

мѣнно запачкаютъ платье. Иногда они вызываютъ съ недавно выкрашенными драпками, отъ которыхъ у пассажира остаются на платьѣ слѣды краски. Вообще ванки дѣйствуютъ, повидимому, въ всякомъ контроле. Третьяго дня, напр., на Москва-левѣ почти въ течение цѣлаго дня на стойкахъ не было ни одного ванка, такъ что за нами пришлось бѣгать на Павловскую площадь. Неужели для ванковъ нѣтъ никакихъ правилъ, которыми можно было бы обуздать ихъ? Кстасти, чѣмъ объясняется и то, что теперь зачастую на ванковыхъ драпкахъ сидятъ буквально дѣти, которая даже и лошади еще править не умѣютъ?

Харьковская биржа.

Государственные бум.: пок. прод. сѣкл.		
5% бумов. бил. 1-го юн.	—	—
— 2-го —	—	—
— 3-го —	—	—
— 4-го —	—	—
— 5-го —	—	—
— 6-го —	—	—
— 7-го —	—	—
— 8-го —	—	—
— 9-го —	—	—
— 10-го —	—	—
— 11-го —	—	—
— 12-го —	—	—
— 13-го —	—	—
— 14-го —	—	—
— 15-го —	—	—
— 16-го —	—	—
— 17-го —	—	—
— 18-го —	—	—
— 19-го —	—	—
— 20-го —	—	—
— 21-го —	—	—
— 22-го —	—	—
— 23-го —	—	—
— 24-го —	—	—
— 25-го —	—	—
— 26-го —	—	—
— 27-го —	—	—
— 28-го —	—	—
— 29-го —	—	—
— 30-го —	—	—
— 31-го —	—	—
— 32-го —	—	—
— 33-го —	—	—
— 34-го —	—	—
— 35-го —	—	—
— 36-го —	—	—
— 37-го —	—	—
— 38-го —	—	—
— 39-го —	—	—
— 40-го —	—	—
— 41-го —	—	—
— 42-го —	—	—
— 43-го —	—	—
— 44-го —	—	—
— 45-го —	—	—
— 46-го —	—	—
— 47-го —	—	—
— 48-го —	—	—
— 49-го —	—	—
— 50-го —	—	—
— 51-го —	—	—
— 52-го —	—	—
— 53-го —	—	—
— 54-го —	—	—
— 55-го —	—	—
— 56-го —	—	—
— 57-го —	—	—
— 58-го —	—	—
— 59-го —	—	—
— 60-го —	—	—
— 61-го —	—	—
— 62-го —	—	—
— 63-го —	—	—
— 64-го —	—	—
— 65-го —	—	—
— 66-го —	—	—
— 67-го —	—	—
— 68-го —	—	—
— 69-го —	—	—
— 70-го —	—	—
— 71-го —	—	—
— 72-го —	—	—
— 73-го —	—	—
— 74-го —	—	—
— 75-го —	—	—
— 76-го —	—	—
— 77-го —	—	—
— 78-го —	—	—
— 79-го —	—	—
— 80-го —	—	—
— 81-го —	—	—
— 82-го —	—	—
— 83-го —	—	—
— 84-го —	—	—
— 85-го —	—	—
— 86-го —	—	—
— 87-го —	—	—
— 88-го —	—	—
— 89-го —	—	—
— 90-го —	—	—
— 91-го —	—	—
— 92-го —	—	—
— 93-го —	—	—
— 94-го —	—	—
— 95-го —	—	—
— 96-го —	—	—
— 97-го —	—	—
— 98-го —	—	—
— 99-го —	—	—
— 100-го —	—	—

