

# УТРО

издается ВЪ ХАРЬКОВЪ.

Въ этомъ номерѣ 16 страницъ, изъ нихъ 4 иллюстрированы.  
Слѣдующій № газеты выйдетъ 2-го декабря.

VII-й г. изд.

Воскресеніе, 1-го декабря 1913 года.

№ 2156

Ежедневная политическая, общественная, литературная и экономическая газета.

Редакція и главная контора въ Харьковѣ,  
Пушкинская ул., д. № 31.

Телефонъ редакціи № 458. Телефонъ конторы № 809.

Редакція открыта съ 1-3 ч. д.

Рукописи по возвращаются.

Статьи, присланы безъ обозначения ихъ на-

вѣч, признаются подлежащими оплатѣ.

Цѣна отдельного № газеты въ Харьковѣ въ конторѣ, у газетчиковъ и на вокзалахъ 3 коп.

Въ другихъ городахъ . . . . . 5 коп.

Воскресеній № съ иллюстр. прилож. въездъ 5 коп.

## Подписная цѣна

(съ доставкой и пересыпкой):

12 м.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	Заграницу
7.00	6.50	6.00	5.50	5.00	4.50	4.00	3.45	2.80	2.20	1.50	75	вдвоемъ.

Участникамъ въ высш. учебн. зав., фельдшерамъ, фельдшерницамъ и акушеркамъ, нач. учит. и тѣло работницамъ (подписывающимъ на газету члены своихъ организаций) подписаны цѣны въ городѣ 60 коп. въ месяцъ.

Подписанія принимаются ежедневно, но срокъ стажа только съ 1 или 15 числа и по 1-е число какого-либо мѣсяца.

При возобновленіи подписки необходимо вновь указывать адресъ, а при перемѣнѣ адреса—прилагать старый. За первомъ адресомъ иконогородскіе платятъ 80 к., городскіе—10 к.

Годовыши подписаніи дѣлаются разсрочки платы (при подпискѣ съ 1 января): а) при подпискѣ 4 р., 1 коп. 3 р.; б) при подпискѣ 3 р., 1 коп. 2 р., 1 августъ 2 р.; в) при подпискѣ 1 р. и ежемѣсячно съ 1 февраля по 1 р. При неуплатѣ въ срокъ виситъ газета прокрашена.

Объявленія принимаются во вѣкъ за стражу поступа для зѣни: для городскихъ доказчиковъ до текста 30 коп., послѣ текста 15 к., для иконогородскіхъ—до текста 40 коп., послѣ текста 20 к. Для много-кратныхъ обьявленій допускается уступка.

Лица и фирмы, подписавшіяся на газ. „УТРО“ на 1914 г., будутъ получать газету въ теченіе декабря нынѣшняго года **БЕЗПЛАТНО.**

Въ торговомъ домѣ

Назаренко и Игнатовъ

въ Харьковѣ

въ среднихъ числахъ декабря сего года произведена будетъ

**РАСПРОДАЖА**

шелковыхъ, шерстяныхъ и суконныхъ товаровъ, оставшихся отъ сезона, а также и ОСТАТКОВЪ. Цѣны безъ запроса.

Продажа только за наличный разсчетъ. А. В. Игнатовъ.

25004 S-1

Фешенебельный театръ-варьетэ-кабарэ

Вилла Жаткина.

Сегодня полная перемѣнка программы.

Ангажированы исключительно изъ заграницы выдающіеся артисты, для г. Харькова совершенно новые!!

2-го декабря первая гастроль мірового аттракціона, единственной юной труппы карликовъ-акробатовъ

Панцерь и Ко.

Съ 10 ч. въ „Grande Soirée Amusante“

при участіи лучшихъ аттракціоновъ и артистовъ изъѣстившихъ театровъ-варьетэ Европы. Всѣ новинки сезона! Общий составъ программы 50 №№.

Подробности въ программахъ. Залъ, артистич. частью Л. Владимира.

Семейный-фешенеб. Театръ-Варьетэ

**БУФФЪ.**

Дир. Х. А. О.

Сегодня 1-я гастроль всемирно-замечательной труппы арабовъ. Новости! Нѣчто небывалое! Нѣчто поразительное, 1-й разъ въ Россіи!

12 Fezzan Arabs ABBAS BEN ABDULLAH 12 Fezzan Arabs

участуютъ

49

номеровъ

Послѣ конц. отдѣл. „нанъ въ Парижѣ“. Артисты и артистки театра „Будфф“ исполн. будутъ среди публики моднѣшіе танцы и воздушные пѣсни. Староста арт. И. М. Егоровъ. Режиссеръ С. Мущинский.

Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“. Послѣ театровъ.

Спѣшите посмотреть! Только нѣсколько гастролей! Дѣвочна-феноменъ-вундеркиндъ Чудо XX века! M-Не Люсія

Новая программа! 1-й выходъ исп. цыг. ром. Тины-Тарутиной, дуэтъ Тоска и Каванина, знамен. тріо Піопія, исп. цыганск. ром., юнѣр Варі Паниной М. Н. Журина, пав. аир. пѣвщица Мирго Маскотъ, певгерск. суб. Ферри Фезанъ и мн. друг.

Гр. Мармеладовъ, дуэтъ Рено, Мезей, О. Д. Неклюдова, А. Д. Долинина-Донская.

Послѣ концерта Баль-Таборенъ. Новые общіе симѣхъ, пѣсни. Bataille de fleur et de serpentines.

Театръ САРМАТОВА.

Сегодня, въ воскресенье, 1 декабря, при участіи Н. А. Надинской, Н. А. Башилова и А. Н. Арди представлена будетъ: 1) На могильной плитѣ, 2) Свободное творчество, 3) Измѣнникъ, 4) Кинематографъ.

Въ четвергъ, 5 декабря, БЕНЕФІСЪ Н. А. Надинской.

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера, 2 спектакля въ 8 часовъ вечера, 3 спектакля въ 10 часовъ вечера. Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

ПИКВИДАЦІЯ

Въ Залѣ Дворянскаго Собрания, въ среду, 4-го декабря 1913 г., ТРАДИЦІОННЫЙ ПОЛЬСКІЙ TRADYCUJNY POLSKI БАЛЬ RAI.

ы вождь арабской труппы арабовъ. **Новости! Нѣчто небы-  
щто поразительное, 1-й разъ въ Россіи!**

**BAS BEN ABDULLAH 12** Fezzan  
Arabs

Участвуютъ

**49**

Номеровъ.

Послѣ конц.  
отдѣл.  
„кань въ Парижъ“. Артистами и артистками театра „Буффъ“  
исполн. будутъ среди публики моднѣшіе танцы и новѣйшия  
пѣсни. Староста арт. Н. М. Егоровъ. Режиссеръ С. Мущинскій.

программа! 1-й выходъ исп. цыг. ром. Тинны-Тарути-  
от Тоска и Каванина, знамен. тріо Піоля, исп. цыганск.  
шансонѣ Варя Паниной М. Н. Журиной, изв. лир. пѣвицы  
Шакотъ, венгерск. суб. Ферри Фезанъ и мн. друг.

прославленіе, 1 декабря, при участіи Н. А. Надин-  
шкова и А. Н. Арди представлена будетъ: 1) **На Могильной плитѣ,**  
ноe творчество, 2) **Измѣнникъ,** 3) **Кинематографъ.**

**Гр. Мармеладовъ, дуэтъ Рено, Мезей,  
О. Д. Неклюдова, А. Д. Долинина-Донская.** | **И. А. Надинской.**

Послѣ концерта общій смѣхъ, пѣснки. **Балъ-Табаренъ.** Ноные  
танцы, **Bataille de fleur et de serpentines.**

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.  
Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

## Въ Залѣ Дворянскаго Собрания,

въ среду, 4-го декабря 1913 г.,

ТРАДИЦІОННЫЙ ПОЛЬСКІЙ

## БАЛЪ

съ концертнымъ отдѣленіемъ

при благосклонномъ участіи: артисты Харьк. оперы г-жи **M. H. RIOLI**, артистъ: Познанской оперы г. **V. SZELLER** и Харьк. драм. театра с. **W. PETIPA** и г-г. А. Барщевской, В. Ліе, **K. GORSKAGO** и **A. JENTSCH**.

Во время танцевъ **МАЗУРКА** въ национальныхъ поставлена будетъ польскихъ костюмахъ.

Начало въ  $8\frac{1}{2}$  час. вечера.

Билеты продаются въ магазинѣ г. I. Фраже, а въ день концерта съ 12 час. дня въ Дворянскомъ Собрании.

W Srode, 4-go Grudnia 1913 r.,

TRADYCYJNY POLSKI

## ВАЛЪ

poprzedzony KONCERTEM

w którym przyjma udzial. Artystka Chark. opery p. **M. RIOLI** i artyści: Poznanskiej opery p. **W. SZELLER** i Chark. Dram. teatru p. **W. PETIPA** i p.p. A. Barszczewska, W. Lüheowa, **K. GORSKI** i **A. JENTSCH**.

W strojach narodowych MAZURA OSIEM par zatanzy.

Poczatek o godz.  $8\frac{1}{2}$  wiecz.

Bilety sprzedaja sie w mag. J. Frageta, a w dzien koncertu od godz. 12-tej. w poludnie w Kasie „Klubu Szlacheckiego“.

