

IV.

Хроника.

Внешкольная работа в Москве.

МОСКОВСКИЙ ПРОЛЕТАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ *).

В марте начал функционировать обновленный пролетарский университет, созданный при деятельном участии секции школ для взрослых внешк. отдела.

Создавая учебные планы пролетарского университета, организаторы его исходили из следующих оснований: «нам надо строить свое особое здание, рядом с прежними университетами, совершенно потерявшими ныне свой всеобъемлющий характер, на который указывало их название — всеобщность (университет). Горький опыт года нашего социалистического строительства показал нам, что в этом строительстве для успешности его мы должны рассчитывать только на свои силы. Но они неорганизованы и их поэтому надо собрать и организовать. Состав пролетарского университета должен состоять только из пролетарских элементов города и деревни.

От новых пролетарских студентов пролетариат должен требовать иного отношения к обязанностям, возложенным на них их классом. Это будут те организующие силы, которых нам так теперь недостает. А раз так, то в студенты должно посылать с мест товарищей, уже обнаруживших общественные стремления и начавших уже хотя бы в малой мере принимать участие в строительстве новой жизни (состоя-

щих членом какого-либо пролетарского классового учреждения). Желательно, чтобы эти товарищи и были делегированы своим учреждением, в котором они потом и будут работать, т. е. поделаться своим знанием и опытом, полученным в университете.

Для успешности усвоения материала надо обладать развитием, знаниями не ниже начальной школы. Для студентов, которые должны быть посланы с места возраст устанавливается не ниже 18 лет.

ПРЕПОДАВАНИЕ В ПРОЛЕТАРСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.

Самое преподавание в пролетарском университете будет носить активный творческий характер. Вот почему число часов, намеченных собственно для лекций, соответствует точно и число часов практических работ. Они мыслятся сперва в форме общей беседы о прослушанном и затем общих обсуждений заслушанных самостоятельных рефератов и докладов. Особенное внимание предполагается обратить на дискуссии после прослушания какого-либо доклада. В результате таких предварительных занятий у участников их должны выработаться умение вести коллективные научные изыскания.

Задачей 1-го курса является — дать рабочим в руки «орудия научного производства» и научить обращаться с ними. Видное место займет организация устного изложения и обсуждения.

Вместе с тем на ряде примеров будут указаны, а затем и пройдены практи-

*) См. статью С. Кривцова: «Пролетарский университет», «Внешкольное Образование» № 1, стр. 18.

ческие приемы ораторского искусства, а также ведение собраний.

В предмете, носящем название—методы письменного изложения, товарищеско-рабочие ознакомятся с приемами изложения в различных науках и на темах из проходимого научного материала начнут и сами вырабатывать четкость и ясность изложения, обязательно соизмеряемые сжатостью и краткостью.

Наконец, «способы использования литературы и источников» дадут возможность овладеть техникой сбирания и разбора материала, начиная с умения подбирать литературу, читать что нужно и как нужно, составлять конспекты, выписки, их классификация, комбинирование, сравнение и сопоставление, критический анализ материала и составление плана работы на основании найденного материала.

«Подход к естественно-историческим наукам должен быть также общественный—зот почему в физике будут проходить только имеющие принципиально-научное или практическое значение опыты. Сюда же должно войти ознакомление с основами устройства всех основных типов машин современной техники».

Основой социально - исторических наук для всех нас является изучение хозяйственной структуры общества. Поэтому введение в политическую экономию на исторической основе будет главным предметом. Как фактическая иллюстрация, параллельно будет даваться русская история в связи со всеобщей. Изучение хозяйственных отношений, естественно, затронет и историю рабочего движения, изучение которого, как и его организационных форм, будет новым дополнением к расширению кругозора. От знакомства с хозяйственным развитием и рабочим движением, естественно, перейти к изучению научного социализма и завершить изучением происхождения и развития форм общественности.

На первых порах даже слушателям основного курса—второго года придется комбинировать свои занятия, дополняя их курсами первого года для заполнения пробелов в фактических знаниях.

Во второй год преобладающее место—занимают науки социальные, а

остальное приходится на естественные науки.

Намечаются следующие предметы, которые идут переплетаясь, как и на первом курсе. 1. История социальной техники в общей связи с теорией математических и естественных наук (особливо выделяется особый курс наиболее для нас важный—машинное производство). 2. Основной курс политической экономии с выделением трех важных моментов: а) новейший капитализм в связи с милитаризмом, мировая война, и формы военной организации экономической жизни, б) аграрная эволюция, в) общая теория налогов и финансов. 3. История общественных мировоззрений.

Лекторами являются видные силы коммунистического и революционного социализма: тт. Богданов, Покровский, Степанов, Луначарский, Горький, Керженцов, Ярославский, Ольминский, Мещеряков, Бухарин, Оболенский, Лукин, Кривцов, Херсонская, Переверзев, Лебедев - Полянский, Калинин, Волгин, Новятский, Аркин - Дволейцкий, Фирсов, Рязанов, Стеклов, Томский, Ногин, Лозовский, Плетнев, естеств.—Тимирязев, матем.—Степанов, астрон.—Штернберг, Михайлов, Малинин и др.

В своей учебной части Московский Пролетарский Университет представляет три последовательных курса, из которых последний распадается на три факультета: технический, экономический и культурный. К этому основному ряду присоединяются дополнительные курсы по различным сторонам рабочего дела.

В этом году открываются только первые два курса, с будущего года начнут работать и специальные факультеты третьего курса.

Для успешности прохождения первого курса надо обладать сведениями в размере приблизительно начального училища, добытыми либо в школе, либо самообразованием. Для второго курса особенно желательна присылка с мест активных работников (членов исполкомов, коллегий и т. п.), которым надо обладать знаниями бывшего высшего начального училища, опять же добытыми самообразованием, или в школе.

РАБОЧИЙ ФАКУЛЬТЕТ.

2 февраля при торжественной обстановке состоялось в аудитории Г. В. Плеханова в бывшем Коммерческом институте торжественное открытие Рабочего факультета имени К. Маркса.

Обширный зал был переполнен массой рабочих, среди которых большое количество работниц. При открытии присутствовали: А. В. Луначарский, М. Н. Покровский, представители профессуры, представители рабочих организаций и проф. союзов.

Подобно самому институту, факультет делится на два отделения — экономическое и техническое. Экономическое состоит из 5 циклов: 1) кооперативный, 2) рабочий вопрос, 3) сельско-хозяйственный, 4) промышленный и 5) счетоводно-финансовый. Предполагается еще 6) продовольственный и 7) железнодорожный. Техническое же делится на три цикла.

КЛУБЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.

Начавшееся с марта месяца прошлого года строительство рабочих клубов для взрослых отнюдь не имеет тенденций к сокращению и растет неудержимо.

Сейчас в Москве функционируют 82 рабочих клуба и около 20 предполагаются к открытию. Только за последние 3—4 месяца Секцией клубов для взрослых Отдела Народного Просвещения М. С. Р. Д. зарегистрировано до 40 вновь открывшихся клубов.

В ближайшее же время предполагается открытие 3 клубов: в Сокольническом районе, клуба печатников в Леонтьевском переулке, рабочего клуба в Пименовском переулке и ряда других.

В связи с интенсивностью работы того или другого клуба идет и работа секции, вернее, помощь последней.

Особо жизнедеятельным клубам Секция приходит на помощь не только инструктированием по тем или иным видам клубной работы, но и отпуском материальных средств. Из больших — по числу членов — клубов особенно выделяется работа еврейского клуба имени Борохова, насчитывающего до 500 членов. В ближайшем будущем ожидается открытие нового грандиозного рабочего клуба при Ермаковском Народном доме, рассчитанного на 700 человек. Клубу будет присвоено имя покойный В. Бонч-Бруевич.

По числу уже открытых клубов на первом месте стоит городской район (черта Садовой), где насчитывается до 30 клубов.

Клубная работа ведется как самими членами клубов, так и инструкторами из центра, организующими студии художественной декламации, хорового пения, оркестровой музыки и т. п.

В настоящее время секцией решен в положительном смысле вопрос об организации специалистами лекторами собраний по различного рода темам с членами клубов.

ШКОЛЫ-КЛУБЫ.

Школы-клубы или клубы, — таков вопрос, который сейчас практически разрешает Секция клубов для рабочих-подростков Отдела Народного Образования М. С. Р. Д.

Мысль о перестройке всех московских клубов для подростков в школы-клубы зародилась в Секции сравнительно недавно — в ноябре прошлого года, когда был издан декрет о сокращении рабочего дня для подростков-рабочих.

С тех пор дело строительства школ-клубов шагнуло быстро вперед и в настоящее время Секцией зарегистрировано уже 52 клуба, в которых наряду с обычной клубной работой развернулось и школьное дело. Помимо имеющихся в недалеком будущем предполагается открытие еще целого ряда таких школ-клубов.

Последние разбросаны сейчас буквально по всем районам Москвы, при чем в замоскворецком районе наблюдается даже массовое строительство таких клубов, находящихся пока в стадии организации. Число юных клубистов достигает весьма солидной цифры — 5.000 чел. и в дальнейшем предполагается новое увеличение этой цифры.

Интерес к культурно-просветительным начинаниям со стороны молодежи огромный. Занятия, которые обычно протекают по вечерам, после работы и продолжаются 4—5 часов, посещаются слушателями чрезвычайно аккуратно.

В цикл предметов клубных школ входят: арифметика, русский яз., естествоведение, гражданская грамота, родиноведение и др.

Возраст юных клубистов 13—17 лет.

Но на ряду со школой не забывается и клубная работа. Везде по клубам функционируют правления, избранные из среды самих членов, президиумы, секретариаты. Организуются спектакли, курсы рисования, лепки, пения, танцев и драматического искусства.

Клубисты столярничают. Устраивают совместные чтения, экскурсии по музеям. Большой интерес вызывают кино-лекции, литературные вечера и т. п. Уже возникает мысль об издании собственного печатного журнала, ибо рукописные давно издаются и пользуются среди молодежи большим успехом.

Следует еще отметить, что в связи с новым творчеством в деле клубного строительства, школы-клубы уже выходят из помещения фабрик, заводов и занимают по большей части помещения городских школ, однако временно выходя и из под финансовой опеки профессиональных союзов и заводских комитетов.

Отныне субсидирование школ-клубов принимает на себя центр, в лице секции клубов для рабочих-подростков Московского Совдепа. Дело пролетарских организаций становится делом самого государства, самого народа.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.

Отдел Профессионального Образования Н. К. П. открыл и открывает целый ряд курсов для краткосрочной подготовки лиц из крестьянского и рабочего класса к слушанию лекций в высших технических школах, сельско-хозяйственных и медицинских. В Москве открыто 8 курсов и приступлено к открытию еще 6 курсов. Курсы открываются при Народных домах, заводах и т. п.

НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ.

В Москве сейчас имеется пять народных музыкальных школ. В них насчитывают десятки учащихся из пролетарской среды.

Цель народных музыкальных школ — дать возможность всем желающим овладеть достоянием музыкальной культуры, научиться понимать музыку во всех ее проявлениях и стать музыкально-грамотными. Музыкальное выражение чувства близко каждому, естественно духовно развитому человеку, поэтому занятия в народных музыкальных школах ведутся так, чтобы в них могли принимать участие все обладающие простым естественным музыкальным чувством. Основным является тот курс, который дает общее музыкальное развитие и общую музыкальную грамотность.

В каждой школе один общий «Основной Курс», который должен быть посещаем всеми слушателями школы. Здесь они практически знакомятся с элементами музыкальной речи, сами поют, сочиняют простые напевы, записывают их, слушают музыку, ведут беседы о музыке, знакомятся с историей музыки.

Главная масса слушателей поступает именно на этот «Основной Курс» общего музыкального образования. Этот курс не очень продолжителен. Он приобщает слушателей к музыке. Пройдя этот курс, слушатель в хоре сумеет соединить свой голос с другими голосами, в концертах слушать музыку, как псалтирную, знакомую, говорящую родным языком речи, в библиотеках читать книги о музыке так же, как книги о других знакомых вещах, и, — самое большее и самое главное, — внутренне ощущать музыку в себе, жить внутренней музыкальной жизнью.

Слушатели этого курса собираются, чтобы петь по слуху, сочинять напевы, учиться музыкальной грамоте, петь по нотам и записывать песни, знакомиться с гармонией и ритмом музыки.

Занятия на «Основных Курсах» происходят два или три раза в неделю, по два или по три часа — большей работы было бы трудно требовать от всей массы слушателей этого курса.

Очень умелый, очень опытный руководитель может непосредственно связать эту работу и со слушанием музыки, и с беседами о музыке, и с знакомством с историей музыки. Но возможно и разделить эти занятия, выделить слушание музыки и беседы о музыке в отдельные часы, может быть даже передать в ведение другого руководителя, устроить особые еженедельные собрания всех слушателей «Основного Курса» для слушания музыки и беседы о музыке.

Таким образом «Основной Курс» разделится на две части, но это будут нераздельные части одного целого. Одна будет заключать в себе знакомство с музыкальной речью в собственном исполнении и сочинении, другая — знакомство с музыкой через слушание музыки. Нельзя стать музыкально грамотным и понимающим музыку во всех ее проявлениях человеком, посещая только одну из этих частей «Основного Курса».

В первоначальную основу занятий надо положить возрождение в памяти слушателей самим народом созданной музыки — народной песни.

На основе живых примеров безукоризненно художественной музыки — народных песен, надо построить изучение всего в музыкальном языке. Но, конечно, не надо ограничиваться одной народной музыкой, на ее почве надо вырастить ощущение и понимание всех проявлений культурной музыки. От народных песен надо перейти к пению и по слуху, и по нотам хоров, близких народной песне, и хоров, похожих на народную песню, к песням и хорам с инструментальным сопровождением, и к чисто инструментальным произведениям.

Работа на «Основных Курсах» должна быть непременно совместным творчеством руководителя и аудитории. Соби-

рающиеся в народных музыкальных школах люди будут приходить туда и учиться, и одновременно творить новое.

Среди слушателей народной музыкальной школы наверное найдутся люди, которые захотят подробнее изучить технику музыкальной речи; для этих слушателей народных - музыкальных школ будет открыт ряд дополнительных курсов. Многие курсы нельзя заранее предвидеть, они возникнут сами по желанию и требованию слушателей. Это будут прежде всего дополнительные курсы пения и знакомства с различными инструментами, скрипкой, фортепиано и может быть другими оркестровыми и народными инструментами. Их цель — только знакомить со способами исполнения на этих инструментах, научить ими пользоваться, чтобы люди могли сами, без чьей либо помощи спеть или сыграть на инструменте интересующее их музыкальное произведение. Занятия на этих курсах должны вестись, как и на «Основном Курсе», коллективно.

Наконец, для людей с выдающимися дарованиями должны существовать специальные курсы музыки — сочинения, пения и игры. Тот, кто поступает на эти курсы, должен найти возможность много и напряженно работать. Он может и не стать профессиональным музыкантом, может остаться работать там же, где работал и раньше, но музыка должна быть его духовной профессией, он должен стать действительно в сфере музыкально-образованным, овладеть технической стороной своей специальности, стать самостоятельным работником в избранной отрасли музыки.

Если народным музыкальным школам удастся выполнить две своих главные задачи — дать обще-музыкальное образование всей массе желающих и специальное образование немногим, особенно избранным народным дарованиям, цель их будет вполне достигнута.

СТУДИИ ПРОЛЕТКУЛЬТА.

Московский Пролеткульт, начавший свою деятельность лишь в июне прошлого года, сумел широко развить ее, привлекая все новые и новые пролетар-

ские силы. За этот промежуток времени им открыто свыше 40 театральных, музыкальных, живописных и литературных студий, проведен ряд лекций, докладов, концертов.

Особенно активную деятельность обнаружил театральный и музыкальный отдел Пролеткульта. Стремясь к созданию пролетарского театра, театральный отдел московского Пролеткульта ближайшей своей задачей ставит создание кадров актеров-пролетариев, — будущих творцов нового театра, призванных отразить в своем творчестве психологию и стремления пролетариата.

С этой целью отделом организован ряд студий драматического искусства, в которых обучаются почти исключительно представители пролетариата, главным образом, фабрично-заводские рабочие. Интерес к работе, наплыв учащихся в студии сгромай.

В отдел постоянно поступают запросы об открытии новых студий от кружков, клубов, фабрик.