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Третьяго дня въ саду „Тиволи“ въ лѣтнемъ театрѣ труппою мажоресовъ была представлена во второй разъ новая пьеса М. Л. Кропивицкаго „Джунгли“, комедія въ 3 дѣйствіяхъ съ пѣніемъ. Имя талантливаго автора многихъ мажоресскихъ драмъ и комедій сазалось и въ этой пьесѣ. Сцену можно назвать мало, главнымъ образомъ по положительному незначительному роли нѣкоторыми артистами и артистками, игравшими отвѣтственные роли, напр. Галайда—десятильнѣ, черезъ что пропалъ почти весь третій актъ: вся игра ея была полна шаржа, а хоры были—просто изъ рвѣнья вояло. Правда въ № 15 были новы и трудны, но пѣлья-же даже въ разрывъ или съ музыкой, что въ особенности было замѣтно въ 3 актѣ. Содержание пьесы—простое. Главными исполнителями были: самъ авторъ—старый мужъ молодой жены, невѣрный въ вѣрности ея въ немъ, и г. Манько—молодой красивый парубокъ, деревенскій ловеласъ и пройдоха; оба создали изъ своихъ ролей вполне вѣрные типы, много смѣшили публику, но одинъ не могъ покрыть недостатковъ другихъ игравшихъ артистовъ, не знавшихъ даже ролей.

Сегодня въ опереточномъ театрѣ назначенъ бенфеисъ режиссера труппы талантливаго артиста Г. А. Арбекина, избравшаго для своихъ артистическихъ минингъ очень интересную новинку—„Горючую кровь“, оперу въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

Намъ пишутъ изъ Славянска, что въ тамошнемъ лѣтнемъ театрѣ началась спектакли съ участіемъ известнаго инженера С. Ф. Савельякова, до того играли въ томъ же театрѣ М. И. Велизарій и А. В. Анненская.

Грустно и безнадежно то время, когда человечество начинаетъ переставать вселяться. Тяжело смотрѣть на людей, когда они начинаютъ тосковать, бить себя въ грудь и притворяться: „моя culpa, моя culpa culpa“. Тогда надежды на будущее подмываются. Тогда жизнь становится, бременемъ и сердце перестаетъ отзываться ко всему, что весело и прекрасно. Подобная проявленія искусства, какия мы видимъ въ послѣдніе дни во Франціи, очень тѣсны и тѣсны. Я хочу сказать о картинѣ, замѣчательной по экспрессіи, Валдена. Онъ изобразилъ трупъ архіепископа лежащаго въ гробу и подѣлаемого червями. Въ репандъ въ ней недостаетъ только известной картины Голбена „Плоская смерть“. Нордау объясняетъ всѣ подобныя явленія переутомленіемъ. Быть можетъ, по отношенію къ Франціи, перенесенной погромъ франко-прусской войны и осадѣ Парижа, вызваннаго болѣзнь такъ называемаго folie obsidionale, переутомленіе весьма возможно. Вѣдѣніе этихъ же причинъ тамъ и въ проявленіяхъ жизненныхъ функций замѣчаются асимметріи, служащая причиной появленія такихъ картинъ, какъ картина Валдена. Но мы, русскіе, благодаря Бога, не имѣли такой грустной страницы исторіи. Мы еще болѣе и юны. И стремленіе наше въ здоровью и здоровью мыщеть, молодости

ВѢСТИ СЪ ЮГА.

