

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ГОДЪ II.

ХАРЬКОВЪ, ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 (25) ЮНЯ 1882 ГОДА.

№ 501.

Отдѣльные №№ „Южного Края“ продаются по 6 н.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“ 1882 года. ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО.

Редакция газеты помещается въ г. Харьковѣ, въ Петровскомъ переулкѣ, № 1-й; для личныхъ объявлений по дѣламъ газеты открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 2-хъ до 5-хъ часовъ дня. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть непременно за подписью и съ адресомъ автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условий, принимаются безвѣстно. Статьи, признанныя удобными для печати, подлежатъ, въ случаѣ надобности, исправленію и сокращенію. Мелкія статьи, замѣтки и корреспонденціи, неудобныя для печати, уничтожаются.

Главная контора редакціи въ Харьковѣ, на Московской ул., въ д. Харьковского Университета, № 7-й, при „Публичной Библиотецѣ“ А. А. Изефовича, принимаетъ подписку и объявленія; открыта въ будни отъ 8 час. утра до 7 час. вечера, а въ воскресенье и праздничные дни отъ 11 до 4 час. дня.

Кромѣ того, ПОДПИСКА И ОБЪЯВЛЕНІЯ ПРИНИМАЮТСЯ: въ Петербургѣ—въ Центральной конторѣ объявленій для всѣхъ европейскихъ языковъ, на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Струбинскаго и въ книжномъ магазинѣ Эмиліи Гарты, на Невскомъ проспектѣ, № 27; въ Москвѣ—въ Центральной конторѣ объявленій для всѣхъ европейскихъ языковъ, на Петровскѣ, въ домѣ Соловьевой и въ конторѣ подписки и объявленій Н. Пешковой; въ Варшавѣ—въ варшавскомъ агентствѣ объявленій Рейхманъ и Френкель, на Сенаторской улицѣ, № 23; въ Кіевѣ—въ книжномъ магазинѣ Е. И. Федорова; въ Одессѣ—въ книжныхъ магазинахъ В. И. Вязова и Е. П. Распопова; въ Полтавѣ—въ книжномъ магазинѣ Г. И. Войно-Розенвича и въ Кременчугѣ—у нотариуса И. Ф. Зильберберга. Изъ Франціи объявленія принимаются исключительно въ Парижѣ—у Havas, Lafitte et Co, Place de la Bourse.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.															
Безъ дог.				Съ дог.				Безъ дог.				Съ дог.			
Съ перес.				Съ перес.				Съ перес.				Съ перес.			
На годъ . . .	10	50	12	—	13	50	—	На 6 мѣс. . .	6	—	7	—	7	50	—
„ 11 мѣс. . .	10	—	11	50	12	—	—	„ 5 „ . . .	5	40	6	30	6	80	—
„ 10 „ . . .	9	25	10	75	11	25	—	„ 4 „ . . .	4	50	5	20	5	80	—
„ 9 „ . . .	8	50	10	—	10	50	—	„ 3 „ . . .	3	50	4	—	4	50	—
„ 8 „ . . .	7	75	9	10	9	25	—	„ 2 „ . . .	2	40	2	80	2	80	—
„ 7 „ . . .	7	—	8	20	8	50	—	„ 1 „ . . .	1	20	1	40	1	60	—
Допускается разсрочка платежа за годовую								подписку, по соглашенію съ редакціей.							
Подписка принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца.															

СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО „РОССІЯ“ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Сполна оплаченный основной капиталъ 4.000.000 р. с.

Правленіе имѣетъ честь объявить, что оно учредило въ г. Харьковѣ главное агентство общества и назначило тамъ главнымъ агентомъ Исаака Яковлевича Рубинштейна.

Ссылаясь на вышеприведенное объявленіе и согласно данному имъ полномочию, имѣю честь довести до всеобщаго свѣдѣнія о приѣмѣ главнаго агентства страхового общества „Россія“.

