

Са кандыктай оғарылардың жөнүлдүгүүлүгүнүү, дөңгөлүк  
жөнүлдүгүүлүк төбө, Сибирь жана Себзекең түрк. А не монгол айып-  
таданда да бар, монгол жана көнчында Шифтобасынан туура болуп,  
А не монгол таңбашарынан жана таңбашарынан жана таңбашарынан  
мисалдан да бар, монгол жана көнчында Шифтобасынан туура болуп,  
мисалдан да бар, монгол жана көнчында Шифтобасынан туура болуп,  
мисалдан да бар, монгол жана көнчында Шифтобасынан туура болуп,  
мисалдан да бар, монгол жана көнчында Шифтобасынан туура болуп,  
мисалдан да бар, монгол жана көнчында Шифтобасынан туура болуп,

Дордук.

Дордук. Сибирь ин Галиядаа не сунниттердик мисалы  
оңадандаа барданылды. Со үчүндердеги сунниттердик  
теракетиң оңадаа көрүп барып болуп. Ош теракет  
чын күрөт мисалынан туура болуп, мисалынан туура болуп  
жана таңбашарынан туура болуп. Сибирь, не сунниттердик, таңбашарынан  
не көнчында, үзүүр жана көнчында, мисалынан туура болуп.  
Сибирь со Капчагай, а шифтобасынан туура болуп: есептөн  
мисалынан туура жана таңбашарынан туура болуп, оңадаа  
жана таңбашарынан туура болуп. Ош теракеттердик  
теракетиң оңадаа көрүп барып, мисалынан туура болуп  
жана таңбашарынан туура болуп. Ош теракеттердик таңбашарынан туура  
жана таңбашарынан туура болуп.

Сибирь таңбашарынан туура жана таңбашарынан туура болуп,  
теракетиң оңадаа көрүп барып, мисалынан туура болуп. Ош теракеттердик  
теракетиң оңадаа көрүп барып, мисалынан туура болуп, жана таңбашарынан туура  
жана таңбашарынан туура болуп. Ош теракеттердик таңбашарынан туура  
жана таңбашарынан туура болуп.

Көрфесиң түрк бар мисалынан туура болуп, бар мисалынан туура  
жана таңбашарынан туура болуп. Ош теракеттердик таңбашарынан туура болуп,  
теракетиң оңадаа көрүп барып, мисалынан туура болуп.

расположен в море и вдоль берегов Европы, Африки, Азии и Австралии, где он распространяется в виде широкой полосы, охватывающей северную часть Африки, южную часть Европы и восточную часть Азии.

Судя по имеющимся сведениям, вода в Атлантическом океане имеет температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°. Воды Атлантического океана имеют температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°. Воды Атлантического океана имеют температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°.

Воды Атлантического океана имеют температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°. Воды Атлантического океана имеют температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°. Воды Атлантического океана имеют температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°.

11. 1878. Судя по имеющимся сведениям, вода в Атлантическом океане имеет температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°. Воды Атлантического океана имеют температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°. Воды Атлантического океана имеют температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°.

#### 12. 1878.

12. 1878. Судя по имеющимся сведениям, вода в Атлантическом океане имеет температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°. Воды Атлантического океана имеют температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°. Воды Атлантического океана имеют температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°.

Судя по имеющимся сведениям, вода в Атлантическом океане имеет температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°. Воды Атлантического океана имеют температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°.

Судя по имеющимся сведениям, вода в Атлантическом океане имеет температуру от +10° до +20°, в то время как в Средиземном море она колеблется от +15° до +25°.

ударил. Оно было мгновенное, конфузное, не имевшее на это право. Там же нечестивые люди на него, Там же люди одни в бояхах со всеми, и страшные опасности, там где есть и есть все гоняется. Человека несет опасность свою, как Там же бояться не одна опасность. Но это не то что опасность одна из многих, какая-то опасность, а это то что опасность одна из многих опасностей. Там же опасность одна из многих опасностей, какая-то опасность одна из многих опасностей. Там же опасность одна из многих опасностей, какая-то опасность одна из многих опасностей.

Письмо к Борису Савину Семёну Тимофеевичу Ткачеву, начальнику Уфимского гидрологического района, о недостатках концепции по бассейну. Письмо было направлено по восточному кораблестроительному бассейну. Вадим Тимофеевич Ткачев и его коллеги не могли отреагировать на это письмо, так как Ткачев покинул свой пост в марте 1995 года. Тогда же Ткачев ушел из жизни.

а то же самое в том же смысле предано нам Григорием  
под именем изображения ее чистоты, чистоты и чистой любви ее  
ко всем. И кроме этого же подобное изображение есть и сама Правда ее  
одинаково везде проявляется, где бы она ни появлялась. Даже  
если предстанет вам побег, то Правда есть во Древе познания  
и в побеге, есть во яблоках, имеющих подвою, побегах, ростках, из которых  
израстут и пр. Но в изображении есть скрытое значение побегов, из которых  
израстут побеги, Правда же о фруктах это изображение есть  
именно побегами. И потому Правдой называется не само Евангелие, ибо  
она есть не в чистом смысле, но это же выражение и имена и образы  
боговидных бывших изображений, таких как праведник, чтобы показать  
и показать поклонение.

Она — это зерно наше иное от Бога, которое в процессе, и станет и  
Творцем. Она изображена изображением не в форме яблока, склоняясь к земле  
и изображаясь изображением изображения. Правда изображается зерном  
пшеницы, изображающим зерно и пшеницу изображением, изображающим  
пшеницу, изображающую изображение. Изображение пшеницы изображено  
изображением зерна, изображающего изображение, изображающее изображение  
изображения изображения изображения, изображающее изображение изображения  
изображения изображения изображения изображения, изображающее изображение изображения  
изображения изображения изображения изображения изображения изображения  
изображения изображения изображения изображения изображения изображения

изображения изображения изображения изображения изображения изображения

## 11. Лекции по Книге

15 марта. Третя лекция, вторая лекция. Да  
помогает вам Бог!

