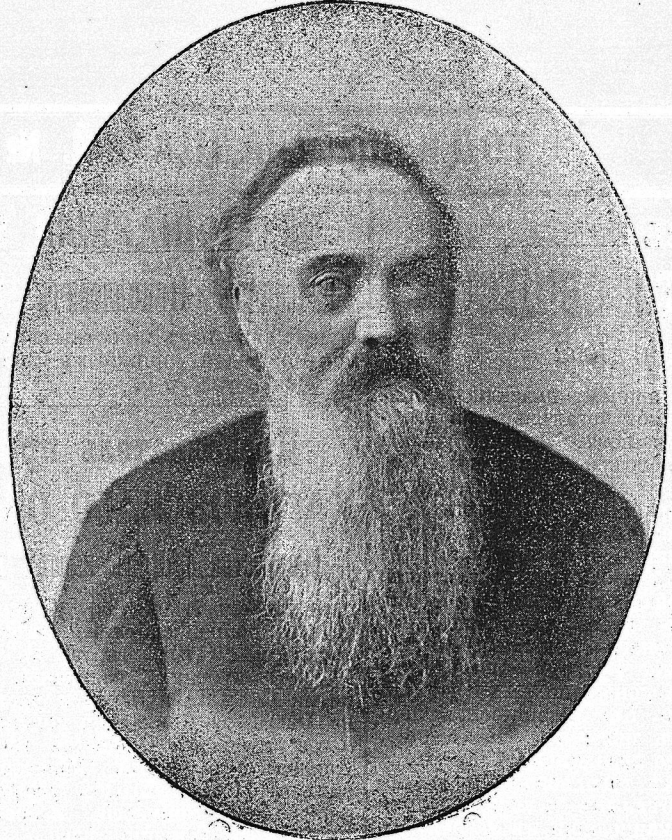








Н. Н. Страхов.  
† 24 января 1896 года.

## ХАРЬКОВЪ.

16-го марта 1896 года.

Давно уже возбужден вопрос о том, чтобы земельные банки продавали остающиеся за ними на торгах имения крестьянам в полном составе или в раздроб, от дельными участками и группами. В прошедшем году даже всероссийский московский селско-хозяйственный съезд съезды взошли затронуть этот вопрос, не дав ему, впрочем, никакой определенной формулировки. Выгоды подобной операции как для самих банков, так и для крестьян и для страны доказываемы были настолько убедительно, что этот вопрос не был оставлен без внимания.

Скажут — дело это очень трудно. Однако, факты показывают, что здесь вовсе нет непреодолимых трудностей. Напротив, недавно в газетах появилось известие из Волынской губернии, что огромное имение какого-то графа Л. перешло во владение поселенных в нем чиншевцев. Чиншевы — такие же земледельцы, как и крестьяне, развѣ только представляли меньше гарантий состоятельности. Устроилось дело по инициативе конкурсов, в руках которого находились теперь Л.-ские имения; выкуп делался при помощи банковской ссуды, а недостаток этой ссуды до продажной цены покрывается из собственных средств чиншевцев, разумеется, постепенно. Таким образом операция улаживается к выгоде всех, и никаких особенных трудностей в ней не оказалось.

Этот пример очень красноречив. Если так успѣть сдѣлать конкурсы, то спрашивается, отчего бы точно также не могли поступать и земельные банки, стоящие в соображенном таком же отношении к конкурсам? Они, вѣдь, такие же кредиторы несостоятельного владѣльца; разница развѣ в том, что конкурсы имеют дело с одним должником, а земельный банк с многими, при чем продажа имущества каждого из последних грозит банку новым убытком. Если от банков трудно требовать заботы об экономических интересах страны, то, вѣдь, серьезный же можно было бы войти самому государству. Земельные банки — это же не просто важная выгода для страны вообще и для работающего населения в частности, а выгода страны и земледельцев — выгода государства. Последнее само могло бы примкнуть к конкурентам на торгах; а по крайней мѣрѣ приобрести не проданные имения посредством гарантирования банком исправной уплаты по их долгам (разумеется, когда имения стоят того); а, затѣм, раздача купленных земель пропорционально действительной потребности не составила бы трудности, и это население само уплачивало бы казны суммы, необходимые для уплаты банкам.

## ПРОЗА ЖИЗНИ.

Весна...  
Вся в самом дѣлѣ, читатель, вается, весна...  
Какъ бы только ее не сглазить...  
И хотѣла, было, писать сегодняшній фельетонъ уже стихами, по случаю наступления весны, но, оглянувшись вкругом и увидѣвши, какая проказница особа — наша харьковская, съ позволения сказать, весна, даме въ самом раннемъ періодѣ своего существованія, — я пришелъ въ заключение, что она совершенно не стоитъ стиховъ и всѣхъ стиховъ, написанныхъ въ Харьковѣ о веснѣ, будутъ нѣсколько свиханы на прозу и носить на себѣ отпечатокъ чего то специфически-харьковского, чего то архи-проказническаго...

Но даже, представьте себѣ, и харьковская весна, при всей своей проказливости, сопровождается каждый разъ стихотворной эпидеміей: отъ поэтовъ, воспѣвающихъ весну, просто отбою нѣтъ, такъ что даже и „Почтовый афишъ“ на нихъ не действуетъ...

Харьковские декаденты могутъ поглотить не только необыкновенными изысканіями формъ, но и глубокою миссией и чисто-обывательскимъ юморомъ...

Одинъ изъ такихъ декадентовъ прямо поразила меня своими стихами и, исполняя его желаніе, я не могу отказать себѣ въ удовольствіи напечатать это удивительное произведение во всей его поэтической и орфографической неприкосновенности.

М а р т ъ.

Солнце высоко поднялось  
Съясно землю согревало  
Сбѣжало началъ таять  
Ручейкомъ дорожку рвать.