ОБЩЕСТВО ЗАКЛЮЧАЕТЪ:

- 1) Страхованіе отъ огня имущества, какъ-то: домовъ, фабрикъ, машинъ, мебели, товаровъ и проч., по самымъ умереннымъ преміямъ.
- 2) Страхованіе жизни, т. е. капиталовъ и доходовъ, выдаваемыхъ въ случаѣ смерти застрахованныхъ лицъ ихъ наследникамъ, или же самимъ застрахованнымъ, по истеченіи опредѣленнаго срока (особыя выгодныя условия).

Контора главнаго агентства помещается по Театральной площади, въ домѣ И. О. Рубинштейна, и открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 10 часовъ утра до 8 часовъ по полудни.

Главный агентъ Исаакъ Яковлевичъ Рубинштейнъ.

СОДЕРЖАНІЕ:	ХАРЬКОВЪ,
Харьковъ, 12 іюня 1882 года. Обозрѣніе газетъ и журналовъ. Высокопреосвященнѣйшій Митрополитъ Московскій Макарій. Восросшая промышленно-художественная выставка въ Москвѣ. Дѣятельность правительства. Мѣстная хроника: Городская дума.—Изъ городской жизни. Телеграммы (отъ спеціальнаго корреспондента „Южного Края“, отъ „Международнаго телеграфнаго агентства“ и изъ другихъ газетъ). Политическое обозрѣніе. Вѣсти. Виршевая хроника и торговый отдѣлъ. Календарь. Смѣртенныя свѣдѣнія. Фельетонъ: Воскресная беседа, Прекрасной мысли. Объявленія.	12-го іюня 1882 г. Около пятидесяти лѣтъ тому назадъ одинъ изъ талантливейшихъ, западныхъ, Чаадаевъ, съ замѣчательнымъ остроуміемъ и краснорѣчіемъ доказывалъ, что у Россіи нѣтъ ни исторіи, ни будущности, нѣтъ ничего своего—все заимствованное; что наше призваніе—подражать Европѣ и пережить все, что она пережила, словомъ, явить міру образецъ народа и государства, ограничивающагося ролью копій, списанной съ хорошаго оригинала. Придерживаясь такой точки зрѣнія, Чаадаевъ дошелъ до мрачнаго отчаянія, дошелъ до убѣжденія, что все наше спасеніе состоитъ въ ревностномъ служеніи чужому началу, что Владимиръ Святій сдѣлалъ большую ошибку, выбравъ изъ всѣхъ вѣръ православіе: католицизмъ сблизилъ бы насъ съ культурнымъ міромъ, ввелъ бы въ семью германороманскихъ племенъ, помѣшалъ бы

ВОСКРЕСНАЯ ВЕСЕДА.

Переполохъ въ редакціи „Южного Края“.—Таганрогскій судья въ роли защитника угнетенной невинности.—Судебное пораненіе корреспондента „Южного Края“.—Сильнѣйшій Ф. П. Подольскій отъ В. „Телестъ“ чужаками Ю. Ф. Арбушевскаго.—Нѣсколько словъ о Булбашевѣ, Бушевѣ и Арбушевѣ.—Выставка.—Непущающіе турки.—И „примѣніе“ послѣднихъ.—Басурманъ.—Безнѣйный помѣщикъ, разрывающій женскій вопросъ.—Заключеніе.

Ужасъ!.. Ужасъ!.. Редакция „Южного Края“ въ страшномъ переполохѣ! Горелъ! Самъ Юліанъ Филипповичъ Арбушевскій производилъ „дознаніе“ объ имени редактора!.. Вотъ его собственныя слова: „Извините, что я не имѣю удовольствія знать ваше имя и отчество и дознатъ имъ отъ кого здѣсь не могу“. Хорошо еще, что не могу; а вдругъ дознается?!.. Господи! Господи! помилуй насъ грѣшныхъ!.. Да!.. Тебѣ, читатель, легко, а каково-то намъ?.. Вѣдь г. Арбушевскій „чиновникъ и духовный сынъ отца Б.“—того самаго отца Б., котораго таганрогскій корреспондентъ (не въ ночи будь помануть!) взалъ, да описалъ—помните?—въ № 475 „Южного Края“. Дѣло, значитъ не шуточное,—тѣмъ болѣе, что г. Арбушевскій такъ-таки порѣшилъ: „жизни, говоритъ, лишусь, а доканано корреспондента“. И доканалъ таки!.. Что ни на есть въ концѣ доканалъ. Вѣдь дѣло, можно сказать, откровенное эдакъ строкъ въ 400 на редак-