Симферополь. (Корреспонд. „Южная Край“). Симферопольское общество понесло потерю въ лицѣ, скоропостижно скончавшагося 21 іюля въ Петербургской гостиницѣ, известнаго въ Крыму дѣятеля и земледѣльца Дибровскаго уѣзда, отставнаго генералъ-лейтенанта Георгія Ильича Панафанасопуло, служившаго по выходѣ изъ отставки нѣсколько 3-хъ лѣтъ членомъ Таврической губ. земской управы. Почившій принадлежалъ въ числу героев послѣдней компаніи 1877 и 1878 гг., во время которой онъ командовалъ кавалерійской дивизіей, а по окончаніи войны до выхода въ отставку состоялъ корпуснымъ командиромъ въ Виленскомъ военномъ округѣ. Генералъ-лейтенантъ Панафанасопуло имѣлъ много орденовъ, въ томъ числѣ Анны и Станислава І-й степени со звѣздами. Станислава І-й степени былъ украшенъ мечами за боевые заслуги покойнаго. Тѣло покойнаго утромъ 22 числа было перенесено изъ гостиницы въ лагерную церковь, а на другой день послѣ торжественнаго отпѣванія предано землѣ на воинскомъ кладбищѣ. На погребеніи присутствовали высшія начальствующія власти, генералитетъ, представители губернскаго и уѣзднаго земства. Передъ гробомъ, въ сопровожденіи офицеровъ-ассистентовъ несли были на бархатныхъ подушкахъ знамена отличія покойнаго. Какъ земледѣлецъ Таврической губернии, покойный Панафанасопуло былъ известенъ по своей дѣятельности въ области солепромышленности, являясь инициаторомъ многихъ очень важныхъ ходатайствъ передъ правительствомъ для поддержки и развитія помпунной отрасли народнаго богатства.

Вблизи Евпаторіи, всего въ двухъ верстахъ отъ нея, находится Мойнакская грязелечебница, оперирующая всего 8 лѣтъ, хотя ея членомъ свойства обращали на себя вниманіе еще долго до открытія известной всему страждущему человечеству нашего отечества Савской грязелечебницы. Нынѣ въ Мойнакѣ открыта гостиница, которая вмѣщаетъ въ себя до 50 номеровъ; сама лѣчебница вполне благоустроена. Новая гостиница—двухэтажное зданіе, крыша котораго предназначена для гулянья публики; отсюда можно любоваться чуднымъ видомъ на безконечное пространство моря. Зданіе самой лѣчебницы заключаетъ въ себя необходимые отдѣленія по ролю лѣчебныхъ подраздѣленій. Здѣсь площадка для 80 натуральныхъ грязевыхъ ваннъ, потѣльни (общія и частныя), отдѣленія разныхъ ваннъ, кабинетъ доктора и т. д. Всѣ лѣчебныя отличаются своей чистотой и опрятностью. При ней находится постоянный дежурный докторъ. Лѣчебница въ настоящее время посѣщается большими изъ отдаленнѣйшихъ окрестностей нашего отечества. Служа Мойнакской лѣчебницы дошла до разныхъ концовъ нашей имперіи. Всѣхъ больныхъ въ настоящее время до 150 человекъ, считая и лицъ, живущихъ въ Евпаторіи, сообщеніе съ которой очень удобное. Пока, въ виду недавности существованія Мойнакской лѣчебницы, она имѣетъ еще много недостатковъ, которые, однако, въ ближайшемъ времени могутъ быть устранены гг. предпринимателями хозяйства, въ числѣ недостатковъ находится, между прочимъ, надобность въ помѣщеніи, а потому большая половина больныхъ живетъ въ Евпаторіи; замѣтитъ недостатокъ врачебнаго персонала, хотя бы въ липшемъ фельдшерѣ: одинъ врачъ не въ силахъ удовлетворить болѣе ста больныхъ; также ощущается недостатокъ въ прислугѣ. Все это легко устранить, и надобно, что въ будущемъ году произойдутъ улучшенія.

Симферополь. 24 іюля преосвященнымъ Мартиномъ въ Топловскомъ монастырѣ явленъ Троицкій соборъ, въ воспоминаніе бракосочетанія Ихъ Императорскихъ Высочествъ.