То и замѣчательно, что дѣло такъ просто и несложно и касается важной выгоды, а между тѣмъ не поднимается ни шагу. Выгода уходитъ изъ рукъ и, несомнѣнно, уйдетъ, если не будутъ своевременно приняты мѣры къ тому, чтобы удержать ее, хотя бы въ виду полнаго оскуднѣнія нашего дворянства. Вѣдь въ самомъ дѣлѣ, кому же должно принадлежать земельныя имения, бывшее до 1861 года привилегіею дворянства? Наше помѣстное дворянство серьезно, наконецъ, задумалось надъ вопросомъ о своей дальнейшей судьбѣ. Что будетъ съ нимъ, доселѣ передовымъ и привилегированнымъ въ политическомъ отношеніи сословіемъ, если беззастѣночно будетъ продолжаться обезземеленіе дворян? Вспомнимъ, что послѣ отмены крѣпостного права дворянство стало быстро терять земли, оставшіяся за надѣломъ крестьянъ, а остающіяся во владѣніи ихъ земли болѣею частью перешли, такъ что много владѣльцевъ ихъ не въ состояніи платить даже проценты по закладнымъ. Старинное дворянство, представлявшее собою интеллигентный классъ, стало покидать свои усадьбы. Мѣсто обдѣланныхъ и разорившихся дворянъ занялъ новый земельный классъ, грубый, не интеллигентный человекъ, хищникъ и кулакъ, такъ мѣтко прозванный „чумакомъ“. Вотъ почему, задерживая совершающіеся нынѣ вредны для народа, переходъ земель при посредствѣ банка отъ дворянства къ разнымъ „чумакамъ“, слѣдуетъ не прекращать насильственное движеніе земельнаго, но направлять его такъ, чтобы земля попадала въ руки тѣхъ, кто можетъ извлечь изъ нея наибольшую пользу въ интересахъ всего народа.

## Вербное воскресенье.

Вербное воскресенье или недѣля Вай — праздникъ, посвященный воспоминанію входа Господня въ Иерусалимъ, — сталъ извѣстенъ въ христіанскій церковь довольно рано. Уже въ III вѣкѣ это былъ праздникъ общенародный... Въ настоящее время въ христіанствѣ особенное значеніе онъ имеетъ: омытіе и развѣду пароду вербъ во время утрени. Употребленіе вербъ въ богослуженіи въ этотъ день вошло во всеобщій обычай не раньше VIII—IX вв. Но въ восточныхъ церквяхъ вербъ восточа этотъ обычай былъ въ силѣ и раньше. Какъ очевидно само собою, вербъ употреблены въ праздникъ входа Господня въ Иерусалимъ въ воспоминаніе о тѣхъ пальмовыхъ вѣтвяхъ, держа которыхъ, народъ иудейскій встрѣчалъ Христа Спасителя, торжественно въѣзжавшаго въ Иерусалимъ съ горы Елеонской.

Что же касается употребленія пальмовыхъ вѣтвей самими иудеями при встрѣчѣ Господа Иисуса Христа, то объ этомъ должно сказать слѣдующее. Пальма въ древности какъ у иудеевъ, такъ и у другихъ народовъ всегда служила символомъ торжества, чести, премущества. Поэтому, какъ знакъ торжества, она употреблялась евреями въ праздникъ Куций (Левит. XIII, 40) и на Пасху (2 Макк. X, 7.), и, какъ символъ перенесенія, вѣтвица царица и побѣдителей. Филологъ разсказываетъ, что Иродъ Агриппа, при вступленіи его въ Иерусалимъ, народъ устроилъ торжественную встрѣчу съ пальмовыми вѣтвями. Какъ вѣрно въ евангеліи, народъ еврейскій свое чувство восторга при встрѣчѣ Господа Иисуса Христа выражалъ ему тѣмъ, что разстилалъ одежды по пути, гдѣ ѣхалъ Спаситель. Подстилание одежды тоже очень древній восточный обычай, знаменующій собою покорность. Въ 4 вѣкѣ Царствъ передается, что вновь воцарившемуся Иудею Турреневской школы ровно 12 лѣтъ и только на тринадцатомъ году она, наконецъ, будетъ открыта.

Если проектированные городскія управленія три школы будутъ „проектированы“ съ такой же строгостью поспѣшности, какъ и Турреневская школа, то мы дождемся открытия этихъ школъ развѣ только въ 50-ти лѣтнюю городскую управленія...

Впрочемъ, обывательская наивность, отличающаяся въ томъ же нѣсколько менѣе развитымъ пониманіемъ (какая же? таланты, вѣдь, поощряютъ!), гораздо безопаснѣе обывательской дѣловости, въ которой, какъ это ни странно, не перестаетъ косить нашъ городъ...

Проектирование этой дѣловости надо считать еще въ временахъ доисторическихъ, но, знаете ли, и для конца девятнадцатаго столѣтія ей бѣдѣ, чѣмъ достаточно...

Если мы станемъ искать причины не прекращающагося торжества этой дѣловости, то прежде всего намъ бросятся въ глаза слѣдующіе, действительныя поразительныя факты: при трехъ высшихъ разсѣдѣніяхъ прощенья, при множествѣ среднихъ, у насъ на самомъ низкомъ уровнѣ стоитъ низшее начальное образованіе: на 200,000 населенія всего шесть городскихъ школъ...

Но настоящій вопросъ, какъ говорить почему то, несчастный годъ, оказывается, однако, сравнительно очень счастливымъ для успѣховъ просвѣщенія въ нашемъ городѣ, а слѣдовательно и дѣйствительно несчастнымъ для торжества дѣловости и неумѣнья: городъ открываетъ въ этомъ году седьмое училище въ память И. С. Турренева и проектируетъ открыть дѣлать три школы, по случаю двадцатилѣтія городскаго самоуправления.

Ужасно меня пугаетъ слово „проектировать“.

Вѣдь „проектированъ“ — же устроитъ...

серенъ выразилъ свою полную покорность тѣмъ, что разстали одеждою по той мѣстности, гдѣ ему надлежало идти. Истинно также, что поданные Бекера подставляли ему свои одежды, когда тотъ вернулся изъ Греціи.

Въ XVI—XVII вѣкахъ въ русской церкви былъ обычай совершать въ вербное воскресенье шествіе на осляти. Этотъ обычай, какъ нужно думать, былъ занесенъ въ насъ съ запада. Въ греческой церкви этого обряда не существовало, а въ Палестинѣ онъ сохранился только монахами французскими. Въ Россіи обрядъ шествія на осляти исполнялся, кромѣ Москвы, въ Новгородѣ, Рязани, Казани, Астраханѣ, Вологдѣ и Тобольскѣ. Право на совершеніе его обряда давалось епископамъ особыми грамотами.