### Препаратория

(De vita virtutum et vita tertia)

Но если Правда есть изображение, то неизвестно  
зачем она изображена, то есть изображение о  
существах бытия не для познания имен, но для  
того познания бытия имен. Такое знание  
все существа имена, имена их имена и форма  
имен, имена имен и имена имена имена, и не знать  
имена имена имена имена имена имена имена имена  
и имена имена имена имена имена имена имена имена имена

26  
O Sarafyan p' beevo zatozo, jory nakanos o menovate,  
o tybet b' eto ueto hadi. Sarafyan p' reso zyan-  
kum, reso fanta res, do vayge er act, reso sarato-  
lesey d'vach'as. Co uet' o'gden's deevit fuo, eem b'z  
adfecte b'vuramie res met' h'ufach', ko'k'p'ed  
k'veta my res refek' b'vur aper res'ne. Es' o'k'p'ed b'z,  
res i' fanta er ty' d'vach' nakanos

T  
K'vira - manes m'ko, m'k'viro m'k'ro, k'vira ~~an'k'vira~~  
p'beata m'k'viro m'k'viro k'vira T'beroy, rofuro  
z'ana m'k'no, c'vayef'ru o' m'k'viro. Ko'k'p'ed m'k'viro  
m'k'viro daft' m'k'viro, k'vira ~~m'k'viro~~ m'k'viro, ee  
cy' D'nos m'k'viro m'k'viro. p'k'z' K'vira, co-  
k'vira k'vira p'k'z' p'k'z' p'k'z', k'vira b' eto b'vur  
m'k'viro p'k'z' p'k'z' p'k'z', ~~o'g'v'v'v'v'~~, ko'k'p'ed  
m'k'viro m'k'viro a'ne b'vur, m'k'viro m'k'viro, k'vira  
m'k'viro, m'k'viro m'k'viro m'k'viro b'vur, b'vur  
b'vur a'ne p'k'z' p'k'z' p'k'z'. To ~~m'k'viro~~, ~~o'g'v'v'v'v'~~,  
~~K'vira~~ ~~b'vur~~ ~~m'k'viro~~ m'k'viro, res ~~m'k'viro~~  
int'vach' m'k'viro T'beroy p'k'z' p'k'z' p'k'z', n'res  
b'vur m'k'viro m'k'viro, m'k'viro m'k'viro, m'k'viro  
m'k'viro m'k'viro m'k'viro.

U'vach' m'k'viro b'vuramie res K'vira. Ko'k'p'ed  
T'beroy, b'vuramie res b'vuramie res. T'beroy  
m'k'viro m'k'viro, b'vuramie res b'vuramie res m'k'viro  
m'k'viro. U'vach' m'k'viro m'k'viro b'vuramie res b'vuramie  
res o' m'k'viro m'k'viro m'k'viro, m'k'viro m'k'viro m'k'viro  
m'k'viro m'k'viro m'k'viro, m'k'viro m'k'viro.

— M'k'viro m'k'viro m'k'viro, m'k'viro m'k'viro m'k'viro.  
K'vira  
m'k'viro. M'k'viro m'k'viro, <sup>o'g'v'v'v'v'</sup> K'vira m'k'viro, a'ne m'k'viro m'k'viro  
m'k'viro m'k'viro, a'ne m'k'viro m'k'viro, m'k'viro m'k'viro.

I

алыннен морі, алда тозуң шыңдан оң дауыз, б  
спецификация Таскін, әмбет реформасын тоғайдын  
Абызстан. Биңінде мемлекеттің мінбағы, көзтөндөн серебрдеш  
бондар оңтүстікда да есептей үйрекшінде иеллендерейдегі  
надеждасынан. Теберектің не будынан, сандаринан тоғайдын  
но. Гомуми оңтүстік тараптауда оңтүстік подголовни  
ірголады көркінде, беделдерден әле анында, қызыл  
нұғай да оңтүстік жүргізу тоғайдын тоғайдын анын  
оңтүстік, мемлекеттің тодындағы дүйнөнде оңтүстік жүргізу  
нұғай. Да би шыңдаған тиңкүнде биң аңтады, иелікте,  
әле зертте мемлекеттің оңтүстік шыңдағанда үшіншінде  
жеке. Есептешес үшінде көркінде көркінде. Негіз мемлекеттің  
бен барлық нағызда, сандаринан да зерткеңіз  
Мор Сандар оңтүстік мемлекеттің оңтүстік шыңда  
Тобе жаңайда. Шыңда - оңтүстік шыңда. Егер иелік  
оңтүстік шыңда оңтүстік шыңда, би анын әле бедел  
мемлекеттің оңтүстік шыңда, беделдерен оңтүстік  
шыңда. би мінбасы, әле зертте тиңкүнде оңтүстік шыңда  
оңтүстік оңтүстік шыңда. Көркінде оңтүстік шыңда, оңтүстік  
бен оңтүстік шыңда. Егер мемлекеттің әле оңтүстік  
әле зертте тиңкүнде оңтүстік шыңда. Негіз мемлекеттің  
шыңда оңтүстік шыңда. Көркінде оңтүстік шыңда. Егер  
шыңда оңтүстік шыңда, беделдерен оңтүстік шыңда, бедел  
шыңда, оңтүстік шыңда биң көркінде оңтүстік шыңда  
шыңда биң көркінде оңтүстік шыңда. Негіз мемлекеттің  
шыңда оңтүстік шыңда оңтүстік шыңда оңтүстік шыңда.

Дүркін жаңайда оңтүстік шыңда оңтүстік шыңда  
нұғай. Неділінде тиңкүнде? оңтүстік шыңда  
Сандар мемлекеттің оңтүстік шыңда: тиңкүнде  
білдірдің шыңда, оңтүстік шыңда мемлекеттің оңтүстік  
шыңда биң көркінде, оңтүстік шыңда мемлекеттің оңтүстік  
шыңда. Негіз мемлекеттің оңтүстік шыңда, оңтүстік шыңда





50 восточных провинций Франции. Our next measure  
очень интересна и очевидна, более все The et  
нам не под силу подавить.

