

# УТРО

издается ВЪ ХАРЬКОВЪ.

Объявления лицъ, ищущихъ труда, печатаются по 5 к. за строку петита, бѣднымъ бесплатно.

Вновь выстроенный  
зимний конц. залъ **БУФФЪ.**

Сегодня концертъ **Калейдоскопъ.**

VII-й г. изд.

Воскресенье, 31-го марта 1913 года.

№ 1922

Ежедневная политическая, общественная, литературная и экономическая газета.

Редакция и главная контора въ Харьковѣ,

Николаевская плош., 26. Телефонъ 803.

Редакции открыты будни отъ 1-3 ч.

Рукописи не возвращаются.

Статьи, присл. безъ обознач. усл. письм. изв.

изв. приз. не позади оплаты.

Контора открыта ежедневно съ 9 ч

утра до 7 час. веч., въ праздники отъ

10 час. утра до 3 час. дн.

Цѣна отдельного № газеты въ Харьковѣ въ  
конторѣ, у газетчика и на вокзалахъ 3 коп.

Въ другихъ городахъ ..... 5 коп.

Воскресный № съ палюстромъ вездѣ 5 коп.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА	12 к.	11 к.	10 к.	9 к.	8 к.	7 к.	6 к.	5 к.	4 к.	3 к.	2 к.	1 к.	Заграницу
(съ доставкой и пересылкой):	7.00	6.50	6.00	5.50	5.00	4.50	4.00	3.45	2.80	2.20	1.50	75	вздов.

Участникомъ въ пис. учеб. зан., фольклорныхъ, фольклорныхъ и  
клубахъ, пар. узел. а также рабочимъ (подписавшимъ въ газете че-  
резъ свою организацию) подписная цѣна въ городахъ 60 коп. въ мѣсяца.

Подпись признается ежедневно, но срокъ счит. только съ  
1 или 15 числа и по 1-6 число каждого-либо мѣсяца.

При возобновлении подписки необходимо вновь ука-  
зывать адресъ, а при перемѣнѣ адреса—прилагать старый. За перемѣ-  
ну адреса иконографіе платить 80 к., городскіе—10 к.

Годовая подписка здѣсь разсрочка платежа:

(при подпискѣ съ 1 января): а) при подачѣ 4 р., 1 кварталъ 3 р.; б) при под-  
ачѣ 3 р., 1 маѣ 2 р., 1 августа 2 р.; в) при подачѣ 1 р., и ежемѣ-  
сяч. съ 1 февраля по 1 р. При пускати въ строку взыски газеты прекращ.

Объявленія принимаются по цѣлѣ за строку петита или за  
мѣстѣ для городскихъ здѣсь за текста 30 коп., послѣ текста 15 к.,  
для иконографіи—за текста 40 коп., послѣ текста 20 к. Для ико-  
нографіи объявленій допускается уступка.

занамъ виртуозъ на гар-  
мони и квартетъ г. Степной, Алиса ИССА, Риччи,  
Анна Евгеньева, Тро-  
пинова, Анна, Мария, Бирюзовская, Нейст, Примаковъ, Танинъ,  
Цициада, Зарницкая, Федотова, Карапетъ, Изольская, Фантайль и др.  
Староста Г. Семеновъ. 51319 1-1 Режиссеръ Б. Борисовъ.

## АВТОМОБИЛИ

ПРИБЫЛА НОВАЯ ПАРТИЯ

18878 10-8

Представитель Ф. В. АЛЬСОПЪ,

участуютъ: 1-й  
въ Россіи высо-  
мѣститъ сокращеніе  
подъ управл. Ф. А. Ермана, исполняющій исключительно  
народныхъ видѣній глубокой Сибири.

**,БЕНЦЪ:**

роскошныхъ автомобилей „БЕНЦЪ”.

ЕКАТЕРИНОСЛАВСКАЯ, 57.



Въ этомъ номерѣ 16 стра-  
ници, изъ нихъ 4 иллюстриров.

Отъ главной конторы газ. „УТРО“.

1-го апѣля истекаетъ срокъ подписки: на первую  $\frac{1}{4}$  года. годовой съ  
разсрочкой платежа и мѣсячной съ 1-го марта.

Во избѣженіе перерыва въ полученіи газеты, необходимо внести подпис-  
ную плату до 1-го числа, о чмъ контора и напоминаетъ подписчикамъ.

Подпись принимается въ главн. конторѣ ежедневно съ 9 ч. у. до 7 ч. в.

Подпись цѣна съ доставкой и пересылкой: съ 1-го апѣля и до конца года 5 р. 50 к.  
на 8 и.—5 р., 7 и.—4 р. 50 к., 6 и.—4 р., 5 и.—3 р. 45 к., 4 и.—2 р. 80 к.,  
3 и.—2 р. 20 к., 2 и.—1 р. 50 к., 1 и.—75 к. Заграницу вздов.

Студенты армии съ прискорбiemъ извѣщаютъ знакомыхъ и товарищъ о без-  
грешной кончицѣ Левона Тиграновича Айдинянца,  
догороднаго товарища послѣдовавшей 28 марта. Выносъ тѣла изъ Университетск. часовни на Городское клад-  
бище сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

ПРАВЛЕНИЕ:  
Москва,  
Столешниковъ пер.,  
соб. домъ.

Извѣстныя своимъ высокимъ качествомъ  
**ИНОСТРАННЫЯ ВИНА**

ТОРГОВОГО ДОМА

,ЕГОРЪ ЛЕВЕ“  
ПРОДАЮТСЯ ВО ВСѢХЪ ЛУЧШИХЪ ВИНО-ГАСТРОНОМИЧЕСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ.

ОТДѢЛЕНИЕ:  
С.-Петербургъ,  
Морская, 22.

ТЕАТРЪ МУОСУРИ. Дирекція М. Валентинова.

Сегодня гастроль **Дмитрия Смирнова**

и Е. К. Катульской

съ участіемъ изв. баса Г. П. Макарова и Л. А. Княжича  
изв. баса РОМЕО и ДЖУЛЬЕТТА.

Во вторник, 2-го апѣля—Фаустъ—Д. Смирновъ, Е. Катульская, М. Каракашъ и Г. Макаровъ.

Въ четвергъ, 4-го апѣля, прощальная гастроль Д. Смирнова—М. Каракашъ—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. в.

Цѣна отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются ежед. съ 10—2 ч. д. и съ 5 ч. в. до оконч. спектакля. 51301 1-1

Для гастроноомовъ и знатоковъ  
предлагается русско-французская  
**ГОРЧИЦА**,  
особенно пріятнаго и нѣжнаго вкуса, при-  
готоованіемагистраФармациі  
П. В. ШИПЕРОВИЧА.

Продається во всѣхъ лучшихъ гастро-  
номическихъ магазинахъ г. Харькова. Глав-  
ный складъ—аптекарскій магазинъ Л. В.  
Шиперовича. Екатеринославская ул.,  
противъ гост. Моисея. Телеф. № 107.

18880 5-4

Асторія—Hôtel—Astoria. Павловская плош., д. Го-  
родск. Купеческ. банка

ОТКРЫТА.

Оборудована во образцу заграничныхъ отелей. Стильная мебель, телефоны: городскіе въ № 66  
и пр. проспект, междугородніе на Сіверъ и Югъ, для лифт., воздушно-электрическая лентопроводъ,  
чтобы въ другіхъ гостиницахъ. Первоначальное: ресторанъ, кухня, винный погребъ, электри-  
чество и биологическая станція, библиотека, читальня, автомобили и пр. ч. 22322 20-1

Примѣчаніе. Отъ 6 до 8 часовъ вѣчера назначается ежедневно чай и кофе.

Ресторанъ В. Д. Шпаковскаго, Сумська ул., д.  
№ 3. Тел. 29-12.

Обѣдъ изъ 2-хъ блюдъ 40 коп., учащимся 35 коп. Завтраки и ужины отъ 30 коп. Всегда  
свѣжіе сезоннѣе промії. Лучше вина изъ Москвы. Присыпаются закуски изъ дома и въ  
извѣжихъ 2-хъ большихъ залахъ. Ресторанъ отдаленіе кабинетъ съ отдѣльными ходами.  
Первый залъ, оправѣ И. Каневскаго. Съ почтеніемъ В. Шпаковскій.

ПЕРВАЯ ВЕГЕТАРИАНСКАЯ СТОЛОВАЯ

ОБУВЬ  
выпущенна подъ названіемъ  
„Студенческіе“  
ФАБРИКИ  
ПЕРВАЯ: Варшавская  
ФАБРИКА: Механическата  
— Ручнаго производства  
— Обуви  
— К. Брохинська



**Асторія—Hôtel—Astoria.** Павловська площ., д. Го-  
роден. Купеческ. банка  
**ОТКРЫТА.**

Оборудована по образу заграницьких отелей. Столовая мебель, телефоны, городские въ 2-го апартаментахъ, неждугороди на Северъ и Югъ, для лифта, воздушно-электрическая вентиляция, чого вѣтъ въ другихъ гостиницахъ. Перевозка: ресторанъ, кухня, винный погребъ, электрическія и біологіческія станицы, бібліотека, читальня, автомобіль и інш. 22822 10-1

Приїзжаніе. Отъ 6 до 8 часовъ вілера назначается съединено чай и кофе.

**Ресторанъ В. Д. Шпаковскаго,** Сумська ул., д.  
№ 3. Тел. 29-12

Обѣды изъ 2-хъ блюда 40 коп., ужиномъ 35 коп. Завтраки и ужины отъ 30 коп. Всегда съѣзжа сезонная проміжка. Лучшіе повара изъ Москви. Принимаются заказы на дома и въ видахъ 2-хъ большихъ залахъ. Роккою отдаленіе кабинетъ съ отдѣльнымъ ходомъ.

Играетъ струн. оркестръ И. Каневскаго. Съ почтеніемъ В. Шпаковскому.

**ПЕРВАЯ ВЕГЕТАРИАНСКАЯ СТОЛОВАЯ**

Конторская ул., № 9,  
предлагаетъ свѣжіе, сытные обѣды. Отъ 12 час. утра до 10 час. веч. Изъ 2-хъ  
блюда—30 к., изъ 3-хъ блюда—40 к. Місячный по соглашенію. 22678 3-3

**ДАМСКІЯ ШЛЯПЫ.**

ПОСЛЕДНІЯ МОДЕЛИ ПОЛУЧЕНЫ ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ,  
3-3 ЦѢНЫ ВНѢ КОНКУРЕНЦІИ 22782  
ПРИ МѢХОВОМЪ  
О МАГАЗИНЪ О В. М. ПИЛЯТУСЪ,  
подъ Пасажемъ, Купеческій спускъ, № 8. Телеф. 33-86.

**ДОЛОЙ СЪДЬІЕ ВОЛОСЫ!**



Никто не хочетъ имѣть съдѣи волосы, потому что никто не желаетъ выглядѣть старымъ. Это можно сказать какъ о мужчинахъ, такъ и о женщинахъ.  
Съдѣи волосы не помогаютъ человѣку въ его дѣлахъ или профессіи, ибо они свидѣтельствуютъ о томъ, что человѣкъ находится на склонѣ лѣта, но такъ энергиченъ и прелѣпимъ, какъ прежде. Съдѣи указываютъ на старость и слабость. Положеніе женщинъ, имѣющей съдѣи волосы, такъ же плохо, если не хуже. Вѣшність—это для нихъ все; каждая женщина старается казаться молодой, красивой и привлекательной. Природа предназначила женщинъ очаровывать мужчину; если ея волосы—это самое роскошное украшеніе—становятся съдѣи, она утрачиваетъ все свое обаяніе и теряетъ власть надъ мужчиной. Эти факты известны каждому и они послужили причиной попыткѣ въ продажѣ безобразныхъ и вредныхъ красокъ для волосъ, потому что мужчины и женщины не желаютъ казаться старше своихъ лѣтъ и скорѣе предпочитаютъ мазать головы липкими, противно пахнущими и вредными красками, чѣмъ имѣть съдѣи волосы.

**ДАРОМЪ ДЛЯ ВАСЪ.**

Если ваши волосы уже съдѣи, или только начинаютъ сѣдѣти, то памъ слѣдовало бы прочесть нашу иллюстрированную, интересную книгу, которая памъ ничего не будетъ стоить. Въ ней говорится объ удивительномъ изобрѣтѣніи—(не о краскѣ для волосъ)—которое возвратитъ естественнымъ путемъ натуральный цветъ вашимъ сѣдѣмъ или посѣдѣвшимъ волосамъ. Эта книга скажетъ памъ много интересного и полезного, чего вы пока не знали, но что должно быть известно всемъ уважающимъ себя мужчинамъ и женщинамъ. Въ книѣ масса полезныхъ советовъ и интересныхъ сѣдѣній. Затребуйте эту книгу немедленно и спасите этимъ ваши волосы. Книга будетъ выслана памъ по полученіи вашего адреса. Приложите два марки по 7 коп. на пересыпку. Пишите разборчиво.

Лабораторія КАЛЬТОКО. Москва, Софійка, № 17. Отд. 58. с.

16370 1-1

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 31 марта, въ 2 ч. дн.

2-го апартамента—ФУССТЬ—Д. СМИРНОВЪ, Е. ПАТУЛЬСКАМ, М. КАРАКАШЪ И Т. МАКАРОВЪ.

Въ четвергъ, 4-го апартамента, прощальная гастролъ Д. СМИРНОВА и М. КАРАКАША—Евгений Онѣгинъ. Начало въ 8½ ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Шанс отъ 55 к. до 7 р. 50 к. Билеты имѣются и продаются съ 10—2 ч. въ 5 ч. въ до конц. спектакля. 51801 1-1

Свѣтъ сегодня, 3



Городской Драматический САМОЙЛОВЪ съ его труппой. Въ воскр., 31 марта. театръ. Гастроли пьесъ Альбера. И. В. Гоголь—РЕВИЗОРЪ. Петровъ М. Ю. Лермонтъ—ШАССАРДЪ. Въ четвергъ, 1 апреля, Леопольдъ Андреевъ—Професоръ Сторицкий. Во вторникъ, 2 апреля, бенефисъ И. В. Самойлова—А. Н. Островскій—ДОХОДНОЕ МѢСТО. Въ среду, 3-го апреля, предъѣзъ. гастроли В. Шекспиръ—Гамлетъ.

Театръ Харьковскаго Собрания Приказчиковъ. Въ воскресенье, 31 марта 1913 г., Український драматический товарищество, при участіі художнаго артиста И. Г. Дабановскаго въ „ГАНДЭЯ“, въ 5-й лѣтн., соч. Карпенко-Карого. Посталовка В. Свячкарева. Постъ светлая 22865 1-1 ТАНЦЫ. Начало въ 8 час. вечера.

Театръ ВОЛЬЧИНІ. Екатеринославская, 24. Телеф. 27-63. Обновленный составъ труппы. Петербургскій фарсъ Іосифа Александровича СМОЛЯКОВА. Въ воскресенье, 31 марта, дали буд. для спектакля. Предъ буд. пикантный фарсъ. Гоноратскій хо- Король ослоў, для складу: тубики кинематографа безплатно съ 6 ч. въ хоты! Тюки! для складу: тубики кинематографа безплатно съ 6 ч. въ Начало спектр. въ 8 и 10 ч. въ. Касса открыта въ прадн. дни съ 6 ч. въ, въ будн. съ 7 ч. въ. Гашний режиссеръ И. А. Смоляковъ. 18940 1-1 Режиссеръ Г. А. Вербаковъ.

Сегодня, 31 марта, въ театръ Коммерческаго Клуба единственный КОНЦЕРТЪ юной цыганскої знаменитости

**ИАНОНИ СОРОКИНОЙ.**

Оставш. билеты въ кассѣ театра съ 10-2 и съ 5 до конца. Подробн. въ афишахъ.

ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА. Въ пятницу, 5 апреля 1913 г., по возвращенію изъ большого путешествія по Западной Европѣ, Собирь, Мантуруа, Дальмациѣ и Испаніи, проходитъ состоится только одинъ большой КОНЦЕРТЪ Маргариты Дмитриевны Агроновской-Славянской, дочери известнаго певчаго пѣсъ Д. А. Агроновской-Славянской, съ ее пѣвчей квартетомъ, состоящей изъ 45 челов. пѣсъ, женщины и ѿѣтъ, въ роскошныхъ бордюрахъ костюмахъ XVI-XVII вѣковъ и съ собственнымъ оркестромъ, балдахинъ, занавѣси, тамбуринъ, бубенъ, гусль, скрипки и др. народн. инструменты. Вечеръ послѣдній, историческихъ и бытовыхъ пѣсъ, блеститъ, думы, сказки. Аккомпанементъ И. Н. Ивановъ. Начало въ 8½ ч. въ. Билеты со вклч. благот. и выш. сборомъ отъ 5 руб. до 30 к. заблаговременно продаются въ муз. магаз. бывш. Марченко. 51290 2-1

**КОНЦЕРТЪ МУЗЫК. КРУЖКА**  
студентовъ-технологовъ, назначенный на воскресенье, 31-го марта,  
**= ОТМѢНЯЕТСЯ. =**

51260 1-1 Староста музыкального кружка И. Гриневичъ.

Сегодня, въ Обществѣ Взаимопомощи Трудящ. Женщинъ, Садово-Куликівск., № 7.

**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ**  
памяти В. М. Гаршина

при благословеніи участія артистки драмы И. И. Кварталовой и артистовъ оперы И. Г. Гуллева и А. Н. Мѣнинова и г-жы Шепеленко, Новинской, Тобольниковъ, Гершновичъ и др. А. Я. Немировскаго, Покровскаго, В. А. Фурсонъ, Бартанова, Жебенева. Начало ровно въ 8 ч. вѣч. Билеты продаются въ биро общества съ 10 ч. утра до окончанія.

МОСКОВСКОЕ CABARET **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ**  
подъ управл. И. Ф. Баліева. Гастроли съ 15-го по 19 апреля.

**Спортъ-циркъ МОДЕРНЪ.** Зданіе Григоріевъ. Сегодня, въ воскр., два большихъ праздничныхъ представлений. Адmission въ 2 часа, вѣтчино въ 8½ час. Подробности въ афишахъ.

Харьковское Дерматологическое и Венерологическое О-во. „Родій“ и лечебное общество А. М. Покровского. „ЛЕНЦІЯ“ въ Академіи Здѣй Университета. Лекторъ д-ръ В. М. Бойновъ. Въ среду, 2-го апреля 1913 г., въ 8½ ч. вѣч. Билеты отъ 20 к. до 2 руб. заблаговременно въ Академіи Здѣй Университета. Подробности въ афишахъ.

Сегодня въ 8 ч. вѣч., въ АКТОВ. ЗАЛЪ УНИВЕРСИТЕТА  
постоянно ЛЕКЦІИ проф.-доц. А. М. Покровскаго: „Парижъ, его настоящее и прошедшее“. Билеты продаются въ Общественной библиотекѣ и при входѣ.

**ЗВѢРИНЕЦЪ** около Харьковскаго моста. Открытие ежедн. съ 11 ч. утра до 11 ч. вѣч. Ежедн. 4 большихъ представл. Подробн. въ афишахъ.

**БУФЕТЬ Харьковскаго Коммерческаго Клуба**

## НОВЫЯ КНИГИ.

Яблеръ. Отѣственіи, безъ вины въ гражданскомъ и уголовн. правѣ. 918 г. 30 к. Волкова И. Новая правда о волостномъ судѣ. 2 изд. 913. 1 р.

Онь-же. Подробная правда о поступл., программа, инструкція для самоиздѣлки на всѣ города и уезды поливнѣскія должности. 912 г. 1 р. 35 к.

Онь-же. Уставъ о воинской воинности. 913 г. 2 р.

Онь-же. Руководство по составленію полицейск. протоколовъ и по обнаружению и изысканію преступл. 913 г. 1 р. 25 к.

Гаугеръ Я. Положеніе о казенныхъ подрядахъ и поставкахъ изд. 8 вѣсп. и дополн.

913 г. 75 к.

Гордонъ. Уставъ гражданскаго судопроизводства съ узакон., законодат. нормами и разъясн. Правилъ. Сената 5 изд. вѣсп. и дополн. 911 г. 4 р. 50 к.

Григоровский. О бракѣ и разводѣ, сборникъ первозв. и гражд. закон. 12 изд. 912 г. 3 р.

Григоровский. О разводѣ. Принципы въ послѣдств. развода и бракоразводное судопроизводство. 911 г. 4 р.

Левентонъ. Сборникъ законополож. и правилъ постановл. для фармацевтовъ 2 хо-

поли. изд. 913 г. 2 р.

Мартыновъ И. Положеніе о нотаріальн. частн. разъясн. и дополнен. 7 изд. исправленное 913 г. 3 р. въ пер. 3 р. 50 к.

Онь-же. образцы въ формѣ двойныхъ бумагъ 4 изд. 910 г. 1 р. въ пер. 1 р. 30 к.

Фонъ Цурь-Мюленъ. Полож. о государств. промысловъ налогѣ со всеми законодат.

дополн. и изысканіи. 2 изд. вѣсп. и дополн. 913 г. 5 р.

Янсонъ Ю. Теорія статистики 5 изд. 913 г. 5 р.

Шрамченко Уставъ строительн. съ разъясн. Правилъ Сената и съ прилож. пра-

виль строит. посѣдн. губ. Царства Польскаго 911 г. изд. 9 дополн. 2 р.

Юридический книжный магазинъ „И. К. Мартынова“ СПб. Садовая 15/50 уг. Невскаго пр.

Женская ПОКРОВСКОЙ и ИЛЬЯШЕВОЙ, Чорышевская, 25. Гимназія польза, пр-ва ими правительства гимназій. При гимн. ПАНСІОНЪ. Прієзъ провиніи ежедневно, кроме праздниковъ, отъ 10 до 8.

51802 1-1

Экскурсіонное бюро Харьк. Общ. Люб. Прир.

открыто для справокъ по понед., средамъ и пятн. отъ 5 до 6 ч. вѣч. На экскурсію въ Крымъ запись принимается.

51306 1-1

ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ постоянными кроватями

д-ра хирурга Б. Б. Брандсбурга.

Брѣзъ больныхъ въ лечебницу во всякое время, приходящихъ ежедневно отъ 10-12

въ 6-7. Сумська, № 8. Телеф. 1400. Дробление камней почеваго пузыря.