Одесса. Въ ознаменованіе десятилѣтняго своего существованія, правленіе Одесскаго отдѣла Императорскаго рос-

сійскаго Общества садоводства предпалагаетъ устроить въ сентябрѣ текущаго года выставку плодородства, оторочивающаго и садоводства, съ цѣлью дать полное представленіе о состояніи и успѣхахъ этихъ отраслей сельскаго хозяйства въ районѣ дѣятельности отдѣла за послѣдніе десяти лѣтъ. На предполагаемую выставку будутъ допущены: цвѣтныя и листовныя декоративныя, грунтовыя, воздушныя, оранжерейныя и комнатныя однолѣтнія и многолѣтнія травянистыя, кустарныя и древесныя растенія, плоды и овощи въ сѣвѣжѣ и консервированномъ видѣ, являющія издѣлія изъ сѣвѣжхъ цвѣтовъ, предметы садовой техники, планы садовъ и цвѣтниковъ, а также планы и модели оранжерей и другихъ хозяйственныхъ строеній, описанія садовъ и сочиненія по садоводству и вообще все, что имѣетъ прямое или косвенное отношеніе къ мѣстному садоводству. По полученіи заявленія о желаніи участвовать въ выставкѣ, экспонентамъ будетъ сообщено своевременно о времени и мѣстѣ выставки. Заявленія просить адресовать на имя и. д. секретаря отдѣла П. С. Шестерикова, въ университетѣ.

СО ВСѢХЪ КОНЦОВЪ РОССІИ.

Петербургъ. „Рус. Ж.“ слышала, что кружокъ лицъ, учредившихъ и поддерживающихъ поварскіе курсы г-жи Никитиной, намеренъ образовать Общество домохозяйства, съ цѣлью распространенія здравыхъ свѣдѣній по домашнему хозяйству и по поварскому искусству. Въ задачу предполагаемаго Общества входитъ изученіе питанія лицъ и особенно молодежи, по условіямъ столичной жизни, лишенныхъ благъ домашняго очага.

Нижній-Новгородъ. На мѣстѣ будущей всероссійской выставки продолжается оживленная работа. Кладка фундамента подъ центральнымъ зданіемъ окончилась, идетъ сборка частей главнаго зданія Московскаго выставкы, правленію сюда еще въ маѣ и іюнѣ. Работами этими занято значительное число рабочихъ. Благодаря многочисленнымъ постройкамъ, начиная отъ лѣтъ въ Нижнемъ, рабочие находятъ здѣсь заработокъ довольно легко.

Люблинъ. Въ селѣ Градославичахъ, Томашовскаго уѣзда, Люблинскаго губернія,—какъ сообщаетъ „Варш. Д.“,—отъ удара молніи сгорѣла до основанія деревенская православная церковь. Спасены лишь чама, дарохранительница, Евангеліе, кресты, кресты, священническія облаченія и нѣкоторыя иконы. Церковное зданіе не было застраховано; убытки исчисляются въ 12,600 р.

Чистополь. На дняхъ скончался здѣсь, по словамъ казанскихъ газетъ, одинъ изъ мѣстныхъ ретовиковъ Старожилъ, пользовавшійся большимъ извѣстностью, благодаря своимъ денежнымъ операціямъ, не только въ средѣ мѣстнаго населенія, но и во многихъ селеніяхъ Чистопольскаго уѣзда. Не смотря на свое богатство, покойный жилъ по вѣщному виду крайне бѣдно, былъ скупъ и безжалостенъ со своими клиентами. Но умирая, онъ оставилъ духовное завѣщаніе, составленное нотаріальнымъ порядкомъ, которымъ отказалъ 15 тысячъ руб. изъ своего наличнаго капитала на разныя благотворительныя учрежденія и церкви Чистопольскаго уѣзда, а относительно капиталовъ, заключающихся въ вѣселяхъ, закладныхъ и заемныхъ писемъ, выразилъ желаніе, чтобы всѣ они были уничтожены, и чтобы долги по нимъ не взыскивались съ его кредиторовъ, рутинные же долги, которымъ онъ отказалъ въ пользу маршала Пейхото. Симпатіи образованнаго общества въ началѣ были на сторонѣ адмирала Мелло, который свою личность вызывалъ ихъ, такъ какъ умѣлъ очаровать всѣхъ приходившихъ съ нимъ въ сношеніе. Пейхото, напротивъ, отличается большою сдержанностью даже въ сношеніяхъ съ представителями иностранныхъ державъ,—сдержанностью необычайною у южанина. Но за то онъ обладаетъ мужествомъ, стойкостью и энергіей, что привлекаютъ къ нему даже враговъ. Онъ противникъ всякаго вѣшняго блеска, солдатъ, привыкшій къ простому образу жизни, видящій въ исполненіи долга главную свою задачу. Когда въ день его рожденія толпы людей, всегда записывающихъ у сильныхъ, являлись къ нему, то