**РАСПРОДАЖА**  
въ 4, 5 и 7-го декабря  
шайся отъ сезона шелковыя, шерстяныя и суконныя ткани.

**ЗУБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
въ лабораторія искусственныя зубы  
**Г. Н. Гинзбурга**  
на Московской ул., № 6,  
ходь съ Петров. пер., гдѣ театръ „Модернъ“.

# Театръ САРМАТОВА.

въ мануфактурномъ  
• магазинѣ .. АКИМЕНКО

(Университетская ул., Серебряная линія).

Окончательная распродажа всѣхъ товаровъ по крайне дешев. цѣнамъ.

ПРИМѢЧАНИЕ: купленный на ликвидации товаръ обратно не принимается и не обмѣняется.

P. S. На оставшійся товаръ цѣны значительно понижены.

Торговый домъ

Л. П. СОКОЛОВЪ и С-нъ  
гостиный рядъ.

Продана только за наличный разсчетъ.

Купленный товаръ обратно не принимается и не обмѣняется.

## РАСПРОДАЖА

2, 3, 4, 5 и 7-го декабря

на оставшійся отъ сезона шелковая, шерстяная и суконная ткани.

24999 3-2

Жена и дѣти покойного  
Бориса Абрамовича БУХШТАБА

приносятъ глубокую благодарность всѣмъ уреждениямъ и лицамъ, почтившимъ память покойного.

Предсѣдатель правления о-ва пособія бѣднымъ евреямъ г. Харькова доводитъ до сѣдѣнія гг. членовъ о-ва, что въ воскресенье, 1 декабря, въ 12 ч. дня въ домѣ о-ва пособія (Куликовская, 12) состоится заупоминное богослуженіе по казначею о-ва  
**Менделѣ Абрамовичѣ  
ДЕУЭЛЪ.**

Правленіе Грузинскаго землячества  
съ присорбіемъ извѣщаетъ земляковъ, друзей, товарищей и знакомыхъ о безвременной кончинѣ тов., студ.-химика 4 курса,

**АНДРО ЛІАДЗЕ**

въ приглашаетъ на панихиду, имѣющую быть 1 дек. въ 2 ч. дня въ часовнѣ трупнаго покоя, Сумская, 41. О времени похоронъ будеть объявлено на панихидѣ.

**Харьковскій Купеческій Староста**

вокорѣйше просить г. харьковъ экстренное собрание Купеческаго Общества, имѣющеъ быть въ субботу, 7 декабря, въ 7 ч. веч. въ помѣщеніи Биржи, находящейся на Торговой плош., д. № 1, для обсужденія вопроса о преобразованіи принадлежащихъ Харьковскому Купеческому Обществу Высшихъ Коммерческихъ Курсовъ въ Коммерческий Институтъ и объ отчужденіи участка земли, принадлежащаго Купеческому Обществу, подъ постройку на немъ зданій, упомянутаго Института.

Харьковскій Купеческій Староста Гр. Гольбергъ.

Екатериноград. улица,  
д. Е. З. Машель  
Телефонъ 26-13.

Сегодня, въ воскресенье, 1 декабря, при участіи Н. А. Надинской, Н. А. Башилова и А. Н. Арди представлена будетъ 1) **На могильной плите,**  
2) **Свободное творчество,** 3) **Измѣнникъ,** 4) **Кинематографъ.**

Въ четвергъ, 5 декабря, БЕНЕФИС

Г. Д. Неклюдова, А. Д. Долинина-Донской.

общий съмѣхъ, пѣсни. **Bataille de fleur ou des serpentines.**

2 спектакль въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакль въ 10 часовъ вечера.

Главный рожиссеръ В. К. Келлеръ.

# ЛИКВИДАЦІЯ

въ мануфактурномъ

• магазинѣ ..

АКИМЕНКО

(Университетская ул., Серебряная линія).

Окончательная распродажа всѣхъ товаровъ по крайне дешев. цѣнамъ.

ПРИМѢЧАНИЕ: купленный на ликвидации товаръ обратно не принимается и не обмѣняется.

P. S. На оставшійся товаръ цѣны значительно понижены.

Въ Залѣ Дворянскаго Собрания,

въ среду, 4-го декабря 1913 г.,

ТРАДИЦІОННЫЙ ПОЛЬСКІЙ TRADYCYJNY POLSKI

## БАЛЪ

съ концертнымъ отдѣленіемъ

при благословеніи участіи артистки Харьк. оперы г-жи М. Н. РІОЛІ, артистъ Познанской оперы г. В. ШЕЛЛЕРА въ Харьк. здании театра г. В. ПЕТИПА въ г. А. Баринской, В. Ліс. и. К. ГОРСКАГО и А. ЕНТША.

Во время танцевъ будетъ МАЗУРКА зъ национальныхъ пословицъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Билеты предлагаются въ магазинѣ г. I. Франко, а въ день концерта съ 12 час. дня въ Дворянскомъ Собрании.

W Srode, 4-go Grudnia 1913 r.

TRADYCYJNY POLSKI

## БАЛЪ

poprzedzony KONCERTEM

w którym prejmuje udział. Artystka Chark. opery p. M. RIOLI i artysta Poznanskiej opery p. W. SZELLER i Chark. Dram. teatru p. W. PETIPA i p. A. Barszczewska, W. Lachowa, K. GORSKI i A. JENTSCH.

W strojachъ MAZURA OSIEM par

Rozkazatъ o godz. 8½ wiecz.

Bilety sprzedaja sie w mag. J. Fraga, a w dniu koncertu od godz.

12-tej, w po艂udnie w Kasie „Klubu Szlacheckiego”.

17125-1

10-3 час. дні.

17125-1

&lt;p

# УТРО

издается ВЪ ХАРЬКОВЪ.

Въ этомъ номерѣ 16 страницъ, изъ нихъ 4 иллюстрированы.  
Слѣдующій № газеты выйдетъ 2-го декабря.

VII-й г. изд.

Воскресе

Ежедневная политическая,  
Редакція и главная контора

Пушкинская ул., 12  
Телефонъ редакціи 4-459. Телефонъ  
Редакція открыта будни отъ 1-8 ч. д.  
Рукописи не возвращаются.  
Статьи, присланы безъ обознач. уса, не въ  
вѣ, признаны не подлежащими

въ

Подписная цѣна

(съ доставкой и пересыпкой): 7.00

Учащимся въ школѣ, училищѣ, фольклорѣ  
акулерамъ, пар. учит. а также работницъ (подписаны  
рѣчью своихъ организаций) подписки вѣнчаны въ городѣ

Подписаны ежедневно, во сро  
1 или 15 числа и по 1-мъ календарѣ издаются

При возобновленіи подписки не  
записывать адресъ, а при первомъ адресѣ — приписать  
ку адреса иконографіе платить 30 к. городскіе — 10

Въ торговомъ домѣ  
**Назаренко и Игнатовъ**  
въ Харьковѣ

въ среднихъ

**РАС**

шельковыхъ, шерстяныхъ  
а также и ОСТАТИ

Фешенебельный театръ-варьетэ-кабарэ  
**Вилла Жаткина.**

Сегодня полная перемѣнка программы.

Ангажированы исключительно изъ заграницы выдающіеся  
артисты, для г. Харькова совершенно новые!

2-го декабря первое  
изданіе атракціона, един  
картина-спектакль

**Панцеръ**

Семейный-фешенеб.  
Театръ-Варьетэ

**БУФФЪ.**

ДРУГИЙ

Сегодня I-я гастроль всемирно-зваменитой труппы арабовъ. Новости! Нѣ  
вало! Нѣчто поразительное, I-й разъ въ Россіи

12 Fezzan  
Arabs

**ABbas BEN ABDULLAH**

Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“:  
Послѣ театровъ.

Спѣшице посмотретьъ! Только нѣсколько га-  
стролей! Дѣвочка-феноменъ-вундеркиндъ  
Чудо XX вѣка! М-Не Люция

Новая программа! I-й выходъ исп. цыг. ром. Тины-Тар-  
ной, дуэтъ Тоска и Каванина, звамен. тріо Поля, все ар-  
ром. къ жанру Вари Паниной М. Н. Журиной, изв. исп. и  
Мирго Маскотъ, венгерск. суб. Ферри Фезанъ и мн.

Театръ САРМАТОВА.

Екатеринод. улица,  
д. Е. З. Машель.  
Телефонъ 26—13.

Сегодня, въ воскресенье, 1 декабря, при участіи Н. А. Надин-  
ской, Н. А. Башилова и А. Н. Арди представлена будетъ: 1) На  
2) Свободное творчество, 3) Измѣнникъ, 4)

**ЛИКВИДАЦІЯ**

въ мануфактурномъ  
магазине ..

**АКИМЕНКО**

(Университетская ул., Серебряная линія).

Окончательная распродажа всѣхъ товаровъ по крайне дешев. цѣнамъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: купленный на ликвидациіи товаръ обратно не принимается и не возвращается.

Р. 8. На оставшійся товаръ цѣны значительно понижены.

въ Залѣ

въ среду, 4-го де

ТРАДИЦІОННЫ

**БАЛ**

съ концертнымъ

при благословеніи участіи: артисты  
РІОЛІ, артистъ Познанской оперы  
драм театра г. В. ПЕТИПА въ гла-  
голскаго и а.

Во время танцевъ  
поставлена будетъ

**МАЗУР**

Начало въ 8½ ч.

Билеты продаются въ магазинѣ г. Л.