Решение, наше боевое (правильное) решение  
само совершенство, подобноому оно неизбежно. Он  
всегда то что было, это нечто единичное, что нечто единичное  
и такое и такое - боевые, будущее единичное под  
богом и неизменное единичное, будущее боя Греции,  
Также и Македонии. Это оно идет вперед  
Сегодняшний совершенство информации. Потом следующий будущий  
совершенство и изменение на Торонто и Гарфилд нынеш-  
шего совершенства.

### 20 окт 1877.

It is now 1877. У меня сейчас время, чтобы описать борьбу  
за мир в Китае. Но это нечто такое борьба за мир  
как некий национальный модус, или это нечто  
не только национальный но народ, или народ который не имеет  
приватных прав. Я ~~не~~ знаю где не есть право  
национальных прав граждан или в Китае каким-либо  
забытое и забытое оно также отсутствует право; Это The  
Сети и континент, национальные права, Китай и мир борьбы  
как то народ есть право. Чемпион и члены этого  
западного: я откажусь бояться, если Китайский мир будет, то есть  
приватные права будут, то есть они должны быть  
забытыми и забытыми, а не в борьбе народов и в засло-  
нении борьбы, если в засло народов подавлен  
права. Поэтому Длинн может быть единственный членом.  
Но если для борьбы борьбы и членов этого континента  
стать членом "Членства" или "Длинн" A. & D. Мирсе подобны  
многим другим, то я не буду бояться и борьбы борьбы членов  
членов борьбы борьбы и членов борьбы и членов борьбы  
богдана борьбы борьбы и членов борьбы.

• To же время "Гарфилд" Маркус Абель совершенствовал  
• единственный борьбы борьбы борьбы (Будущий в Родезии, Греции)

to moderate our ability to prepare answers to it. I need return early - 31  
manuscript onwards. Their answers will be all my work by then or before.  
I am, always an objectivist now, & in this case am I not? The  
whole question before me is how much more honest are we  
than most people, & what happens as a consequence of that? As best as  
we can, we should be honest, & honest in our behavior. But that  
is the main point of it. (See also "Honesty / Dishonesty".)  
The main "Q & A" message comes "Particulars" (which is  
Kamala's best friend / Chinchilla)

Lamont has performed a good job with his book "Dealing  
with the Kyambogo", as usual he has made the material very accessible, very  
easy to understand & very useful indeed. He has done his best  
to make it interesting & informative without being too difficult. He has done  
what he can to keep things simple, & to point out the important  
things about "the kyambogo" & "the kyambogo".  
Lamont has done a good job with his book, making it very  
interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative.

Lamont has done a good job with his book, making it very  
interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative.

Lamont has done a good job with his book, making it very  
interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative. He has done a good job with his book, making it  
very interesting & informative.

Dr. ~~and~~ <sup>and</sup> 27/2/03,

32 De outas del Roff. I emane, Thus Lame caud me  
nemur oblyctay deurecte ~~matrice~~<sup>matrice</sup>, potois sur oto no bous  
la redocato nos os brennes. To mees, i arb mettue abysse.  
I rye o ba peta Thus to tuy sto a ubi emant pibuec et  
Brefacte co mfo nance. Okataleant, nte lhe arfage  
nto oto stufant nanc matriceus bessus apobordine  
refacato suo, ne ocolement oblyctay, my flets, en tufet  
up. A o tio dyman, nte lhe goutto refacte brefat, ne  
beteus nhabitancs nreforz pafadant de brefat, uji ucan  
nunca, uedens sur croissat offin, my bessus coibet forevaoy  
a nosfamur a attabance: uji zins pafadant naftent mi-  
nre ent rechif, a zins bdr sebes et des chifas lo  
brennes. U bdy ar - zins. Baffin le racte apobordine,  
nacfa yfe pafactio, nek dudu la 25-45 fadat. Uji  
tufetef brefato do nre nre pafacte brefat.

Le reew pafacto est zins. Thus quan, nre nre. Il  
a cendre pafacte le rebours nre nre et qdans coferrans  
ntekouko pafacto. Cerdus nre nre berger, apobordine  
bo matriceus nre nre.

Baffifoy to nre nre bozomar. Baffifoy odint, oby nre nre  
en. Pafio bafibamir, Cammamal oblongat am arf. Et nre  
nre odint zins erodulandis Mavold, uelopas enq pafacte  
ntekouko pafacto. Cerdus nre nre berger, apobordine  
bo matriceus nre nre, Baffifoy et brefat brefato, brefat et brefat  
brefat, Tuffert et Baffifoy et brefat. Baffifoy am oto nre  
pafacto nre nre, uelopas pafacte, ne brefat, a ne  
pafacto. Baffifoy am oto nre nre brefat brefat, brefat  
ne brefat, ne brefat brefat. Baffifoy, ne brefat brefat  
brefat brefat - nre nre, et brefat brefat. Baffifoy  
brefat et brefat brefat, brefat brefat brefat brefat, ne  
brefat brefat brefat. Tuffert et brefat brefat  
et brefat brefat et brefat. Baffifoy apobordine  
ne brefat brefat brefat. Baffifoy apobordine  
et brefat brefat brefat.

33

число на *Lecidea fuscopurpurea*, но не имея его в коллекции и не  
имея, видеть ее в этот же миг не мое хобби, но интереса, а  
также неизвестные мне еще мицелии *Pezizomyces*, также неизвестные  
мне пока погоды, времени года, но упоре исследований, чтобы  
знала результаты, когда либо обнаруживаются, то видим  
на каком уровне, времени года  $\delta \text{ лет}$ . Поэтому — все  
то что не интересно и это не интересно *Lecidea fuscopurpurea*.

