

резолуция по вопросу пролетарской и революционной литературы

в Китае

1. На основе роста промышленности Китая во время империалистической войны 1914—17 гг. и происходившего на этой почве окончательного оформления национальной китайской буржуазии, как политической силы, возникло в 1918 г. национально-культурное буржуазное движение, известное под именем «движения 4-го мая». Движение это шло под лозунгами — «за демократию и науку, против феодальной идеологии, за реформу старого, доступного чрезвычайно узким слоям, литературного языка *вэнь-янь*, за язык *бай-хуа*, приближающийся к разговорному». В Китае в этот период начали издаваться на языке *бай-хуа* газеты и журналы. Из них следует отметить журнал «Синь-цин-ньян» («Новая молодежь») под редакцией Чен-ду-сю (впоследствии вошедшего в компартию, а еще позже ставшего ликвидатором). Как отмечали представители нового течения (например, профессор Пекинского университета Ху-ши и др.), новая литература противопоставлялась старой, как популярно-народная — аристократической. Иными словами, буржуазное направление сменило феодальное. К этому периоду относятся переводы европейской и американской буржуазных литератур на язык *бай-хуа*.

2. Китайская революция 1925—1927 гг. всколыхнула весь мир. Потерпев временное поражение, она снова поднимается сейчас на небывалую высоту, переходит в высшую форму — в стадию борьбы за Советы. Во всей стране разгорается рабочее движение, кипит крестьянская война.

В то время, как национальная буржуазия окончательно перешла на сторону контрреволюции, заключив союз с феодалами-помещиками и иностранным империализмом, — китайский пролетариат быстрым шагом вышел на политическую арену и стал гегемоном революции. Идеология пролетариата завоевывает массы. Так возникла пролетарская литература.

3. Во второй половине 1927 г. и в начале 1928 г., отражая борьбу классовых сил в Китае, литература разделилась на три основных течения: а) пролетарская литература: общество «Чуан-дзао» («Творчество»), б) мелкобуржуазная литература: общество «Юй-сы», в) буржуазно-помещичья литература: общество «Синь-юэ» («Новая луна»).

4. Пролетарская литература имела в этот период ряд организаций и журналов: ежемесячник «Творчество», «Лью-ша» («Солнце»), «Литературный фронт», «Мы». Несмотря на некоторые разногласия, их объединяло общее знамя пролетарской литературы. Начинала складываться теория пролетарской литературы. В основу брались следующие положения: пролетариат в

процессе освободительной борьбы создает свою литературу, как орудие изменения мира. Пролетарская литература — на службу политике пролетариата. Индивидуализму буржуазного общества пролетарская литература противопоставит коммунизм. Пролетарская литература может создаваться не обязательно одними лишь пролетариями, но и писателями, выходцами из мелкобуржуазной интеллигенции, в процессе борьбы преодолевшими свою мелкобуржуазную сущность и перешедшими на идеологические позиции пролетариата. (Последнее положение отражает то обстоятельство, что и до сего времени основные кадры пролетписателей состоят из выходцев из мелкобуржуазной интеллигенции.) Пролетарская литература этого периода отличалась недостаточной идеологической четкостью, художественным несовершенством, малопопулярным языком. Однако даже выступавшие тогда против пролетлитературы деятели общества «Юй-сы», писатели Лу-синь, Мао-дын и др., высмеивавшие слабость пролетлитературы, вынуждены были признать факт ее существования. Из отдельных пролетарских писателей этого периода следует отметить тт. Мей-кэ-ан, Ван-ду-цин (впоследствии ставшего ликвидатором), Чжен-Бо-ци др.

5. Мелкобуржуазная литература, группирующаяся вокруг общества «Юй-сы», отражает растерянность и колебания мелкой буржуазии, порожденные временным поражением революции. Лу-синь пишет книги «Крик» и «Колебание». Основной мотив — некуда итти. Гоминдан, белый террор критикуются с гуманистических позиций. Ю-та-фу, отколовшийся от «Творчества», выступает за бесклассовость литературы, уходит в поиски совершенства формы. Мао-дын — до переворота в Ухане коммунист — знаменует свой отход от политики тремя «Книгами жизненного опыта», одни названия которых — «Уничтожение», «Колебания», «Воспоминания» — говорят об их мелкобуржуазной сущности.

6. Буржуазная литература, возглавляемая проф. Ху-ши и др. (общество «Синь-юэ»), открыто выступает теперь как реакционная сила с теориями «чистой интеллигенции», «надчеловечества» и «надмирности», за уничтожение «сил дьявола» (т. е. сил революции). Сюй-чжи-мо («святой» поэт) и его жена пишут феодальные пьесы. Вэнь-до переводит буржуазные любовные романы, Лян-ши-шо обращается к средневековью и к христианству.

7. Несмотря на белый террор, систематические запрещения журналов и организаций, пролетарская литература продолжает все более и более оформляться, крепнуть идеологически и художественно. Растут тиражи пролетарских изданий, усиливается влияние пролетарской литературы на мелкобуржуазную литературу. Характерно, что даже буржуазные журналы и самые консервативные издательства вынуждены теперь из коммерческих соображений издавать и печатать произведения пролетарских авторов, т. к. они относительно более тиражны. В 1929 г. издаются журналы «Творчество» (вышел один номер, и журнал был запрещен), ежемесячник «Новое течение» (после трех номеров был запрещен и переименован в «Кладоискатели» — «Чже-фан-чже»), еженедельник «Хай-фун» («Ветер с моря» — запрещен после 17 номеров), «Ин-твин» журнал политико-экономический и художественный, проводивший идеологическую борьбу с буржуазными и мелкобуржуазными литературными теорией и практикой. Появляются два тома одного из лучших пролетарских писателей т. Го-ма-жо: «Мое детство» и «До и после революции II-го года», где он впервые применяет новый метод историко-материалистического объяснения явлений, хотя и не преодолевает до конца индивидуалистического героизма. Появляются произведения Гун-бин-лу «Горнорабочий», Цзянь-гуан-цы «Жалобы Лизы», Тай-пинь-вань «Ночи города», рассказы, его же «Мать» и др., Хон-лин-фей «Возвращение домой», некоторые поэтические произведения (на-

**РЕЗОЛЮЦИЯ
ПО ВОПРОСУ
ЛИТЕ-
РАТУРЫ
В КИТАЕ**

пример, Цзянь-чуань-цы «Вести с родины»), пьесы (Фу-кэй-ю «Бомба») и т. п. Для развития пролетарской литературы огромное значение имели появившиеся в этот период переводы Маркса, Ленина, Плеханова, а также переводы советских и американских революционных и пролетарских писателей Горького, Синклера, Либединского, Огневa и т. п. К концу 1929 г. намечается уже тенденция объединения пролетарских и революционных литературных организаций.

8. Под напором пролетарской литературы буржуазно-помещичья литература, с ее теориями буржуазного гуманизма, примиренчеством к империализму и все сильнее сказывающимися тенденциями возвращения к языку *вэнь-янь*, вынуждена уступить свои позиции. Не успев за 10 лет создать прочных традиций и корней в читательских массах, которые в Китае вербуют главным образом из мелкобуржуазной интеллигенции, студенчества и т. п., она поневоле отступает на задний план перед непрерывным ростом пролетарской и революционной литературы.

9. Усиливается дифференциация среди мелкобуржуазных писателей. Одни приближаются к пролетариату (напр., Лу-синь), другие еще колеблются (напр., Тянь-хань), третьи переходят в лагерь контрреволюции.

10. 2 марта 1930 года на подпольном собрании в Шанхае, где участвовало более 50 пролетарских писателей и попутчиков, оформился левый блок пролетарских и революционных писателей. Главные пункты его программы таковы:

«Литература в период социального перелома, если не выкристаллизовывается в консервативный фактор, став орудием господствующего класса, то движется вперед, становится оружием освободительной борьбы.

«Да, только та литература, которая идет в ногу с историческим процессом, может показать блестящие образцы своего творчества.

«Если поэт и писатель есть учитель человечества, он не может не взять на себя руководства в освободительной борьбе, отряхнувшись от реакционного консервативного влияния.

«Однако, мы отнюдь не понимаем абстрактно процесс истории и истинное развитие общества. Мы знаем, что капиталистический строй уже стал препятствием в эволюции человечества, а его «могильщик» — пролетариат выполняет свою историческую роль, добываясь своего окончательного освобождения.

«Значит, мы не можем не стоять в авангарде борьбы пролетариата, должны разбить все реакционные, консервативные элементы и всячески развивать все прогрессивное — это совершенно естественный и логический вывод.

«Наша литература не может не участвовать в кровавой борьбе...

«... Наша литература должна быть насыщена идеями пролетариата, поэтому она антифеодална, антибуржуазна.

«Она и против мелкобуржуазной тенденции «стабилизации социального положения»; мы должны поддерживать и содействовать делу создания пролетарской литературы».

«... В то же время мы должны углублять наши знания, знакомиться с литературой международных пролетарских писателей, используя их опыт, должны работать над созданием марксистской литературной теории...

«Наша позиция по отношению к господствующему обществу — поддержка освободительного движения международного пролетариата, борьба против антипролетарского влияния».

Несмотря на некоторую нечеткость указанных формулировок, левый блок всей своей общественной и творческой практикой выявляет себя настоящей революционной организацией. Он участвует в кампаниях 1 мая и

1 августа, в подготовке всекитайского съезда советов. В журналах «Даджун-вэнь-и» (Массовая литература), «Нань-го-юэ-кань» (Южная страна), «Сянь-дай-ся-шо» (Современные рассказы) и др. Писатели и критики, объединяемые блоком, выступают за расширение влияния пролетарской литературы на массы, на создание идеологически выдержанной марксистской критики; на страницах журналов появляются рабселькоры.

11. В настоящее время Гоминдан, опираясь на буржуазную и реакционную мелкобуржуазную литературу, выдвинул лозунг «национальной литературы». Обострение классовой борьбы сказывается и на литературном фронте. Задача блока левых писателей заключается в непримиримой борьбе с классовым врагом, в поднятии культурного и политического уровня пролетариата, в агитпропагандистской работе среди масс.

Движение новой литературы (пролетарской) в Китае развивается под лозунгами «марксистская теория в литературе», «пролетарский реализм», «массовая литература», «против троцкизма в литературе».

12. На собрании левых литературных, художественных и театрально-драматических организаций, обсуждавшем вопросы борьбы с белым террором и преследованием левых литературных и художественных организаций, заложены были основы федерации левых художников всех видов искусств.

13. Перед пролетарским литературным движением Китая стоят следующие задачи:

а) Развить работу с рабкорами и начинающими писателями из рабочих с тем, чтобы превратить пролетарское литературное движение в массовое рабочее движение.

б) Повести работу с рабочим читателем, популяризировать пролетарскую литературу, добиваясь все большего влияния ее на массы.

в) Усилить борьбу с так называемой «национальной литературой», с движением «Народного права» Ху-ши и др. реакционными явлениями.

г) Укрепить свои журналы и организации, обеспечив должное коммунистическое руководство, особенно в области литературной теории и критики, непримиримо борясь со всеми видами правой опасности, ликвидаторства, особенно опасного в данный момент, и с «левым» фразерством.

д) В своих произведениях и журналах усилить антиимпериалистическую пропаганду, пропаганду аграрной революции, освещение жизни советских районов, Красной армии, партизанского движения и пр.

е) Не останавливаясь на достигнутых успехах работы с попутчиками, придать этой работе систематический характер.

ж) Оформиться как китайская секция МОРП, что поможет китайской секции установить интернациональные связи, особенно с секциями японской и американской и СССР. Должна быть усилена информация о китайском пролетарском литературном движении в международном масштабе.

з) Развить селькоровскую сеть в крестьянских районах, особенно советских, выдвигая начинающих писателей из крестьян.

и) Ускорить консолидацию революционных сил в области искусства.

к) Китайская центральная организация и другие секции МБРЛ обязаны вести работу среди китайских эмигрантов.

л) Секциям МБРЛ в империалистических странах, домогающихся господства над Китаем, необходимо развернуть антиимпериалистическую работу и защиту революционного советского Китая.

**резолюция
по вопросу
о революционной
литературе**

в КОЛОНИЯХ

Эксплоатация колоний в связи со всеобщим кризисом капитализма достигла небывалых размеров. Империалистические государства стремятся восстановить поколебавшиеся позиции на мировом рынке, путем еще более жестокого экономического и политического угнетения колониальных и полуколониальных стран, путем настоящего грабежа колониальных источников сырья. В Индии, Китае и Корее, в Индо-Китае и Индонезии нищета достигла такой степени, что миллионы людей умирают голодной смертью.

