

Зміст журналу „Плужанин“ за 1927 р.

Красне письменство

а) художня проза:

	Стор.	В якому числі
Анищенко К. В monte-lupio	13	I
Алешко В. На „різдвяну“ тему	2	II
Антоша Ко. Комбінація	10	II
Андрієнко Ів. Зустріч	18	VII(11)
Андрієнко Ів. У рибальському закутні	16	VIII(12)
Будяк Ю. Мініатюри	11	IV
Будяк Ю. Мініатюри	8	V
Баяканський М. Щастя Мексикі (з англійськ.)	5	V
Волькер І. Сестра (з чеської)	12	VII
Вітряк Йос. Уночі	1	VIII
Гудало Роман. Діти з левадів	28	VII(12)
Головко А. Три сини (пролог до роману)	7	XI(12)
Дієв Мар. Плавні	1	V
Дукин Мик. Світлака	1	VI
Джекінсон А. Ласка Агнця (з англійськ.)	5	VIII
Демчук Ост. Хрещатий барвінок	23	V(9)
Демчук Ост. Чудо	25	XI(10)
Жидко Юр. Дніпрелестан	11	V
Жидко Юр. Беатриче	4	VI
Кузьмич Вол. Вистава	9	VI
Кастнер Й. Мобілізація (з чеської)	8	VI
Кобилянська О. Огрівай сонце	6	IX(10)
Ляшенко А. Максимова віра	14	VII(11)
Мультистатуй. Буйвіл на Яві (з німецької)	9	— IV
Минко Вас. Поміж двох станцій	3	V(9)
Минко Вас. Аліма	49	XI—XII
Пилипенко С. На хіднику	18	V(9)
Реймонт Вл. Осінньої ночі (з польської)	5	II
Реймонт Вл. На зрубіві (з польської)	23	VII(11)
Свєкла О. Сліпа Маріука	18	III
Свєкла О. На комуни йшли	6	VI(10)
Свєкла О. Скрута	20	IX—X
Савицький М. На Аздані	10	VIII(12)
Стефанік В. Межа	16	V(9)
Стефанік В. Нитка	17	V(9)
Сінклер А. Заборонені сторінки з роману „Нафта“	34	IX—X
Турган Он. Драма в Шерепів	3	I
Темченко П. Інтер'ю	2	IV
Темченко П. Святий	1	VII
Чередищенко В. За темами	9	VII
Чередищенко В. Сніги торішніх зим	33	V(9)
Чередищенко В. Семеро товаришів	26	XI—XII
Чарот М. Білі примари (з білоруської)	8	I
Чапля В. Танцюристий козак	17	VII(10)
Чапля В. Сама-самісінька	16	IX—X
Шопинський В. Там, де проливається піт	2	II
Шведь С. Андрійова ніч	10	II
Штангей В. Хміль	8	VII
Шиманський-Збігнєвський А. На узліссі	23	VI(10)
Шолом-Алєйхем. Напої мого брата Елія (з єврейської)	36	VIII(12)
Юрезанський В. Циганка	7	V(9)
Яволовська Н. Мати	6	IV

Стор. В якому
числі

6) поезія:

Бобинський В. Тюремна колісанка	15	II
Бобинський В. Піся жнив	14	VII
Бобинський В. Чорноземля	3	VII(11)
Дукин М. Знову осінь	3	IX—X
Зайдель І. (пер. Д. Загула) Вбитий сабат	15	I
Загула Д. Над морем	17	I
Загула Д. (з Шіллера). Похорона пісня надвесів	15	IV
Загула Д. (з Ериста). Ніз рандерс	22	V
Забіла Н. Далекий синій півночі	15	VII
Ковальчук М. Там, де сосни	14	II
Ковальчук М. Л. Первомайському	15	VII
Ковальчук М. Краю мій	14	VII
Ковальчук М. Мати	39	VI(10)
Лебідь М. День синій	15	VII
Лебідь М. Із циклу „Пороги“	3	VI(10)
Ліщина. Перед осінню	33	IX—X
Май-Дніпрович. Дніпросонце	12	VI
Мисик В. Сай	15	VII
Мік М. Градовиця	27	VIII(12)
Мік М. Такі знесилені радки	27	VIII(12)
Мисик В. Уленшпінгел співав півнем	41	XI—XII
М. Мік Ранок	57	XI—XIII
Нефелін В. Печалі	15	IV
Нарушевич М. Момент	12	VI
Нарушевич М. Фаула		XI—XII
Багрянний І. Провесінь	14	VIII
Багрянний І. Чорно-земля	5	VI(10)
Багрянний І. Вечір	4	IX—X
Блок О. (пер. В. Сосюра). Дванадцять	3	VIII(12)
Ведмицький О. Шумить тополя	12	V
Ведмицький О. Зустріч	12	V
Ведмицький О. В полях	4	VII(11)
Волькер Іжа (пер. А. Павлюк). Весна	40	VIII(12)
Голота Петро. Шум білий	12	I
Голота Петро. Не тому журюся	9	VIII(12)
Годованець М. Над Бугом	12	V
Годованець М. До міста	41	VIII(12)
Годованець М. Кулеметник	3	XI—XII
Гіщук П. З сільгоспу	14	VIII
Гіщук П. Перед сном	38	V(9)
Гребінка Л. До сонця навпростець	22	V(9)
Гундич Юр. Із циклу — „Мати“	15	IX—X
Дорошенко Ю. Земля	38	V(9)
Первомайський А. З подорожі	13	VII(11)
Первомайський А. З циклу „Холодна гора“	27	VII(11)
Первомайський А. Вересень	5	IX—X
Первомайський А. Триолет	5	IX—X
Піскунівський Гр. Пісня осіння	24	IX—X
Пилипенко С. Дума про джурю	41	XI—XII
Павлюк Ан. Вогонь	15	VIII(12)
Солодкий Н. Осінь	15	IV
Ситківський І. Чад-Ан	13	VIII
Терехович Я. У хаті комнезамця	12	I
Терехович Я. Спокійний серпень	15	IV
Тищенко П. Стежки	12	V
Тариновський М. Молодість	12	V
Тариновський М. Краса	12	VI
Троянker Р. Тато мій замучений	17	VII(11)
Хотиненко О. „Вечір“	38	VII(11)
Хотиненко О. Вже не хвилюється	35	VIII(12)
Чапля В. (з Ковопинської) Капрі	17	I
Шмигальський А. Кримський ескіз	17	I
Шмигальський А. Дівчині з Галичини	19	III
Шульга-Шульженко М. Бухара	17	I
Шульга-Шульженко М. Пам'яті замордованих	42	XI—XII

Стор. В якому
числі

Шевченко І. Вибрали якор	17	III
Шевченко І. Твої очі не чорні	15	II
Юркович Ів. Рондель	12	VI
Юркович Ів. Вже скоро	4	VI(10)
Юркович Ів. При дорозі	14	IX—X
Ясинівий Я. Моє минуле	2	VI

Статті:

Антоша Ко. Про коняку, черкаського лінгвіста ІКС'а і	22	VII
Алешко В. Валер Проноза на „Ярмарку мистецтв”		XI—XII
Биковець М. Літургик, його завдання та робота	20	II
Білецький О. Читач, письменник, література	40	VI(10)
Білецький О. Василь Алешко		XI—XII
Васильченко І. Зустріч з т. Елліном (спогади)	29	I
Гомін Лесь. Про фейлетон і взагалі	16	VI
Габель М. Село в сучасній західній та американській худ. літературі	49	VI(10)
Гавевський С. Літературний криз і шитво	72	IX—X
Годкевич М. Художня укр. література за 10 років в цифрах		XI—XII
Державин В. Проблема віршованого перекладу	44	IX—X
Загул Д. Де-що про баладу	23	V
Ірчан М. Де-що з американського літературного фронту	19	IV
Ірчан М. Новий твір А. Сінклера	46	V(9)
Ірчан М. Арешт твору А. Сінклера	56	IX—X
Ізотов І. Літературний пейзаж, як чинник тематичної композиції	39	V(9)
Іванчик Гр. Матеріали до методики ознайомлення з поняттям „тема”, сюжет „і-фабула”	54	VIII(12)
Крем'янська І. Про літературу в педтехнікумах	27	V
Кравців С. Іван Нечуй-Левицький	48	VII(11)
Капустянський І. Марко Черемшина	61	VI(10)
Лизанівський І. Стефанік про себе	20	III
Лизанівський І. О. Кобилянська	51	IX—X
Михайлець Гр. З молодих літ В. Еланського	23	I
М-ць Мих. Елан в Саратові	27	I
Майфет Гр. З уваг до новелістичної композиції	24	III
Майфет Гр. Англійські переклади з Шевченка	19	V
Майфет Г. Андрій Головка	16	VII
Машкин Ан. Художник слова і суспільство	16	IV
Машкин Ан. В боротьбі за кваліфікацію	39	VIII(11)
Метеорний О. На шляхах розвитку Плути	13	VI
Метеорний О. На могилі Є. Гребінки	52	V(9)
Музичка А. До питання про освіту М. Коцюбинського	52	V(9)
Осадчий Т. По цензурних шламбаумах	13	V
Панів А. Ділова робота в літургиках	22	II
Пилипенко С. Останній організаційний етап	15	VIII
Пилипенко С. Плузжанська п'ятирічка		XI—XII
Редакція На новий рік	1	I
Різниченко В. Голос малечі	29	V
Самуць М. Максим Богданович	57	VII(11)
Савченко Ю. Дніпрестау у поезії	18	I
Савченко Ю. Лірика болю й безсилої віри	43	VII(11)
Савченко Ю. Почви	63	IX—X
Степовий Т. Фрейдизм і мистецтво	16	II
Степовий Т. Зміст і форма	17	VIII
Степовий Т. Свідальні та індивідуальні чинники мистецтва	41	VIII(12)
Степовий Т. Задачі літературної критики	41	IX—X
Сулима М. Про шевченкову мову	16	V
Сулима М. Трохи про мову „Плуга”	19	VIII
Сулима М. Із лексик збірника третього „Плуг”	56	VI(10)
Сонцвіт В. Поетичний стиль сучасної західної Європи в маркевському освітленні	55	VIII(11)
Сінклер А. Перший лорд від літератури (Д. Байрон)	52	VIII(12)
Сінклер А. Зелена гваздика (О. Уальд)		XI—XII
Тиховський П. До історії байки на Україні, як літературного жанру	42	VIII(11)
Чередищенко В. Нарис історії одного твору	49	VIII(12)