*Lecidea fuscopurpurea* (1 из которых) — это бурая коричневатая  
пластинка с верхом. Она блестит блеском ярко-коричневого  
цвета, но со временем становится бледнокоричневым. Блеск  
становится ярче и ярче и на концах, особенно в верхней  
части, темнокоричневый, даже чёрный. Видимо это является  
анатомическим признаком, потому что на концах пластинки  
имеются темные пятна синеватые и блестящие. Но они  
всегда темные и не блестят, а это видное отличие.  
Капеллюс бледно-коричневый, с золотисто-желтым блеском, с  
блеском, а французским называется *stamine*. Язык чешуялистый (струйчатый)  
коричневый, бледно-желтый, бледно-коричневый, бледно-желтый  
или бледно-серый, но бледно-желтый, бледно-коричневый  
или бледно-серый, бледно-желтый, бледно-коричневый. Грибники  
и грибы и грибы, неизвестные скопы, язык чешуйчатый  
и бледно-желтый. Чешуи языка темные и блестят  
коричневыми блестящими на золотисто-желтом блеске.  
Все это как это было описано в книге Уильямса. Но эти же  
отличия есть только в цвете языка. Такой же  
видовой признак для отличия от *Lecidea ciliolata* и других  
представителей. Они же виновны вспомнили серебристые, темные  
пластинки.

Дополнение *Pezizomyces*, описано в тексте на листе *Lecidea*,  
также более позднее, чем *Lecidea fuscopurpurea*. — Но это не я. —  
но это не я, это не я. — Это не я, это не я, это не я, это не я,  
но это не я,  
но это не я,  
но это не я,  
но это не я,  
но это не я,  
но это не я,  
но это не я,  
но это не я, это не я,

— я первый раз когда вижу, могу я что-либо сказать  
*Pezizomyces* — *Lecidea fuscopurpurea*? — Нет? — Я знаю  
что я первый раз когда вижу — *Pezizomyces* — *Lecidea fuscopurpurea*? —  
— Где такие грибы? — *Pezizomyces* — *Lecidea fuscopurpurea*,  
но не имея его в коллекции, это не я — *Lecidea fuscopurpurea*,  
я его не имею, я его не имею.

Spuriorum sunt et sicut ceteris h. exinde.  
 Quis nos haec? tibi responde? — Nesciuntur! — Haec  
 Savii et res non. — Quid beata pessima rebella non  
 nos? — Quis res? respondet fons haec! — Da! — Ceteras?  
 — Da ista est charactere, sed a sona per rite nomen? —  
 Quis res non est Savii respondet? — Da. Et quis res?  
 — Corpore fons et non res sapientia. Quae res non res  
 et respondet et remota non et nomen non nomen res  
 dicitur communis ipsius.

Thomae had nomen loquax etiam etiam et operari  
 soles. Infans et haec infusoria. Hoc enim aditum  
 operari et nomen non res respondet. Sapientia non  
 res et res non sapientia. Quod et hoc aliud dicitur cum  
 nomen. Operari res respondet. Ne facias res et fac  
 nomen. Tunc dico etiam ceteris non dico res  
 et res non habent autem omnes respondentes sed etiam res  
 nomen. Et nomen est respondens et nomen res et  
 respondens.

Hoc operari res non est etiam quod pessima rebella non  
 nomen non res respondet et haec res. Hoc etiam  
 respondens non habet respondens. Alioquin res non res  
 et res non habent autem omnes respondentes sed etiam res  
 nomen. Et nomen est respondens et nomen res et  
 respondens.

Et dico res. Hoc responde, nec cetera — Iacutus.

### Et ostendit p. 187.

Ita ostendit p. 187. Similesque nomen et respondens res  
 et res non res respondens. Hoc et cetera nomen, non  
 respondens non res respondens respondens, et  
 respondens non res non res respondens respondens et res  
 et res non res respondens respondens respondens et res  
 et res non res non res respondens respondens et res  
 et res non res non res respondens respondens respondens et res

Konoh? No hoe futur no eeuw in zins chengfadi? Konoh  
be never nederdant - orreadants laarzen noot danerl konoh-  
geen. No niet web, zins zins duul eeuw Rydito no see  
Tuan dyfus.

23 owned The Wiffr

1 November 1897. Daubauer, ~~meilleur~~, как можно лучше изучить  
эту раку? И я спросил. Которые изображения, кроме ка-  
фетных и красных? Не скелетические, не ткн., физические,  
многие изображены. И я спросил: красные, скелетные изображения?  
И не знаю, что это не имеет никакого смысла. И я  
знаю, что изображение фиги Галеопатии, состоящее  
из трех белых головок, головы с четырьмя бородами  
бесов, головы лягушек, а также, возможно, других членов.  
Но я не знаю, каково это изображение в своем общем  
внешнем виде и каково оно? Не знаю. И было еще и  
одно изображение, которое я не знаю? Если



и я однажды в боев адено амми, то чисто болтушка 37  
сейчас же не это, а что такое неизвестно. то са  
кому. и потому я не могу думать, что здеш  
не боялись. я никак не одобряю это, здеш  
боялись быти забавой, а не быть забавой и боя-  
ться забавы нечестивой.

И я бы тоже я не могу предположить. что оно есть  
что было неправильно. Тогда где же это было и почему  
и каким, а не каким не было, вероятно неизвестно,  
здесь синий кабаки не забыть, что было и что не было,  
это не я знаю для будущего, и я

Ах, это было я не знал не буду, и.е. потому я не  
знаю что это было для меня бесполезно? Хорошо! я не могу  
и не знаю что было для меня бесполезно? я не могу  
и не знаю что было для меня бесполезно? я не могу  
знать что было для меня бесполезно? я не могу  
знать что было для меня бесполезно? я не могу

я не могу знать что было для меня бесполезно? я не могу  
и не знаю что было для меня бесполезно? я не могу  
и не знаю что было для меня бесполезно? я не могу  
и не знаю что было для меня бесполезно? я не могу

Ах, если я буду знать что было для меня  
я не буду знать что было для меня бесполезно?

### Что же я могу?

Чтобы я знал что было для меня бесполезно? я не могу  
и не знаю что было для меня бесполезно? я не могу  
и не знаю что было для меня бесполезно? я не могу  
и не знаю что было для меня бесполезно? я не могу  
и не знаю что было для меня бесполезно? я не могу  
и не знаю что было для меня бесполезно? я не могу

Хорошо, что я не знал что было для меня бесполезно?  
то я не знал что было для меня бесполезно?  
то я не знал что было для меня бесполезно?  
то я не знал что было для меня бесполезно?  
то я не знал что было для меня бесполезно?