Д-ръ И. Ф. Бѣляевъ Хирургич., мочеполов. и венерич. бол. Брѣзъ отъ 8-9½ ч. утра и отъ 6-8 ч. вѣч. Екатеринославская ул. № 47, телефонъ № 467. 10103 —

Д-ръ И. Л. Шпигель. Сифилисъ, мочеполов., кожн. и венерич. бол. Отъ 8-10, 6-8, дамы 6-6. Сумська, 11, тел. 2481. 16985 —

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ БЕРГЕР. Мочеполовая, венерическая и юношеская бол. Брѣзъ 8-12 ч. у. въ 5-8 в. Для дам отменяется приемъ на приемную. Пушкинская, № 7, Тел. 14-35. 12381 —

Д-ръ А. ШТЕРЕНТАЛЬ. Сифилисъ, мочеполовая бол. Брѣзъ: 8-10½ ч. у. въ 6-7½ ч. вѣч. Ярославская ул. № 10. Телеф. 22-57.

Донторъ КЛЯРФЕЛЬДЪ. Сифилисъ, кожнья, венерич. и мочев. бол. Прієзъ 8-12 ч. 6-9 в., женщ. 4-5 ч. Николаевская плош., 1. общество „Россія“, № 13. Телеф. № 748. 7224 —

Д-ръ В. И. Цукерманъ, леченье искривл. хирургич. бол. Рентгеновскій кабинетъ. Принимаетъ ежедневно отъ 3-6. Сумська, 6, кв. 23. Телефонъ 15-38. 18006 —

Д-ръ Н. Д. Оршанскій. Сифилисъ, кожнья, венерич. и мочев. бол. Прієзъ 10-12 ч. у. въ 5-7 ч. вѣч. Сумська, 11. Тел. 31-31. Прієзъ 10-12 ч. для въ 5-7 ч. вѣч.

Д-ръ М. Б. Лившицъ. Легкихъ, сердца и крови. Прієзъ 11-12 ч. 5-7 в. Пушкинская, № 7, Тел. 25-33. 13293 —

Зубной врачъ П. Г. Вальтеръ. Искусственные зубы, лечение, пломбирование. Прієзъ отъ 9 до 2-хъ и отъ 4 до 6 вѣч. Петровский пер., № 12. 18068 —

ЗУБО врача АЛЕКСЕЕВОЙ. Зубной кабинетъ. на жалованье, для торг. газет. Уланъ въ конт. „Утра“. Римарская, 25 (во дворѣ). Вѣдь бесплатно.

Д-ръ Шляпошниковъ. Ингаляторія

Докторъ С. А. Танчукъ.

Внутрення, дѣтскія и хирургическія болѣзни. Прієзъ отъ 9-11 утра и отъ 5-7 вечера. Екатеринославская ул., № 67. Телеф. № 31-71. 17431 —

Д-ръ Б. К. Розенцвейгъ.

Внутрення болѣзни, споц. желудочко-кишечная и обмѣна веществъ. Чубарская ул., № 17, тел. 31-88. Прієзъ отъ 9-11 у. въ 5-8 в. 18142 —

Д-ръ Зюбанъ.

Внутрення. Массажъ 8-10 и 3-6, кроме воскресеній. Бѣдныхъ бесплатно. Петинская, 10. 7568 —

ДОКТОРЪ О. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙНЪ.

Внутрення болѣзни. Специально—болѣзни почекъ и печени.

Прієзъ отъ 5-7 ч. кн. Москалевская, № 41. Телеф. 34-11. 18209 —

Д-ръ И. А. Гальперинъ.

Болѣзни носа, уха и горла. Прієзъ больныхъ отъ 5-7 ч. вечера. Донец-Захаріевская, № 5. Тел. № 18-75.

13049 —

Д-ръ Г. С. ТРАМБІЦКІЙ.

Болѣзни уха, горла и носа. Сумська ул., № 7. Прієзъ отъ 9-11 утра и 4-7 ч. вѣч. Тел. 660. 7202 —

Д-ръ ФРИШМАНъ. Болѣзни горла, уха, носа. Сумська ул., № 7. Прієзъ 8-12 ч. и 5-9 в. По праздникъ. Сумська, 6. Тел. 2159. 44649 —

Докторъ ЦЫНКИНЪ.

Болѣзни уха, горла и носа. Прієзъ отъ 9-10 ч. утра и отъ 5-7 ч. вечера. Пашовъ на Пушкинськ. № 7, Тел. № 791. 13055 —

Д-ръ В. И. Цукерманъ,

леченье искривл. хирургич. бол. Рентгеновскій кабинетъ. Принимаетъ ежедневно отъ 3-6. Сумська, 6, кв. 23. Телефонъ 15-38. 18006 —

Докторъ И. В. БАССИНЪ.

желудка, мишечкъ и общ. веществъ (подагра, сахаринъ, бол. и ожирѣніе). Ул. Садова ул. и Театральна пер., № 1. Тел. 31-31. Прієзъ 10-12 ч. для въ 5-7 ч. вѣч.

50136 —

Д-ръ П. В. Цыперовичъ.

Болѣзни глазъ, посѣ



ные, 31 марта 1913 года.

# “ФОРДЬ”

Универсальный АВТОМОБИЛЬ.



Болѣе 250,000 „Фордовъ“ въ ходу въ разныхъ странахъ міра.

Самая популярная машина въ Россіи.

„Фордъ“ незамѣнимъ для дѣловыхъ поездокъ. Модели 1913 г. отличаются элегантной отдѣлкой.

Цѣна 2375 рублей.

Складъ и контора

Харьковскаго агентства:

Харьковъ, Сумская, 130. Тел. 890.

22859 1-1





**ХАРЬКОВЪ,**

31-го марта 1913 года.

Чемъ дальше, тѣмъ больше  
и больше вылезаетъ, что папъ  
Государственный Сойтъ—оп-  
ять реакціи.

Теперь путь уже не малый на-  
дежды, чтобы российские лорды пропу-  
стили хотя бы одинъ законопроектъ въ  
духѣ началь манифеста 17 октября  
1905 года.

Ихъ цѣль—не только затормозить кон-  
ституцію, а отбросить отечество назадъ  
въ тѣмъ вѣкъ далекаго прошлаго.

Они, напримѣръ, не въносятъ даже  
суда присяжныхъ, такъ что самому Ще-  
гловитому приходится выступать въ не-  
соответствующей ему роли прогрессиста.

Такъ было, по крайней мѣрѣ, въ застѣ-  
дии Государственнаго Сойта 29 марта.

Въ этотъ день продолжалось обсужденіе  
законопроекта обѣ измѣненій порядка  
производства дѣлъ о преступныхъ дѣ-  
ніяхъ по службѣ.

Когда заслушана была 1074 статья,  
которой, по проекту Государственной  
Думы, дѣла о преступленіяхъ по службѣ  
передаются суду присяжныхъ, тогдѣсь  
выступилъ одинъ изъ китовъ стараго  
режима, Дурново, и заявилъ, что никакихъ  
новшествъ не надо, «польза корен-  
нымъ образомъ передѣлывать суды», «не-  
обходимо оградить государственную служ-  
бу соображеніемъ дѣлъ о преступленіяхъ  
по службѣ за судомъ сословныхъ пред-  
ставителей, какъ это установлено въ  
1889 г.».

И, конечно, мрачный ораторъ тутъ же  
простегнулъ ненавистную ему прессу.

Она, «дешевая провинциальная печать»  
ежедневными статьями постепенно на-  
страиваетъ (?) населеніе противъ про-  
винциальныхъ властей; такимъ образомъ  
судъ присяжныхъ, взятыхъ изъ местного  
населенія, можетъ оказаться судомъ не-  
безпристрастнымъ».

Дурново не знаетъ или, вѣрѣ, сознательно умалчиваетъ, что провинциальная  
печать не только пѣть ничего общаго, но,  
какъ враги свѣта, знанія, прогресса,  
она принципіально идетъ противъ всего,  
что обосновывается на науки.

Изъ 147 членовъ Государственного Со-  
йта 99, т. е. болѣе 60%, баллотировали  
за сохраненіе дѣлъ о преступленіяхъ по  
должности за судомъ сословныхъ пред-  
ставителей.

Таково большинство безпросвѣтной ре-  
акціи въ верхней палатѣ!

Потому же она можетъ оказывать дав-  
леніе только на присяжныхъ застѣдателей?

И вотъ министру юстиціи пришлось  
выступить защитникомъ думскаго законо-  
проекта.

Огражденіе государственной службы,—  
говорилъ онъ,—не достигнуто судомъ со-  
словныхъ представителей. Статистическая  
данные съ 1906 по 1911 годъ конста-  
тируютъ чрезвычайный ростъ преступле-

ний по должностямъ за этотъ періодъ. Что  
касается позити, то она одинаково дѣл-  
ствуетъ и на власть.

Предложеніе о сохраненіи суда со-  
словныхъ представителей, надъ которыми  
всегда будетъ одерживать верхъ голова  
коронныхъ судей, въ сущности, сводится  
къ введенію принципа разрѣщенія дѣлъ  
коронныхъ судомъ. Такой взглядъ яв-  
ляется слѣдствіемъ недобрѣя къ суду  
присяжныхъ; необходимо помнить, что въ  
законодательствѣ должна существовать  
известная послѣдовательность. Признаніе  
члена суда присяжныхъ заслуживающимъ  
довѣрія, признаніе сегодня позаслужи-  
вающимъ довѣрія свидѣтельствовало бы  
о законодательномъ шатаніи, недопусти-  
момъ въ серьезныхъ вопросахъ. Цѣлыі  
рядъ законодательныхъ актовъ послѣд-  
ниго времени свидѣтельствуетъ о постепен-  
номъ возрастающемъ значеніи суда прися-  
жныхъ; поэтому ограничивать его дѣл-  
тельность предлагаемою статью нельзя.

Министръ полагаетъ, что подсудность  
дѣлъ о преступленіяхъ по службѣ суду  
присяжныхъ поставить дѣйствительно  
по нормальнымъ условіямъ отправленіе пра-  
посуда.

Въ подкрайніе рѣчи министра юсти-  
ціи, выдающейся изъ современныхъ рус-  
скихъ юристовъ, профессоръ М. М. Ко-  
валевскій, осталовился на развитіи суда  
присяжныхъ въ Западной Европѣ и кон-  
статировалъ огромную роль этого суда,  
особенно въ Англіи, где судъ присяжныхъ  
считается воспитателемъ англійского на-  
рода. Этотъ судъ завоевалъ себѣ почет-  
ное положеніе и въ Россіи. Состоявшееся  
въ концѣ 1904 г. совѣщеніе старшихъ  
представителей и прокуроровъ судебнѣхъ  
передаются суду присяжныхъ, тогдѣсь  
выступилъ одинъ изъ китовъ стараго  
режима, Дурново, и заявилъ, что никакихъ  
новшествъ не надо, «польза корен-  
нымъ образомъ передѣлывать суды», «не-  
обходимо оградить государственную служ-  
бу соображеніемъ дѣлъ о преступленіяхъ  
по службѣ за судомъ сословныхъ пред-  
ставителей, какъ это установлено въ  
1889 г.».

И, конечно, мрачный ораторъ тутъ же  
простегнулъ ненавистную ему прессу.

Она, «дешевая провинциальная печать»  
ежедневными статьями постепенно на-  
страиваетъ (?) населеніе противъ про-  
винциальныхъ властей; такимъ образомъ  
судъ присяжныхъ, взятыхъ изъ местного  
населенія, можетъ оказаться судомъ не-  
безпристрастнымъ».

Дурново не знаетъ или, вѣрѣ, сознательно умалчиваетъ, что провинциальная  
печать не только пѣть ничего общаго, но,  
какъ враги свѣта, знанія, прогресса,  
она принципіально идетъ противъ всего,  
что обосновывается на науки.

Изъ 147 членовъ Государственного Со-  
йта 99, т. е. болѣе 60%, баллотировали  
за сохраненіе дѣлъ о преступленіяхъ по  
должности за судомъ сословныхъ пред-  
ставителей.

Таково большинство безпросвѣтной ре-  
акціи въ верхней палатѣ!

Оно является глухою стѣною, о которой  
разбивались и бились разбиваться въ  
всѣ законопроекты Государственной Думы,

такъ какъ иначе совершило невозможно  
законодательствование.

Поэтому не только нижней палатѣ, но  
и правительству необходимо воспользоваться  
всѣми мѣрами, которыхъ рефор-  
мировали бы Государственный Сойтъ,

такъ какъ иначе совершило невозможно  
законодательствование.

Слѣдуетъ подчеркнуть еще и то, что  
до сихъ поръ голосъ представителей сель-  
ского хозяйства при выработкѣ мѣтрополит-  
тѣй экономической политики вообще, и  
торговой политики—въ частности, почты  
никогда не былъ слышанъ. Въ то время,  
какъ промышленники и торговцы пре-  
красно организованы и всегда поднимаютъ  
громкий голосъ о своихъ нуждахъ,  
сельское хозяйство остается на заднемъ  
планѣ, не имѣя никакого общественнаго  
представительства. Тѣмъ важнѣе первый  
шагъ въ дѣлѣ организации такого пред-  
ставительства.

Между тѣмъ, сттоличная печать почти  
всегда опровергаетъ эти заявления, и не-  
подтверждаетъ ихъ—знатно бы ложиться въ  
открыту дверь: въ подтверждении они не  
нуждаются. Но папъ, русскимъ, на руку съ  
затылькомъ. Но въ томъ-то и дѣло, что Китай  
покупаетъ именно тѣ образцы оружія,  
которыми вооружена уже большая часть  
его «войскъ» арміи, и летчиками же, какъ  
показалъ опытъ теперешней войны въ от-  
крытую дверь: въ подтверждении они не  
нуждаются. Но папъ, русскимъ, на руку съ  
затылькомъ, не найдутъ таунъ изъ вида и

даже слѣдующій шагъ военныхъ дѣл-  
ствій. Война должна вестись, будто бы  
одновременно въ Монголіи и Маньчжурии.

Въ Монголію назначаются два «отряда»  
или дѣлъ «арміи». Отъ Улусути на Кобо  
и отъ Урги на Кихту—итогъ главнаго  
шама, и первымъ этапомъ ее будетъ Кал-  
ганъ, куда ведется уже телеграфная линія,  
и гдѣ приказано заготовить гроздные  
запасы продовольствія.

Но все же безъ отрицанія весь этотъ из-  
пущенный дымъ?

Благодарю и отъ Цицикара и Хайлара  
и Благовѣщенскому.

Существуютъ ли такие или подобные  
издѣлія у китайскаго правительства или  
только въ вымѣнѣ изображеній коррес-  
pondента—сказать, конечно, трудно и да-  
же, если есть они, то плохо вѣрится, что  
бы Китай теперь же рискнулъ приводить  
ихъ въ осуществленіе.

Но все же безъ отрицанія весь этотъ из-  
пущенный дымъ?

R.

издѣлія напечатанные и въ сокращенномъ  
изложеніи.

Повременныя издѣлія считаются га-  
зеты и журналы, вышедшие въ свѣтъ  
такъ одинъ и тѣмъ же заглавіемъ во  
рѣзко дважды разъ въ году.

Повременныя издѣлія не могутъ быть

и въ времіе приставляемыя, ни запре-  
щены ни въ административномъ  
законѣ, ни въ судебномъ порядкѣ.

На каждомъ номерѣ или книжкѣ повре-  
меннаго издѣлія должны быть напечатаны,  
кромѣ обозначенія фірмы и адреса типо-  
графіи, фамилія издавателя и отвѣтственнаго  
редактора, а также адресъ редакціи.

Отвѣтственнымъ редакторамъ повре-  
менныхъ издѣлій не могутъ быть лица, не

имѣющія постояннаго пребыванія и опредѣ-  
леннаго жительства въ Россіи, не до-  
стигшия совершеннолѣтнаго возраста, не  
обладающія общей гражданской правоспо-  
собностью или ограниченна въ правахъ  
по притору суда.

Отвѣтственность за содержаніе из-  
дѣлій въ повременныхъ издѣліяхъ ста-  
тей обращается во всякомъ случаѣ на  
отвѣтственнаго редактора издѣлія.

Желающій выпустить въ свѣтъ новое  
повременное издѣліе обязанъ подать губер-  
натуру или градоначальнику заявление съ  
указаниемъ места выхода въ свѣтъ изда-  
нія, наименованія его, имени, отчества,  
фамиліи и жительства издавателя и ре-  
дактора или редакторовъ и типографіи,  
гдѣ изданіе будетъ печататься.

Отвѣтственный редакторъ долженъ по-  
датъ губернатору или градоначальнику заявле-  
ніе о принятіи на себя заѣданія изда-  
ніемъ.

Отвѣтственный редакторъ повременнаго  
изданія обязанъ безотлагательно напечатать,  
безъ всякихъ измѣненій и примѣча-  
ній въ текстѣ, сообщеніемъ ему заинтересо-  
ваннаго правительства учреждѣніемъ  
заключенія о заключеніи торгового дого-  
вора. Честъ и хвала дѣятелей этого  
общества за превосходную идею и за энер-  
гичное и быстрое ея осуществленіе! На-  
сколько важенъ этотъ первый шагъ въ  
дѣлѣ объединенія общественныхъ группъ,  
видно хотя бы изъ рѣчи на съѣзѣ пред-  
ставителей сельско-хозяйственного  
объединенія Петербургъ, который указалъ на  
нашему отечеству, заглушилъ самосто-  
тельный проявленіи мѣстной общественной  
жизни. Очевидно, микробъ бюрократізма  
настолько заразителенъ, что проникъ изъ  
петербургскихъ капелларій и въ стѣны  
петербургскихъ редакцій, заразилъ та-  
можнія газеты пренебрежительнымъ отно-  
шеніемъ къ самостоятельнымъ проявле-  
ніямъ общественной жизни провинцій.  
Сколько столовъ въ столичной прессы  
было бы посвящено областнымъ органи-  
заций для разработки материаловъ по  
русско-германскому договору, если бы эта  
идея получила осуществленіе въ Петер-  
бургѣ! Но такъ-какъ она родилась въ  
Харьковѣ, то сттоличная печать либо про-  
вела мимо, либо обратилъ вниманія на это,  
несомнѣнно, выдающееся явленіе, либо  
отнеслась къ нему съ подозрѣніемъ и не  
пожелала даже вспыть вопросъ.

Произведенія печати, изданныя въ  
предѣлахъ Нижнѣи, за исключеніемъ за-  
прещенныхъ приговоромъ суда, допуска-  
ются къ свободному обращенію.

Судебныя преслѣдованія за преступны-  
я, совершенныя путемъ печати, не возбуждаются  
если со временемъ ихъ совершенія ис-  
тиль шестимѣсячный срокъ.

Карателльная часть проекта будетъ внесена  
фракціей на-дняхъ.

**НАЗНАЧЕННЫЕ.**

«Рус. Молва» сообщаетъ: Господа, на-  
значенные изъ провинцій изъ профессорскія  
казеедры въ Петербургъ, вошли во вкусъ  
крупныхъ гонораровъ, какіе доставляютъ  
безлатные курсы на юридическомъ фа-  
культетѣ.

Кромѣ того, іером. Евтихію вѣняется  
въ папу, будто онъ говорилъ, что народ-  
ныхъ деньги расходуются не на нужды  
народа.

Въ этомъ усматривается составъ 103 ст.  
угол. улож.

**Арчилъ Джорджадзе.**

Въ четвергъ, 21 марта, въ 11 час. 35  
мин. вечера, въ Батумѣ скончался зна-  
менитый грузинскій общественный дѣя-  
тель и публицистъ Арчилъ Джорджадзе.  
Онъ родился 1872 г., 10 января въ Тиф-  
лисѣ. Первоначальное воспитаніе полу-  
чило въ кутаинской гимназіи, а потомъ  
переѣхалъ въ Тифлисъ, гдѣ и окончилъ  
курсъ въ 1892 г. Для продолженія обра-  
зованія онъ поступилъ въ Тифлисскую  
университетъ, въ которомъ изучалъ  
юриспруденцію.

**Китай вооружается.**

События, развивающіеся на «Ближнемъ  
Востокѣ», стоятъ грандиозны по размѣрамъ  
и значенію, что, естественно, приковываютъ  
всѣ вниманіе общества. Доказывать  
значеніе ихъ—знатно бы ложиться въ от-  
крытую дверь: въ подтверждении они не  
нуждаются. Но папъ, русскимъ, на руку съ  
затылькомъ. Но въ томъ-то и дѣло, что Китай  
покупаетъ именно тѣ образцы оружія,  
которыми вооружена уже большая часть  
его «войскъ» арміи, и летчиками же, какъ  
показалъ опытъ теперешней войны въ от-  
крытую дверь: въ подтверждении они не  
нуждаются. Но папъ, русскимъ, на руку съ  
затылькомъ, не найдутъ таунъ изъ вида и







«Россия».

антеквару; тоже...  
что это плохая копия и что цена ей не  
больше рубля.

Есть въ Петербургѣ реставраторъ  
Напѣль. Большой мастеръ своего дѣла, че-  
ловѣкъ, перевидавшій на своеи вѣку  
множество всакихъ произведений  
старыхъ художниковъ. Съ пимъ маклакъ  
встрѣтился на развалѣ Александровскаго  
рынка и продалъ ему полотно все же за  
большую сумму, чѣмъ полтораста рублей.  
Напѣль сразу замѣтилъ по фактурѣ пись-  
ма, что имѣетъ дѣло съ солидной вещью;  
принеса домой, онъ тщательно промылъ  
её и уѣдилъ, что промаху не дѣлать.

Боялся сказать, что писано самимъ  
Рембрандтомъ, но что полотно его школы

такъ привлекало участіе въ кружкахъ  
самообразованія и уже въ гимназійскіе  
годы успѣлъ знакомиться съ лучшими  
произведеніями русской и иностранной  
литературы.

Восемнадцатилѣтній юноша Фаусекъ,  
когда отѣлъся короткомъ, отправилъ  
изъ прѣбѣзъ изданіе по Средизем-  
ному морю на греческому коммерческому  
пароходу «Задѣса» и побывалъ въ Бол-  
гарії, Турії, Греціи и Франції. Вскорѣ,  
расстроившись въ морской службѣ, онъ  
оставилъ ее и намѣрился поступить въ  
высшее училище въ Харьковѣ уни-  
верситетѣ. Но это ему не удастся. Рек-  
торъ университета Шелковъ отказываетъ  
въ приемѣ потому, чѣмъ у Фаусека въ

таль, упорствуй, волнишь и спѣша... На-  
сталь день, когда по праву, по полному  
праву можно разсказать въ газетѣ и о  
немъ самомъ, и онъ обязанъ примириться  
съ этимъ, не протестуя, прощай за на-  
рушенное общаніе—не «опубликовывать  
его».

Опубликовываемъ—такая благородная  
тема—разговоръ съ читателями по душѣ,  
въ «вопросѣ».

