой. Сарынь на кичку в Астрахань. К победам народным. Вперед. Расцветай молодецкая вольница. Счастье с нами.

ЗАНАВЕС.

КАРТИНА 6-ая.

Пир победный на Волге и гибель персидской принцессы.

Вечер. Стая нарядных стругов—украшенных шелками—коврами—шалями. На мачтах по снастям фонари. Далеко на берегу видны костры. Перед зрителями струг атаманский. Сокол—на носу у которого сверкает пушка. Около пушки желтый с красными полосами шатер—расшитый золотыми звездами. Все струги заполнены пирующими удальцами. Еще перед поднятием занавеса раздается хоровая песня под гусли.

Ой ли нам соколикам
Да воля не дана
Ой ли мы не молоды
От крепкого вина
Раскач—ч—чивай
Эй гуляй—наливай
Молодость раздайся
Эй давай—поддавай
Сам не попадайся
Ухх—ух—ух.

Держи май
 Разливье май—
 Знаем—что мы делаем
 Пуше—гуше нажимай
 Нажимай на левую.

1-ый. Вей—разливайся—раскачивайся душа.
 Ветрись ветром буйным—широким. Кружись
 в пляске.

2-ой. Голубейся вглубь—обличайся облаками.
 Солнись солнцем. Ори. Раздавайся в раздолье.
 Громче ори. Чуй.

3-ий. Славь молодость. Бегай на голове.
 Хватайся за вершины. Гуляй.

4-ый. Наша народная жила взяла.

5-й. Воля наша. Веселись во всю колокольню.
 Пой со слезами от сердца сермяжного.

6-ой. Вот она доля раздольница.

7-ой. Твори чудеса. Береги братство.

8-ой. Бам—бам—бам. Звени башкой в мо-
 лодецкий бунт. Бам—бам—бам.

9-ый. Эй Степан да Мейран. Эй Степан—
 круче—ярче—жарче чуйте нас верных помощ-
 ников за дело сермяжное—сиротское.

10-ый. Песен—дайте песен. Эй Мейран.

В а с ь к а. У с. Пой Мейран. Вспоминай
 Персию. Ох и огонь заморское ваше вино.

Ф р о л. Пой Мейран.

М е й р а н. (Поет.)

Ай хяль бура бен

Сиверим сизэ чок

Ай залма—

Ай гурмыш

Джам—аманай.

Степан. Мейран пой—пой. Вино еще океан. А молодости нет конца. А ты видишь—я твой гуслар—делаюсь садом твоим апельсиновым расцветающим в Персии. В твоих бархатно синих глазах вижу зеленые звезды. В твоей улыбке вижу полумесяц—червонный—новолуние. Знойную страну чую в твоём голосе. Пой Мейран. Взгляни—ты заворожила самые беспокойные сердца—уняла самые отпетые башки. А ну спой свою гаремную—да русскими словами как обучилась. Я пособлю—ударю в струны гусельные. Гуляйте братья. Жизнь коротка как чарка вина—а друзей мало. Наливай. Наливай за молодость. Пой.

М е й р а н. (Поет.)

Ай хяль бура бен

Сиверим сизэ чок.

Ай Залма—

Ай гурмыш—джаманай.

Ай пестритесь ковры—
Моя Персия.
Ай чернитесь брови мои—
Губы—кораллы
Чарн—чаллы.
Ай падайте на тахту
С ног браслеты.
Я ищу—где ты.
Ай желтая—звездная Персия.
Кальяном душистым
Опьянилась душа
Под одеялом шурша.
Ай—в полумесяце жгучая
Моя вера—коран.
Я вся змея гремучая—
Твоя Мейран.
Ай все пройдет
Все умрут.
С знойноголых ног
Сами спадут
Бирюза—изумруд.
Ай—ночь в синем разливная
А в сердце ало вино
Грудь моя спелая—дивная
Я вся—раскрыта окно.

Ай—мой Зарем—мой гарем

Моя Персия.

(После песни—Мейран пала ниц к ногам Степана и будто замерла в недвижимости.)

Г о л о с а. Эй ну песня. Персия. Тепло там было и победно жилось. Колдовская песня. Заморская—заговорная. Наливай. Зальем гореваль.

С т е п а н. (Говорит будто в бреду над Мейран.) Мейран черная. Алена белая. Мейран сказка. Алена песня. Мейран тайна звездная. Алена дорога утром. Мейран—луна. Алена—солнце. Две любви—два счастья. Заморская птица из виноградных садов знойной Персии. И лебедь снежная с озера из Грустинии. Две лестницы в один рай. Две виселицы для одной жизни.

В а с ь к а У с. (Тихо.) Иди ко ты сюда Степан.

Ф р о л. Замотался ты Степан. Глаза из тоски глядят.