Рука об руку с феодальным угнетением идет капиталистическая рационализация, создавая в колониях новый вид рабства. Экономический кризис еще более обостряет положение. Капиталисты стараются свалить последствия этого кризиса на отсталые аграрно-колониальные страны. Империалистические государства задерживают промышленное развитие колоний, чтобы избежать обострения кризисов, предвидя в лице нарождающейся местной промышленности серьезного конкурента. Развитие производственных сил в колониях наталкивается на непреодолимые препятствия.

Буржуазия и помещики колониальных стран не могут руководить революцией колониальных народов, так как все их существование покоится на феодальной и полуфеодальной эксплуатации крестьянства, на посреднической роли, которую они играют по отношению к империалистам. Они ясно сознают, что антиимпериалистическая и аграрная революция, которая повлечет за собой отзыв войск из колоний, сметет с лица земли и их. Реформистская борьба, которую они ведут против империалистов, преследует единственную цель: увеличение их доли в деле эксплуататорских барышей. Однако, империализм не может, не подрывая своих основ, пойти даже на такие уступки, а имущие классы колониальных стран в интересах защиты своего существования вынуждены мириться с этим положением и продолжают срывать, дезорганизовывать и предавать борьбу угнетенных масс. Своим показным сопротивлением они пытаются обмануть трудящиеся массы колониальных стран; они хотят стать во главе движения, чтобы сорвать его. С другой стороны, в своих деловых спорах с империалистами они ссылаются на это движение и козыряют им.

Национально-освободительная борьба может привести к победе лишь при условии возникновения под гегемонией пролетариата крепкого союза пролетариата с крестьянством, способного путем вооруженного восстания свергнуть империализм и осуществить аграрную революцию. Вопрос о гегемонии над крестьянством стал решающим вопросом революционной борьбы с империализмом. Исход революционной борьбы зависит от того, нахо-

дятся ли крестьянские массы под руководством национальной буржуазии или пролетариата. Лишь под руководством пролетариата трудящиеся массы колониальных стран могут осуществить демократическую и антиимпериалистическую аграрную революцию.

Обнищавшая городская мелкая буржуазия колеблется между пролетариатом и буржуазией. Ее революционные элементы — часть студенчества и интеллигенции — вступили на единственно правильный путь и ведут революционную борьбу с империализмом на стороне пролетариата. Другая ее часть превратилась в агентуру колониальной буржуазии по обману пролетарских и крестьянских масс.

Вследствие отсталости пролетариата в колониальных странах необходимой на данном этапе переходной ступенью к пролетарской литературе является литература национальной революционной мелкой буржуазии, могущей играть серьезную роль в борьбе с империализмом.

Во многих странах необходимо создать новое орудие революционной литературы — новый алфавит, поскольку старый алфавит, будучи привилегией господствующих классов, а также находящихся у них на службе интеллигенции и духовенства, не может стать достоянием широких народных масс.

Борьба за национальную революционную культуру может стать одним из значительных двигателей в борьбе против империализма. В этой борьбе революционные писатели колониальных стран должны сыграть видную роль. Революционная литература колониальных стран должна в первую очередь повести решительную борьбу против всякого империалистического угнетения, за полную независимость колоний и против предательства национал-реформистов; она должна бороться против религиозного дурмана и против культурных привилегий.

Она должна бороться против националистической буржуазной и феодальной литературы, против сун-ят-сенизма, гандизма и гарвеизма, а также против буржуазной «экзотической» колониальной литературы иностранных и туземных писателей.

Опираясь на пролетарские и крестьянские массы, революционные писатели колониальных стран должны создать новую революционную литературу, поддерживая тесную связь с революционной литературой более развитых стран. Они должны объединиться в национальные союзы революционных писателей, которые смогут войти в качестве секций в Международное объединение революционных писателей.

резолуция по вопросу

еврейской пролетарской литературы

Еврейская пролетарская литература в СССР все больше идет по пути завоевания себе гегемонии в еврейской советской литературе. Она объединяет в своих рядах лучших еврейских советских писателей и содействует привлечению большинства попутчиков. Обострение классовой борьбы и в еврейской среде не обошлось и не обходится без различных уклонов, загибов и рецидивов. Но благодаря партийному руководству, растущей и крепнущей роли еврейских секций в РАППе, ВУСППе и БелАППе, растет и крепнет идеологическая насыщенность еврейской советской литературы.

Большие успехи и достижения еврейской пролетарской литературы в СССР имеют громаднейшее влияние на развитие еврейской литературы в капиталистических странах, где живут компактные еврейские трудящиеся массы. Процесс нарастания еврейской пролетарской литературы происходит в САСШ, Аргентине, Польше, Палестине и в других странах. Начиная с Октябрьской революции, которая нашла глубочайший отклик среди еврейских трудящихся масс капиталистических стран, этот процесс, с ростом коммунистического движения, принимает все более определенные формы. Классовые очертания выступают ярко. Разрушены все мосты между буржуазной еврейской литературой и пролетарско-революционной.

Характерна в этом отношении роль крупнейшей еврейской ежедневной коммунистической газеты «Фрайхайд», выходящей в Нью-Йорке. За 8 лет своего существования «Фрайхайд» удалось создать пролетарский литературный фронт, знаменующий собою настоящий переворот в развитии еврейской литературы в Америке. До прошлого года вокруг «Фрайхайд» группировался большой отряд попутчиков из самых видных мелкобуржуазных еврейских писателей; но ее правильная классовая позиция во время прошлогодних августовских событий в Палестине отбросила в лагерь фашизма большинство попутчиков, и теперь «Фрайхайд» опирается исключительно на пролетарские литературные кадры, объединенные в организации «Пролетпен». Подобное положение существует и в Аргентине, где еврейские пролетарские литературные силы имеют свою организацию «Найвелт». Как в САСШ, так и в Аргентине еврейские товарищи являются авангардом борьбы за пролетарскую литературу вообще.

В так называемом еврейском государстве, Палестине, еврейская пролетарская литература фактически запрещена, ибо она развивается под знаком коммунистического движения, под знаком борьбы против английского империализма в лице сионизма. В неимоверно тяжелых нелегальных условиях развивается еврейская пролетарская литература в Польше. Ростки еврей-

ской пролетарской литературы имеются в Румынии, Литве, Латвии, Германии, Франции и Бельгии, даже в Мексике и в Кубе.

К сожалению, нужно констатировать, что во всех названных странах еврейская пролетарская литература находится в положении изолированности; нет тесной связи между ее организациями и общей территориальной организацией, а также организациями пролетарской литературы других национальностей; это суживает круг ее интересов и грозит опасностью националистических рецидивов, вторжением в нее мелкобуржуазных настроений.

Изолированность еврейской пролетарской литературы в капиталистических странах от пролетарской литературы других национальностей привела и приводит к целому ряду уклонов. В САСШ, например, в первые годы развития еврейской пролетарской литературы, наши товарищи ориентировались большей частью на попутчиков различных оттенков в ущерб выдвижению пролетарских писательских кадров. В последние годы, когда большинство бывших попутчиков перешло в фашистский лагерь, замечается тенденция оттолкнуть даже тех попутчиков, которые в момент заостренной классовой борьбы остались с пролетариатом и все больше проникаются пролетарской идеологией.

С обострением и углублением экономического кризиса и классовой борьбы в капиталистических странах — еврейские рабочие массы все больше революционизируются, идут за компартиями, и это отражается на дальнейшем развитии еврейской литературы. Проблема попутничества носит в еврейской среде своеобразный характер. Если в СССР под влиянием победоносного социалистического строительства замечается процесс полевления даже тех попутчиков еврейской пролетарской литературы, над которыми тяготеют еще националистические традиции и настроения, то в капиталистических странах происходит обратный процесс: большинство попутчиков не в силах устоять против давления еврейской буржуазии и ее социал-фашистских агентур «Бунд» и «Поалейцион», и отходит во вражеский лагерь. Таким образом, еврейская пролетарская литература в капиталистических странах предоставлена исключительно своим собственным силам. Не только в САСШ и Аргентине попутчики, шедшие за коммунистическим движением, перешли в фашистский лагерь; то же самое произошло и в Польше, где бывшие попутчики еврейской пролетарской литературы находятся ныне в рядах социал-фашистов.

В противовес еврейской пролетарской литературе, еврейская буржуазная литература организует свои силы в международном масштабе. Созданы сильные секции в ряде стран при «ПЕН-Клубе», где такой отъявленный прислужник Пилсудского, как Шолом Аш, играет руководящую роль. Атаки со стороны еврейской секции ПЕН-Клуба против СССР, еврейского революционного движения и еврейской пролетарской литературы носят ожесточенный характер. Еврейские секции ПЕН-Клуба в своей борьбе против еврейских пролетарских масс и их литературы пользуются полным содействием социал-фашистских партий «Бунд» и «Поалейцион», имеющих еще довольно сильное влияние на еврейских трудящихся в Польше, Латвии, Румынии и т. д.

Для того чтобы отразить атаки еврейской буржуазной литературы и ее идеологов, чтобы сплотить и организовать ряды еврейской пролетарской литературы, вывести ее из положения изолированности, внести в нее классовую четкость, придать ей ясную марксистско-ленинскую установку, сделать ее острым орудием борьбы против буржуазного и мелкобуржуазного влияния на еврейские рабочие массы, — Вторая Международная Конференция Революционных Писателей считает необходимым создать при МОРП еврейскую секцию с журналом, который являлся бы центральным печатным органом еврейской пролетарской литературы в капиталистических странах.

**РЕЗОЛЮЦИЯ
ПО ВОПРОСУ
ЕВРЕЙСКОЙ
ПРОЛЕТАР-
СКОЙ ЛИТЕ-
РАТУРЫ**

резолюция

по вопросу

о революционной литературе

сельскохозяйственного

и трудящегося

пролетариата

крестьянства

В переживаемую нами эпоху империализма усиливается до крайних пределов классовый гнет, усиливается эксплуатация пролетариата и трудящегося крестьянства. Растущий охват сельского хозяйства паутиной финансового капитала, возрастающая эксплуатация трудящихся крестьянских масс всех стран приводят к расслоению в деревне, вымывая середняцкий ее слой и ускоряя процесс пролетаризации широких трудящихся крестьянских масс.

На основе углубляющегося кризиса всей капиталистической системы обостряется классовая борьба. Наряду с новым подъемом революционного движения городского пролетариата и антиимпериалистическим движением в колониях и полуколониях, усиливается во всех странах, особенно в аграрных, революционное движение сельскохозяйственного пролетариата и трудящегося крестьянства.

В своей борьбе против революционного пролетариата капиталисты, помещики и кулаки пытаются обманными путями привлечь на свою сторону, в состав махровых фашистских организаций, часть батрачества и трудящегося крестьянства. Однако беззастенчивая эксплуатация и гнет толкают трудящееся крестьянство к боевому братскому союзу с пролетариатом для борьбы под его гегемонией против империализма — борьбы, возглавляемой мировой партией пролетариата — Коминтерном.

Пример разрешения аграрного вопроса путем добровольной коллективизации мелких и мельчайших крестьянских хозяйств при одновременном громадном улучшении благосостояния и культурного уровня многомиллионных крестьянских масс СССР, крупнейшие успехи социалистического строительства в Советском Союзе и, с другой стороны, обнищание широких крестьянских масс в капиталистических странах — создают во всем мире прочную базу для революционного союза пролетариата с трудящимся крестьянством. Союз этот растет и крепнет на деле. С каждым днем поднимаются на борьбу против власти капитала все новые и новые массы трудящихся деревни.

В этой борьбе громадная роль должна принадлежать литературно-художественному творчеству сельхозпролетариата и трудящегося крестьянства — творчеству, которое должно содействовать росту революционности трудящихся деревни. Кулацкой идеологии и пропаганде союза крестьянства с буржуазией оно должно противопоставлять пролетарский интернационализм, спланивая трудящиеся массы деревни вокруг знамен Коминтерна на решительный бой против империализма.

В недрах сельхозпролетариата и трудящегося крестьянства, наряду с ростом многочисленных революционных кадров, ведущих политическую борьбу, растут и могучие культурно-творческие, в частности, литературные силы. Эти силы могут и должны стать одним из огромных резервов международного пролетарского литературного движения. Наша обязанность заключается в том, чтобы всячески содействовать их выявлению, росту, сплочению и подготовке к активнейшему участию в общем деле создания революционно-классовой литературы.

Международный характер борьбы за свержение капиталистической эксплуатации требует постоянной интернациональной связи писателей сельхозпролетариата и революционного трудящегося крестьянства, их международного объединения.