„Московскій“ оградиться китайскою стѣною національной исключительности.

Что говорились пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ, то непростительно повторять теперь. Намъ понятно, почему польскій патріотъ увѣряетъ, будто прошлое Россіи „бѣднѣе и пусто, будто оно не пригодно даже въ сравненіи въ прошлымъ Посполитой Рѣчи, якобы „облеченнымъ въ пурпуръ, злато и дивное величіе“. Но когда нѣчто подобное говорятъ русскіе публицисты, остаются только удивляться ихъ готовности твердить зады, игнорировать науку, пропускать мимо ушей выводы такъихъ историковъ какъ Соловьевъ, К. Аксаковъ и друг.

На эти мысли навела насъ полемика „Голоса“ съ „Русью“, полемика, вызванная статью, помѣщенной въ „National Zeitung“ и трагующая о „русскомъ гонимомъ“. Само собой разумѣется, что помѣтивъ нѣмецкой газетѣ, онъ сводится къ нулю, выдумавъ наслѣдствіемъ, не представляя ничего реальнаго. Стремленіе Россіи пробить для себя особый путь приравнивается къ попыткѣ „на китайскій ладъ“ вырабатывать изъ себя собственную музыку“, къ попыткѣ, которая никогда не можетъ удалась. „Голосъ“ съ трудно объяснимымъ торжествомъ обратилъ вниманіе своихъ читателей на разлагольствованія органа національно-либеральной разлагольствованія, представляющія вариации на давно избитую тему, и выразилъ готовность обими руками подписаться подъ суровымъ приговоромъ, произнесеннымъ досужимъ журналистомъ надъ сраною, объ исторіи которой онъ имѣетъ, конечно, самое смутное понятіе.

Не нуждаются въ доказательствахъ „бодрость и жизнѣнность“ народа, создававшая, не смотря на тысячи препятствій, сильное, крѣпко сплоченное государство, народа, вышедшаго побѣдителемъ изъ столкновенія съ культурными и некультурными племенами и колонизировавшими шестую часть земного шара... Народъ, давшій науку—Ломоносова, искусство—Пушкина и Гоголя, народъ, изъ среды котораго вышелъ Петръ Великій,—безпримѣрный историческій дѣятель,—такой народъ ужъ никакимъ образомъ не можетъ быть отнесенъ къ „низшимъ“ расамъ, къ числу которыхъ принято у большинства иностранцевъ относить и славянскую расу. Стоило бы „Голосу“ припомнить главныя, исходныя моменты нашей исторіи, и онъ не усомнился бы въ „бодрости и жизнѣчности“ „нашего національнаго гения“.

„Голосъ“ считаетъ не мыслимымъ допустить, что Россія можетъ развиваться путемъ отличнымъ отъ того, какимъ развивалась и развивается вся Европа. Политическая волнина Франціи, ужасы англійскаго пролетаріата, борьба за власть между буржуазіей и аристократіей и проч. и проч.—неужели все это неминуемо обрушится на насъ въ силу какого-то „закона“, отступленіе отъ котораго „Голосъ“ объявляетъ „логическою аномаліей“?