С т е п а н. (Оставив Мейран в шатре.) Эй ребята сердешные. И то замотался. Сборы домой затянул. Думы мученские одолели.

В а с ь к а У с. Столь радостей Волга надарила—на—а ты кручинишься. Должно излишек есть. (Поет.)

А здесь на зыбкой стрежени
На стругах песня горская
Тоскуют две судьбы жены
Донская да заморская.

Степан. Два счастья разделить надо.
Много мне двух богатств для одного сердца.

Голоса. Знамо—знамо—что Мейран лишняя—али не чуем мы.

Степан. Легче мне родимые что чуete.
И впрямь ведь так—куда мне два счастья—
беда—ой беда.

Фрол. Позвала меня принцесса к себе—
вином персидским угостила и сказала: прощай
Фрол—не хочу я от счастья жить—не хочу на
Дон с вами ехать.

Степан. Хоть и легче такие слова слышать—а жалко принцессу. Морем хвалыньским—счастьем бездонным—она затопила мои дни. И нет не видать мне иного счастья. Чую я. Нет не видать. Эх-ма.

Фрол. Все само придет—все уладится.

Васька Ус. (Свистнул в четыре пальца.)
Пролетит и это. Брось Степан.

Хайнуллин. Зачем такой. Брось. Пей. На.

Степан. (Подбежал к пушке—выстрелил.)
Эй на возьми. Прощай Волга.

Негр ы. (Захлопав в ладоши—запели.)

Юйн—део—смайн—хэй

Уск—арну—бэлн—хэй.

Мейран. (Выбежала.) О мой повелитель—
мой принц.

Степан. Какой я принц. Я сермяжник —
гусяр.

Мейран. Мой гусяр.

Степан. Я пастух.

Мейран. Мой пастух.

Степан. Я червяк.

Мейран. Мой червяк. Я люблю тебя.

Черноярец. Вот Степан—возьми этот
червонный с камнями кубок—выпей до дна
за волю нашу братскую и подари кубок
Волге.

Все. Выпьем и мы с тобой духом единым.
(Наливают.)

Степан. Налейте да полнее. Эх ты Волга—
Волга. Прощай наша матушка Волга. Наша
любимица сердешная—прощай. Вдоволь ты
наделила нас славой—почестями—с головы до
ног. Осыпала серебром—золотом—да камнями
самоцветными—многоценными. Спасибо тебе
от единого сердца всей понизовой вольницы—

от пьяного гусле́ра Степа́на. На возьми мою ча́ру. Выпей до дна (И он бросил кубок воду.)

В с е. Возьми и наши чарки полные. (Бросают за борт.) Пей с нами Волга.

В а с ь к а У с. Эх-ма! Куда мне от счастья деться. На мачту что-ли взгарабаться да спьяну сплясать там на макушке. (Лезет на мачту—обрывается.) Ух нет не могу. Вот треснул.

Степа́н. Мейра́н вылечит—если запоет тебе.

В а с ь к а У с. Нет пусть лучше спляшет.

В с е. Да. Да. Пусть Мейра́н спляшет.

Степа́н. Эй негры пойте свою песню хлопайте в ладоши. Я сам спляшу.

Нег р ы. (Поют—хлопают в ладоши.)

Юйи—дэо—смайи—хэй—

Уск—арну—бэлн—хэй.

Степа́н. (Начинает плясать, но не может. Нет. Не могу. Мейра́н. Спляши. Мейра́н. Озари нас еще красотой своей Персии. Озари Мейра́н.)

Ме́й ра́н. (Танцует по-персидски под песню негров. После вдруг с рыданием останавливается и уходит в палатку.)

Степа́н. (Уходит за ней.)

В а с ь к а У с. Ох—как крылато чудесно
стало от пляски Мейран.

Х а й н у л л и н. Только зачем заревела. Это
не надо. Будем петь.

Ф р о л. Это слезы расстальные. И я реву.

Ч е р н о я р е ц. И я реву. Дайте песню
братцы. Эй хоровую. Заводи.

В с е. Песню. Песню. Начинай. (Поют.)

Эй вставайте—подымайте паруса
Собирайтесь в даль окружную
Раздувайте ветром звонким голоса
Зачинайте песню дружную.
Да за весла братцы вольные
Ну соколики сокольные
Знай отчаливай.
Раскачивай.
И эххх—нна.
Барманзай.
Б—зззз.