На-дняхъ на пароходѣ „Куронія“ съвабыло 95 еврейскихъ эмигрантовъ также въ Америку.

ВНѢШНЯЯ ИЗВѢСТІЯ.

Сербія. Миланъ Обреновичъ возвращается въ Сербію въ самомъ продолжительномъ времени (на будущей недѣлѣ). Возвращеніе его вънаскія газеты ставятъ въ связь съ предстоящимъ въ Сербіи министерскимъ кризисомъ.

Швейцарія. Новые законы противъ анархистовъ въ Итали и во Франціи повели къ тому, что, по словамъ „Темпс“, теперь всѣ Швейцарія заложена представителями этого „ученія“. Цюрихъ, Женева и особенно Лугано сдѣлались средоточіями иностранныхъ анархистовъ. Въ Лугано теперь прибываетъ миланскій адвокатъ Горі, учитель Казеріо, и нѣкоторые другіе опасные пропагандисты. Швейцарская полиція все время на ногахъ. Ей помогаютъ французскіе и итальянскіе полицейскіе агенты. Всѣ анархисты находятся подъ строгимъ надзоромъ.

Турція. Изъ Константинополя пишутъ „Daily News“ отъ 16 (28) іюля: „Скопленіе народа, поселяющагося въ палаткахъ и на-скоро сооруженныхъ шалашахъ, на площадяхъ и въ городскихъ садахъ, породило такое антигигіеническое состояніе этихъ мѣстъ, что возникла опасенія, какъ бы не началась эпидемія, тѣмъ болѣе, что въ Адрианополи съ константинополю появилось холерическое заблужденіе. Въ виду этого власти распорядились очистить эти мѣста и уничтожить временныя поселенія въ городскихъ садахъ и площадяхъ, грозившихъ превратиться въ настоящую клоаку. Жители, однако, очень неохотно возвращаются въ свои жилища, такъ какъ они находятся въ состояніи вѣчнаго страха и ждутъ новаго землетрясенія. Страхъ этотъ поддерживается не только тѣмъ, что временныя все еще ощущаются, правда едва замѣтныя, колебанія земли, но также разнаго рода злобными предсказаніями, которыми съ явнымъ дурачествомъ распространяются въ народѣ. Большинство населенія наторѣвъ отказывается вернуться въ свои прежныя жилища и тѣ, кто можетъ, уже переселился въ деревенскія жилища, на-скоро сооруженныя на берегахъ верхняго Босфора.

Пера, огромная часть стараго города и Принцевъ острова, опустѣли, такъ какъ большая часть населенія бросилась въ Босфоръ, гдѣ въ настоящее время каждый уловокъ берется, чтобы ли не съ боя и за самую убогую хижину платится баснословныя деньги.

Власти запретили продавать фотографическія снимки съ тѣхъ мѣстъ, которыя пострадали отъ землетрясенія, находя, что распространеніе этихъ снимковъ въ народѣ только усиливаетъ тревожное настроеніе умовъ. Точно также конфискованы были какой то итальянскій альманахъ, предсказывавшій новыя землетрясенія на востоку. Всѣ эти мѣры, однако, мало способствуютъ успокоенію и всѣ ждутъ въ ожиданіи новаго несчастья“.