При поступлении запроса отдел исылает инструктора в уже организованные ячейки и по мере возможности открывает новые студии.

Число студий театрального отдела в настоящее время достигает 12-ти при общем количестве учащихся свыше 415 человек. Студии, лежащие ближе к центру, состоят большей частью из представителей торгового пролетариата (конторщики, приказчики) и интеллигенции, связанной с рабочим классом. Окраинные студии состоят исключительно из рабочих, причем профессия их определяется близлежащими фабриками: в Симоньевской студии — металлисты, в Лефортовской — текстильщики, в Пресненской — мануфактуристы и т. д.

Главное внимание театрального отдела было обращено на педагогическую сторону дела: соответственно новым запросам и заданиям приходилось искать новые пути преподавания драматического искусства.

В студиях Пролеткульта широкое применение получил метод импровизации, предоставляющий учащемуся большой простор для самовыявления. Обращено внимание на пластическое развитие тела будущих актеров, для чего использована система Далькроза.

Преподавание дикции и постановка голоса ведется опытными преподавателями-специалистами.

В виду низкого уровня общих знаний учащихся, кроме читающихся теоретических курсов по специальным вопросам театра (история театра, костюма), отдел вводит преподавание истории литературы.

В некоторых студиях успехи учащихся позволяют приступить к театральным постановкам.

Так, в Басманной студии ставится «На дне» Горького, в Замоскворецкой — «Женитьба» Гоголя и т. д.

Музыкальный отдел Моск. Пролеткульта стремится ознакомить пролетариат с музыкальным достоянием человечества и содействовать выявлению нарождающегося коллективного и индивидуального пролетарского творчества.

Из народных инструментов музыкальный отдел ввел усовершенствованную домру — инструмент, обладающий необыкновенной тонкой звучностью: оркестр из домр исполняет произведения, написанные для струнного или симфонического оркестра. Балалайка, мандолина, гитара, гармоника, как технически ограниченные, не обладающие в звуковом отношении художественными достоинствами инструменты, отделом не приняты.

К настоящему моменту число открытых музыкальным отделом музыкально-хоровых студий достигает 18-ти.

Из рабочих, обучающихся в хоровых студиях, многие оказались обладающими превосходным голосовым материалом и общей музыкальной одаренностью, в виду чего Музыкальный Отдел организовал для них кассы сольного пения.

При Пролеткульте сформированы инструкторские курсы по народным инструментам — домрам; имеется оркестр домр, исполняющий как образцы народного творчества, так и лучшие авторов в области музыкальной композиции.

Секцией по народным инструментам открыты в районах 10 студий.

Цель литературной студии Пролеткульта — научить не просто читать, но читать творчески, читать так, чтобы ме-

тод письма становился ясным, — овладение методом, вот задача литературной студии.

В состав ее слушателей должны входить не только более или менее художественно-одаренные товарищи, — что ведь объективно установить невозможно, — но и все, кто в этой работе может сказаться полезным, т. е. лица, обладающие или особо развитым критическим чутьем, или особенно чутко воспринимающие и выражающие интересы и потребности пролетарского коллектива.

Вся предметная курсовая сторона занятий разделена на два ведущихся параллельно, отдела, в полном составе обязательных для слушателей.

Первый общий отдел ставит своей задачей создание той психологической атмосферы, той духовной направленности, «идеологии» в широком смысле этого слова, о которой было говорено выше. В этот отдел входят курсы: истории социализма, история пролетарской борьбы, история русской и западной литературы, история культуры и журналистика.

Второй специальный отдел в своих занятиях сосредоточивается на изучении техники литературного творчества.

В план этого отдела входят три курса: 1) теория художественного слова, 2) теория художественной формы, 3) теория художественных стилей.

Параллельно с рефератами, с беседами общего отдела, в специальном отделе, также один раз в неделю, происходят литературные собеседования, во время которых слушатели студии прочитывают свои стихи, рассказы и т. п., по поводу которых слушатели и лекторы обмениваются критическими суждениями и замечаниями.

ЦЕНТРОСТУДИЯ.

Межклубной комиссией при секции клубов для взрослых Отдела Народного Образования М. С. Р. Д. принято постановление об учреждении при межклубной комиссии образцовой Центристудии декламации, хорового пения и великорусского оркестра. По образцу этой студии будут устраиваться и все другие студии, по районам.

Цель центристудии — создать кадр культурных работников для московских окраин.

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО В МОСКВЕ.

Система социализации книги, создание единого общего—русского книжного фонда и децентрализация чтения—легли в основу работ библиотечной секции Московского Совета.

Старые системы строились на принципе собственности (деление библиотек по принадлежности их: государству, муниципалитетам, учреждениям, закрепление книги за определенной библиотекой и пр.), централизации чтения (центр-библиотеки американцев), территориальности (радиусное строение сети, механизация периферии), новая система строится на принципе уничтожения собственности на книгу (единый фонд), специализации библиотек по назначению (три элемента сети: начальные библиотеки, общеобразовательные, специальные), децентрализации чтения (развитие периферии, упразднение центральных библиотек и механизация центра); библиотечная сеть опирается не на радиусные пункты, а на живые коллективы,—очаги культурной работы, прямым соучастником которой является библиотечарь.

В соответствии с этим и строение библиотечной сети намечалось без центральной для всего города библиотеки, с перенесением центра тяжести всей работы на периферии путем организации в районах сильных районных библиотек (районных центров) и предельного развития выдачных пунктов и передвижек. Место центральной библиотеки—должна была заступить центральная для всего города книжная база, на которой сосредоточивается весь не активный, т. е. редко спрашиваемый, не нужный в повседневной работе библиотек книжный фонд; по мере требований—книги эти должны подаваться в соответственные библиотечные ячейки, на периферию, являясь, таким образом, в отличие от американской системы—«центральной библиотекой» для библиотек, а не для отдельных читателей.

Положение о едином фонде, уничтожившее, в принципе, прикрепление книг к определенной библиотеке и дававшее возможность получить на любом выдачном пункте любую книгу из числа имеющихся в городе, и связанная с установлением единого фонда централизация библиотечного дела—была принята коллегией Отдела Нар. Образования Московского Совета и Советом Отдела. Совершенным единодушием приняла принципы социализации книги и установления единого фонда и Библиотечная Секция, в одном из пленарных своих собраний.

Для осуществления намеченной системы, Секцией приняты были следующие меры:

1) Разработан проект сети, предусматривающий организацию во всех городских районах по меньшей мере *двух* сильных библиотек, из которых одна предназначается постепенному развертыванию в центральную для района библиотеку-базу. Кроме существующих крупных городских

библиотек для названной цели предназначен ряд частных библиотек. Предположено также перенести в Бутырский район крупную библиотеку б. Улитиных, развернув ее в районную, и заложить районную базу в Дмитровском Народном Доме, соединив в ней муниципализированные б-и: «Тверскую» и Калининских. Кроме того, в особняке № 4 по Антиповскому переулку организована специальная библиотека для детей и подростков,—первая в ряду сети библиотек этого типа, которую предполагается протянуть параллельно сети библиотек общеобразовательных.

Подсобными к этому основному ряду районных библиотек являются библиотеки Народных домов, совершенно реорганизованные в конце прошлого года и переведенные на десятичную систему и более мелкие библиотеки (12 б. Общества бесплатных библиотек, так называемые, городские бесплатные, некоторые муниципализированные частные библиотеки и т. п.).

Наконец, значительное развитие получили передвижные библиотеки и коллективные абонементы.

2) В отношении слияния всех библиотечных запасов Москвы в единый книжный фонд сделано следующее:

а) с первого января все городские Советские библиотеки, находившиеся до того в ведении районных Совдепов (и даже отдельных организаций), переданы в ведение центральной библиотечной Секции;

б) включены в общегородскую сеть *школьные библиотеки*. Школьно-библиотечная сеть или, точнее, *школьная* часть общегородской библиотечной сети намечена в следующих чертах: в каждой школе составляется библиотека в составе книг, необходимых для *повседневной*, работы школы. Эти библиотеки опираются на более обширное собрание книг, общее всем школам данного школьного объединения (библиотека районного объединения), являющееся как-бы филиалом центральной районной (общеобразовательной) библиотеки данного района, через которую каждая школа связывается со всем наличным в Москве запасом книг;

в) установлено соглашение с кооперативными организациями и профессиональными союзами, ведущими библиотечную работу в Москве, о включении их библиотек в общегородскую сеть на определенных условиях и дальнейшей совместной в пределах *единой* сети работы;

г) установлено соглашение с государственными и академическими библиотеками в Москве об использовании их книжных собраний для нужд городской сети;

д) развитие сети, естественно, поставило на очередь вопрос о подготовке библиотечного персонала. С этой целью, в конце января проведены были трехнедельные практические курсы «технической работы в библиотеках и библиотечного хозяйства»; слушателей было до 175 человек. Потребность в таких кур-

сах оказалась на столько велика, что на март назначена вторая серия тех-же курсов. Равным образом в марте предстоит проведение специальных курсов для работников школьных библиотек, запись на которые уже теперь достигает 300 человек. Помимо того, для уже состоящих на службе в городской сети намечены систематические занятия по усовершенствованию их профессиональных знаний и, в особенности, их социальной подготовки.

В районах г. Москвы.

ВНЕШКОЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ГОРОДСКОМ РАЙОНЕ.

В конце января т. г. состоялась конференция всех внешкольн. культ.-просв. организаций Городск. Района, созданная Отд. Нар. Просв. Моск. Совета. Конференцией был принят следующий порядок дня: 1) Информационный доклад от Отд. Нар. Просв. г. Района тов. Перепечко, 2) Доклады с мест, 3) задачи внешкольн. образования—тов. Мицкевич, 4) значение клубов для взрослых и работа в них—тов. Стекловой, 5) работы в клубах для подростков—тов. Карповой, 6) доклад о работе в школах для взрослых и курсах—тов. Элькиной, 7) доклад о значении Народн. Домов—т. Выдрин, 8) доклад о театре и кинематографе, 9) доклад лекторского отд., 10) доклад о самостоятельности масс во внешкольном образовании.

В докладе своем тов. Перепечко указал на общую бессистемность работы всех внешкольн. учреждений и отсутствие до сего времени определенного плана и общего руководства. Отделом Нар. Просв. при М. Сов. открыты 2 школы грамоты и предполагается к открытию еще 4. Организованы также высшие профессиональные курсы электротехников, которыми руководят специалисты электротехники. В районе имеется также Рабочий Дворец, где организованы «ручные» курсы, напр.: сапожные, кулинарные, портновские, музыкальные. Преподают также живопись, скульптура, пластика.

Далее заслушаны были доклады с мест. По признанию Конференции, докладчики обрисовали однообразную картину—всюду сказались тяжелые условия московской городской жизни, тормозящие работу; отсутствие топлива, недостаточное оборудование культ.-просв. учреждений, плохие помещения.

Затем тов. Мицкевич от Отд. Нар. Пр. М. Сов. докладывает о задачах внешкольн. образования. Докладчик указывает на то, что в области образования и воспитания не все обстоит благополучно, даже после 2-х лет революции. Университеты, высшие и др. школы мало посещаются, клубы не функционируют, библиотек тоже пустуют. Причинами являются с одной стороны голод, холод и др., а с другой наш неправильный подход к массам: установилось ложное воззрение на деятельность

3) Библиотечная реформа, проводимая Секцией, делает необходимыми и специальные пособия. Ввиду этого Секцией предпринято издание серии своих «Трудов», по основным—принципиальным и техническим—вопросам библиотеководения. Первый выпуск этих «Трудов» («Раскрепощение книги» С. Д. Масловского), содержащий принципиальное обоснование намеченной реформы—уже печатается.

по народному образованию,—считают, что этот род деятельности не заслуживает особого внимания.

Необходимо внедрить в массы лозунги: «кто не учится, тот не ест», «долой безграмотность» и т. д. и вести работу в этом направлении. Одно из верных и ближайших агитационно-пропагандистских средств, по мнению докладчика, могущих привлечь внимание масс к делу Народн. Просв., является организация «недель просвещения».

В результате прений по докладу т. Мицкевича конференция вынесла следующую резолюцию:

1. Конференция внешкольных учреждений Городского района, констатируя что Советская власть дала трудящимся максимум условий для развития внешкольного образования, полагает, что главными причинами наблюдающегося сейчас упадка внешкольной работы являются голод и частичная хозяйственная разруха, оставленная в наследство царским строем и строем Керенского.

2. Что отсутствие обще-государственной и коммунальной системы учреждений внешкольного образования вносит хаос и недопустимую конкуренцию в среду внешкольных работников.

Принимая все это во внимание, конференция считает:

1. Безотлагательно необходимым созыв Всероссийского Съезда по внешкольному образованию.

2. Необходимо объединение отдельных областей внешкольного образования вокруг соответствующих центров в местном Отд. Нар. Просв., как в духовном, так и материальном отношении.

3. Для поднятия интереса трудящихся к внешкольным учреждениям, конференция, считая необходимым широкое развитие пропаганды и агитации за внешкольное образование и в качестве одной из подготовительных мер приветствует устройство «Недели просвещения» и постановляет всем имеющимся у конференции средствами содействовать успеху «недели просвещения».

О работе секции Народн. Домов докладывает т. Выдрин. Секция существует 5 мес., работа идет более или менее успешно. Сейчас приступлено к организации Народн. Театра. На призыв к работе в деле создания театра откликнулись артисты и сейчас дружно работают. Ор-

ганизуется Рабочий Университет. Интерес к нему у масс большой, особенно к лекциям по литературе (аудитория уже создавалась, ведется семинарий). Слушатели спаялись настолько, что организовали совет слушателей, с помощью которого теперь организована биб-ка. Читаются лекции по истории революционного движения. Стоит на очереди открытие курсов по естественным наукам и политической экономии.

Открываются студии: музыкальная, оперная, драматическая.

После небольшого обмена мнений конференция вынесла резолюцию по вопросу о значении народн. дом. и о работе Секции Народн. Домов:

1. Существующие Народные Дома должны быть использованы в целях проведения социалистического воздействия пролетариата на широкие слои населения.

2. Н. Д. в своей культурно-просветительной деятельности объединяют разные стороны культурно-просветительной работы, давая возможность расширять и углублять воздействие друг на друга разных сторон культурно-просветительной деятельности.

3. Н. Д. должны быть связаны с районами, путем организации советов Н. Д., сохраняя органическую связь с центральными учреждениями,

От Секции школ и курсов для взрослых выступала с докладом тов. Элькина. Докладчица отмечает, что работа школ идет по тому же пути, по какому шли обыкновенно бывшие воскресные школы старого типа. Необходимо выработать новый тип школы, вполне отвечающей всем запросам современной жизни. Школа взрослых имеет своим объектом человека, обладающего кое какими практическими знаниями; он приходит в школу после 8-ми часов работы, необходимо найти пути и средства, чтобы заинтересовать и увлечь такого учащегося.

Необходимо—найти методы, как разобраться рабочему в своих стремлениях и наклонностях и вызвать интерес к той или другой отрасли знания, а для этого должен быть выработан план работы в школе.

В основу обучения должны быть введены самостоятельность и творчество учащегося. Не следует также подразделять на группы: грамотный и безграмотный (безграмотный бывает иногда развитие грамотного). Между изучаемыми предметами должна быть установлена тесная связь, напр., в вопросе: «борьба за существование», обществоведение связано с естествознанием и т. п.

В настоящее время секцией организируются опытные школы. Для выработки плана постановки и оборудования новых школ при М. Сов. оборудован коллектив.

В заключение докладчица предложила тезисы по докладу, которые конференцией были приняты единогласно.

1. Школа прежнего времени имела целью дать элементарную грамоту или подготовить чиновников, школа социали-

стического строя должна подготовить критически мыслящую личность, могущую разрешить те сложные задачи, которые стали перед Советской Россией, и творчески провести строительство новой жизни.

2. Школы для взрослых не должны быть копией детской. Ребенок, начинающий жить, и человек, имеющий громадный жизненный опыт, не могут быть поставлены в одинаковые условия школьного обучения.

3. В основу строительства должны быть положены следующие принципы:

- а) демократизация научных знаний,
- б) система связанных курсов,
- в) способ исследований и лабораторный метод занятий,
- г) выявление индивидуального интереса и коллективное объединение в труде,
- д) профессиональное образование на основе общег.