М е й р а н. (В палатке—задыхаясь от грядущей
неизбежности гибели—шепчет Степану.) Пойми
сердцем. И сделай так. Прошу мудрый пове-
литель—исполни. Скорей пока еще ночь в
синем разливная. Много вина выпила с тобой.
Много счастья. Спасибо родимый—единствен

ный. Начало мое и конец мой. Великая песня из сада дней моих. Любовь неземная. Возьми. Подыми на своих сильных руках высоко. К небу звездному. И брось меня в Волгу. Так вот хочу. Подари меня Волге. Мне не страшно. Нет. Мне светло до конца. Я тебе буду петь. Слышишь. Буду огненно петь о любви. Скорей. Звезды—что лежат на дне Волги—возьмут меня—приласкают. Сделай так освободитель—любимый навеки мой Степан.

Степан. (Медленно, но решительно поднял Мейран на руки—вышел в круг.) Эй братья-негры—жбра-мау-харра ау—эли. Пойте.

Негры. (За пели тихо—глухо—редко ударяя в ладоши.)

Юйн—дэо—смайн—хэй—

Уск—арну—бэлн—хэй—

Штуаш—мэн—юэ—хэй—

У—ойе—ррау—моу—

Хэй—нау—хэй арн—

Степан. (В слезах сквозь немую песню негров.) Вот он пришел час разлучный тяжкий—назначенный. (Передает Мейран на руки друзьям около.) Улетает от нас заморская лебедь принцесса персидская. Догорает любовь моя без-

брежная. Кончается песня излюбная. Волга
 Волга—и прими—и храни и неси. Неси бережно с моей любовью до берегов родных персидских. Волга—приюти сердешный—последний завет мой. Как приняла—как хранила—как любил я. Неси и передай там крыльям утренним—покою небесному—садам цветущим. А ты принцесса прости меня гуслера отпетого. Прости и благослови на вечную тоску по тебе. Возлюбленная прости. Я исполняю мудрую волю твою. Счастливые до чудес расстаемся мы. Прощай красота. Прощай любимая. (После долгого поцелуя он с криком—Эх-ма—бросил за борт Мейран—завернув в снятый с себя парчевый кафтан.)

В с е. Ахх. (Мгновенная долгая тишина.)

С т е п а н. (Очнувшись.) Что же это братцы. Да как. Мейран. Где Мейран. Нет—нет. Не могу жить без любимой. Прощай вольница. (Делает движение кинуться в воду.) Прощай.

В а с ь к а У с. (Схватывает Степана). Ой. Погоди. Не пушу. Да что ты—очухайся. Пей.

В с е. На. Пей. Пей. Выпьем и мы за помин души Мейран. Брось. Али забыл дело великое..

В а с ь к а У с. (Ревет.) За помин заморской лебеди.

Черноярец. Братья негры веселите Степана.

Степан. Эх-мма. Да как ой жалко.

Все. Пей. Пьем с тобой за помин Мейран.
(Пьют.)

Негры. (Запевают сначала медленно тихо а потом громко и шумно.)

Степан. (Пьет и смеется и рыдает.)

ЗАНАВЕС.

КАРТИНА 7 я.

Предательство на Дону.

Ночь. Избушка в лесу около дороги проезжей. В двух окошках виден тусклый свет. Пробегают и скрываются в избе люди.

А л е н а. (Подбегает с дороги к избушке.)
Кто тут.

К о р н и л о. Здесь я—Корнило—это я Алена.
Ну что.

А л е н а. Ой и не знаю—не ведаю. Он как ребенок малый—хочу—говорит детенышей видеть. А как я его проведу—коли за домом царские следят зорко.

К о р н и л о. А ты сюда его—здесь мол твои детеныши хранятся.

А л е н а. Да что ты говоришь. Боюсь. Страшно мне.

К о р н и л о. Ты меня—только меня слушай—ладно говорю. Слушай Аленушка. Толковое и родственное сердце мое. Добра хочу. Чуешь ли Я уж знаю—что делать.

А л е н а. Ой Корнило—моченьки моей нет боле. Силушки нет—ушли. Истомилась—изгорелась я—исстрадалась до последних слез.

К о р н и л о. Я помогу—только послушайся.

А л е н а. Ой бедная головушка моя—сердце обиженное—доля сконченная. Ведь совсем собрался завтра да надолго. А я опять одна—одинешенька. Разлюбил он меня—тоскует со мной. Не думала не гадала я.

К о р н и л о. А про детенышей что думает.

А л е н а. Им—говорит—бог крылья лебединые даст. Вырастут во славу отца. Он любит их крепко.

К о р н и л о. Вот слушай ка ладом—слушай. Вернуть тебе Степана сможем по добру.

А л е н а. Ой-ли—да как.

К о р н и л о. Пришли вести из Москвы. Будто ежели Степана доставят в Москву в Приказ—царь отпустит ему вины за победы персидские.

А л е н а. Неужто так и отпустит.

К о р н и л о. Я знаю верно и в том вот крест целовать буду. Знаю.

