

самсъмъ нѣтъ". — "Если въ вашемъ участкѣ даже нѣтъ дифтерита, то вы все-таки должны доносить, что дифтерита нѣтъ". Правда, у врача не хватаетъ времени и на посыпкѣ больныхъ, но на это взирать не слѣдуетъ и отъ канцелярской работы откладываться нельзя. № 2-й. Хотя, "бумага" и названа "отношениемъ", но по своей величинѣ и качеству представляется что-то въ родѣ трактата объ обязанностяхъ гражданина.

Всакое дѣло можетъ спориться только тогда, когда всѣ участковые въ немъ безъ всякихъ взаимныхъ препреканій и нареканій дружно берутся вести его до конца". Даѣте идѣя профессии де-бо отъ "настѣ" вообщѣ! Потомъ: "Донесеніе ваше за вашимъ подписомъ, что въ вашемъ участкѣ есть эпидемическая болѣзнь, есть для управы документъ, на случай ложной тревоги, и чтобы управа не могла властъ въ такое ложное положеніе, какое случилось недавно съ нено: такъ въ отномъ изъ донесеній одного врача сказали, что болѣзнь появилась тогда, а между тѣмъ оказалось... и т. д. Какой же тогда документъ, если врачи доносятъ не правилью? Заканчивается официальная "бумага" таинственнымъ восхваленіемъ чистотъ земскихъ побужденій, что даже читать прѣятно. Искренность лирическихъ излияний, а также нѣсколько суровое обращеніе газеты съ грамматикой, мы оставляемъ на совѣсти автора, но отъ лица оскорблѣнной логики нельзѧ указать на нѣкоторую странность выводовъ. № 3-й. "Управа предлагаетъ вамъ принять мѣры къ прекращенію чумы въ рогатомъ скотѣ". Хотя управа не дастъ времени для выполнения своихъ обязанностей, но она все-таки отрывается отъ нихъ, для дѣла, въ которомъ она не специалистъ. Врачъ вѣдѣтъ, донести, что чума есть, но что для прекращенія ей нужны средства, которыми она не располагаетъ. На это управа присыпаетъ за № 3499, такое отношеніе: "Управа не можетъ выслать денегъ, такъ какъ земскимъ собираются собственно, на этотъ, предъявленіе никакихъ суммъ не ассигновано". Тѣмъ не мене она предлагаетъ "принять мѣры". Спрашивается, какая же цѣль всѣхъ этихъ отношеній? И какъ понимать высочайшее повелѣніе, о возражденіи за мѣстный скотъ, павший отъ чумы, изъ суммъ, предназначенныхъ для покрытия расходовъ по прилагаемому протиаг чумы рогатого скота" (Выс. утв. 3-го июля 1878 г. мнѣніе госуд. сов., ст. 4-я и 7-я)?

Намъ пишутъ изъ Нахичевани-на-Дону: благодаря нестопѣнной и гнилой погодѣ, привозъ хлѣба къ намъ за послѣднее время совершенно прекратился. Отосвоя слышатъ жалобы на плохое состояніе хлѣба. Вмѣсто обыкновенной суеты, присущей наше му въ такое время году, всюду царитъ типина, лишь изѣрѣхъ нарушаема различными слухами и баснями въ родѣ легенды о фиктивной смерти табачного фабриканта Асмолова, о миліонерѣ Вальяно, "находящемся въ настѣнное время въ сѣромъ облаченіи съ бубновымъ тузыемъ на спинѣ", и проч. Изъ всѣхъ отраслей промышленности и торговли продолжаетъ пропадать лишь монополистично и сбыть краденыхъ вещей.

СМѢСЬ. Наша городская голова, г. Салтыковъ, отправился недавно въ Петербургъ хлопотать о благоустройствѣ и улучшении города. Говорятъ, что онъ хлопочетъ, между прочимъ, о томъ, чтобы полукаческий сборъ съ вывозимаго заграницу товара черезъ экспортныя конторы Ростова отчасти шѣло въ пользу нашего города.

Тифисъ. — Голосу пишутъ не смотря на то, что въ настѣнное времена холода и снѣгъ и нѣтъ никакой физической возможности работать подъ открытымъ небомъ, въ бородавичкомъ юѣздѣ, тифлиской губерніи, дѣятельно наряжаются отъ узда рабочие для дальнѣшаго проведенія никому ненужной дороги изъ Джанбахчинскими щупельми, стоящей уже сельскому населенію 60,000 руб. При такомъ безвыходномъ положеніи, рабочие бѣгутъ массами, съ работы, а, взамѣнъ ихъ, на счѣтъ сельскихъ обществъ, нанимаются греки.