Крупнейшие достижения батрацких и крестьянских писателей СССР, объединенных в Союз крестьянских писателей, свидетельствующие о росте культурной революции в деревне на базе социалистического планового способа производства, с неопровержимой ясностью показывают, какие громадные революционные возможности повлечет за собой создание подобных организаций во всех важнейших странах мира, в особенности в колониях и полуколониях.

Поэтому 2-я Международная конференция революционных писателей считает необходимым создать при МОРП секцию революционной литературы сельхозпролетариата и трудящегося крестьянства.

Секция литературы сельхозпролетариата и революционного крестьянства создается с целью объединения революционных писателей и критиков сельхозпролетариата и трудящегося крестьянства, принимающих своим художественным словом активное участие в борьбе против капиталистического строя, против национальной узости и шовинизма, против буржуазного и фашистского влияния, против так называемой нейтральности и аполитичности в литературе, против империалистических войн и подготовки к ним, за внедрение социалистических идей, за воспитание трудящихся масс деревни в духе пролетарского интернационализма, за укрепление связи между пролетариатом как гегемоном и революционным крестьянством, за укрепление и пропаганду социалистического строительства СССР и защиту СССР — отечества трудящихся всего мира.

Для осуществления указанных целей секция:

а) создает в отдельных странах филиальные организации революционных писателей сельхозпролетариата и трудящегося крестьянства, обращая особое внимание на колониальные страны;

б) ведет широко развернутую работу по выявлению писательских кадров из рядов селькоров и рабкоров;

в) в тесном контакте с пролетарскими литературными организациями соответствующих стран ведет работу по классовому воспитанию революционных писателей сельхозпролетариата и трудящегося крестьянства и переводу их на рельсы интернациональной революционной пролетарской идеологии;

г) устраивает съезды, конференции, выставки, митинги и тому подобные публичные выступления как по отдельным странам и группам стран, так и в международном масштабе;

д) изучает и разрабатывает опыт революционного движения сельхозпролетариата и трудящегося крестьянства, как основной материал для своего творчества;

е) организует переводы и издания лучших произведений революционной литературы сельхозпролетариата и трудящегося крестьянства, способ-

**РЕЗОЛЮЦИЯ
ПО ВОПРОСУ
ЛИТЕРАТУ-
РЫ СЕЛЬ-
ХОЗПРОЛЕ-
ТАРИАТА И
ТРУДЯЩЕ-
ГОСЯ КРЕ-
СТЬЯНСТВА**

**РЕЗОЛЮЦИЯ
ПО ВОПРОСУ
ЛИТЕРАТУ-
РЫ СЕЛЬ-
ХОЗПРОЛЕ-
ТАРИАТА И
ТРУДЯЩЕ-
ГОСЯ КРЕ-
СТЬЯНСТВА**

ствующие проведению в жизнь намеченных секцией задач, издает периодические альманахи и имеет свой печатный орган;

ж) организует печать в интересах укрепления революционного движения среди сельхозпролетариата и трудящегося крестьянства; в частности широко знакомит сельхозпролетариат и трудящееся крестьянство всех стран с успехами социалистического строительства СССР, которое впервые в мировой истории разрешило аграрно-крестьянский вопрос в пользу трудящихся крестьянских масс, путем непосредственного добровольного перехода отсталого малопроизводительного и мельчайшего индивидуального крестьянского хозяйства к крупному, коллективному высокопроизводительному социалистическому хозяйству, ликвидируя этим самым нищету трудящихся масс в деревне и гигантски подымая их культурный уровень и благосостояние.

В секцию крестьянской литературы МОРП входят представители писателей революционного сельхозпролетариата и трудящегося крестьянства от каждой страны и от литературных батрацко-бедняцких организаций Советских республик, а также представители Крестинтерна и Профинтерна.

От вступающих в члены филиальных отделений секций требуется:

а) признание принципа классового строения современного общества и происходящей в нем классовой борьбы, пропаганда классовой борьбы вплоть до вооруженного восстания рабочих и крестьян с целью свержения мировой власти капитала;

б) обязательство вести на деле решительную борьбу с кулацкой, так называемой общекрестьянской, антипролетарской пропагандой, стремящейся ослабить революционный интернациональный союз рабочих и крестьян и тем самым отдать трудящиеся массы деревни в кабалу аграрного и финансового капитала;

в) признание интернациональной солидарности трудящихся всего мира и пролетарского руководства крестьянством на всех переходных этапах борьбы с капиталистическим строем за социализм;

г) пропаганда социалистического строительства СССР, защита СССР — отечества трудящихся всего мира — от военной интервенции империалистов;

д) признание необходимости отражения классовой борьбы в художественных произведениях; активнейшее участие в борьбе с опасностью империалистических войн.

Секция имеет представителей в МОРП и включает в свой состав представителей от МОРП. Она сохраняет автономность в своей практической работе, но общее руководство ее деятельностью принадлежит МОРП.

Для управления делами секции и выполнения решений пленума секции и съездов избирается Исполбюро.

**резолюция протеста
против белого террора
польского фашизма
в западной укрaине
и западной белоруссии**

Вторая Международная конференция революционных писателей, проходящая в столице Советской Украины, шлет пламенный привет трудящимся поработенной польским империализмом Западной Украины и Западной Белоруссии и заявляет о своей солидарности и готовности всемерно поддержать их в борьбе с польским фашизмом и его прислужниками — украинским УНДО, социал-фашизмом и белорусским национал-демократизмом — за полное освобождение от национального и социального гнета, за присоединение к свободной республике рабочих и крестьян — к Советской Украине и Советской Белоруссии.

Западная Украина и Западная Белоруссия, опустошенные империалистической войной, разгромленные и разрушенные против воли рабочих и трудящегося крестьянства, затопленные кровью рабоче-крестьянского освободительного восстания, брошены на произвол польских панов и капиталистов. Западную Украину и Западную Белоруссию огнем и мечом отрезали от живого тела Советской Украины и Советской Белоруссии.

Массовый террор против рабочих и крестьян, тюрьмы, казематы, дефензивы, колонизация украинских и белорусских земель польскими военными частями, беспримерное в истории человечества уничтожение школ и культурных достижений — вот путь, которым идет польский фашизм, стремящийся окончательно поработить Западную Украину и Западную Белоруссию.

Судьба Западной Украины и Западной Белоруссии ярчайшим образом вскрывает всю фальш буржуазного пацифизма и всю лживость заявлений империалистических хищников об «освобождении» наций.

Силы польского, украинского и белорусского фашизма и социал-фашизма, силы церковных мракобесов во главе с папой объединились с мировым империализмом для того, чтобы задушить революционное движение в Западной Украине и Западной Белоруссии, чтобы подготовить войну против СССР и, в частности, против УССР и БССР, для того, чтобы превратить их в плацдарм борьбы против первой в мире республики рабочих и крестьян.

Но их планы разобьются о гранитную мощь революционного движения рабочих и крестьян Западной Украины и Западной Белоруссии, которые под руководством коммунистической партии Западной Украины, коммунистической партии Западной Белоруссии и коммунистической партии Польши, совместно с революционным пролетариатом всей Польши — массами восстанут на борьбу за свое окончательное социальное и национальное освобождение, на оборону СССР, на борьбу за диктатуру пролетариата.

**РЕЗОЛЮЦИЯ
ПРОТЕСТА
ПРОТИВ
БЕЛОГО
ТЕРРОРА**

Последние события в Западной Украине и в Западной Белоруссии,— могучая волна революционной борьбы, направленная против основ польского фашизма, а также против его помощника — украинского фашизма,— убедительнейшее доказательство жизнеспособности и непобедимой силы освободительных стремлений западно-украинских и западно-белорусских трудящихся масс. Международная конференция горячо приветствует борьбу западно-украинских и западно-белорусских рабочих и крестьянских масс, которые в условиях исключительного террора и карательных экспедиций, превосходящих своей жестокостью позорной памяти царских опричников, высоко подняли знамя борьбы за свое социальное и национальное освобождение.

Революционный привет борцам, брошенным в тюрьмы и казематы польского фашизма!

Да здравствует победоносная борьба западно-украинских, западно-белорусских и польских рабочих и крестьян!

Да здравствует власть рабочих и крестьян в Польше! Да здравствует объединение Западной Украины с Украиной Советской! Да здравствует объединение Западной Белоруссии с Белоруссией Советской!

Да здравствует вождь трудящихся Западной Украины, Западной Белоруссии и Польши — КПЗУ, КПЗБ и КПП!

Да здравствует штаб мировой революции — Коминтерн!

**резолюция протеста
против преследования
революционных писателей**

**в капиталистических
и колониальных странах**

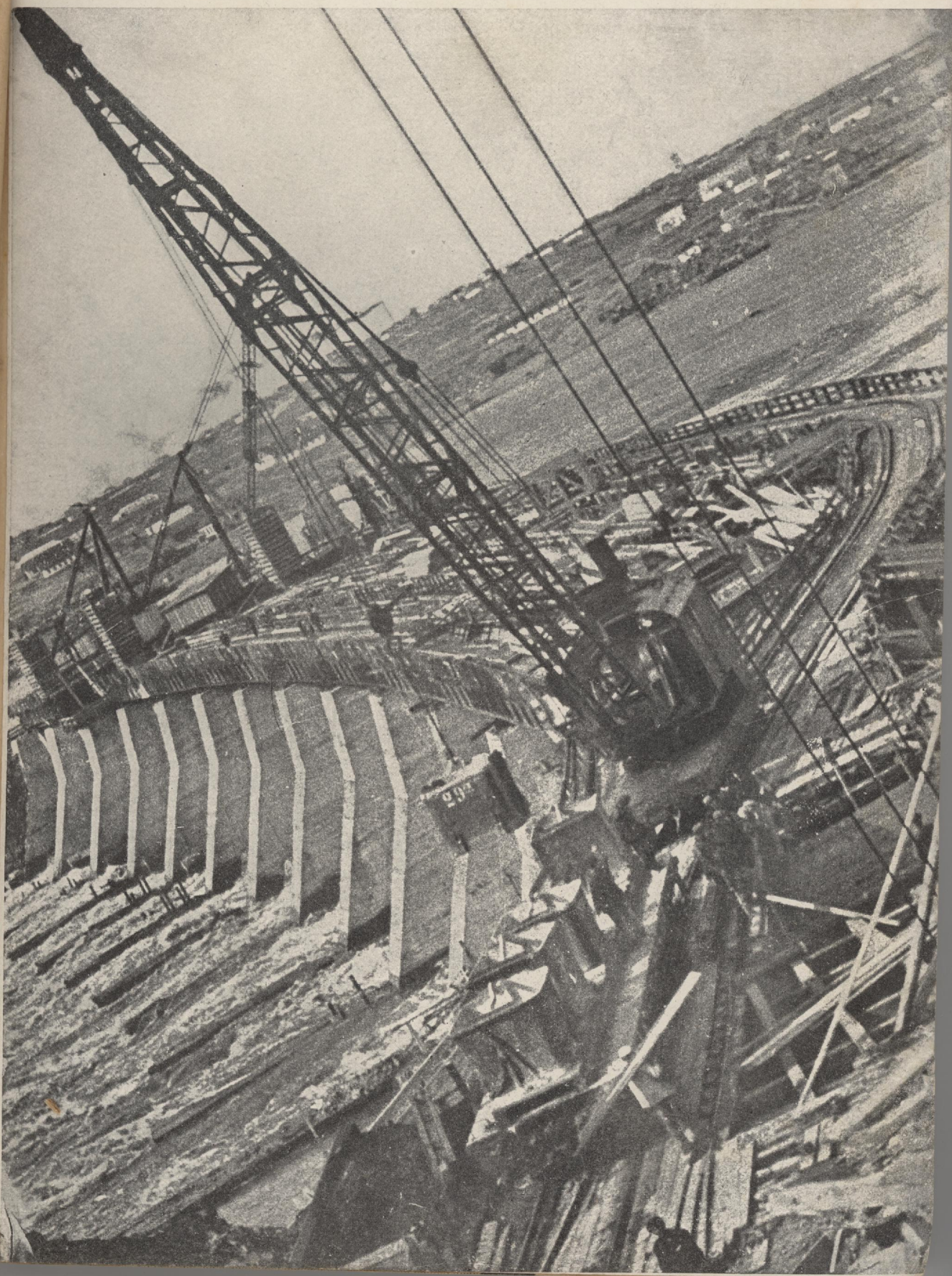
Собравшиеся в Харькове представители революционных литератур 22 стран заявляют самый резкий протест против травли и арестов революционных писателей всего мира. В одной только Германии сидят по тюрьмам 54 человека революционных писателей и редакторов. Преследования в Польше, в балканских государствах, в Чехо-Словакии, в САСШ и на Дальнем Востоке заставляют нас еще громче и энергичнее прежнего поднять свой голос протеста.