Я устала переходить отъ вопросовъ къ  
вопросамъ.

Бѣдѣ о самой газетѣ, о газетномъ  
дѣлѣ, о газетчикахъ, журналистѣ, напи-  
саніемъ и изданіемъ за эти 25  
дѣлъ десетки тысячъ строкъ...

Десятки тысячъ строкъ были напи-  
саны, напечатаны и... исчезли, безвоз-  
вратно исчезли.

## КОТЯ НАГАЕВЪ.

### Листки изъ повѣсти.

Холодный, пасмурный мартъ уныло  
сидѣть изъ маленькихъ окна квартиръ  
зажженаго акцизного управлѣнія захолуст-  
шаго южнаго города Яровенска.

Въ измѣненныхъ комнатахъ канцеляріи  
запрѣстившаго дѣлъ протекаетъ сво-  
ишии членъ. Только сегодня, въ иску-  
щаніи праздника Благоустройства, посто-  
роженаго народу въ канцеляріи бывшіе,  
умѣ обижено. Сидѣть винокуренный  
рабочикъ, приходитъ разные побѣренія  
и посланія. Къ тому же сѣхались  
въ празднику изъ очередныхъ побѣдокъ  
акцизные чиновники и ждутъ съ докла-  
дами прихода окружнаго акцизного над-  
зирателя, званаго въ казенномъ винномъ  
складѣ.

Иванъ Ивановичъ часто встаетъ изъ-за  
стола и, шагая большими шагами, въ за-  
локинившись отъ сидѣлья, точно мокрыхъ  
сади, штанахъ, подаетъ помощнику над-  
зирателя Красову бумаги къ подписи «за  
надзирателя».

Насколько не любить Ивана Ивановича,  
настолько Красовъ пользуется симпатіями.  
Несмотря на свою сѣдую бороду и совер-  
шенно лысую голову, Красовъ завѣтуетъ  
самымъ большимъ участкомъ. На Красо-  
ву, что называется, «выѣзжаютъ» въ  
округѣ. Добротный и покладистый, жи-  
вой, болтливый и педалекій, это исполні-  
тельный терпѣрочный чиновникъ. Сего-  
дня онъ въ округѣ въ дорожномъ платьѣ—  
прию съ «земскими»—въ замурзанной,  
потускнѣвшей форменной тужуркѣ и ван-  
депахъ. Красовъ непостида. Толстенькай,  
небольшай, фигура его то-и-дѣло не-  
смѣшно перемѣняется изъ одного конца  
комнаты въ другой и большая лысая го-  
ловъ мелькаетъ бѣльмъ свѣтлымъ пят-  
номъ въ тинущемся черезъ комнату слоя-  
ми табачномъ дыма.

Стулья стоятъ, за оклееніемъ обрам-  
леной деревянной перегородкой торопли-  
во постукиваютъ кишунды машинка. Сто-  
рохъ Нѣжайѣ обходить столы и раз-  
носить служащимъ чай.

Эта служба и гулъ звуковъ разда-  
ются.

Дважды акцизентъ округа Иванъ Ива-  
новичъ Бахчанъ, во прошаніи «деревен-  
скій баринъ», въ безъ того всегда злой,  
согдѣ язъ особенно.

Его раздражаетъ, что много спѣшнѣй  
работы, чѣмъ злобы, винятъ, а  
съѣхавшіе чиновники «болтаются  
бѣльмъ въ злую курятъ».

Вѣдь у Ивана Ивановича обиженнѣй  
и бѣлье чѣмъ злобы, винятъ. За этотъ  
злой, высокомерій видъ и прямую,  
вѣдь чѣмъ, фигуру Ивана Ивановича и  
бронзы «деревенскій баринъ». Это  
было чѣмъ. Всѣ вѣшнѣсть Ивана Ива-  
новича—вѣдь чѣмъ, точно прилеченные,  
злыми, зелеными вѣтвами, бакенбары  
и сухой, какой-то трескучій голосъ—все  
то производило такое впечатлѣніе, буд-  
то въ канцеляріи дышился и говорилъ  
злобнѣйшій человѣкъ, маракенъ, такой  
безумный и трескучій, какъ реминг-

Чтобы не допускать скопленій въ лав-  
кахъ крупныхъ денежныхъ суммъ, вы-  
ручаемыхъ отъ продажи водки, от-  
боръ изъ лавокъ выручки на руки съ сбор-  
щиками, которыхъ было мало, былъ воз-  
моженъ также на акцизный надзоръ.

Особыи циркуляромъ всѣмъ должност-  
нымъ лицамъ акцизного надзора, и сбор-  
щикамъ давалось, и продавцамъ казенными  
виныхъ лавокъ предписано было мужество  
и обязанность защиты съ оружиемъ въ ру-  
кахъ казенаго достоянія при нападеніи  
грабителей. Акцизно-монопольная служба  
была объявлена какъ бы на военномъ по-  
ложеніи. Всѣмъ тогда были выданы казен-  
ные брауниши съ удѣржаніемъ ихъ  
стоимости изъ жалованья служащихъ.

Мѣра эта повсюду вызывала ролотъ.  
Въ Яровенскомъ округѣ еще не было напа-  
деній, но ждали тогда экспроприаций и  
грабежей со дnia на день.

Перевозка денегъ изъ лавокъ сосредо-  
точилась на себѣ все вниманіе чиновниковъ,  
и собственно акцизная служба была па-  
рилизована. На распоряженіе министер-  
ства жаловались, только о немъ и гово-  
рили.

— На что это похоже?—говорить Кра-  
совъ, мягко расхаживая въ канцеляріи.—  
Прѣѣзжу на заводъ, а у меня съ собой  
почти четыре тысячи! Оставить въ ком-  
паниѣ? Опасно... украдутъ! Что тутъ дѣ-  
лать? Взять съ собой. Цистерны у меня  
большіе—по 30 тысячъ ведеръ—подъ са-  
мый чердачъ залѣзть падо! А у меня  
полные штаны денегъ! Въ тужуркѣ кре-  
пички, а въ штанахъ золото! Тяжестъ!  
Лазаю это я, замѣрю спартъ намѣтками,  
и виду не показываю, что съ деньгами я,  
понимає ли! Сталь сѣтить по зѣтнѣ-  
цѣ, держуясь за перила обѣмы руками,  
и вдругъ, понимає ли, чувствуя—зап-  
нуло изъ чѣмъ что! Пуговицы на шта-  
нахъ пооборвались, подтяжки не держать  
хотѣ нараузъ кричи! Чувствуя, сна-  
дѣаютъ съ менемъ невыразимые, да и все!

Писцы переглядываютъ и, пряча ли-  
ца, беззвучно сибаются.

— Право, ей-Богу,—говорить Красовъ,  
закуривая новую «слоницку».—Вамъ  
вотъ сѣмѣши, а мнѣ вовсе не до сѣмѣ-  
ши было. Вотъ, думаю, разсыпало золото!

Иванъ Фокичъ Гаринъ, другой помо-  
щникъ—изменникъ, съ обличеніемъ у пе-  
реносицы, какъ у обезьянки, маленькими  
глазами—поддергиваетъ товарища.

— Это ужъ послѣднее дѣло, если за-  
падуопій складъ въ карты играетъ—

— Да нѣтъ, уѣбно вѣстъ!—слышался  
голосъ складского помощника.

— Это ужъ послѣднее дѣло, если за-  
падуопій складъ въ карты играетъ—

— Казанковъ пишетъ!—кричали онъ.

Казанковъ женатъ на бывшей гувер-  
нанткѣ Роговскаго и перенимается съ

голову водкой и не могъ составить прото-  
кола изъ-за денегъ.

— Что мнѣ дѣлать, когда у меня изъ-  
шошъ съ деньгами въ салакъ? Какъ я  
встала изъ саней?

И Иванъ Фокичъ закуривалъ о дого-  
рѣвшую папиросу другую.

«Деревянный баринъ» давно ищетъ  
случаю сорвать досаду на чиновникахъ, и  
привязывается къ Ивану Фокичу, котораго  
особо не неподобаетъ.

— За вами, Иванъ Фокичъ, недомысли. Путевые журналы за два мѣсяца не пред-  
ставлены!—говорить онъ своимъ непрѣ-  
ятствомъ деревенскимъ голосомъ.

Иванъ Фокичъ чувствуетъ, что буд-  
детъ непрѣятный разговоръ.

— Мы вамъ второе напоминаніе посы-  
паемъ сегодня!

— Ну, и посыпайте!—огрызается  
Иванъ Фокичъ.

— Надзиратель очень недоволенъ...

— Это вѣсъ не касается!

— Еще отъ вѣсъ расписки нѣть отъ  
продавцовъ Федуловой въ полученнѣи  
виныхъ браунишъ!—продолжаетъ Иванъ  
Ивановичъ.

— Скажите спасибо, что вручили! И  
брать не хотѣла!—говорить Иванъ Фо-  
кичъ, обращаясь къ Красову.—«И, говор-  
ить его боюсь, еще выѣѣти!»—На-  
силу уѣѣти взять!

— А расписку все-таки надо представи-  
ть!—сухо продолжаетъ «деревянный  
баринъ».—Потомъ у вѣсъ ошибка на  
два градуса въ разсчетѣ по заводу. И это  
мы вамъ возвращаемъ для исправленія.

— Ну, и исправлю, если ошибка. Не  
ошибается только тотъ, кто ничего не-  
дѣлаетъ!

— Да. Но желательно, чтобы эти ошиб-  
ки не повторились!

Иванъ Фокичъ вспыхиваетъ.

— Я вѣсъ попрошу мнѣ замѣчаній не  
дѣлать!

— Я замѣчаній не дѣлаю, а только го-  
ворю, что изъ-за вашихъ ошибокъ мѣ-  
сячный отчетъ приходится задерживать.

Беззаконіе, возгорится ссора, но въ это  
время въ переднюю вошли.

Слышишь было, какъ снимаютъ галоши  
и голосъ надзирателя говорить:

— Нѣжайѣ, подложилъ! Я по лицу  
его видѣлъ! Онъ былъ растрѣянъ.

— Да нѣтъ, уѣбно вѣстъ!—слышался  
голосъ складского помощника.

— Это ужъ послѣднее дѣло, если за-  
падуопій складъ въ карты играетъ—

— Казанковъ пишетъ!—кричали онъ.

Казанковъ женатъ на бывшей гувер-  
нанткѣ Роговскаго и перенимается съ

голову водкой изъ разливного отѣлія

Федокиной, о чѣмъ вѣсъ въ складѣ

западуопій складъ въ воздухѣ.

— Боятся очевѣдь, конечно!—доклады-  
вать Красовъ.—Въ особенности про-  
зашаціи. Нѣкоторымъ ужъ и мерещится  
всакое такое. Жена продавца Савельева

разсказываетъ, будто въ прошлую среду

къ ихъ лавкѣ подходило двое какихъ-то

подозрительныхъ людей, и кто они, никто

на сѣль не знаетъ.

— Пустыки это!—прибавить Красовъ.

— Сама же Савельева говорить, что одно-

го изъ этихъ «злоумышленниковъ» видѣ-  
ли въ чайной съ урядникомъ. Вотъ ужъ и  
не вѣжется!

Сообщеніе Красова Нагаевъ не при-  
далъ особеннаго значенія.

Къ тому же вошедшій въ кабинетъ

«деревянный баринъ» отвлекъ внимание

изъ кабинета въ другую сторону.

# В. А. Фаусекъ.

(25-лѣтіе литературной дѣятельности).

## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Редакція «Утра» считаетъ своимъ общественнымъ долгомъ отъ лица всѣхъ сотрудниковъ выразить своему товарищу по редакціи Вячеславу Андреевичу Фаусеку сердечный привѣтъ по случаю исполнившагося сегодня двадцатилѣтія его литературной дѣятельности...

Мы не сомнѣваемъ, что къ нашему привѣтствію присоединяются сегодня и тысячи читателей Вячеслава Андреевича, знающихъ его не только по работѣ въ «Утра», но и по работѣ въ цѣломъ рядѣ другихъ периодическихъ изданій, какъ столичныхъ, такъ и провинциальныхъ...

Талантливые блестящіе фельетоны Вячеслава Андреевича надолго останутся въ памяти читателей «Утра», «Мира», «Волны», «Будущаго», «Наканунѣ».

Ученикъ Гаршина, Вячеславъ Андреевичъ воспитался на тѣхъ литературныхъ завѣтахъ, которые требовали отъ писателя, помимо таланта, силы и искренности публицистического настроенія...

Это рѣдкая способность въ нашъ вѣкъ — писать только по настроению...

Вячеславъ Андреевичъ всегда писалъ и продолжаетъ писать съ тѣмъ огнемъ настроенія, который невольно заражаетъ и передается читателямъ...

Его любимыя темы — общественные темы, больные вопросы текущей общественной и политической жизни...

Пожелаемъ же ему въ сегодняшний день навсегда сохранить эту искреннюю любовь къ общественности и неугасающій огонь его публицистического таланта.

# В. А. Фаусекъ.

Вячеславъ Андреевичъ Фаусекъ родился въ г. Саратовѣ въ декабре 1862 г. Отецъ его, по образованію филологъ, былъ агрономъ-практикъ и служилъ всю жизнь управляющимъ имѣніями. Дѣтство свое В. А. провелъ въ Старобѣльскомъ уѣзде, Харьковской губ., куда перешелъ на службу его отецъ. Воспитывался Фаусекъ сперва въ 3-й харьковской гимназіи, а потомъ въ таганрогской, откуда выбылъ изъ 7-го класса. Еще съ младшихъ классовъ гимназіи В. А. пристрастился къ чтенію. Въ гимназіи Фаусекъ принималъ участіе въ кружкахъ самообразованія и уже въ гимназіческие годы успѣлъ ознакомиться съ лучшими произведеніями русской и иностранной литературы.

Восемнадцатилѣтнимъ юношемъ Фаусекъ, мечтая сдѣлаться морякомъ, отправился въ пробное плаваніе по Средиземному морю на греческомъ коммерческомъ пароходѣ «Элласъ», и побывалъ въ Болгаріи, Турціи, Греціи и Франціи. Вскорѣ, разочаровавшись въ морской службѣ, онъ оставилъ ее и намѣрѣвается поступить военнослужащимъ въ харьковской университете. Но это ему не удастся. Ректоръ университета Шелковъ отказываетъ въ приемѣ потому, что у Фаусека и

гимназическомъ свидѣтельствѣ стоять четверка по поведенію. В. А. приходится поступить на службу. Короткое время прослуживъ въ Харьковѣ на желѣзной дорогѣ въ контролѣ сборовъ, онъ въ 1888 году поступаетъ на службу въ акцисное вѣдомство. Въ этомъ вѣдомствѣ В. А. проработалъ болѣе 20 лѣтъ въ Крыму, въ Харьковѣ и въ Нижегородской губерніи. Въ 1908 г. онъ покинулъ акцисъ и въ 1910 г. поступилъ на службу въ харьковский порошонный комитетъ, где и занимаетъ должность дѣлопроизводителя.

Свою литературную дѣятельность Фаусекъ началъ въ мартѣ 1888 г. корреспонденціями изъ Керчи въ симферопольскую газету «Крымъ». Послѣ этого В. А. стала сотрудничать, какъ фельетонистъ, въ севастопольской газетѣ «Крымскій Вѣстникъ».

Въ крымскихъ газетахъ В. А. проработалъ около восьми лѣтъ и за это время опредѣлился, какъ фельетонистъ-публицистъ. Въ «Крымскомъ Вѣстнике», между прочимъ, были впервые напечатаны, написанные Фаусекомъ вскорѣ послѣ возвращенія изъ плаванія «Очерки плаванія по Средиземному морю». Вносятъ эти очерки были изданы отдѣльной книжкой («За морскимъ горизонтомъ», Спб. 1894 г.), и были встрѣчены одобрительными отзывами критики въ «Русской Мысли» и въ «Сѣверномъ Вѣстнике».

Тогда-же В. А. Фаусекъ сталъ сотрудничать, какъ корреспондентъ изъ Крыма, въ «Одесскомъ Вѣстнике» (теперь не существующемъ) и въ «Русскихъ Вѣдомостяхъ».

Начавъ съ фельетоновъ на мѣстныя темы, главнымъ образомъ, ялтинскія, В. А. постепенно перешелъ къ фельетонамъ на общественно-политическая темы.

Прѣѣхавъ изъ Крыма въ Харьковъ, В. А. принималъ участіе въ харьковскихъ газетахъ: сперва въ «Харьковскихъ Вѣдомостяхъ» (ред. Ефимовича), а затѣмъ въ «Мирѣ» (онъ же «Волна», «Будущее», «Наканунѣ» и «Девятый Валь»). Одновременно съ этимъ Фаусекъ сотрудничаетъ во многихъ другихъ южныхъ изданіяхъ: «Приднѣпровскому Краю» (ред. Святловскаго), въ «Южной Зарѣ» и въ одесскомъ журналь «Южный Записки» (теперь несуществ.). Кроме того, отъ сотрудничаетъ въ «Русскихъ Вѣдомостяхъ», «России» (ред. Сазонова), въ «Журналѣ для всѣхъ» и «Русскомъ Богатствѣ», где была напечатана его повѣсть, и участвуетъ въ журналахъ для дѣтей. Собрание рассказовъ Фаусека для дѣтей было издано въ 1908 г. въ Петербургѣ отдѣльной книжкой.

Въ 1906 г. Вячеславъ Андреевичъ былъ вынужденъ покинуть Харьковъ. Онъ поселился въ Петербургѣ и принялъ близкое участіе въ газетѣ «Страна», редактировавшейся М. М. Ковалевскимъ. Въ «Странѣ» В. А. около полугода вѣръ общественный фельетонъ. Послѣ закрытия «Страны», сотрудничалъ въ «Думскомъ Листѣ» (ред. Бородина).

Въ Петербургѣ Фаусекъ пробылъ недолго и вскорѣ уѣхалъ въ Нижегородскую губ., где получилъ мѣсто по акцисному вѣдомству. Въ 1908 г. В. А. возвратился въ Харьковъ и послѣдніе годы

сотрудничаетъ почти исключительно въ «Утре», лишь изредка паступая на страницы другихъ изданій.

За время своей литературной дѣятельности Фаусеку неоднократно приходилось сталкиваться со многими писателями.

Онъ былъ довольно близко знакомъ съ А. П. Чеховымъ, встречалась съ Горкимъ и многими другими. Своимъ литературнымъ крестнымъ отцомъ считаетъ В. И. Гаршина, съ которымъ встречалась въ Петербургѣ.

Если бы я  
подумать об  
этото въ  
мирѣ был  
когда-бы  
такой

Бо газеты  
брайль

и въ

литературѣ.

Ихъ раб

ежедневной

У журнал

живутъ толь

ки только

интересъ да

съ его заб

трогой, ис

посвященный

тѣющимъ

А на завѣ

Шумъ п

Ложь вост

Въ этомъ

но, въ посто

въ пережива

годия челов

и маленьки

шель злы

газетника,

котораго с

татъ...

Двадцать

богъ и имен

шли направл

пройти...

Не поле

тать цѣль

стикъ, въ пр

Фаусекъ мог

тигографії,

рояніи

печальнѣ

къ вѣдѣ

— о «М

«Наканунѣ».

И о Григо

гихъ, имена

Разказать

газетчики н

при часовыхъ

Многое могъ

сегодня этого

Не нужно

кодушной су

что и юбла

его друзъ, д

не только не

крылече, еще

той, со вѣтъ

фесцію, сущн

— Отзыва

Упорствовать,

За всѣхъ и

# Юбилейная.

Мы вычислили, что сегодня исполняется ровно 25 лѣтъ литературной дѣятельности нашего товарища и соратника Вячеслава Андреевича Фаусека, и, несмотря на все его отговорки, решимъ отпраздновать его юбилей не только въ тесномъ кругу редакціонной семьи, но и сообщить о нашемъ празднике читателямъ «Утра».

Читатели «Утра» хорошо знаютъ В. А. Фаусека: онъ съ нами работалъ съ самого основанія газеты, и его фельетоны, подписаны псевдонимомъ «Наблюдатель», возбуждали живой интересъ: объ этомъ можно судить по сердечнымъ отзываѣмъ самихъ читателей. А вообще въ Харьковѣ, повторю, многимъ извѣстно не-посредственное участіе В. А. Фаусека въ создании газеты «Миръ», совместно съ Н. А. Гредескульомъ и другимъ — газеты, тѣло прожившей и такъ много пережившей и оставившей по себѣ прекрасную память...

Думаемъ, что было-бы просто грѣшно скрыть отъ нашихъ читателей юбилей В. А. Фаусека и не пригласить ихъ на нашъ праздникъ.

Вы сами знаете, что ужъ кому-кому, но пишущимъ въ газетѣ журналистамъ совсѣмъ не часто— совсѣмъ рѣдко— приходится «праздновать». И вы знаете— почему...

Юбилей нашего товарища, помимо на- шего горячаго участія въ немъ, доставляетъ намъ большую радость объединенія съ читателемъ невидимымъ, но близкимъ, молчаливымъ, но любящимъ и знающимъ насъ. А мы вѣримъ въ это— въ эту любовь— и будемъ вѣрить, ибо безъ этого нельзѧ было-бы жить, нельзѧ работать журналисти, газетчику, обращающемуся къ читателю по всѣмъ вопросамъ, по всѣмъ дѣламъ, по всѣмъ явле-ніямъ жизни и каждый день, каждый день...

Нашъ юбиляръ 25 лѣтъ работалъ въ газетахъ, бесѣдѣя съ читателемъ, — работалъ, упорствуя, волнуясь и спѣша... На-сталь день, когда по праву, по полному праву можно разказать въ газетѣ и о немъ самому, и онъ обязанъ примириться съ этимъ, не протестуя, простивъ за на-рушение общещаніе— не «опубликовывать его».

Опубликовываемъ — такая благодатная тема— разговоръ съ читателями по душѣ, въ «вопросовъ».

Я устала переходить отъ вопросовъ къ вопросамъ.

Бесѣда о самой газетѣ, о газетномъ дѣлѣ, о газетчикѣ, журналисте, напи-саншомъ и напечатавшемъ за эти 25 лѣтъ десятки тысячъ строкъ...

Десятки тысячъ строкъ были напи-саны, напечатаны и... исчезли, безвозвратно исчезли.

ОЧЕМ

«Русское Си

дзея» довольно

искусствен

ной

части...