Дорога эта проводится къ стеклянно-му заводу богатаго вѣмца, прусского подданного Кученбаха. Этога Кученбахъ — очень счастливый человѣкъ. Онъ явился сюда въ 1866 году безъ всѣхъ средствъ и поселился во владѣльческой деревне Мамуты, съ счастливой мыслью устроить сироварію. Для этого дѣла ему была выдана субсидія въ 30,000 руб. изъ земскихъ суммъ-краж. Субсидія мотивировалась, конечно, общимъ полезомъ: учоный, вѣмецъ долженъ быть ознакомленъ съ входившимъ тогда въ моду сыровареніемъ. Послѣ того, въ продолженіи 12-ти лѣтъ, онъ купилъ въ свою собственность 11,000 десятинъ земли, цѣнностью въ 400,000 руб. II

Воронежъ. — Воронежскій Телеграфъ сообщаетъ, что зинкуренные заводы въ Воронежской губерніи въ на-

Харьковская биржа.

24-го января 1882 года.

КУРСЫ:

Лицентъ 7½%—9%		
Государственный бумаги. Пок. Прод. Сдѣл.		
5% Банков. бил. 1-го вын.		
5% зем. 1878 г. Восточного	90½	90½
5% Банков. бил. Восточного зем. 1879 г.	90½	90½
Первый внутренн. заемъ съ выпрышами	219½	221
Второй внутренн. заемъ съ выпрышами	218	219

ЗАКАЗЫВАЮЩИЕ ЛИСТИ:

Ном. 1818	Харьковскаго Земельнаго банка	43½ %
Изъ	Акций банка, жалѣд. доч. и пром. общ.	
200 200	Харьковскаго Земельнаго банка	296 360
200 200	Полтавскаго Земельнаго банка I, II и III вын.	345 350
100 100	Харьковскаго Городскаго банка	154 156

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ:

И. О. НИНЬ.	ГЕРМАНЪ ТЕШЕНДОРФЪ
	ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
	И. О. НИНЬ.
	Кенингсбергскія биржевые извѣстія.
	Днѣвера 20-го (феврала 1-го) для 1882 г.
	1½ ч. пополудни.
	Кенингсбергъ.
	Название: ВЪСЬСЬ. Кон. Примѣръ.
	Частью: Качество, тѣло, доски, шведские счеты и пр.
	Печать: Екатерин. ул. домъ Андреевской сквера, № 3-й, ИВАНИЧЕВЪ. (№ 2801) 10-9

СПЕЦІАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ КРОВАТЕЙ

И РАЗНАГО РОДА МАТРАЦОВЪ

К. ГЕРИ.

LITERIE PARISIENNE CH. GUERY

МЕБЕЛЬ ДЛЯ САДОВЪ.

Московская ул., домъ Корицкаго, № 17-й, въ ХАРЬКОВЪ. (№ 2829) 4-4

ВЪ СКЛАДЪ УШИНАГА

въ здании тюремнаго замка, продаются сухи

рова, перваго сорта, по складу

(№ 2961) 15-8

КАЛЕНДАРЬ

Понедѣльникъ, 25-го января.

(25-й день).

Православный календарь.

Св. Григорія Богослова, архип. константина, Пр. Понтия, сирийскаго. Пр. Мара пѣца. Мѣфодія и семи синовъ: Іаннії, Феликса, Филиппа, Сильвіи, Александра, Віталія и Марціана. Мѣ. Медулы. Пр. Аполлона. Св. Кастила, еп. визант. Пр. Димитрия, скончавшагося. Нѣм. Авксентія. Св. Монсея, архік. новогор. (Аполлонъ зач. 71; 1-е посланіе Іоанна гл. II, стихъ 18—III, 10; Ев. Марка зач. 49; гл. XI, стихъ 1—11).

Римско-католіческій протестъ: календарь.

Образованіе св. Петра и Павла.

Ариано-греко-иранскій календарь.

Св. Василия Котихинскаго, дѣви Евгении, отчна Филиппа и матеріи Клавдії, 2-хъ братьевъ: Сергія и Антонія и 2-хъ синуковъ.

ФД єж. вѣтвѣннѣнно-ан. вѣтвѣннѣнно-ан.

Солнце восходитъ въ 7 ч. 26 м.

Солнце заходитъ въ 5 ч. 03 м.

Золота для 9 ч. 37 м.

(№ 2950) 5-4

СПРАВОЧНАЯ СВѢДѢНІЯ.

Драматический театръ.

Въ здании театра, въ 16-й линии.

Начало въ 7 час. веч.

Слѣд. вѣкъ вѣтвѣннѣнно-ан. вѣтвѣннѣнно-ан.

Оперный театръ.

Слѣд. вѣкъ вѣтвѣннѣнно-ан. вѣтвѣннѣнно-ан.

Дѣла, назначенные къ слушанію

по судебному засѣданію харьковскаго

суда, военno-окружного суда,

на 26-го января, въ 11 час. утра.

1) О баранчикѣ, 26-го января, въ бенефисъ режиссера М. и Александровы, съ участіемъ актрисы М. Т. Королевской, представлена будетъ: 1) "Горе-злощастіе", драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, премьера въ воскресенье, 17-го января, въ 19 ч. 30 м.

2) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

3) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

4) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

5) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

6) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

7) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

8) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

9) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

10) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

11) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

12) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

13) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

14) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

15) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены, Будрина, Калимова и др.

16) "Свадьба", комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музика Зуши; участіе: Г. Запольской, Елены