Затем от секции школ-клубов тов. Карпова развивает вопрос о целях и задачах клубов—подростков и об общем плане работы. Коснувшись общей работы (эпизодические беседы по вопросам момента, охраны труда, литературы и искусства, причем широко проводится (принцип наглядности), докладчица оглашает тезисы о работе клубов-школ для подростков, которые Конференция единогласно принимает.

1. Воспитательное значение школ-клубов рабочих подростков, как коллектив, основывается на индивидуальности подростков в области научной, общественной и эстетической и выявлении его классового самосознания.

Такое планомерное развитие возможно только при организации таких коллективов, когда работа школьная и клубная сливаются вместе и из клубов и школ создается Дом Подростков.

Имея дело с элементами, уже вовлеченными в процесс производства, мы должны дать подросткам сознание теоретизации его труда. Во всей своей работе мы должны сохранять влияние пролетарских элементов как на педагогический персонал, так и на весь ход работы, для чего привлекаются к работе представители фаб.-зав. комит. и профсоюз. союзов.

По остальным докладам, намеченным на повестке дня, не явились докладчики, и конференция 10 февраля была закрыта.

РАБОТА С ПОДРОСТКАМИ В ХАМОВНИЧЕСКОМ РАЙОНЕ.

Работа с подростками за последние два месяца 1918 года состояла главным образом в организации новых и ведении существующих уже школ для рабочих-подростков. Наибольшего внимания требовала к себе школа, открывшаяся еще 12-го октября 1918 г. при Пушкинской утренней школе. К концу декабря работа в школе наладилась и в ней уже числилось около 200 ч., посещало же приблизительно 130—150 чел. подростков 13—17 лет.

Кроме упомянутой школы, в районе существуют еще три школы рабочих подростков: школа при 2-м Дорогомиловском училище, где обучается 50 чел. подростков с близ лежащих фабрик: затем школы при фабр. Гюбнера (40 чел.) и Гивартовского, 20 чел. Теперь две последние школы соединены в одну—при фабрике Гюбнера. С 1-го января 1919 года перешла в район. Отдел. Нар. Просв. школа подростков при Новинск. раздаточной, содержащаяся до сих пор на средства комитета союза «швей-кустарей». Все эти школы имеют 12 ч. занятий в неделю, распределенных в пять дней, при одном свободном дне в неделю.

Процесс работы показал, что необходимо устройство клубных занятий при школах, необходимо оживить школу, одухотворить ее введением ручного труда, как-то: столярного дела, шитья и так далее. Необходимо разнообразить преподавание введением бесед, лекций на темы о текущем моменте, на темы, дающие возможность осознать им свое ремесло, могущие объяснить им то производство, около которого они стоят на фабриках и преподавание истории, литературы, мироведения,—все требовало большей наглядности и углубленности, чему и должен был послужить клуб, организованный здесь же при школе. К концу ноября началась работа по организации клуба при вечерней школе подростков в Пушкинском училище.

16-го декабря в этом помещении был открыт клуб подростков

В первые же дни начались организационные собрания, где выбирались комиссии, взявшие на себя дело устройства читальни, наблюдения за мастерскими по ручному труду. Затем приступлено было к выборам школьно-клубных советов. Начались занятия ручным трудом: резьбой по дереву, черчением, для девочек—кройкой, шитьем, вышиванием. Сюда же были перенесены уроки и занятия пением, рисованием, гимнастикой. Образовались кружки занимающихся электро техникой, драматическими искусствами. Союз молодежи «III интернационал» присылает в клуб своих представителей для ведения бесед по обществоведению и политическим вопросам.

Клубы при фабрике Гюбнера и Дорогомиловской школе не менее энергично ведут свою деятельность.

Желательно увеличение кружковых занятий в клубах по вопросам научно-образовательным, политическим, частое устройство экскурсий, лекций. Приступлено к теоретической подготовке (в виде бесед и лекций) к работам весной на огородах, затем организуются правильные занятия гимнастическими упражнениями.

ШКОЛЫ ВЗРОСЛЫХ В ХАМОВНИЧЕСКОМ РАЙОНЕ.

11-го окт. в Хам. районе школы для взрослых начали функционировать. Откры-

то было 8 школ на фабрике Жиро, обслуживавшая рабочих ее; в Теплом п.; Гивартовского для рабочих ее; в Саввинском пер. обслуживавшая рабочих фабрики Гюбнера—в школе при фабрике,—в Пушкинско-Хамовническом учил. (Б. Царицынская), в Дорогомиловской школе (М. Дорогомиловская, и наконец, 6-ая—на фабрике Каучук. Помещались все, за исключением школы при фабрике Каучук, где школа находилась в самом здании фабрики, в бывшем барском доме, в помещениях, бывших начальных и средних учебных заведений. Предварительная запись шла успешно. По данным, от 28-го и 29-го октября в школах при фабрике Гюбнера—60 и 62, Каучук—29 и 30, Гивартовского—56 и 48, Жиро—15 и 21, Пушкинско-Хамовническ.—38 и 36, и Дорогомиловской—46 и 30. В декабре посещаемость приблизительно та же, причем в некоторых школах она все время уменьшается. Школа при фаб. Жиро к концу ноября давала посещаемость 3—5—6 ч. и ее пришлось к декабрю закрыть. Что касается других школ, то посещаемость их оставалась более или менее на одной высоте. Так 9, 10, 11 и 12-го декабря Дорогомиловскую школу посетило 38, 38, 33 и 36 чел. Характерно, что постепенно взрослые в школах заменялись подростками, и к концу года некоторые школы фактически обратились в школы для подростков. Таким образом, к началу нового года в районе имелись на лицо три школы для взрослых: 1-ая—в Ортопедическом госпитале—посещаемость ее была—60—65 чел., 2-ая—Дорогомиловская с общим числом 40—50 человек (причем из этого числа необходимо вычесть подростков, долженствующих перейти в школу для подростков) и 3-ья—Пушкинско-Хамовническая с 38—40 учащимися

Переходя к характеристике учащихся, их требованиям, стремлениям, нужно констатировать, что большинство приходит и надеется получить от школы знания, которые бы давали в ближайшем практические результаты. Поэтому постоянно слышишь от учащихся просьбы о введении курса рисования, черчения, бухгалтерии, счетоводства. Учащиеся, сообразно степени их подготовленности, распределяются по 2-м ступеням, а в каждой ступени по 2-м группам (семестрам). Наибольшее число учащихся имеется в крайних группах, а именно в группе неграмотных и 4-ой группе, где окончившие какую-либо школу хотят восполнить пробелы и подготовиться к университету. Но 2-ая ступень не всех удовлетворяет и 3-ья ступень явилась бы помощницей в разрешении поставленных ими перед собой задач. План преподавания во всех школах одинаков. Занятия происходят 12 час. в неделю, четыре дня, по 3 часа в день, по вечерам от 7 до 10. Преподают: русский язык, математика, естествознание, гражданская грамота, родноведение. Программами являются программы, выработанные для опытных школ, но в отношении гражданской грамоты, которая ведется

каждым преподавателем самостоятельно, в зависимости от интересов, проявляемых аудиторией, и степенью ее подготовленности, естествознания и родиноведения допускаются отступления. В общем преподавание всех предметов направлено на то, чтоб в ряде лекций-бесед дать учащемуся возможность разобраться в вопросах, поставленных жизнью, и наоборот по возможности исключить далекое от жизни и так или иначе с ней не соприкасающееся. За все три месяца работы школы были не вполне обеспечены преподавательским персоналом, по некоторым предметам учителя находились (и до сих пор ищутся) с большим трудом. Всего в ноябре штат преподавателей составлял 26 чел., из которых двое без высшего образования, а остальные или окончившие или оканчивающие университеты. Знакомых с практикой в школах взрослых не более пяти.

I СОВЕТСКИЙ РАБОЧИЙ КЛУБ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (в Хамовническом районе).

Клуб открыт еще в мае 1918 года. Цель клуба — создать очаг социалистической культуры.

Вся деятельность клуба строится на коллективной работе его членов.

Для осуществления своих целей клуб устраивает: а) собеседования, чтения, лекции, курсы, кружки для изучения различных областей науки; б) различные студии (музыкальная, изобразительных искусств); в) литературно - музыкальные вечера, празднования, экскурсии; г) библиотеку-читальню; д) справочный, партийный и профессиональный отделы и е) буфет.

Членами клуба могут быть лица обоего пола, не моложе 16 лет, имеющие рекомен-

дацию 2-х членов пролетарских организаций, стоящих на советской платформе.

Средства клуба составляются из ассигновок Отд. Нар. Просв. Моск. Совдепа, членских взносов, доходов от вечеров, концертов и т. п.

Всеми делами клуба ведает широкое Правление, которое состоит из уполномоченных представителей: 1) фабр.-заводск. комитетов, 2) Отд. Нар. Просв., 3) районного комитета Российской Коммунистической партии, 4) Военного Комиссариата, 5) ответственного организатора студии пролетарского искусства, 6) союза Коммунистической молодежи и 7) Президиума районного совета. Из широкого Правления выделяется бюро, являющееся его исполнительным органом.

Членов клуба насчитывается до 500. Открытая при нем 2 месяца тому назад партийная школа временно закрыта, в виду необходимости переработать программу. Функционирует кружок «Живая Газета».

В распоряжении клуба — громадный особняк, великолепно обставленный внутри: есть зрительный зал со сценой и кинематограф, зал для собраний, рояль и т. п.

ДОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ.

В воскресенье, 26 января, в Сокольническом районе состоялось открытие Дома Просвещения, в котором нашли себе приют: 1) Районный Подвижной Музей наглядных пособий; 2) Биологическая Станция юных любителей природы; 3) Художественная Студия-Школа, 4) Санитарная выставка-музей и 5) Клуб работников по просвещению.



С'езды и совещания.

МОСК. ГУБ. СОВЕЩАНИЕ ПО ПРОФ. ОБРАЗОВАНИЮ.

В деле широкой постановки внешк. образ. колоссальное место занимает вопрос о профессиональном обучении. Образование должно быть тесно, органически связано с производит. общественно-полезным трудом и не только быть связанным, но и взаимно дополнять и питать друг друга.

Если внешк. образов. вообще поднимает культурный уровень трудящихся масс, пролетарскую дисциплину, а значит повышает и производит. труд, то широкое распространение и систематич. организация профессиональн. обучения внешкольн. путем необходимы и неотложны особенно у нас в России, где самые судьбы страны и революции теснейшим образом связаны с интенсификацией производства и увеличением производительности труда.

Но, несмотря на всю неотложность и значительность этой задачи, до сего времени мало еще сделано в этой области в теоретическом, а главное организационно-практическом направлении. Поэтому особенно горячо следует приветствовать состоявшееся 9—10 янв. и 11 февраля т. г. при Губ. Совете Совещание по професс. образованию.

В результате 3-х дневн. живой работы и горячего обмена мнений по всем вопросам профессионального образования, Совещание приняло резолюцию, в которой оно констатирует, что профессиональное образование является насущной потребностью момента. Совещание высказало пожелание, чтобы было издано временное положение о профессиональном образовании. Далее, в своей резолюции совещание признало необходимым, чтобы Народный Комиссариат по Просвещ. немедленно приступил к подготовке Всероссийского съезда по профессиональному образованию. Кроме того, совещание наметило и те новые принципы, на которых должно строиться профессиональное образование в Советской России: профессиональное образование должно находиться в органической связи с производством; в этих целях нужно связать это образование с фабрикой, заводом, мастерской. В планы преподавания, профессиональных, школьных и внешкольных учреждений должны входить нужные дисциплины по организации и экономике производства. Все виды профессионального образования должны быть преемственны

в своих ступенях и, обладая известной законченностью, должны давать возможность получения непрерывного повышения знаний от низших его форм до самых высших.

Совещание подчеркнуло, что в данный момент нужно обратить особое внимание на широкое распространение профессионального образования внешкольным путем.

По докладам об управлении профессиональным образованием совещание полагает, что должны быть созданы в губернии объединяющие и координирующие работу всех учреждений губернские комитеты по профессиональному образованию, затем «кусты» профессионального образования в виде техникумов, объединяющих деятельность районов в губернии; отдельные учебные учреждения управляются Школьным Советом из представителей производственных профессиональных союзов, местных отделов народного образования, из педагогического и иного персонала данной школы, учащихся, технических и с.-х. обществ и т. п.

По докладу о плане развития профессионального образования в Московской губернии, совещание полагает, что необходимо немедленно приступить к подготовительным работам по преобразованию всех существующих ремесленных училищ и школ в специальные образовательные учреждения всех ступеней профессионального образования для взрослого населения.

СЪЕЗД - КУРСЫ ГУБЕРНСКИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАТОРОВ МУЗЫКАЛЬНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.

5-го февраля текущего г. да по инициативе Внешкольного подотдела Музыкального Отдела Наркомпроса был созван Съезд губернских представителей организаторов музыкально-просветительных учреждений для внешкольного музыкального образования.

Съезд носил характер курсов и имел в виду показать работу центра, подготовить почву для предполагаемой организации 10-ти дневных инструкторских курсов в провинции (цель их—

привлечение работников по народному музыкальному образованию), выяснить положение музыкального дела на местах, завязать крепкую связь с провинцией. На Съезд прибыли 15 представителей от 10-ти губерний: Минской, Витебской, Вятской, Саратовской, Орловской, Костромской, Смоленской, Тверской, Курской, Самарской.

Съезд открылся в помещении музыкального отдела. В 1-ый день были сделаны доклады о положении музыкального дела на местах. Доклады показали, что только в немногих местах чувствуется склонность вести работу по общему музыкальному образованию, но эта работа еще в зачаточном виде. Так, например, в Витебске начала функционировать Народная Музыкальная Школа. Основная мысль в Витебске—повысить вкус масс. Там предполагают устроить районные музыкальные пролетарские школы.

В Саратове чрезвычайно большая работа с рабочими хорами; значительны хоровые организации также в Минске.

В остальных губернских центрах есть небольшие хоровые организации, есть симфонические и духовые оркестры, устраиваются концерты-лекции; кое-где есть и Народные Консерватории, напр. в Смоленске, Саратове, Минске, Витебске.

Всюду остро чувствуется недостаток работников, подготовленных для работы с народной аудиторией. Некоторые губернские центры принимают меры, чтобы пополнить кадр таких работников: в Минске, Самаре, Вятке, вскоре организуются инструкторские курсы для работников по музыкальному образованию.

Остро чувствуется и недостаток в нотной литературе (библиотек почти нигде нет), в инструментах; нет помещения для музыкально-просветительных учреждений, средств для них, но везде одинаково ясно чувствуется стремление масс к музыкальному просвещению.

Отметим два губернских центра — Минск и Витебск—там была попытка обратить внимание на слушание музыки, т. е. на то, что во Внешкольном подотделе Музыкального Отдела Н. К. по Просвещению—на первом месте.

После докладов с мест, в последующие дни Съезда делегатов были показаны: одна из хоровых студий Московского Пролеткульта, мастерская народных инструментов—Любимова, «Садик» в Большом театре, 1-ая и 3-я Народные Музыкальные Школы, Народная Консерватория, Курсы по Народному Музыкальному Образованию для музыкантов-инструкторов, первая Государственная Музыкальная Артель, работающая в Секции Общего Музыкального Образования Музыкального Отдела Наркомпроса, продемонстрирован показательный внешкольный концерт. Состоялись доклады: Брюсовой—о работе Секции Общего Музыкального Образования, Лебедевой—о работе Культурно-Просветительного подотдела Музыкального Отдела, А. Сац—о деятельности Музыкально-Театральной Секции М. С. Р. Д., Денисовой—о деятельности Народной Консерватории. Состоялась беседа об опере с *Г. О. Коммисаржевским* и *В. Красиным*, представителем Моск. Пролеткульта.

Съезд продолжался в течение 7-ми дней и вынес следующую резолюцию:

Съезд — курсы губернских деятелей по внешкольному музыкальному образованию, созданный по инициативе секции общего музыкального отдела Нар. Комис. Просв., ознакомившись с работой как на местах, так и в центре, выносит следующую резолюцию:

Доклады с мест установили наличие громадной потребности рабочих и деревенских слоев в общем музыкальном образовании, главным образом внешкольном.