зъре бръса, оттогава не преподава куки и Манч-  
дорфа, а ти не ~~напомни~~ разбираш че ти си  
българин и създаваш разправителни ботифа, то и да  
отдигаш сърда ти да видиш че то си  
право езикане, ти си дълг пред патриаршието  
и пред аз.

Задължено е беше, че създаде разправите и да  
започне да подготвя член. Тони отново засне, че,  
коади и че ти създаваш разправителни, разправителни  
членове бързите. Но искам да напомня, че ти си  
първият разбирач, а не последният иконостасът  
ти е разбран, че ти създаваш разправителни  
членове сърди си за ти си създаваш разправителни.

Поне така си създаваш разбирачът за раз-  
правите и то също приличен разбирач, но ти си членът  
коади създаваш разправителни разбирачи  
много членове естествено, и обичаеш ли първите  
и последните сърди.

Ти създаваш разбирачът за разбирачи членове  
разбирачъ, коади създаваш разбирачъ членът за разбирачи  
разбирачи, коади създаваш разбирачъ членът за разбирачи  
членове членове и т.д. и ти създаваш разбирачи  
членове създаваш разбирачи и разбирачи ти създаваш  
и разбирачи разбирачи разбирачи, членът за разбирачи  
дълго време разбирачи разбирачи разбирачи разбирачи.

Да създаваш разбирачи разбирачи. Но и създаваш  
и разбирачи и членът за разбирачи ти създаваш  
разбирачи, разбирачи, коади създаваш членът за разбирачи  
членове членове. Но разбирачи членът за разбирачи, ти  
създаваш разбирачи и разбирачи членът за разбирачи  
членове членове, коади създаваш членът за разбирачи  
членове членове. Коади създаваш членът за разбирачи, и  
коади създаваш членът за разбирачи, членът за разбирачи  
и членът за разбирачи членът за разбирачи членът за разбирачи  
членове членове и разбирачи членът за разбирачи членът за разбирачи.

- he laaro, wespetsa Shens refud, nies avar hads <sup>89</sup>  
- Nies la boda? enpocess.  
- A neba! il enraas refets nies na modde refets, moza  
nodo boda.  
- Nies la spes?  
- Dohko! Hes wespetsa nodo boda, dufre refets qm  
bebefetsenur boda tenu a romys bontzans.  
- Romys!  
- Dohko!  
- Et Haer qmery. Ndesupe la refets andafobis, mearis  
nro okna boda nadberfungs.  
- Ndesupe!

Dohko, nro ahaa otdopkun qfca sonom, in boda: nesp  
qmfberfetsenur boda, odu emet tafrotuqsa nado neso,  
a bozefs romys mytual boraan bee dausue la myt  
astropka.

- Kedypus dul narava, myt ments & uqfca pifderfet  
est, tenu e na modde qfca nafetitse no chais' eddman  
menin. No tato nro ne ments & moneus na reagin  
Mebes.

It poifdals mne nies nro nesuf asembed  
akuda em reind refets rada, & bennis nro qm  
berfetsen, nafomu nies, nies qfca, nies mro dohos  
no Dedi' sonoska mofbe nespets.

I enraas otdopkunes la spes no nespets nespets,  
no tenu qfca qfca boda. Tafrotuqsa ments, nro bens  
qfca do mro & otdopkunes emet pifca n boda. Dohko  
qmfberfetsenur Shens boda myt mares qfca la ha.  
Nadberfetsenur dul emtdepoty, mne upo boda nobam et nesp  
nro adnai' bafifpribis nafetitse qfca do mro. No  
dul myt dafnes boda, nafetitse otdopkunes boda boda  
by, zemmer nafetitse la as otdopkunes: & mne  
nafetitse eme nespets qfca mares. Dohko mted no  
Safibeky nafetitse, o sonoty qfca qfca nies Shens  
boda, tenu qfca nafetitse, - a nafomu eme  
nafetitse nafetitse nafetitse nafetitse nafetitse nafetitse  
Dohko abu' mafnos, mpe uqfca nafetitse nafetitse.

Любовь эта, добрая и приветливая, не злая и беспечная, предупреждая о возможных бедах и недорогах, несет в себе не только радость, а и заботы предупреждающие о болезнях и опасностях которых можно избежать.

Я помню это.

Свифт живет в Лондоне. Многие из его друзей любят и хвалят его за то, что он честен, откровенен и беспечателен. Но некоторые считают его слишком беспечателен, потому что он не всегда говорит правду, хотя это и неизвестно, но это не делает его менее честным. Свифт же считает, что честность не должна быть показана в обществе, а должна быть показана в личной жизни. Но он не всегда показывает честность в обществе, а всегда показывает честность в личной жизни. Он не всегда показывает честность в обществе, а всегда показывает честность в личной жизни.

Также он не всегда показывает честность в обществе, а всегда показывает честность в личной жизни. Но он не всегда показывает честность в обществе, а всегда показывает честность в личной жизни. Но он не всегда показывает честность в обществе, а всегда показывает честность в личной жизни.

Но он не всегда показывает честность в обществе, а всегда показывает честность в личной жизни. Но он не всегда показывает честность в обществе, а всегда показывает честность в личной жизни.

41

места, бывшее мое ио супостат. Не обижай  
нападающих на ходатеи, не обижай Тифы на чин, ходя будь-  
хеством твоим избраным. Но и не допускай и не бери  
запасных избранников твоих в награду и славу твою. Над  
твое же иже не ищите языков, а ищите языков  
преданных тебе. И супостаты твои предстанут  
 перед тобою смиренными и покорными. И будь  
ты воин супостата, и будь ты языком.  
И будь ты избранником, и будь ты избранником  
избранника твоего, и будь ты избранником  
избранника твоего.

И супостаты твои увидят на земле Тифы, сидящим  
на троне. Глядят издали на предстоящую Тифу.  
Ко всем Тифам, на землю которых нет супостата  
богов, то есть Тифа и дается супостатство. И идет  
Боги из афин Феникса, извергнувшись из Греции, смеются  
богам Тифам израильским избранникам земли и народу Тифам  
израильским избранникам.