12 час. для въ баловъ

торговый домъ

**Л. П. СОКОЛОВЪ и С-нъ**  
гостиный рядъ.

**РАСПРОДАЖА**

2, 3, 4, 5 и 7-го дека

на оставшійся отъ сезона шельковые, шерстяные

Продажа только за наличный расчетъ.

Нужденный товаръ обратно не принимается и не обменивается

Ежедневная политическая, общественная, литературная и экономическая газета.  
Редакция и главная контора в Харьковѣ,

Пушкинская ул., д. № 31.

Телефонъ редакции № 459. Телефонъ конторы № 809.

Редакция открыта будни от 1—3 ч. Рукописи не возвращаются.

Санкции, приказы, оболнача, усы, ихъ пачечки, призы, не подлежатъ оплатѣ.

Контора открыта ежедневно съ 9 ч. утра до 7 час. веч., въ праздники отъ 10 час. утра до 3 час. дня.

Цена отдельного № газеты въ Харьковѣ въ конторѣ, у газетчика и на вокзалахъ 3 коп. Въ другие городахъ . . . . . 5 коп. Воскресный № съ иллюстр. прилож. въздѣ 5 коп.

**Подписная цена**

(съ доставкой и пересыпкой):

12 м.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	Заграницу
7.00	6.50	6.00	5.50	5.00	4.50	4.00	3.45	2.80	2.20	1.50	75	вдвое.

Учащимся въ высш. учебн. зав., фольклорамъ, фольклорицамъ и акутеркамъ, пар. учит. а также рабочимъ (подписанымъ на газету через свои организации) подписная цена въ городахъ 60 коп. въ мѣсяцъ.

Подписька принимается ежедневно, но срокъ счит. только съ 1 или 15 числа и по 1-е число какого-либо мѣсяца.

При возобновлении подписки необходимо вновь указывать адрес, а при перемѣнѣ адреса—приводить старый. За перемѣну адреса иностранные пакеты 50 к., городские—10 к.

Годовыми подписчиками являются разработки пакетовъ (при подпискѣ съ 1 января): а) при подпискѣ 4 р., 1 июля 3 р.; б) при подпискѣ 3 р., 1 мая 2 р., 1 августа 2 р.; в) при подпискѣ 1 р. и ежемѣсячно съ 1 февраля по 1 р. При неуплатѣ въ срокъ подписки газета прекращается.

Объявленія принимаются во цѣлѣ за строку пятидн. или за место для городскихъ захѣтниковъ до текста 30 коп., послѣ текста 15 к., для иностранныхъ—до текста 40 коп., послѣ текста 20 к. Для иностранныхъ объявленій допускается уступка.

Лица и фирмы, подписавшіяся на газ. „УТРО“ на 1914 г., будутъ получать газету въ теченіе декабря нынѣшняго года **БЕЗПЛАТНО.**

омъ домъ

Игнатовъ

въ

въ среднихъ числахъ декабря сего года произведена будетъ

# РАСПРОДАЖА

шелковыхъ, шерстяныхъ и суконныхъ товаровъ, оставшихся отъ сезона,  
а также и ОСТАТКОВЪ.

Цены безъ запроса.

Продажа только за наличный разсчетъ.

A. V. Игнатовъ.

25001 S-1

ая перемѣжа программы.

читательно изъ заграницы выдающіеся  
г. Харькова совершенно новые!!

2-го декабря первая гастроль мі-  
рового аттракциона, единственной юной труппы  
карликовъ-акробатовъ

Панцеръ и Ко.

Съ 10 ч. въ „Grande Soirée Amusante“

при участіи лучшихъ аттракционовъ и артистовъ изъѣтѣйшихъ театровъ-варьете  
Европы. Всѣ новинки сезона!! Общий составъ программы 50 №-овъ.  
Подробности въ программахъ.

Задѣ артистич. частью Л. Владимировъ.

Сегодня 1-я гастроль всемирно-известной труппы арабовъ. Новости! Нѣчто небывалое! Нѣчто поразительное, 1-й разъ въ Россіи!

12 Fezzan  
Arabs АBBAS BEN ABDULLAH 12 Fezzan  
Arabs

участуютъ  
49  
номеровъ

послѣ  
конц.  
отдѣл.  
канцъ въ Парижъ. Артистами и артистками театра „Будфф“  
исполн. будутъ среди публики моднѣшіе танцы и поѣзіи  
пѣсенъ. Староста арт. Н. М. Егоровъ. Режиссеръ С. Мущинскій.

сколько га-  
дерниздъ  
XX Нѣть боль-  
ше тайны.

Сегодня, въ воскресеніе, 1 декабря, при участіи Н. А. Надинской, Н. А. Башилова и А. Н. Арди представлена будетъ: 1) **На могильной плите**, 2) **Измѣнникъ**, 3) **Кинематографъ**.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Новые  
танцы,  
общій съмѣхъ, пѣсненія. Bataille  
de fleur et de serpentines.

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера,  
2 спектакля въ 8 часовъ вечера,  
3 спектакля въ 10 часовъ вечера.

Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

сд. улица,  
Машель.

26—13. 2) **Свободное творчество**,

Въ этомъ номерѣ 16 страницъ, изъ нихъ 4 иллюстрированы. Слѣдующій № газеты выйдетъ 2-го декабря.

Лица и фирмы, подписавшія на газ. „УТРО“ на 1914 г., будутъ газету въ теченіе декабря нынѣшняго года **БЕЗПЛАТНО**.

# ВЪ ТОРГОВОМЪ ДОМѢ Назаренко и Игнатовъ въ Харьковѣ

въ среднихъ числахъ декабря сего года произведе

шельныхъ, шерстяныхъ и суконныхъ товаровъ, оставши

а также и ОСТАТКОВЪ. Цены бывшь запрещены.

Продажа только за наличный разчетъ.

Фешенебельный театръ-варьетѣ-на бара  
**Вилла ЖАТКИНА.**

Сегодня полная перемѣнка программы.

Ангажированы исключительно изъ заграницы выдающіеся артисты, для г. Харькова совершенно новые!!

2-го декабря первая гастроль изъ ряда атракций, единственнойной труппы карикон-акробатовъ

Панцеръ и Есо.

Съ 10 ч. в., „Grande S“

при участіи артистовъ изъ Европы. Всѣ новыя сезоны С

Пополности въ программѣ.

Семейный-Фешенеб.

Театръ-Варьетѣ

**БУФФЪ.**

Съ 10 ч. в., „Grande S“

Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“.

Спѣшшто посмотрѣты! Только нѣсколько га-

стролей! Дѣвочна-феноменъ-вундеркиндъ

Чудо XX века!

М-ІІе Люсія Чудо XX века! Нѣть больш-

шо тайны.

Съ 10 ч. в., „Grande S“

при участіи артистовъ изъ Европы. Всѣ новыя сезоны С

Пополности въ программѣ.

Театръ САРМАТОВА.

Екатериносл.-улица,

д. Е. Э. Машель.

Телефонъ 26-13.

Съ 10 ч. в., „Grande S“

при участіи артистовъ изъ Европы. Всѣ новыя сезоны С

Пополности въ программѣ.

# ЛИКВИДАЦІЯ

въ мануфактурномъ магазинѣ АКИМЕНКО

(Университетская ул., Серебряная линія).

Окончательная распродажа всѣхъ товаровъ по крайне дешев. цѣнамъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: купленный на ликвидациіи товаръ обратно не принимается и не паремѣняется.

P. S. На оставшійся товаръ цѣны значительно понижены.

Торговый домъ

**Л. П. СОКОЛОВЪ и С-Нъ**

гостинный рядъ.

Продажа только за наличный разчетъ.

Купленный товаръ обратно не принимается и не обмѣняется.

24999 3-2

# РАСПРОДАЖА

2, 3, 4, 5 и 7-го декабря

на оставшіяся отъ сезона шелковые, шерстяные и суконные ткани.

12-я

W Strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.

w ktorzych rzezuma

i artyste: Rosnanski

p. W. PETRICA i

W strojach

narodowych

R

Bilety sprzedaja

12-tej.



ГАЛАКИЯ И ГИНИОВ

ВЪ ХАРЬКОВЪ

Фешенебельный театръ-варьетэ-кабарэ

Вилла ЖАТКИНА.

Семейный-фешенеб.

Театръ-Варьетэ

БУФФЪ.

Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“:  
Послѣ театровъ.

Театръ САРМАТОВА.

Сегодня полная перемѣна!

Ангажированы исключительно изъ заграницы артисты, для г. Харькова совершенн

Дир. Х. А. О.

Сегодня 1-я гастроль всея валое! Нѣчт

12 Fezzan  
Arabs ABBA

Спѣшите посмотрѣть! Только нѣсколько гастролей! Дѣвочка-феноменъ-вундеркиндъ Чудо XX вѣка!

M-IIe Люція

Чудо XX вѣка! Нѣть боль-

ной, дуэтъ Тором, изъ жанрѣ Марго Мас

Екатериносл. улица,  
д. Е. Э. Машель.  
Телефонъ 26—13.

Сегодня, въ воскресеніи ской, Н. А. Башилова

2) Свободное

ЛИКВИДАЦІЯ

# ЕНКО И Игнатовъ ХАРЬКОВЪ

въ среднихъ числахъ декабря сего года

# РАСПРОД

шелковыхъ, шерстяныхъ и суконныхъ товаровъ  
а также и ОСТАТКОВЪ.

Цѣны безъ запроса.