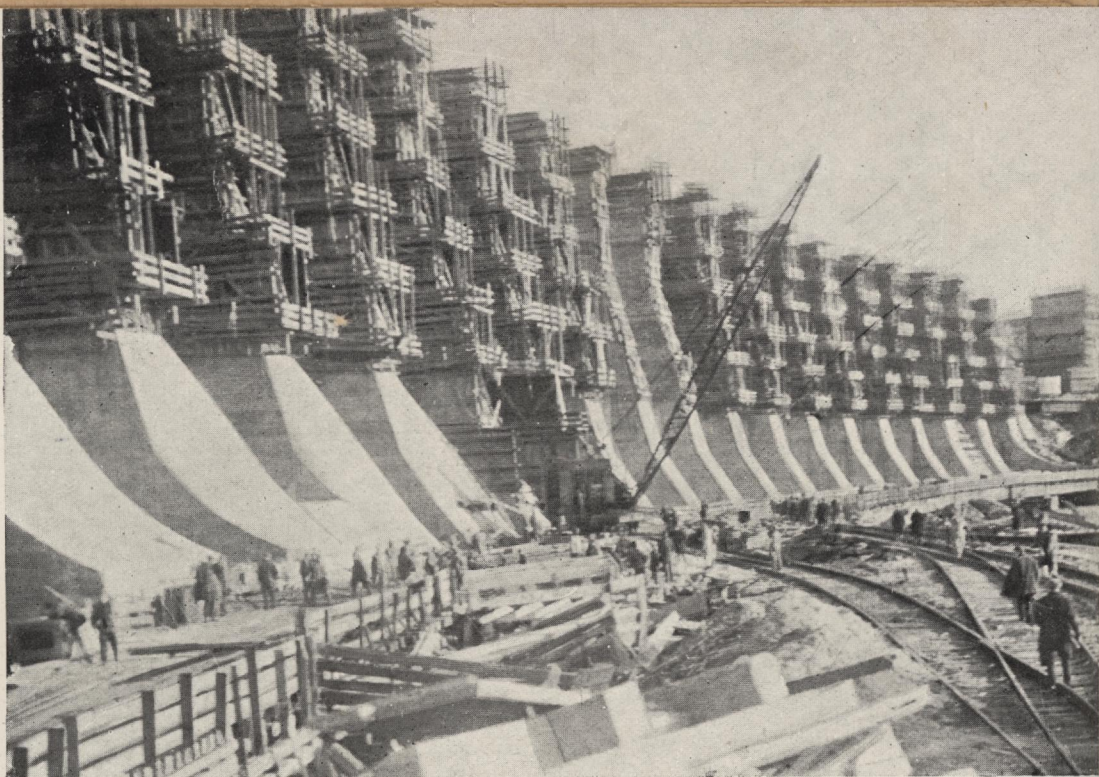
Свободу пролетарским писателям, сидящим в тюрьмах всего мира!

Свободу всем пролетарским заключенным — борцам пролетарского дела!

фото б. игнатовича

строим днепрострой





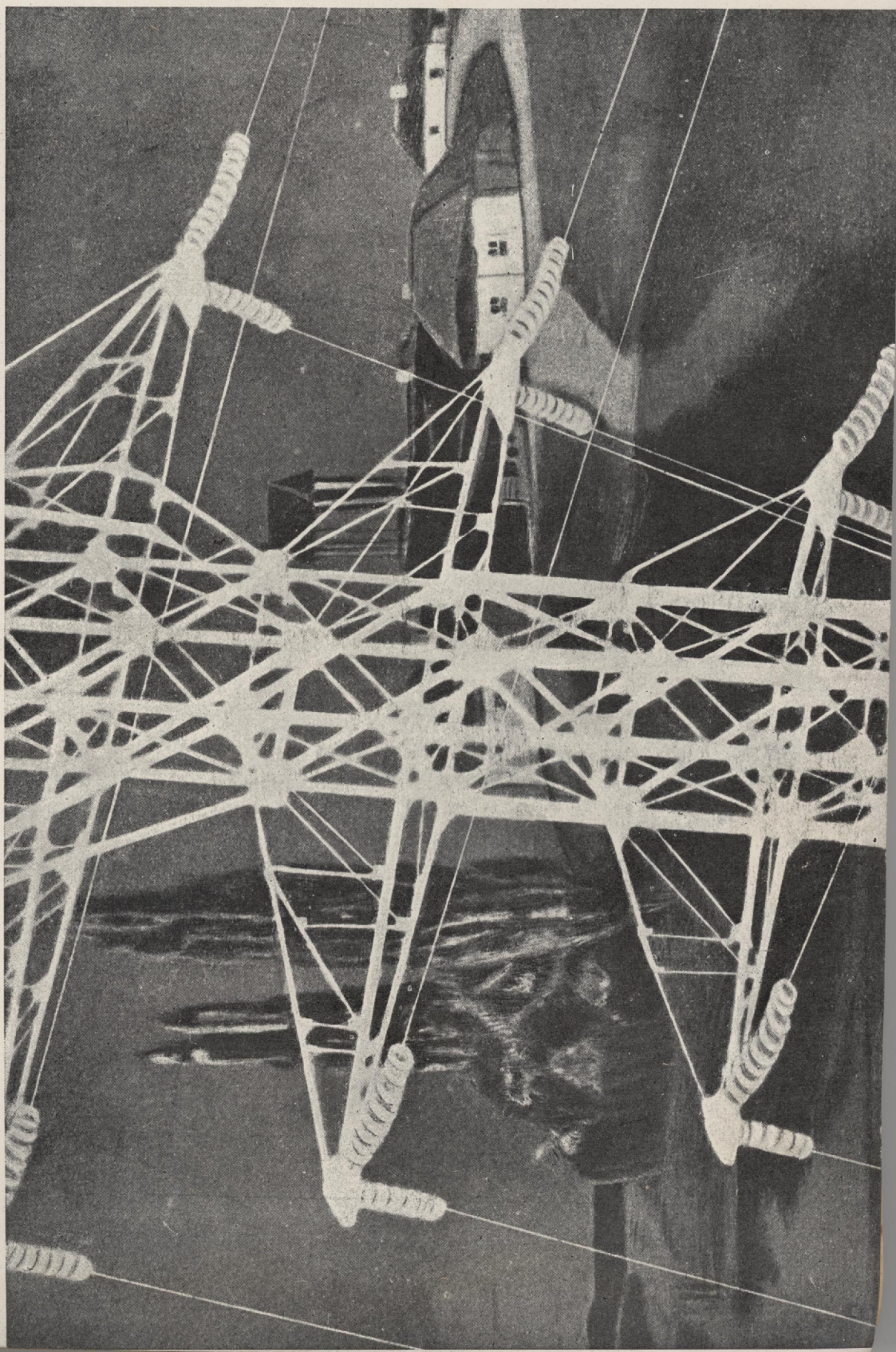
**делегаты конференции
осматривают строительство днепростроя**

**делегаты конференции
по дороге на днепрострой**



**старая
и новая
украина**

фотопись худ. с. б. телингатера





**отряд красноармейцев
приветствует конференцию
в день ее открытия в театре «Березиль»**

дом промышленности в харькове



заседания. речи

**вторая
международная
конференция
революционных
писателей**

Приветствие ИККИ международной конференции
1 революционных писателей

Приветствие Наркомпроса РСФСР междуна-
2 родной конференции революционных писателей

3 Открытие конференции **7-XI-1930**

4 Заседание **8-XI-1930**

5 Заседание **9-XI-1930**

6 Заседание **10-XI-1930**

7 Заседание **11-XI-1930**

8 Заседание **12-XI-1930**

9 Заседание **13-XI-1930**

10 Заседание **14-XI-1930**

11 Заседание **15-XI-1930**

второй

международной

конференции

революционных писателей

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Исполком Коминтерна шлет пролетарский привет пленуму МБРЛ и в его лице всей интернациональной армии пера, отдавшей себя служению революционной борьбе пролетариата. В росте революционно-пролетарской литературы,— с одной стороны, в дезертирстве отдельных представителей литературы, ранее связавших свое имя с МБРЛ,— с другой, ИККИ видит еще одно подтверждение крайнего обострения классовой борьбы, радикализации масс и быстрого нарастания революционных боев, приближение которых, вызывая бурный прилив творческих сил на пролетарском фронте, неизбежно усиливает колебания, шатания и предательство в среде наиболее трусливых мелкобуржуазных элементов.

Острота и богатство форм революционной борьбы, возрастающей по мере углубления кризиса капиталистической системы, роста беспримерных бедствий трудящихся масс, роста безработицы, обнищания масс, все более частого перехода буржуазии к фашистским методам в борьбе за поддержание своего пошатнувшегося господства, не может не оплодотворить творческих сил, поднимающихся из недр борющегося пролетариата. В лице представителей молодой революционной литературы ИККИ видит ту армию пропагандистов пролетарской революции, которая освежающей струей революционного мироощущения и пролетарской идеологии поможет вырвать из плена буржуазной, социал-фашистской, националистической заразы отсталые слои пролетариата и крестьянства и тем самым ускорит процесс боевой организации этих масс.

ИККИ выражает уверенность, что беспримерное в истории человечества строительство социализма в СССР, в процессе которого уже рождаются новые производственные отношения, новая мораль, новый быт, новые формы героизма и революционных подвигов, найдет в творчестве молодой революционной писательской армии свое яркое выражение и пламенную защиту.

ИККИ приветствует бурный расцвет пролетарской литературы Советского Союза и в частности пролетарской литературы Советской Украины, ставшей одной из лучших кузниц новой культуры, национальной по форме и интернациональной по содержанию, отмечает огромное значение этой литературы для дела строительства социализма в СССР и тем самым для дела мировой революции.

ИККИ видит залог дальнейшего развития идеологического укрепления революционной литературы всех стран в успешном использовании ею богатого опыта пролетарской литературы Советского Союза, нашедшей для себя неиссякаемый источник творчества в полном слиянии своей судьбы с широкими массами, в активном участии в социалистическом строительстве, в умелом сочетании непримиримой идеологической борьбы против всех буржуазных и мелкобуржуазных течений в литературе и художественной критике, в отказе от всякого сектанства, служащего тормозом для дела воспитания новых кадров пролетарской литературы, в энергичнейшей разработке марксистско-ленинского метода и его применения в художественном творчестве.

ИККИ призывает революционных писателей всех стран сплотиться под знаменами коммунистического авангарда революционного пролетариата и стать твердо на путь борьбы против империализма, против фашизма и социал-фашизма, против империалистических войн, в защиту СССР, против империалистического господства в колониях, за торжество коммунизма во всем мире.

ИККИ

второй

международной

конференции

революционных писателей

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Шлю горячий привет расширенному пленуму Международного бюро революционной литературы.

Буржуазия всех стран использует оружие искусства и художественной литературы для закабаления пролетариата, разжигания новых войн и бешеной подготовки военной интервенции против СССР

Буржуазное искусство, иногда с развязным цинизмом, а иногда с иезуитской изворотливостью, но всегда целиком и полностью поставлено на службу империалистическому гнету, поповщине и мракобесию.

Тем с большей настойчивостью должен международный пролетариат добиваться овладения всеми средствами художественной агитации, противопоставляя наемникам буржуазной литературы и искусства пролетарских писателей и художников, героических борцов против империализма, энтузиастов социалистического строительства.

Да здравствует международное сотрудничество пролетарских писателей-художников!

Да здравствует пролетарское искусство — оружие пролетариата в борьбе за социализм!

Желаю успеха и революционной сплоченности в работе расширенному пленуму Международного бюро революционной литературы.

Народный Комиссар по просвещению А. Бубнов

делегаты на Октябрьских торжествах
в первом ряду слева: и. р. бежер (второй) и л. ренн (третий)
во втором в середине: с. вайснопф



6-XI 1930

открытие конференции

вступительное слово

тов. и. микитенко

Товарищи, в столице Украинской Социалистической Советской Республики, являющейся частью великого Союза ССР, собирается 2-я Международная Конференция Революционных Писателей. На территории первого в мире государства рабочих и крестьян собирается начать свою ответственную работу штаб мирового революционного литературного фронта.

Три года тому назад, в центре мировой пролетарской революции, в Москве, состоялась 1-я Конференция Революционных Писателей. За три года во всем мире произошли большие перемены.

Всемирный кризис прокатился с одного конца земного шара до другого, охватывая государство за государством. Миллионные армии безработных пролетариев стоят на мировой арене уже не как призраки коммунизма, а как реальная сила для последних решительных боев за социальное освобождение. Настал час, когда поистине можно сказать, что земля, вода и воздух проникнуты духом классовой борьбы, что весь мир превратился в баррикады, которые опоясали материки и океаны.