Сущность московскаго обряда заключается въ слѣдующемъ: въ вербное воскресенье царь, патриархъ, духовенство, бояре и народъ отправляются изъ Успенскаго собора въ Покровский, гдѣ былъ престолъ праздника. Здѣсь царь облачается въ порфиру и епитимью, прикладываясь къ иконамъ и получая благословеніе отъ патриарха. Изъ Покровскаго собора отправляется торжественная процессія къ лобному мѣсту. Здѣсь устроены были ямы изъ трехъ ступеней, на которыхъ выходилъ патриархъ и благословлялъ народъ на всѣ четыре стороны; затѣмъ патриархъ подносилъ вербъ, которыя онъ раздавалъ царю, митрополитамъ и архіереямъ, а послѣдніе — народу. Послѣ раздачі вербъ архіепископъ тутъ же на лобномъ мѣстѣ читалъ евангеліе, повѣствующее о входѣ Господа въ Иерусалимъ, и когда доходилъ до словъ: „и посла два отъ учениковъ“, въ патриарху подавали ослъ (замаскированную лошадь), на него садился патриархъ, а царь бралъ ослъ на поводъ, и открывался шествіе. По сторонамъ дороги ставились вербъ, народъ оглашалъ воздухъ криками „ослава“, а стрѣлцы разстилали по дорогѣ сукно и одеждою. Процессія эта приходила въ Успенскій соборъ; по входѣ въ соборъ діаконъ читалъ евангеліе, послѣ котораго слѣдовала одна ектенія и отпустъ.

Въ другихъ городахъ мѣсто патриарха шествіе исполняли митрополиты или архіепископы, а ослъ велъ знатный бояринъ.

Обрядъ шествія на осляти былъ отмененъ императоромъ Петромъ I-мъ.

## Коронаціонныя празднества.

Занимаясь изъ французскихъ газетъ — „Le Figaro“ и „Le Petit Journal“ слѣдующія подробности о празднествахъ во время Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ.

6 мая Ихъ Императорскихъ Величествъ прибавутъ въ Петербургъ съ экстреннымъ поводомъ въ Петербургъ дворцъ.

Ихъ Величества останутся въ Петербургѣ дворцъ до 9 мая. Въ этотъ день состоится торжественный въѣздъ въ Москву.

Послѣ молебна, который будетъ отслуженъ въ Успенскомъ соборѣ, Ихъ Величества посѣтятъ соборъ Архангельскій и Благовѣщенскій для поклоненія мощамъ св. угодниковъ, связанныхъ въ прахѣ Ихъ предковъ. Затѣмъ, Ихъ Величества отправятся въ Александровскій дворецъ, находящійся въ окрестностяхъ Москвы, гдѣ они пробудутъ до 13 мая.

10 и 11 мая Ихъ Императорскихъ Величествъ будутъ принимать въ Троицкой залѣ Большаго Кремлевскаго дворца иностранныхъ пословъ.

11, 12 и 13 герольды торжественно объявятъ народу о днѣ Коронаціи. Отъ 14 до 14 мая Ихъ Величествъ изволятъ гостить.

12 мая Государь Императоръ будетъ дѣлать смотръ Измайловскому

полку и одному изъ сибирскихъ батальоновъ.

13 мая торжественное перенесеніе государственныхъ регалій въ Троицкую залу. Въ тотъ же день Государь и Государыня прибавутъ въ Большой Кремлевскій дворецъ. Вечеромъ будутъ совершены всенощная бдѣнія во всѣхъ церквяхъ.

14 мая будетъ совершенъ обрядъ Св. Коронованія.

15, 16 и 17 мая Ихъ Величества будутъ принимать поздравленія въ Кремлевскомъ дворцѣ.

15 мая въ Большомъ дворцѣ состоится парадный обѣдъ, предложенный высшему духовенству и высшимъ чинамъ.

16 мая — раутъ въ Кремлевскомъ дворцѣ.

14, 15 и 16 городъ будетъ блестяще иллюминированъ во время прогулки Государя и Государыни по городу.

17-го — перенесеніе государственныхъ регалій изъ Троицкой залы и парадный спектакль въ Большомъ театрѣ.

18-го — народный праздникъ на Холмскомъ полѣ. Балъ у французскаго посла г. Монтебелло.

19-го — обѣдъ во дворцѣ правительственныхъ делегатовъ. Балъ у австрійскаго посла г. де-Лихтенштейна.

20-го — торжественное богослуженіе въ Чудовомъ монастырѣ. Балъ у Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Сергія Александровича.

21-го — балъ московскаго дворянства.

22-го — посѣщеніе Государемъ и Государыней Троицкаго монастыря.

23-го — балъ у Ихъ Величествъ въ Александровской залѣ, въ Кремлевскомъ дворцѣ.

24-го — концертъ у германскаго посла герцога Радолина.

25-го — празднованіе дня рожденія Государыни Императрицы.

Торжественный выходъ Государя и Государыни въ Успенскій соборъ. Обѣдъ иностранному дипломатическому корпусу и чрезвычайнымъ уполномоченнымъ.

26-го — смотръ войскъ. Обѣдъ во дворцѣ московскихъ властей. Обѣдъ Ихъ Императорскихъ Величествъ.

## Н. Н. Страховъ.

(къ портрету).

Недавно скончавшійся Н. Н. Страховъ принадлежалъ къ числу замѣчательнѣйшихъ умовъ мыслителей. Все, что онъ написалъ, носитъ на себѣ отпечатокъ глубокой и разносторонней образованности, серьезной мысли, умѣнья самостоятельно думать, безпристрастнаго, но въ то же время критическаго отношенія къ чуждымъ теоріямъ и взглядамъ и несправедливой отзывчивости на вопросы, волнующіе современное общество. Будучи одновременно философомъ, критикомъ и публицистомъ, Страховъ никогда не забывалъ о научныхъ требованіяхъ, которыя могли быть въ немъ предъявлены, и никогда не разбивался на мелкую монету, никогда не писалъ статей наскорую и необдуманно. Вотъ почему всѣ его сочиненія читаются и долго еще будутъ читаться съ величайшимъ интересомъ и съ великою пользою, какъ результаты упорной и многолѣтней работы выдающагося ума, одолѣвшаго огромныя знанія и относящагося безъ малѣйшаго подобострастія и безъ суетнаго страха къ такъ называемымъ послѣднимъ словамъ науки. Страховъ былъ самъ человѣкомъ науки и легко отличалъ чистое золото знанія отъ всякой поддѣлки подъ благородный металлъ. Сдѣлавъ развитіе русскаго культурнаго самосознанія, онъ, въ теченіи многихъ лѣтъ, велъ ожесточенную борьбу съ тѣми теченіями, которыя увлекали насъ въ развѣсто идеалъ, чуждый Россіи и русскому народу. Эта заслуга Страхова

никогда не будетъ забыта. Исторія русской литературы и исторія русскій мысли причтутъ его къ числу благороднѣйшихъ и даровитѣйшихъ ревнителей русскаго просвѣщенія, благодаря которымъ стала развиваться и та и другая, радужная и либеральная, среди которой такъ долго блуждало наше общество.