Посетив ряд музыкальных учреждений и проследив работу в центре, съезд убедился в том, что как в центре, так и на местах методы преподавания, за малыми исключениями, остались прежними, построенными на заучивании преподаваемого, и лишь немногие работники вводят новое начало, основывающееся на проявлении самостоятельности, когда знания получаются из живого опыта.

Привлекая работников — специалистов музыкантов, Съезд считает необходимым начать борьбу с схоластикой в преподавании музыки.

В целях координирования музыкальной работы Съезд считает необходимым организовывать периодические съезды-курсы как в центре, так и на местах, дабы создать, таким образом, народным массам своих собственных инструкторов, проводящих в жизнь новые методы и новую оценку искусства—музыки и, стремясь к объединению музыкальных работников, Съезд считает необходимым организовывать музыкальные артели по примеру работающей в Секции общего музыкаль-

ного образования Наркомпроса 1-ой Музыкальной артели.

Артисты должны объединиться во Всероссийский Союз Артистов.

В основу работы должны быть положены начала демократизма, коллективизма и творчества. Надо научить умению участвовать в совместном хоровом исполнении музыки, умению творить собственную музыку и, слушая, понимать музыку во всех ее проявлениях, проводя ту общую идею, что народная аудитория должна сначала усвоить язык музыки, а потом уже получить самые знания.

Способами проведения намеченных принципов являются организации народных хоров, оркестров, концертов, лекций, библиотек.

Важной задачей в деле развития народного творчества Съезд полагает сохранение и развитие народной песни, как залога будущего плодотворного народного творчества в области музыкального искусства.

Съезд выражает уверенность, что его работа явится началом широкого и глубокого общения музыкальных деятелей всей страны как центров, так и самых отдаленных уголков в деле народного музыкального просвещения. Съезд закрылся 12 февраля.

СЪЕЗД ПО ВОПРОСАМ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОГО ТЕАТРА.

Театральный Отдел Народного Комисариата по Просвещению созывает в Москве съезд представителей городских и деревенских организаций, участвующих в насаждении и развитии по местам рабоче-крестьянского театра.

Программа съезда охватывает следующие 10 групп вопросов: 1) информационные сообщения, репертуарные вопросы 2) и 3) вопросы режиссуры и исполнения, постановок и архитектуры, 5) вопросы научные, просветительные и содействия Р. К. театру, 6) прочие зрелища и представления (арена, эстрада, кинематограф и т. п.), 7) детские театры, 8) организационные вопросы, 9) финансовые и 10) юридические вопросы.

При съезде будет организована выставка, для его членов будет устроен ряд показательных театральных начинаний; во время съезда будет издаваться информационная газета.

Съезд будет публичным и гласным.

Подготовка к съезду на местах уже ведется с каковой целью выехали в провинцию инструктора-организаторы.

Подготовка же будет использована и в интересах другого съезда, созываемого Отделом Внешкольного Образования, сейчас же велел за театральным. Организация театрального отдела этого съезда поручена театральному отделу Наркомпроса.

К числу показательных начинаний Совета Съезда нужно отнести различные представления театрального, циркового, эстрадного и других типов, которые будут по широкой программе организованы во время Съезда.

Разработкой и осуществлением этого дела Советом поручено Репертуарной Секции Т. О. совместно с режис. коллективом.

15 февраля открыты при Отделе краткосрочные курсы по подготовке инструкторов-организаторов, которые по окончании курса разъедутся по провинции. Программа курсов должна ввести в круг принципиальных, методических и организационных вопросов внешкольного художественного просвещения.

В качестве лекторов выступают М. А. Рейснер (Советская конституция), Д. П. Смолин (Пропедевтический курс по политическим и социальным вопросам), Е. А. Литкенс (Внешкольное просвещение и организация съездов и собраний), В. В. Тиханович (Рабоче-крестьянский театр и учет работы по внешкольному просвещению), П. Н. Керженцев (Пролеткульт), В. И. Четыркина (Театр и кооперация), М. Н. Рубин (Театр и искусство) Н. А. Попов, Н. С. Третьяков (Детский театр). Относительно остальных курсов ведутся переговоры с рядом лекторов.

Число слушателей достигает нескольких десятков. Прием продолжается.

ВЫСТАВКА НА СЪЕЗДЕ.

Выставка будет состоять из трех основных отделов: 1) по теории и истории театра; с этой целью будут использованы экспонаты музея А. А. Бахрушина, 2) инструктивный, состоящий из показательных экспонатов по различным сторонам Р. К. театра. 3) местный, куда войдут материалы о местной работе в той же области. Последние два отдела будут организованы при содействии московских и провинциальных культурно-просветительных организаций, в частности секции деревенских и фабричных театров.

ПЕРВАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ НАРОДНАЯ ОПЕРА МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ СЕКЦИИ М. С. Р. Д.

Товарищество 1-й передвижной народной оперы м.-т. секции М. С. Р. Д. развивает энергичную деятельность, обслуживая следующие рабочие районы: б. Введенский народный дом, театры «Вулкан» «Наполеон», «Тиволи», зал хлебной биржи, театр Даниловской мануфактуры, фабрики б. Циндель и театр б. Струйского. Предполагается устроить спектакли и в театре «Альказар».

Труппа дает 12 спектаклей в месяц под управлением проф. И. Н. Соколова и проф. Шведова. Спектакли идут под рояль (проф. А. Ф. Гедике и А. М. Мендельсон); хор — 24 человека, балет — под управлением В. И. Мосоловой. Режиссер — А. Г. Борисенко. Труппа — из молодых артистов со свежими и хорошими головами. Спектакли встречают полное одобрение со стороны пролетарской и демократической публики и проходят все при полных сборах. Ближайшие постановки передвижной народной оперы — «Борис Годунов», «Севильский Цырульник» и «Каменный гость» Даргомыжского.

МОСКОВСКАЯ НАРОДНАЯ ХОРОВАЯ АКАДЕМИЯ.

Московская народная хоровая академия начала прием курсантов 23-го января. Принимаются дети обоего пола и взрослые.

Для детей принята классная система обучения (10 классов и двухлетний детский музыкальный сад). Для взрослых система предметная и занятия будут происходить вечером.

ТЕАТР НА ПЛОЩАДИ.

Первая государственная художественная трудовая коммуна работает в настоящее время над постановкой пьесы Рукавишников «Мельница». Пьеса будет разыграна на площадях путем устройства особенного передвижного художественного балагана

УЛИЧНЫЕ ВИТРИНЫ.

По мере того, как внешкольное образование выходит из стадии эмбрионального развития, по мере того как происходит всесторонняя разработка всех вопросов, относящихся к нему, создаются и новые пути для распространения знания среди народа, новые возможности приобретения научного знания широкими слоями населения. Одним из этих новых мероприятий в области внешкольного образования являются уличные витрины с наглядными пособиями.

В настоящее время вопрос об уличных витринах начинает уже выходить из стадии теоретической разработки: некоторые уличные витрины уже осуществлены, другие находятся на пути к выполнению, а впереди большая работа выработки стройного плана дальнейшего строительства в этой области. Опыт первой витрины, построенной вблизи Народного Комиссариата по Просвещению (на Зубовском бульваре) на тему «Строение человеческого тела» показал, насколько это начинание отвечает запросам населения: в первые недели экспозиции витрины до 1000 человек останавливались ежедневно перед ней, внимательно рассматривая выставленные там предметы.

На специальный анкетный лист с вопросами по поводу уличных витрин, разосланный Подотделом «Наглядные Пособия» во все отделы и подотделы, получены ответы с самым благоприятным отзывом об этом начинании. Заинтересовалась и провинция этим новым делом: в Подотдел «Наглядные Пособия» поступило несколько письменных запросов о плане и подробном содержании первой витрины с просьбой указать и дальнейший план работы. Несколько лиц из провинции и Московских районов специально приезжали по делу устройства уличных витрин.

Что касается дальнейшего плана устройства витрин, то этот план еще не вполне разработан и закончен. Намечены только основные принципы, задумано про-

ведение в жизнь главнейших основ всех отраслей знания: естественно - научных, физико-технических, художественных и т. д.

Мы не останавливаемся подробно на темах витрин, так как они находятся еще в стадии разработки *).

Подотдел «Наглядные Пособия» решил организовать 4 рода витрин: 1) витрины-шкафы, 2) витрины—большие плоскостные щиты, 3) витрины-плакаты в рамках и наконец 4) использовать белые стены заборов, трамвайные павильоны, окна в магазинах и т. п.

При устройстве самих витрин, отдел предлагает ознакомить по возможности со всеми главнейшими видами стилей (древнерусский, «ампир», греческий, помпейский, персидский, индийский, египетский, стиль итальянского возрождения, готический стиль Барокко, романский, тип звонниц). Этим отдел поможет широким массам хотя бы элементарно ознакомиться с видами архитектурного строительства. Проекты этих стилей в настоящее время уже разработаны и с ними можно ознакомиться в Подотделе «Наглядные Пособия».

В связи с техническими трудностями быстрого осуществления витрин-шкафов, рам и т. п. выставку большей части предлагаемых тем придется отложить до весны. В задачи устройства уличных витрин входит также и организация объяснений при витринах, что опять таки осуществимо только в теплое время года, когда и публика имеет возможность дольше задержаться перед витриной и учитель может вести свои объяснения без ущерба для здоровья.

Пока же идет и продолжается работа по разработке самого плана уличных витрин, будет разрабатываться и выполняться целый ряд уже намеченных тем.

Но на ряду с популяризацией научных знаний, задачей уличных витрин является также и отклик на вопросы дня: так, к празднествам революции на Крымской площади была устроена смена витрины «Строение человеческого тела» на витрину «Французская Революция» и прибавлена новая вращающаяся витрина с портретами писателей. В настоящее время в связи с переходом к новой системе, измерений проектируется витрина «Метрическая система».

Отдел «Наглядн. Пособия» полагает, что новое дело устройства уличных витрин должно найти отклик у всех заинтересованных делом просвещения масс, что все вместе и сообща должны идти к осуществлению в жизни тех идей и начинаний, которые им предприняты и что в

*) В настоящее время уже осуществлены следующ. темы витрин: «Строение человеческого тела» (план можно получить в Подотделе «Наглядные Пособия»), «Происхождение человека», «Вымершие чудовища», «Хлопок и его обработка», «Каменный уголь».

Ближайшей на очереди стоит витрина: «Первобытная жизнь и культура».

этой дружной и согласованной работе залог успеха дела.

В организации уличных витрин заинтересована не только Москва и большие города, а и более маленькие и совсем небольшие города и даже села. Из многих мест в отдел уже поступали запросы о витринах, другие места будут извещены и даже получают витрины.

Вот почему при составлении сметы на первое полугодие 1919 г. отдел представил план широкого распространения уличных витрин в стране, с расчетом по крайней мере на одну витрину на каждый губернский и уездный город, что в общей сложности составляет до 500 витрин.

Опыт устройства витрин в таком центре, как Москва, показал, что осуществление витрин встречается с массой чисто-технических затруднений. Поэтому отдел считает желательным, чтобы Губ. Отделы Нар. Обр. теперь же приступали к изготовлению самых простых шкафов, при чем для сокращения энергии и средств можно бы воспользоваться проектами и темами *).

Это не значит, конечно, что Губ. Отд. Нар. Обр. не должны проявлять собственной инициативы и творчества в этом большом и необходимом деле. Наоборот, в этом новом деле все должны прийти на помощь своими знаниями, опытом, советом, новой идеей, и чем более широкие круги населения будут принимать участие в создании улицы-музея, тем больше мы подвинемся к идеалу—создания самим народом своей культуры.

ЛИТЕРАТУРНО-ИНСТРУКТОРСКИЕ ПОЕЗДА.

Оторванность провинции от центра и зачастую полная неосведомленность на местах о деятельности Рабоче-Крестьянской власти и ее мероприятиях во всех областях социалистического творчества выдвинула ряд практических исканий для осуществления контакта и связи центра с местами.

Одной из таких попыток является организация «литературно-инструкторских поездов и пароходов». Кроме выполнения преследуемой им цели—контакта и связи центра с местами особенно ценной работой таких поездов является снабжение Советских учреждений — рабочих и крестьянских организаций — литературой.

Комиссия по руководству и управлению литер.-инструктор. поездами и пароходами В. Ц. И. К. отправила на западный

фронт Литературно-Инструкторский поезд имени Ленина.

Все работы поезда в общем идут согласно заранее выработанного плана. Стройно работают все отделы движущегося поезда-организации, оказывающей большую помощь местным органам Советской власти, различным организациям населения.

Особенно ценны работы по организованному снабжению Советских учреждений, рабочих и крестьянских организаций—литературой.

Исполкомы, комитеты РКП, Губвоенкомы каждого города по всему маршруту получают из складов поезда комплекты декретов.

По пути следования к поезду прибывают представители волостей, которым также выдается декретная и агитационная литература комплектами и библиотеками.

Особенно важна эта работа в Западном крае (то же самое будет на Украине и др. местах), где восстанавливается Советская власть.

Инструктора во время продолжительных стоянок поезда знакомятся с работами местных организаций, инструктируют ответственных работников, тут же снабжая их литературой и материалами, отвечают на запросы и собирают сами ценные материалы.

Второй поезд будет направлен на Украину.

В настоящее время комиссией разрабатывается проект и схема организации целой сети Литературно-Инструкторских поездов и пароходов. К организации этой подвижной сети будут привлечены центральные и местные советские учреждения, профессиональные и культ.-просветительные рабочие организации и пр.

Основная мысль плана заключается в том, что на помощь медленно и нормально развивающейся на местах стационарной сети (книжные склады, почтово-телеграфные конторы, газеты, отделения «Роста» и пр.) создается железнодорожная и водная подвижная сеть — движущихся организаций, выполняющих работы связи, информации, агитации, снабжения и целый ряд других культурно-просветительных и утилитарного характера работ. Работы будут вестись в контакте с другими центральными организациями, снабжающими фронт и места — «Центропечатью», Военным Отделом Изд-ва ВЦИК и др.

В план работ комиссии предполагается включить организацию поездов и пароходов-выставок (Сельско-хоз. и Отделов ВСНХ) музеев и пр.

Все средства намечаемой организации в первую очередь будут двинуты на фронты и освобождающиеся от оккупации местности.

Народный Комиссариат по Просвещению организует литературный поезд имени А. В. Луначарского, в котором будут представлены все важнейшие отделы Комиссариата.

*) С этой же целью Подотдел «Наглядные Пособия» предлагает выпустить иллюстрированную книжку об уличных витринах с подробными планами проектов и тем, с пояснительными текстами к ним и проч.

При поезде будет несколько секций: литературная, театральная, подвижные выставки всех отделов, популярные книги для раздачи населению и т. д.

Уже вполне сконструировалась литературная секция, ставящая своей задачей широкое ознакомление масс с литературными течениями и школами в искусстве.

Во всех городах, где будет останавливаться поезд, предполагается устраивать лекции, летучие митинги, диспуты и показательные выставки, о чем своевременно будет сообщено местным властям и культурно-просветительным организациям для широкого осведомления населения.

Всероссийская Коллегия Наркомпроса постановила: поручить организацию литературного поезда им. А. В. Луначарского Внешкольному Отделу Н. К. Пр. с привлечением работников из других отделов.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В КРАСНОЙ АРМИИ.

Быстрый рост Красной Армии, пополнение ее все новыми и новыми борцами из среды трудящихся масс, необычайный интерес, проявляемый последними к культурно-просветительным начинаниям—все это, вместе взятое, поставило перед Всероссийским Бюро Военных Комиссаров на очередь создание при Бюро специального Агитационно-Просветительного Отдела с самыми широкими заданиями и планами.

Годичный спыт первоначально черновской и тяжелой работы не пропал даром и имеются уже итоги, которые с полной очевидностью рисуют рост и развитие культурно-просветительных учреждений в Красной Армии.

Чтобы яснее представить себе всю интенсивность работы Отдела, интересно будет сравнить сводки последнего на 1-ое января и 1-ое февраля т. г.

Так к 1-му января 1919 г. Отделом было зарегистрировано 69 школ, открытых для красноармейцев, 180 клубов, 77 библиотек-читален, 26 кинематографов, 6 театров, при чем театры и кинематографы возникали главным образом при клубах.

Одних инструкторов по всем этим учреждениям насчитывалось около 200.