Бразилія. Въ „Кельской Газетѣ“ пишутъ изъ Рио-де-Жанейро, что послѣ жалкаго исхода революціи, какъ то не ожидалъ никто изъ многосланныхъ друзей Мелло и Сальдана, общественное мнѣніе обратилось въ пользу маршала Пейхото. Симпатіи образованнаго общества въ началѣ были на сторонѣ адмирала Мелло, который свою личность вызывалъ ихъ, такъ какъ умѣлъ очаровать всѣхъ приходившихъ съ нимъ въ сношеніе. Пейхото, напротивъ, отличается большою сдержанностью даже въ сношеніяхъ съ представителями иностранныхъ державъ,—сдержанностью необычайною у южанина. Но за то онъ обладаетъ мужествомъ, стойкостью и энергіей, что привлекаютъ къ нему даже враговъ. Онъ противникъ всякаго вѣшняго блеска, солдатъ, привыкшій къ простому образу жизни, видящій въ исполненіи долга главную свою задачу. Когда въ день его рожденія толпы людей, всегда записывающихъ у сильныхъ, являлись къ нему, то

своими способностями ниже посредственности, поддерживаетъ и прокармливаетъ не молодежь, всегда чуткая къ прекрасному и чистому, не вновь вступающую въ жизнь дѣятеля на жизненномъ поприщѣ, а тѣ остатки избѣженнаго люда, который пробился въ свѣтъ только по уничтоженіи крѣпостнаго права. Это тѣ деревенскіе люди, которые всю дѣл своей жизни видятъ въ наживѣ всякими правдами и неправдами. Это тѣ люди, которымъ ничто не дорого, ничто не мило кромѣ сытыхъ брюхъ, вина и женщинъ. Для нихъ, не для кого другого, у насъ существуютъ вышеописанные артисты, таланты и увеселенія. Всегда живя при достаткѣ, не рѣдко владѣя капиталами, эти заѣзды чужой жизни, эти расадаки самыхъ крайнихъ несправедливостей, выходя въ жизнь, обязательно вліяя на общность, какъ спутны охватываютъ ее своими цунами, и увлекаютъ въѣбѣ съ собою въ омутъ сарада и мерзости.

Молодежь наша далека отъ такихъ увеселеній. Взгляните въ весенне вечера и ночи на нашу молодежь. Она все въ роцѣ или въ лѣсу, не утомляясь и поетъ, не нуждается въ этихъ прелестяхъ вротическаго тѣла.

А между тѣмъ, когда еншеѣе московской труппы исполняла пѣсенъ цвѣтнлаго театра въ коммерческомъ клубѣ, посмотрѣть, какъ много