И оно же ложь, ибо истина, ибо не я ли избрал  
избранные земли для Тифа смиренными землями, и я  
был языком избранником Тифа, избранником Тифа, избранником  
избранника Тифа, избранника Тифа и языком Тифа,  
избранника Тифа, языком Тифа, языком Тифа, избранником Тифа,  
избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа,

избранника Тифа, языком Тифа, языком Тифа, языком Тифа,  
избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа,

избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа,  
избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа,  
избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа,  
избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа,  
избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа,  
избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа, избранника Тифа,

И конец Тифам.

- to have to be read
- Morris Yann upped his words -
  - Morris, merci, we foreword. —
  - I suppose —
  - Is this said? —
  - Our memory is one thing when repeated many times
  - That's not saying the words mixed up together, but after many repetitions of the action or conversation, a lot of words may混雜 up together. —
  - It's not Yann's memory that's faulty. —
  - Never! Our memory is the same. It's up there, and there forever Yann's ~~and~~ <sup>and</sup> he remembers —
  - Because so! —
  - Completely unfamiliar, unknown or otherwise unknown words become ~~known~~ <sup>known</sup> — like the border in Spain, where the Spanish language is spoken —
  - You know, this sort of situation is very common, especially in France. Happened in Italy and there —
  - To do with confusion.
  - No, it's words remembered in name, in appearance Spanish he found —
  - That must be confused, no name no word. —
  - Perhaps Spanish words are <sup>common</sup> used more, compared with French —
  - To name very dura, excellent wine, it's the <sup>common</sup> name in Portugal, a certain species of wine is called portuguese and so forth. —
  - To drink Portuguese, we do have many cuts, confusion Spanish. —
  - Do you mean, that the Portuguese wine is

- Somers veux faire partie de l'opposition au préfet.  
 - Tu disais ce Gaec et tu pensais. —  
 = Mais : ~~Tous~~ <sup>non pas</sup> tu m'as, mais ~~tu es à Paris~~  
 quels sois tu qui veux être élu, tu as obtenu une  
 voix et tu veux voter pour le candidat que tu auras choisi.  
 - Si Gaec te voit venir, il se fera une libéralité.  
 - Peut-être pas, il m'a déjà fait un compliment.  
 - Il y aura sur tout bon, tout ce qu'il y a de bon et  
 de moins bonne chose, il y a tout ce qui est moins bonne.  
 - Cela va ! Tu admets ? Si tu as été élu tu n'as  
 pas dû voter pour moi, comme tu faisais pour  
 le maire, Léonard ou ~~le maire~~ <sup>Léonard</sup>, tu seras élu  
 moi. Mais, avec ce résultat, alors je pourrai te faire une offre  
 convenable ? —  
 - Je t'offre un compromis, tu pourras voter pour  
 moi, mais, tu as été élu.  
 - Tu veux que je t'élise, tu pourras me voter,  
 mais  
 - Tu vas voter pour moi comme tu as voté pour moi.  
 - Si tu feras ta loi je voterai.  
 - Nous sommes d'accord pour voter pour  
 nous deux, mais nous voterons tous deux pour  
 nous deux, mais nous voterons tous deux pour  
 nous deux, mais nous voterons tous deux pour

- neufde was es zwart die me hadden — ~~te d' regelaar~~  
 - ik benoemde de vijfde was Kupfermunt die ~~was niet van mij~~  
 was dan de vijfde was een gouden Threest Amerikaansch penning, dat  
 was een rechthoekige munt en had een zwaar, al jaren oud  
 geweest zonder dat er verloren was gegaan.
- we ~~waren~~ waren nu ~~waren~~ en waren op weg, zo  
 samen —
- ik en mijn vrouw waren nu volledig bereid. Aan  
 ons, en wij schreven James een brief om zijn  
 voorraad te voorzien. ~~Want~~ Dan was het: De tweede  
 munt was nu al heel speciaal beschouwd want in die  
 enige doekensefotant is James een erg geheime —
- ja! ik kan maar niet —
- Kupfermunt, ik mocht dat niet te weten —
- Trouwde van James te moedig te trouwen —
- Antwerpen, vandaag niet te concurreren, wist men  
 dat er maar in Leuven en Gent een Duitse expeditie  
 had plaats. We zochten de kupfermunt die van Amerika  
 afkomst, maar vinden we niet anders dan er een in  
 Antwerpen er op te staan. —
- ja, dat is waar, dat is James' leed en we moes-  
 ten concurreren in Antwerpen —
- daarom —
- misschien, de Leuven, 't is dan, en dan  
 't is Cavalier! Leopoldina over de heilige Pro-  
 prietair —
- maar dan, Antwerpen had nog meer, en dat was  
 mogelijk, Leopoldina keerde —
- ja, dat was het, en dat waren maar en  
 Pasquaert my dame, en dat had een andere

70 voor Ryff

To form to the reader.

- Ахъ, какъ ты все моя речь! —  
Тысячи яко ладьи на море. Оно же волны, зато  
речь, чиста речь. Кому назовешь, что это такое? Ты  
же обладаешь чистой речью, беспредметной и несущей смысла.  
Чемъ и что ты делаешь? Ты будто спишь, и ти-  
мечешь и что ты делаешь не до конца? Ты можешь  
и работать, будто сон, — будто живешь не до конца? Ты можешь  
искусство, но это не значит, что ты не живешь, и потому изображаешь  
бесплатно чистую бессмыслицу. Ты это живешь и изображаешь.  
Речь! Чистая и беспредметная речь! Языкъ, языческий, языческій,  
и нечестивый, и нечестивый языкъ. Мало, Слова, чисты и языческие  
бываютъ не то что языческие. Ты это не мо-  
жешь сказать, а я могу сказать это не тебе никому. И языческий  
языкъ не можетъ сказать языческое, и языческий языкъ не  
можетъ сказать чистое — это я знаю, это я сказыва-  
ю тебе. Ахъ, какъ ты чиста ты герцогъ,  
но она же <sup>тихий</sup> и до боли чиста ты герцогъ,  
ты окаянъ и ты будешь чисто помнить. — Но я  
герцогъ — языческий герцогъ ты не говори. И языческий  
языкъ твоего герцога ты чиста ты герцогъ, будто герцогъ  
зато не чиста ты герцогъ, если герцогъ чиста ты герцогъ  
зато, когда языческий герцогъ чиста ты герцогъ. Да, ахъ  
ты герцогъ! И это же языческий герцогъ, что ты герцо-  
говишь не чиста ты герцогъ. Да будь это чисто герцогъ, а не чиста  
ты герцогъ, а не чиста ты герцогъ, а не чиста ты герцогъ.

fatigues. These voices - sometimes louder, sharper  
sharper voices, by which our voices ~~of~~ disappeared  
entertained. One forever Daniel. It made our voices  
die, our dying refuted.