К 1-му февраля текущего года цифры эти сильно возрастают. Число школ повышается до 350, клубов до 385, библиотек-читален до 351, кинематографов насчитывается 34, театров 28, инструкторов 300.

В целом ряде губерний по месту отсызки войск вых частей, как напри-

мер, Черниговской, Орловской, Уфимской, Витебской, Ярославской и др.—возникают центральные клубы, — Дсма Просвещения, Народные Дсма, организуются курсы агитаторов и т. п.

В Нижнем-Новгороде и Сормове матросами Вслжской флотилии организованы клуб, 3 школы и матросский университет, где наряду с лекциями по политическим вопросам проходят также курсы по химии, технике, физике, биологии и др. общеобразовательным предметам, посещаемые слушателями весьмаохотно.

Субсидирование всех культурно-просветительных учреждений Красной Армии идет из центра при посредстве окружных Комиссариатов и в самом широком размере. Так, Ярославскому Окружному Комиссариату было ассигновано по смете на 2-ую половину 1918 г. на устройство клубов — 3.720.000 р., Петроградскому округу — 2.520.000, Орловскому — 2.520.000, Приволжскому — 3.220.000, Уральскому 1.200.000, Московскому — 5.530.000. С развитием клубного строительства цифры эти несомненно возрастут.

Особенно интенсивно идет клубное строительство на фронте, куда сейчас брошены лучшие агитаторские и инструкторские силы, при чем первое место в этом отношении занимают западный и восточный фронты, несколько меньше сил двинуто на южный фронт.

Следует также отметить, что несмотря на всю текучесть состава член в клубов, обусловливаемую условиями переживаемого момента, прочность самих культурно-просветительных организаций здесь весьма велика, и наблюдались случаи, когда части уходили, а клубы и связанные с ними культурно-просветительные ячейки продолжали функционировать и развиваться, поддерживаемые инициативой вновь прибывающих красноармейских частей.

Выше было уже отмечено, что сплос и рядом театры открываются при красноармейских клубах, но театральная работа Отдела этим не ограничивается. Невозможность придать устойчивую форму театру на фронтах побудило Театральную Секцию Отдела создать целый ряд передвижных групп.

Последних ссорганизовано 11. Из них 7 уже ведут широкую работу в

прифронтовой полсе. Так, на южном фронте работает труппа Бр. Адельгейм. Имеется целый ряд трупп на восточном фронте, на украинском, в Курском округе; кроме того, 4 труппы ждут назначения.

В настоящее время, в связи с утверждением сметы Театральной Секции на первую половину 1919 г. в 8.000.000 р., работа ее развернется еще шире.

Секция предполагает создать свой показательный театр в Москве, организовать художественные мастерские, центральную театральную библиотеку, создать свой штат инструкторов и т. п.

В целях контакта в работе Секция объединяется в своей деятельности с деятельностью Театрального Отдела при Народном Комиссариате по Просвещению на автономных началах. В связи с организацией внешкольного сектора намечается объединение работы секции с работой внешкольного.

Активно развил свою деятельность и литературно-библиотечный Отдел, обогатив целым рядом брошюр, листовок и плакатов, газет и литературы красноармейские культурно-просветительные организации: так за период времени с 1 июня по 15 декабря 1918 г. им было выпущено для действующей армии литературы на 2.118.000 руб.

Несколько слабее идет работа кинематографического Отдела, но это объясняется исключительно трудностью получения аппаратов.

НЕДЕЛЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ.

Отдел Нар. просвещения М. С. Р. Д. предполагает устроить весной текущего года, т. е. «неделю просвещения», но она в силу ряда технических затруднений отложена до осени. Это оригинальное внешкольное начинание ставит себе целью возбудить интерес народных масс к просвещению, поднять в них волю к знанию, несколько ослабевшую в связи с тяжелыми материальными условиями существования. В течение марта почти во всех культурно-просветительных организациях Москвы кипела предварительная творческая работа; в этой области намечались темы лекций, программы концертов, разрабатывались

проекты афиш, плакатов и т. п. В работу втягивались лекторы, артисты, певцы и музыканты, агитаторы и клубные работники.

Внешкольная секция Отдела Народного Образования Моск. Совета наметила следующий общий план «недели просвещения». Прежде всего предполагается мобилизовать печать. В «Известиях Ц. И. К.» будет дано несколько подробных сведений о дне просвещения. В «Правде» 3 дня будут печататься статьи агитационного характера, а в «Коммуне» — статьи дискуссионные. В «Бедноте», в бюллетенях Роста, в «Вечерних Известиях», в органах профессиональных союзов и Рабочей Кооперации будут помещены статьи — обращения к массам, к партийным товарищам, к союзу молодежи, к учителям — насущной необходимости принять участие в просветительской работе.

Зрительная пропаганда будет вестись путем афиш, плакатов и листовок. Предполагается организовать интенсивную просветительную кампанию в районах через районные отделы Народного Образования и районные комитеты партий, к которым Московский комитет обратился с предложением провести агитацию по всем фабрикам и заводам, созвав предварительно экстренное партийное собрание районных организаций с порядком дня: «Борьба за просвещение».

В связи с этим, напр. Культурно-Просветительный Отдел Бутырского Съезда уже мобилизовал все имеющиеся в его распоряжении силы: партийный комитет со всеми активными работниками, лекторов, заведующих театрами, клубами, школами обеих ступеней, преподавателей и т. д.

По всему району будут расклеены плакаты, а по учреждениям и отделам, по всем фабрикам, заводам и предприятиям — разосланы листовки, афиши и т. п. печатные произведения, служащие предметом широкого оповещения рабочих и других жителей района. С этой же целью, используются все кино (лозунги на экране в антрактах), театры (плакаты и афиши в фойе, киосках и буфете) и вообще все места скопления публики.

В день просвещения повсюду устраиваются митинги, концерты — митинги, пьесы во всех театрах будут поста-

влены на темы, близкие по содержанию ко дню просвещения. Днем на автомобилях по городу будут циркулировать передвижные трибуны с плакатами, агитаторами и с музыкой. По улицам предполагается разбрасывать листки агитационного и информационного характера.

В агитации и пропаганде в день просвещения примут участие: Луначарский, Крупская, Познер, Коллонтай, Потемкин, Блонский, Плянский, Фриче, Бухарин, Рейснер, Скворцов, Смидович, Серафимович, Гусев-Оренбургский.

Московским Отделом Народного Образования намечены следующие темы агитационного характера: «Просвещение — орудие классовой борьбы», «Без просвещения нет социализма», «Чтобы владеть производством — рабочему необходимо владеть профессиональным образованием», «Трудовому народу нужна трудовая школа», «Народная темнота — орудие угнетения», «Не должно быть безграмотных в Советской России», «Школа — путь к Интернационалу», «Высшее образование перестало быть монополией богатых», «Работницы и школа», «Детский сад — первая школа общественности», «Свободный театр — школа свободного народа», «Искусство будущего даст творчество рабочего класса», «Введите трудовую повинность грамотных для обучения безграмотности и т. д.

День народного просвещения ознаменуется также устными дискуссиями на митингах среди масс. Избраны следующие темы дискуссионного характера: «Какое внешкольное образование нужно рабочим», «Чем должен быть рабочий клуб», «Как приблизить школу к рабочим», «Способы борьбы с безграмотностью», «Каким должен быть театр трудящихся», «Как вызвать самостоятельность масс в деле завоевания знаний» и т. д.

Плакатная комиссия стдела народного просвещения разрабатывает плакаты на следующие темы: безграмотность, дошкольное образование, внешкольное образование, школьное, профессиональное и клубное строительство.

К организации дня просвещения, кроме районов, привлекаются Народный Комиссариат Просвещения, профессиональные союзы, которые созовут собрания всех членов в день просвещения по примеру партийных организаций, Пролеткульт, Военный Комиссариат, — причем среди красноармейцев просветительная кампания будет проводиться по тому же плану.

После недели просвещения предполагается использовать возбужденный в массах интерес путем устройства районных конференций, на которых будет поднят целый ряд вопросов, касающихся внешкольной работы. Затем будет созвана общегородская конференция, при чем к просветительной работе будут привлечены все наличные силы. Вынесено пожелание о самом тесном взаимодействии между центром и районами в этой работе, с использованием всяческой инициативы.

Внешкольный отдел Н. К. П., учитывая всю значительность и агитационную ценность таких праздников просвещения признал необходимым свое активное участие в стделе просвещения как выявлением работ отдельных подотделов, так и выступлением целого ряда лекторов по общим вопросам внешкольного образования.

Внешкольный отдел постановил издать к этому времени основные тезисы внешкольного образования в форме листовок.

В Исполнит. Бюро по организации Недели Просвещения делегированы представители подотделов Школы Взрослых, Библиотечного, Народн. Домов и предст. Муз.-Экск. — выст. Подотдела.



Петроградская Хроника.

ВНЕШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ В ПЕТРОГРАДЕ.

Секция школ и курсов Областного Отдела Внешкольного Образования в данный момент заканчивает разработку детального проекта введения всеобщей обязательной грамотности в 8 губерниях Северной России.

В соответствии с новыми принципами государственной учебно-воспитательной работы, секция школ и курсов Внешкольного Отдела с первого дня своего существования неизбежно вынуждена была стать в оппозицию к существовавшему положению вещей. Реально в секции с самого начала возник следующий план действий: 1) устранение небескорыстной частной предприимчивости в деле постановки общего и специального образования для взрослых; 2) планомерная замена ликвидируемых частных школ и курсов постоянными правительственными учебными заведениями внешкольного типа; 3) осуществление в этих учебных заведениях тех же научных и педагогических принципов, какие кладутся в основу двухступенной единой трудовой школы.

Декретом от 7-го сентября с. г. была объявлена регистрация всех школ и курсов для взрослых, с обязательством представления исчерпывающих анкетных и документальных сведений о каждой школе и о каждом курсе. К концу сентября достаточно полный статистический и учебно-бытовой материал в Секции уже имелся. Всего через регистратуру прошло 115 школ и курсов; из коих 52—частных и 63—общественных и советских, возникших в после-революционный период. Специальных школ и курсов насчитывалось до 30%, остальные—общеобразовательные.

По всем 115 учебным заведениям в общем показано было слушателей около 9.500. Эта цифра не характеризовала нормального спроса петроградского взрослого населения на систематическое внешкольное образование. Сентябрь 1918 года был месяц неучебный.

Сейчас жажда систематического внешкольного образования вновь охватила широкие круги необученного и недоученного населения. Сейчас этих жаждущих насчитывается в Петрограде гораздо больше, чем в сентябре: их несколько десятков тысяч, и это уже не исключительно монтёрщики и вольноопределяющиеся, а

текарские ученики и народные учителя, а в значительном числе—мастеровые, работницы и рабочие.

С двадцатых чисел октября по декабрь этого года, Секция школ и курсов непосредственно основала и пустила в ход пять крупных общеобразовательных вечерних школ для взрослых: одну в Литейном подрайоне (I—Коммунальные Курсы), другую в Нарвском районе (II—Коммунальные Курсы), третью в 1-ом Городском районе (III—Коммунальные Курсы), четвертую на Васильевском Острове (IV—Коммунальные Курсы) и пятую в Выборгском районе (V Комм. Курсы). Емкость всех пяти школ рассчитана почти на полторы тысячи слушателей; из них свыше 1200 человек в данный момент уже приступили к занятиям. Размещены эти школы в зданиях наиболее богато оборудованных средних учебных заведений (в б. реальном училище пр. Ольденбургского, в б. 1-м Реальном уч., в б. имп. Коммер. уч., в б. Литейн. гимн.). Преподавательский состав подобран из лиц, пользующихся в Петрограде определенной педагогической популярностью и имеющих стаж в деле обучения взрослых.

ВЫСТАВКА ПРИ КУРСАХ ПО ВНЕШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ.

При курсах внешкольного образования в Петрограде, главным образом для обслуживания курсистов, имеется выставка по вопросам культурно-образовательной работы.

Выставка разделяется на 2 отдела—общий, заключающий безотносительные материалы по внешкольно-образовательной работе, и эпизодический, дающий иллюстрацию такой работы на местах.

Общая система средств и учреждений внешкольного образов. характеризуется схематическими таблицами Тумина и наглядною схемою, изображающею разветвления работы подразделов внешк. образов. на местах. В таблицах и плакатах представлена культурная деятельность кооперативов и народных домов.

Методика образовательных работ иллюстрируется выставкою соответствующих пособий—световых картин, естеств.-историч. коллекций, сериями картин различных издательств; на столах в известной последовательности расположены книги и журналы; курсанты широко пользуются богатым литературным материалом для справок и занятий по библиографии.

В библиотечной группе представлены все виды каталогизации, учета книг и отчетности, причем материал взят от действующих в Петрограде библиотек: к сожалению, приемы сложной отчетности для провинции мало доступны и рядом с ними надо бы показать их упрощения и приспособления к современным условиям деревни.

Музейный отдел и народные беседы характеризуются рыночными экспонатами-картинами разных издателей, коллекциями (Курской мастерской), диаграммами; ярких экспонатов нет, но традиционная работа выражена с достаточной полнотой.

У каждой группы экспонатов выставлены, кроме книг и журналов, стенные списки литературных пособий по соответствующим вопросам. Это крайне облегчает работу курсантов по выбору необходимых руководств для предстоящей деятельности на местах.

Особенностью выставки, достойной подражания, является присутствие на ней эпизодического отдела, представляющего работу на местах. Для образца взят Тихвин и Тихвинский уезд.

Весь материал Тихвинского отдела распределен на 5 групп: 1) общее положение дела в уезде, 2) методы изучения своего края в целях подъема народного труда и творчества, 3) материалы живой образовательной работы (типы передвижных выставок), 4) типы образовательных пособий, фабрикуемых тихвинскими внешкольниками, и 5) иллюстрационные пособия для краткосрочной подготовки внешкольников на местах.

В СЕКЦИИ НАРОДНЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ.

В настоящее время приближается к концу подготовительная работа по выработке учебного плана, программ для соответствующих отделов Центрального Народного Университета, а также по организации бюро лекторов-специалистов и руководителей.

Одновременно с этой предварительной работой, Секция приходится откликаться на целый ряд запросов, поступающих из провинции, в особенности от представителей маленьких местных культурно-просветительных ячеек (волостных совдепов, сельско-хозяйственных обществ, кружков молодежи и т. д.). По инициативе отдела Невского района, Секция открыла за Невской заставой рабочий университет с 3-мя отделениями: обществено-гуманитарных наук, социально-экономических и отделение технического образования.

Предполагается также в ближайшее время открыть при культурно-просветительном отделе Рождественского Совдепа народный университет с отделениями общественных и экономических наук (школы экономическ их знаний).

Функционирующее при Лиговском Народном Доме курсы для подготовки ра-

ботников по кооперации и для создания кадра общественных деятелей в органах снабжения и распределения Секция намерена несколько разгрузить и открыть такие же курсы в других районах. В ближайшую очередь намечено открытие курсов в Рождественском районе и за Невской заставой.

ДОМ КУЛЬТУРЫ И ПРОСВЕЩЕНИЯ.

Недалеко от Варшавского вокзала стоит под № 114 красивый большой дом, с маленькой скромной надписью «Дом Культуры и Просвещения».

Здесь-то и сосредоточился весь мозг, все лучшие силы Сев.-Западной железной дороги. Отсюда и несутся призывы к новой светлой жизни.

В больших светлых помещениях разместились разного рода специальные технические курсы: тут и курсы паровозных бригад, истопников и много других.

Центральное место занимают общеобразовательные курсы. Не так давно, месяца три тому назад, при доме «Культура и Просвещение» открылся театр. День открытия театра совпал с днем открытия Крестьянского Университета. Присутствовавший на открытии Комиссар по Народному Образованию тов. А. В. Луначарский отметил такое совпадение, что в один и тот же день пролетариат столицы зажжет два красивых и сильных огня, откуда почерпнет знания каждый жаждущий.

Теперь театр находится в цветущем состоянии. Каждый праздник идут спектакли, концерты и лекции. При театре есть и музыкальный кружок, где железнодорожная молодежь старается организовать свой небольшой оркестр.

ВЪ ЛИГОВСКОМЪ НАРОДНОМЪ ДОМЕ.