А л е н а. Не поедет Степан в Москву к царю. Говорит вольница ждет.

Корнило. Какая там вольница. Да что долго толковать и скрывать—знаю я верно и живых свидетелей дам—ведь жива принцесса персидская. Наврал он что бросил в Волгу. Ждет она. Знаю. Все знают. Обманул он тебя. В Персию собирается он ей-богу—вот крест. Кинет тебя—ждет она.

Алена. Ой муки мои мученские—бабьи. Знать и впрямь едет Степан в Персию с принцессой. Коли все добрые люди так говорят. Да—да. Так. Слышала я.

Корнило. Нешто можно позволить променять тебя—нашу донскую красу на басурманскую княжну.

Алена. Режет сердце ножами острыми.

Корнило. Слушай Аленушка меня.

Алена. Помоги Корнило, Спаси.

Корнило. А вот слушай. Ты сама сказала—не поедет Степан к царю.

Алена. Нет. Нет.

Корнило. Силой увезем. Добра хочу.

Алена. Силы не хватит.

Корнило. Хватит—ежели ты поможешь. Свезем в Москву—оттуда твоим вернется и полюбит еще крепче. А ежели отпустишь—

не увидишь его больше—уедет он в Персию жить с принцессой.

А л е н а. Ох. Спасибо Корнило.

К о р н и л о. Давай веди сюда Степана тайком с Фролом и Васькой Усом. Я их в избе уговорю.

А л е н а. Пойдет ли он. Берегут его.

К о р н и л о. А ты скажи—там мол дети-ныши в избушке караульной ждут—что на дороге московской. Хотят мол с тобой попрощаться—повидаться—благословить. Там мол они в тайной безопасности оберегаются от дурных людей—которые мол чуть не обидели малых. Ждут мол сейчас. Я же с конями схоронюсь. Возьму Степана на коней да в Москву.

А л е н а. Ой страшно.

К о р н и л о. Чего страшно. Али лучше отпустить его к принцессе персидской.

А л е н а. Нет. Нет. Лучше в Москву.

К о р н и л о. Знамо лучше. Добра хочу. Не раз царь отпускал вины ему с удалцами—. отпустит и теперь. От любви советую тебе Вот иди—приведи его с Васькой Усом да Фролом.

А л е н а. Ой истомилась я. Страшно. Да и ладно ли я сделаю.

К о р н и л о. Говорю ладно. Приведи по доброму. Ребятки мол тут в избе ждут.

А л е н а. Ладно. Пущай по твоему будет—коли лучше так. Нет—не отдам я Степана персидской княжне—злой разлучнице.

К о р н и л о. Иди скорее. Я в избе ждать стану. Лошадей заготовлю.

А л е н а. Ох иду. Будет что будет. Всю вину на сердце беру. Жди. (Убегает.)

К о р н и л о. Попался молодчик. (Стучит в окно три раза. Свистит три раза.)

Л ю д и ч е р н ы е. (Бесшумно сбегаются—гремя железом—оружием.)

К о р н и л о. Готово. В сенях мешок накинem. На места живо. Будет вам награда царская из червонной казны. Клетку приготовьте и замок в руках держите. Разом запрем. Разом увезем на Москву. Там ждут. Вот где будет ему западня. Алена—ей богу—сама Алена решила предать уж значит—последний он есть злодей и крамольник окаянный. А вы слуги верные—слуги царицы—будет вам награда червонная—милость почетная—знатная. Исправим дурную славушку донскую казацкую перед

Московским государством. Ох давно мы ждали этого великого случая—услужить царю да роду всему князьему—да племени боярскому—купецкому. (Вдруг издали свист три раза раздался.) Тише. По местам. Это стрельцы—что у коней. Зовут готовиться. Ладно. Готовы. Ждем гостей. Ххе-хе.

Люди черные. (Расползаются согнувшись.)

Корнило. (Прислушивается к лесной тишине. Кричит филин. Деревья скрипят от ветра. Прячется в избе.)

Алена (Еще за сценой.) Иди—иди. Нет никого. Иди Степан. Вот тут избушка с ребятами. Ждут они.

Степан. Неужто ждут. Птенцы любимые.

Алена. (Появляется—ведет за руку Степана.) Постой тут. Я загляну—все ли ладно. Нет ли кого чужого из царских. (Уходит в избу.)

Степан. (С гусями—осматривается.) Ох что то недоброе чувствует бедное сердце. А что понять не могу. Детенышей бы еще увидеть. Уеду завтра. Недоброе здесь—нет—злое дело. Или устал—устал я. Господи помилуй меня.

Алена. Нет никого. Ребятки ждут—ждут. Зови Фрола и Ваську—можно туда—нет никого.

Степан. (Свистнул раз долгим свистом.)
Сейчас.