Поточні нотатки, наш побут, читацька трибуна

Биковець М. На могилі Т. Шевченка	31	V
Весняний Ол. Про „Паужанин“ ч. 3, 4 — 1927 р.	31	VII
Гак Анатоль. Від Київ до Дніпрестау	29 VI(10)	VII(11)
Гедзь Ю. Злодій	24	VII
Зінківський Карпо. Про „Європу“ і 3-х мушкетерів	33	I
Зінківський Карпо. Атов! Песи!	34	V
Зу. Найлюбіша книжка сучасного письменника	61	VII(11)
К. А. Між трьома соснами	30	I
Книгочий. От тобі й індустріалізація	32	I
Книгочий. Новий літературний союз	24	II
Книгочий. Найвсвітніше „Знання“	33	III
Книгочий. „Товариська“ порада „Паужанинові“	33	III
Книгочий. Остання крапка в літдискусії 1925 — 27 року	21	VI
Книгочий. Націоналістичні ухили всесоюзне явище	22	VI
Крижанівський П. Дві рецензії	26	VII
Кицюк С. Зауваження читача	31	VII
Кошовий Ол. Про книжки для читачів села	31	VIII
Марусик Мих. „Бог“ П. Панча та Всев. Іванова	59	VII(11)
Невіра Хар. Будинок літератури вже маємо	21	II
Невіра Хар. Диспут про сатиру	32	III
Невіра Хар. Ще про Миколу Хвилювального	23	IV
Ніварий М. Літературна Одеса	30	III
Пилипенко С. Що таке „Паужаство“	30	III
Саміс Б. Як живе й працює М. Горький	34	III
Уто. По той бік кордону	35	V
Ярема. Дорошкєвичева наука	24	IV
Ярема. Літпрохетарська премія імені В. Василєнка	21	VI
Я. В. Ех ви, видавці та приятелі	61	VII(11)

Критика, бібліографія

Аж. Вухнаць. По злобі	65	VIII(12)
Бета. Літературні організації Білорусі	26	VIII
Болобан А. Матвієнко — Озарченко — Муринець — Степовий. Описали	40	I
Болобан А. Гоголь — Старицький — Гак. Сорочинський ярмарок	34	VII
Биковець М. Ельберт. Яида	27	II
Биковець М. Шкільна бібліотека книгоспілки	41	III
Биковець М. Стефанік В. Вибрані твори	30	IV
Биковець М. Чернявський М. Твори т. I.	41	V
Биковець М. Бабенко Г. В тумані минулого	34	VII
Биковець М. Літературна сторінка № 1 газети „Червона Газета“	29	VIII
Б. Світ молоді — журнал для молоді. Канада ч. I.	71	V(9)
Биковець Мих. Сивченко Я. Проти реставрації	66	VIII(11)
Биковець Мих. Адамців П. Як хлопці бога шукали	64	VIII(12)
Биковець Мих. Юрченко П. Не словом, а ділом; Баско С. На зміну	64	VIII(12)
Биковець Мих. Віктор Серж (Кибальчич). Місто в небезпеці	81	IX—X
Биковець М. Дитячі книжки	84	IX—X
Б. П. Бумеранг ч. I.	29	VIII
Віч. „Маленька“ і „Уввишиша“	35	III
Вакулєнко Ст. Биковець М. За дитячу книжку і кіно-фільм	42	III
Волох Марко. Сатира і гумор альманах-декламатор	32	VII
Волох Марко. Фролов О. Маленький більшовик	28	VIII
Г. А. М. Ірчан. Родина шіткарів	33	VII
Г. А. Андрієнко І. Живий крам	28	VII
Г. А. С. Божко. Чабанський вік	65	VIII(12)
Гумєнна Д. Д. Тась. Ведмеді танцюють	38	XI—XII
Долєнго М. Проблема сучасної пісні	1	I
Ізотов І. Кобиланська О. Царівна	38	XI—XII
Капустянський І. Нова перекладна література	39	V
Капустянський І. Люди — збірка творів	40	I
Капустянський І. Радаков А. Карикатура	26	VI
Капустянський І. Майфет Г. Матеріали до характеристики творчості П. Тичини	26	VI
Капустянський І. Ілюстрований альманах „Новий світ“; ілюстрований календар „Новий світ“	71	V(9)