При Лиговском Народном доме теперь функционируют только вечерние курсы для взрослых, бесплатная библиотека для взрослых и детей воскресные чтения, общедоступный театр и астрономическая обсерватория. Следует еще отметить существующую при Народном доме чайную, в которой к услугам посетителей имеются газеты и журналы. В чайной же устроена постоянная выставка картин, таблиц, коллекций чучел и спиртовых препаратов с соответствующими надписями. В праздничные дни посетителям даются объяснения, нередко превращающиеся в лекции.

Занятия в вечерних классах происходят ежедневно. По уставу курсантами могут быть лица достигшие 16-ти летнего возраста, но в виду усиленных просьб некоторых подростков, пришлось отступить от устава и принять 15-ти летних юношей. Кроме общеобразовательных предметов на курсах преподаются также черчение.

Бесплатная библиотека открыта три раза в неделю для взрослых и три раза для детей. За время с 1-го июня 1917 г. по 1-ое июня 1918 г. библиотеку посетило

1300 читателей. Количество выданных за это время книг составляет 30.000 томов. В последнее время заметно падение цифры читателей; здесь несомненно сыграло роль неудовлетворительное состояние продовольственного вопроса в Петрограде.

Число посетителей воскресных чтений осталось на том же уровне, что и в прежние годы, но состав их значительно изменился. Рабочие с особым усердием посещают устраиваемые в Народном доме концерты и театральные представления. Аудитория же воскресных чтений свидетельствует о большой жадности широких народных масс к просвещению.

К числу совершенно новых культурно-просветительных учреждений Лиговского Народного дома относятся кооперативные курсы по подготовке практических работников для органов снабжения и распределения. Эти курсы, устроенные на средства Комиссариата Народного Просвещения, открылись 20-го ноября. На курсы записалось несколько десятков слушателей. Занятия происходят 4 раза в неделю; по мере поступления новых слушателей, будут образовываться новые группы.

РАБОЧИЕ КЛУБЫ В ПЕТРОГРАДЕ.

В настоящее время в Петрограде 66 клубов и свыше 20 в пригородах и области.

Из петроградских—12 чисто партийных, помещающихся при партийных коллективах, совместно с ними работающих. Из самостоятельных клубов, внутренне хорошо организованных, можно насчитать 30—32. В каждом из них есть довольно хорошая библиотека, проведено электрическое освещение, есть буфет, сцена или эстрада, в некоторых, правда малочисленных, кинематограф и экран. Остальные либо в неподходящем помещении

(холодное, неуютное, неудобно расположенное), или помещаются не на месте, вдали от центра, где собирается рабочее население, другие теснятся в столовой завода или фабрики, не имея возможности каждый день приводить в должный порядок зал, приспособляя его под лекцию или концерт, да и воздух в столовых пропитывается специфическим тяжелым запахом жира и гари.

Число членов клубов чрезвычайно разнообразно. Минимальное количество, указанное в анкете—43 (Кл. Им. Володарского), максимальное—6.000 (проф. союз рабочих иглы). В среднем же количество колеблется от 150 до 400, в будние дни не превышает 50—60 человек. Такая посещаемость характеризует самые образцовые рабочие клубы, какими можно считать I Нарвский Политический, Клуб III Интернационала, Клуб Карла Маркса, Просвет, Культура и Просвещение, Прибой, Коммунар, III Коммунистический Нарвский район.

Жизнь в клубах большею частью ведется таким порядком, что раз в неделю, много два, устраиваются лекции. Большинство лекций—естественно-научные, с фонарем, затем — общественно-политические, экономические, по истории культуры. Посещаемость в обычные дни от 50 до 400 человек. Лекции часто переходят в беседы; вырабатываются анкетные листки для каждой лекции. Один раз в неделю—концерт или оперное представление, всегда сопровождаемое пояснительным вступительным словом. Большею частью зал набит и не вмещает желающих. Лекции ставятся для всех бесплатно, за концерты взимается иногда плата, но никогда не выше 2-х рублей. В остальные дни идут хоровые занятия, посещение вечерних курсов, библиотеки, читальни.

Библиография.

Е. ЗВЯГИНЦЕВ. «Принципы внешкольного образования и его живые силы». Изд. «Кооперативное Издательство». 1919 года. 75 стр. 3 руб.

Небольшая, ясным и живым языком изложенная брошюра представляет собою как бы сборник тесно объединенных общей идеей восьми небольших статей, посвященных следующим темам: 1) что такое внешкольное образование, 2) школа и внешкольное образование, 3) идея народного дома, 4) пропаганда внешкольного образования, 5) кооперация и внешкольное образование, 6) местное самоуправление и внешкольное образование, 7) учительство и внешкольное образование, 8) студенчество и внешкольное образование.

Крайняя бедность литературы по внешкольному образованию делает появление данной брошюры весьма своевременным. И в то же время странное чувство, испытываешь при ее чтении, как будто написана она еще несколько лет тому назад.

Ни грохот мировой войны, ни звуки той революционной бури, которая вот уже два года несется над нашей страной, а теперь бушует уже и на Западе, не отразились на страницах брошюры, если не считать даты на ее обложке, да еще разве одной-двух вскользь брошенных коротких фраз, только самым косвенным образом указывающих на то, что брошюра написана именно под грохот этой бури. А ведь как раз война-то и всколыхнула работу по внешкольному образованию, а революция смела бесчисленные преграды, стоявшие на пути к развитию этого дела, открыла для него необъятные перспективы, сделала возможным применение немыслимых ранее методов. Война и революция провели глубокую борозду между старым и новым миром, и никакие новые повороты дальнейших политических событий не уничтожат этой борозды. И потому, повторяем, приходится чрезвычайно пожалеть, что автор проходит мимо новых условий внешкольной работы, что он оперирует со старыми понятиями и объектами и почти ни одним словом не касается ни новых уже широко развивающихся в действительной жизни, благодаря революции, путей, средств и органов внешкольной работы, ни во многом нового содержания этой работы.

Ведь и прежние формы этой работы—все эти библиотеки, лекции, чтения, му-

зеи, экскурсии, школы для взрослых, народные дома и т. д.—все это претерпело и претерпевает коренные изменения и в организационном и в методическом отношениях, и со стороны самого значения этих форм, и со стороны содержания той работы, которая при посредстве их может быть теперь выполняема. В последнем отношении особенно необходимо отметить отсутствие у автора даже упоминания о том, какое место во внешкольной работе может теперь иметь социалистическая точка зрения.

Указанные общие дефекты, к сожалению, весьма понижают ценность рассматриваемой брошюры. Тем не менее, если читатель достаточно сознательно относится к происходящим событиям, он может найти в ней для себя много полезного и применить к новым условиям внешкольной работы заключающиеся в ней некоторые ценные мысли. С своей стороны, постараемся отметить здесь то, что обратило на себя наше внимание при ее чтении.

В первой главе автор, по нашему мнению, недостаточно мотивирует рекомендуемое им сужение понятия внешкольного образования: из сферы последнего автор исключает физическое воспитание и профессиональное внешкольное образование. До настоящего времени то же явление мы наблюдаем и в деле школьного образования, и эта искусственно поддерживавшаяся разобщенность отдельных сторон одного и того же процесса гармонического развития личности была наиболее отрицательным явлением в деле школьного образования. Намечающееся за последнее время и на Западе, а за время революции и у нас в России, преобразование школы на основе трудового начала, ставящее своей целью давать одновременно и духовное, и физическое развитие и подготовку к будущему участию в общественно-трудовом процессе,—это преобразование школы должно логически вести за собою соответствующий синтез и в деле послешкольного образования, и самообразования подростков и взрослых. Только такая постановка вопроса может постепенно привести к уничтожению пропасти между умственным и физическим трудом, между общим образованием и узким профессионализмом, между гипертрофически развитым мозгом и дряблой физической организацией не-

приспособленных к действительной жизни питомцев средних и высших учебных заведений.

Внешкольное образование не может ни игнорировать последствий этого имевшего всеобщее значение разрыва, ни восстанавливать этот разрыв в будущем для тех, кто пройдет создаваемую теперь новую трудовую школу.

Во второй главе, где автор собственно продолжает вскрывать содержание понятия внешкольного образования, сопоставляя таковое со школьным образованием, читатель найдет интересную историческую аналогию в судьбах школы и внешкольного образования и еще более интересные указания на единство основных начал в этих двух областях дела народного образования—начал самодеятельности и сотрудничества.

Следующая глава, посвященная развитию идеи народного дома, представляется наименее ценной. Ограничиваться ретроспективным взглядом на развитие идеи народного дома, как делает это автор в данный момент, уже невозможно, и мы высказываем самое горячее пожелание скорейшего появления в свет специальной брошюры на данную тему, для чего, быть может, следовало бы прибегнуть к конкурсу.

Вопрос о пропаганде внешкольного образования является чрезвычайно важным, и автор поступил вполне правильно, посвятив ему в своей брошюре особую главу, тем более, что этот вопрос до сих пор не затрагивался ни в специальной литературе, ни на съездах, оставаясь все время в тени. И здесь снова приходится отметить несоответствие общего тона брошюры переживаемому революционному периоду. Досадно поэтому читать, напр., на стр. 35 фразу о том, что «у лектора, разумеется, должны быть под рукой также ... формальные требования закона, которые надо соблюдать при постройке, открытии и деятельности народного дома». Ни слова не говорится далее о митингах, которые могут быть теперь устраиваемы с целью пробуждения интереса у населения к самообразованию, инициативы и самодеятельности в области устройства тех или иных учреждений внешкольного образования, осознания и оформления потребностей и запросов в данной области. Очень целесообразно указание автора на пользу, которую может сослужить делу пропаганды внешкольного образования устройство дней просвещения.

Следующие четыре главы брошюры посвящены автором «живым силам» внешкольного образования, к которым, как это видно из самых заголовков, автор относит кооперацию, органы местного самоуправления, учительство и студенчество. Здесь автором точно также высказывается много отдельных справедливых мыслей и целесообразных замечаний. Подробно останавливаться на каждой из этих глав мы здесь не имеем возможности. Скажем только, что при чтении их прямо поражает какая-то инертность (если можно

так выразиться) мысли автора, упорно обходящего молчанием те глубокие сдвиги социальных сил, органов и взаимоотношений, которые происходят в России в процессе еще далеко не завершившейся революции.

В конце своей брошюры автор оговаривается, что он не стремился к постановке и рассмотрению в ней всех принципиальных вопросов внешкольного образования и ставил себе в данном случае более ограниченную задачу—«выяснение главнейшей основы, на которой должна строиться общая организация внешкольного образования и которой определяется роль каждого из факторов его распространения».

Отмеченные выше дефекты в самом подходе автора к рассматриваемым им вопросам существенным образом, однако отразились на выполнении им и этой суженной задачи, о чем приходится, конечно, только пожалеть. Выяснение наиболее существенных изменений, внесенных революцией в дело внешкольного образования, в его задачи, принципы, методы, масштабы, организацию,—словом, во всю эту огромную и сложную область строительства новой культуры, таким образом, еще впереди...

Н—ев

ШКОЛЫ ВЗРОСЛЫХ.

З. О. ВАХТЕРОВА. «Как открыть, организовать и вести воскресную или вечернюю школу взрослых». Изд. Сытина. М. 1918. «Как устроить школу для взрослых». Изд. Нижегород. Губ. Земства. 1918.

«Школы для взрослых». Изд. Орловского Уездного Отдела Нар. Образования. 1918.

Книжка Э. О. Вахтеровой, написанная еще до революции, после революции мало измененная и совсем не приспособленная к тем новым условиям, которые создались в свободной России вышла вторым изданием; между тем, новые условия коренным образом меняют не только техническую сторону разрешения данного вопроса, но совершенно изменяют методы и планы работы.

Некоторые азбучные теперь истины,—например,—об участии слушателей в органе управления школой—намечаются в книжке весьма осторожно и только рекомендуются, как допустимые; самая школа мыслится как учреждение случайное, возникающее в каждом отдельном случае вне общего плана, по частной инициативе и т. д. Программы преподавания хотя даны в самой общей форме и чрезвычайно сжаты, далеки от того, чтобы ставить себе даже отдаленной целью—стремление дать слушателям целостное социалистическое мировоззрение. Указания пособий по Закону Божьему и замечание, что преподавание должно быть «внепартийным»—еще более подчеркивают позицию автора. Но на ряду с такими крупными недостатками следует отметить

и некоторые достоинства—брошюра указывает на органическую связь школы с другими формами внешкольной работы; нельзя не упомянуть, что указатель пособий, являясь в значительной части устарелым, все-же может быть полезен для преподавателя, т. к. таких указателей чрезвычайно мало.

Вторая из перечисленных брошюр повторяет недостатки первой, мало внося изменений. Написанная уже после революции—она свободна от ряда недостатков первой книжки, но не дает нового ценного материала. Программы отдельных предметов разработаны довольно подробно, и метод занятий (особенно по математике) больших возражений не встречает, за исключением вопроса о преподавании обществоведения. Нельзя также совершенно согласиться с рекомендацией в обоих книжках звукослыательного метода при обучении грамоте, так как преимущества этого метода перед другими весьма сомнительны, и новейшие методисты склонны более к отрицательному разрешению этого вопроса, особенно в отношении занятий со взрослыми.

Несколько иной по содержанию является третья брошюра, изданная позже других и лишенная их недостатков. В первой статье (доклад подкомиссии о школах, стр. 2—6) дается ряд указаний, весьма полезных для практического работника в школе. В докладе отмечается, что материал для занятий должен черпаться из окружающей жизни, и что старое школьное преподавание необходимо заменить наглядным и конкретным изучением жизненных явлений. Приложенные программы несколько не соответствуют общим принципам доклада, так как несколько громоздки и представляются довольно искусственно построенными, но, конечно, каждая из них может быть использована при внесении коррективов, вытекающих из основного доклада. Интересно отметить, что программы для сельских школ, по преимуществу включают значительное количество сведений по сельскому хозяйству, не превращая, однако, школу в профессиональную. В отношении курса политической экономии необходимо указать, что следовало бы преподавание этого предмета построить несколько иначе, уделив больше внимания социалистическому строю, задачам Советской России, и на фоне действительного положения вещей и ближайших перспектив дать представление об экономическом процессе.

Вад. Смушков.

Советский букварь для взрослых.

Изд. В. Ц. И. К.

Фирма «Издательства В. Ц. И. К.» и прилагательное «советский» служит рекомендацией для масс.

Между тем «Советский букварь для взрослых» ниже всякой критики как

с педагогической, так и с общественной стороны.

Составлен букварь и с внешней стороны крайне небрежно. В печати и азбуке буквы «ъ» нет, а в писанной есть; буквы ь, ъ, ы, й никогда не употребляются в виде заглавных букв, а между тем даны заглавные начертания этих букв. Картинки при буквах имеют по несколько значений, что с педагогической точки зрения недопустимо.

Фразы для первого чтения нелепы: «осы у сора», «у сука кора», «у лозы коза», «жаба кусала жука», «кожа у жука суха» и т. д.

Невольно вспоминаешь, как издевался Лев Толстой над безграмотностью составителей букварей.

Но все это еще полбеды. Самое худшее в букваре — статьи, помещенные в букваре. Цель их—советская пропаганда. Но, Бог ты мой, что это за пропаганда.

Писать популярно—значит не только не употреблять иностранных слов, но уметь сделать понятным даже для мало подготовленного читателя сложные явления жизни, не прибегая к вулгаризации и в то же время выражаясь точно, отчетливо. Писать популярно—немалое искусство.

В букваре иностранные слова не употребляются, не встречается даже слов: социализм, пролетариат, конституция, декрет; слова: республиканский, демократический употребляются только как ругательства и т. д.

Для избежания, вероятно, слова пролетариат сказано: «беднота крестьянская прогнала помещиков и царя».

О ясности языка можно судить напр., по такому образцу: «стали подмечать в друг друге различие», «пород» и происхождения, — то, что потом обратилось в большую разборчивость и оценку человека не по его личным достоинствам, а по принадлежности к той или иной «расе». (Стр. 18).

Почему-то считается, что крестьянин не поймет дела, если его рассказывать ему человеческим языком, а надо кормить его побасенками да сказками. О достоинстве сказок для малограмотных можно составить себе представление, напр., по такому отрывку из сказки «Камень»: «Пошли скопом и

флаг красный вперед несут. Как запели Коммунистическую Марсельезу *) — ворота сами упали. Зашли во дворец, выволокли царя, тоже в чижовку заперли. И стал такой вольный дух, что все обрадовались. Все мы теперь большевики, говорят» (стр. 15). Неужели надо кого-нибудь кормить такой ерундой и пошлостью.

