

Зміст журналу „Молодіяк“ за 1932 рік*

Провідні статті

На рівень нових завдань (стаття „Правди“. 4.
Косарев А. — Четвертий вивершувальний рік і завдання комсомолу. 7-8.
Кулик І. — Новий етап рад. літератури. 7-8

Мускин В. — За ліквідацію відставання пролетарської літератури від нових завдань. 1-2.
Хвиля А. — За творення великого мистецтва соціалістичної доби. 9.

Романи, повісті, оповідання, нариси:

Донченко Ол. — Карим Маматов. 10-11.
Дрогачів — Море кликало. 12.
Дьомин Ол. — Хронометраж ентузіазму. 5-6.
Епик Гр. — Петро Ромеш (роман). 5-6, 7-8, 9, 10-11, 12.
Кузьмич В. — Перший виступ гегемона. 4.
Масенко Т. — Сталінбад — маяк Індостану. 4.
Пільгук І. — Твердим кроком. 10-11.

Плескачівський — Людина ковальського цеху. 4.
Резников П. — Шахта кличе. 5-6, 7-8.
Слігко І. — Тривога. 4.
Степовий Т. — Хлопок (п'єса). 9.
Торин Б. — Кріплення. 3.
Трублаїні М. — За шаманським каменем. 1-2.
Ткаченко І. — Вони проти війни (епізод з п'єси). 12.
Фарбер О. — Епізоди боротьби. 3.
Шиян А. — Марістраля. 9.

П о е з і ї

Бехер — Бараки. 3.
Басок В. — Дві поезії. 1-2.
Бобинський В. — Фрагменти з поеми „Маршал“. 1-2.
Бригаченко І. — Добровільці. 1-2.
Гримайло Я. — Дніпробуд. 1-2, 5-6, 7-8.
Голованівський С. — Фронтівки. 1-2.
Гольденблат Т. — На мартенах Дніпросталі. 5-6.
Герасименко Н. — Шум машиновий. 1-2.
Гудим В. — Дружба. 9.
Вигран І. — Недалеко кордон. 7-8.
Вигран І. — Ніч тривоги. 12.
Крижанівський С. — Вступ. 4.
„ — Чайхана. 10-11.
„ — Соловки. 12.
Копернак І. — Прикордонна лірика. 12.
Лихолай П. — Солідарність. 5-6.
Лисокорко Ян — Король газ. 10-11.

Маренко К. — Моя бригада. 4.
Муратов Ігор — Руїники. 9.
Надіїн Дм. — Тривога. 7-8.
Масенко Т. — Аеропорт. 9.
Первомайський Л. — Баляда нового року. 3.
П'єр-Жан Берамже — Надмогильна похвала Тюрлюпеніві. 7-8.
П'єр-Жан Берамже — Потоп. 7-8.
Собко В. — Тайга. 10-11.
Сеник Ол. — Перший струм. 5-6.
Скуба Н. — Шляхи. 4.
Саченко І. — Три вірші. 7-8.
„ — Два світи. 10-11.
Сяо-Емі — Вата. 10-11.
Семиволос — Мій призов. 12.
Сюндукле М. — Кокусу треба, товаріші, кокусу. 4.
Шеремет М. — На кухні. 3.
Шпак М. — Похід. 12.
Хоменко Н. — На практику. 12.

* Цифри, що стоять після назов творів вказують номери журналу.

Критичні статті, бібліографії

- Білокопитов Г. — Жовтневий огляд музичного фронту України. 10-11.
- Болобан Л. — Ровесники п'ятирічки буде написано вдруге. 1-2.
- Гельдфандбейн Г. — Сава Голованіський. 1-2.
- Гордеев О. — Клясове, чуйне ставлення до робітника літератора — таке завдання. 10-11.
- Гренер О. — Про удари бригад М. Шеремета. 5-6.
- Жданович О. — Комсомольці у творчості робітників-ударників Одеси 5-6.
- Жданович О. — Нотатки про книжку, що варта уваги. 7-8.
- Жданович О. — Ударниці Одеси йдуть у літературу. 4.
- Ковальчук Ол. — „Кокуснуки“ Минька. 5-6.
- Ковальчук Ол. — „На коліях“ Ол. Гриша. 12.
- Король Ст. — „Бризки крові П. Лісового. 3.
- Крижанівський Ст. — Дві бригади. 1-2.
- Крижанівський Ст. — Поезія про вугіль. 12.
- Колесник П. — Горький в шерегах молоді. 9.
- Колесник П. — П'єр-Жан Беранже. 7-8.
- Колесник П. — С. Гордеев. Стихи. Король Ст. — Залізні шори Радченка 5-6.
- Кудежко М. — Ю. Смолич і його критика. 12.
- Лагодзинський В. — Три поети донбасівського призову. 4.
- Маслівець К. — „Юмбуд“ І. Ковтуна. 3.
- М. К. — „Крута траекторія“ М. Шеремета. 3.
- Пасічник — Муха Макар та його помилка. 7-8.
- Прокопович В. — Проти ворожої контрабанди в худ. літературі.
- Стан — Шахта № 10 Байдебури. 5-6.
- Шабловський — Смертельний вирок над капіталізмом. 9.
- Шахівський С. — Про перешихтовку Кириленка. 4.
- Рахлін І, Двигренко Д. — Нездоровий побут і верхоглядство в творчості Минька. 4.
- ХРОНІКА. 1-2, 3, 4, 5-6, 7-8, 12.