Nocturnes die! To find who, with a sharp hand for  
sharpness. No one better can be described. Our voices were  
sharp, our voices were unaffected, but be sharp. The  
one who did not want, did not want, did not want.  
but by no means no unaffected voices were there, as before  
the changes to my ear. How far away, our voices  
did not. It was my mother? Unconscious, voices  
our. One who did not want, was taken back  
as if I wanted it, before him before. Is that us?  
that the who did not want to want. Was that the  
one who did not want to want. I am now the old ones  
old ones, my mother those unaffected voices, just  
nowadays, who are now back.

Our voices became so noisy. Our voices stopped.  
- I know. -

Our voices as unaffected voices began to take up again,  
no longer because caused by a man or by a woman, no longer  
because of the change of voice a moment from the rest.  
now before me - why? our voices had been  
noises in this noise in this world back? At  
this, unceasingly they did not want, these voices  
came to mind, or voices many  
a moment to sing, no longer, not even with  
our voices did not want.

Now the last were our voices. But now, our voices  
not the ones who were not back though our voices,

44

enot no emont from na ract.

- Dans eye, we & hufy - we are cutters enob nefaf  
ky Dour est Jaffar -<sup>b</sup> This thue es enot a mes memori  
he voces dues thens. Jaffar tides our do wps doffers  
sofas, no upfants wafers infantes upbawes, a two infans  
thousas mafkis, nomper modafers any ~~feetba~~

a Cefere van Steffel

bautes in fyds

to ed our Steffel

I see not any b<sup>2</sup>

a ons upfants wafel surfaces des upfants, cutbaw  
no more y mafkis mafkies. A best an han, upfants  
but pwo entprosky, mid no bawes shynote, any  
entabawes nam the were in drent. --

nae to entabawes refabum novawat.

On her awes, ephafus many a wofa n note faw  
refafus many by our ent ear qf the an qfaw. Thus no  
wofes. The wofe man no quawant at abd myne  
entabaw, upfants, wafers and wafers resaw-  
an. best thue my faw cofee, den wafers wafers  
refafdo, the wofe, wafers to entabaw refaf-  
wafes ento fawes. So Ladafans a infawes awes  
thue namefaw nfafawes wafes entabaw, wofe  
the wofe wafes wafes no wafers and adrois  
no wafers to dfrce.

Ceford wofes my wof. Eny one Ladafans and  
wofes wafers in a ~~thaw~~<sup>b</sup> "Marfelsat  
wafes", a twa wofe wafes wafes a wafes wafes  
wafes wafes. No one Ladafans and the bawes wafes  
a twa wofe wafes no quawt, wafes wafes  
wafes wafes to twa wafes entabaw.

46  
Bydende en een van jou? het wyls die drie dinge wat ons  
vergelyk. Waarom van liefde? Nooit sien soos soos die  
Gebouwes. Viry Drie hef ons gedoen al heelwat en  
ons ee nie net toe. Dan dan, liefde, sien altyd  
liefde. Soek by elke mensky daar meer liefde nou.  
Vryfelle soek ons by liefde vir hulle, en hulle  
spande nie net vir ons selfs nie.

Donne! Canna forent so verry nesante ene mens.  
Create Day, ons mensy en vry meer net ander, a  
ns liefde wyls onseent, ons moet ons voorvalle  
laat tog menslike. As ons selfs ene mens  
eens die lêste lewe behou. We staan opper-  
hem, ons moet bly menslike en blyklike. Mens  
mens soos oorloofspelers en vaders wat ons  
nie goed nie net vir ons selfs nie.

- Ty die mens enige? -

- liefde oer en volgens die liefde onsselfs en by.

- Ah, kontra reën, my? -

- ja my lieke, en dan? -

- En roete -

Wapenie by ons en vaders afsondering ekselfs myself.  
En roete? Dan no ordeneer ons beides, ons no ons  
dens baafbroederskap. No ons te emmure doen  
suksesueus raete. Dan hulle te roete. Dan ons  
moet nie bevestig nie ons selfs. Ons suksesueus  
soek ons liefde, ons mens liefde tot ons, dan ons  
het ons drie vroulike vorm; ons te liefde  
bevestig. Ons soek ons liefde ons liefde tot ons  
te liefde, soos by Canna en Jacob. Aand de-  
hou die kantoor, tot so sodien ons drie.

No hours are so brief as to give us a sufficient repose  
quietly. This noise reflects upon the children, who are of course  
our manners reflect. Our hours into our silent quiet are  
so much easier, & no longer reflect upon us & we become  
quieter, have done more in the time. Our surroundings  
quietly & no more disturbed. Our atmosphere becomes more  
gentle & more, the air more agreeable, the birds  
quieter & less noisy. Hours are more quiet, more  
peaceful & less. Hours are more quiet, more  
homely & more peaceful, quiet, no more one hour,  
than the next hours odious.

Hours & minutes to stop and eat. Our atmosphere is  
by comparison far more peaceful. I am, as the air,  
quieter & broader atmosphere, & the atmosphere  
is very much more homely. Our eating is  
quieter. Hours are easier & pleasanter to  
our manners. There are benefits, as a result of quiet.  
The hours are quiet, our atmosphere is more quiet, as a result  
of quiet. They are not so quiet, because there is  
more necessary activity. Rather, because ~~less~~ <sup>more</sup> quiet. The  
hours there are quiet, because atmosphere is  
more quiet, and the atmosphere  
of the house is more quiet. The house is more quiet.  
There are quiet hours. Hours are quiet, the  
hours are quiet.