Алена. Слезы душат сердце мое. (Плачет.)

Степан. Не плачь Алена. Не надо. Смотри какие спелые—наливные звезды висят. Будто яблоки. Я Сонюшке спою сегодня на сон про звезды—она любит звезды. А Георгий любит яблоки. Ты береги ребят. Алена—пуще береги. Славные наши птенцы. Соню в снах все вижу девушкой. Георгий любит—как я гусли—а гусли крепкое верное приносят счастье. Я вот самый счастливый человек на свете. Не надо не плачь Алена. Еще увидимся.

Алена. Ой да как одинешенькой жить без тебя стану.

Степан. Я скоро вернусь. Надо святое народное дело завершить до конца—волю дать всей бедноте—пушай новую великую жизнь создают по сердцу человеческому—по братской любви. Так будет. Я верю—знаю. Скоро вернусь домой. А ты береги ребят. (Слышен свист—Степан ответил.)

Васька Ус. (Появившись.) Вот и мы тут.
Фрол. Кто есть в избе.

Алена. Ребятки там—птенцы наши ждут.
Васька Ус. Ладно ли тут—ой ладно ли.

Степан. Что ты. Нас Алена привела.
Верное место.

Васька Ус. Не люблю я этого места.

Фрол. Недоброе тут—скорее уйдем.

Алена. Только в избу на часок хоть зайдите—я уж на улице постерегу.

Степан. Идемте.

Васька Ус. Ох Степан—мотри.

Степан. Детенышей повидать—на часок.
(Уходят в избу.)

Черные люди. (Сбегаются со скрежетом.)

Степан. (В сенях). Кто тут—а—сказывай.
Ахх Васька—Фрол.

Голоса. Стой—стой—держи. (Долгая возня.)
Вот на. Нож—давай нож. Ой больно. Охх.
На вот. Ухх. Готово. Бей. Предательство.

Степан. (Глухо.) Эх—предала Алена—
Алена. За что предала. Корнило.

Черные люди. (Свистят три раза—выбегают—сбегаются.) Готово. Стенька в мешке.
(В этот момент слышится пронзительный крик.)

Голоса. Корнилу Васька Ус ранил ножом.
Ой беда—ой беда.

Корнило. Эй стрельцы—слуги царские—
убейте Ваську Уса—ранил он меня тяжело—
охх—больно.

В а с ь к а У с. Прощай Степан—режут—ох. (Слышен стон.) Прощай жизнь.

Г о л о с а. Готово. Ваську зарезали.

К о р н и л о. Ох—ранили меня собаки. (Его приводят—кладут на землю.) Где Степан. Свяжите мешок крепче—давайте сюда и катите телегу с клеткой. Зови людей. Запрягайте. (Свист. Шум. Беготня.)

С т е п а н. (Его приносят в мешке связанного.) За что предала—эх Алена—за что.

Ф р о л. (Связанного привели.) Степан. Предали нас.

С т е п а н. Предали.

К о р н и л о. Скорей телегу—да в клетку его.

С т е п а н. Такая судьба. Кончилась песня. Ох.

Ч е р н о я р е ц. (Вдруг неожиданно вбегает.) Где ты Степан. Степан.

С т е п а н. Здесь.

К о р н и л о. Лови его. Режь.

Ч е р н о я р е ц. (Поднимает мешок—хочет унести—на него насккивают и убивают.) Эхх—убили—прощай—Степан—счастье наше. Конец.

К о р н и л о. Готов собака.

Г о л о с а. Клетку везут. (Вкатывают телегу с железной клеткой и туда кладут Степана.)

С т е п а н. Об одном прошу—дайте гусли. А ты прости Черноярец. И вот успокоился Васька Ус.

Ф р о л. (Плачет.) Предала Алена.

К о р н и л о. Дайте в клетку гусли атаману.

С т е п а н. Ух ты предатель—палач.

К о р н и л о. Ладно. Поезжай ко на трон в Москву.

А л е н а. (Вдруг врывается и с рыданием падает на колени перед клеткой и бьется об землю.) Прости. Прости. Прости.

К о р н и л о. Вот дура баба.

С т е п а н. Прощаю Алена. Береги ребят.

А л е н а. (В отчаянии рыдает.) Что я сделала—охх.

З А Н А В Е С.

КАРТИНА 8-я.

Казнь в Москве Степана Разина.

6-е июня. Солнечный день. Площадь на фоне церквей. Эшафот—на помосте палач в красной долгой рубахе. Стрельцы.