Прекрас

ное

распоряджен

снодиши

Бранч

и съзва

тысячи и

часть въ

головѣ

и почти незначительно въ юбокахъ выступали на страницахъ изданий.  
своей литературной деятельности неизменно приходилось до конца писателю, довольно близко знакомъ съ нимъ, встречалась съ Горскимъ, рутикомъ. Своимъ литературнымъ отцомъ считается В. И. который встречалась въ

Если бы В. А. Фаусекъ, юбиляръ, пытался собрать все, что было имъ напечатано въ газетахъ—получилась бы обширная библиотека, цѣлью томы книга,—больше, чѣмъ «полное собрание сочинений» самыхъ плодотворныхъ писателей. Но газетчики не издаются «полныхъ собраний», и по уѣзживаются въ библиотекахъ.

Ихъ работа—только въ газетѣ, въ склонившей газетѣ...

У журналистовъ—своя судьба. Они живутъ только съ современниками, близки только современникамъ... Всё—«въ интересъ дня», и, когда проходить день его злобой и горечью, родствами и кровью, исчезаетъ трудъ журналиста, посвященный этими радостямъ, печали, тѣмъ ожиданиямъ...

А на завтра снова:

Шумъ и огни.

Ложь восторговъ и ложь серенадъ...

Бѣ этомъ, быть можетъ, трагическое, но, въ постоянномъ общении съ людьми, въ переживаніи всего, чѣмъ живеть сегодня человѣкъ, всѣхъ нашихъ большихъ и маленькихъ, важныхъ и ничтожныхъ дѣлъ, нашихъ настроений, молитвъ, и нашей злобы дня—глубокое удовлетвореніе газетчика, можетъ быть, счастье, ради которого стоять жить, писать, печататься...

Двадцать пять лѣтъ литературной работы и именно газетной работы не прошли напрасно для журналиста, не могли пройти...

Не поле перейти—прожить и проработать цѣлые годы въ русской журналистикѣ, въ провинциальной печати... В. А. Фаусекъ могъ бы разсказать о начальникахъ въ типографіи, о выпускѣ номера по цензурѣ, о выпискѣ листамъ, погѣдать повѣстъ, печальную которой не было въ Харьковѣ—о «Мирѣ», «Волнѣ», «Будущемъ», «Наканунѣ», «Девятомъ Валѣ»...

И о Григоровскомъ, Пѣшковѣ... о многихъ, имена коихъ знаетъ Богъ...

Рассказать, какъ посѣдѣвшіе въ бояхъ газетчики ночью просыпались въ типографіи при часовыхъ у запечатанной машины... Многое могъ бы разсказать юбиляръ, но сегодня этого не нужно...

Не нужно... Будемъ благодарны великолѣпной судьбѣ за ея милости, за то, что и юбиляръ, и мы, его товарищи, его друзья, дожили до сегодняшняго днѣа, не только не покинувъ газету, но еще крѣпче, еще сильнѣе связанные съ газетой, со всѣмъ, что составляетъ нашу профессію, сущность нашей души.

Отзыватся на все и за всѣхъ... Упорствовавъ, спѣшить, волноваться...

За всѣхъ и со всѣми

A.

## О ЧЕМЪ ПИШУТЬ.

### Манифестанты.

«Русское Слово» въ формѣ дневника даетъ довольно удачную характеристику послѣдней манифестаціи и ея участниковъ.

Грандиозное событие, милая тетя!.. Владимиръ Митрофановичъ раненъ... Не опасно, но раненъ. Нагайкой въ мягкихъ частяхъ... Произошло это такъ. Вчера, по распоряженію ген. Скутаревскаго и господина Брячанинова, всѣ сочувствующіе славянской идеѣ, т. е. около 100 тысячъ петербургской интеллигентіи, а частью и народа, собрались у церкви

головой водкой и не могъ составить протокола изъ-за денегъ.

— Что мѣнѣ дѣлать, когда у меня мѣшаетъ съ деньгами въ саняхъ? Какъ я вытащу изъ саней?

И Иванъ Фокичъ закуривалъ о дого-

вскресенія (это та, которую строили 40 лѣтъ) для отданія почестей героямъ балканской войны. Когда кончилось богослуженіе, и на паперть вышелъ Радко Дмитріевъ, Пуришкевичъ далъ сигналъ, и десять тысячъ рукъ подхватили героя. Другіе десять тысячъ рукъ подхватили Владимира Митрофановича; третій—Брячанинова; четвертый—Бобринскаго, а вся остальная толпа несла ген. Скутаревскаго, бывшаго въ полной парадной формѣ, при орденахъ и шпагѣ.

Впереди шло славянское общество, а за нимъ

шествовали почти всѣ остальные петербургскія общества—научные, художественные, благотворительные, торгово-промышленные, духовные и санитарные. Отсутствовали только общества покровительства животнымъ и дантисты. Суоринскій клубъ (литературно-артистический) дефирировалъ въ лицѣ старшинъ (гг. Шумлевичъ, Протопоповъ и др.) и почти всѣхъ «араповъ».

(Когда-нибудь я вамъ поясню, что такое «арапъ»). Сторожа несли на плечахъ нѣсколько ломберныхъ столиковъ и модели «желѣзки» (это такая игра, тетя). Далѣе шли Государственная Дума и Государственный Совѣтъ въ полномъ составѣ. Господа Родзянко и Акимовъ—въ расширенныхъ мундирахъ. Затѣмъ—учебные заведенія: школа макохъ, дѣтскіе сады, начальныя училища, гимназии, высшія школы и университеты. Отсутствовала только военно-медицинская академія, и то по причинамъ, отъ нея не зависящимъ. Гимназія Витмеръ шествовала отдельно, опѣленная городовыми и охранниками. Впереди ея—господинъ министръ Бассо, въ рескошномъ бессарабскомъ дворянскомъ мундирѣ. Учебные заведенія замыкали рядъ каретъ съ смольными институтами.

Далѣе

шель народъ по группамъ: работные, безработные, собственники, пролетаріи, прислуга въ домахъ, прислуга въ ресторанахъ и—хулиганы. Послѣдніе—въ живописныхъ костюмахъ, специально выписаныхъ съ Хитровки...

События слѣдующаго дня «Русское Слово» рисуетъ такъ.

Вторникъ.

Освѣдомительный приказъ опровергъ, что Владимира Митрофановича выпороли... Тѣмъ не менѣе, Петербургъ на ногахъ, Европа волнуется... Прекратили штурмъ Скутарія... Радко Дмитріевъ телеграфировалъ, что подождетъ съ Константинополемъ... Вносятъ запросъ... Освѣдомительный приказъ объѣхалъ всѣ фракціи... Владимиръ Митрофановичъ настаиваетъ, что всыпалъ ему господинъ Коковцевъ... Будто бы, за разоблаченія... Клянется мстить... Тетя, что будетъ!..

### «Россія».

Нѣкій казеппий публицістъ Правдинъ, рѣшивъ разъ навсегда развѣнчать Плеханова въ глазахъ рабочихъ, написалъ о Плехановѣ специальную статью подъ заголовкомъ: «Маску долой!» и помѣстилъ ее въ «частномъ изданіи», въ «Россія».

«Россія» говорить:

мы хотимъ обратить вниманіе рабочихъ массъ на то, что большинство руководителей рабочихъ газетъ, считая себя въ положеніи диктаторовъ, добиваются слѣднаго подчиненія рабочихъ ихъ указаніямъ, и подвергая безпощад-

ной травѣ вѣкъ извѣшечки, стремятся возбудить въ рабочихъ чувство ненависти къ существующему строю и вызывать смуту.

Срываю изъ съ Плеханова, мы съѣдѣтъ работать маслакъ отнести критически къ подобнымъ интригамъ руководителямъ и серьезно подумать, къ какимъ результатамъ приведутъ изъ совѣтъ подобныхъ газеташекъ и привѣдеными ими вражда и смута.

Теперь Плеханову не сдѣлать. «Вѣдь, «Россія» пользуется среди рабочихъ громаднымъ распространениемъ и уважениемъ.

### Углепромышленная «ариѳметика».

Годами выработавшаяся у южныхъ горнопромышленниковъ привычка подгонять цифры и жонглировать ими въ безчисленныхъ ходатайствахъ и жалобахъ на свою горкую участь постоянно даетъ себѣ знать.

Вотъ одинъ изъ образчиковъ отношенія къ цифрамъ.

Въ 1912 г. «Горнозаводское Дѣло» на всѣхъ своихъ номерахъ дѣлало помѣтку—«XXV годъ», а въ 1913 г. «Горнозаводское Дѣло», по какимъ-то высшимъображеніямъ нашло для себя болѣе выгоднымъ годомъ изданія обозначить не XXVI, а XXXIII-й.

Чего стѣсняться въ своемъ отечествѣ? Если благополучно сходили всевозможныя «статистическія» махинаціи, то почему же не можетъ 25+1 сойти за 33.

## Покупка портрета Рембрандта въ Петербургѣ.

На-дняхъ изъ Петербурга, пишетъ «Рус. Молва», уѣхалъ извѣстный знатокъ голландской живописи и въ частности Рембрандта, мюнхенскій антикваръ Беттлеръ. Онъ увезъ съ собой полотно, признанное произведениемъ знаменитаго художника, которая теперь такъ высоко ценится на всемирномъ художественномъ рынке. Беттлеръ приобрѣлъ его за стотридцать тысячъ рублей петербургскихъ перепродавцовъ; послѣднимъ-же оно досталось за двадцать тысячъ рублей.

Сказочна история этого старинаго полотна. Нѣкій г. Блессигъ долгіе годы арендовалъ старинную дачу г. Дашковой въ Невской заставѣ. Какъ-то накопилось на чердакѣ слишкомъ много хлама, и г. Блессигъ поручилъ весь хламъ распродать. Среди рухляди нашлось старое, по темнѣвшее полотно, на которомъ была изображена какая-то дама въ костюмѣ голландскихъ зажиточныхъ женщинъ. Полотно было подарено сторожу дачи, но тѣтъ особенно имъ не прельстился и продалъ его за грозди какому-то маклаку. Маклакъ снесъ картину къ знакомому антиквару, тотъ посмотрѣлъ и напечъ, что это плохая картина и что цена ей не больше рубля.

Есть въ Петербургѣ реставраторъ Напсъ. Большой мастеръ своего дѣла, человѣкъ, перевидавшій на своемъ вѣку множество всѣхъ художниковъ. Съ нимъ маклакъ встрѣтился на развали Александровскаго рынка и продалъ ему полотно все-же за болѣшую сумму, въ полтораста рублей. Напсъ сразу замѣтилъ по фактурѣ письма, что имѣть дѣло съ солидной вещью; принесъ домой, онъ тщательно промылъ ее и уѣздилъ, что промаху не дать.

Боялся сказать, что писало самъ Рембрандтъ, но что полотно его школы

имъ. Его нарочно Роговскій назначилъ подвалыми въ Яровѣцкъ, чтобы доказать!

Вспоминаю объ этомъ. Нагайкой сгрустѣло думать о томъ, что, какъ-бы оно старалось быть безупречнымъ въ служ-

(25-лѣтіе литературной дѣятельности)

## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Редакція «Утра» считаетъ своимъ общественнымъ долгомъ отъ лица всѣхъ сотрудниковъ выразить своему товарищу по редакціи Вячеславу Андреевичу Фаусеку сердечный привѣтъ по случаю исполнившагося **сегодня** двадцатина-тилѣтія его литературной дѣятельности...

Мы не сомнѣваемся, что къ нашему привѣтствію присоединятся сегодня и ты-  
сачи читателей Вячеслава Андреевича,  
знающихъ его не только по работѣ въ  
«Утрѣ», но и по работѣ въ цѣломъ рядѣ  
другихъ периодическихъ изданій, какъ  
столичныхъ, такъ и провинциальныхъ...

Талантливые блестящіе фельетоны Вя-  
чеслава Андреевича надолго останутся  
въ памяти читателей «Утра», «Мира»,  
«Волны», «Будущаго», «Наканунѣ».

Ученикъ Гаршина, Вячеславъ Андре-  
евичъ воспитался на тѣхъ литературныхъ  
завѣтахъ, которые требовали отъ писате-  
ля, помимо таланта, силы и искренности  
публицистического настроенія...

Это рѣдкая способность въ нашъ вѣкъ  
— писать только по настроению...

Вячеславъ Андреевичъ всегда писалъ  
и продолжаетъ писать съ тѣмъ огнемъ  
настроенія, который невольно заражаетъ  
и передается читателямъ...

Его любимыя темы—общественные  
темы, больные вопросы текущей общест-  
венной и политической жизни...

Пожелаемъ-же ему въ сегодняшний  
день навсегда сохранить эту искреннюю  
любовь къ общественности и неугасаю-  
щий огонь его публицистического таланта.

гимназическомъ  
четверка по поэзіе  
поступить на слѣ-  
прослуживъ въ  
дорогѣ въ контро-  
геду поступаешь  
въ вѣдомство. Въ это  
служили болѣе  
Харьковѣ и въ  
Въ 1908 г. онъ  
1910 г. поступилъ  
ковскій порайонн  
нимаетъ должност

Свою литерату-  
секъ началь въ м  
денціями изъ Кер-  
газету «Крымъ».  
сотрудничать, ка-  
вастопольской га-  
никъ».

Въ крымскихъ  
таль около восьм  
опредѣлился, какъ  
цистъ. Въ «Крымъ-  
ду прочимъ, была  
написанные Фаус-  
вращенія изъ пла-  
по Средиземному :  
очерки были изда-  
(«За морскимъ го-  
г.), и были встрѣч-  
зовыми критики :  
въ «Сѣверномъ» Вѣ-

Тогда-же В. А.  
ничать, какъ корр-  
въ «Одесскомъ Вѣ-  
ществующемъ») и  
стяхъ».

Начавъ съ фел-  
темы, главнымъ о  
А. постепенно пере-  
на общественно-по-

Пожелаемъ-же ему въ сегодняшний день навсегда сохранить эту искреннюю любовь къ общественности и неугасающий огонь его публицистического таланта.

ществующемъ стихъ».

Начавъ съ темы, главныи А. постепенно на обществен-

Преѣхавъ въ А. принимать газетахъ: специальностяхъ» (въ «Миръ» (он «Наканунѣ» въ временно съ чаеть во многи нияхъ: «Прида Святловскаго), одесскомъ жур (теперь несущемъ трудничаетъ стихъ», «Рос «Журналъ для настѣвъ», где была участвуетъ въ браніе разсказомъ издано въ 1908 иной книжкой.

Въ 1906 г. Въ вынужденъ покинулъ въ Петербургъ участіе въ газете, вавшейся М. М. Нѣ» В. А. окончилъ фельетонистъ», сотрудничалъ (ред. Бородинъ).

Въ Петербургъ долго и вскорѣ скую губ., где въ пому вѣдомству вратился въ Х

## В. А. Фаусекъ.

Вячеславъ Андреевичъ Фаусекъ родилъ ся въ г. Саратовѣ въ декабрѣ 1862 г. Отецъ его, по образованію филологъ, былъ агрономъ-практикъ и служилъ всю жизнь управляющимъ имѣніями. Дѣтство свое В. А. провелъ въ Старобѣльскомъ уѣздѣ, Харьковской губ., куда перешелъ на службу его отецъ. Воспитывался Фаусекъ сперва въ 3-й харьковской гимназіи, а потомъ въ таганрогской, откуда выбылъ изъ 7-го класса. Еще съ младшихъ классовъ гимназіи В. А. пристрастился къ чтенію. Въ гимназіи Фаусекъ принималъ участіе въ кружкахъ самообразованія и уже въ гимназическихъ годы успѣхъ ознакомиться съ лучшими произведеніями русской и иностранной литературы.

Восемнадцатилѣтнимъ юношамъ Фаусекъ, мечтая сдѣлаться морякомъ, отправился въ пробное плаваніе по Средиземному морю на греческомъ коммерческомъ пароходѣ «Элласъ» и побывалъ въ Болгаріи, Турціи, Греціи и Франціи. Вскорѣ, разочаровавшись въ морской службѣ, онъ оставляетъ ее и намѣревается поступить вольнослушателемъ въ харьковскій университетъ. Но это ему не удается. Ректоръ университета Щелковъ отказываетъ въ приемъ потому, что у Фаусека въ

кото... чадо

За время своей  
истории Фаусеку не  
сталкиваться со мной

Онъ былъ доволенъ  
А. П. Чеховымъ, въ  
и многими другимъ  
инымъ крестнымъ о  
Гаршина, съ которыемъ  
Петербургъ.

## ЮБИЛЕЙ

Мы вычитали,  
ровно 25 лѣтъ литературы  
нашего товарища  
Андреевича Фаусека.  
Его отговорки, рѣчи  
юбилей не только  
дакционной семьи  
шлемъ праздніе.

Читатели «Утра»  
Фаусека: онъ съ  
основанія газеты  
писанные псевдо  
возбуждали живо  
могутъ судить по  
самыхъ читателей  
ковъ, повторяю,  
посредственное у  
созданія газеты  
А. Гредескуломъ  
мало прожившей  
шней и оставившей  
память...

Думаемъ, что  
скрыть отъ наш  
А. Фаусека и не  
праздникъ.

Вы сами знаете  
но пишущимъ и  
совсемъ нечасто  
дится «празднованіе  
чemu...

Юбилей нашего  
шего горячаго у  
лять намъ бол  
ція съ читателе  
кимъ, молчалив  
зающимъ насть.

(25-лѣтіе литературной дѣятельности).

## редакціи.

«Утра» считаетъ своимъ об  
долгомъ отъ лица всѣхъ  
выразить своему това  
рѣакціи Вячеславу Андре  
сердечный привѣтъ по слу  
шагоси **сегодня** двадцатина  
литературной дѣятельности...  
мыѣемся, что къ нашему  
присоединяется сегодня и ты  
еъ Вячеслава Андреевича,  
о не только по работе въ  
по работе въ цѣломъ рядъ  
одическихъ изданій, какъ  
такъ и провинциальныхъ...  
въ блестящіе фельетоны Вя  
чеслава надолго останутся  
итателей «Утра», «Мира»,  
«Гущаго», «Наканунѣ».

ршина, Вячеславъ Андре  
евъ на тѣхъ литературныхъ  
ры требовали отъ писате  
ланта, силы и искренности  
аго настроенія...  
способность въ нашъ вѣкъ  
о по настроенію...

андреевичъ всегда писалъ  
писать съ тѣмъ огнемъ  
ирый невольно заражаетъ  
итателямъ...

и темы—общественные

запросы текущей общест  
ической жизни...

ему въ сегодняшний  
охранить эту искреннюю  
ественности и неугасаю  
билистического таланта.

гимназическомъ свидѣтельствѣ стоитъ  
четверка по поведенію. В. А. приходится  
поступить на службу. Короткое время  
прослуживъ въ Харьковѣ на желѣзной  
дорогѣ въ контролѣ сборовъ, онъ въ 1888  
году поступаетъ на службу въ акцисное  
вѣдомство. Въ этомъ вѣдомствѣ В. А. про  
служилъ больше 20 лѣтъ въ Крыму, въ  
Харьковѣ и въ Нижегородской губерніи.  
Въ 1908 г. онъ покинулъ акцисъ и въ  
1910 г. поступилъ на службу въ харь  
ковскій порайонный комитетъ, где и за  
нимаетъ должность дѣлопроизводителя.

Свою литературную дѣятельность Фаус  
екъ началъ въ мартѣ 1888 г. корреспондент  
иціями изъ Керчи въ симферопольскую  
газету «Крымъ». Послѣ этого В. А. стала  
сотрудничать, какъ фельетонистъ, въ се  
вастопольской газетѣ «Крымскій Вѣст  
никъ».

Въ крымскихъ газетахъ В. А. прорабо  
тала около восьми лѣтъ и за это время  
опредѣлился, какъ фельетонистъ-публи  
цистъ. Въ «Крымскомъ Вѣстнике», меж  
ду прочимъ, были впервые напечатаны,  
написанные Фаусекомъ вскорѣ послѣ воз  
вращенія изъ плаванія «Очерки плаванія  
по Средиземному морю». Впослѣдствіи эти  
очерки были изданы отдѣльной книжкой  
(«За морскимъ горизонтомъ», Спб. 1894  
г.), и были встрѣчены одобрительными от  
зывами критики въ «Русской Мысли» и въ  
«Сѣверномъ Вѣстнике».

Тогда же В. А. Фаусекъ сталъ сотруд  
ничать, какъ корреспондентъ изъ Крыма,  
въ «Одесскомъ Вѣстнике» (теперь не су  
ществующемъ) и въ «Русскихъ Вѣдомо  
стяхъ».

Начавъ съ фельетоновъ на мѣстныя  
темы, главнымъ образомъ, ялтинскія, В.  
А. постепенно перешелъ къ фельетонамъ  
на общественно-политической темы.

Прѣѣхавъ изъ Крыма въ Харьковъ, В.  
А. принималъ участіе въ харьковскихъ  
газетахъ: сперва въ «Харьковскихъ Вѣ  
домостяхъ» (ред. Ефимовича), а затѣмъ  
въ «Мирѣ» (онъ же «Волна», «Будущее»,  
«Наканунѣ» и «Девятый Валъ»). Одно

# Фаусекъ.

Фаусекъ родил  
ся въ декабрѣ 1862 г.

ческаго настроения...  
как способность въ нашъ вѣкъ  
только по настроению...  
Андреевичъ всегда писалъ  
хоть писать съ тѣмъ отнемъ  
который невольно заражаетъ  
съ читателямъ...

бимыя темы—общественные  
вопросы текущей обществен-  
политической жизни...  
же ему въ сегодняшней  
да сохранить эту искреннюю  
общественности и неугасаю-  
щую публицистического таланта.

## фаусекъ.

Андреевичъ Фаусекъ родил-  
ся въ декабрѣ 1862 г.  
образованію филологъ, бывъ  
стикъ и служилъ всю  
настоящимъ имѣніями. Дѣт-  
и А. провѣль въ Старо-  
зѣдѣ, Харьковской губ., куда  
службу его отецъ. Воспиты-  
сь сперва въ 3-й харьков-  
ской, а потомъ въ таганрогской,  
изъ 7-го класса. Еще съ  
своимъ гимназіи В. А. при-  
членію. Въ гимназіи Фаусекъ  
участвѣ въ кружкахъ  
и уже въ гимназическихъ  
знакомиться съ лучшими  
русской и иностранной

литературой юношей Фаусекъ  
отправилъся морякомъ, отпра-  
вое плаваніе по Средизем-  
мѣрному коммерческому  
и побывалъ въ Бол-  
гаріи и Франціи. Вскорѣ,  
въ морской службѣ, онъ  
намѣревается поступить  
въ харьковской уни-  
верситету не удается. Река  
Шелковъ отказываетъ  
му, что у Фаусека въ

шансомъ вскорѣ послѣ воз-  
вращенія изъ плаванія «Очерки плаванія  
по Средиземному морю». Вноскѣ эти  
очерки были изданы отдельной книжкой  
(«За морскимъ горизонтомъ», Спб. 1894  
г.), и были встрѣчены одобрительными от-  
зывами критики въ «Русской Мысли» и  
въ «Сѣверномъ Вѣстнике».