В этот период, период обостренной классовой борьбы, происходит резкая

дифференциация и в рядах мировой литературы. Многие из тех, кто еще недавно был с нами, отходят на позиции буржуазии, некоторые открыто становятся ренегатами и продают то великое доверие, которое питал к ним пролетариат и трудящиеся Советского Союза и других стран. Таким ренегатом оказался позорной памяти Панайт Истрати. Но на место тех, кто переходит на сторону буржуазии, приходят новые и новые силы из масс пролетариата и наиболее левой, революционной части мелкой буржуазии, приходят писатели, желающие связать свою судьбу с героической борьбой рабочего класса за освобождение человечества, за коммунизм, за бесклассовое общество.

Международное Бюро Революционной Литературы, которое на 1-й Конференции объединило представителей революционной литературы девяти государств и ряд писателей-одиночек, на этой 2-й Международной Конференции насчитывает уже тысячные колонны революционных писателей, представителей двадцати двух капиталистических стран. Эти огромные достижения Международного Бюро объясняются прежде всего ростом революционного движения во всем мире, колоссальной работой и победами коммунистических партий всех стран.

Никогда еще в воздухе не пахло так порохом, как сейчас. И поэтому Международное Бюро Революционной Литературы постановило созвать эту Международную Конференцию именно сейчас, чтобы мобилизовать свои ряды, построить их в боевые колонны и организовать немедленный и решительный отпор широким пролетарским масс новой войне, которую готовят капиталисты. Международное Бюро созвало свою армию для того, чтобы поставить ее на стражу интересов Советского Союза, на охрану спокойствия советских границ.

Второй причиной созыва этой конференции является внутреннее положение секций Международного Бюро. В каждой секции набралось немало принципиальных вопросов, как организационного, так и творческого порядка. Во-

просам творчества на нашей конференции будет уделено много внимания.

Товарищи, в момент, когда мы собираемся открыть нашу конференцию, там, в капиталистических странах, много наших товарищей томятся в тюрьмах вместе с лучшими представителями революционного пролетариата. В Польше идет разгром украинских культурных учреждений, полиция немилосердно расправляется с западно-украинскими и польскими рабочими и крестьянами. На этой конференции, открывающейся на Советской Украине, присутствуют не только представители революционной литературы капиталистических стран, но также представители всех национальных литератур народностей Советского Союза. Сам факт их многочисленного присутствия здесь ярко свидетельствует о том, что только в стране диктатуры пролетариата возможно полное и правильное разрешение национального вопроса.

У секретариата МБРЛ есть большие достижения в области объединения национальных пролетарских литератур нашего Союза и втягивания их в работу МБРЛ. В настоящее время в нем представлены все национальные литературы СССР.

Перед нашей литературой стоят сейчас огромной важности задачи. Можно смело заявить, что литература всего СССР держит сейчас исторический экзамен. Никогда еще в прошлом не было такого колоссального оживления в наших писательских рядах, никогда еще не было примеров, равных фактам социалистического соревнования, ударничества в литературе, призыва в пролетарскую литературу рабочих от станка — лучших выразителей творческого трудового энтузиазма. Наша литература развернула огромную массовую работу, и все, что происходит у нас, может стать примером для всех секций МБРЛ. Наш опыт, разумеется, не может быть полностью перенесен в условия капиталистических стран, но он во многом может помочь работе зарубежных секций.

Товарищи, в полной уверенности, что конференция разрешит стоящие перед нею вопросы, что она построит револю-

ционных писателей в боевые колонны и поведет их на штурм капитализма, за победу коммунизма, за бесклассовое общество, за победу пролетарской революции во всем мире,—позвольте от имени секретариата Международного Бюро Революционной Литературы 2-ю Международную Конференцию Революционных Писателей считать открытой. (Бурные аплодисменты.)

Да здравствует Международное Бюро Революционной Литературы, штаб международного революционного литературного фронта! (Аплодисменты.) Да здравствует революционный пролетариат и пролетарская революция во всем мире! (Аплодисменты.) Да здравствует Коммунистический Интернационал! (Бурные аплодисменты. «Интернационал». Все делегаты встают с мест и поют каждый на своем языке).

Микитенко. Слово для предложения состава президиума имеет т. Людвиг Ренн.

Людвиг Ренн (встреченный бурными аплодисментами): Товарищи, от имени Международного Бюро Революционной Литературы предлагаю в президиум следующих товарищей:

Представитель Исполкома Коминтерна, т. Гопнер.

Представитель Исполкома Профинтерна, т. Джерманетто.

Народный комиссар просвещения УССР, т. Скрыпник.

Председатель ЦКК КП(б)У, т. Затонский.

Секретарь ЦК КП(б)У, т. Любченко.

Секретарь ЦК КП(б)У, т. Хвыля.

Зав. АППО ЦК КП(б)У, т. Фурер.

Генеральный секретарь РАПП, т. Авербах.

Член секретариата РАПП, т. Серафимович.

Председатель ОГИЗа РСФСР, т. Халатов.

Генеральный секретарь МБРЛ, т. Бела Иллеш.

Секретарь МБРЛ, т. Бруно Ясенский.

Секретарь МБРЛ и генеральный секретарь ВУСПП, т. Микитенко.

Секретарь МБРЛ и генеральный секретарь Союза Революционных и Пролетарских Писателей Германии, т. Иоганнес Р. Бехер.

Председатель ФОСП, т. Огнев.

Тов. Эгон Эрвин Киш (Германия).

Тов. Гертруда Ринг (Германия).

Тов. Майкл Голд (Америка).

Тов. Боб Эллис (Англия).

Тов. Сяо (Китай).

Тов. Кан Нагата (Япония).

Тов. Хамди Селям (Аравия).

Тов. Вацлавек (Чехо-Словакия).

Тов. Анатолий Гидаш (Венгрия).

Тов. Линард Лайцен (Прибалтика).

Тов. Гайворонский (рабкор из Донбасса).

Тов. Бенито Буачидзе (Закавказская ССР).

Тов. Терещенко (Украина).

(Каждую из зачитанных фамилий зал встречает аплодисментами.)

Микитенко. Возражений нет? Разрешите, товарищи, ваши аплодисменты считать за единогласное утверждение президиума в этом составе. (Продолжительные аплодисменты.) Прошу президиум занять свои места.

Председатель (т. Леопольд Авербах). Прежде чем приступить к утверждению повестки дня, предоставляю слово товарищам, которые пришли приветствовать нашу конференцию. Слово для приветствия имеет представитель Исполкома Коминтерна, т. Гопнер.

Гопнер (ИККИ). Товарищи, я приношу горячий привет от имени Исполкома Коммунистического Интернационала 2-й Международной Конференции Революционных Писателей и в ее лице всей армии пера, которая служит делу революции, которая поддерживает революционное движение пролетариата. (Аплодисменты.)

Коммунистический Интернационал оценивает работу Международного Бюро Революционной Литературы по объединению, собиранию и воспитанию литературных пролетарских и революционных кадров как величайшего значения работу по подготовке контрнаступления на идеологическом фронте, как подго-

6-й 1930
ОТКРЫТИЕ
КОНФЕРЕНЦИИ

товку в будущем генерального наступления против того похода, не только военно-технического, но и идеологического, который с особой силой ведет сейчас буржуазия и ее агенты — фашисты и социал-фашисты.

Товарищи, послевоенная эпоха всей своей действительностью отразилась на буржуазной литературе. После войны особенно пышным цветом расцвел национализм в самых разнообразных своих формах. В странах-победительницах он расцвел в виде дальнейшего воспевания результатов этой войны, усиления тона великодержавной самовлюбленности, воспевания империализма. Эта литература сеет отраву национализма во всем мире среди рабочих масс, ибо после войны, и в особенности после революции буржуазия поняла, что ей нужно усилить свою работу по идеологической обработке масс, ибо в войне настроение масс играло огромную роль на весах побед и поражений. В странах побежденных эта идеология расцвела в виде, главным образом, национал-фашизма, в виде еще большей националистической и шовинистической агитации.

Есть еще ряд стран, — это такие страны, как Польша, как Чехо-Словакия, как Югославия, господствующие классы которых ныне свое бытие связывают с судьбой Версальского договора, с судьбой империализма стран, победивших в этой войне. В этих странах вся литература проникнута лакейской лезтью перед версальцами. Эта литература не менее вредна для широких трудящихся масс, ибо она продолжает идеализировать все деяния Версаля, все последствия войны. Вся эта отравка в нынешний период, в третий период последнего развития капитализма, превращается в сгусток национализма, шовинизма, фашизма. Возьмите сейчас Германию, возьмите национал-социалистов, которые стали серьезной силой. Так называемый «национал-социализм», то есть фашизм, прикрываясь флагом социализма, проповедует поход против марксизма. Конечно, это есть поход не против того марксизма, который олицетворен в германской и вообще в международной социал-демократии. Это

поход против революционного марксизма, являющегося силой, которой принадлежит будущее. Национал-фашизм выступает не только как политическая сила: он занимает большое место и в литературе, в философии, в поэзии, в изобразительном искусстве и т. д.

Товарищи, в нынешней обстановке, когда мировой кризис необычайно обострил все противоречия капитализма, когда угроза войны стала ближе, чем когда бы то ни было, когда своего намерения напасть на СССР империализм уже не скрывает ни под каким пацифистским флагом, когда хозяйственный кризис создал ряд предпосылок для надвигающегося политического кризиса в таких странах, как Польша и Германия, когда этот кризис позволяет нам говорить о нарастании революционного подъема в мировом масштабе, — в этот момент роль революционной литературы чрезвычайно велика. Революционная литература должна дать отпор всем видам буржуазного яда, и в первую голову идеологической подготовке войны против СССР, которой отравляются широчайшие слои рабочего класса, служащих, интеллигенции.

Последние годы, а именно годы «третьего периода» — это годы, в которые революционная литература не может оставаться революционной, не становясь все больше и больше пролетарской. Сейчас приходится уже выбирать: фашизм или коммунизм. Сейчас все промежуточные слои делятся и группируются вокруг крайних полюсов, что с особенной яркостью показали германские выборы, на которых германская социал-демократия, всем надоевшая и не оправдавшая надежд, разочаровавшая рабочий класс, стала терять свои голоса, и выигрыш достался на долю, с одной стороны, коммунистической партии Германии, а с другой стороны, — на долю национал-фашистов. Что означает это, товарищи? Это значит, что массы живут предчувствием огромных событий, что они приветствуют те течения и те партии, которые имеют определенную программу действий, а не программу топтания на одном месте. Огромная победа коммунистической

партии Германии не должна нами недооцениваться из-за победы фашистов. Победа коммунистов представляет собой огромную победу, ибо не только мы, но и буржуазия понимает, что каждый голос, поданный за коммунистов, является гораздо большей угрозой для капитализма, чем каждый голос, поданный за любую другую партию. Но, с другой стороны, товарищи, и победа национал-фашизма должна нам сказать о многом. Она говорит нам, что мы должны мобилизовать все наши силы для энергичного отпора их агитации, а агитацию они развивают очень широко, применяясь к массам, приспособливая к ним свои демагогические лозунги, формы агитации и пропаганды, создавая целую литературу. В такое время трудно сидеть между двумя лагерями, каждому приходится выбирать: либо лагерь фашизма либо лагерь коммунизма. И это не может не отразиться на революционном литературном движении. Поэтому не случайно, что за последние годы мы замечаем рост пролетарской литературы во всем мире."

Товарищи, Коммунистический Интернационал знает о тех достижениях, которые за эти несколько лет имеет Международное Бюро Революционной Литературы, и приветствует рождение ряда пролетарских писателей в целом ряде стран. Мы считаем, что достижением всего пролетарского революционного движения являются такие имена, как Иоганнес Бехер, Бела Иллеш, Майкл Голд, Людвиг Ренн, Лайцен и др. Коммунистический Интернационал особенно горячо приветствует огромные достижения пролетарской литературы в Советском Союзе и в частности успехи пролетарской литературы Украины."

Товарищи, мы собрались на Украине, в той стране, где каждый клочек земли обильно орошен кровью рабочих и крестьян, где биография рядового рабочего и крестьянина, биография каждого рядового участника гражданской войны — есть богатейшая эпопея, полная самого соблазнительного содержания. Здесь за то короткое время, которое вы пробудете, вы сумеете узнать многое об Украине, вы сумеете понять, сколько

героизма проявлено миллионами рабочих и крестьян для завоевания диктатуры пролетариата, для завоевания своего социального и национального укрепления, для завоевания своей культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

То грандиозное строительство, которое сейчас идет в Советском Союзе, представляет собой, как и классовая борьба в Европе, богатейшее содержание для всех, кто работает на фронте художественного творчества, и в частности на фронте художественной литературы. Тот огромный интерес, который имеется в широких массах Запада по отношению к этому строительству, может быть полнее всего удовлетворен вами, революционными писателями, которые, мы не сомневаемся, сделают достоянием масс то, что они здесь увидят, то, о чем они здесь услышат.