Н а р о д. (Смотрит в левую сторону откуда везут Степана. Кругом стихийный шопот. Иные молятся.) Везут отца. Ох Степан Тимофеевич. За что—за нас бедняков обездоленных. За нас ей богу. Ох—батюшка родимый спаситель. Великомученик. Кормилец. Заступник. Спасенье наше людское. Краса наша. Песня наша—судьба наша. Ой сокол ясный Избавленье мученское. Наша дорога тяжкая. Вон. Вон. На телеге. В клетке сидит. Везут сюда. Вишь царские сволочи—посадили куда великого человека на всей земле.

Стр е л ь ц ы. (Расчищая дорогу секирами.) Эй сермяжье дорогу. Убирайся с дороги. Вашего атамана в почете везут—должно на трон сядет—волю вам собакам даст. Ух голытьба окаянная—крамольная.

Степан. (Появляется в железной клетке на телеге—а за телегой—Фрол идет на цепи.)

Народ. (Общий стон сострадания.)

Степан. (Прижался к гуслим—тихо.) Прощайте гусли мои любимые—песни мои струнные—радости мои пресветлые—сердешные. Эх-ма. Суждено видно расстаться нам нерасстанным. Прощайте вы—гусли любимые. Спасибо вам за песни разливные. Много счастья вы подарили мне. Спасибо. (Со слезами целует гусли.)

Воевода. Чего это ты собачий сын гусли лижешь. Давай-ко гусли сюда. Возьмите у него гусли.

Стрелец. Давай гусли. (Выхватывает гусли.)

Воевода. (Берет гусли и разбивает их о телегу.) Вот твои гусли проклятые. На.

Степан. (Вздрагивает.) Ахх.

Воевода. Ну ведите его. Открывай клетку.

Степан. (Гордо выходит из клетки—выпрямляется и идет на помост к палачу твердым шагом.)

Фрол. (За ним—крестится.)

Степан. (На эшафоте кланяется народу во все стороны.) Прощай и прости бедный и святой народ.

Народ. (Общий гул—слезы—молитвы.)

Степан. Ведь любил я вас огненно. И солнце и небо и землю любил. И крылья с песнями и Волгу с вольницей. И принцессу персидскую. И молодость. И размах океанский. Все и всех любил от глубины сердца. Добра—правды—воли—счастья желал всем. Эхх-ма. Прощай жизнь гусярская. Благослови мой покой. Ты видишь—я легкий и ясный и кроткий—будто ребенок на груди кормящей матери. Я совсем маленький стал. Прости меня народ. Не суди строго. Как умел жил—как мог работал—сколь сил было—отдал и за все на веки вечные благодарен. И только завет мой последний возьмите каждый в сердце своем—любите друг друга—кто беден и обижен царскими палачами—боярами—купцами. Боритесь за волю вольную. Да не забывайте меня—гусяра брата вашего Степана.

Н а р о д. (Общий стон—плач.) Степан Разин. Сердце наше народное.

В о е в о д а. Ишь завыли. Собаки. Ладно. Время исходит. Давай ко молись Степан Тимофеевич да покаянную принеси. Царь добрый—авось отпустит.

Степан. Нет. Не хочу я палачам—царям покаянной приносить. Цари разве люди—коли

бедный народ за скота считают—а сами живут благом народным.

Стрельцы. Ну что это царя он поносит. Казни его скорее.

Воевода. И впрямь. Довольно тебе наше праведное царство поносить. Эй палач. Начинай.

Бояре. Давай ко начинай—чего там. Знаем мы слова его. Довольно.

Палач. (Берет за руку.) Иди ко.

Степан. (Вырывает руку.) Стой. Еще раз взгляну на родной свой бедный народ да на солнце ясное. Ох—хорошо умирать за дело великое.

Народ. (Стонет—молится.) Степан. Наш. Заступник великий. Кормилец. Краса. Велико-мученик.

Степан. Держитесь крепче за правду свою народную. Будет скоро желанный день—будет день ваш праздник—верьте—как верю я. И на это вот солнце станет похожа жизнь.

А пока наша доля сермяжная
Разобижена палачами.

Берегись ты отродие княжное
Обожравшее нас калачами.

И пока наша доля—раздольница

Чует слезное горе кабацкое—
Ты бунтуй понизовая вольница
За жите наше братское.
Ну р-раз еще—сарынь на кичку—
Я знаю час свой роковой—
За атаманскую привычку
На плаху лягу головой.
И пускай—я.
Все равно жизнь—малина
А струги—лебединая стая
Разливайся Волга—судьбина
Парусами густая.
Прожито все—что назначено.
Добыто все—головой.
Дело навеки раскачено.
Эй—заводи рулевой.

Н а р о д. Прощай Степан. Верь нам. Лю-
бимец наш. Клянемся мы дело твое завер-
шить.

В о е в о д а. (Кричит). Эй стрельцы—а ну ко
угомоните собачью стаю—чтобы замолчала.

С т р е л ь ц ы. (Укрошают—бьют секирами
народ.)