оказалось что его нѣтъ въ городѣ, — онъ на этотъ день ухаживалъ въ деревню. Особенно подняло Пейхото въ глазахъ бразильцевъ достоинство, съ какими онъ держался во время столкновенія съ Португаліей. Правительственныя успѣхи его усилили еще вслѣдствіе недостойнаго поведения португальскаго повѣреннаго въ дѣлахъ, который при полученіи ноты, вызвавшей его о разрывѣ дипломатическихъ сношеній, совершенно растерялся. Выбѣго того чтобы сейчасъ же отправиться на находящійся въ гавани португальскій корветъ „Альфонсъ де-Альбуеркь“ и остаться, хотя въ теоріи, на португальской территоріи до тѣхъ поръ, пока отойдетъ въ Европу срочный пароходъ, этотъ господинъ до такой степени не поналъ положенія, что хотѣлъ сдѣлать лично попытку побудить министра иностранныхъ дѣлъ взять ноту обратно или добиться права пробовать въ Бразилію долѣе. Съ большимъ трудомъ другимъ членамъ дипломатическаго корпуса удалось отговорить португальскаго товарища отъ этого страннаго шага. Этотъ инцидентъ обуславливалъ много и въ бразильскихъ кругахъ и въ смыслѣ очень неблагоприятномъ для графа Параца. За нѣсколько дней до разрыва дипломатическихъ сношеній командиръ „Альфонса де-Альбуеркь“ былъ еще такъ наивенъ что просилъ разрѣшенія ввести свое судно въ докъ, но получилъ отказъ. Когда извѣстіе о разрывѣ сношеній сдѣлалось извѣстно въ городѣ, то говорили, что португальцы, которыхъ здѣсь 50000, произведутъ безпорядки. Вышло наоборотъ,—португальцы въплоть одобрили поведение бразильскаго правительства, вызвавшее португальскую безтактность. Популярность Пейхото вслѣдствіе этого инцидента такъ возросла, что въ Рио де-Жанейро поговариваютъ что первый избранникъ, согласно конституціи, президентъ, Dr-Пруденте де-Моразесъ, который долженъ вступить въ должность 15 ноября, откажется отъ избранія и Пейхото будетъ избранъ въ президенты. Массы народа желаютъ имѣть президентомъ не военнаго человѣка, а со времени сверженія домо-Педро правленіе было въ сущности диктатурой. Даже если Пейхото въ ноябрѣ добровольно уступитъ мѣсто Dr-Пруденте, то нѣвѣстно, какъ къ этому отнесется военная партия, которая можетъ принудить Пейхото оставаться во главѣ государства. Во всякомъ случаѣ безъ внутренней борьбы не обойдется, и потому многие говорятъ Рейхот c'est la paix и желаютъ оставленія его во главѣ правительства.

Война Японіи съ Китаемъ.

Событія на китайско-японскомъ театрѣ военныхъ дѣйствій слѣдуютъ съ большою быстротой. Телеграмма „Агентства Рейтера“ изъ Шанхая извѣщаетъ, что лучшей китайскій броненосецъ „Хен-Вьенъ“ потопленъ японцами. Кромѣ того, японцами захвачено еще два прекрасныхъ китайскихъ крейсера работы Армстронга. Такимъ образомъ поражение Китая на морѣ продолжается. Повидимому, Японія старается прежде всего избавиться отъ китайскихъ морскихъ силъ, и только послѣ этого, обеспечивъ себя морское сообщеніе съ родиной, думатьъ приняты за изгнаніе китайцевъ съ моря и съ суши въ Корею. Лондонскія газеты настаиваютъ на томъ, что уничтоженіе японцами китайскаго транспорта „Коу-Шингъ“, шедшаго подъ британскимъ флагомъ, вызоветъ дипломатическія осложненія. По послѣднимъ свѣдѣніямъ изъ англійскихъ источниковъ, оказывается, что габель „Коу-Шингъ“ произошла при слѣдующихъ условіяхъ: „Японцы вошли на транспортъ и потребовали, чтобы онъ шелъ въ Японію. Капитанъ транспорта, англичанинъ Гавсфортъ, отказался. Тогда японскіе офицеры ушли съ борта „Коу-Шингъ“, вернувшись на свой крейсеръ и открыли огонь. Они выпустили мины, и транспортъ пошелъ ко дну. Остальная китайская эскадра отбѣгла отъ немъ и нанесла значительный вредъ японскому крейсеру „Ха-Юнъ“. Китайцы увѣряютъ, что нападеніе япон-