Тогда-же В. А. Фаусекъ сталъ сотруд-  
ничать, какъ корреспондентъ изъ Крыма,  
въ «Одесскомъ Вѣстнике» (теперь не су-  
ществующемъ) и въ «Русскихъ Вѣдомо-  
стяхъ».

Начавъ съ фельетоновъ на мѣстныя  
темы, главнымъ образомъ, ялтинскія, В. А.  
постепенно перешелъ къ фельетонамъ  
на общественно-политической темы.

Прѣѣхавъ изъ Крыма въ Харьковъ, В. А.  
принималъ участіе въ харьковскихъ  
газетахъ: сперва въ «Харьковскихъ Вѣ-  
домостяхъ» (ред. Ефимовича), а затѣмъ  
въ «Мирѣ» (онъ-же «Волна», «Будущее»,  
«Наканунѣ» и «Девятнадцатъ Валъ»). Одно-  
временно съ этимъ Фаусекъ сотрудни-  
чаетъ во многихъ другихъ южныхъ изда-  
ніяхъ: «Приднѣпровскому Край», (ред.  
Святловскаго), въ «Южной Зарѣ» и въ  
одесскомъ журнале «Южныя Записки»  
(теперь несуществ.). Кроме того, отъ со-  
трудничаетъ въ «Русскихъ Вѣдомо-  
стяхъ», «России» (ред. Сазонова), въ  
«Журналѣ для всѣхъ» и «Русскомъ Богат-  
ствѣ», гдеѣ была напечатана его повѣсть, и  
участвуетъ въ журналахъ для дѣтей. Со-  
брание разказовъ Фаусека для дѣтей было  
издано въ 1908 г. въ Петербургѣ отдель-  
ной книжкой.

Въ 1906 г. Вячеславъ Андреевичъ былъ  
вынужденъ покинуть Харьковъ. Онъ посе-  
лился въ Петербургѣ и принялъ близкое  
участіе въ газетѣ «Страна», редактиро-  
вавшейся М. М. Ковалевскимъ. Въ «Стра-  
не» В. А. около полугода велъ обществен-  
ный фельетонъ. Послѣ закрытия «Стра-  
ны», сотрудничалъ въ «Думскомъ Листѣ»  
(ред. Бородина).

Въ Петербургѣ Фаусекъ пробылъ не-  
долго и вскорѣ уѣхалъ въ Нижегород-  
скую губ., гдеѣ получилъ мѣсто по акцион-  
ному вѣдомству. Въ 1908 г. В. А. воз-  
вратился въ Харьковъ и послѣдніе годы

самихъ читателей.  
ковъ, повторяю, я  
посредственное уча-  
сіе въ созданіи газеты «М  
А Гредескуломъ и  
мало прожившей и  
шой и оставившей  
память...

Думаемъ, что бы  
скрыть отъ нашихъ  
А. Фаусека и не при-  
праздновать.

Вы сами знаете,  
но пишущимъ въ г  
совѣтъ не часто—се-  
дится «праздновать»  
чemu...

Юбилей нашего т  
шего горячаго участ  
ляеть намъ большу  
шія съ читателемъ н  
кимъ, молчаливымъ,  
знающимъ насть. А мы  
эту любовь—и будем  
этого нельзя было бы  
тать журналисту, гд  
щемуся къ читателю  
самъ, по всемъ дѣла  
ніямъ жизни и кажд  
день...

Нашъ юбиляръ 25  
газетахъ, бесѣду съ  
таль, упорствуя, волну  
стать день, когда по  
праву можно разскажат  
немъ самомъ, и отъ оба  
съ этимъ, не протестуя,  
рушенніе общаніе—не  
его».

Опубликовываемъ —та  
тема—разговоръ съ чита-  
внѣ «вопросовъ».

Я усталъ переходить  
вопросамъ.

Бесѣда о самой газе-  
тельѣ, о газетчикѣ, жу-  
равшемъ и напечатавше-  
ль десятки тысячъ стр

Десятки тысячъ строк  
съ, напечатаны и...  
вратно исчезли.

Чтобы не допускать скопи-  
нокъ крупныхъ денежныхъ  
ручаемыхъ отъ продажи

# ГЯ НА ГДЕРІ

сотрудничает почти исключительно въ «Утре», лишь изрѣдка выступая на страницахъ другихъ изданий.

За время своей литературной дѣятельности Фаусекъ неоднократно приходилось сталкиваться со многими писателями.

Онъ былъ довольно близко знакомъ съ А. П. Чеховымъ, встрѣчался съ Горкимъ и многими другими. Своимъ литературнымъ крестнымъ отцомъ считается В. М. Гаршина, съ которымъ встрѣчался въ Петербургѣ.

## Юбилейная.

Мы высчитали, что сегодня исполняется ровно 25 лѣтъ литературной дѣятельности нашего товарища и соратника Вячеслава Андреевича Фаусека, и, несмотря на всѣ его отговорки, рѣшили отпраздновать его юбилей не только въ тѣсномъ кругу редакционной семьи, но и сообщить о нашемъ празднике читателямъ «Утра».

Читатели «Утра» хорошо знаютъ В. А. Фаусека: онъ съ нами работалъ съ самого основанія газеты, и его фельетоны, подписанные псевдонимомъ «Наблюдатель», возбуждали живой интерес: обѣ этомъ можно судить по сердечнымъ отзываамъ самихъ читателей. А вообще въ Харьковѣ, повторю, многимъ извѣстно не-посредственное участіе В. А. Фаусека въ созданіи газеты «Міръ», совмѣстно съ Н. А. Гредескуломъ и друг.—газеты, такъ мало прожившей и такъ много пережившей и оставившей по себѣ прекрасную память...

Думаемъ, что было-бы просто грѣхомъ скрыть отъ нашихъ читателей юбилей В. А. Фаусека и не пригласить ихъ на нашъ праздникъ.

Вы сами знаете, что ужъ кому-кому, но пишущимъ въ газетѣ журналистамъ совсѣмъ не часто—совсѣмъ рѣдко—приходится «праздновать». И вы знаете—по чѣму...

Юбилей нашего товарища, помимо нашего горячаго участія въ немъ, доставляетъ намъ большую радость объединенія съ читателемъ невидимымъ, но близ-

Если-бы В. А. Фаусекъ, юбиляръ, вздумалъ собрать все, что было имъ напечатано въ газетахъ—получилась бы обширная библиотека, цѣлые томы книгъ, больше, чѣмъ «полное собрание сочинений» самыхъ плодовитыхъ писателей.

Но газетчики не издаютъ «полныхъ собраний», и не уѣзживаются въ библиотекахъ.

Ихъ работа—только въ газетѣ, въ ежедневной газетѣ...

У журналистовъ—своя судьба. Они живутъ только съ современниками, близки только современникамъ... Все—«въ интересѣ дня», и, когда проходитъ день съ его злобой и горечью, радостями и тревогой, исчезаетъ трудъ журналиста, посвященный этимъ радостямъ, печали, тѣ евожнимъ ожиданіямъ...

А на завтра снова:

Шумъ и огни.

Ложь восторговъ и ложь серенадъ...

Въ этомъ, быть можетъ, трагическое, но, въ постоянномъ общении съ людьми, въ переживаніи всего, чѣмъ живеть сегодня человѣкъ, всѣхъ нашихъ большихъ и маленькихъ, важныхъ и ничтожныхъ дѣлъ, нашихъ настроений, молитвъ, и нашей злобы дня—глубокое удовлетвореніе газетчика, можетъ быть, счастье, ради котораго стоитъ жить, писать, печататься...

Двадцать пять лѣтъ литературной работы и именно газетной работы не прошли напрасно для журналиста, не могли пройти...

Не поле перейти—прожить и проработать цѣлые годы въ русской журналистикѣ, въ провинціальной печати... В. А. Фаусекъ могъ-бы разсказать о ночахъ въ типографіи, о выпускѣ номера по цензурѣвшимъ листамъ, повѣдать повѣсть, печальную которой не было въ Харьковѣ—о «Мірѣ», «Волнѣ», «Будущемъ», «Наканунѣ», «Девятомъ Валѣ»...

И о Григоровскомъ, Пышковѣ... о многихъ, имена коихъ знаетъ Богъ...

Рассказать, какъ посѣдѣвшіе въ бояхъ газетчики ночью просидѣли въ типографіи при часовыхъ у запечатанной машины... Многое могъ бы разсказать юбиляръ, во сегодня этого не нужно...

Не нужно... Будемъ благодарны вели-кодушной судьбѣ за ея милости, за то, что и юбиляръ, и мы, его товарищи, его друзья,ложили до сегодняшнего дnia,

въ 1888  
акциию  
В. А. про-  
раму, въ  
губерні.  
изъ и въ  
въ харь-  
гдѣ и за-  
дителя.

ость Фау-  
спрессон-  
иольскую  
А. стать-  
ь, въ се-  
й Вѣст-

прорабо-  
то время  
гъ-публи-  
ѣ, меж-  
ечатаны,  
осль воз-  
главлія  
стіи эти  
книжкой  
нб. 1894  
ными от-  
мыли» и

зъ сотруд-  
ль Крыма,  
рь не су-  
• Вѣдомо-

мѣстныхъ  
некія, В.  
шетонамъ  
еки.

лько, В.  
шниковскѣ,  
зъ Вѣ-  
зъ

Вс  
40  
бал  
гос  
Дм  
и д  
Др  
Вл  
Бр  
а  
га  
но  
Вл  
за

те  
ж  
в  
н  
п  
с  
н  
ц  
п  
(  
и  
ч  
г  
т  
и  
1

въ

им высчитали, что сегодня исполняется ровно 25 лѣтъ литературной дѣятельности нашего товарища и соратника Вячеслава Андреевича Фаусека, и, несмотря на всѣ его отговорки, мышили отпраздновать его юбилей не только въ тѣснотѣ круга редакціонной семьи, но и сообщить о нашемъ празднике читателямъ «Утра».

Читатели «Утра» хорошо знаютъ В. А. Фаусека: онъ съ нами работалъ съ самого основанія газеты, и его фельетоны, подпісаные псевдоніомомъ «Наблюдатель», возбуждали живой интересъ: обѣ этомъ можно судить по сердечнымъ отзываѣмъ самихъ читателей. А вообще въ Харьковѣ, повторю, многимъ извѣстно непосредственное участіе В. А. Фаусека въ созданіи газеты «Міръ», совмѣстно съ Н. А. Гредескуломъ и друг.—газеты, такъ мало прожившей и такъ много пережившей и оставившей по себѣ прекрасную память...

Думаемъ, что было-бы просто грѣшно скрыть отъ нашихъ читателей юбилей В. А. Фаусека и не пригласить ихъ на нашъ праздникъ.

Вы сами знаете, что ужъ кому-кому, но пишущимъ въ газетѣ журналистамъ совсѣмъ не часто—совсѣмъ рѣдко—приходится «праздновать». И вы знаете—почему...

Юбилей нашего товарища, помимо нашего горячаго участія въ немъ, доставляетъ намъ большую радость объединенія съ читателемъ невидимымъ, но близкимъ, молчаливымъ, но любящимъ и знающимъ насть. А мы вѣримъ въ это—въ эту любовь—и будемъ вѣрить, ибо безъ этого нельзя было-бы жить, нельзя работать журналиstu, газетчику, обращающемся къ читателю по всѣмъ вопросамъ, по всѣмъ дѣламъ, по всѣмъ явленіямъ жизни и каждый день, каждый день...

Нашъ юбиляръ 25 лѣтъ работалъ въ газетахъ, бесѣдуя съ читателемъ,—работалъ, упорствуя, волнуясь и спѣша... Насталъ день, когда по праву, по полному праву можно разскажать въ газетѣ и о немъ самомъ, и онъ обязанъ примириться съ этимъ, не протестуя, простивъ за нарушенное обѣщаніе—не «опубликовывать его».

Опубликовываемъ—такая благодарная тема—разговоръ съ читателями по душѣ, вѣдь «вопросовъ».

Я усталъ переходить отъ вопросовъ къ вопросамъ.

Бесѣда о самой газетѣ, о газетномъ дѣлѣ, о газетчикахъ, журналистѣ, написавшемъ и напечатавшемъ за эти 25

Шумъ и огни.

Ложь восторговъ и ложь серенадъ... Въ этомъ, быть можетъ, трагическое, но, въ постоянномъ общении съ людьми, въ переживаніи всего, тѣмъ живеть сегодня человѣкъ, всѣхъ нашихъ большихъ и маленькихъ, важныхъ и ничтожныхъ дѣлъ, нашихъ настроений, молитвъ, и нашей злобы дня—глубокое удовлетвореніе газетчика, можетъ быть, счастье, ради котораго стоитъ жить, писать, печататься...

Двадцать пять лѣтъ литературной работы и именно газетной работы не прошли напрасно для журналиста, не могли пройти...

Не поле перейти—прожить и проработать цѣлые годы въ русской журналистицѣ, въ провинциальной печати... В. А. Фаусекъ могъ бы разскажать о ночахъ въ типографії, о выпускѣ номера по цензурзованнымъ листамъ, побѣдать повѣсть, печальнѣе которой не было въ Харьковѣ—о «Мірѣ», «Волнѣ», «Будущемъ», «Наканунѣ», «Девятомъ Валѣ»...

И о Григоровскомъ, Пышковѣ... о многихъ, имена коихъ знаетъ Богъ...

Рассказать, какъ посѣдѣвшіе въ бояхъ газетчики ночью просыпались въ типографії при часовыхъ у запечатанной машины... Многое могъ бы разскажать юбиляръ, но сегодня этого не нужно...

Не нужно... Будемъ благодарны великолѣпной судьбѣ за ея милости, за то, что и юбиляръ, и мы, его товарищи, его друзья, дожили до сегодняшняго дня, не только не покинувъ газету, но еще крѣпче, еще сильнѣе связанные съ газетой, со всѣмъ, что составляетъ нашу профессію, сущность нашей души».

— Отзыvаться на все и за всѣхъ... Упорствовать, спѣшить, волноваться...

За всѣхъ и со всѣми

A.

## О ЧЕМЪ ПИШУТЬ.

### Манифестанты.

«Русское Слово» въ формѣ дневника даетъ довольно удачную характеристику послѣдней манифестаціи и ея участниковъ.

Грандиозное событие, милая тетя!.. Владимиръ Митрофановичъ раненъ... Не опасно, но раненъ. Нагайкой въ мягкія части... Произошло это такъ. Вчера, по распоряженію ген. Скутаревскаго и генерала Бринчанинова, вся сочувствую-

разочаровавшись в морской службе, оставил ее и намеревался поступить вольнослушателем в Харьковский университет. Но это ему не удавалось. Ректор университета Щепкин отказывал в приеме потому, что у Фаусека не

было «рода».

В Петербургъ Фаусекъ пробыл недолго и вскорѣ уѣхалъ въ Нижегородскую губ., где получилъ место по акцизному вѣдомству. Въ 1908 г. В. А. возвратился въ Харьковъ и последние годы

далъ, о газетчиках, сапожниках и напечаталъ десятки тысяч саны, напечатанные вратно искажены.

# КОТЯ НАГАЕВЪ.

## Листки изъ повѣсти.

Холодный, пасмурный мартъ уныло вѣялъ въ маленькихъ окнахъ квартиры окружного акцизного управления заходившаго уѣздного города Ировенска.

Въ маленькихъ компатахъ канцелярии «присутственный» день протекаетъ своимъ чередомъ. Только сегодня, въ виду кануна праздника Благовѣщенія, постоянно народу въ канцелярии больше, чѣмъ обыкновенно. Сидитъ винокуренный заводчикъ, приходитъ разные повѣренные и посланные. Къ тому же сѣхались къ празднику изъ очередныхъ побѣдокъ акцизные чиновники и ждутъ съ докладами прихода окружного акцизного надзирателя, занятаго въ казенномъ винномъ складѣ.

Всѣ эти «посѣтители» округа, какъ посторонніе, такъ и свои, толкуются безъ дѣла и присутствіемъ своимъ и разговорами мѣшаютъ заниматься канцелярскимъ.

Стучать стечи, за оклеенной обоями донкой деревянной перегородкой торопливо постукиваетъ нищущая машинка. Сторожъ Михайло обходить столы и разносить служащимъ чай.

Эта суетолока и гуль звуковъ раздражаютъ.

Дѣлонроизводитель округа Иванъ Ивановичъ Блохинъ, по прозванию «деревянный баринъ», и безъ того всегда злой, сегодня вольше особенно.

Его раздражаетъ, что много спѣшной работы, что люди «стоять надъ душой», а сѣхавшиеся чиновники «болтаются безъ дѣла» и много курятъ.

Видъ у Ивана Ивановича обѣженный и болѣе, чѣмъ всегда, важный. За этотъ важный, высокомѣрный видъ и прямую, какъ палка, фигуру Ивана Ивановича и прозвали «деревяннымъ бариномъ». Это было мѣтко. Вся вѣшніость Ивана Ивановича — и висячія, точно приклеенные, длинныя, пепельного цвѣта, бакенбарды, сухой, какоюто трескучий голосъ — все это производило такое впечатлѣніе, будто канцелярия двигалася и говорила париженный человѣкъ манекенъ, такой же бездушиный и трескучий, какъ реминг-

тоновская машинка, стукъ которой вѣчно раздавался изъ-за перегородки.

Ближайшіе сослуживцы, въ особенности, канцелярскіе, которыми приходится постоянно имѣть дѣло съ Иваномъ Ивановичемъ, не любятъ его. Ивана Ивановича считаютъ черносотенникомъ и подозреваютъ въ доносничествѣ.

Иванъ Ивановичъ часто встаетъ изъ-за стола и, шагая большими шагами, въ залесившихъ отъ сидѣнья, точно мокрыхъ сади, штанахъ, подаетъ помощнику надзирателя Красову бумаги къ подписи «за надзирателя».

Насколько не любятъ Ивана Ивановича, настолько Красовъ пользуется симпатіями. Несмотря на свою сѣдую бороду и совершенно лысую голову, Красовъ завѣдуетъ самыемъ большимъ участкомъ. На Красовъ, что называется, «выѣзжаютъ» въ округъ. Добродушный и покладистый, живой, болтливый и недалекий, это исполнительный чернорабочій чиновникъ. Сегодня онъ въ округъ въ дорожномъ платьѣ — прямо съ «земскихъ» — въ замурзанной, потускѣвшій форменной тужуркѣ и валенкахъ. Красовъ непосѣда. Толстенькая, небольшая фигурка его то-и-дѣло неслышно перемѣщается изъ одного конца комнаты въ другой и большая лысая голова мелькаетъ бѣльмъ свѣтлымъ пятномъ въ тинущемся черезъ комнату слойми табачномъ дыму.

Разговоръ вѣртится около злобы дня — отбора чиновниками выручки изъ казенныхъ винныхъ лавокъ.

Подъ фирмой управляющей революціи развивалася эпидемія грабежей. Нападенія на сборщиковъ денегъ, «экспропрація» въ казенныхъ винныхъ лавкахъ принимали въ то время характеръ серьезной угрозы разбросанному по казеннымъ виннымъ лавкамъ по всей странѣ государственному казначейству. Испуганное министерство рѣшило вступить въ борьбу съ этимъ новымъ явленіемъ русской смуты, и главное управление неокладныхъ сборовъ поспѣшило вооружить акцизныхъ чиновниковъ, а также продавцевъ и продавщицъ казенныхъ винныхъ лавокъ.

Чтобы не допускать какъ крупныхъ дѣрчаемыхъ отъ борьбы изъ лавокъ выращиками, которыхъложили также на

Особомъ циркулястнымъ лицамъ акции выращикамъ давать, и въ винныхъ лавокъ предъ обязанность защити казенного досграбителей. Акция была объявлена какъ положеніе. Всѣмъ тог зеницы браунинги стоимости изъ жан

Мѣра эта повсюду въ Ировенскомъ о паденій, но ждали грабежей со дня на Перевозка денегъ точила на себѣ все и собственно акции размѣщены. На растѣ жаловались, тѣрили.

— На что это посовѣтъ, мягко расхаж Прѣѣзжа на заводъ почти четыре тысячи патѣ? Опасно: уѣхать? Взять съ собѣ большія — по 30тысъ чѣрдакъ заѣз полные штаны денегъ! Лазаю это я, замѣти и виду не показываю! Сталъ цѣ, держусь за нее и вдругъ, понимаю на мнѣ что-то нахъ пооборвались, — хоть караулъ крадомъ съ меня невы

Писцы переглядываютъ, беззвучно смыаютъ

— Право, ей-Богу закуривая новую вѣть смышино, а мнѣ было. Вотъ, думаю,

Иванъ Фокичъ Гайдукъ — маленький, съ ресницами, какъ у обѣзглазками — поддергив

Опъ разсказываетъ деревенѣ, наткнулся въ

девятки тысяч строкъ были напи-  
саны, напечатаны и.. исчезли, безвозду-  
щно исчезли.

Чтобы не допускать скоплений изъ лав-  
кахъ крупныхъ денежныхъ суммъ, вы-  
ручаемыхъ отъ продажи водки, от-  
сюда изъ лавокъ выручки на риду съ сбор-  
щиками, которыхъ было мало, быть воз-  
можено также на акцизный надзоръ.

Объектъ циркуляромъ всѣмъ должност-  
нымъ лицамъ акцизного надзора, и сбор-  
щикамъ денегъ, и продавцамъ казенныхъ  
виныхъ лавокъ предписано было мужество  
и обязанность защиты съ оружіемъ въ ру-  
кахъ казенного достоянія при нападеніи  
грабителей. Акцизно-монопольная служба  
была объявлена какъ бы на военномъ по-  
ложеніи. Всѣмъ тогда были выданы ка-  
зенные браунинги съ удержаниемъ ихъ  
стоимости изъ жалованья служащихъ.

Мѣра эта повсюду вызывала ропотъ.

Въ Яровенскомъ округѣ еще не было на-  
паденій, но ждали тогда экспроприацій и  
грабежей со дня на день.

Перевозка денегъ изъ лавокъ сосредо-  
точила на себѣ все вниманіе чиновниковъ,  
и собственно акцизная служба была па-  
рализована. На распоряженіе министер-  
ства жаловались, только о немъ и говори-  
ли.