Продажа только за наличный разчет

## Сегодня полная перегонка программы.

Ангажированы исключительно изъ заграницы выдающіеся  
артисты, для г. Харькова совершенно новые!!

ФФЪ.  
Дир. У. А. О.

Сегодня 1-я гастроль всемирно-известной труппы арабовъ. Новости! Нѣчто небывалое! Нѣчто поразительное, 1-й разъ въ Россіи!

12 Fezzan  
Arabs **ABbas BEN ABDULLAH 12** Fezzan  
Arabs

Съ 10 ч. в. „Гр“  
при участіи лучшихъ атт.  
Европы. Всѣ новы.  
Подробности въ програм

Панцеръ и Ко.

Послѣ  
конц.  
отдѣл.  
„кань въ  
исполн. буду  
пѣсенки. Ст

49

номеровъ.

пѣшите посмотрѣть! Только нѣсколько га-  
стролей! Дѣвочка-феноменъ-вундеркиндъ  
Чудо XX вѣка!  
**M-Не Люція**

Екатеринод. улица,  
д. Е. З. Машель.  
Телефонъ 26—13.

Новая программа! 1-й выходъ исп. цыг. ром. Тины-Тарути-  
ной, дуэтъ Тоска и Каванна, знамен. тріо Ліоля, исп. цыганск.  
ром, въ жанрѣ Вари Паниной М. Н. Журиной, изв. дир. пѣвицы  
Марго Маскотъ, венгерск. суб. Ферри Фезанъ и мн. друг.

Гр. Мармеладовъ, дуэтъ Рело, Мен-  
Г. О. Д. Неклюдова, А. Д. Долинина-Довсі

МАТОВА.

Сегодня, въ воскресенье, 1 декабря, при участіи Н. А. Надин-  
ской, Н. А. Башилова и А. Н. Арди представлена будетъ: 1)

На могильной плите,

въ четвергъ, 5 декабря

2) Свободное творчество, 3) Измѣнникъ, 4) Кинематографъ.

Н. А. Нади

# ВИДАЦІЯ АКИМЕНКО

(Балетская ул., Серебряная линія).

въ Залѣ дворянскаго  
въ среду, 4-го декабря 1913 г.,  
ТРАДИЦІОННЫЙ ПОЛЬСКІЙ TRAD  
БАЛЪ

съ концертнымъ отданіемъ

при благосклонномъ участіи: артисты Харьк. оперы г-жи М. Н.  
РІОЛІ, артистъ Познанской оперы г. В. ШЕЛЛЕРА и Харьк.  
драм театра г. В. ПЕТИПА и г.г. А. Барщевской, В. Ліе, Н.

w ktorym' prezentata  
i artysci: Poznanska  
r. W. PETIPA i

въ среднихъ числахъ декабря сего года произведена будетъ

# РАСПРОДАЖА

шелковыхъ, шерстяныхъ и суконныхъ товаровъ, оставшихся отъ сезона,  
а также и ОСТАТКОВЪ.

Цѣны безъ запроса.

Продажа только за наличный разсчетъ.

А. В. Игнатовъ.

25001 8-1

перемѣжа программы.

только изъ заграницы выдающіеся  
арккова совершенно новые!!

2-го декабря первая гастроль мі-  
рового аттракцона, единственной юной труппы  
карликовъ-акробатовъ

Панцеръ и Ко.

Съ 10 ч. въ „Grande Soirée Amusante“  
при участіі лучшихъ аттракцоновъ и артистокъ извѣстѣйшихъ театровъ-вариетѣтъ  
Европы. Всѣ новинки сезона! Общий составъ программы 50 №№.  
Подробности въ программахъ. Завѣд. артистич. частью Л. Владимировъ.

1-я гастроль всемирно-известной труппы арабовъ. Новости! Нѣчто небывалое! Нѣчто поразительное, 1-й разъ въ Россіи!

Fezzan  
Arabs **ABBAS BEN ABDULLAH 12** Fezzan  
Arabs

Участвуютъ **49** номеровъ.

Послѣ конц. отдѣл. **КАБАРЭ-ТАБАРЕНЬ,**  
„кань въ Парижѣ“. Артистами и артистками театра „Буфф“  
исполн. будутъ среди публики моднѣйшіе танцы и поѣзанія  
пѣсни. Староста арт. Н. М. Егоровъ. Режиссеръ С. Мущинскій.

Новая программа! 1-й выходъ исп. цыг. ром. Тины-Тарути-  
ной, дуетъ Тоска и Каванина, знамен. трои Піоля, исп. цыганск.  
рок, изъ хорѣвъ Барі Паниной М. Н. Журиной, изв. хор. пѣвицы  
Мирго Маскотъ, венгерск. суб. Ферри Фезанъ и мн. друг.

Гр. Мармеладовъ, дуетъ Рено, Мезей,  
О. Д. Неклюдова, А. Д. Долинина-Донская.

Послѣ концерта **Балъ-Табаренъ.** Новые  
общій смѣхъ, пѣснки. Bataille  
de fleur et de serpentines.

Сегодня, въ воскресенье, 1 декабря, при участіі Н. А. Надинской, Н. А. Башилова и А. Н. Арди представлено будетъ: 1) **На могильной плитѣ,** 2) **Свободное творчество,** 3) **Измѣнникъ,** 4) **Кинематографъ.** Въ четвергъ, 5 декабря, БЕНЕФІСЪ Н. А. Надинской. Начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера, 2 спектакля въ 8 часовъ вечера, 3 спектакля въ 10 часовъ вечера. Главный режиссеръ В. К. Келлеръ.

Въ Залѣ Дворянскаго Собрания,

въ среду, 4-го декабря 1913 г.,

W Srode, 4-go Grudnia 1913 r.,

ТРАДИЦІОННЫЙ ПОЛЬСКІЙ

TRADYCYJNY POLSKI

БАЛЪ

VAL

Съ концертнымъ отдѣленіемъ

poprzedzony KONCERTEM

при благословленіи участіи: артистки Харьк. оперы г-жи **М. Н. РІОЛИ**, артистъ Познанской оперы г. **В. ШЕЛЛЕРА** и Харьк. драм. театра г. **В. ПЕТИПА** и г-г. А. Барщевской, В. Ліе, **Н. ГОРСКАГО** и **А. ЕНТША.**

w którym przyjmuje udzial. Artystka Chark. opery p. **M. RIOLI**  
i artysci: Poznanskiej opery p. **W. SZELLER** i Chark. Dram. teatru  
p. **W. PETIPA** i p.p. A. Barszczewska, W. Luhewowa, **K. GORSKI**











кинь (чемп. міра)—Богатыресь (чемп. міра, Хар'ковъ), 3) Черная маска—Рошинъ (русскій богатырь), 4) Матросъ Бориченко—Гоперь (чемп. Европы). Начало представл. въ 8½ час., борьбы въ 10½ час. веч. Анонсъ: ва-дняхъ гастроли знаменитыхъ морскихъ спорть-акробатовъ группы Бено (6 персонъ).

55929 1—1

## Театръ МОДЕРНЪ. Отъ 1-го по 4-ое декабря, Невѣдомая женщина, только ЧЕТЫРЕ дня!

худож. мимодр. въ 4 ч.

Творение знаменитаго писателя Германіи—Гуго Фонь-Гофманстала. Новость: свѣжая, живая струя въ кинематографії! Попытый шаблонъ обычныхъ кинематографическихъ сюжетовъ и постановокъ отброшенъ!— Картина на всемъ протяженіи 1200 метровъ не имѣеть ни одной надписи, но, благодаря выдающейся, скользко-выразительной игрѣ артистовъ, все въ ней ясно и понятно. Царство красоты и пластики! Главную роль исполняетъ „Богиня пластики“ Гreta Визенталь. Карт. иллюстр. специальн. музыкой, написан. извѣстн. композит. Гансесъ Рушъ.

Главные дѣйствующія лица:

„ОНЪ“ Кнутъ Янсенъ (Копенгагенскій Королевскій театръ). Неизвѣстная Гreta Визенталь (премьера „Кайзеръ Театеръ“).

„ОНА“ Каролина ШАНТЕЛЬ. Старуха—Югансса ЛИНКЕНЪ. Художественная, оригинальная постановка въ стилѣ „Modem“ главного режиссера Мюнхенской оперы г. Густава ЧЕНКИ. Группировка массовыхъ сценъ и отдельныхъ „мизансцены“ выработаны совмѣстно съ извѣстными художниками-модернистами. Поразител. впечатлѣніе! Примѣч.: исключительное право демонстрированія этого шедевра въ гор. Хар'ковѣ вріобрѣтено театромъ Модернъ. Цѣны мѣстами повышены на 5 коп. Эклеръ-журналъ—послѣднія новости міра. Симплонъ—видовая. АНОНСЪ: 8-го декабря Король—трагедія въ 6-ти ч. фабр. „Витасконъ“. Исключительный сюжетъ. Главную роль исполн. геніальнѣйший артистъ Германіи—Альбертъ БАССЕРМАНЪ. Захватывающая игра талантливѣйшаго трагика нашего времени и выдающейся сюжетъ производить поистинѣ пограсающее впечатлѣніе... Гвоздь сезона! Подробности на-дняхъ.