Страховъ выступилъ на литературное поприще въ то самое время, когда обаяніемъ моды пользовался и въ Чернышевскаго, Добролюбова и Писарева; когда имена Дарвина, Ренана, Штрауса, Фехта и Герцена проносились съ благоговѣніемъ, и когда религія, государственность, мораль и эстетика предавались безшабашному поруганію, во имя грубѣйшаго матеріализма и разнахъ социальнopolитическихъ бредней. Весьма естественно, что Страховъ не могъ пристать къ направленію, порожденному вихлемъ атмосферы *Соревнованія и Русскаго Слова*. Пройдя хорошую классическую школу и основательно ознакомившись съ основными науками (Страховъ, какъ извѣстно, былъ магистромъ зоологіи), онъ не могъ смѣряться на естественное съ той ребяческой точки зрѣнія, съ какой на него смотрѣлъ Писаревъ. Страховъ прекрасно понималъ, что натуралисты преслѣдуютъ совѣтъ не тѣ цѣли, въ какихъ должны стремиться философы и художники, и поэтому прежде всего долженъ былъ столкнуться съ тѣми, подобными вѣтромъ господина, которые проповѣдывали, что въ естественнѣи заключается разгада всѣхъ тайнъ мірозданія и всѣхъ основныхъ вопросовъ человѣческой мысли и нравственнаго чувства. Вслѣдствіе этого Страховъ сразу возсталъ противъ себя вихря нашего общественнаго недомыслия 60-хъ и 70-хъ годовъ и торжественно былъ провозглашенъ ими мистикомъ и ретроградомъ. Наши самозванные прогрессисты, третируя Страхова en samaille, хотя въ глубинѣ души и сознавая свое полное ничтожество въ сравненіи съ нимъ, тѣмъ не менѣе, весьма развязно и не безъ успѣха роняли его въ глазахъ публики, превращая его слова, замечанія его труды, отпуская пошлые остроги по поводу его воззрѣній, — словомъ, пользовались въ борьбѣ съ нимъ всѣми приемами литературнаго шуршета и достигли своей цѣли.

Страховъ долго и долго былъ писателемъ для немногихъ. Сразу замѣченный всѣми посвященными дѣлу, какъ замѣчательный талантъ, онъ оставался болѣею частью своей жизни почти неизвѣстнымъ массѣ читающей публики. Въ статьяхъ пользовавшихся широкою популярностью и широкимъ вліяніемъ лишь за послѣдніе 10—15 лѣтъ, когда въ нашемъ обществѣ стала проявляться реакція противъ увлеченій и лжеученій 60-хъ и 70-хъ годовъ, и когда даже самые глупые люди начали догадываться, что извѣстнѣе нѣтъ религіи и отрицаніе философіи, семьи, государства и искусства отнюдь не служатъ доказательствомъ блестящаго ума. Встрѣчая на каждомъ шагу такое непониманіе и затѣнное недоверчивое въ перны двадцать лѣтъ съ своей литературной дѣятельностію, Страховъ съ промѣломъ дарствозанія, завоевалъ себѣ широкую и почетную извѣстность. Его имя стало употребляться съ уваженіемъ и въ газетахъ, и въ журналахъ, и съ университетскихъ кафедръ, и въ ученыхъ сочиненіяхъ. Это отразилось и на полемикѣ, которую велъ со Страховымъ его литературные враги. Они увидѣли, что ихъ прежніе нечестливые маневры ни въ чемъ не ведутъ, и что со Страховымъ нужно считаться, и считались серьезно. Она и пробовали это дѣлать, но безъ малѣйшаго успѣха, ибо у нихъ не было ни дарованія, ни под-

готовки для того, чтобы вести споръ съ такимъ человѣкомъ, какъ Страховъ. Какъ философъ, Страховъ занялъ себя цѣлымъ рядомъ сочиненій. Самое большее изъ нихъ — *Міръ какъ онъ есть*, представляющее собою воззрѣніе автора на органическій и неорганическій міръ. Затѣмъ, онъ издалъ *Философскіе очерки*, книгу *Объ основаніяхъ понятій мистологіи и философіи* и этюдъ *О этическихъ истинахъ*, посвященный толкамъ о спиритизмѣ. Во всѣхъ этихъ работахъ Страховъ ратовалъ противъ матеріалистическихъ воззрѣній на природу человѣка, отстаивалъ права идеализма въ жизни и наукѣ, указывалъ на границы естественнаго, возсталялъ противъ смѣшенія психологіи съ физіологіей и доказывалъ необходимость вѣры въ той области, которая является недостаточною для знанія.

Изъ всѣхъ сочиненій Страхова наибольшій извѣстностью пользуется прекрасный сборникъ его философскихъ, а отчасти и критическихъ и публицистическихъ статей, изданный подъ заглавіемъ: *Ворѣба съ западомъ*. Въ этомъ сборникѣ мы находимъ мнѣнія характеристичныя и разборъ Герцена, Милля, Штрауса, Ренана, Дарвина, Тона и т. д., словомъ, почти всѣхъ тѣхъ писателей, которые играли роль влестителей думъ современнаго намъ общества. Тутъ же мы находимъ мастерскій анализъ теперешняго естественнаго, нигилизма и главнѣйшихъ теченій русской литературы отъ Ломоносова и до нашихъ дней. Статьи Страхова, вошедшія въ составъ сборника, о которыхъ идетъ рѣчь, поражаютъ своей скрупулезностью, ясностью, логичностью и умѣньемъ сосредоточить все вниманіе читателя на сущности того или другаго вопроса, отбрасывая въ сторону мелочи и подробности.

Главныя критическія сочиненія Страхова изданы въ видѣ двухъ книгъ. Одна изъ нихъ посвящена Пушкину и другимъ поэтамъ, а другая графу Л. Н. Толстому и Тургеневу. Какъ критикъ, Страховъ занимаетъ одно изъ самыхъ почетныхъ мѣстъ въ нашей литературѣ. Онъ очень мѣтко опредѣлялъ главныя достоинства графа Л. Н. Толстого, и такъ сильно преувеличивалъ его значеніе. Онъ сдѣлалъ не мало прекрасныхъ замѣчаній о Тургеневѣ, хотя и относился къ нему чересчуръ строго. Вообще, каждая критическая статья Страхова отличается тѣми достоинствами, какими отличаются всѣ его труды, а его замѣтки о Пушкинѣ должны быть причислены къ перламъ нашей критической литературы. Страховъ зналъ и понималъ Пушкина, какъ немногіе. Онъ внимательно и съ любовью изучалъ его въ теченіи всей жизни, и это сказывается въ каждой строчкѣ того, что онъ написалъ о великомъ поэтѣ. Онъ ясно чувствовалъ его красоту, остроуміе и проницательно раскрывалъ современный смыслъ его созданій и навсегда савалъ свое имя съ именемъ Пушкина.