Как социалистическое строительство в СССР и успехи пятилетки, так и та грандиозная борьба, которую ведет пролетариат в странах капитала, в странах фашизма, которая обходится очень дорого, стоит десятки тысяч жизней — должны получить отражение в революционной литературе.

Коммунистический Интернационал считает правильной ту борьбу на два фронта, и прежде всего против правой опасности, за пролетарскую идеологию, за ее чистоту внутри революционного, литературного движения, которую вел МБРЛ. Коммунистический Интернационал считает также правильной борьбу против всякого сектантства, которое мешает единению революционных писателей с широкими массами. Коммунистический Интернационал рекомендует революционным писателям всех стран учесть опыт революционной пролетарской литературы Советского Союза; заключающийся в том, что пролетарские писатели СССР самым тесным образом слились с массами, принимают активное участие в социалистическом строительстве и тем самым оплодотворяют свое творчество.

Мы считаем, что борьба на два фронта является признаком жизнеспособности вашей организации и ее широких

6-XI — 1930
ОТКРЫТИЕ
КОНФЕРЕНЦИИ

перспектив в будущем. Мы считаем, что те колебания, которые были обнаружены за последние годы в революционной литературе, то дезертирство, о котором сегодня здесь говорил т. Микитенко, лишний раз подтверждают остроту кризиса, который переживает капитализм, который не может не стать кризисом и внутри всякого движения, в том числе и революционной литературы. Дезертирство, с одной стороны, и прилив новых, свежих сил — с другой подтверждают то, что этот кризис, становясь все острее, заставляет каждого выбирать свое место. Коммунистический Интернационал одобряет в частности то, что МБРЛ осудило т. Андора Габора за слишком резкую нападку на т. Анри Барбюса. Мы должны учитывать большие заслуги т. Анри Барбюса, его заслуги по борьбе с империалистической войной, его заслуги по борьбе в защиту СССР. С другой стороны, мы не можем без тревоги следить за поведением т. Анри Барбюса. Мы не можем не спрашивать его и не спрашивать самих себя, — куда идет т. Анри Барбюс. Мы не можем спокойно наблюдать тот факт, что журнал «Монд», под которым он подписывается как редактор, становится ареной, на которой могут выступать наши злейшие враги, вроде Вандервельде. Мы допускаем, что т. Анри Барбюс виноват в этом не целиком. В своих письмах он оправдывает себя отчасти личными причинами, отчасти причинами, которые он может считать принципиальными, но мы во всяком случае не можем считать их правильными. Что касается личных причин, возможно такое стечение обстоятельств, при котором, в силу болезни или непонимания, тов. Анри Барбюс невольно сделался орудием наших врагов. Но, товарищи, когда Анри Барбюс старается защищать свое поведение тем, что он считал необходимым издавать журнал, в котором в «беспристрастной» (в кавычках) форме будет развивать какую-то надпартийную точку зрения и где смогут высказываться люди различного лагеря, причем в конце концов восторжествует большевистская истина, — мы должны сказать, что этой

точки зрения разделить не можем. Для нас является истиной, что выступления в печати могут быть в пользу либо одного, либо другого лагеря. Здесь, на этой конференции, мы хотим выразить твердую надежду на то, что т. Анри Барбюс останется с нами и целиком исправит свои ошибки.

Товарищи, заканчивая, я хочу сказать, что сегодня здесь, на этом торжественном заседании, которое совпадает с 13-й годовщиной Октябрьской революции, мы будем все едины в одном: в том, что творчество революционных писателей, творчество, которое не может не эволюционировать в сторону пролетарской литературы, будет идти под лозунгом непримиримой борьбы против фашизма и социал-фашизма, против национализма, против мелкобуржуазного пацифизма, против всех иллюзий, которые сеет буржуазия, против обмана и клеветы, которые она при активной помощи социал-фашистов выливает на коммунистические партии всех стран, на большевиков, на СССР как главный оплот коммунистической революции всего мира, в борьбе против империалистического гнета в колониях, в защиту китайской революции, в борьбе против империалистической войны и прежде всего — против нападения на СССР. (Продолжительные аплодисменты.)

Председатель. Слово для приветствия от имени Исполкома Профинтерна имеет т. Джерманетто.

Джерманетто. От имени Исполнительного Комитета Профинтерна и ВЦСПС я приношу братский революционный привет 2-й Мировой Конференции Революционных Писателей.

Товарищи! В момент, когда пролетариат СССР празднует 13-ю годовщину Октябрьской революции, делает смотр всех своих достижений, представители революционной литературы всего мира съехались сюда, в Советский Союз, чтобы, на основе критического анализа уже проделанной работы, наметить свои ближайшие задачи и пути дальнейшего развития. В разгаре величайшей стройки социализма на одной шестой земного шара перед лицом нарастающего хо-

зайственного кризиса в буржуазных странах и подготовки империалистической войны против социалистической Страны Советов — настоящая Конференция Революционных Писателей всех стран имеет огромное политическое значение. Профинтерн ждет от революционных писателей активной помощи в мобилизации широчайших масс, в освобождении этих масс из-под влияния буржуазной идеологии, буржуазной националистической, пацифистской и социал-фашистской литературы и печати. Рабочие массы, организованные в классовые профсоюзы, требуют литературы, которая бы пробуждала и закаляла их классовое сознание.

В противовес расцвету идейной, богатой содержанием литературы в СССР, в капиталистических странах буржуазная литература переживает упадок. В Италии фашистская реакция уничтожила возможность всякого творчества не только для пролетариата. Фашизм словно закрыл истоки человеческого гения! В борьбе с фашизмом, социал-фашизмом, с религиозным ядом, с подготовкой к новой надвигающейся войне — крепнет революционно-пролетарская литература в капиталистических странах. Ее широкий, свободный расцвет возможен лишь в условиях диктатуры пролетариата. Но и в недрах буржуазного общества она зарождается и растет, взрывая изнутри разлагаемый противоречиями гнилой капиталистический строй.

Профинтерн одобряет вполне линию Международного Бюро Революционной литературы, способствовавшего, благодаря своей правильной литературной политике, выявлению этой литературы и организационному закреплению ее достижений, наглядной демонстрацией чего является нынешняя конференция. Но, хотя мировая пролетарская литература с каждым днем лучше справляется со стоящими перед нею величайшими задачами, много задач ожидает еще от нее разрешения. Нам нужны прежде всего литературные произведения, которые способны проникнуть в самые широкие массы, стоящие еще в стороне от революционных организаций, в стороне



джiovанни джерманетто

от революционной борьбы. Пробудить классовое сознание этих масс, мобилизовать их для борьбы с капитализмом — вот ваша задача, товарищи.

Лживая литература, служащая пропаганде классового мира между эксплуатируемым и эксплуататором, управляет ежедневно умы рабочих Запада и Востока. Злейшие враги и предатели рабочего класса — социал-фашисты всех мастей, из кожи лезут вон, чтобы защитить буржуазию и сохранить любой ценой ее непрочное господство. Поэтому величайшую ошибку совершил т. Барбюс, превратив свой журнал «Монд» в трибуну этих господ, распространяющих оттуда свои ренегатские теории. Задача подлинного революционного художника — разоблачать перед трудящимися массами этих лакеев капитала. Туда, в рабочие массы, в шахты, в истекающие кровью колонии, должно проникнуть наше классовое пролетарское искусство в борьбе с враждебными идеологиями, и там оно должно одержать победу.

Я приветствую в вашем лице авангард боевого отряда пролетарской революции на важнейшем отрезке фронта революционной классовой борьбы.

**6-XI — 1930
ОТКРЫТИЕ
КОНФЕРЕНЦИИ**

Да здравствует пролетарская революция! Да здравствует Коммунистический Интернационал! (Аплодисменты.)

Председатель. Для приветствия нашей Конференции слово предоставляется Председателю Совета Народных Комиссаров Украинской Советской Социалистической Республики, тов. Чубарю. (Бурные аплодисменты, переходящие в овацию.)

Чубарь. Приветствую пролетарских писателей от имени Советской Украины. Позвольте через вас обратиться ко всем писателям мирового пролетариата с пролетарским приветом, с искренним пролетарским пожеланием всемирного развития пролетарской культуры. Привет вам от Советской Украины, которая возникла в итоге победоносной революционной борьбы рабочих в союзе с основными массами крестьянства в дни великого Октября 1917 года.

Товарищи, Советская Украина создавалась в результате победы пролетариата над старым миром, в результате осуществления пролетарской национальной политики, которую провела большевистская коммунистическая партия под руководством вождя мирового пролетариата — Ленина. Вы — представители пролетарских писателей всего мира — знаете, какие трудности встретила пролетарская революция в нашей стране. Одной из величайших трудностей явился невероятно низкий культурный уровень масс. Но за тринадцать лет существования советской власти в Союзе Советских / Социалистических Республик культурный уровень масс неслышанно возрос и достиг тех ступеней, которые были бы недостижимы для национальной культуры в условиях буржуазного строя.

На Украине строятся индустриальные великаны, первым среди них является Днепрострой. Лишь в условиях диктатуры пролетариата, лишь при огромном творческом энтузиазме трудящихся масс советская власть могла предпринять такое гигантское строительство. Мы строим Тракторострой, закладываем огромные машиностроительные заводы и т. д. Все это, товарищи писатели, создает ту симфонию социа-

листического наступления по всему фронту, которая вызывает воодушевление не только в рабочей среде, но которая поднимает сознательность, активность, революционную энергию основных масс крестьянства. У нас на Украине около 30% мелких, разрозненных крестьянских хозяйств объединились в колхозы. Около 34% всей посевной площади обрабатывается коллективами. Мы разрешаем сейчас историческую задачу пролетарской революции — уничтожение кулачества как класса на основе сплошной коллективизации.

Выполняя свою программу, напрягая все силы, советская власть мобилизовала всех, кто был способен к труду. Обломки капиталистического строя, остатки буржуазных специалистов, получившие работу в нашей республике, воспользовались своим положением и стали мешать нам на каждом шагу в нашей работе. Одновременно с провокационными выступлениями некоторых капиталистических стран они старались подорвать изнутри наше социалистическое строительство. Но на фронте хозяйственного строительства, как и на фронте культурного строительства, мы сумели разоблачить и обезвредить врагов пролетарской диктатуры. В своей борьбе мы сталкиваемся с отчаянным сопротивлением капиталистов и социал-фашистов. Мы просим вас активнее бороться за то, чтобы наша пролетарская правда, правда о нашей работе и наших достижениях доходила до миллионов масс трудящихся за рубежом. Это не агитация и не пропаганда, на которую так жалуются правительства буржуазных государств. Мы стремимся лишь к тому, чтобы мировой пролетариат получал о нас правдивую информацию, а не клеветнические выдумки буржуазной прессы.

Мы уверены, что пролетарии всех стран сумеют сорвать с своих глаз те повязки, которые стараются повязать им социал-фашисты, поймут, что нельзя допустить, чтобы вооруженная буржуазия предприняла поход на Советский Союз. Пролетарии не могут помогать той позорной работе, которую ве-

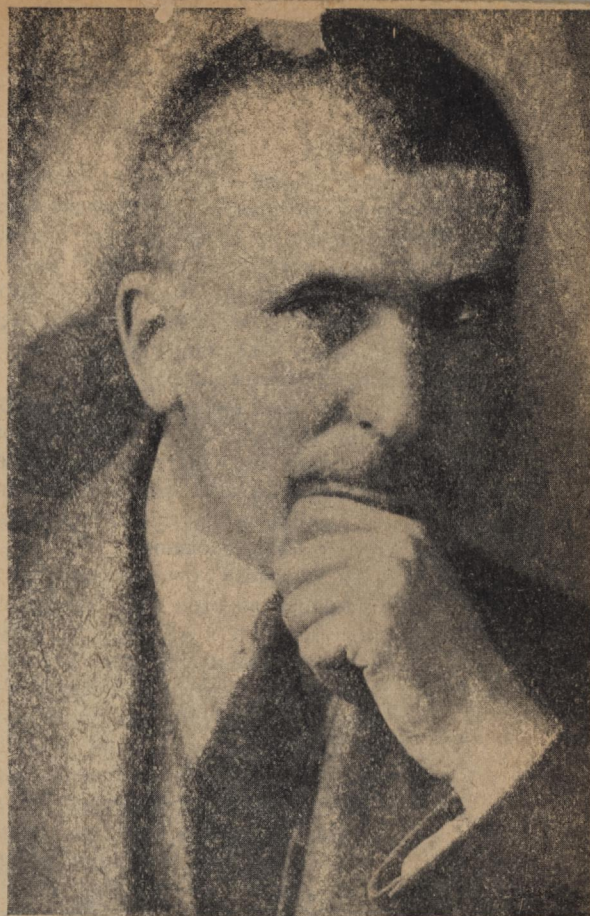
дет буржуазия, стремящаяся возобновить кровавую войну.