55921 1—1

## Театръ „АМПИРЪ“.

Сумська, 5. Сегондя посл. день 2-ї серії (остальн. 6 больш. част.) сенсаціон. романа А. А. Вербицкой. инспекціи по кинематографії замість зара-

ДЕК  
почти  
кабря

стриоранія этого шедевра въ гор. Харьковѣ приобрѣтено театромъ Модернъ. Цѣны мѣстамъ повышены на 5 коп. Эклеръ-журналъ—послѣдняя новости міра. Симплонъ—видовая. АНОНСЪ: 8-го декабря Король—трагедія въ 6-ти ч. фабр. „Витаскона“. Исключительный сюжетъ. Главную роль исполн. геніальнѣйший артистъ Германъ—Альбертъ БАССЕРМАНЪ. Захватывающая игра талантливѣйшаго трагика нашего времени и выдающійся сюжетъ производятъ поистинѣ погрывающее впечатлѣніе... Гвоздь сезона! Подробности на-дняхъ.

5921 1—1

## Театръ „АМПИРЪ“: Сумская, 5. Сегодня посл. день 2-й серіи (остальн. 6 больш. част.) сенсаціон. романа А. А. Вербицкой, инсценирован. для кинематографа самими авторомъ и В. Р. Гардинымъ, „КЛЮЧИ СЧАСТЬЯ“.

Въ главныхъ роляхъ выступаютъ: въ роли Маріи—О. И. Преображенская, барона Штейнбаха—В. В. Мансисовъ, поэта Геральда—В. Колновъ, Нелидова—Н. Трояновъ, артисты Императорскихъ театровъ. Сегодня театръ открыть съ 11 ч. утра. Начало 1-го сеанса съ 12 $\frac{1}{2}$  ч. дня, 2-го сеанса съ 2 ч. дня, 3-го сеанса съ 4 ч. дня, 4-го сеанса съ 5 $\frac{1}{2}$  ч. дня, 5-го сеанса съ 7 ч. веч., 6-го сеанса съ 8 $\frac{1}{2}$  ч. веч., 7-го сеанса съ 10 ч. веч. Цѣны мѣстамъ: 1 ряды 15 к., 2 ряды 45 к., 3 ряды 35 к. Ученические билеты продаются только на 1-й сеансъ и только 3-й рядъ 25 к. Учащіеся среди учебн. завед. мин. вар. просв. на сеансы «Ключи счастья» не допускаются. Вниманію публики: предлагаюма къ демонстр. 2-я серія сенсаціон. ром. А. А. Вербицкой является инсценир. посл. том. ея ром. и какъ таков. предст. изъ себя хотя и продолж. его, но вполнѣ самост. (начатое и законч.) кинематограф. произи. Что-же касается общей худ. и веч., то эта 2-я серія, во мног. и во всѣхъ отнош. прев. первую серію. Печетные билеты и кетримарки недѣйствительны. Число бил. ограб. Анонсъ: завтра новая юбочая колосс. прогр. Пойдетъ выд. драма «Его чашь настѣль», худ. серіи «Нордискъ» 2500 метр.

БАНКИРСКАЯ КОНТОРА

„А. А. ВЕДЕРНИКОВЪ“

## НОВАЯ ОПЕРА.

1 дек. утро 2-й дѣтск. спект.: 1) Золушка, 2) Веселые марионетки, 3) танцы для дѣтей до 6 ч. веч. Раздача лѣгамъ 500 подарковъ и конфетъ. Вечеръ съ участ. И. С. Балоградова въ 1 разъ **Излего**. Пон., 2 дек., 1-я гастр. Дмитрия Смирнова—Манонъ. Вторы., 3 дек., симфонический концертъ съ уч. знаменитаго скрипача Ефрема Цимбалиста. Гог. къ пост. Тангейзеръ, Царь Салтанъ и М-мъ Анго. Бил. прод. въ кассѣ театра отъ 10 ч. утра до 2 ч. дня и отъ 5 ч. два до 10 ч. в. Въ кассѣ предвар. прод. (Сумскай, 6) отъ 9½ ч. утра до 3 ч. два.

## ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ (Городской) Н. Н. СИНЕЛЬНИКОВА.

Воскрес., 1 дек., утро для дѣтей въ пользу О-ва вспомощ. недостаточн. слушательницамъ Харьк. Педагогич. Фребелевскихъ Курсовъ: 1) Багдадскіе пирожнини, волшебн. пред. въ З д. 2) Волшебная флейта, вод. въ 1 д. Нач. въ 12½ ч. дни. Цѣны общедоступн. Вечеръ въ 8¼ ч. М. Арицбашевъ Ревность, драма въ 5 д. 2 дек. общедоступный Акт. Чеховъ Ивановъ. 3 дек. Бернштейнъ Секретъ. Четвергъ, 5 дек., Х-лѣтніе сценич. дѣятельн. и бенефисъ декоратора художника П. И. Андрющеваго. Чириковъ Лѣсные тайны.

55926 1-1



## Веселый театръ ВОЛЬЧИНІ.

Екатеринославская, 24. Телеф. 2763. Сегодня, 1 декабря, 3 спект.—въ 6, 8 и 10 час. веч. Трупной комед. артист. подъ главн. режисс. Іосифа Александровича Смолякова пр. буд. послѣдній разъ сенсаций—колоссъ сезона. Только для взрослыхъ. Колossalный успѣхъ. **Дѣвушка съ мышкой**, фарсъ въ З д. Грандіозный Проходящ. при битков. сборахъ. Экспрессія цѣломудрія. Новые трюки Смолякова. Завтра бенефисъ А. Я. Дагоберъ. Предст. буд. премьера, пикальнейший изъ фарсовъ сего сезона Свадьба болвановъ.

## С.-Петербургскій столичный ЦИРКЪ М. Н. ЗЛОБИНА.

(Фирма сущ. съ 1864 г.). Зданіе циркъ-театра Гринке.



Въ воскресенье, 1-го декабря, даны будутъ два блестящихъ праздничныхъ представлій. Днемъ начальо въ 1 часъ дня, при участіи вновь приглашенной на 3 гастроли знаменитой дрессировщицы М-ссы Аретелло съ ея 25 дрессирован. попугаями. Днемъ: на мѣстѣ партера, амфитеатра и балкона одинъ ребенокъ при взросломъ проходить бесплатно. Вечеромъ участвуютъ всѣ знаменитости, а также 27-й день международн. чемпионата **борьбы**. Всѣ борьбы рѣшительныя. 1) **Великанъ Святогоръ—Иванъ Занинъ** (чемп. міра), 2) **Ив. Шемянинъ** (руssкій богатырь), 3) **Матросъ Бориченко—Гоперь** (чемп. Европы). Начало представл. въ 8½ час., борьбы въ 10½ час. веч. Анонсъ: на-дніяхъ гастроли знаменитыхъ морскихъ спорть-акробатовъ группы Бено (6 персонъ).

55939 1-1

## Театръ МОДЕРНЪ.

Отъ 1-го по 4-ое декабря,  
только ЧЕТЫРЕ дня!

## Невѣдомая Женщина,

ХУДОЖ. МИМОЛОДѢ

# Совѣтъ Ст.

имѣть честь просить  
вія, Чеботарская ул., соб.  
Докладъ ревизионной комиссии  
расходной сметы на 1913/14  
ревизионной комиссіи лечеб-  
нія, членовъ ревизионной въ  
этому году по жребію член-

## Отдѣленіе Садоводъ

На среду, 4 декабря 1913 г.,  
назначено годичное засѣданіе  
Предметы занятій: 1) размѣ-  
щеніе; 2) выборы предсѣдателя

3) выборы завѣдующаго Отдѣ-  
ления Ревизионной комиссіи  
**Засѣданіе публі-**

## Предсѣдатѣ

по перевозкѣ ми-  
соли и чугуна

Предсѣдателъ  
Членамъ

## НОВАЯ ОПЕРА

1 дек. утро 2-й сеанс. сочт.: 1) Золушка; 2) Ворсина кирюшини. В 10 часов для детей до 6 лет. Розыгрыш 200 подарков в конфетах. Вечер, съезд, 1. Л. Блангракова из 1 ряда. Музика: Поп., 2 дн., 1-й театр Дмитрия Смирнова—Манонъ. Второй, 3 дек., симфонический концерт со звуками птиц и пением скрипача Ефрема Чимбалиста. Год, въ пост. Танкейзеръ, Царь Салтанъ и М-мъ Анго. Вход пред. из кассы театра от 10 ч. утра до 2 ч. для въ отъ 5 ч. для до 10 ч. въ кассѣ предп. прох. (Сунская, 6) отъ 2 ч. утра до 3 ч. для.

## ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ (Городской) И. Н. СИНЕЛЬНИКОВА.

Воскрес., 1 дек., утро для детей въ залъ О-ва непонощ, недоступна, клубисткинъ, Харьк. Педагогич. Фабрический Курсовъ; 3) Банджонъ кирюшини, конфеты, прох. из 3 д.; 2) Ворсина флейты, под. изъ 1 д. Изъ, въ 12% ч. для. Цены общедоступны. Вечеръ въ 1 ч. М. Абрамова Ревность, драмъ въ 5 д. 2 дн. общедоступный Акт. Чеховъ Ивановъ. 3 дн. Верхнебай. Секретъ. Четвергъ, 5 дек., Х-дъти спектакль, и бенефисъ директора художника П. И. Андрющинскаго. Чирковъ Ласьевъ тайны.