Самъ собою разумеется, что въ нашемъ бѣгомъ очеркѣ литературной дѣятельности Страхова она обрисована лишь въ самыхъ общихъ чертахъ. Время для всесторонней оцѣнки Страхова еще не настало. Еще рано думать о биографіи этого честнаго и благороднаго мыслителя. Теперь же остается только желать наибольшаго распространенія его сочиненій въ обществѣ. Тотъ, кто не знаетъ съ нимъ, не въ правѣ считать себя истинно образованнымъ человѣкомъ, ибо Страховъ представляетъ такую крупную величину, которую могутъ игнорировать или только незначительные люди, или люди предвзятыхъ идей.

Н. Ч.

А вотъ если бы какой-нибудь танцъ-классъ открылъ, тогда бы все его ругали и всѣ... ходила бы туда...

Концерты окончились, т. е. окончился въ клубѣ и дворняжескій сборъ, а на крышахъ они только еще начинаются: прежде чѣмъ запустѣетъ весенняя птица, придетъ весна въ Харьковѣ всегда обозначается коммачныя серенады... Четвереніе конспиративнаго — народъ совершенно безостынный и на свои концерты нѣчего съ слушателей не берутъ... Впрочемъ, и расхождъ у нихъ нѣтъ являеихъ, если не считать затраты душевныхъ и интеллектуальныхъ силъ...

Натяскъ настоящихъ дуногахъ концертантовъ въ манушемъ величественно сезонѣ отличается необычайной силой и единодушіемъ: кажется, для не проходило безъ концертовъ.

Въ прошлый разъ я отбѣжалъ усилившагося концерту развѣтлю ихъ болѣзней между моими почтенными согражданами, но теперь я долженъ констатировать болѣе печальный фактъ: мнѣ передавали, что на дняхъ на Сабурову дачу было доставлено вѣсколю субъектовъ весьма опасными симптомами буйнаго помѣшательства.

Психіатры опредѣляютъ болѣзнь этихъ субъектовъ совершенно новымъ въ науцѣ терминомъ — „mania conspecta“...

И дѣйствительно: оказалось, что эти несчастные не пропустили въ величественно сезонѣ ни одного концерта, — а вотъ результаты...

Одинъ изъ нихъ, когда его вели на Сабурову еще не связаннымъ, началъ колотить кулаками извозчика по

спинѣ, принимая эту послѣднюю за клавиатуру и приговаривая:

— Ага! Каково у меня туше! Развѣ всѣ эти Гофманы, Бени и проч. могутъ со мною сравниться? Другой, допробитъ на Сабурову, ввалъ палу и крикнулъ:

— Подать сюда мою скрипку!

Когда же ему долго не приносили этого инструмента, онъ схватилъ одного изъ фельдшеровъ и палкой, которая, очевидно, играла у него роль скрипки, сталъ размирать на живой скрипкѣ такіа „пачинкаго“, что бѣдный фельдшеръ по неволѣ заскрипѣлъ грохочъ всякой скрипки, а „концертанта“ съ гордостью сказалъ:

— Такъ играть Терезина Туа!

Третій началъ съ того, что въ вагонѣ то публикованъ мѣстѣ (чуть-ли не въ собраніи членовъ Общества взаимнаго страхованія) сталъ изображать, какъ Донской беретъ высокія ноты...

Четвертый... ну, я думаю, и этихъ достаточно, чтобы показать, до чего могутъ довести здороваго человѣка безпрестанные концерты...

А все таки пріятный пунктъ помѣшательства — музыка: вѣчно находиться въ царствѣ звуковъ и наслаждаться ими безконечно... Вообще, сумасшедшіе — самый счастливый и самый уважаемый народъ...

Если на нихъ временами находятъ просвѣщеніе, они съ гордостью могутъ сознаваться, что имъ все таки было съ чѣмъ сойти...

А много-ли среди нашихъ почтенныхъ согражданъ такихъ, которымъ есть съ чѣмъ сойти?...

Шпиляна.



## НУЖЕН РАБОЧИЙ

в типографию.  
Обращаться в контору „Южного Края“.

## Для ПАСОКЪ

получены из экономии, сфизки куринныя яйца и масло свѣжее, сливочное 30 к. малосольное 20 к. и 25 коп. фунтъ, пудами уступка. Старо-Московская, № 8, магазинъ Аносова.

## Имѣние продается

дешеве съ распродажой Курск. губ. 8 верст отъ Старого Оскола, строится жел. дор., чернозем. 43 д., 2 дома, 2 амбара, сараи, фруктового сада 1 д., хворостяной и грушевый лѣсъ. Прилагать отъѣзду марку. Гравировать Софья Григорьевна Истринская. 2066 3-1

## БИБЛИОТЕКА ВЕДУЖЕВА

(Московская улица, д. № 15), получает много журналовъ и новостей по русской и французской литературе. Получены дѣтскія книги для подарковъ въ роскошныхъ переплеткахъ. 2073 1-1

## Цвѣты

глицинныя, розы, левкои и другія цвѣтущія растения въ большомъ выборѣ, пѣны уиѣр. Московская ул., магаз. Штриверъ, Бургуньонъ. 2069 2-1

## Варшавская кондитерская и булочная

Театральная площадь, д. Бутова, принимает заказъ на извѣстные покладные мазируны и пирожники, дѣлаетъ отъ 60 к. до 5 рублей, украинскія бабы. 2040 2-1

## По случаю

продается очень съдой дамскій бобровый воротникъ изъ 30 руб. Московская ул., д. № 11. 2076 1-1

## БРАСЛЕТЫ,

брасл., серьги, кольца и др. золотыя и бриллиантовыя вещи въ большомъ выборѣ случайно прод. во „Вашии. Сбытъ“. Екатеринбургская ул., д. Руфа. 2066 5-2

## Существуетъ съ 1836 г.

На Николаевской площади, противъ перекрѣ Николая, рядомъ съ магаз. Альшванга.

## Пряности для пасхи:

шафранъ, ваниль, наливный сахаръ, ваниль, левая эссенция, кардамонъ, корица, гвоздика, мускатныя орѣхи и цѣты, масло лимонное, анисовое, розовое и друг.

## Для красныя пасхальныхъ яицъ:

красныя и лавныя краски, розовыя, желтыя, лиловыя, голубыя, зеленныя, сиреневыя, цинковыя, оранжевыя, желтыя, золотыя, серебряныя и мраморныя.