	Стор.	В якому числі
Капустянський І. Ars poetica, збірник	70	V(9)
Капустянський І. А. Шамрай. Українська література	70	VII(11)
Капустянський І. Веселий оповідач	68	VIII(12) ✓
Кастанета Ю. С. Пилипенко. Під Черніговом	69	VI(10)
Кастанета Ю. С. Пилипенко. Кара	97	XI XII
Кастанета Ю. П. Воронін. На залізницях	62	VIII(12)
Книгочий. Виталий, Покровская, Эттингер. 8 лет руск. худ. литературы	40	III
Кир. Штайгей. Батрачка	69	V(9)
Муриниць В. Клин клином	39	I
Марусик М. Де-що про вірменську літературу	61	V(9)
Марусик М. Погрібник М. Нашим діткам загадочки	41	I
Марусик М. Замойський П. Лист до Ілліча	27	II
Марусик М. Сурожський Н. На трудовий шлях	41	III
Марусик М. Гектор Мало. Безвідний	31	IV
Марусик М. Подвійний журнал ч. 2, 3	66	V(10)
Михайлець Гр. Червоний перець ч. 1, 2, 3	42	V
Майфет Г. „Красная новь“ ч. 1, 2, 3; „Новый мир“ ч. 1, 2, 3	64	VI(10)
Майфет Г. Я. Савченко. Поети і белетристи	58	VIII(12)
Майфет Г. „Красная Новь“ ч.ч. 4, 5, 6, „Новый мир“ ч.ч. 4, 5, 6	74	IX-X
Майфет Г. „Красная новь“ ч.ч. 7, 8, 9; „Новый мир“ ч.ч. 7, 8, 9		XI-XII
Невіра Хар. Quousque tandem Katilina	37	I
Невіра Хар. Петцгольд А. Суворе життя	28	VIII
Піонтек Л. Шнигальський А. Памолодь	33	VII
Піонтек Л. М. Ірчан (літпортрет)	33	I
Піонтек Л. Майже невідомо для нас книжка	63	V(9)
Поліщук В. Нове і старе	34	I
Поліщук В. А все ж хуторяни	37	III
Поліщук В. Артур Рембо	38	V
Поліщук В. В. Мисик. Трави	80	IX-X
Пилипенко С. Семфоромайбутники бумерангують	24	VI
Пилипенко С. Занепадництво у наших критиків	27	II
Павлюк А. Новий роман у французькій літературі	24	VIII
Пилипенко С. Івченко М. Порваною дорогою	26	II
Пилипенко С. В. Поліщук. Остання війна	27	VI
Панів А. Поліщук В. Безарик кумедник та комашка горпущка	26	II
П. А. Шевченко та його доба зб. II	25	VI
П. Селькор України ч. 1, 2, 3	71	V(9)
Полтавців Л. Селькор України ч. 1, п. 3	31	IV
Самусь М. Леонід Гібов	26	IV
Самусь М. Козоріс М. Дві сили	69	VII(11)
Самусь М. Сміх та жарті — збірка	67	VIII(12)
Сінклер А. Геніальний вимірювач (Р. Борне)	36	V
Сінклер А. Отруєний шур (Д. Свіфт)	23	VI
Стан П. Гео. Коляда. Futur extra	29	VIII
Савченко Ю. Ведмідзький О. Шумить тополя	67	V(9)
Савченко Ю. Бібліотека Вапліте	67	VII(11)
С. Ю. Бобинський В. Смерть Франка	70	VII(11)
Савченко Ю. Франко І. Зілляє листя	61	VIII(12)
Савченко Ю. Сосюра В. Багряні гони	78	IX-X
Савченко Ю. Сісаренко О. Каміний виноград	82	IX-X
Савченко Ю. Семенко М. Маруся Богуславка		XI-XII
Степовий Т. Молодяк ч. I	41	I
Степовий Т. Життя й революція ч. II	42	I
С. Т. Червоний Шлях ч. 4	68	VI(10)
С. Т. Молодяк ч. 5	65	VII(11)
С. Т. Гадзінський. Фрагменти стихів	60	VIII(12)
С. Т. Молодяк ч.ч. 6, 7, 8	83	IX-X
С. Т. Червоний шлях ч.		XI-XII
Г. С. Нова генерація ч. I		XI-XII
Тодось. Червоний Шлях ч. 5	65	VII(11)
Тодось. Молодяк ч. 9-10		XI-XII
Тасічко. Минко. Пастушків пригоди		XI-XII
Тасічко. С. Левитина. Вибух	98	XI-XII
Хоменко Я. Кобиланська О. Ніоба	66	V(9)
Хоменко Я. Стороженко О. Вибрані твори	70	VI(10)
Учитель. Дитячі книжки	68	VII(10)
Uis. Літературна газета ч. 1, 2, 3, 4, 5	64	VII(12)