## Веселый театръ ВОЛЬЧИНЫ.

Балтийско-славянск., 24. Телеф. 2763. Сегодня, 1 декабря, 3 спект., — въ 6, 8 и 10 час. веч. Труппой юныхъ, артист. подъ главн. режис. Софиа Александровна Смолинова пр. буд. послѣдний разъ сенсаций—коллесъ сказки. Только для взрослыхъ Колossalный успехъ. Дѣвушка съ мышкой, фарсъ изъ 3 д. Грандиозный переходъ при биткѣ, сборь. Дѣвушка съ мышкой, конкурсъ настурции. Экспрессия цѣломудрія. Новые трюки Смолинова Зантра бенефисъ А. Я. Дасоборъ. Предѣлъ брута, неизѣтый изъ форсъ сего сезона Свадьба болвановъ.

## С.-Петербургскій столичный ЦИРКЪ М. Н. ЗЛОБИНА.

(Фарма сущ., съ 1864 г.). Зданіе цирка—театра Гринко. Въ воскресенье, 1-го декабря, дали будутъ два блестящихъ представлений. Днемъ начало въ 1 честь дна, при участіи вновь приглашенной на 3 гастрофы знаменитой грекесированіи М-сы Артеста съ ее 25 дрессировщиками, популярными. Днемъ: на вѣста партера, амфитеатра въ балкона огнь ребенкомъ при каруселѣ проходитъ бешено. Вечеромъ участвуютъ въ знаменитости, а также 27-й день международн. чемпионата борьбы. Всѣ борьбы рѣшительны. 3) Великанъ Святогоръ—Иванъ Занинъ (членъ мѣра), 2) И. Шемякинъ (членъ мѣра)—Богатырь (членъ мѣра, Харьковъ), 3) Черная маска—Роццонъ (русскій богатырь), 4) Матросъ Бориченко—Готоръ (членъ Европы). Начало представл. въ 8½ час., борьбы въ 10½ час. веч. Стоимость: на-днѣхъ гастрофы знаменитыхъ кирюшинъ спорта—акробатовъ группы Бено (6 персонъ).

## Театръ МОДЕРНЪ.

Отъ 1-го по 4-ое декабря, Невѣдомая женщина, только ЧЕТЫРЕ ДНЯ! худож. мюнхдр. изъ 4 ч. Твореніе знаменитаго писателя Германія—Гуго фонъ-Гофманстадта. Новость: съѣзжая, живая струя въ кинематографіи! Появленіе шаблонъ обычныхъ кинематографическихъ сюжетовъ и постановокъ отброшено!— Картина на всемъ протяженіи 1200 метровъ не имеетъ ни одной надписи, но, благодаря выдающейся, славной, турбо-паралитической игрѣ артистовъ, все въ вѣтъ ясно и понятно. Царство красоты и пластичности! Главную роль исполняетъ «Богиня пластики» Гreta Визенталь. Карт. иллюстр. специаль. музыкаль. пьесы, композит. Гансъес Рушъ. Главные действующія лица:

ОНЪ! Мильтъ Писонъ (Комен- Новѣстка Гreta Визенталь (прѣмъ- гальскій Королевскій театръ). ерша «Кайзеръ Театръ»).

ОНА! Изролина ШАНТЕЛЬ. Старуха—Югана ПИНКЕНЪ.

Художественна, органическая постановка въ стилѣ «Modern» главного режиссера Мюнхенской оперы г. Густава ЧЕКИ. Группировка массовыхъ сценъ и отдельныхъ «живописецъ» выработаны совместно съ извѣстными художниками—модернистами. Поразительно и впечатляюще! Принѣтъ: исключительное право демонстрации этого шедевра въ гор. Харьковѣ привѣтствовано театромъ Модернъ. Цены вѣстъ повышенія на 5 коп. Задеръ- журналъ—заслужія новостіи мѣра. Симплотъ—издатель. АПОНСЪ: 8-го декабря Король—трагедія въ 6 ч. фабр. «Васильевъ». Искательский сюжетъ. Главную роль исполн. генialissimий артистъ Германъ—Альбертъ БАССЕРМАНЪ. Захватывающая игра талантливейшаго артиста нашего времени и видящійся можетъ производить впечатліе! Годъ сезона! Подробности на-днѣхъ.

## Театръ «АМПИРЪ».

Сунская, 5. Сегодня посл. день 2-й серии (сезонъ, 6 больш. част.) сеансій, розыг. А. А. Вербицкой, инсценировк. и. В. Р. Гардинскимъ, въ 11 ч. Всѣхъ выступающихъ въ роли Мали—О. И. Преображенская, барона Штейнбаха—В. В. Ильинская, лорда Генрида—В. Балковъ, Найдкова—Н. Трояновъ, артисты Императорскихъ театровъ.

Сегодня пьеса открывается съ 11 ч. утра. Намаго 1-го сеанса съ 12½ ч. для, 2-го сеанса съ 2 ч. для, 3-го сеанса съ 4 ч. для, 4-го сеанса съ 5½ ч. для, 5-го сеанса съ 7 ч. веч., 6-го сеанса съ 8½ ч. веч., 7-го сеанса съ 10 ч. веч. Цены вѣстъ: 1 рядъ (6 к.), 2 рядъ 45 к., 3 рядъ 86 к. Участники балета приглашаются только на 1-й сеансъ и только 3-й рядъ 25 к. Участники среди учебы, занедѣлъ, кир. пер. прох. на пьесу «Ключи счастья» не допускаются. Вниманіе публики! Предлагаемъ въ демонстр. 2-й серии сеансій розыг. А. А. Вербицкой автогем. инсценир. посл. том. съ рол. и пьесы, предѣлъ изъ себя хотѣ и продажъ его, но вполнѣ самотъ (началъ и законъ) синематографъ. Это же касается общей судьбы и зрителей, то эта 2-я серія, по мног., и во всякомъ случаѣ, пред. первую серію. Печатные билеты и квитанции недѣйствительны. Число бил. ограничено. Апопись: вѣнтра погоды залогъ. Кир. пер. Исаевъ под. драма «Его честь настель», зал. серіи «Нордикъ» 2500 метр.

## БАНКИРСКАЯ КОНТОРА

, А. А. ВЕДЕРНИКОВЪ“

Москва. Кузнецкий мостъ. 11.

## Созѣть Старшинъ Харьковскаго Собрания Приказчиковъ

иѣть честь просить всѣхъ членовъ собрания показывать на годичное ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ, иѣть бить изъ покїшеннія Собрания, Чеботаревъ 12, соб. 12 № 46, 1 декабря с. г. въ 4 ч. днѣ. Программа засѣданія: 1) Докладъ съѣзда старшинъ. 2) Докладъ ревизионной комиссии. 3) Рассмотрѣніе и утверждение отчета за истекшій 1912—1913 г. 4) Рассмотрѣніе и утверждение приходо-расходной сметы на 1913/14 г. 5) Докладъ почетнѣшаго съѣзда земѣніи приказчиковъ и вытекающіе изъ него вопросы. 6) Докладъ ревизионной комиссии земѣніи приказчиковъ. 7) Братскій отчетъ земѣніи приказчиковъ за 1912/13 г. 8) Выборы З-го членовъ попечительского съѣзда изъ числа выѣзжавшихъ изъ этого года по хребту членовъ ревизионной комиссии и кандидатовъ изъ нихъ.

## ПОДЪ КОНТОРУ

сдается помѣщеніе въ 8 комн.

Рыбная, 18, О-во Приказчиковъ.

## Для дамскихъ манто и пальто

и большомъ выборѣ платья фантази и котики. Къ зимѣ получены всѣ новинки сезона.

## для ПОДАРКОВЪ

отлична большая партія шаротинныхъ и бу-  
жинныхъ тканей съ большой скидкой.

СУКОННО-МАНУФАКТУРНЫЙ МАГАЗИНЪ

## М. П. КОШЕЛЕВА,

противъ Собора. Телефонъ 10-04.

## ОСТАТКИ

по пятницамъ отъ 9 час. утра до 1 часу днѣ.

## Электр. контора „ЭНЕРГІЯ“, Харьковъ, Рыбная, 18,

предлагаетъ большую скидку арматуру для электрич. освещенія: двери, вѣсты, лампы къ пр.

Предметы для подарковъ Рождеству. Для электрич. елочки. Электролитскій лакотки „ВОЛЬФРАМЪ“.

25008 11—2

## Торговый Домъ

## Ижевер Гущо, Лозинскій и Ко.

(Основанъ въ 1890 году)

Кievъ.

Адресъ телеграфный: КIEVЪ-ГУЩО

предлагаетъ для немодленныхъ отвѣ-  
зовъ: крупный Домбровскій длиннопланинній  
уголъ изъ шахты «ПАРИЖЪ» и брикеты, вѣсъ  
7 кил. изъ куска Французско-Италій-  
скаго общества въ Домбровѣ.

Заграждничный уголь первоначальнъ изъ  
рокъ Силезскихъ копей и консь-  
литейный 1-го сортъ и газовый Донец-  
каго Бассейна.

Цѣны умеренные.



1-е Харьковское Общество Взимнаго Кредита (Троицкій пер., д. Кильф). Выдаетъ ссуды подъ товары и драгоценныя вещи, а также производ-  
ить другія банковскія операции.

25007 1—2

НАИЛУЧШЕЕ СЛАБИТЕЛЬНОЕ  
ПИЛЮЛИ Д'АЛЬСЪ

содержащія исключительно растительныя вещества, не вызы-  
вающія никогда ни коликъ, ни поносовъ. Действительны  
при самыхъ сильныхъ запорахъ.