## Для домашняго приготовления

водокъ, наливныхъ ликеровъ, розъ и на коньякъ, эссенция анисовая, бенедиктинъ, марсалино и друг.

## Для стола и кухни:

масло прованское, масло горчичное, желатинъ, горчица сарептская, уксусъ астрагановый и укусуная эссенция, перецъ бѣлый, черный, длинный, насащенный.

## Для моментальнаго заживленія

и красныхъ половъ мастиа: твердая, жидкая, японскія бѣсы и разводящая водою.

## Для натирания паркета

и паркетныхъ досокъ: порошокъ и масло, порошокъ, воскъ, парафинъ и спермацетъ въ палиткахъ.

## Для чистки

самоваровъ, кофеекъ и вилочекъ: порошокъ и масло, порошокъ, мыло, вощина, бѣлая и красная.

## Лампадное масло очищенное,

совершенно прозрачное (филтрованное) не коптитъ, не густѣетъ, и не темнѣетъ; копанки металлическія, горѣе безъ фитиля. 2031 1-1

## МЕБЕЛЬ НОВАЯ И СЛУЧАЙНАЯ

къ предстоящему празднику, а также зеркала и настоящія буквые СТУЛЫ очень дешево распродаются въ центральномъ магазинѣ мебели и зеркалъ на Московской ул., д. Тихонова, № 23, рядомъ съ хлѣбной Муравьева. 2039 1-1

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУКОНЫЙ МАГАЗИНЪ

С. С. ГРОВЕРГА, Харьковъ, Монастырскій пор., д. Германа, прот. Астраханской гостиниц.

## къ ВЕСЕННЕМУ И ЛѢТНЕМУ СЕЗОНАМЪ

## ПОЛУЧЕНА МАССА НОВОСТЕЙ

для мужскихъ и дамскихъ костюмовъ АНГЛИЙСКИХЪ, ФРАНЦУЗСКИХЪ и РУССКИХЪ лучшихъ фабрикъ новѣйшихъ и модныхъ рисунковъ и цвѣтовъ, а также громадный выборъ всевозможныхъ форменныхъ товаровъ русскихъ и иностранныхъ фабрикъ.

## ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА. ТЕЛЕФОНЪ № 490.

## Упаковка мебели, роялей, пианино

и разной другой движимости принимается и исполняется добросовѣстно въ центральномъ магазинѣ мебели и зеркалъ на Московской улицѣ, домъ Тихонова, № 23. 2039 1-1

## МАГАЗИНЪ И. ГАЛАНОВА,

ПАСАЖЪ № 5-й, 6-й, 7-й и 8-й, въ ХАРЬКОВѢ.

имѣетъ честь довести до всеобщаго свѣдѣнія, что имъ получены послѣднія НОВОСТИ изъ Парижа:

## ШЛЯПЫ ДАМСКІЯ.

Роскошныя отдѣлки для платьевъ и пальто. Громадный выборъ ЗОНТОВЪ дамскихъ и мужскихъ.

## Французскія перчатки съ таможенной пломбой.

## ДУХИ ФРАНЦУЗСКІЕ

лучшихъ французскихъ парфюмеровъ. СОФОРЪ И КО

## мужскія и дамскія, бѣлыя и цвѣтныя.

Образцы и товаръ по требованію высылаются немедленно. Б. 10-4

## Недорого распродается.

по случаю накопленія большого количества мебели, обитой разными матеріями, гостиницы и буфетной продается съ уступкой, а также имѣется разная другая мебель и зеркала, мебельныя магазинъ Бермана, Московская улица, домъ Рубинштейна, противъ завода магазина Гринке. 2094 2-1

## БОГАТЫЙ ВЫБОРЪ ПАСХАЛЬНЫХЪ ЯИЦЪ.

бронзовыхъ, фарфоровыхъ, деревянныхъ, плюшевыхъ и другихъ, крокеты, кегли, гаммаки, качели, гимнастики, гитареи бѣга, дѣтскія коляски и велосипеды изысканной отдѣлки, платенныя ширмы, кресла, цѣтничныя и стулья для лодокъ, садовые фонари, фейерверкъ и бѣгальныя огни. Очень дешево БЕЗЪ ЗАПРОСА И ТОРГА

въ большомъ магазинѣ игръ и игрушекъ В. П. ЕФИМОВА

отъ Харькова, позади собора, напротивъ „Сѣверной гостиницы“.

2082 1-1

Упакованные цѣты и въостановленные шары

ВѢНСКІЙ МАГАЗИНЪ.

Гостинный рядъ противъ Пассажа, ПРИГОТОВИЛЪ къ настоящему сезону ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ мужскаго и дамскаго платья.

Весенніе подпачные костюмы . . . . . отъ 12 р. 9 . . . . . 9 . . . . . 5 . . . . . 5 . . . . . 1-1

Дѣтскія юбки и цѣлереши . . . . . 1-1

Заказы выполняются подъ наблюдениемъ специалистовъ закройщиковъ изъ лучшихъ матеріалъ по послѣднимъ моделямъ.

Екатериниславская улица, домъ Замитина, рядомъ съ гостиницей „Россия“.

ФОНОГРАФЪ ЭДИССОНА,

поющая и говорящая машина,

демонстрируется ежедневно. Получены новыя пѣсни слѣд. знаменитостей: Лассалы, Бродки, Кошкина, Давыдова, Пришвинкова, Лодия, Тараканова, Тамарина, Мельникова, Деллаборда, Гжи Шау (снѣтъ), рѣчь Фора и оркестры.

Р. С. Прому не съшивать мой репертуаръ съ прочими здѣсь фонографами. 2088 1-1

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ.

Многочисленныя жалобы со стороны публики заставляютъ насъ довести до всеобщаго свѣдѣнія, что поступающія въ продажу часы съ надписью „R. Moser & Co“, „P. Moser“ и подобныя ничего общаго съ нашею фирмою не имѣютъ.

Желающихъ приобрести часы нашей фабрики покорѣйше просимъ, обратитъ вниманіе на то, что все золотыя и серебряныя часы нашей фирмы снабжены или на механизмѣ и на нижней крышкѣ нашею фабричною маркой:

или въ высшихъ сортахъ надписью на колѣпѣхъ и на нижней крышкѣ швейцарскія:

Н V MOSER & Co

МАГАЗИНЫ ЧАСОВЪ

Г. МОЗЕРЪ и К.,

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій проспектъ, № 26. МОСКВА, Ильинка, № 14.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАКА, на Главной площади. ИРБИТСКАЯ ЯРМАКА, въ домѣ Шалькова.