— На что это похоже? — говорить Красовъ,  
мягко расхаживая въ валенкахъ. —  
Пріѣзжаю на заводъ, а у меня съ собой  
почти четыре тысячи! Оставить въ ком-  
натѣ? Опасно... украдутъ! Что тутъ дѣ-  
лать? Взять съ собой. Цистерны у меня  
большія — по 30 тысячъ ведеръ — подъ са-  
мый чердакъ залѣзть надо! А у меня  
полные штаны денегъ! Въ тужуркѣ кре-  
дитки, а въ штанахъ золото! Тяжесть!  
Лазаю это я, замѣряю спартъ наметками,  
и виду не показываю, что съ деньгами я,  
понимаете-ли! Стать слѣзать по лѣстни-  
цѣ, держусь за перила обѣими руками,  
и вдругъ, понимаете-ли, чувствую — лоп-  
нуло на мяѣ что-то! Пуговицы на шта-  
нахъ пооборвались, подтяжки не держать  
— хоть караулъ кричи! Чувствую, спа-  
даются съ мяѣми невыразимые, да и все!

Писцы переглядываются и, пряча ли-  
ца, беззвучно смеются.

— Право, ей-Богу, — говорить Красовъ,  
закуривая новую «слоняжку». — Вамъ  
вѣтъ смѣшино, а мяѣ вовсе не до смѣха  
было. Вотъ, думаю, разсыплю золото!

Иванъ Фокичъ Гаринъ, другой помощ-  
никъ — маленький, съ сближенными у  
переносиця, какъ у обезьянки, маленькими  
глазами — поддергивалъ товарища.

Онъ разсказывалъ, какъ, проѣзжая по  
деревне, наткнулся на беззатѣнную тор-

сподина Бринчанинова, весь сочувствую-  
щій славянской идеѣ, т. е. около 100  
тысячъ петербургской интеллигентіи, в  
частию и народа, собрались у церкви

говлю водкой и не могъ составить прото-  
кола изъ-за денегъ.

— Что мѣй дѣлать, когда у меня мяѣ-  
шокъ съ деньгами въ саняхъ? Какъ я  
встану изъ саней?

И Иванъ Фокичъ закуривалъ о дого-  
рѣвшую папиросу другую.

«Деревянный баринъ» давио ищеть  
случаю сорвать досаду на чиновникахъ, и  
привыкается къ Ивану Фокичу, которо-  
го особенно недолюбливается.

— За вами, Иванъ Фокичъ, недоимки.  
Путевые журналы за два мяѣсаца не пред-  
ставлены! — говорить онъ своимъ непріят-  
нымъ деревяннымъ голосомъ.

Иванъ Фокичъ чувствуетъ, что буд-  
детъ непріятный разговоръ.

— Мы вамъ второе напоминаніе посы-  
ляемъ сегодня!

— Ну, и посылайте! — огрызается  
Иванъ Фокичъ.

— Надзиратель очень недоволенъ...

— Это васъ не касается!

— Еще отъ васъ расписки нѣть отъ  
продавщицы Федуловой въ полученіи  
браунига! — продолжаетъ цѣплять Иванъ  
Ивановичъ.

— Скажите спасибо, что вручили! И  
брать не хотѣла! — говорить Иванъ Фо-  
кичъ, обращаясь къ Красову. — Я, говори-  
ть, его боюсь, еще выстрѣлитъ! — На-  
сили убѣдилъ взять!

— А расписку все-таки надо представи-  
ти! — сухо продолжаетъ «деревянный  
баринъ». — Потомъ у васъ ошибка на  
два градуса въ разсчетѣ по заводу. И это  
мы вамъ возвращаемъ для исправленія.

— Ну, и исправлю, если ошибка. Не  
ошибается только тотъ, кто ничего не-  
дѣлаетъ!

— Да. Но желательно, чтобы эти ошиб-  
ки не повторялись!

Иванъ Фокичъ вспыхиваетъ.

— Я васъ попрошу мяѣ замѣчаній не  
дѣлать!

— Я замѣчаній не дѣлаю, а только го-  
ворю, что изъ-за вашихъ ошибокъ мяѣ-  
сачный отчетъ приходится задерживать.

Казалось, возгорится скора, но въ это  
время въ переднюю вошли.

Слышило было, какъ снимаютъ галоши  
и голосъ надзирателя говоритъ:

— Навѣрное, подложилъ! Я по лицу  
его видѣлъ! Онъ былъ растерянъ.

— Да нѣть, увѣрю васъ! — слышался  
голосъ складского помощника.

— Это ужъ послѣднее дѣло, если за-  
вѣдующій складомъ въ карты играетъ  
— изъ-за азартныхъ игръ! — продолжалъ Нагаевъ.

Кондитеръ ру-  
себа изъ положенія  
вается слабого  
ихъ указаніемъ, и

— Я буду вѣсъ про-  
дrescibitъ, теперь какъ  
ствовать кассу.

— Будьте покой-  
нимъ!..

Надзиратель прош-  
ничался.

Въ этотъ день Па-  
тра былъ дурно и  
спалъ ночь, и его  
бозпокоила мысль,  
его преслѣдовавшая.  
нѣ, неясное предчувс-  
твомъ, что это-то дѣлъ.  
Онъ не зналъ — что, не-  
дѣть силыѣ его въ  
предотвратить, ни ус-  
то положить конецъ  
ляющимъ и круто  
судьбу.

Въ этомъ первомъ  
Николаевичъ пошелъ  
ный винный складъ  
непріятное.

Въ «конфиденціаль-  
вляющій акцизными  
— «рыжій чортъ»,  
чиновники — писать,  
до него свѣдѣніямъ,  
скимъ виннымъ ск-  
играетъ въ городскомъ  
въ азартныя игры,  
игры казенными дѣлами  
при складѣ контрол-  
ствуетъ и находится  
чай дѣвкой изъ ре-  
Федюкиной, о чёмъ  
знаютъ. «Только вы  
не знаете и не ви-  
ляющій. Письмо  
немъ произвести  
разслѣдованіе дѣла  
кина и Иванова и  
ния къ виновнымъ  
мѣръ взысканія».

Растерянный вы-  
вѣзіи кассы и, въ  
нѣ съ Ивановымъ  
гаева крайне непрі-

Ивановъ отрица-  
что «ничего подоб-  
расплакался, стоялъ  
столу и кричалъ, ч-  
доносы управляющ-  
— Казанковъ и

— Казанковъ жена  
нантъ Роговскаго

Сутиревского и го-  
сподина, все сочувствую-  
щие им, т. е. около 100  
брутской интеллигентиа, а  
затем, собрались у церкви

не могли составить прото-  
нега.

дѣлать, когда у меня мѣ-  
стами въ саняхъ? Какъ я  
ей?

акій закуривалъ о дого-  
су другую.

баринъ» давно ищетъ  
досаду на чиновникахъ,  
и къ Ивану Фокичу, которому  
длобливается.

Иванъ Фокичъ, недоимки.  
мы за два мѣсяца не пред-  
принялъ своихъ непріят-  
ныхъ голосомъ.

чуть чувствуетъ, что бу-  
дь разговоръ.

второе напоминаніе посы-  
посылайте! — огрызается

мъ очень недоволенъ...  
не касается!

васъ расписки нѣть отъ  
редуловой въ полученіи  
должаетъ пѣшлять Иванъ

спасибо, что вручилъ! И  
на! — говорить Иванъ Фо-  
кичъ Красову. — «Я, гово-  
ри, еще выстѣлить!». — На-  
зять!

ку все-таки надо представ-  
роложаетъ «деревянный  
и у васъ ошибка на  
разсчетъ по заводу. И это  
ащаемъ для исправленія.

правлю, если ошибка. Не  
ко тотъ, кто ничего не-

зательно, чтобы эти ошиб-  
кись!

чъ всыхиваетъ.  
упрошю мнѣ замѣчаній не

ній не дѣлаю, а только го-  
за вашихъ ошибокъ мѣ-  
приходится задерживать.  
игорится скора, но въ это  
днюю вошли.

, какъ снимаютъ галоши  
мателя говорить:

, подложилъ! Я по лицу  
быть растерянъ.

уйду въ! — смыкался

по попоинка.

послѣднее дѣло, если за-  
нять изъ карты играетъ

и — приложилъ Нагаевъ.

чихъ настъ на то, что большинство ру-  
ководителей рабочихъ газетъ, считая  
себя въ положеніи диктаторовъ, доби-  
ваются слѣднаго подчиненія рабочихъ  
ихъ указаниемъ, и подвергаютъ безпощад-

и, что имѣть яѣло съ солидной вѣнцемъ;  
принесъ домой, онъ тщательно промылъ  
ео и уѣдился, что промаху не даль.

Боялся сказать, что писано самъ  
Гембраунтомъ, по что полотно его школы

— Я буду вѣсть просить, Александръ Ап-  
дреевичъ, теперь каждый день спидѣтель-  
ствовать кассу.

— Будьте покойны! Я слѣжу за  
нимъ!..

Надзоритель прошелъ къ себѣ и пріѣмъ  
начался.

\* \* \*

Въ этотъ день Павелъ Николаевичъ съ  
утра былъ дурно настроенъ. Онъ плохо  
спалъ ночь, и его особенно назойливо  
возникла мысль, въ послѣднее время  
его преслѣдовавшая. Мысль эта или, вѣ-  
рнѣе, неясное предчувствіе, заключалась въ  
томъ, что это-то должно было случиться.  
Онъ не зналъ — что, но что-то такое, что бу-  
детъ сильнѣе его воли, чего нельзя ни  
предотвратить, ни устраниТЬ, и это что-  
то положить конецъ его борьбѣ съ управ-  
ляющимъ и круто измѣнить всю его  
судьбу.

Въ этомъ первномъ состояніи Павелъ  
Николаевичъ пошелъ утромъ въ казен-  
ный винный складъ по дѣлу. Дѣло было  
непріятнѣе.

Въ «конфиденціальномъ» письмѣ упра-  
вляющій акцизными сборами Роговскій  
— «рыжий чортъ», какъ его называли  
чиновники — писалъ, что «по дошедшемъ  
до него свѣдѣніямъ» завѣдующій яровен-  
скимъ виннымъ складомъ Ермошкинъ  
играетъ въ городскомъ клубѣ въ карты,  
въ азартныя игры, и пользуется для  
игры казенными деньгами, а состоящій  
при складѣ контролеръ Ивановъ пьян-  
ствуетъ и находится въ связи съ рабо-  
чей дѣлкой изъ разливного отдѣленія  
Федюкиной, о чѣмъ всѣ въ складѣ  
знаютъ. «Только вы, какъ всегда, ничего  
не знаете и не видите» — язвилъ управ-  
ляющій. Письмо заключалось приказа-  
ніемъ произвести строжайшее негласное  
разслѣдованіе дѣла о поведеніи Ермошки-  
на и Иванова и донести «для примѣн-  
нія къ виновнымъ соотвѣтствующихъ  
мѣръ взысканій».

Растерянный видъ Ермошкина при ре-  
визіи кассы и, въ особенности, объяснені-  
іе съ Ивановымъ оставили въ душѣ Нагаева  
районе непріятнѣй осадокъ.

Ивановъ отрицалъ свою вину, клялся,  
что «ничего подобнаго нѣть», наконецъ,  
расплакался, сталъ стучать кулакомъ по  
столу и кричалъ, что знаетъ, кто пишетъ  
доносы управляющему.

— Казанковъ пишетъ! — кричалъ онъ.  
— Казанковъ женатъ на бывшей гувер-  
нантѣ Роговскаго и переписывается съ

нимъ. Его нарочно Роговскій назначилъ  
подвалъ для Нагаева, чтобы допо-  
силъ!

Вспоминая объ этомъ Нагаевъ съ  
грустью думалъ о томъ, что, какъ-бы онъ  
ни старался быть безупречнымъ въ служ-  
бѣ, это ему не поможетъ удержаться на  
мѣстѣ. Слишкомъ много окружало его  
людей, за которыхъ приходилось отвѣ-  
чать, и при желаніи его «сжитъ» Рогов-  
скій найдетъ для этого поводъ.

— Подведутъ! — думалъ Нагаевъ.

И, когда онъ вмѣстѣ съ складскимъ по-  
мощникомъ подходилъ къ округу, опять  
волненіе охватило его. И невозмутимая  
тишина, стоявшая въ воздухѣ, и переш-  
дій дорогу чернобородый священникъ,  
и карканье пролетѣвшаго ворона — все ка-  
залось ему зловѣщимъ. Постоянно это бы-  
вало, что и попѣ дорогу перейдетъ, и воро-  
нь, каркая, пролетѣтъ надъ головою, и  
Нагаевъ не замѣчалъ этого. Но сегодня  
онъ невольно обращалъ вниманіе на всѣ  
эти мелочи. Въ мозгу его опять ярко  
вспыхнула мысль, что «что-то должно  
случиться, что это «что-то» приближаетъ  
сѧ и, можетъ быть, случится сегодня же.  
И сердце Нагаева учащенно билось.

И точно нарочно въ этотъ день все  
складывалось такъ, чтобы быть по нер-  
вамъ.

Увидѣвъ сѣхъавшихъ чиновниковъ,  
Нагаевъ сейчасъ же пригласилъ всѣхъ  
къ себѣ въ кабинетъ. Чиновники должны  
были сообщить ему свѣжія новости о  
состояніи казенныхъ винныхъ лавокъ въ  
округѣ, за благополучіе которыхъ онъ по-  
бывалъ.

Но опасенія Нагаева на этотъ разъ не  
справдались. Въ лавкахъ все было благо-  
лучно.

— Боятся очень, конечно! — доклады-  
вали Красовъ. — Въ особенности продав-  
щицы. Нѣкоторымъ ужъ и мерещится  
всякое такое. Жена продавца Савельева  
рассказываетъ, будто въ прошлую среду  
къ ихъ лавѣ подходило двое какихъ-то  
подозрительныхъ людей, и кто они, никто  
на селѣ не знаетъ.

— Пустяки это! — прибавилъ Красовъ.  
Сама же Савельева говорить, что одно-  
го изъ этихъ « злоумышленниковъ» видѣ-  
ли въ чайной съ урядникомъ. Вотъ ужъ и  
не вѣжется!

Сообщенію Красова Нагаевъ не при-  
далъ особеннаго значенія.

Къ тому же воинственный въ кабинетъ  
«деревянный баринъ» отвлекъ вниманіе  
всехъ въ другую сторону.



и весома характерно для нея, в томъ сокращеніи у Нанса никакого не было.

Случайно къ Нансу зашелъ великий собиратель г. Д. и сторговалъ полотно за сумму въ 10,000 рублей; г. Д. оставилъ ее Нансу для болѣе щадительной реставраціи. Проходитъ некоторое время, и Нанс извѣститъ г. Д., что полотно совершенно кѣнь у него похищено, и возвращается ему обратно всѣ десять тысяч. Но черезъ нѣсколько недѣль петѣндохе лицо подбрасываетъ полотно обратно Нансу. Только оно оказалось разрыванымъ полерекъ острѣмъ ножомъ, и потому живопись нѣсколько не пострадала, и при современной высокой технике реставраторскаго искусства сшить его не представляло никакого труда. Одновременно прошелъ слухъ, что это полотно есть подлинное произведение Рембрандта, о чёмъ категорически утверждалъ такой энтузиастъ живописи того времени, какимъ-то былъ некий пытъ И. В. Деларошъ. Узнавъ объ этомъ, г. Д. и г. Блессингъ, никогда не имѣвший на чердакѣ своей дачи это драгоценное полотно, продалили въ судъ свои права на произведение Рембрандта. Въ концѣ концовъ, все-же недавно полотно было возвращено изъ депо-зита петербургскаго окружного суда обратно г. Нансу.

И вотъ Нансъ, нуждавшись въ деньгахъ, продалъ его на прошлой недѣль двумъ перенродавцамъ за двадцать тысяч рублей; тѣ вызвали Беттлера изъ Мюнхена и въ два слова съ нимъ сторговались.

## Безъ заглавія.

Типичная суффражистка:

— Русская печать.  
Не правы, конечно.

Та:

— Дочь потомственнаго хулигана.

А эта:

— Суффражистка. Форменная.

Требуетъ права. Протестуетъ. Лѣзеть въ игольное ушко.

Даромъ тратить время:

— З мѣсяца.

И деньги:

— 500 рублей.

Въ концѣ концовъ не имѣть ни дѣйствія, ни времениъ, ни правъ.

И все таки не унываетъ.

Несмотря ни на что воровитъ:

— Перешибить обухъ.

Кадетскій законопроектъ о печати:

— Печать свободна!

— Цензура отмѣняется безусловно и навсегда!

— Никакихъ обязательныхъ постановлений!

— Только по закону!

— Книгоиздание и книготорговля свободны!

Специальные воспитательные знаки.

Въ пустынѣ попилющіе...

Воображаютъ, какъ улыбаются въ «сферахъ».

— А можетъ быть, даже комерчески хотятъ?

— Понимаетъ ли, требуютъ, чтобы талию по суду.

— Да еще и по закону.

— Когда-жъ это видано, чтобы по закону?

— Коники.

— Въ Государственный Советъ, если такой законопроектъ внести, такъ добрая половина стариковъ отъ сѣла самыи интеллигенты образуютъ переметъ...

А правы—словно подслушали или подсмотрѣли—выступили съ своимъ законопроектомъ.

Какъ ракъ съ клещами:

— По специальному заказу:

— Изъ собственного материала и изъ господъ заказчиковъ.

На языкъ правы—законопроектомъ, очевидно, называется:

— Орасина.

Внести законопроектъ:

— Хватить по башкѣ орасиной.

И хватили:

— Предварительная цензура.

— Чтобы ждешь и не пахъ.

— Закрывать когда угодно и сколько угодно.

Чѣмъ не орасина.

И этой орасиной по суффражисткѣ...

Быдна суффражистка...

Тѣмъ больше, что орасина теперь въ большомъ спросѣ въ фарфорѣ.

— Орасина.

Внести законопроектъ:

— Хватить по башкѣ орасиной.

А. Смоляновъ.

## С. С. Хрулевъ.



**Начальникъ главнаго тюремнаго управлениія, бывшій прокуроръ харьк. суд. палаты.**

Существуетъ такое обыкновеніе: Каждый губернаторъ, получая первоначально въ ту или иную губернію, передѣгиваетъ за собою и часть прежнихъ сослуживцевъ.

На этой почвѣ среди «новенькихъ», и «старенькихъ», обычно возникаютъ всевозможныя трепѣя и интриги, а также какъ на верхахъ каждой губернскій администраціи сталкиваются всегда не-сколько течений—губернаторское, жандармско-прокурорское и просто полицейское—то борьба каждого изъ нихъ съ каждымъ или противъ остальныхъ илогоди рождаетъ послѣдствія и ко благу обывателей.

С. С. Хрулевъ на должностіи прокурора харьковской судебной палаты смѣшилъ лишь недавно амнистированаго директора департамента полиціи Лопухина.

Лопухинъ состоялъ въ родствѣ—и довольно близкѣй—съ тогданимъ харьковскимъ губернаторомъ.

Князь Иванъ Оболенскій.

Князь Иванъ имѣлъ нѣкоторыя осно-вания бытъ недоволенымъ быстрой карьерой своего родственника:

— Обоими.

И, съ той поры, вообще косо поглядываютъ:

— На прокуратуру.

Признавалъ ее:

— Контролеръ губернаторовъ.

Средстѣніемъ.

Междѣ мѣстной вышней властью и правомъ называть себя неограниченнымъ

— Этотъ вопросъ не вытекаетъ изъ данныхъ обвинительного акта.

И—

— Всегда устраивалъ представите-лемъ по премъ судебного следствія.

Затѣмъ окончанія процесса С. С. Хрулевъ явно опровергалъ всѣхъ свидѣ-лей и очевидцевъ харьковской экспекціи:

— Были пакости?

Были.

С. С. Хрулевъ отправилъ длинный въ конфиденціальный докладъ министру внутреннихъ дѣлъ В. К. Шаеву.

Все это, впрочемъ, было позже.

Первой пожалѣ, которую С. С. Хрулевъ пытался представить князю Ивану, было:

— Преданіе суду всего харьковскаго сыскнаго отдѣленія, во главѣ съ начальникомъ фонъ-Ланге.

По обвиненію:

— Въ истязаніяхъ арестованыхъ.

Въ тѣ времена такое дѣло было перво-въмъ бомбы въ головахъ губернаторско-гражданскаго благополучія.

Князь Иванъ лично метнулся въ Пе-тербургъ.

Иметь такъ сильную руку.

Поклонился родственнику—Лопухину.

Простили ему быструю карьеру.

Но С. С. Хрулевъ также вѣтъ руку.

Также поклонился:

— Кому сѣдѣтъ.

А прощать кому-либо быструю карьеру было незатѣмъ:

— Самъ шелъ въ гору.

И сыскное отдѣленіе, какъ никакъ, по-шло—

— На подсудимую скамейку.

Кончился процессъ—и по тѣмъ време-намъ—пенягизмъ.

Вылетѣло со службы нѣсколько аген-тотъ.

Получилъ мѣсяцъ военной гауптвахты начальникъ отдѣленія фонъ-Ланге.

С. С. Хрулевъ былъ недоволенъ.

И все судебные чины, также или иначе причастны къ «сыскному» дѣлу, почи-тались съ прокурорской обидой.

Первый пострадала реминитонтика.

Въ протоколѣ судебнаго застѣданія приведены пріимія прокурорскаго имени-от-чества (Степанъ Степановичъ) за чинъ:

— Статского советника.

И получила сперва разыскеніе:

— Прокуроръ палаты всегда дѣйстви-тельный статской советникъ.

А затѣмъ:

— Получила разсчетъ.

Безъ пенсии и безъ мундира.

Но съ заслужениемъ своего преступленія въ лѣтописи судейскихъ анекдотовъ.

Въ «Тироли» на князя Ивана было произведено покушеніе Бомой Качура.

Власти изволились:

«Тироли» черезъ десять минутъ обра-тилось въ парадъ сыскнаго, жандармско-го, полицейскаго и прочихъ—тайныхъ и явныхъ—управленій.

Но...

Среди всѣхъ вышнихъ, обезпокоен-ныхъ мрачными событиемъ, чиновъ не было одного:

— Прокурора судебной палаты.

Князь Иванъ торжествовалъ.

Были отданы строгій приказъ:

— Во время арестовъ, допросовъ, особ-ливо лицъ, привлекаемыхъ по лѣтамъ государственнымъ (въ просторѣчіи—по-литическимъ) не подвергать насилию и избиенію.

— Такъ, что ихъ превосходительства

прокурора палаты въ городѣ не было.

Изволили гулять на знакомой дачѣ въ Каравеевѣ.

Смертные!