С т е п а н. Ну ладно. Настал час назначен-
ный. Слышу я. Верю вам братья. Эх-ма.
И ты Фрол прощай—прости.

Фрол. Прости и ты. Тепло на солнце и легко умирать. Прости.

Степан. Тепло и в сердце. Легко и светло умирать.

Воевода. (Кричит сняв шапку—читает грамоту. Раздается редкий колокол.) Эй христиане православные. По грамоте царя вашего богом посланного надо разбойника сущего атамана Стеньку Разина круто казнить с братом его Фролом—чтобы все видели—как бог наказывает крамольников за дела окаянные против царской власти. И будет эта кара ему по заслугам и чтобы другим злодеям было вперед неповадно. (К палачу—надевая шапку.) Ну, делай свое дело. (Подносит палачу кубок вина.)

Палач. (Выпивает.) Иди-ко ты—на плаху.

Степан. (Смотрит на палача.) Эх—ты человек. Жалко тебя. Ведь ты сам из народа и я за тебя умираю от руки твоей. Ты или дети твои узнают—кому сняли голову.

Палач. Молчи. Ложись.

Воевода. Давай ко скорей.

Степан. Эй прости и прощай народ вольный. (Разрывает на себе рубаху в клочья и раскидывает.) Прощай моя молодость—гусярская жизнь. Прощай и прости земля русская—

понизовая вольница. Повинуюсь судьбе своей.

Фрол. И я лягу рядом с тобой Степан—
как рядом жили.

Палач. Ложись. Ну.

Народ. (Стонет—рыдает—молятся.)

Степан. (Взглянув на солнце—закрыл глаза
и лег на плаху.)

Фрол. Хорошо нам вместе. (Лег на плаху.)

Прощай. Степан. (Целует брата.)

Степан. Прощай Фрол.

Воевода. Да ну скорее.

Палач. (Замахиваясь топором.) Ну—вот—
нате вам—нате. (Отрубает головы.)

Народ. (Стихийно ревет—воет—зовет.)

Стрельцы. (Поникли. Слышны удары ко-
локола.)

ЗАНАВЕС.

КАРТИНА 9-я.

Жив и сегодня Великий Дух Вождя освобожденной бедноты.

То же место казни. Вокруг эшафота кольцом развеваются знамена революции. На эшафоте стоят ораторы. Толпа яркая—праздничная—радостная. Гремит оркестр.

О р а т о р ы. (Вместе.) Товарищи. Жив и сегодня Великий Дух Вождя освобожденной бедноты.

Т о л п а. Жив. Жив Стенька Разин. Да здравствует Революция. Сегодня. Торжествуй вольный народ великой Борьбы и Труда. Да здравствуют наши Вожди Революции—Счастье Социализма. Радуйся навеки молодецкое сердце. Дух наш—сила несокрушимая. Одна семья Братства. И все будто один до небес Человек.

О р а т о р ы. Товарищи. Разве каждый из всех нас здесь кругом не Стенька Разин.

Т о л п а. Каждый из нас Стенька Разин. Его кровь великая. Его святое дело народное.

Его сердце за други своя. Его борьбой вскормлены.

1-й из толпы. И дальше пойдем с ним к солнцезарному простору Братства всего мира—всего Человечества.

2-й из толпы. Мы понесем свои знамена свободы из России ко всем народам и воедино сольемся.

Женщина из толпы. (Ее на руках поднимают над головами толпы.) Пусть каждая мать как неслыханную чудесную сказку расскажет навсегда своим детям—что нет на свете выше счастья—ярче солнца—как одна братская свободная семья—обвеянная заревом социализма—закаленная революционной борьбой. Да живет в нас Дух Стеньки Разина.

1-й оратор. Товарищи. Когда то давно—вот на этом месте скатилась с плахи великая голова Стеньки Разина за дело народное—а Сегодня миллионы торжествующих голов победно вспоминают в песнях борьбы и прошедших днях великой работы и нет берегов нашему Празднику—Празднику революционных победителей.

2-й оратор. Да здравствует наша память о Стеньке Разине—чье великое сердце

сливает нас в один океан человечества для счастья бороться дальше.

Из толпы. И мы не устанем бороться. Мы победим мир во имя Социализма.

Толпа. Победим. Наш мир. Победим.

3-й оратор. Поклянемся памятью вот этого святого места—где казнили наших вождей—поклянемся победить.

Толпа. Клянемся. Клянемся. Победим.

3-й оратор. Вы помните товарищи.

В день июньский
Да солнечно ясный
Из молодецкого стана
На площади красной
Москвы палачи
Зарубили Степана.
И не стало Великих очей.
Говорят—что грачи
Кричали тринадцать ночей:
Степан Разин—Народное сердце—
Эй Степан—эй Степан—эй Степан.