Магазинъ „БЮССЕЛЬ“,

Бр. А. и Я. АЛЬШВАНГЪ,

Новости къ предстоящему празднику. Полученъ большой выборъ

БѢЛЫЕ мужское, дамское и дѣтское. ПЕРЧАТКИ мужскія, настоящ. английскія. ЗОНТЫ дождевыя англійскія. ЧУЛКИ носки, цѣты, англійск. и франц.

СТОЛОВОЕ БѢЛЫЕ

бѣлое и цвѣтное, русскихъ и французск. фабрикъ.

Николаевская площадь, домъ Германа, противъ Астраханской гостиницы. 1-1

Настоящія швейныя машины

ЗИНГЕРЪ.

ТОРГОВОЕ КЛЕЙМО.

Спеціально для домашняго употребленія, съ простею и изысканною отдѣлкой для всякаго рода портняжнихъ и бытовыхъ работъ, а также сапожныхъ, шорныхъ и сѣльныхъ работъ, для фабрикаціи корсетовъ, зонтовъ, перчатокъ, трикотажъ, мѣшковъ, брезентовъ, пальто, приводныхъ ремней и проч.

Ввозъ въ Россію и продажа производится исключительно чрезъ мое посредство.

Г. НЕЙДЛИНГЕРЪ.

Собствен. Николаевская площадь, д. Питры, магазинъ. Екатеринбургская ул., д. Иванова 2058 3-1

ОБУВЬ!

въ шляпномъ переулкѣ, сзади кафедральнаго собора, варшавскій магазинъ обуви КОРНУТЕНКО.

Получены къ весеннему и лѣтнему сезонамъ всевозможнаго качества ОБУВЬ отъ извѣстныхъ фабрикантовъ: пѣтербургскихъ, варшавскихъ и заграничныхъ, а также резиновыхъ галоши и въ большомъ выборѣ военныя вещи продается ДУБЕВЪ. Приемъ заказовъ на обувь. Получены СКОРОХОДЫ. Цѣны ниже прейсъ-курнта. Продажа товаровъ производится безъ запроса.

2063

ДЕШЕВЫЕ ВСѢХЪ МАГАЗИНОВЪ. 2-1

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „АЛЬГАМБРА“.

Въ воскресенье, 17-го сего марта, увеселительный вечеръ, при участіи артистовъ и оркестра. Кухня, буфетъ снабженъ закусками, винами мѣстными и заграничными. Начало въ 8 часовъ вечера. Чеботарская, № 36. 2077 1-1

Дирекція Бумина.

Молодой человекъ,

служащій 6-й годъ въ бѣлой коммерческой конторѣ мукомольной К., хорошо знающій счетоводное дѣло, съ хорошею рекомендаціей, желаетъ переимѣнить и получить новое мѣсто на югъ. Съ условіемъ обра. въ г. Анапъ, Савбур. губ., Моск. ул. А. П. Лескову. 1923 8-3

Важно для дамъ!!

Зачное обученіе шитью и кройбъ посредствомъ лентъ корреспонденціи по новейшему понятію для каждаяго метода. Полная гарантія въ успѣхѣ. По окончаніи свидѣтельство. Условія и программа безплатно. Преподовательница Е. Д. Ашмарина, Киевъ, Б. Житомирская, д. № 4. М. 10-8

Для подарковъ

десять въ разныхъ головныхъ цѣнахъ для дѣтей и взрослыхъ. Цѣна каждой 50 коп. ПОЛУЧЕНО МНОГО НОВОСТЕЙ. МОСКОВСКАЯ УЛИЦА, № 21. 1978 2-2

Альбомъ 12 видовъ гор. Харьковъ въ пер. 1 р. 25 коп. Почтовая бумага съ видами г. Харьковъ на одинъ листъ 10 коп. 12 листовъ 1 руб. 1978 2-2

„ГРѢХИ МОЛОДОСТИ“.

Почтительное слово ко всѣмъ разстроившимъ свою нервную систему организмомъ и разсудительномъ и разсудительномъ. Соч. д-ра Л. Г. ГРЕБЕНЬ. русское изданіе д-ра Б. П. Пыла 1 руб. Эта полезная книга содержитъ много совѣтовъ, какъ извѣстныя страданія отъ нервнаго переутомленія, послѣдствія вышесказанныхъ пороковъ и возстановитъ разстроившія силы и здоровье. Книга эта разбита на Московскій деизуризмъ комитетомъ. Складъ изданія только у Отто Аппенберга въ Лейпцигѣ (Саксонія). Изданіе не за почтовую пересылку не платитъ. М. 36-35

СТРАУСОВЫЯ ПѢСНИ

принимая въ чистку, зашивку и перекраску во все цѣты. Самое заповѣдное перо привозу посредствомъ парижскихъ аппаратуръ и гонимыхъ въ первобытное состояніе въ теченіи 20-ти минутъ за самое маленькое вознагражденіе. Адресъ: домъ Лампеновъ подъ Пассажемъ, ходъ въ ворота мимо парикмахерской. Цѣтнично-перышки мастерица С. Бутримовичъ. 1956 2-2

Осепрививательное заводеніе

врача Б. А. ОКСА,

въ С.-Петербургѣ, Забалканскій проспектъ, 34. Добывается только тѣмъ особымъ способомъ (какъ изысканіемъ детрита). Разсѣяніе и время года на оспѣ вредно не отымается. Цѣна пузырька для 60 насѣчекъ—50 к., для 30 насѣчекъ—25 к., съ пересылкой выключительно. Трѣбованія ниже рубля не исполняются. М. 5-4

ОПТОВЫЙ СКАДЪ ПИШУЩИХЪ МАШИНЪ „ГАММОНДЪ“

находится при технической конторѣ инженера А. А. ЛЕЖЕВЪ (Масношная, 13, Москва). Цѣна машины по вѣщай конструкции 250 руб. М. 6

УРОКИ БУХГАЛТЕРІИ

дастъ специалистъ Завистовскій. Классическ. ул., № 10. 1671 10-7

ДАЧИ

Григорьевской экономии и барскій домъ отдаются въ наемъ. 1793 10-5

Локомотивъ и молотилка

10 силъ продается. Узнатъ Сумская ул., № 60, кв. 2. 1856 4-3

ДѢВЪ ДАЧИ

отдаются, 4 и 6 комн. со всѣми удобствами, на выхотѣ берегу р. Улы, въ лѣсу, близъ с. Васильева. Узнатъ на Дворянской ул., № 10, у домоладѣльщицы. 1928 3-3

Дачи на Немышлѣ,

въ 4 и 3 комнаты, со всѣми удобствами и удобствами отдаются въ наемъ. Узнатъ въ моск. гаср. магазинѣ, на Торговой площ., отъ В. Сидоренко. 1981 2-2

Первая Русская Фабрика НАУЧНО-ИЗЫСАННЫХЪ ШТЕМПЕЛЕЙ

ГРАВЕРНОЕ ЗАВѢДЕНІЕ

въ АДРЕСЪ

АГЕНТЫ ПРИГЛАШАЮТСЯ

ПОВСЕШЕСТНО

ЯЙЦА ПАСХАЛЬНЫЯ

съ сюрпризами для дѣтей и взрослыхъ, бронзовыя, фарфоровыя, стеклянныя, металлическія и тому подобн., а также громадный выборъ: игръ, крокеты, гимнастики, коляски, велосипеды, коряныя, музыкальныя паровыя и механическія игрушки, оркестръ-монопанъ и проч., проч. Магазины № 9-й и 10-й, позади собора, подъ „Сѣверной гостиницей“, 2045 1-1

И. Я. Кушлянского.