Товарищи пролетарские писатели, вы тут, в Советской Украине, можете убедиться, как мало советская власть делает для милитаризации страны и как много она заботится о мирном строительстве. Вы можете убедиться в том, что миллионные массы поддерживают миролюбивую политику своего правительства. Наши трудящиеся протягивают братскую руку трудящимся капиталистических стран с призывом предотвратить новую войну, которая угрожает не только нашему социалистическому строительству, но и всему человечеству. Вы здесь увидите, какая жестокая борьба ведется на всех участках за дальнейшие победы социалистического строительства. И поэтому всякий, кому дорого дело социализма, должен помочь нашей работе. Мы уверены, что нашей работой мы поможем всему человечеству избавиться от старого капиталистического порядка. Власть буржуазии ведет к увеличению безработицы, к росту экономического кризиса, к культурному порабощению малых народностей. Мы здесь строим государство трудящихся и культуру трудящихся.

Позвольте пожелать, чтобы вы, ознакомившись здесь с нашими достижениями, помогли нам в деле нашего дальнейшего развития, помогли мобилизовать новые и новые силы вокруг пролетарского дела, помогли мировому пролетариату в той ожесточенной классовой борьбе, которая охватывает ныне все страны; чтобы вы своим творчеством зажгли энтузиазм новых и новых миллионов трудящихся, которым еще предстоит свергнуть власть капитала.

Для построения социализма на земном шаре нужны многомиллионные силы. За мобилизацию миллионных масс за их революционное вооружение, за революционное движение во всем мире мы поднимаем наш голос и зовем всех пролетарских писателей присоединить свои голоса к нашему призыву — сплотить миллионные массы вокруг ком-

чубарь



мунистических партий на борьбу за подлинно пролетарское дело. (Бурная овация.)

(Под звуки «Интернационала» входит отряд красноармейцев, стройным рядом проходит через зал и останавливается у трибуны; красноармейцы отдают честь президиуму. Бурная овация. Делегаты встают с мест и приветствуют Красную Армию.)

Председатель. Слово для приветствия имеет представитель делегации Красной Армии и Флота.

Голос с места. Да здравствует Красная Армия и Красный Флот — защитники мировой революции! (Бурные аплодисменты. «Интернационал».)

Спивак (Красная Армия). Участникам Международной Конференции Революционных Писателей от частей рабоче-крестьянской интернациональной Красной Армии, от ее лучшего детища

6-XI - 1930
ОТКРЫТИЕ
КОНФЕРЕНЦИИ

на Украине — Школы Червоних Старшин, которая как раз сегодня празднует десятилетие своего существования (аплодисменты), от объединения пролетарских писателей Красной Армии и Флота — пламенный, красноармейский, пролетарский привет! (Бурные аплодисменты.)

Дни, когда вы собрались, чтобы обсудить здесь важнейшие вопросы, являются знаменательными днями для пролетариев всех стран. В эти дни Советский Союз празднует тринадцать лет своего существования.

Пролетариат сумел создать новый, пролетарский строй. На Западе, где все капиталистические страны переживают кризис, охвативший все отрасли промышленности и сельского хозяйства, растет революционное движение.

Перед вами, товарищи, стоят огромные задачи. Пролетарские писатели СССР должны еще теснее сплотиться вокруг генеральной линии партии, вокруг дела построения социализма в нашей стране.

Революционные писатели всего мира должны, возвратившись из Советского Союза, рассказать пролетариям всего мира правду о СССР, рассказать о том, что они видели, о том, как пролетарии СССР выполняют свою пятилетку в четыре года. Рабочий класс любой капиталистической страны ведет сейчас великие бои. Этими боями руководят коммунистические партии. Рабочий класс перестает верить социал-демократическим предателям.

Вы, как представители пролетарской литературы, должны отображать в своих произведениях классовую борьбу, должны спланировать пролетариат вокруг генеральной линии Коминтерна, давать отпор всем тем, кто пытается сорвать наше строительство, всем тем, кто старается задуть революционное движение в любой капиталистической стране. Вы должны звать пролетариат на последний решительный бой, на бой за мировую пролетарскую революцию. (Аплодисменты.) К этому бою вы и сами должны быть готовы. Красная Армия Советского Союза, руководимая коммунистической партией, готова к бою

хоть сегодня. (Бурные аплодисменты.)

Да здравствует пролетарская литература всего мира! Да здравствует Красная армия! Да здравствует коммунистическая партия, руководящая строительством социализма! Да здравствует Коминтерн! (Бурные продолжительные аплодисменты. «Интернационал». Отряд красноармейцев покидает зал, провожаемый аплодисментами поднявшихся с мест делегатов, которые устраивают бурную овацию).

Председатель. Товарищи, нашу конференцию пришла приветствовать рабочая делегация гигантов промышленности города Харькова: заводов «Серп и Молот», ХПЗ и ГЭТ. Слово для приветствия от имени делегации имеет т. Турко.

Турко. Революционным писателям, мастерам пера, от имени пролетариата столицы социалистической Украины, в частности от гигантов — ГЭТ, ХПЗ, Тракторострой и завода «Серп и Молот» — наш пламенный рабочий, пролетарский привет! (Бурные аплодисменты.)

Товарищи писатели, наш Советский Союз, в котором в корне изменились производственные отношения, возлагает историческое задание на передовую в мире класс — пролетариат. Наш пролетариат, закаленный в революционной борьбе, вооруженный опытом социалистических достижений, берет на себя величайшую ответственность — строительство социализма.

Мы взяли на себя эту огромную задачу и думаем, что вы, борцы за социализм на фронте мировой революционной литературы, поймете, что в этом огромном деле вы призваны нам помочь. Мы просим вас посетить наши крупнейшие предприятия, посмотреть на наши достижения.

На вас, работники пера, лежит задача закрепить наши завоевания, развернуть их, мобилизовать на борьбу все лучшие силы пролетариата, дать отпор всем тем, кто не понимает величайшей исторической роли пролетариата в деле создания нового общества. Передайте

широким рабочим массам наш опыт, претворите все то, что вы увидите на наших предприятиях, в художественную форму, сделайте ваши впечатления достоянием миллионов трудящихся.

Не забывайте, что пролетариат нашей столицы с величайшим вниманием будет следить за работой Международной Конференции Революционных Писателей, открывшейся сегодня. Рабочие заинтересованы в том, чтобы ваша работа была плодотворной. Ваши завоевания—это завоевания всего мирового пролетариата на культурном фронте.

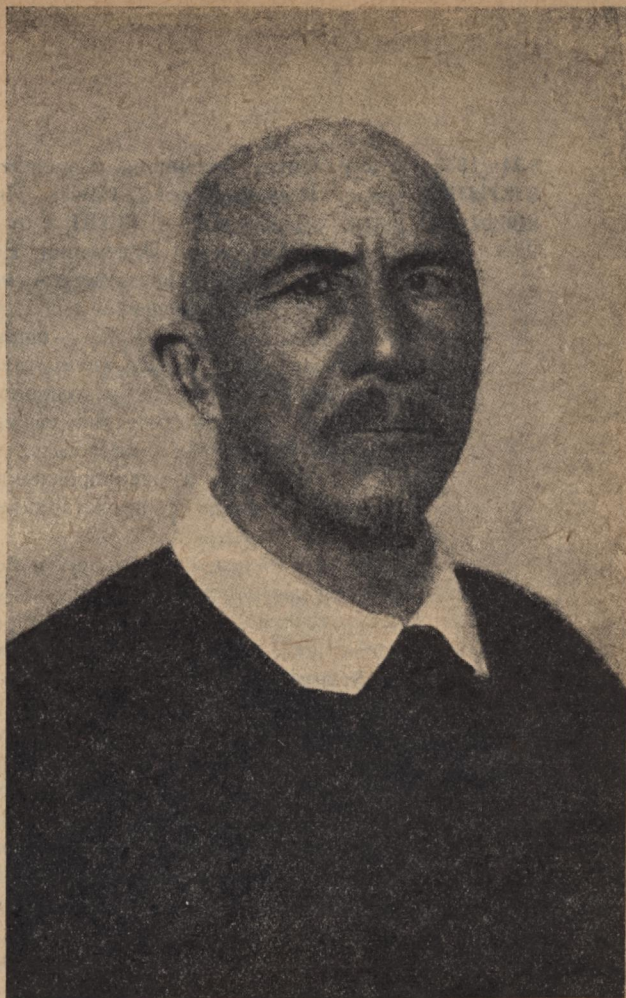
Да здравствует международная солидарность всех трудящихся! Рот фронт! (Бурная овация всего зала.)

Председатель. Слово для приветствия от имени Всесоюзного Объединения Ассоциаций Пролетарских Писателей имеет т. Серафимович. (Бурные аплодисменты.)

Серафимович. Товарищи, когда Ленин организовывал Коминтерн, к нему пробралась маленькая кучка товарищей. Некоторым из них пришлось ехать в трюме парохода, в угольной яме, рискуя быть открытыми. Матросы, чтобы их скрыть, засыпали их углем и оставили дырочку для дыхания. А теперь Коминтерн потрясает весь земной шар, и потрясаемый им капиталистический мир дал глубокую трещину.

Три года назад за большим столом в Наркомпросе, в Москве, сиротливо сидело человек восемь-десять товарищей писателей, представителей заграницы. А теперь я от имени ВОАППа приветствую революционных и пролетарских писателей двадцати двух стран.

Какие задачи лежат перед товарищами писателями? Огромные. Вот за Харьковом лежало пустопорожнее место, а через пять месяцев мы осматривали это место, и сказочно на пустыре, на глазах, сказками растет там изумительный завод. Это, товарищи, не просто строится завод, это живой портрет того, что делается во всем Союзе, это отображение социалистического строительства. Так вот, задача революционного писателя—в живых красках бросить в массу пролетариев заграницы этот портрет, ибо никакими лекциями, никакими бро-



александр серафимович

шюрами не заменишь того, что видишь глазом, а художественная литература—это глаз, это непосредственное восприятие. И еще—пройти с черным знаменем смерти перед теми писателями заграницы, которые колеблются и не нашли еще себе места, ибо если они не войдут в ряды пролетарских писателей, их ожидает гибель. Еще, товарищи, крепко, в тугой узел, связаться с пролетарскими писателями Союза, чтобы опутать весь мир пролетарской литературой. Еще раз от Всесоюзного Объединения Ассоциации Пролетарских Писателей вам сердечный, горячий привет! (Продолжительные аплодисменты.)

Председатель. От имени Всеукраинского Союза Пролетарских Писателей слово имеет т. Кириленко.

**16-XI—1930
ОТКРЫТИЕ
КОНФЕРЕНЦИИ**

Кириленко. Товарищи, разрешите от имени Всеукраинского Союза Пролетарских Писателей — ВУСПП и от имени Всеукраинской Федерации Советских Писателей приветствовать участников настоящей конференции в столице Советской Украины. Вы — наши гости, товарищи, но мы хотим думать, что пролетарские и революционные писатели капиталистических стран могут чувствовать себя на советской земле не гостями, а равноправными хозяевами, наравне с пролетариями советской страны.

Пройдя через ожесточенную борьбу с представителями различных враждебных течений, украинская литература принимает участие в работах настоящей конференции как один из боевых отрядов пролетарского литературного движения. Нам пришлось в свое время бороться с течением, ориентировавшимся на буржуазную Европу. Настоящая конференция ярко доказывает ошибочность этого лозунга. Европа Маркса и Энгельса, Европа горняков Рура, Европа металлистов Берлина сама послала к нам своих художников слова, для того, чтобы они учились у нас, как нужно создавать боевую пролетарскую литературу. Украинская литература и сейчас продолжает вести борьбу за свои принципы. Это хорошо, ибо только в борьбе выковывается четкая линия развития пролетарской литературы, только в борьбе крепнет ее большевистская мощь. Но мы работаем в прекрасных, свободных условиях, в то время когда за границей Цергибели разных масштабов и рангов душат живое пролетарское слово и фашистский террор запрещает печатание романов Иоганнеса Бехера.