	Стор.	В якому числі
Чаплі І. Василь Мисик	25	IV
Шмигелський А. Василь Бобинський	25	II
Шевченко І. Стоп травить!	28	VII
Шиманський О. Кириленко І. Стихія	32	IV
Шиманський О. Полярний А. Останній перевал	60	VIII(12)
Шиманський О. Пилипенко С. Кара	97	XI—XII
Шиманський О. Векселя не оплачено		XI—XII

Гумор, сатира

Антоша Ко. Телефон 4—21	46	I
Антоша Ко. Слово з приводу п'ятиріччя „Плуга“	60	V, 9
Невідомого автора. Володимирові Сосюрі	32	VI
Яценко М. Сучасна балада	32	(VI)

НАШЕ ЛИСТУВАННЯ

Сибирному (Прага), Слобожанському П., Повстанкові П. (Одеса), Бернадькому М. (Черкаси), Іванію В. (Копотопщина), Ліпокієвій (Білоцерківщина), Білоусу Б. (Лубні), Яременкові П. (Констопщина), Олійничукові П. (Київщина), Яволовській Н., Овдієнкові І. (Роменщина), Проищенкові М., (Криворіжжя), Шуткові Й. (Харків), Альоші, Беркові Й. (Дніпропетровщина), Капишньому П. (Білоцерківщина), Манегорі І. (Харків), Батурові К. (Харків), та Удовенкові С. (Мелітопольщина). Надіслане не підійшло.

Лозянці С. (Чернігів). Мова у Вас гарна, чиста та й віршом Ви володієте, але погане тільки одне — чого це Ви усе перекладаєте старих письменників Некрасова, Лермонтова то що. Радимо зайнятися перекладами з чогось сучасного. І для Вас буде корисніше, та може що й підійде до нашого журналу. Чому не пробуйте писати чогось власного?

Козачку Грицькові (Могилівщина). Радимо простудіювати книжки С. Гав'єського „Теорія поезії“ (ДВУ ц. 80 коп.) та Якуб-

ського „Наука віршування“ („Слово“ ц. 50 коп.). Коли зможете дістати, то прочитайте й книжки Д. Загула „Поетика“.

Мікові Михайлові (Чернігів). Одні вірші „Ранок“ іде в журнал „Плузжанин“, а другий — „Похорон“ передали до журналу „Селькор України“.

Тривайлові П. (Полтавщина), Журавлюві Гр. (Уманщина), Максютку А. (Полтава), Гоцаціюкові Вол., Вдовенкові А. (Шевченківщина), Бойкові З. (Роменщина), Шепельському В. (Вінниця), Ковітці В., Якимові В. (Кам'янець-Подільський), Крипі Гнат. (ст. Знам'янка), Яремченкові К. (Полтавщина), Бандурі М. (Шевченківщина), Сологубові І., Скоромою К. (Роменщина), Загрівному М. (Н.-Волинськ) — надіслані поезії не підійшли до нашого журналу.

Плескові С. Наріс (а може й оповідання — точно сказати не можна), „Телеграфістка“ дуже примітивно збудовано, підсоложено мішанським забобонами. Взагалі воно нічого не дає ні авторів, ні тим більш читачеві. Не підє.

Цим номером журнал „Плузжанин“ припиняє своє видання. Замість його передплатники одержуватимуть новий журнал „ПЛУГ“. Об'яву про передплату дивись другу стор. обгортки. Перший номер журналу „ПЛУГ“ вийде 25 січня.