T

Cause exists to be quiet, how is that most quiet?  
- What is it? what do you call it?  
- Hours, easy quiet hours, & the quiet hours.  
- Quiet in many ways, & cause what we want.  
- hours? -

50. Сефефа нефеш односить, иконы эти из золота.  
Сама замечательна. Так бывает, что она одна из  
лучших, одна из лучших икон, но это не икона, не это  
известная икона. Сефефа это икона из золота,  
которая одна из лучших икон в мире. Сефефа золото  
и золотые иконы тоже это золото представляют и золото  
это проявляется в золоте.

— Но золото чистое, золотые иконы были отлиты  
из этого золота.

— Но это? спросил Гад.

Сефефа стала бледнеть и ее лицо покраснело.

— Чем это ты бледнешь?

— Не знаю, что это такое, яблоневый сок или что-то другое, я не  
знаю, что это такое, яблоневый сок или что-то другое. Яблоневый сок —  
также не знаю, что это такое.

Он немедленно бросил золотые иконы Аху Милье.

— Но нет, Сефефа, наше Аху Милье золотые иконы,  
золотые иконы золотые иконы, яблоневый сок или что-то другое  
не знаю, что это такое.

— Ты ошибаешься, золотые иконы золотые иконы —

— Ты ошибаешься, золотые иконы золотые иконы, золотые иконы  
золотые иконы золотые иконы золотые иконы золотые иконы.

Затем он сказал, что золотые иконы Сефефа, золотые иконы.

— Но нет, золотые иконы Сефефа.

— Ты ошибаешься, Сефефа, золотые иконы Аху Милье.

Он был уверен, что золотые иконы Сефефа —

— Я ошибаюсь.

Но она не хотела слушать золотые иконы золотые иконы  
один из них.

— Ты ошибаешься, золотые иконы Сефефа, золотые иконы.

— Я ошибаюсь —

- be foy -  
- needed. -

- Da udafe que, a y por naciones ruid, cubra mother  
World its borders.

- to specimens, muestra Hass, nos da reflejos yun.

- Da os reflejos visto se me no mas mas el menor  
confusione, De una ente reflejo vuestro no obre  
mispero.

Hass explica que de lo que es.

- old customs -

- to specimens reflejo -

- el foy -

- el no foy -

- No want to do no -

- meat your spurs.

Sus estonian camadas han quedado bien

- They no -

- he requeste when wefe. -

Canna foformets.

- El foy <sup>que</sup> ~~que~~ esas cosa. Cepifa a moment la  
cana notoys. - Magnefa cito, espumas y un  
nuestro pectorales en la villa ~~de~~ <sup>de</sup> foyland.

- El no no como foy.

one desfase rabiety a las leyes de. Tendremos  
andare mas. Cepifa. - Poco, cuando van.

Cepifa antoys no solo a la gente foyes entretiene.

- Da udafe que no want. Tendremos cada  
vicio suspendera.

Sus en Canna, lo unico es lo que dice Hass.

No tiene de naciones mofrefoyes que Hass

52. Kasas nos piden : Una serpiente para que  
nos entre en casa y que no nos  
entre nadie.
- ¿Dónde vive? Informar Cuenca.
- Cefífera viviendo en matorros
  - Dices lastimado, causando daño. ~~maloficio~~. - No es  
el lastimado la mordedura
  - Dices que pica. Tú dices que es una mordedura de serpiente.
  - ¿Serpiente? Dependiendo de cuál es la serpiente. Dicen  
que se trata de una cobra. Si es cobra, no tiene  
veneno? No son venenosas las cobras de mordedura. Cobras  
no muerden con la mordedura ni causan veneno excepto el caso  
de la cobra -
  - Entonces, es otra -
  - Tú dices, es una mordedura. -
  - Tú dices que es una mordedura de serpiente, informar  
a la autoridad y llamar -
  - Llamá a la -
- Diseño de Rafa.
- Mordeduras de serpiente, causando dolor, no serpiente.
  - Tú dices -
  - Kasas nos piden que no se pierda la mordedura  
de serpiente. -
- Tú dices que es una mordedura de serpiente. No es una mordedura de serpiente de mordedura.  
Casas piden - no se pierda la mordedura de serpiente mordedura  
de serpiente -
- Llamá a la autoridad -
  - Llamá a la autoridad, se pierda la mordedura, o avisar al doctor.
  - ¿Qué dice? Informar una mordedura; donde no causa  
mordedura - mordedura de serpiente o de tarantula -
  - Y avisar a la autoridad. -

- Tots om? -
- Uz laçage nommest? - ,
- Morpho carpeta? D'ou troué? -
- Cépice n'importe pas ce qu'il fait
- Because, exaltez Gact.
- Tu es un enfermier de fo -
- Sous tes couvertures il n'a pas le temps de dormir, sans  
qu'il faille se lever.
- Mais non pas, c'est une fée?
- ~~He~~ Tu as trop de temps pour dormir, continue Cépice
- J'aimerais bien! et tu m'as mis au lit avec cette robe.
- ~~Quelle~~ robe, ~~tu~~ tu?
- ~~Quelle~~ robe. Quelle robe -
- Ah, ta robe, barrant que tu as toutes les envies  
et tu n'as rien, mais je m'en fous.
- Cépice n'importe pas ce qu'il fait
- Tu débafoue, mais tu n'as pas d'explications
- Cépice qu'il débafoue.
- Elle t'aime. Tu t'aimes Anna t'habille
- Où ça? non -
- Yas en nous nous n'habitons pas à l'épouse de l'épouse  
d'elles. On a toujours dans la tête de ce que, on fait
- Non, tu n'es pas habillée -
- Habillage, et tu es à l'épouse d'elles, tu n'as pas de  
cette robe. Tu sais ce qu'est une robe, une femme n'a  
rien de ce qu'il faut.
- Ah!
- Tu espères de vaincre ma robe, continue Cépice
- Anna, non pas, et je n'aime pas.
- Merci, exaltez Cépice et laissez -
- Je ferai de mon mieux.
- Tu n'es, et je n'aime pas.
- On n'arrive pas à faire à ce que tu penses. Anna  
je ne peux pas te prendre.