Толпа. Степан Разин—народное сердце.

4-й оратор.

Будет день—
С колоколен московских

Нам возвестие звонко пробьют:
Это там—
На горах жигулевских
Стеньке Разину память вспоют.

Толпа. Будет день. Скоро.

4-й оратор.

Будет день—
И весенний и дивный
О веселье победном—бурлацком
Перекликнется клич переливный
О пришествии братском.
Будет день—
Станут люди—все други
И сольется святая сокольница.
Дружно вспомнятся Разина струги
И понизовая вольница.

Толпа. Будет великий день. Будет день.

5-й оратор.

А сегодня—когда молодецкая
Наша жизнь океанским крылом
Разлилась просто—чудо—простецкая—
Мы летим на великий Пролом.
И сегодня—в полете волнений
Вспоминая Степана привычку—

Станем праздновать тризну гонений
 Распевая:
 Сарынь эй на кичку.
 Станем сердцем заклятвенным биться
 За весеннюю долю—
 Если пить—никогда не напиться
 За народную волю.

Т о л п а. Сарынь на кичку. Сарынь на кичку.
 Сарынь на кичку. Торжествуй Революция.

6-й о р а т о р.

Сарынь на кичку.
 Ядренный лапотъ
 Пошел шататься по берегам.
 Сарынь на кичку.
 Казань—Саратов.
 В дружину дружную
 На перекличку
 На лихо лишнее врагам.
 Сарынь на кичку.
 Боченок с брагой
 Мы разопьем
 У трех костров.
 И на приволье волжском вагой
 Зарядим в грусть
 У островов.

Сарынь на кичку.
 Ядренный лапотъ—
 Чеши затылок у подлеца.
 Зачнем с низовья
 Хватать царапать
 И шкуру драть
 Парчу с купца.
 Сарынь на кичку.
 Кистень за пояс
 В башке зудит
 Разгул до дна
 Свисти—глуши
 Зевай—раздайся
 Слепая стерва—не попадайся.
 Вввва—а.

О р а т о р ы. (Хором.)

Дни настали огневейные—
 Расступитесь небеса—
 Пойте песни солнцелейные—
 Раздувайте паруса.

Ж е н щ и н а из толпы. (Всходит на трибуну.)

Мир раздолен и чудесен
 День—для счастья Дня
 Больше Песен—Песен—Песен
 Сердца и Огня.

Надо гуще дружбы—братства
На едину сторону.
Всю казну и все богатства
Мы разделим поровну.
Станем помнить солнце—Стеньку
Мы от кости Стеньки кость—
И пока горяч—кистень куй
Чтоб звенела молодость.

Т о л п а. Да здравствует великая наша
Революция. Наши великие Вожди. Наше счастье
народное.

1-й о р а т о р.

Раскудряво кудри вьются
Молодецкою порой—
Песни сами пропоются
Только шире рот открой.

К р е с т ь я н и н. (Поднимается на трибуну.)

Ухх и настало же времячко
Строить судьбинушку сухую—
Захвачу завтра бревен беремячко
Да построю избу ядренушую.
Выберу место в горах—что повыше
Чтобы веселому—здоровому стать
Нары поставлю прямо на крыше
И буду под небом спать.

Рабочий с винтовкой. (Его поднимают на руках.)

И вообще надо круто раздолиться.
Волга—долгая
А жизнь коротка.
И каждый в ком Разин задорится
Разом поймет батрака—
У кого трудовая рука—
Куда с радости кинется—
Стала на веки—века
Именинница.

Толпа. Да здравствует рабочий. Торжествуй пролетарий Мира. Твори революцию. Живи свободный народ.

6-й оратор. (Радостно.)

Весело. Вольно. И молодо.
Все мир Новый рожаем.
С солнца червонное золото
Падает урожаем.
Звеним. Торжествуем. Беспечны.
Будто дети—великие дети
У которых сердца человечны
А глаза на весеннем расцвете.
Станем жить. Создавать. Вспоминая.
Эту песню мою бирюзовую—

В дни чудесного волжского мая
Долю Разина—быль понизовую.

Толпа. Новая вольная жизнь—да здравствует. Новый Мир. Мир труда. Солнце Социализма. Праздник Революции—да будет праздником вечным. Скоро—скоро будет день мировой Революции. (Начинают звенеть колокола.) Воскресло человечество. Чудо с нами. С нами гениальные Вожди Революции. Музыку. Марш Интернационал. Марш.

(Музыка—марш интернационал. Знамена приветно колышутся. Все сняв шапки поднимают кверху детей—которые бросают цветы в публику. Торжество.)

ЗАНАВЕС.



Центральная Научн.
библиотека