Если органъ г. Билбасова отрицаетъ самостоятельность русской культуры, то г. Кавелинъ, много потрудившійся надъ изученіемъ нашей исторіи, очень ясно показалъ въ своемъ недавнемъ по-

палас! Господи, Господи! Сердце замираетъ; руки и ноги холодѣютъ, волосы отъ ужаса поднимаются на головѣ. Вѣдь а нѣкоторымъ образомъ главнокомандующій надъ всѣми корреспондентами—и другіе въ моемъ вѣдомствѣ, да подполные завелъ. Выручай! Пресвятая Богородица! Одна только и надежда у меня на то, ужъ не крестилъ-ли г. Арбушевскій дѣтей у Булбаша?.. Ну да крестилъ не крестилъ, а дѣло плохое. Вѣдь, по мнѣнію г. Арбушевскаго, всакой кто знаетъ близко отца Б., тотъ, прочитавъ статью въ газетѣ „Южный Край“ о Б... навѣрное броситъ съ презрѣніемъ этотъ пасквиль и скажетъ, что корреспондентъ этой статьи вынужденъ отцомъ Б... изъ клироса за пьянство, какой-либо прощальна-пѣвчій или тотъ развратникъ и отступникъ отъ вѣры во Христа, какой случайно попался подъ строгое обличеніе сиваго словомъ истинны проповѣдника“. Гм!.. Корреспондентъ этой статьи?.. Въон оно, подумаешь, какая мудреная газета „Южный Край“: у всякой статьи свои особые корреспонденты есть!.. И у газетъ, и у статей!.. Экое обилие, подумаешь. Не диво, что приходится ихъ набирать изъ пѣвчихъ, да!.. Ой, не выговариваю странно!.. И какъ это еще „Южный Край“ въ татараррры не провалился? Какъ это его еще мать сыра земля на себѣ носить? Весь-то вѣдь онъ отступниками полнымъ по-

Въ послѣднемъ № „Живописнаго Обозрѣнія“, между прочимъ, помѣщена не безинтересная статья г. Боборыкина „Сара Бернаръ и русскій театр“, въ которой есть нѣсколько вѣрныхъ замѣчаній о нашей сценѣ. Драматическое искусство за послѣдніе годы, какъ извѣстно, у насъ упало. Да иначе и быть не могло. Въ эпоху переживанія реформъ, въ эпоху, когда поднялись разныя злобы дня, бьющія по карману всѣхъ и каждаго; въ эпоху, когда на знамени большинства начертано слово „жраться“; въ эпоху, заподозрѣвшую даже законность существованія искусства,—театръ, естественно, долженъ былъ удалиться на задній планъ, снискать до пошлаго репертуара, обратиться въ мѣсто забавы. Такъ и случилось, въ сожалѣнію лучшей части общества, прекрасно понимающей, что въ Россіи вообще, въ провинціи въ особенности, сценѣ должна принадлежать громадная роль, далеко не такая, какъ за границей.

При нашей бѣдности по части высшихъ театровъ, театръ ли не единственное мѣсто, гдѣ чувствуется бѣда пушкинскихъ Вольфовъ, даже такой горюхъ, какъ Москва. Въ немъ нѣсколько сотъ тысячъ жителей. Но отнимите у него театръ—и жизнь на половину замерзаетъ; у губернскихъ городовъ и говорить нечего. Все это бесспорныя истины, которыми у насъ и по сіе время не могутъ понять господа, исповѣдующіе презрѣніе къ эстетикѣ (такіе чудачи перекладывали въ центрахъ умственной жизни, въ провинціи же, гдѣ обыкновенно донашиваютъ моды, еще встрѣчаются сплошь и рядомъ). „Лакеи мыслей благородныхъ“, или, лучше сказать, quasi-благородныхъ, продолжаютъ съ высшей величій посягать на сценическое искусство, не придавая ему серьезнаго значенія.