Уѣждайтесь, сколь высокѣ мѣра сего

Ибо:

— Гдѣ Ольга Петровна?

Быть не можетъ.

не прѣтъ сыграть на самой простой человѣческой слабости.

Извѣстіе о присутствіи обвиняемаго въ судѣ оправдывало бывшіхъ обвиненныхъ.

Когда С. С. Хрулевъ получилъ назна-ченіе на постъ начальника главнаго тюре-мнаго управлениія, когда затѣмъ раз-глаголѣлъ памятныя события въ Зерентѣ, Нерчинскѣ, Акатуѣ, Волгодонѣ, когда былъ изданъ «по возобновленію» циркуляръ о слѣдствіи политическихъ категорій,—бывшіе сослуживцы С. С. Хрулена вспомнили

Безъзаботнаго...

## Наброски.

Умы и грустно въ залѣ засѣданій городской думы.

Монотонно читается протоколъ преды-дущаго засѣданія, доказанія и безъ из-вражденій принимаются гласными.

Рѣшеніе единогласное.

Доходить до доказа въ порядѣ произ-водства переоцѣнки имущество въ гор. Харьковѣ.

Защищиковъ интересуетъ охрана вы-ступаетъ гласный Кузинъ, доказывающій, что въ отдѣльныхъ случаѣахъ предполагаемые управы критеріи оценки будуть исправлены въ отношеніи нѣко-торыхъ домовладѣльцевъ.

Членъ управы Ширяевъ даетъ объясне-нія, удовлетворяющія гласному Кузину.

Затѣмъ начинаетъ говорить гласный думы, членъ Государственнаго Сейма фонъ-Дитмаръ.

Онъ предполагаетъ первоочередные страхи для фабрично-заводской деятельности.

— Назовемъ вещи ихъ именами—голоситъ гласный фонъ-Дитмаръ—хотя пред-лагаемыя нашей управой цифры обложенія ниже московскихъ, но по существу вѣдь это увеличеніе обложенія и при тѣхъ почти вдвое. Фабрично-заводская промыш-ленность въ Харьковѣ находится въ не-настолько благоприятныхъ условіяхъ, чтобы выдержать увеличеніе налога, многимъ придется прекратить свою деятельность въ Харьковѣ.

Силовые восклицательные знаки.  
Всё чисто! вспомнил.  
Вообразю, какъ узабыть въ «сферахъ».

А, можетъ быть, даже гомерически хотѣли:

— Непонимаетъ ли, требуютъ, чтобы только по суду.

— Да еще и по закону.

— Когда-жъ это видано, чтобы по закону?

— Кончи.

Въ Государственный Советъ, окажи такой законопроектъ нечестивъ, такъ добрая половина старичковъ отъ смѣха самыи натуральными образомъ переморотъ...

...одинъ недавно амплифицированный директоръ департамента полиціи Лопухинъ. Лопухинъ состоять въ родствѣ — и довольно близкѣмъ — съ тогданими харьковскими губернаторомъ.

— Князь Иванъ Оболенскій.  
Князь Иванъ имѣлъ пѣкоторыя основанія быть недовольнымъ быстрой карьерой своего родственника:

— Обоими.

И, съ той поры, вообще косо поглядывалъ:

— На прокуратуру.

Призналась ею:

— Контролеръ губернатора.

Средстѣемъ.

Междѣ мѣстной вышней властю и правомъ называть себя неограниченными

— ...изъ письма выпоролъ вѣковыхъ крестиль, прокуроръ палаты Хрулевъ категорически заявилъ:

— Достоинство сильной власти не критикъ съ дешевыми наслажданіями.

Готовъ быть побудить судебное преслѣдованіе противъ «сѣкундовъ», обвиняя ихъ въ превышеніи власти, но...

Быть охладѣнъ предупрежденіемъ смыше:

— При чёмъ здесь стрѣльчники?

Этого охладѣнія прокуроръ палаты не забылъ.

И — уже во время процесса вѣковыхъ крестиль, — какъ лояльный прокуроръ палаты, вселчески старался устранить:

— Приближеніе защитниковъ къ вопросу о насилияхъ надъ крестьянами.

Нбо:

«Тѣволъ» черезъ досять минутъ обратился въ парадъ вѣкового, жандармскаго, полицейскаго и прозиръ — тайныхъ и явныхъ — управлений.

Но...

Среди всѣхъ вѣковыхъ, обезвѣкоеніе краткимъ событиемъ, чиновъ не было единаго:

— Прокурора судебнаго палаты.

Князь Иванъ торжествовалъ.

Добился повышенія по службѣ тому вѣковому жандармскому чину, который официально и письменно отрапортовалъ:

— Такъ, что ихъ преходительства прокурора палаты въ городѣ не было. Изволили гулагъ на звѣздахъ дать въ Каракачекъ.

Смертные!

Уѣждайтесь, сколь высшіе мѣра сего

неизвѣстны! арестовать всю Россію!

— Покушеніе?

Прокурору палаты, специалисту по преступлениямъ государственнымъ и прѣятію порядка управлія, выдвигнулось было:

— Не на чёмъ...

С. С. Хрулевъ рѣшилъ выдвигнуться на милосердіе.

Быть отданъ строгій приказъ:

— Во время престолъ, допросъ, обѣливо лицъ, привлекаемыхъ по зѣлѣнѣ государственныхъ (въ просторѣ — политическихъ) не подвергать насилию и избиенію.

Когда чинились вопросы захваченныхъ еще въ вѣковыхъ управленихъ, С. С. Хрулевъ сидѣлъ:

— Въ состояніи кончать.

вопреки о перспективѣ имущество сейчасъ обсуждается не «по существу», а только по порядку производства переопѣки! <sup>5</sup>

Когда этотъ интересный вопросъ будетъ обсуждаться по существу, то, конечно, будутъ принять во внимание всѣ аргументы, которые будутъ приводиться гласными. Фон-Дитмар успокоенно сидѣлъ.

Спокойствіе засѣданія нарушается когда очередь доходитъ до вопроса объ организаціи опровергнѣ задумки материаловъ для всѣхъ городскихъ предприятій и объ организаціи для этого при управѣ специализированного стола.

Застройщикъ выступаетъ старый гласный И. К. Грищенко. Говорить онъ, видимо, утѣренный въ правотѣ своей точки зѣрна, и его, слушаютъ со вниманіемъ.

— «Случайность. Сомненіе. Всѣ акционеры громмируются!»

И Нагаевъ озадачилъ собою:

Онъ составилъ телеграмму Роговскому и написалъ дѣлъ записки. Одну — Савельеву о томъ, что помощникъ надзирателя Красовъ командированъ для разысканія дѣла о нападеніи, и другую — Красову, которому сообщать въ краткихъ словахъ о преступлѣніи въ лавѣ и предложить немедленно выѣхать въ Водяное для составленія акта о покушеніи на отрабощеніе лавки. Въ концѣ записки, послѣ подписи, онъ написалъ: «постарайтесь выяснить, кто убитъ».

Отпустивъ парочнаго, Нагаевъ послалъ Михайлъ на телеграфъ и къ Красову.

— Если идти въ домъ — разыщи. Отдай записку Красову въ руки! — крикнулъ онъ вслѣдъ уходящему Михайлѣ.

— Слушаю!

И слышно было, какъ Михайлъ почтительно исполнить важнѣйшій порученій.

А Нагаевъ сейчасъ же пошелъ посмотѣть, дома ли Котилю ружье. Оно всегда висѣло на стѣнѣ надъ его кроватью.

Ружья не было.

Торопясь, какъ бы желая скорѣе разыскать мушкетельное сомѣніе и уяснить себѣ правду, пока не вернулась домой Ольга Петровна, Нагаевъ осмотрѣть свой дорожный кожаный саквояжъ.

Въ этомъ чемоданѣ, никогда не вынимая, онъ хранилъ свои акции дорожныхъ принадлежностей — спиртмѣръ, инструменты для вскрытия на заводахъ склоннѣющіеся снарада и др. Между прочимъ — браунигъ.

Все было на своемъ мѣстѣ.

Но браунигъ не было.

Сомнѣніе исчезло. Сомнѣнія не могло быть!

— Да. Это Коти!

Нагаевъ опустился на диванъ.

Въ столовой послышались торопливые шаги, и въ кабинетъ мужа вошла Ольга Петровна.

Нагаевъ долго помнилъ потому ея лицо въ эту минуту.

— Паша! — сказала она. — Я была у Колесниковъ, и у Рыбаковыхъ, и у Башеевыхъ... его тамъ не было... Наша! Гдѣ Коти?

Глаза Ольги Петровны были широко раскрыты и полны страха. Губы задрожали и слезы потекли по щекамъ...

В. Фаусекъ

Надавая надзирателю развернутый листъ газеты съ отмѣнными красными карандашемъ иѣстомъ, Блохинъ сказалъ:

— Убийство сборщика. Сейчасъ получена газета.

— Гдѣ? Гдѣ? — раздались голоса.

— Проттигте вслухъ, — сказалъ надзиратель Красовъ.

Всѣ сразу смолкли.

Красовъ вооружилъ постъ пистолетъ и началъ читать.

Это была одна изъ тѣхъ ужасныхъ корреспонденцій, которымъ нестрѣли въ то время страницы газетъ.

Корреспондентъ сообщалъ объ ограблении сборщика изъ однѣи изъ смѣлыхъ Яровенскими уѣздомъ. Ямщики и сборщики были найдены убитыми. Тело сборщика было подѣлано къ приподнятому оголовью сапогъ и обожжено на костре.

«Предполагаю, что сборщикъ оказалъ грабителямъ сопротивленіе, и за это былъ подвергнутъ мучительству еще при жизни: на лицѣ трупа застыла ужасъ, — писалъ корреспондентъ. Далѣе шло подробное описание обстановки убийства и въ заключеніе сообщалось, что, какъ установлена, въ Яровенскомъ уѣзде.

Когда Красовъ кончилъ читать, всѣ изъ кого время молчали.

Казалось, только теперь поняли всѣ, какъ велика угрожающая имъ опасность, какъ, несомнѣнно, она надвигается, какъ нависаетъ надъ нихъ головами.

Потомъ сразу все заговорили возбужденно и дерево. Говорили о томъ, что надѣлство должно дать военную охрану акционному надзору, что циркуляры, обильяющіе чиновникомъ дѣйствовать оружиемъ противъ грабителей, незаконны...

— Продавщица заставляютъ стѣлить! Кѣ бабы подъ юбки прічутъ! Это же таѣсъ! — говорилъ контролеръ Прожловскій.

«Деревенский баринъ» посыпалъ кончики бамбандъ и слушалъ, что говорить.

...

Изъ окна разошлись позднѣе обычнѣнаго.

Когда Нагаевъ шелъ домой, звонили ко вспоминой.

Обѣдѣлъ сѣлъ при огнѣ.

За обѣдѣлъ все было, какъ обыкновенно. Толькъ не было семнадцатилѣтнаго Кости, какъ Коти, какъ онъ самъ назы-

валъ себя въ раннемъ дѣтствѣ и какъ звали его съ тѣхъ поръ въ семь.

— Гдѣ же Коти? — спросилъ Нагаевъ про сына.

Оказалось, что Коти не почевалъ дома. Но иѣстъ и кѣ обѣду.

Что Коти не почевалъ дома, въ этомъ не было ничего необыкновенного. Въ гряздномъ и темномъ Яровенскѣ молодежь нерѣдко оставалась почевать тамъ, где засидятся вечеромъ.

Но почему не пришелъ обѣдѣть?

Это раздражило и встревожило Нагаева. Онь стала говорить о томъ, что Коти не сидѣлъ разбѣгаясь, не сидѣлъ дома, мало занимался.

— Въ маѣ экзамены, а Коти почти никогда дома не бываетъ! — съ неудовольствиемъ сказала Нагаева.

Жена Нагаева, Ольга Петровна, заступилась за сына. Занималась Коти хорошо:

— Учителъ говорилъ, что онъ уже готовъ къ экзамену. Зачѣмъ лишать его свободы? Онъ молодъ, позоръ жизни. Ему скучно дома.

— Ты вѣчно на службѣ, и на урокахъ. Коти весь дѣй сидѣлъ! — говорила Ольга Петровна.

— Ты всегда за него заступаешь! — сказала Нагаевъ.

— Да, заступаюсь, потому-что надо быть справедливыми.

— Но почему же обѣдѣть не пришелъ?

— Вѣроятно, съ урока опять кѣ обѣду.

— Меня удивляетъ, что ты такъ спокойно къ этому относишься! А если съ Коти что-нибудь случилось? — сказала Нагаевъ.

— Ничего не случилось!

Ольга Петровна просто изъ ревности защищала Коти. Она душа не чада въ смыѣ. Коти былъ ей любимецъ, милый, благородный, честный, способный только на одно хорошее. Коти! На самомъ дѣль Гѣльга Петровна очень беспокоялась, почему Коти не пришелъ къ обѣду? Она рѣшила, что послѣ обѣда самъ сходитъ къ Колесниковымъ и узнаетъ, тамъ ли онъ.

Доводы жены хотя и не убѣдили, но пѣсколько успокоили Нагаева. Чтобы переступить разговоръ, она обратилась къ дочери, гимназисткѣ первоклассницѣ.

— Ну, а Лілѣ что?

— Ничего! — противила Лілѣ, жуя и качающа на стулѣ.

Никого не было. Только въ спальни, въ своей постѣ, спала Лілѣ.

Нагаевъ разыскалъ прислуго и спросилъ:

— Эстафета! — сказала въ темнотѣ голосъ.

— Эстафета! — повторилъ Нагаевъ.

Нагаевъ посмотрѣть на часы. Было девять.

Это былъ голосъ Михайлѣ.

Около Михайлѣ стоялъ кто-то.

Оставшись пѣсколько съ темнотою,

Нагаевъ разыгдалъ, что стоять музикъ

и держать въ по-поду лошадь. Это она вѣтрахнулась и запыхнула стѣломъ, заставивъ Нагаева

опять неподольно издрогнуть.

— Откуда? — спросилъ Нагаевъ.

— Иль Водяного! — ответилъ мужикъ и, снять шапку, подать пакетъ.

Мужикъ еще то то началь говорить, но Михайлѣ перебилъ.

— На лавку изпаденіе, Павелъ Николаевичъ!

— Вотъ оно, подумалъ Нагаевъ.

— Обожди! — сказалъ отъ израненому. И поспѣлъ въ кабинетъ вскрыть эстафету. Это было донесеніе продавца Савельевъ, о лакѣ которого докладывалъ Красовъ.

Продавецъ писалъ: «Имѣю честь доносить нашему высокоблагородию, что сегодня вечеромъ пушкари устроили погромъ на площади въ Водяномъ для составленія акта о покушеніи на отрабощеніе лавки. На концѣ записки, послѣ подписи, онъ написалъ: «постарайтесь выяснить, кто убитъ».

Нагаевъ пронтысалъ заготовленія къ отправкѣ бумаги и подписывалъ ихъ одна за другую — окружный надзиратель Нагаевъ, — окружный надзиратель Нагаевъ — но не понималъ прочитанія, не зналъ, что поднимаетъ.

«Гдѣ Коти? Отчего не идетъ? — склонила безпокойной мыслью изъ головы и зѣлѣнѣла глазами, вслѣдъ подѣхахъ. Но мужикъ гляделъ за злоумышленниками въ окно, въ вѣтрѣ, и въ душѣ точно патитился какъ-то струна — патитится все туже и туже, и въ вѣтрѣ стучать все сильнѣе. Вотъ-вотъ зонтичъ эта струна и страшно, что-то неизѣстившее, страшное, чего онъ ждетъ сегодня съ самого утра.

Ему вспомнилось карканье прошлого лета, когда Нагаевъ насторожился, услыхавъ погромъ на площади моря.

Нагаевъ опять въ вѣтрѣ стучать пакетъ...

И опять Нагаевъ писалъ привычнымъ размахомъ кисти руки:

«Окружный надзиратель Нагаевъ...»

Когда раздался звонокъ изъ парадной, Нагаева передернуло. Перо брызнуло на росчеркъ, сердце сильно забилось. Онъ порывисто встѣлъ, почти вскочилъ и, не ожидая выхода горничной, поспѣлъ отпереть.

— Коти! — подумалъ Нагаевъ съ ужасомъ.

Это странное подозрѣніе возникло въ немъ потому, что еще солѣй недавно, изъ изслѣдованія, что Иловенскѣ былъ благородный любительскій спектакль, изъ устройствъ котораго принималъ близкое участіе, между прочимъ, и Коти. Онъ самъ игралъ на сценѣ, добывъ гдѣ-то гравированные принадлежности и все гравировались тогда дома, готовясь къ спектаклю.

— «Неужели Коти?» — съ изумлѣемъ думалъ Нагаевъ.

Но иѣстъ! Онъ прогналъ отъ себя эту диковинную мысль.

Напсъ изгѣщаетъ г. Д., что полотно неизвѣстно кѣмъ у него похищено, и возвращаетъ ему обратно всѣ десять тысячъ. Но черезъ нѣсколько недѣль певѣдомое лицо подбрасываетъ полотно обратно Напсу. Только оно оказалось разрѣзанныемъ поперекъ острый ножомъ, и потому живопись чистоколько не пострадала, и при современной высокой техникѣ реставраторскаго искусства сшить его не представляло никакого труда. Одновременно прошелъ слухъ, что это полотно есть подлинное произведение Рембрандта, о чёмъ категорически утверждалъ такій знатокъ живописи того времени, какимъ являлся покойный пынѣ П. В. Деларовъ. Узнавъ обѣ этомъ, г. Д. и г. Блессигъ, нѣкогда имѣвшій на чердакѣ своей дачи это драгоценное полотно, предъявили въ судъ свои права на произведение Рембрандта. Въ концѣ концовъ, все-же недавно полотно было возвращено изъ депозита петербургскаго окружнаго суда обратно г. Напсу.

И вотъ Напсъ, нуждаясь въ деньгахъ, продалъ его на прошлой недѣль двумъ перепродавцамъ за двадцать тысячъ рублей; тѣ вызвали Беттлера изъ Мюнхена и въ два слова съ нимъ сторговались.

## Безъ заглавія.

Тиничая суффражистка:

— Русская печать.

Не правая, конечно.

Та:

— Дочь потомственнаго хулигана.

А эта:

— Суффражистка. Форменная.

Требуетъ ярлыкъ. Протестуетъ. Лѣзеть въ когтиное ушко.

Дарить тратить время:

— И мѣсца.

На языкѣ правыхъ законопроектомъ, очевидно, называется:

— Орясина.

Внести законопроектъ:

— Хватить по башкѣ орясиной.

И этой орясиной по суффражисткамъ...  
Бѣдная суффражистка...

Тѣмъ болѣе, что орясина теперь въ большомъ спросѣ и фаворъ.

А. Смоляновъ.

## С. С. Хрулевъ.



Начальникъ главнаго тюремнаго управлениія, бывшій прокуроръ харьк. суд. палаты.

Существуетъ такое обыкновеніе:

Каждый губернаторъ, получая перемѣщеніе въ ту или иную губернію, пе-

охранителемъ государственной безопасности.

С. С. Хрулевъ былъ встрѣченъ, поэто-

му и опрошены въ вѣдомствѣ и очевидѣтель вальковской:

— Были насыпія?

Были.

С. С. Хрулевъ отправилъ въ конфиденциальный докладъ внутреннихъ дѣлъ В. К. Плеве.

Все это, впрочемъ, было поз

Первой пожкой, которую С. Хрулевъ пытался представить кня

было:

— Преданіе суду всего х

сыскного отдѣленія, во главѣ никомъ фонъ-Ланге.

По обвиненію:

— Въ истязаніяхъ арестовъ

Въ тѣ времена такое дѣло  
вомъ бомбы въ покояхъ гу  
го благополучія.

Князь Иванъ лично метн  
тербургъ.

Имѣлъ тамъ сильную ру  
Поклонился родственникъ  
Простила ему быструю ка  
Но С. С. Хрулевъ также и  
Также поклонился:

— Кому слѣдуетъ.

А прощать кому-либо бы  
было незачѣмъ:

— Самъ шелъ въ гору.

И сыскное отдѣленіе, ка  
пало—

— На подсудимую скам  
Кончился процессъ—и  
менамъ—немногимъ.

Вылетѣло со службъ и  
твѣ.

Получилъ мѣсяцъ воен  
ты начальникъ отдѣленія

С. С. Хрулевъ былъ и

И всѣ судебнѣе чины, т  
причастны къ сыскному  
тались съ прокурорской

Первой пострадала речи

Въ протоколѣ судебнаго  
иля инициацыи прокурор

— А, может быть, вы не говорите о том же?

— Понимаю я, требуетъ, чтобы  
жизнь не ушла.

— Да это и не потому.  
Быть-было это видно, чтобы не за-  
мечать?

— Конечно.  
Въ Государственный Собрѣтъ, окон-  
чайшой изъявленіемъ истины, такъ добрая  
волюшка старческій отъ смѣха самымъ  
натуральнымъ образомъ перемѣти...

Изъданіе надзирателю развернутый  
жестъ газеты съ отпечатаннымъ краснымъ  
издѣліемъ яблочкомъ, Блохинъ сказалъ:

— Убийство сборщика. Сейчасъ полу-  
чила газета.

— Где? Гдѣ? — раздались голоса.

— Прочтите вслухъ, — сказалъ надзи-  
рателю Красову.

Всѣ сразу смолкли.

Красовъ вооружилъ носъ пепсиз и  
сталъ читать.

Это была одна изъ тѣхъ ужасныхъ  
корреспонденцій, которыми пестрѣли въ  
то время страницы газетъ.

Корреспондентъ сообщалъ обѣ ограбле-  
ніи сборщика въ одномъ изъ смежныхъ  
съ Яровенскимъ уѣздомъ. Ямщикъ и сбор-  
щикъ были найдены убитыми. Тѣло сбор-  
щика было подѣшено къ приподнятымъ  
оглоблямъ ваней и обожжено на костре.  
«Предполагаютъ, что сборщикъ оказалъ  
грабителямъ сопротивленіе, и за это былъ  
подвергнутъ мучительству еще при жиз-  
ни: на лицѣ трупа застыла ужасъ», —  
писалъ корреспондентъ. Далѣе шло подробнѣ-  
ное описание обстановки убийства и въ за-  
ключеніе сообщалось, что, какъ установ-  
лено полицейскимъ разслѣдованіемъ,  
ограблено у сборщика около 7,000 руб.,  
собранныхъ изъ лавокъ, и что слѣды  
преступниковъ теряются въ Яровенскомъ  
уѣзде.

Когда Красовъ кончилъ читать, всѣ нѣ-  
которое время молчали.