Книга полна афоризмами, вроде следующего: «люди совершенно позабыли, что все они — дети земли и в борьбе за существование должны быть равны».

Товарообмен изображается, как обмен труда внутри замкнутой общины. Мир определяет, кому быть пахарем, кому кузнецом, кому сапсжником.

Уничтожение денег автор букваря представляет себе, как возвращение к средневековью.

Приложены к букварю и басни, и стихи. Отрывок из сказки Демьяна Бедного «Морька». Отрывок — безвязный рассказ о каком-то царе, укравшем ковригу хлеба, превратившуюся в людскую голову, за что царь и был повешен на сткесе. Помещена еще другая басня Д. Бедного «О попе», Коммунистическая Марсельеза, его же, и, наконец, Интернационал.

Задуман был букварь недурно, но в продажу его пускать не следует.

Н. Крупская.

ПОХОДНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Выг. I. Военный букварь. Выпуск II. Первая книга для чтения. Издание общеобразовательной секции при военном отделе издательства Ц. И. К. Москва 1919 г.

Перед нами две брошюры (по 32 страницы), заглавия которых обязывают. Но, к сожалению, ни букварь, ни книга для чтения не носят следов продуманной работы специалиста и крайне неудовлетворительны.

Прежде всего поражает в букваре отсутствие каких бы то ни было признаков метода, по которому может быть применен этот букварь при пользовании: на первых двух страницах крупным шрифтом напечатан алфавит, а затем на протяжении 26 страниц напечатаны отдельные слова, расположенные в алфавитном порядке начальных букв. В выборе слов и порядке их расположения нет никакой системы, а многие из помещенных слов поражают как своим специальным значением, так и просто сложностью; очень трудно предположить, что начинающее читать смогут одолеть некоторые из этих слов. Для примера приведем несколько образцов,

*) Демьяна Бедного.

достаточно ярко иллюстрирующих букварь:

А: ага, ад, атака, аммуниция, авангард, артиллерия.

Г: гайдамак, гетман, граната, губерния...

Л: лагерь, Ленин, луна, лестница...

М: май, малина, мужчина, мясо, Маркс...

Т: Тамбов, телефон, Троцкий, треугольник и т. д.

Весь букварь состоит почти исключительно из таких выборок из словаря (28 страниц); остальные четыре странички дают ряд фраз, составленных из тех же слов. Невольно возникает вопрос — для чего написан этот букварь? Может ли быть он полезен преподавателю? Нет, ничего ценного по существу почерпнуть преподаватель отсюда не сможет.

Ничем не лучше и «Книга для чтения». Самый беглый просмотр ее убеждает, что попытки автора при помощи помещенного материала, привить «социалистическое мирозерцание» весьма неудовлетворительны. Большинство статей очень трудны для чтения малограмотным, как-то: «Отрывок», «Плавильня» и т. д. На ряду со статьями («Земной шар», «Общество» и т. д.), трактующими об элементарнейших вопросах, известных каждому, в книгу помещены несколько отрывков из художественных произведений разных авторов, многие из которых далеко не отвечают намеченной задаче автора. Так, например отрывок из «Царя-Голода» Л. Андреева вовсе не изображает рабочего, сознательного творца новой культуры, побеждающего гнилой буржуазный мир. Непонятно также, с какою целью включены отрывки из Гоголя («Русское словцо» и «Тройка»), весьма мало способствующие выработке социалистического мирозерцания. С другой стороны, обилие стихотворений самого разнообразного содержания приближает эту книжку к типу старых хрестоматий. Но особенно неудачно выявляет «социалистическое» мирозерцание пятая страница книги («Наши поговорки»). Изречения, вроде: «солдат без ружья хуже бабы», «одному глазком мигни, другого дубинкой толкни», «лысого чесать, так и масла не надо» и т. д. — могли бы быть украшением любого лубочного солдатского сборника, но ни в коем случае не являются насущным материалом для книги, предназначенной солдату Красной армии.

Итак, на книжный рынок выброшены еще две книжки, от которых пользы ждать нечего, вред их несомненный.

П. СТУЧКА. «Конституция Р. С. Ф. С. Республики в вопросах и ответах». Стр. 95. Ц. 2 руб. Изд. «Коммунист».

«Советская Конституция как исторический акт вызовет в жизнь не один только комментарий и не одно только популярное изложение. Я даю, — говорит автор, — в этом отношении первую скромную попытку».

В Съезд поручил Народному Комиссариату Просвещения во всех без изъятия школах и учебных заведениях Российской

Республики изучение основных положений Конституции Р. С. Ф. С. Р., а равно их разъяснение и истолкование. В виду такого поручения со всех сторон поступают требования на пособия для их изучения».

Широкие массы не привыкли «толковать законы»; они ищут руководства истолкователя, который гарантировал бы им более или менее точное понимание акта, определяющего их новую жизнь.

В форме вопросов и ответов автор дает полное содержание основного закона Республики, придерживаясь в изложении его текста, причем всегда указывает соответствующие статьи конституции.

Постатейное изложение сопровождается краткими руководящими пояснениями, которые, цементируя изложение в одно целое, дают читателю исчерпывающие ответы на вопросы: что такое конституция, — писанная и неписанная; что значит слово «буржуазия»; чем отличается социалистическое общество от всякого государства; какая разница между конституцией буржуазного государства и Рабоче-Крестьянской Республикой; на чем зиждется власть буржуазии; что мы понимаем под словами «гражданская война»; кому Конституция Р. С. Ф. С. Р. обеспечивает все вольности. Предусмотрен, так сказать, большой вопрос деревни—преобладание города над деревней в норме числа избирателей. Быть может, данное здесь объяснение и не всех удовлетворит, но всякий найдет ответ «без утайки». «В деревне учета бедноты крестьянства пока еще нет, следовательно, в эту норму входят кулаки, паразиты—и вообще лица, не участвующие в выборах:—с другой стороны политическая жизнь в настоящее время в городах более развита, чем в деревне; учтено и то, что рабочие городов вынесли на своих плечах революцию на первой ступени».

Что же касается местного самоуправления, то здесь автор старается выявить суть Советской власти, стремящейся при-

влечь трудящееся население к непосредственному участию в управлении всеми делами, «почему в сельских местностях рекомендуются даже все вопросы управления решать на общем собрании избирателей».

Ни одной статьи не пропущено без пояснения противоположности советской республики и буржуазного государства; приведу два - три примера: избирательное право буржуазного государства открыто или скрыто базируется «на принципе имущественного ценза»,—рабоче-крестьянская республика является государственной организацией неимущих классов с «цензом бедноты». Бюджетное право — самая существенная часть полноты власти в руках буржуазного государства—является средством подавления неимущих классов и всегда за счет эксплуатации широких народных масс «и дрожит перед святостью частной собственности».

Наконец, не обойден молчанием герб и флаг государства—символы характера и назначения данного государства «является ли оно по прежнему хищным (напр. «орел»), или цель его мир и благоденствие трудящегося человечества».

Автор неоднократно подчеркивает, что Основной закон Р. С. Ф. С. Р. ничего не измышляет, но описывает установившийся в жизни и в борьбе порядок советской организации.

Брошюра будет необходимой книгой не только в школе, но и в библиотеке, клубе и в каждой культурной просветительной ячейке, особенно сельских. Да не послужит форма вопросника к соблазну видеть в ней учебник для механического заучивания постатейных ответов. Это только пособие при «пояснении» в живой беседе и на примерах жизни.

Популярные издания не желательно печатать со старой орфографией:—текст «Конституции» игнорирует новое правописание.

К.

Обзор журналов.

Журнал «Внешкольное Образование» № 1, 1917 г., изд. внешк. отд. Комис. Народн. Просвещения, коммун. Сев. области. (Выходит 2 раза в месяц от 3—4 лист. в.).

Номер составлен очень живо. Статьи невелики и довольно разнообразны. Есть хроника культурно-просветительной работы в районах Петрограда. К сожалению нет сообщений из таких важных районов, как Выборгский, Невский, Московский; помещены заметки о Лигвском Народном Доме, о Крестьянском Университете. Есть крес-

ме того хроника внешкольного образования. Чрезвычайно интересны в номере две статьи: «Внешкольное образование в Тихвинском уезде» и «Постановка внешкольного образования в Олховской волости, Тихвинского у.» Эти две статьи могут служить образцом для провинции того, как надо давать отчет о работе. Статьи в журнале написаны на темы: В. З. О ближайших задачах внешкольного образования. Г. Л. Центральный Народный Университет. В. Ш. Экскурсии.

«Внешкольное образование» № 2—3, январь. 1919 г., изд. внешк. отд. Ком. Нар. Просв. Коммун Сев. Области.

Начинается книжка статей Луначарского «Революция и Внешкольное Образование». Приводим пару цитат из этой блестящей статьи.

«Власть можно взять в свои руки военным переворотом. Богатство—рядом декретов. Но превратить эту захватную власть в настоящее планомерно действующее государство, извлечь из этого богатства реальную пользу можно только в том случае, если обладаешь знанием. Обладать знанием—вот задача, которая стоит перед русским народом. Вне разрешения этой задачи немыслима никакая истинная демократия т.-е. народовластие».

«...Нашему поколению выпала великая честь и великая ответственность своей грудью разбить стены тюрьмы, которую дети наши превратят в дворец радости».

«...Задача внешкольного образования колоссально важна. Оно мобилизует и вооружает народ. Оно мобилизует его для дела пересоздания своей жизни. Оно вооружает его армией, светящей факелом знания, без которой нельзя жить и работать в окружающей нас ночи. Нам нужен максимум квалифицированных работников».

Нам надобны эти квалифицированные работники специалисты, потому что иначе останется праздным разговором вся наша программа».

Гвоздем книжки является статья В. Зеленко. об «Институте Внешкольного Образования». На этот институт испрашивается 3 миллиона ежегодно. Не жалко было бы и пяти, если бы дело того стоило. Но мне кажется, что институт не так поставлен, как нужно.

Какой заведующий, инструктор, библиотекарь нужен в данный момент? Мало того, чтобы человек знал свою специальность, это условие необходимое, но не достаточное. Нужно еще другое условие. Дело народного образования носит несколько иной характер, чем, скажем, земледелие, ткацкое, столярное и др. производства, где от работника требуется только знание своей специальности. Заведующий, инструктор, библиотекарь, преподаватель и пр. не только специалисты, они в то же время, в силу характера своей профессии, пропагандисты. И потому библиотекарю надо знать не только американскую систему, но уметь разобраться во всей окружающей жизни, в происходящих событиях, уметь читателю дать разъяснения верные, целесообразные. Ему нужно быть сознательным марксистом, хорошим революционером. Тогда он принесет не вред, а пользу.

И потому в программе должно быть уделено широкое место пропаганде. Между тем в Институте Внешк. Образования вопросам марксизма и социализма отведено слишком мало времени. Это мне кажется чрезвычайно серьезным недостатком.

Интересна статья Гайдебурова «Новые задачи театрального инструкторства», где он указывает «на разочарование, охлаждение к театральным представлениям, наблюдаемое кое-где на местах». Автор объясняет это тем, что героическое время и от театра требует ответа на основные запросы бытия. Гайдебуров считает, что необходимо реформировать театр, вовлечь массы в театральное творчество. Он считает необходимым организацию на местах театральных народных празднеств. Инструктор и должен работать в этом направлении.

Очень интересен отдел «В секциях Внешк. Отдела Ком. Нар. Пр. Сев. Области». Секция школ и клубов для подростков провела декрет об обязательном обучении подростков до 17 лет, занятых в фабрично-заводских, ремесленных, торгово-промышленных предприятиях, государственных и советских учреждениях. По декрету устанавливается надзор. Н. К. П. С. О. последний берет на себя обязанность открыть достаточное количество школ.

Нельзя не приветствовать эту меру. Жаль только, что Сев. Область в вопросе о профес. образовании находит возможным идти в разрез с Нар. Ком. Просвещения и Комиссариатом Труда, которые не допускают специализации ранее 16-ти лет.

Интересна также работа секции рабочих клубов.

Небезинтересны еще сообщения из провинции.

Крупская.

«Известия отдела внешкольного образования М. Г. С. Р. и К. Д.». Москва № 2-й.

2-й номер «Изв. Отд. Внешк. Обр.» выгодно отличается от первого. В первом был ряд статей теоретического характера, но совершенно не освещалась работа местная. Во 2-м номере есть статья «Ход внешкольной работы по Можайскому уезду», «Положение библиотечного дела в некоторых уездах Московской губернии», описание работы в Щелкове, корреспонденции из Наро-Фоминской, Бронниц, Щелкова. В Можайском уезде главная работа идет в крестьянских культурно-просветительных кружках, читаются вместе газеты, книги—иногда с волшебным фонарем—ставятся пьесы. Население жаждет лекций, школ, хороших книг. Уезд земледельческий, культурных сил мало.

Интересно было, если-б к этой статье, как и к последующим, был прибавлен план работы в этом уезде намеченный губ. отделом.

Очень грустную картину положения дел рисует статья «Положение библиотечного дела в некоторых уездах Московской губернии»: библиотеки плохи по составу, хотя книг в них довольно много, плохи библиотекаря (один библиотекарь, старый учитель, не выдавал в постные дни светских книг для чтения), не знают техники дела и т. д.

При библиотеках обыкновенно обширны отделы религиозно-нравственные. Автор статьи сожалеет, что среди религиозных книг этих библиотек «мало таких книг, которые поднимали бы этическую сторону души, облагораживали бы человека». В современный революционный период не в религии будет искать все молодое и живое ответа на выдвигаемые жизнью вопросы. Старая буржуазная этика умирает, на смену ей идет этика пролетарская, этика коллективизма. В отделах религиозно-нравственных должны находиться и книги, говорящие об отделении церкви от государства, и о происхождении религиозных верований, и Толстой, и Ренан, и т. д.

Чрезвычайно интересна статья о работе в Щелковском районе. Рабочие этого района рвутся к знанию. Несмотря на продовольственный кризис работа ширилась все время — читались лекции, функционировали библиотеки, шли курсы для взрослых. Состоялся съезд по внешкольному образованию, при Щелковском Совдепе организован был внешкольный отдел, при профессиональном союзе создан также внешкольный центр. В Щелкове выходит своя газета «Творческая Мысль». Курсы имеют очень широкую базу. В деревнях устраиваются кружки, народные дома и пр.

Во 2-м номере Известий Отдела Внешкольного Образования М. Г. С. Р. и К. Д. помещен также ряд статей: Очередные задачи внешкольного образования; образование школьное и внешкольное; театральные инструкторы; чем и как украшать народные дома, о задачах лекционной секции.

Н. Крупская.

«Внешкольное Образование» Нижний-Новгород. Под редакцией Е. Н. Медынского № 1; август 1918, № 2—3 сентябрь-октябрь 1918 г.

Авторы журнала связывают свою деятельность самым тесным образом с кооперативами. О советах, об отделах народного образования они ничего не хотят слышать и продолжают называть их земскими и городскими учреждениями, продолжают говорить о старых фор-

мах самоуправления, игнорируя существующую действительность. Это надевание шор на глаза производит довольно-таки комичное впечатление. Упоминая об органах, ведущих внешкольную работу, ни слова не говорят о советах. Е. Н. Медынский говорит о необходимости объединения просветительной работы и прекрасно доказывает необходимость объединения; но никоим образом не желает, чтобы это объединение произошло вокруг отделов и советов народного образования, а непременно хочет свою, независимую от отделов народного образования, организацию. И он предлагает целый план такой организации. И на всем лежат печать нежизненности. Вот план бесед по истории со взрослыми Е. Ковалевской. Благодаря тому, что она боится коснуться живой действительности, она доводит исторические беседы до Государственной Думы; о войне боится говорить и потому в ее руках история, обрывающаяся на пороге жизни, теряет свое значение освещения современности. Конечно например, отсутствие оценки существующего не гарантирует еще беспристрастности. И не говоря ни слова о действительности, можно представить ее «на основании истории» чернее черного.

Интересен во 2—3 книжке спор Е. Н. Медынского с неким Виноградовым, который говорит, что, собственно говоря, не дело кооперативов заниматься культурно-просветительной деятельностью, что эта функция искусственно навязана кооперативам, что просветительная работа «по существу относится к функциям государства и самоуправления».