Пилюли 1 пачка (бум. 2 чиц. 200 граммъ).



## НОВАЯ ОПЕРА.

1 дек., утро 2-й дѣтск. спект.: 1) Золушка, 2) Веселая марionетки, 3) танцы для дѣтей до 6 ч. веч. Раздача дѣтямъ 500 подарковъ и конфетъ. Вечеръ съ участ. И. С. Бианкоградова въ 1 разъ **Мазепа**. Пон., 2 дек., 1-я гастр. Дмитрія Смирнова—Манонъ. Вторн., 3 дек., симфонический концертъ съ уч. знаменитаго скрипача Ефрема Цимбалиста. Гог. въ пост. Тангейзеръ, Царь Салтанъ и М-мъ Анго. Бил. прод. въ кассѣ театра отъ 10 ч. утра до 2 ч. дня и отъ 5 ч. дна до 10 ч. в. Въ кассѣ предвар. прод. (Сумская, 6) отъ 9½ ч. утра до 3 ч. дна.

## ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ (Городской) Н. Н. СИНЕЛЬНИКОВА.

Воскрес., 1 дек., утро для дѣтей въ пользу О-ва вспомощ. недостаточн. слушательницамъ Харьк. Педагогич. Фребелевскихъ Курсовъ: 1) Багдадскіе приключения, водилы. пред. въ 3 д. 2) Волшебная флейта, вод. въ 1 д. Нач. въ 12½ ч. дна. Цѣны общедоступн. Вечеръ въ 8¼ ч. М. Арцибашевъ Ревность, драма въ 5 д. 2 дек., общедоступный Апт. Чеховъ Ивановъ. 3 дек. Бернштейнъ Секретъ. Четвергъ, 5 дек., Х-лѣтіе сценич. дѣятельн. и бенефисъ декоратора художника П. И. Андрющеваго. Чирковъ Лѣсныя тайны.

55926 1-1



## Веселый театръ ВОЛЬЧИНІ.

Екатеринославская, 24. Телеф. 2763.  
сегодня, 1 декабря, 3 спект., — въ

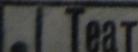
6, 8 и 10 час. веч. Труппой комед. артист. подъ главн. режисс. Іосифа Александровича Смолякова пр. буд. послѣдний разъ сенсация—колоссъ сезона. Только для взрослыхъ. Колossalный успѣхъ. Колоссальный фарсъ въ 3 д. Грандиозный Проходящ. при битков. сборахъ. **Дѣвушки съ мышкой**, конкурсъ натурщицъ. Экспрессия цѣломудрія. Новые трюки Смолякова. Завтра бенефисъ А. Я. Дагоберъ. Предст. буд. премьера, шикарѣйший изъ фарсовъ сего сезона **Свадьба болвановъ**.

## С.-Петербургскій столичный ЦИРКЪ М. Н. ЗЛОБИНА.

(Фирма сущ. съ 1864 г.). Зданіе циркъ-театра Гринке.

Въ воскресенье, 1-го декабря, даны будутъ два блестящихъ праздничныхъ представлій. Днемъ начало въ 1 часъ дна, при участіи вновь приглашенной на 3 гастроли знаменитой дрессировщицы М-сы Аретелло съ ея 25 дрессирован. попугаями. Днемъ: на мѣста партера, амфитеатра и балкона одинъ ребенокъ при взросломъ проходить безплатно. Вечеромъ участвуютъ всѣ знаменитости, а также 27-й день международн. чемпионата **борьбы**. Всѣ борьбы рѣшительныя. 1) Великанъ Святогоръ—Иванъ Занинъ (чемп. міра), 2) Ив. Шемянинъ (чемп. міра)—Богатыревъ (чемп. міра, Харьковъ), 3) Черная маска—Рощинъ (русскій богатырь), 4) Матросъ Бориченко—Гопарь (чемп. Европы). Начало представл., въ 8½ час., борьбы въ 10½ час. веч. Аионъ: на-дняхъ гастроли знаменитыхъ морскихъ спортъ-акробатовъ группы Бено (6 персонъ).

55939 1-1



## Театръ МОДЕРНЪ.

Отъ 1-го по 4-ое декабря.  
только ЧЕТЫРЕ дни!

Невѣдомая женщина,

# Созѣть Старшій

имѣть честь просить к. п. 1  
нія, Чеботарская ул., соб. д. № 2  
Докладъ ревизіонной комиссіи. 3)  
расходной сметы на 1913/14 г. 5)  
ревизіонной комиссіи лѣчебницы  
нія, членовъ ревизіонной комиссії  
этому году по жребию членовъ ре-

**Отдѣление Садоводства**  
На среду, 4 декабря 1913 г., въ 8  
назначено **годичное засѣданіе**  
Предметы занятій: 1) разсмотрѣніе  
записи; 2) выборы предсѣдателя, тов.

3) выборы завѣдующаго Отдѣлениемъ  
выборы Ревизіонной комиссіи на  
**Засѣданіе публичн.**

**Предсѣдатель**  
по перевозкѣ минер  
соли и чугуна

изѣмѣн  
тета

Предсѣдателемъ ЗЛ

Членами: АЛ

ГА

ДИ

ДО

К

КЛ

М

М

Н

Т

(русский богатырь), 4) Матросъ Бориченко—Гепаръ (чемп. Европы). Начало представл. въ 8½ час., борьбы въ 10½ час. веч. Анонсъ: ва-дилъ гастроли знаменитыхъ морскихъ спорть-акробатовъ группы Бено (6 персонъ).

55939 1-1

## Театръ МОДЕРНЪ.

Отъ 1-го по 4-ое декабря, **Невѣдомая женщина,**  
только ЧЕТЫРЕ дня!

худож. мимодр. въ 4 ч.

Творение знаменитаго писателя Германі—Гуго Фонь-Гофманстала. Новость: свѣжал, живал струя въ кинематографії! Потный шаблонъ обычныхъ кинематографическихъ сюжетовъ и постановокъ отброшенъ! Картинъ на всемъ протяженіи 1200 метровъ не имѣть ни одной надписи, но, благодаря выдающейся, скользко-выразительной игрѣ артистовъ, все въ ней ясно и понятно. Царство красоты и пластики! Главную роль исполняетъ „Богиня пластики“ Грета Визенталь. Карт. иллюстр. специальн. музыкой, написан. извѣстн. композит. Ганиесъ Рушъ.

### Главные действующія лица:

„ОНЪ“ **Кнутъ Янсенъ** (Копен-  
гагенскій Королевскій театръ).

„ОНА“ **Каролина МАНТЕЛЬ**.

Художественная, оригинальная постановка въ стилѣ „Modern“ главного режиссера Мюнхенской оперы г. Густава ЧЕНКИ. Группировка массовыхъ сценъ и отдельныхъ „мизансцены“ выработаны совмѣстно съ извѣстными художниками-модернистами. Поразителн. впечатлѣніе! Примѣч.: исключительное право демонстрированія этого шедевра въ гор. Харьковѣ приобрѣтено театромъ Модернъ. Цѣны мѣстами повышены на 5 коп. Эклеръ-журналъ—послѣднія новости мира. Симплой—видовая. АНОНСЪ: 8-го декабря Король—трагедія въ 6-ти ч. фабр. „Витасконы“. Исключительный сюжетъ. Главную роль исполни. геніальнѣйший артистъ Германі—Альбертъ БАССЕРМАНЬ. Захватывающая игра талантливѣйшаго трагика нашего времени и выдающейся сюжетъ производятъ поистинѣ потрясающее впечатлѣніе... Гвоздь сезона! Подробности на-дняхъ.

Неизвѣстная Грета Визенталь (премьера „Кайзеръ Театръ“).

Старуха—**Логанна ЛИНКЕНЪ**.

55921 1-1

и служащ

Павих  
мышленниковъ

Шест  
дагогиче

курсовъ

Слуша  
ДЕКАБРЯ  
почтить юби  
кабря на им

Больша

Во время об

Театръ „АМПИРЪ“.  
Сумская, 5. Сегодня посл. день 2-й серіи (остальн. 6 больш.  
част.) сенсацион. романа А. А. Вербицкой, исполненіе.  
или кинематографа еамиль авторъ и В. Р. Гардинымъ,  
въ главныхъ роляхъ выступаютъ: въ роли Маріи—О. И. Плещеева, въ роли

„КЛЮЧИ СЧАСТЬЯ“.

впечатлѣніе! Примѣч.: исключительное право демонстрированія этого шедевра въ гор. Харьковѣ приобрѣтено театромъ Модернъ. Цѣны мѣстамъ повышены на 5 коп. Эклеръ-журналъ—послѣднія новости мира. Симплексъ—видовая. АНОНСЪ: 8-го декабря Король—трагедія въ 6-ти ч. фабр. „Витасонъ“. Исключительный сюжетъ. Главную роль исполн. геніальнѣйшій артистъ Германъ—Альбертъ БАССЕРМАНЪ. Захватывающая игра талантливаго трагика нашего времени и выдающейся сюжетъ производятъ поистинѣ впечатлѣніе... Гвоздь сезона! Подробности на-дняхъ.

5921 1—1

КУРСОВЪ  
Слушате.  
**ДЕКАБРЯ**  
почтить юбилия  
кабря на имя

## Большая

Во время обѣд.

## ПОЛУ ЗАВОДА

Мартовск  
Оптовый ск

**Театръ „АМПИРЪ“:** Сумская, 5. Сегодня посл. день 2-й серии (осталь н. 6 больш. част.) сенсаціон. романа А. А. Вербицкой, инсценирован.