Казалось, только теперь поняли всѣ,  
какъ велика угрожающая имъ опасность,  
какъ, несомнѣнно, она надвигается, какъ  
написать надъ ихъ головами.

Потомъ сразу всѣ заговорили возбуж-  
денно и дерево. Говорили о томъ, что на-  
дѣльство должно дать военную охрану  
акционному надзору, что циркуляръ, обя-  
зывавшій чиновниковъ дѣйствовать ору-  
жиемъ противъ грабителей, позаконенъ...

— Продавщицы заставляютъ стрѣлять!  
Къ бабамъ подѣ юбки прятутся! Это что  
же такое? — говорилъ контролеръ Прже-  
дѣловскій.

«Деревенский баринъ» пошипывалъ  
кончики башмакъ и слушалъ, что го-  
ворить.

\* \* \*

Изъ окна разошлись позднѣе обык-  
новенные.

Когда Нагаевъшелъ домой, звонили ко  
вспомогательной.

Обѣдѣли сѣли при огнѣ.  
За обѣдомъ все было, какъ обыкновен-  
но. Только не было семнадцатилѣтнаго  
Коты, или Котя, какъ онъ самъ назы-  
валъ

— Коты Иванъ Ободенскій.  
Коты Иванъ вѣльшъ изъ которыхъ осно-  
ваніе быть недовольствомъ быстрой карье-  
рой своего родственника;

Обошли.

И, съ тобъ первы, вообще доско погляди-  
вали.

— На прокуратуру.

Призвавъ ее;

— Контролеръ губернаторовъ.

Средствами.

Между мѣстной высшей властью и

правомъ позвать себя неограниченнымъ

Готовъ былъ подѣлать судьбою про-  
тѣданіемъ противъ «безумныхъ», обви-  
нили ихъ изъ превышеннѣи власти, то...

Быть охладѣнъ предупрежденіемъ

свѣти:

— При чёмъ здесь стрѣлочники?

Этого охладѣнія прокуроръ палаты не

забыть.

И — уже во время процесса валковскихъ

простыни, — изъ лояльный прокуроръ

палаты, всячески старался устранить:

— Приближеніе защитниковъ къ во-

просу о насиліяхъ надъ крестьянами.

Ибо:

Въ восемнадцатомъ часу вечера Нагаевъ  
опять ужъ сидѣлъ за казенными бумагами,  
которые, по установленному порядку,  
Михаило аккуратно къ этому времени  
приносилъ изъ округа къ нему на квар-  
тиру въ старомъ объемистомъ кожаномъ  
портфель.

Бумага была гибель и ворохъ паке-  
товъ съ почты.

Спросивъ въ кабинетъ чаю, Нагаевъ  
углубился въ работу.

Между пакетами было два письма.  
Одно отъ управляющаго.

Роговскій сообщалъ обѣ изѣбѣнномъ  
уже изъ газетъ ограбленіи сборщика и  
вновь подтверждалъ требование о неукон-  
снительномъ исполненіи служащими цир-  
куляра, вмѣняющаго имъ въ обязанность  
оказывать сопротивленіе грабителямъ.  
Какъ обыкновенно, и это письмо заклю-  
чалось угрозой. Роговскій писалъ, что  
если, въ случаѣ грабежа въ округѣ, по  
обстоятельствамъ дѣла окажется, что въ  
охранѣ имущества казны не были при-  
няты всѣ предписанные мѣры, то от-  
вѣтственность за это онъ возложитъ на  
виновныхъ и на него, Нагаева, лично.

Другое письмо было анонимное — жало-  
ба на продавщицу за грубое обращеніе  
съ посѣтителями винной лавки. Посланіе  
было длинное, пудное, безграмотное, ка-  
кихъ много получалось въ округѣ.

Нагаевъ не сталъ читать письма. Про-  
читалъ только конецъ — «...если не убе-  
рете изъ лавки эту косматую стерью, рѣ-  
жущую собаку, то мы сами съ ней рас-  
правимся по-своему». Подписано было:  
«Доброжелатель».

Прежде Нагаевъ бросалъ въ корзину  
анонимныя письма. Теперь же, при Роговскому, скрѣпя сердце, изъ самосокра-  
пленія давать имъ ходъ.

«И. Фок. для разслѣдованія», написалъ  
онъ, краснымъ карандашемъ черезъ  
текстъ письма и сталъ вскрывать казен-  
ные пакеты.

Только теперь Нагаевъ замѣтилъ, что  
гудъ колоколовъ въ церкви умозъ и  
въ домѣ необычно тихо. И, какъ это  
бываетъ иногда, онъ невольно сталъ  
прислушиваться къ тишинѣ, и это мѣ-  
шало ему работать.

Нагаевъ посмотрѣлъ на часы. Было  
девять.

Онъ всталъ и пошелъ въ столовую и  
къ женѣ.

Никого не было. Только въ спальнѣ,  
въ своей постелькѣ, спала Ляля.

Нагаевъ разыскалъ прислугу и спро-  
силъ:

— Гдѣ Ольга?  
— Барина уш...

— Поганились  
и ушли!

— Куда ушла?

— Опъ не с...

— Константина  
дѣлъ?

— Нѣть, не в...

— Нагаевъ верну-  
сь за работу.

— Больше. Опъ все  
чувство страха

все больше и бо-  
вога овладѣвала  
какъ усиленно и  
вѣдь вискаль, и съ  
ему начинало кич-  
ется въ этой страшно,  
и въ какая-то струна  
и туже, и въ въ  
иѣ. Вѣтъ-вѣтъ  
случится что-то  
чего онъ ждетъ

Ему вспомни-  
тавшаго ворона

Нагаевъ про-  
къ отправкѣ бу-  
дна за друго-  
тель Нагаевъ»,  
Нагаевъ — но

го, не знать, ч...

«Гдѣ Коты?  
зила безпокой-  
тонула въ ея  
даленный шум

И опять въ  
— тукъ, тукъ

И опять Нагаевъ

размахомъ кис-

«Окружный  
Когда разда-  
Нагаева перед  
ростеркѣ, серд-

не ожидая въ  
отпереть.

«Коты!» — по-

Руки его д...

сразу могъ о...

— Эстафет-

голосъ.

Это былъ го...

Около Михаилъ  
Освоявшись

Нагаевъ разглаг-  
въ амщицкой  
воду лошадь,

зашумѣла сѣ...

официальную и письменно отрапортовалъ:  
— Такъ, что изъ превоходительства  
прокурора налата въ городѣ не было.  
Изолагали гулять на знакомой дать въ  
Караченск.

Спорные!

Убѣждайтесь, сколь высокое мѣсто сего

— Гдѣ Ольга Петровна?  
— Барыня ушли! — отвѣтила дѣвушка.  
— Позанимались съ Лилей послѣ обѣда  
и ушли!  
— Куда ушла барыня?  
— Они не сказали.  
— Константина Навловича не приходилъ?  
— Нѣтъ, не приходили!

Нагаевъ вернулся въ кабинетъ и опять сѣлъ за работу. Но работа не клепалась больше. Онъ все прислушивался. Жуткое чувство страха тишины охватывало его все больше и больше, и безотчетная тревога овладѣвала душою. Онъ чувствовалъ, какъ усиленно пульсируетъ у него кровь въ вискахъ, и слышалъ ея шумъ. Иногда ему начинало казаться, что кто то шепчется въ этой тишинѣ, назойливо и страшно, и въ душѣ точно натягивается какая-то струна — натягивается все туже и туже, и въ вискахъ стучитъ все сильнѣе. Вотъ-вотъ лопнетъ эта струна и случится что-то неизвѣстное, страшное, чего онъ ждетъ сегодня съ самаго утра.

Ему вспомнилось карканье пролетавшаго ворона — «кра! кра!».

Нагаевъ прочитывалъ заготовленныя къ отправкѣ бумаги и подписывалъ ихъ одна за другою — «окружный надзиратель Нагаевъ», «окружный надзиратель Нагаевъ» — но не понималъ прочитанного, не зналъ, что подписываетъ.

«Гдѣ Котя? Отчего не идетъ? — скользила беспокойная мысль въ головѣ и тонула въ ея шумѣ, похожемъ на отдаленный шумъ моря.

И опять въ вискахъ начинало стучать — «тукъ, тукъ тукъ...»

И опять Нагаевъ писалъ привычнымъ размахомъ кисти руки:

«Окружный надзиратель Нагаевъ»...

Когда раздался звонокъ на парадномъ, Нагаева передернуло. Перо брызнуло на росчеркъ, сердце сильно забилось. Онъ порывисто всталъ, почти вскочилъ и, не ожидая выхода горничной, пошелъ отпереть.

«Котя!» — подумалъ онъ.

Руки его дрожали такъ, что онъ не сразу могъ отпереть.

— Эстафета! — сказала въ темнотѣ голосъ.

Это была голосъ Михайлы.

Около Михайлы стоялъ кто-то.

Освившись нѣсколько съ темпютою, Нагаевъ разглядѣлъ, что стоять мужикъ въ ямщицкой шапкѣ и держитъ въ подводу лошадь. Это она встрихнулась и запустила сѣдломъ, заставивъ Нагаева

опять невольно вздрогнуть.

— Откуда? — спросилъ Нагаевъ.

— Изъ Водяного! — отвѣтилъ мужикъ и, снявъ шапку, подалъ пакетъ.

Мужикъ еще что то началъ говорить, но Михайло перебилъ.

— На лавку нападеніе, Павелъ Николаевичъ!

«Вотъ оно», — подумалъ Нагаевъ.

— Обожди! — сказалъ онъ нарочному. И пошелъ въ кабинетъ вскрыть эстафету.

Это было донесеніе продавца Савельева, о лавкѣ котораго докладывалъ Красовъ. Продавецъ писалъ: «Имѣю честь донести вашему высокоблагородію, что сего дня передъ закрытиемъ лавки по случаю праздника Благовѣщенія Господняго въ 4 часа 45 минутъ пополудни въ лицѣ трехъ неизвѣстныхъ грабителей на лавку № 40-й вчинено было вооруженное нападеніе съ крикомъ: «руки вверхъ» и съ покушеніемъ на жизнь мою и на супругу мою Прасковью Алексѣевну...»

По донесенію Савельева видно было, что донесеніе написано впопыхахъ, подъ впечатлѣніемъ еще не прошедшаго испуга, нескладно и грязно. Съ большими трудами Нагаевъ разобралъ грамоту довольно.

Дальше Савельевъ сообщалъ, что покушеніе на ограбленіе не удалось вслѣдствіе тревоги, поднятой его женой. Грабители бѣжали, сѣвъ въ сани, на которыхъ подѣхали. Но мужики гнались за злоумышленниками восемь верстъ. Двоихъ настигли и убили. Третій — ушелъ. Кто они — неизвѣстно.

Одна подробность въ сообщеніи Савельева особенно привлекала къ себѣ вниманіе Нагаева.

Продавецъ писалъ, что въ саняхъ у грабителей нашли два охотничихъ ружья и гравированныя принадлежности. Всѣ грабители были загримированы.

«Котя!» — подумалъ Нагаевъ съ ужасомъ.

Это страшное подозрѣніе возникло въ немъ потому, что еще совсѣмъ недавно, на масленицу, въ Яровенскѣ былъ благотворительный любительскій спектакль, въ устройствѣ котораго принималъ близкое участіе, между прочимъ, и Котя. Онъ самъ игралъ на сценѣ, добылъ гдѣ-то гравированныя принадлежности и все гравированные тогда дома, готовясь къ спектаклю.

— «Неужели Котя?» — съ мученіемъ думалъ Нагаевъ.

Но нѣтъ! Онъ прогналъ отъ себя эту диковинную мысль.

всѣхъ городскихъ предпринятій и отъ организаций для этого при управѣ спаильнаго стола.

Застрѣльщикомъ выступаетъ старый гласный И. Е. Грищенко. Говорить онъ, видимо, увѣренный въ правотѣ своей точки зрѣнія, и его слушаютъ со вниманіемъ.

— «Случайность. Совпаденіе. Всѣ заспроприаторы гrimmieren!».

И Нагаевъ овладѣлъ собою.

Онъ составилъ телеграмму Роговскому и написалъ двѣ записки. Одну — Савельеву о томъ, что помощникъ надзирателя Красовъ командируется для разслѣдованія дѣла о нападеніи, и другую — Красову, которому сообщалъ въ краткихъ словахъ о происшествіи въ лавкѣ и предлагалъ немедленно выѣхать въ Водяное для составленія акта о покушеніи на ограбленіе лавки. Въ концѣ записки, послѣ подписи, онъ приписалъ: «постарайтесь выяснить, кто убитые».

Отпустивъ нарочного, Нагаевъ послалъ Михайлу на телеграфъ и къ Красову.

— Если нѣтъ дома — разыщи. Отдай записку Красову въ руки! — крикнулъ онъ вслѣдъ уходящему Михайлу.

— Слушаю!

И слышно было, какъ Михайло почти побѣжалъ исполнять важный порученія.

А Нагаевъ сейчасъ же пошелъ посмотрѣть, дома ли Котину ружье. Оно всегда висѣло на стѣнѣ надъ его кроватью.

Ружья не было.

Торопясь, какъ бы желая скрѣть разыщи мучительное сомнѣніе и уяснить себѣ правду, пока не вернулась домой Ольга Петровна, Нагаевъ осмотрѣлъ свой дорожный кожаный саквояжъ.

Въ этомъ чемоданчикѣ, никогда не вынимая, онъ хранилъ свои акцизныя дорожныя принадлежности — спиртомѣръ, инструменты для вскрытия на заводахъ гипоизмѣрляющаго снаряда и др. Между прочимъ — браунингъ.

Все было на своемъ мѣстѣ.

Но браунинга не было.

Сомнѣніе исчезло. Сомнѣнія не могло быть!

«Да. Это Котя!».

Нагаевъ опустился на диванъ.

Въ столовой послышались торопливые шаги, и въ кабинетъ мужа вошла Ольга Петровна.

Нагаевъ долго помнилъ потомъ ея лицо въ эту минуту.

— Паша! — сказала она. — Я была у Колесниковыхъ, и у Рыбаковыхъ, и у Башеевыхъ... его тамъ не было... Паша! Гдѣ Котя?

Глаза Ольги Петровны были широко раскрыты и полны страха. Губы задрожали и слезы потекли по щекамъ...

В. Фаусекъ

и некий капитан для них, но тому места у Ивана никакой не было. Случаю за Нансу занять виновный подозреватель г. Д. в сторожевом замке со сроком до 1000 рублей, г. Д. оставил ее Нансу для более тщательной разработки. Прощаете историю времена, в Нансу ворвалась г. Д., что пытается изъять у него поясницу, и покрывает ему обратно все речь тысячу. Но через несколько недель подозреваемый вновь обратился к Нансу. Только она сдалась разработавшему историю виновнику, и потому виновника наказали по пострадала, и при современной методике техники ревизорской неуклюже снять его не представляло никакого труда. Одновременно виновник слухал, что это подозреваемое подчинение прокурору Генералу, в честь категорически утверждал такой человек живущим тогда временем, каким-то виновником именем П. В. Долгорукъ. Узнав об этом, г. Д. и г. Благодаръ, подозревавший на чердаке своей дачи это аргументом изобличения, проклятием именем права из прошения Генералу: «Всему виновнику, все же подозреваемому было предписано явиться перед Петербургским окружным судом обрачно г. Нансу.

И вчера Нансу, нуждавшись в деньгах, привез его из прошлой пейзажи двумя пароходами за двадцать тысяч рублей; тѣ вынуждены были из Монхена въ два слова съ именемъ сторговались.

## Безъ заглавія.

Типичная суффражистка:

— Русская печать.

— Не правда, конечно.

Та:

— Дочь потомственного художника.

А эта:

— Суффражистка. Форменная.

Требует права. Протестует. Лизеть

и кричать уши.

Даренъ тратить время:

— З мѣсяца.

И деньги:

— 500 рублей.

Въ конѣ концовъ не имѣть ни де-

ства, ни времени, ни права.

И все таки не унывает.

Несмотря ни на что воровитъ:

— Перешибъ обувь.

Балетскій законопроектъ о печати:

— Нечай свободна!

Цензура отмѣняется безусловно и

всегда!

Никакихъ обязательныхъ постанов-

женій!

Только по закону!

Благодарческіе и кликторовыя

свободы!

Силовые воспитательные знаки.

Въ пустыне избоя...

Всюду разбросано, какъ ушибались въ «спе-

циаль».

А, можетъ быть, даже гомерическая ко-

жутка:

— Понимаетъ ли, требуютъ, чтобы

только по суду.

— Да еще и по закону.

Когда же это видано, чтобы по за-

кону?

— Комики.

— Въ Государственный Съѣздъ, ежелѣ

такъ законопроектъ иностранныхъ, такъ добрая

полонина стариковъ отъ смѣха самыми

натуральнымъ образомъ перекрѣпъ...

Подавая надирателю развернутый

листъ газеты съ отмѣнными красными

карандашами именами, Блохинъ сказали:

— Убийство сбирающихъ. Сейчасъ полу-

ченіе газета.

— Гѣт? Гѣт?—раздались голоса.

— Протти вслухъ,—сказали надирателю Блохину.

Всѣ сразу смолкли.

Блохинъ вооружилъ посы пистолетъ

и началъ читать.

Это была одна изъ тѣхъ ужасныхъ

корреспонденций, которыми постырили въ

то время страницы газетъ.

Корреспондентъ сообщающій объ ограбле-

ніи сбирающихъ изъ смѣнныхъ

съ Яровенскимъ уѣздомъ. Ямщики и сбира-

ющихъ были найдены убитыми. Тѣо сбира-

ющихъ были подброшены къ пріподиумъ

оглоблинъ сапѣн и обожжено на костры.

Предполагаютъ, что сбирающихъ оказа-

лись сопротивленіемъ и, изъ этого было

подвергнуто мучительству еще при жиз-

ни: на лицѣ трупа застывъ ужасъ.—

писала корреспондентъ. Даѣтъ шо подоз-

рное описание обстоятельствъ и въ за-

ключении сообщающій, что, какъ установ-

лено полицейскимъ разысканіемъ,

ограбленіе у сбирающихъ около 7,000 руб.

сбирающихъ изъ ларька, и то сѣдь

преступники терористъ изъ Яровенскаго

уѣзда.

Когда Блохинъ кончилъ читать, всѣ иѣ-

которое время молчали.

Казалось, только теперь поняли всѣ,

какъ велико угрожающее имъ опасность,

какъ, возможно, она подвигнется, какъ

написать наѣтъ на головы.

Потомъ сразу всѣ заговорили возбуж-

денно и яростно. Говорили о томъ, что изъ

дѣлаѣтъ должно дать военному охраны

документу надзору, что прикупить, оби-

зывая чиновниковъ дѣйствовать ору-

жѣемъ противъ грабителей, незадаче...

— Промышленніи засталиютъ стрѣльбы!

Кѣ бѣбѣнъ подъ юбки прутутъ! Это то

же тѣмъ!—говорилъ контролеръ При-  
клонскій.

— Деревянный баринъ!—пошипывъ

вотки бамбокъ и слушалъ, что го-

ворятъ.

Илья сорукъ разошелась воздѣль обыч-  
наго.

Когда Нагаевъ щель юбки, звонили ко-

вокзалу.

Однако сѣя при отѣ.

За обѣдъ все было, какъ обыкновен-

но. Тѣмъ не было сомнѣнія въ измѣнѣ

Котѣ, какъ Котѣ, какъ онъ самъ назы-

валъ.

А дальше: «Когда виноватый или под-  
судимый выступалъ съ словами запро-  
стовъ.

— Приветствіальная церемонія.

— Чѣмъ живъ и не падо.

— Закрывать когда углы и сквозь

уголъ.

Чѣмъ на орасинъ.

— Ихъ специальному западу.

На языкѣ правильнаго законопроекта, очевидно, называется:

— Орасинъ.

Виноватъ западу:

— Хватитъ по-башкирски.

А. Смолиновъ.

## С. С. Хрулевъ.



Начальникъ главнаго тюремнаго управлени, бывшій прокуроръ харьк. суд. палаты.

Существуетъ такое объясненіе:

Каждый губернаторъ, получая пер-  
мѣщеніе изъ тѣхъ иныхъ губерній, не-  
регатываетъ за собою и часть прежнихъ

служащихъ.

На этой почѣ среди «новичковъ», въ «старичковъ», обычно возникаютъ осо-  
бомѣжные троицъ и интриги, а также

какъ на перхахъ каждой губернскій ад-  
министраціи сталкиваются всегда иѣ-  
совые течіи—губернаторскіе, жандар-  
мско-прокурорскіе и просто поліцей-  
ское—то борца каждого изъ нихъ съ

каждымъ или противъ остальныхъ иног-  
ородцевъ.

— Выѣхать въ окресты.

Не напраснъ изъ самъ не подходитъ  
для подобныхъ затѣй погоду.

Съ этого начальство.

Каждый начальникъ виноватъ до-  
стоинство прокурора палаты.

Дѣятельнѣйшій статский советникъ

Хрулевъ вслѣдъ игнорировалъ началь-  
ника губерніи.

Когда кнзъ Иванъ выпоротъ палко-  
вскіхъ кресты, прокуроръ палаты Хру-  
левъ категорически заливалъ:

— Достоинство силы власти не ми-  
нистъ съ дешевыми наспѣхомъ.

Готовъ былъ подозрѣть судебной пра-  
вѣзданіе противъ «блѣдновъ», оби-  
глая лишь недавно амнистированіемъ ді-  
ректора департамента полиціи Лопухину.

Лопухинъ состоялъ изъ родствы и до-  
вольно близкимъ съ тѣгодніемъ харь-  
ковскимъ губернаторомъ.

— Готовъ былъ разобрать.

Безъ певснъ и безъ мундира.

Но съ заслуженіемъ своего преступления

изъ палаты.

— Прокуроръ суда.

Кнзъ Иванъ торжествовалъ.

Добился повышения по службѣ чиномъ

столичнаго тюремнаго управлени.

— Прокуроръ палаты всегда дѣятель-

нѣйшій чиномъ.

Съ этого начальство.

Илья Иванъ виноватъ до-  
стоинство прокурора палаты.

— Прокуроръ палаты.

Съ этого начальство.

Илья Иванъ виноватъ до-  
стоинство прокурора палаты.

Съ этого начальство.

Илья Иванъ виноватъ до-  
стоинство прокурора палаты.

Съ этого начальство.

Илья Иванъ виноватъ до-  
стоинство прокурора палаты.

Съ этого начальство.

Илья Иванъ виноватъ до-  
стоинство прокурора палаты.

Съ этого начальство.