цевъ произошло раньше объявленія войны. На „Коу-Шингъ“ находилось 1,500 человекъ. Всѣ утонули, кромѣ 40 китайцевъ. Остальные транспортны не могли дойти по назначенію и вернулись въ Чифо. Каждое, проходящее въ Корею, судно обсыкается японцами. Англичане, между тѣмъ, не терять времени и стараются извлечь выгоды изъ китайско-японской войны. Изъ Канады извѣщаютъ, что въ Манчестрѣ сосредоточены огромные грузы съ оружіемъ для отправки въ Китай. Англичане стараются зафрахтовать подъ это оружіе иностранныя суда, но никто изъ судовладельцевъ не соглашается принять груза. Извѣщеніе о началѣ военныхъ дѣйствій сдѣлано официально въ Токио 19-го іюля. Корейскій король, будто бы, не вѣсть въ плѣнъ японцами и не лишены свободы. Японцы заставили его лишь оставить пераго министра и назначить на его мѣсто роднаго отца короля, который дружески расположенъ къ Японіи. Японское правительство отдало приказъ всѣмъ своимъ военнымъ агентамъ и офицерамъ, пребывающимъ за-границей, немедленно вернуться на свои мѣста. Расположеніе военныхъ силъ Китая и Японіи при формальномъ объявленіи войны было таково. Японцы заняли Сеулъ и Чемулоу, его западную часть Кореи. Китайцы еще при первыхъ признакахъ войны въ Корею высадили въ ея южной части свои войска, которая подкрѣпила во время переговоровъ съ Японіей. Часть войскъ, двинувшихъ къ бухтѣ „Принца Джерома“, остановилась на разстояніи 10—12 вѣдмѣйскихъ миль въ югу отъ Сеула и недалеко отъ Чемулоу. Здѣсь 12-го іюля китайцы пробовали высадиться еще нѣсколько отрядовъ, но были отбиты японцами, которые успѣли атаковать китайскую эскадру. Весьма правдоподобно извѣстіе, что печелійскій корпусъ, самая лучшая часть китайской арміи, вошла въ предѣлы Кореи. Если это извѣстіе оправдается, то японскія войска будутъ въ невыгодномъ положеніи, очутившись среди двухъ огней. Первое рѣшительное сраженіе между японцами и китайцами произошло 13-го іюля възлѣ Яхана и Асана и кончилось пораженіемъ японцевъ. „Times“ сообщаетъ изъ Шанхая слѣдующую телеграмму отъ 20-го іюля: „По исполнѣ достойныхъ свѣдѣній, полученныхъ изъ официальныхъ сферъ не заинтересованныхъ сторонъ, японцы, разбитые възлѣ Яхана и Асана, оставили Сеулъ. Китайская армія въ 20,000 человекъ двинулась изъ Манчжури къ границамъ Кореи“.

По поводу морскаго сраженія, результатовъ котораго была гибель судна „Коу-Шингъ“ 13 іюля, Рейтеровское бюро получило 18-го іюля отъ японскаго правительства слѣдующее объясненіе: Переговоры, которые велись въ Пекинѣ при благосклонномъ участіи великихъ державъ, уже близились къ благополучному концу, какъ вдругъ китайское правительство потребовало отъ Японіи чрезъ посредствующихъ державъ, чтобы она отозвала свои суда изъ китайскихъ гаваней; даке оно извѣщало, что если Японія не согласится на это и не приметъ всѣхъ условій, поставленныхъ имъ 10 іюля, то оно отретъ военныя дѣйствія. Японія сочла это за ультиматумъ „in optima forma“, но, по совету посредствующихъ державъ, приняла въ принципѣ китайскія условія и предложила только нѣкоторые видоизмѣненія ихъ. Въ то же время она объявила, что всако дальнѣйшее движеніе китайскихъ силъ на сушѣ или на морѣ она сочтетъ за объявленіе войны. Японскіе полководцы получили приказаніе быть готовыми отразить нападеніе китайцевъ. По всей вѣроятности, незначительная японская эскадра, столкнувшись съ китайскими флотомъ, предпринимала только рекогносцировку. Повидимому, начальникъ эскадры полагаетъ, что китайцы, согласно своему заявленію отъ 8 іюля, открываютъ непріятельскія дѣйствія. Въ виду этихъ обстоятельствъ нѣтъ ничего удивительнаго, что японскій крейсеръ принялъ мѣры, предписываемыя морскою тактикой. Обстоятельства,

</