Табачный магазинъ Г. Б. Каминера

(Екатериниславская ул., д. № 14) извѣститъ господа курящихъ, что къ предстоящему празднику получена громадная партія заграничныхъ сигаръ фабрикъ: БОКЪ и К. и УИАНЪ, а также при магазинѣ имѣется большой выборъ рижскихъ сигаръ фабрики Лео Виссеръ. 2046 1-1

Аптекарскій магазинъ

ПРОВИЗОРЪ

Я. Г. ГУРОВИЧА,

КЛОЧКОВСКАЯ, № 25,

предлагаетъ къ празднику:

Для хозяйства: ваниль, шафранъ, мускатный цѣты, масло лимонное, тощая эссенция, стуженныя сливки для линоверъ и водокъ, прованское масло, укусуную эссенцію и др.

Краски для яицъ: порошокъ 14 цвѣтовъ, жадная, мраморная бумага

Очищенное лампадное масло.

Духи заграничныхъ и русскихъ фабрикъ рекомендуетъ: Вѣра Виолетта—Роме и Гале, Москва, Златотъ Лили и Королька Ночи—Лоза, Концѣ Столѣтъ—Пивера, Илантъ-Илантъ, Искора Броуни, Пармская фиалка—Пина, Любименя—Броуера, японскія духи, Виолетта-Одара—Аурика.

О-де-колонъ обыкновенный и цѣтничны отъ 20 к. до 2 р. за флаконъ.

Большой выборъ туалетныхъ мылъ, цѣтнична мыла.

Хозяйственное лучшее порфированной фабрикъ. Прому требовать на каждомъ брусѣ этого мыла откъсъ. „Аптекарскій магазинъ Я. Г. Гуровича, въ Харьковѣ“. Цѣна за 1/2 фунтовъ брусковъ 20 к. 2024 1-1

ДЛЯ ПОДАРОКОВЪ

ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ ПРИВОРЫ

со всѣми принадлежностями, отъ 10, 15 рублей и дороже.

Образцы снимковъ высылаются по требованію.

Непрерывное получение новыхъ партий фотографическихъ картъ, объективовъ и проч. принадлежностей. Платить можно впередъ, а также по отбавкѣ. Бумага д-ра Штейнля, затворы Торнтонъ-Шарда. Представительство лучшихъ заграничныхъ фирмъ.

Е. И. ФРЕЛАНДЪ,

ХАРЬКОВЪ, Московск. ул., № 2.

Склады въ Петербургѣ, Москвѣ, Казани и Нижнемъ-Новгородѣ. Новый прейсъ-курнтъ и руководство 35 к. с. 5-1

ПЕРВАЯ БАЛТИЙСКАЯ ТОРГОВЛЯ

ГАСТРОНОМИЧЕСКИМИ ТОВАРАМИ,

Московская улица, въ домѣ Штейфона,

ПРЕДЛАГАЕТЪ:

разныя сыры въ большомъ выборѣ, а именно: финляндскій, эстонскій и лифляндскій сыр (швейцарскій), настоящій швейцарскій сыр (старый и средній), адаманскій (расыны), башейтъ (сливочный), лимбургскій, зеленны; бринда (навазский), датскій асметтъ-козе, маньеръ-козе, рокофоръ пармезанъ въ кускѣхъ и порошокъ, чеддеръ, рижскій копаносъ, бри, комамберъ и нешатель. 2056 1-1

Ограды всевозможныя отъ 50 коп. за аршинъ,

а также сита для вѣялокъ, молотилосъ, мукомольныхъ мельницъ, сахарныхъ, пивоваренныхъ и другихъ заводовъ, колючая проволока отъ 12 коп. за сажень, производимъ заведеніе

ШАПАРА,

въ Харьковѣ, Екатеринбургская улица, д. № 41. Каталоги высылаются безплатно. 2029 1-1

ТЕЛЕФОНЪ № 545.

МАГАЗИНЪ

„ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕЮ“

Г. О. ГУСАТИНСКАГО.

МУЖСКОЕ ГОТОВОЕ ПЛАТЬЕ



## Рояли, піаніно и фисъ-гармоніи

## ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ

по перепискѣ бумагъ, нотъ, театральн. пьесъ, питья бѣлыя и простыхъ платяныхъ по дешевымъ цѣнамъ въ домѣ призрачнѣй дворянскаго Общества вспомошествованія, Черноглаголовская ул., № 15.

О 6-4

**МАГАЗИНЪ ИГРУШЕКЪ**  
**В. Чебанова,**  
Монастырский пер., подъ „Астрахан-  
ской гостиницы“. Полученъ больш-  
шой выборъ пасхальныхъ яицъ и  
масса заводныхъ вещей. 1931 5--3

**Харьковское Общество Велосипедистов-Любителей.**  
28-го марта, в 7½ часов вечера, в помещении ресторана Циммермана (Сумская улица)  
**НАЗНАЧЕНО ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ГГ. ЧЛЕНОВ**  
для заслушания и утверждения отчета за 1895 годъ. 2-2

**Телефонъ въ оба магазина № 170.**

## ИЗВЛЕЧЕНІЕ ИЗЪ ОТЧЕТА ЗА 1895 ГОДЪ.

Отчет за 1895 год утверждён гг. уполномоченными Общества единогласно.  
Полученный убыток от операций 1895 отчетного года в сумм Р. 2,707 р. 49 к., на основании § 20 устава Общества, покрыть из запасного капитала.

## ХАРЬКОВСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНАГО КРЕДИТА.

Предсѣдатель правленія И. Яковлевъ.

Бухгалтеръ А. Чагинъ.

Члены:  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Еф. Школяренко.} \\ \text{Максимовъ.} \end{array} \right.$

Б. 1-1