для кинематографа сценарий авто-

рея и В. Р. Гардинымъ,

**„КЛЮЧИ СЧАСТЬЯ“.**

Въ главныхъ роляхъ выступаютъ: въ роли Марии—О. И. Преображенская, барона Штейнбаха—В. В. Максимовъ, поэта Геральда—В. Волковъ, Нелидова—Н. Троицковъ, артисты Императорскихъ театровъ. Сегодня театръ открытъ съ 11 ч. утра. Начало 1-го сеанса съ 12 $\frac{1}{2}$  ч. дня, 2-го сеанса съ 2 ч. дня, 3-го сеанса съ 4 ч. дня, 4-го сеанса съ 5 $\frac{1}{2}$  ч. дня, 5-го сеанса съ 7 ч. веч., 6-го сеанса съ 8 $\frac{1}{2}$  ч. веч., 7-го сеанса съ 10 ч. веч. Цѣны мѣстами: 1 ряды 65 к., 2 ряды 45 к., 3 ряды 35 к. Ученические билеты продаются только на 1-й сеансъ и только 3-й рядъ 25 к. Учащіеся среди учебн. завед. или, вар. просв. на сеансы «Ключи счастья» не допускаются. **Вниманію публики:** предлагаемъ къ демонстр. 2-я серія сенсаціон. ром. А. А. Вербицкой является инсценир. посл. том. ея ром. и-какъ таков. предст. изъ себя хотя и продолж. его, но вполнѣ самост. (начатое и законч.) синематограф. произв. Что-же касается общей худ. и впеч., то эта 2-я серія, во мног. и во всѣхъ отноши. прев. первую серію. Почетные билеты и метрэмарки недѣйствительны. Число бил. ограничено. Анонсъ: завтра новая звезда колосс. прогр. Пойдетъ выд. драма «Его честь насталь», худ. серіи «Нордикъ» 2500 метр.



БАНКИРСКАЯ КОНТОРА

**„А. А. ВЕДЕРНИКОВЪ“.**

Москва, Кузнецкій мостъ, 11.



# Съезд Старшинъ Харьковскаго Собрания Приказчиковъ

иметь честь просить гг. членовъ собрания пожаловать на годичное **ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ**, имѣющее быть въ помещеніи Собрания, Чуботарская ул., соб. № 26, 1 декабря с. г. въ 4 ч. дн. Программа засѣданія: 1) Докладъ събоя старшинъ; 2) Докладъ ревизионной комиссіи; 3) Рассмотрѣніе и утвержденіе отчета за истекшій 1912—1913 г. 4) Рассмотрѣніе и утвержденіе приходо-расходной сметы на 1913/14 г. 5) Докладъ попечительского комитета лечебницы приказчиковъ и вытекающіе изъ него вопросы. 6) Докладъ ревизионной комиссіи лечебницы приказчиковъ. 7) Краткій отчетъ лечебницы приказчиковъ за 8½ мѣсяца. 8) Выборы старшинъ Собрания, членовъ реализационной комиссіи и кандидатовъ къ нимъ. 9) Выборы 8-хъ членовъ попечительского комитета въместѣ выбывающихъ въ этомъ году по жребию членовъ ревизионной комиссіи и кандидатовъ къ нимъ.

26054 1-1

**Отдѣление Садоводства и Огородничества** Харьк. Общ. Сельск. Хозяйства. На среду, 4 декабря 1913 г., въ 8 час. веч. въ помещеніи О-ва Сел. Хоз. (Московская, 10) назначено **годичное засѣданіе членовъ Отдѣления** (продолжение предыдущаго). Предметы засѣданія: 1) рассмотрѣніе проекта положенія о торговой комиссіи при магазинѣ Отдѣления; 2) выборы предсѣдателя, товарища предсѣдателя и членовъ събоя изъбраніемъ; 3) выборы замѣщающаго Отдѣления Садоводства Областной Ст. ex officio въ члены Собрания; 4) выборы Ревизионной комиссіи на 1913 г.; 5) выборы новыхъ членовъ; 6) Текущій дѣлъ Засѣданіе публичное.

25035 1-1

# ПОДЪ КОНТОРУ

сдается помѣщеніе въ 8 комн.

Рыбная, 18, О-во Приказчиковъ.

# Предсѣдатель Харьковскаго Комитета

по перевозкѣ минерального топлива, руды, флюсовъ, соли и чугуна

изъѣзжаетъ, что пакетами предполагаютъ 25-тидѣнія юбилей Комитета будетъ совершина панихида по усопшимъ:

Предсѣдатель ЗЛОТНИЦКОМЪ Эрнестъ Дмитриевичъ.

Членами: АЛЧЕВСКОМЪ Алексѣй Кирилловичъ, ГАЛАНІНЪ Дмитрий Владимировичъ, ДЕГРЕДОВЪ Георгій Васильевичъ, ДОЛГОВО-САБУРОВЪ Александръ Владимировичъ, КАРПОВЪ Пётръ Александровичъ, КИСЛИЧЕНКО Захарій Тимофеевичъ, КОСЦЯЛКОВСКОМЪ Леонольдъ Евгеніевичъ, МЕВІУСЪ Аполлонъ Федоровичъ, МІНЕНКОВЪ Аркадій Васильевичъ, МОНКОВСКОМЪ Чеславъ Альбертовичъ, НОВІЦКОМЪ Эдуардъ Генриховичъ, ТАСКИНЪ Евгений Николаевичъ, ЯНЧЕВСКОМЪ Сагінумундъ Феликсовичъ,

и служащими Комитета: БОВРИЦКОМЪ Михаилъ Михайловичъ, ЗАРЕМЪ Михаилъ Андреевичъ, КОВАЛЕВСКОМЪ Василий Яковлевичъ, ПАНУШЕВСКОМЪ Брониславъ Мартыновичъ, ПРИБЫЛЬСКОМЪ Василій Ивановичъ, СЕМОВОЙ Софії Никодимовнѣ.

Панихида состоится въ 12 часовъ для 2-го декабря въ залѣ Совета Горнозаводскаго инженеровъ Юга Россіи, Сумська, 20.

55915 1-1

Шестого декабря с.г. исполняется десятилѣтіе педагогической и общественной деятельности учредителя курсовъ бухгалтеріи **Н. Е. ЛУКЬЯНОВА**.

Слушателями курсовъ чествованіе юбиляра предполагается **6-го ДЕКАБРЯ 1913 г.** въ помещеніи курсовъ. Лица и учрежденія, желающія почтить юбиляра своимъ привѣтствіемъ, благоволять присыпать заявленія до 6 декабря на имя М. С. Воротынцева. Нетчинская набережная, № 9, соб. домъ.

55940 1-1

# Большая Московская Гостиница. 100 КОМНАТЪ

50 комнатъ дешевле 2 руб. и  
50 комнатъ дороже 3 рублей.

Во время обѣда и ужина играетъ струнный оркестръ.

ПОЛУЧЕНО ПИВО ВЫСШАГО КАЧЕСТВА  
ЗАВОДА **П. ВИЛЬМЪ** ПРЕЕМНИКЪ

Мартовское пильзенское, столовое, бокъ-бирь, бархатное.  
Оптовый складъ Конная площ., № II. Телефонъ № 23-08-  
23585 50-88

# НАИЛУЧШЕЕ СЛАБИТЕЛЬНОЕ ПИЛЮЛИ Д'АЛЬСЪ

содержащія исключительно растительные вещества, не вызывающія никогда ни коликъ, ни поносовъ. Действительны при самыхъ сильныхъ запорахъ.

Доза: 1 пилюль (или 2 при особо сильныхъ запорахъ)  
въечеромъ передъ ёдой.

Флаконъ съ 30-ю пилюлями—75 коп.

Въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ  
и въ Париже 23487 5-5

у N. Nogues, 64B<sup>th</sup> Port-Royal.



Название "Альсъ"  
имѣется  
на каждой пилюль.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1914 ГОДЪ  
на ежемѣсячный ЛИТЕРАТУРНЫЙ, ПОЛИТИЧЕСКИЙ и ПАУЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

# Русское Богатство, Годъ XXIII

издаваемый Вл. Г. КОРОЛЕНКО

и участіе: А. Г. Горнфельда, Дюное, С. И. Елпатьев-  
скаго, О. Д. Ирюкова, Н. Е. Кудрина (Н. С. Русанова), П. В.  
Макеевскаго, В. А. Макеевна, А. Н. Петрова.

Годъ XXIII

# Ортопедическая лечебница

съ постоянными кроватями д-ра М. Г. ЗЕЛЕНИНА.

Ортопедическая хирургія: Искривленій туловища и конечностей. Болѣзни и изврѣженія суставовъ. Переломы. Специальное лечение и исправленіе горба. При лечебницѣ имеется гинекологический залъ и техническая мастерская для изготовления ортопедич. корсетовъ и аппаратовъ. Ильинская ул., № 30 (уголъ Ветеринарной). Телефонъ № 1028. Пріемъ 12—2 ч. дн., кромѣ воскресенья.

# ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

съ постоянными кроватями д-ра хирурга Б. Б. Брайдбюрга.

Пріемъ больныхъ въ лечебницу во всякое время, приходящихъ съясно отъ 10—12  
и 6—7. Пушкинская, № 8. Телеф. 1400. Дробление камней почечного пузыря.