Буржуазия всех стран готовит войну против СССР, она мобилизует на это дело кадры буржуазных писателей. Товарищи пролетарские и революционные писатели Запада, вы должны этому фашистскому фронту противопоставить мощный революционный единый фронт писателей рабочего класса, который в нужный момент сможет превратиться в подлинный боевой фронт борьбы в защиту Советского Союза.

В 1921 году основатель украинской пролетарской литературы Василь Блаkitный говорил: «Мы — первые храбрые, миллионы поддержат нас». Эти слова оказались пророческими: действительно пролетарская литература опирается на миллионные массы читателей, рабкоров и молодых пролетарских писателей, работающих непосредственно на производстве. Массовость нашей работы может послужить образцом для вас. Вернувшись в свои страны, вы сможете использовать наш опыт применительно к условиям ваших стран.

Мы совершаем много ошибок на своем пути, но мы вскрываем и исправляем эти ошибки методом большевистской самокритики. У нас еще недавно была слаба связь с отдельными литературными организациями. Мы эту связь наладили. Я уверен, что в результате настоящей конференции украинская пролетарская литература наладит прочные связи с революционными литературами всего мира.

Нас ждут, товарищи, новые классовые бои, в воздухе пахнет порохом. Мы должны мобилизовать вокруг себя пролетариат и революционное крестьянство, чтобы в нужный момент выступить на защиту диктатуры пролетариата. Мы должны быть готовыми к новым боям. Эти бои будут последними.

Да здравствует тесная связь и нерушимое единство пролетарской и революционной литературы всего мира! Да здравствует боевой большевистский дух нашей литературы! Да здравствует Коминтерн — организатор пролетарской революции во всем мире! (Бурные аплодисменты.)

Председатель. Слово для ответа от всех зарубежных делегаций имеет т. Иоганнес Р. Бехер.

Бехер. Товарищи, революционный пролетариат двадцати двух стран передает через посредство своих писателей братский боевой привет товарищам Красной Украины. Поэты и писатели, приехавшие сюда со всего мира, стоят в авангарде революционного литературного фронта. Мы обещаем вам, товарищи, отдать всю силу нашего творчества и наши жизни борьбе в защиту

Советского Союза (аплодисменты), в единственно справедливой войне—революционной, освободительной войне против капиталистического закрепощения человечества. (Аплодисменты.) Миру предстоит решительный бой между фашизмом и пролетарской революцией. Разрушены мечты о Лиге Наций, о буржуазной свободе, о мирном прекращении войн. Буржуазная демократия разлетелась в осколки. За или против Советского Союза—вот вопрос, взрывающий, как динамит, все прежние связи. Этот вопрос с неизбежностью ставится и перед буржуазной литературой. Нейтральности нет больше места. В области литературы происходит передвижение неустойчивых элементов. С одной стороны, консолидируется лагерь фашизма, куда переходит часть прежних наших союзников, с другой стороны, растет число сочувствующих, присоединяющихся к нам, и перед литературой стоит вопрос—фашизм или советская власть? Мы искренно приветствуем всех представителей молодой радикально-буржуазной литературы, присоединяющихся к нам. Мы предлагаем им участвовать в наступательном движении пролетарской литературы. С нами идет необозримая армия рабкоров. Если нашей литературе удастся завоевать массы, она станет ценной составной частью той материальной силы, которая сломит фашизм и преобразует мир. Вы, товарищи из Красной Украины и всего Советского Союза, дали нам хорошее оружие в этой борьбе—строительство социализма и пятилетний план. Обещаем вам по возвращении принести весть о победном осуществлении пятилетнего плана всем, ищущим выхода из того тупика, в который завел человечество капитализм. Мы используем нашу конференцию как мощную радиостанцию. На двадцати двух языках пошлем через все границы весть о борьбе и победе социализма. (Аплодисменты.)

Да здравствует осуществление пятилетки в четыре года! (Аплодисменты.)

Да здравствует КП(б)У! (Аплодисменты.)

Да здравствует Красная Армия! (Аплодисменты.)

Да здравствует Коминтерн! Рот фронт! Слава! (Аплодисменты.)

Председатель. В президиум поступило предложение ряда делегаций послать приветствие Исполкому Коминтерна. (Аплодисменты.) Мы поручим текст этого приветствия выработать президиуму. (Аплодисменты.) Слово для предложения имеет т. Бруно Ясенский.

Бруно Ясенский. Товарищи, мы съехались сюда со всех концов мира, чтобы в свободной Советской Украине, в стране победной пролетарской революции, недостижимые для жандармов и шпионов капиталистических держав, обсуждать и намечать пути революционной и пролетарской литературы. Мы увидели здесь страну в лесах, страну, строящуюся заново, на новом социалистическом фундаменте, страну, недавно еще нищую, ныне побивающую темпами и размерами своей гигантской стройки все передовые богатейшие капиталистические державы. Мы видим небывалый трудовой энтузиазм масс, освобожденных Октябрьской революцией от гнета и эксплуатации помещика и капиталиста и впервые в истории почувствовавших себя полным хозяином собственной страны. Но, восторгаясь изумительными достижениями новой, социалистической Украины, вы не должны забывать, товарищи, что существует и другая Украина, Украина, оккупированная войсками польского фашизма, Украина угнетенная и поработенная, Украина национального гнета и нечеловеческой эксплуатации. Из единого этнографического тела угнетаемой веками Украины польский империализм, с благословения Антанты, вырвал огромный клочок, присоединив его насильно к «единой, неделимой» Польше. Уже двенадцать лет польский империализм тянет соки из поработенной им страны, железом и огнем пытаясь выжечь всякое проявление национального освободительного движения. Разгром украинских школ и культурных организаций, беспримерные надругательства над беззащитным населением, насильствен-

ная колонизация молодежи и жестокое подавление всякого проявления национального сознания, вплоть до запрещения самого слова «украинец», — вот методы, при помощи которых польский фашизм надеется превратить Западную Украину на веки-вечные в свою безропотную колонию. Это угнетение и зверства приводят, однако, к прямо противоположным результатам. Революционное брожение масс растет и выливается в форму отчаянного сопротивления, стихийного протеста доведенных до отчаяния масс. Красный петух крестьянского бунта бьет крыльями над крышами барских усадеб.

То, что происходит ныне на Западной Украине, можно сравнить единственно с бесчинствами озверелых «победителей» в оккупированных ими провинциях в мрачнейшие дни мировой бойни. Карательные экспедиции, предающие огню целые деревни, избивание беззащитного населения, средневековые пытки в застенках полицейских команд, разгул военщины, огнем и железом «усмиряющей» мирную страну, — все это происходит на двенадцатом году «мира» на глазах у «цивилизованной» Европы, под боком у Лиги Наций, занятой болтовней о способах сохранения нынешнего «мирного» положения в Европе.

Товарищи, нынешняя фашистская Польша, освобожденная Октябрьской революцией из-под ига трех оккупантов, некогда сама терпела угнетение со стороны трех лишивших ее независимости держав. В течение ста лет польская шляхта и буржуазия вопили на всех перекрестках Европы, что их культура подавляется, их национальность притесняется, их свободное развитие тормозится. И вот величайшая из революций, разрушив угнетавшие Польшу монархии, даровала нынешнему польскому государству политическую свободу. Свободу эту польская буржуазия превратила с первых же дней в свободу гнусной эксплуатации трудящихся масс, в свободу угнетения захваченных территорий, населенных другими народами. Переняв от царской России самые мрачные ее традиции, вплоть

до царской судебной практики и традиционной виселицы, она унаследовала вместе с ними и позорное звание «тюрьмы народов», пережегоя в своих преследованиях поработанных национальностей даже самых кровожадных и диких палачей царизма. Даже польская фашистская литература, литература Жеромских, и та не может говорить без содрогания о том, что происходит сейчас за стенами застенков-дефензив, где лучшие представители революционных масс и угнетенных народов подвергаются средневековым истязаниям и убийствам. Царские охранники, по сравнению с нынешними палачами с белыми орлами на фуражках, могут показаться безобидными и добродушными существами.

Крик о помощи трудящихся масс Западной Украины не долетает до пролетариата других стран. Этот их крик должны передать мы, революционные писатели всех стран. Наша обязанность — мобилизовать общественное мнение всех трудящихся мира для мощного движения протеста против бесчинств польского фашизма, в защиту угнетенных национальностей.

Польская буржуазия напрасно пытается методами кровавого террора подавить освободительное движение западно-украинских и белорусских масс и укрепить свое господство на рубеже СССР. Напрасно она, щедро поддерживаемая деньгами и оружием крупных империалистических держав, готовится по первому приказу кинуться на Советский Союз и сорвать его гигантское строительство. Напрасно она, не насытившись еще кровью украинских рабочих и крестьян, протягивает свою хищную лапу к Советской Украине. Трудящиеся массы мира ударят по этой лапе и сумеют встать единым фронтом на защиту страны Советов. (Аплодисменты.)

Некогда, во времена Маркса и Энгельса, защищать Польшу и бороться против России — значило бороться за демократию, значило бороться за освобождение трудящегося человечества. Ныне роли переменились. Ныне бороться за пролетарскую демократию, за со-

циалистическое, бесклассовое общество—значит защищать нынешнюю Советскую Россию, нынешний Советский Союз, значит бороться против Польши, жандарма мирового империализма, рука об руку с ее трудящимися массами, возглавляемыми КПП. (Бурные аплодисменты.)

Товарищи, предлагаю вынести от имени конференции следующую резолюцию протеста против бесчинств польского фашизма в Западной Украине и Западной Белоруссии.

Текст резолюции см. стр. 137.

(Резолюция принимается продолжительными бурными аплодисментами.)

Председатель. Есть ли какие-нибудь возражения или добавления? Нет? Голосуем. Кто за эту резолюцию? Кто против? Кто воздержался? Принята единогласно. (Бурные аплодисменты.) Слово предоставляется тов. Эгону Эрвину Кишу.

Э. Э. Киш. Товарищи! Открытие Конференции Революционных Писателей нельзя было бы считать законченным, если бы мы забыли товарищей, которые в капиталистических странах должны страдать только потому, что в своих произведениях говорили то, кричать о чем долг каждого революционного пролетарского писателя.

Если в стране победоносного пролетариата задачей писателя является активное участие в социалистическом строительстве, то в странах враждебного нам общественного строя задача писателя-марксиста состоит в том, чтобы вскрывать перед угнетаемыми действительные причины их угнетения и бороться вместе с пролетариатом против господствующего класса.

Во всех странах, во всех частях мира, которые представлены делегатами в этом зале, революционер преследуется более, чем уголовный преступник. Среди делегатов мы видим товарищей с ампутированными конечностями, потерявших свое здоровье в капиталистических тюрьмах. Сотни редакторов и писателей-коммунистов по сегодняшний день томятся в тюрьмах, и не только

в отсталых балканских странах, но и в таких «передовых» странах, как Германия, где среди тысяч политических заключенных сидят не менее 96 редакторов партийной печати, брошенных в тюрьмы только за перепечатку цитат из Маркса, Ленина и речей московского партсезда. (Бурные крики: «Долой!»)

Мы вспоминаем этих товарищей на Международной Конференции Революционных Писателей с сердечной симпатией. И не только с симпатией. Мы заявляем о своей солидарности с их действиями, за которые буржуазное общество бросило их в тюрьмы. (Бурные аплодисменты.) Мы приветствуем заключенных товарищей, как передовых борцов за освобождение пролетариата! Мы желаем им бодро переносить произвол полиции и муки застенка,—единственные почести капитализма для революционных борцов,—чтобы вновь занять место в рядах пролетариата и подготовить день, когда капиталистический мир будет разрушен и начнется строительство социализма во всем мире. (Бурные аплодисменты. Оркестр исполняет «Интернационал».)

Председатель. Завтра наша конференция не работает. Завтра 13-я годовщина Октябрьской революции, и место пролетарских писателей, приехавших на наш съезд,—в колоннах тех трудящихся Харькова, которые будут демонстрировать завтра за культурную революцию, за социалистическое наступление, за Коммунистический Интернационал. Завтра лозунги, под которыми строится социализм в нашей стране, будут звучать не только на украинском языке, но на всех тех языках, на которых пролетарии всего мира борются за коммунистическое дело! (Аплодисменты.)

Товарищи, позвольте мне на этом закрыть наше сегодняшнее заседание. Следующее заседание 8-го утром в Доме литературы им. Блаkitного. Я закрываю сегодняшнее заседание тем боевым кличем, который раздавался здесь в рядах Германской делегации: Рот фронт! Рот фронт! Рот фронт! (Аплодисменты.)