Из занятий кооперации культурно-просветительной деятельностью выходит мало хорошего.

В своем ответе Виноградову Е. Н. Медынский защищает важность просвещения для кооперации и описывает, насколько плодотворна просветительная работа при ней.

Новых идей в Нижегородском «Внешкольном Образовании» мало, нет и отражения в нем практической работы, если не считать статьи Евдокимова «Пловучая агрономическая и культурно-просветительная выставка на Волге». Выставка была устроена американскими просветительными обществами. Выставку обслуживают человек 25 русских: агроном, врачи кооператоры, священник (по своей специальности) и пр. Евдокимов жалуется на «оторванность от настоящего, народного труда». Интерес крестьян к сельско-хозяйственной части выставки привел автора к заключению: «Создать «пафос к земле» — вот лозунг всей нашей культурной работы в деревне. И ясное дело, что этот «пафос к земле»

нам, культурникам, надо надумать, начувствовать, наволить в самих себе. Тогда деревья нас примет».

Чудно как-то читать все это. Жадно ловит деревья всякое знание, рвется к свету, старые цепи порваны, а человек жалуется, что далек он от народа...

И эта статья Евдокимова характерна для всего журнала.

Н. Крупская.

«Просвещение» № 2, декабрь 1918, п. 5 р. 50 к., орган Саратовского Губ. Отд. Нар. Обр.

Почти вся книжка посвящена вопросам Единой Школы, внешкольной работе посвящено немножко больше странички из 130-ти стр. Подотдел жалуется на полное отсутствие средств, на отсутствие умелых опытных работников по внешкольному образованию, на слабую связь с местами.

«Как ни старался губернский внешкольный подотдел установить связь с уездами и чрез них с волостями, это удалось только частично. Отсутствие стройной организации по всей губернии, единого целого, еще долго будет сказываться на всей работе и много придется потратить усилий, чтобы направить работу действительно в настоящее русло внешкольной работы».

Характерно следующее замечание автора заметки: «спектакли—это какой-то бич, испанская болезнь, которая часто мешает абсолютно всякой культурной работе в школе, которую занимают под спектакли». В Самаре хорошо поставлен кинематограф, секция лекций и чтений, секция художественно-промышленная, осуществляющая идею создания рабочего политехникума.

В книжке довольно слабо отражается местная жизнь, большую часть журнала занимают теоретические статьи.

Полное недоумение вызывает статья без подписи под названием: «Проект положения о Саратовской 1-й вспомогательной школе, находящейся в ведении Отдела Народного Образования». В статье говорится о трудовой школе, но для отстающих детей составляется расписание занятий по примеру классической гимназии. Разница только та, что у слабых большее число уроков, но увеличение идет за счет ручного труда, который в классической гимназии вовсе не полагается, латинский необязателен, больше игр и гимнастики, больше рисования, меньше—франц. яз., больше арифметики и естествознания, девочки не проходят алгебры. При школе есть «профессиональное образование», которое считается уделом малоспособных. Одного этого

«расписания» достаточно, чтобы признать Саратовскую 1-ую вспомогательную школу негодной.

Н. Крупская.

«Пролетариат и Просвещение» Губ. Отд. Нар. Обр. Двухнедельный орган общественно-политической и педагогической научной мысли. Самара 1918 г. Дек. № 1, ц. 1 р. 20 к.

Эта книжка производит совершенно иное впечатление, чем саратовское «Просвещение». Об уездной работе и тут говорится чрезвычайно мало: есть только несколько сообщений из Бузулука, но просветительная работа в самой Самаре отражается в журнале чрезвычайно ярко. В журнале есть что называется «душа». В коротеньких сообщениях оповещается о важном и неважном: о съезде учителей, питании детей, продаже книг из советских складов, естественно историческом музее, командировке инструктора, об образовании на улицах, подготовке культурных работников и пр. и пр. Нет больших принципиальных, ширококвещательных статей, зато в каждой строчке сквозит забота охватить работу во всей широте, использовать все силы, чтобы дать детям, массам, максимум знания. Если подвести итоги тому, что сделано, то выйдет очень много.

В Самаре организован Совет Нар. Образования из 114 членов; устраивается съезд учителей, мобилизованы учащиеся педагогических курсов для работы поочередно среди красноармейцев, устроен учебный съезд по внешкольному образованию, открываются курсы по внешкольному образованию, курсы для подготовки советских работников; произведена мобилизация интеллигенции в уездах; открыта красноармейская школа, произведена анкета в уездах по внешкольному образованию, оказано всяческое содействие союзу коммунистической молодежи, взяты на учет все книги и равномерно распределяются, реформируется библиотечное дело. Что касается детей, то организуется питание всех детей, устраиваются коммунистические общежития для беспризорных детей, устраиваются новые школы... Надо пожелать самарским товарищам всякого успеха в их работе.

Н. Крупская.

«Серп и Молот». Самара. Еженедельник.

Перед нами 3 номера самарского еженедельника, первый номер которого вышел 1 ноября 1918 г.

В первом номере помещена передовая, ука-зывающая, что все должно делаться для *труда*.

Другая принципиальная статья касается вопроса о курсах для подготовки учителей. Автор мало надеется на курсы. «Наша задача создать такие условия—и мы их создадим, в которых учительство проявится всесторонне и путем тесного соприкосновения с пролетариатом найдет свое место и будет работать над нашим общим делом, как над делом своим. Затем приводится ряд анкет: по учету детей дошкольного и школьного возраста в г. Самаре; по учету всех жилых помещений, пригодных для новой трудовой школы; анкета работников единой трудовой школы и пр.

2-й номер содержит следующие статьи: Пролеткульт, улица и школа, Самарский губернский союз учителей-интернационалистов, экскурсии в Царевщину и пр.

Самарский Губ. Отд. Нар. Обр. объявляет конкурс: 1) на составление букваря для первой ступени Единой Трудовой Школы, 2) на состав-

ление книг для учения первой и второй ступени Е. Т. Ш., 3) на составление методических руководств для работников Е. Т. Ш. по различным наукам, проходимым в школе, 4) на составление конкретизированных программ и планов преподавания в новой школе.

В третьем номере помещен доклад тов. Паперного «Внешк. образование в новом строе», общая схема конструкции губ. внешкольного подотдела нар. образ., обращение ко всем работникам по внешк. образованию по поводу съезда внешкольников и затем перепечатка статьи Соболевского «Секция народных домов» и «Тезисы по вопросу о распределении и координировании работ по внешк. образованию».

В общем журнал ведет правильную линию и пропагандирует широко новую школу и вообще идеи просвещения.

Н. Крупская.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК.

Формы внешкольной деятельности в таком масштабе и рамках, какие явились бы отвечающими запросам и требованиям нового уклада жизни, создаются, рождаются в процессе работы, творятся ежедневно, каждым работником отдельно и коллективными усилиями всех работающих в этой области.

При бедности соответствующей литературы, при ограниченном кадре специалистов-внешкольников, текущая внешкольная работа, искания, ежедневно накапливаемый опыт, практически-организационные достижения являются теми вехами, которые закладывают фундамент систематического и методического внешкольного просвещения.

Редакция считает весьма необходимой постоянную взаимную информацию работников, живой обмен мнений по тому или иному вопросу текущей внешкольной работы, обмен практических указаний (справки), и т. д.

Ниже мы помещаем «письмо в редакцию» М. Белокопытовой, нашего постоянного сотрудника, специалиста-практика по организации клубов раб. подростков. (См. ст. Клубы раб. подростков М. Белокопытова Внешк. обр. N 1), затрагивающее этот вопрос.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ.

Идя навстречу заданиям редакции давать в журнале материал, содержащий ряд практических указаний для организаторов клубов рабочих подростков на местах, считая, что моя статья в 1-й книжке «Внешк. Образование» является результатом коллегиальной, а не личной работы, я полагаю, что и дальнейшее развитие этого дела необходимо вести на коллегиальных началах.

Так как внешкольная работа выходит сейчас из пределов московского масштаба и переходит во всероссийский, то и обмен мнений по всем возникающим вопросам был бы удобен, мне кажется, в форме «Почтового ящика по вопросам о клубах рабочих подростков».

Все вопросы, все недоумения, возникшие у товарищей на местах и направляемые в этот «Почтовый ящик», послужат именно тем материалом, на основании которого можно будет формулировать необходимые практические указания. Дело настолько еще молодо и так глубоко ответственно, что только коллегиальными усилиями можно направить его по верному и надежному руслу.

Если в ближайшем номере возможно будет учесть опыт и запросы товарищей г. Москвы, то, вероятно, в ближайшем бу-

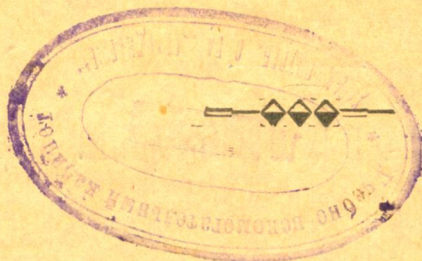
дущем и товарищи из провинции примут активное участие в нашей общей работе, не только организовав такие клубы и школы у себя на местах, но и помогая устранению всех недочетов работы в общем масштабе. Итак, товарищи, запрашивайте обо всем, что считаете для себя нужным и важным по существу нашего общего дела, сообщайте свои мнения и проекты и направляйте все это в «почтовый ящик» журнала «Внешк. Образ»

М. Белоклытова.

Редакция, соглашаясь полностью с предложением т. Белокопытовой, считает

нужным добавить, что обмен мнений, взаимные указания и запросы, не должны ограничиваться только вышеуказанными вопросами, а желательно, чтобы они охватили все стороны внешкольной деятельности (школы для взрослых, Народные дома, библиотеки, клубы для взрослых, рабочекрестьян. театры и т. д.

Имея возможность удовлетворять запросы работников при помощи практиков из соответствующих подразделов внешкольного Отдела, редакция открывает на страницах «В. Обр.» отдел «П. Я» и приглашает всех читателей и работников к участию в нем.



И з в е щ е н и я.

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ПРОСВЕЩЕНИЯ

объявляет конкурс на составление задачника по математике для элементарных школ взрослых.

Задачник должен заключать в себе ряд упражнений и задач арифметического, алгебраического и геометрического содержания, расположенных совместно, считаясь с психологией и жизненным опытом взрослого слушателя, с трудностями усвоения математического материала. Задачник должен, во-первых, служить методическим пособием для учащего при последовательности подбора математического материала из окружающей жизни, во-вторых, дать возможность учащемуся путем самостоятельных упражнений выработать навыки в затрудняющем его месте курса.

Задачи, иллюстрирующие приложение математических знаний к окружающей жизни, выясняющие функциональную зависимость величин, должны быть строго жизненного характера, близкие и понятные по своему содержанию рабочему и крестьянину.

В основу составления этого сборника могут быть положены «Арифметические задачники» ч. II—VIII Штеклина, изд. Сытина и «Сборник алгебраических упражнений», составленный Бем, Волковым и Струве, изд. Сытина.

Ради экономии места желательно использовать записи примеров и условий задач в виде рядов и таблиц.

Арифметический материал должен заключать в себе все действия над целыми числами, элементарными дробями, десятичными дробями, приближенные вычисления, причем все упомянутые отделы так же, как составные именованные числа, не должны выделяться каждый отдел особо, а внедряться друг в друга согласно методическим трудностям усвоения. Предлагается следующая методическая последовательность арифметического материала:

1) Сложение и вычитание чисел, не выходящих за пределы первого десятка, на числах любой величины (напр. $2 + 3$, $20 + 30$, $2000 + 3000$. 2 арш. 5 в. + 3 арш. 2 в., $\frac{2}{5} + \frac{3}{5}$ и т. п.).

2) Сложение и вычитание переходом через десяток (напр. $7 + 8$. $27 + 8$, $270 + 80$ и т. п.).

3) Письменная нумерация, письменное сложение и вычитание.

4) Десятичные дроби, сложение и вычитание их.

5) Умножение и деление круглых чисел, элементарных дробей на однозначное число (последовательность при прохождении таблицы умножения интересна в задачнике Штеклина ч. II и III).

6) Письменное умножение и деление целых чисел, десятичных дробей на однозначное число.

7) Умножение и деление целых чисел, десятичных дробей на разрядные единицы (на 1000 . 20 . 2000 и т. п.).

8) Письменное умножение и деление на двухзначное, трехзначное и т. д. числа.

9) Умножение и деление на дробь простую и десятичную.

Алгебраический материал заключает в себе составление и решение простейших уравнений по соображению, составление и вычисление формул в применении к решению жизненных задач.

Методическая последовательность в подборе уравнений предлагается следующая: 1) $10 + x = 15$, $24 = 6 + x$ и т. д., 2) $2x - 4 = 10$, 3) $(x + 4) \cdot 5 = 40$, 4) $(x + 4) \cdot 5 - 15 = 55$.

Геометрический материал вводится в виде производства ряда вычислений в связи с понятием о масштабе по плану, карте, в виде задач на вычисление площадей и объемов тех поверхностей тел, которые могут иметь практическое применение в обыденной жизни (землемерие техника).

Методическая последовательность геометрического материала предлагается следующая:

1) Непосредственное измерение простых линий.

2) Понятие о масштабе.

3) Черчение по масштабу.

4) Вычисление по плану и карте расстояний.

5) Площади квадрата и прямоугольника.

6) Поверхность и объем прямоугольного параллелепипеда.

7) Площади плоских фигур.

8) Объем простейших тел.

Алгебраический и геометрический материалы не должны быть выделены в особые отделы, а должны переплетаться с арифметическим, помогая усвоением основных математических истин выяснению идей равенства и существования зависимости одной величины от другой.

Не желая особенно связывать составителей задачника в добавлении и распоряжении алгебраического и геометрического материалов, так как удачное внедрение их в арифметический материал требует проверки на опыте, Комиссариат считает достаточным для принятия на конкурс составление задачника, представляющего из себя перетасовку материала из арифметических задачников Штеклина согласно предлагаемым методическим указаниям с внедрением простейших уравнений и формул, с приспособлением условий задач к условиям русской жизни. Составителям задачника рекомендуется ознакомиться с программой, составленной в Комиссариате для элементарных школ взрослых, и объяснительной запиской к ней.

Объем пособий определяется в 6—7 печатных листов.

Срок представления работ 1-го мая 1919 г.

Лучшая работа премируется 6000 руб. и за издание книги уплачивается по 800 руб. за печатный лист. Две из других работ, признанные удовлетворительными, премируются по 2000 руб.

Задачник может быть представлен как за подписью автора, так и под девизом.

Работы следует представлять в Подотдел Школ Взрослых Народного Комиссариата по Просвещению. Остоженка, 53.

Там же справки и подробности условий конкурса.

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ПРОСВЕЩЕНИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА СОСТАВЛЕНИЕ БУКВАРЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.

Букварь должен быть составлен по методу без слияния звуков. Содержание его необходимо приспособить к психологии и развитию взрослых слушателей, причем материалом для слов и фраз должны послужить как явления современной общественной жизни России, так и понятия, связанные с трудом (фабрично-заводским и сельско-хозяйственным). Фразы помещаются параллельно прохождению букв и в количестве, необходимом для полного усвоения пройденного.

Желательно, чтобы букварь был иллюстрирован, причем рисунки необходимо дать не шаблонные, а интересные для взрослых по содержанию и художественные по исполнению. (Иллюстрация букваря не является обязательной для автора).

Объем букваря определяется пределами алфавита.

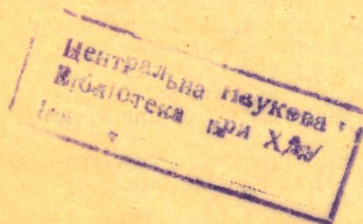
Работа должна быть отпечатана на машинке, иллюстрации сделаны среди текста или приложены на отдельных листах.

Букварь может быть представлен, как за подписью автора, так и под девизом. Срок представления работ 1 мая 1919 г.

Лучшая работа премируется 5.000 рублей и за издание букваря уплачивается по 800 руб. за печатный лист. Две из других работ, признанные удовлетворительными, премируются по 2.000 рублей.

Работы следует представлять в Подотдел Школ Взрослых Внешкольного Отдела Комиссариата Просвещения. Остоженка, 53.

Там же справки и подробности условий конкурса.



75995

ЦЕНТРАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА



36167