Отвернулось отъ театра „общественное мнѣніе“,—понижались и артистическій уровень исполнителей. Теперь на сценѣ преобладаютъ нѣтъ: для женщинъ чувствительность истерическаго свойства, для мужчинъ выговариваніе разнѣхъ блѣдныхъ, пирѣхъ и тѣхъ же сценъ резонерство. Слѣхъ почти совсѣмъ исчезъ съ русской сцены. Теперь кому нѣльзя развиваться въ самыхъ лучшихъ трупахъ, пропала мягкая манера, умѣнье проявлять свой юморъ, умѣнье выговаривать фразы такъ, чтобы слушатели приходили въ веселое настроеніе и, притомъ, не выходя въ парадъ, въ балаганство.

И все это на сценѣ, на которой еще не такъ давно блистали Пенкинъ, Моцаловъ, Каратыгинъ, Мартыновъ, Липская и др. Что въ столицахъ, то и въ провинціи. Харьковѣ, напр., прежде видѣлъ актеровъ и актрисъ въ родѣ Рыбакова, Соленика, П. Васильева, Матковской, Ладной, равныхъ которымъ не много найдется теперь даже въ Петербургѣ и Москвѣ.

Каково исполненіе, таково и критика. Прежде журналы удѣляли ей почетное мѣсто. Ею не брезгали такіе литераторы, какъ Бѣлинскій и Аполоновъ Григорьевъ, а въ настоящее время и „Вѣстникъ Европы“, и „Отечественныя Записки“, и „Русская мысль“ и даже „Русскій Вѣстникъ“, всегда воевавшій противъ „отрицанія искусства“—словомъ, „толстые журналы“ всѣхъ отгнѣхъ, съ замѣчательнымъ единодушіемъ, игнорируютъ театр.

Газеты приносили съ собой отрывочный, репортерскій характеръ рецензій. Каждый желаетъ прочесть на другой же день отъ отъ новой пьесы или дебюта. Въ рецензентахъ совершенно такъ же, какъ въ актерахъ, безъ подготовки грамотный языкъ, нѣкоторая бойкость,

изъ нихъ отцомъ Б... бѣсовъ, но есть и такіе, которые засвидѣтельствуютъ о томъ, что, послѣ изгнанія, бѣсъ снова входилъ въ болоннаго, не выполнишаго тѣхъ предостереженій, какія были внушаемы отцомъ Б... Вотъ въ этомъ послѣднемъ и принадлежатъ жена составителя похвѣдовъ („Южн. Кр.“ № 475). Что, г. корреспондентъ, устидили вы хотъ выпальнуть? Подумайте, какого человѣка вы оклеветали, забросали,—не печатно, а печатно-но гравью,—какъ говоритъ г. судья. Вѣдь это тотъ отецъ Б..., который и т. д., сирѣчь, слѣдуетъ патетическая часть рѣчи, изъ которой мы узнаемъ о многихъ добродѣтеляхъ отца Б., а въ особенности о той, что „болѣе 50-ти тысячъ томовъ его поученій разошлись по разнымъ краямъ Россіи“. Такъ-таки томовъ, а не экземпляровъ!.. Вотъ плодovitость-то кака!.. Да и то сказать: поученіе поученію розъ. Бываютъ поученія, въ которыхъ нѣтъ никакого поученія, и бываютъ поученія!.. Вотъ послушайте, какія бываютъ: „стоитъ только внимательное, съ вѣрою, прочесть его поученія, и тогда каждый пойметъ, что слова его и мысли исполнены той благодатной силы, какая дается не каждому духовному вити: они глубоко и спасительно дѣйствуютъ на сердце каждаго вѣрующаго и, пробуждая религіозныя чувства, ведутъ къ очищенію отъ страстей, пороковъ и

можетъ быть, знакомство съ театральнымъ искусствомъ, больше которыхъ рѣдко кто требуетъ.

На литературѣ лежитъ обязанность всачески способствовать возрожденію драматическаго искусства, сдѣлать его тѣмъ каналомъ, посредствомъ котораго, по выраженію Шиллера, вливаются въ массу благороднѣйшія идеи вѣка. Игнорировать сцену—значитъ игнорировать одно изъ самыхъ мощныхъ орудій цивилизаціи, значеніе котораго проявится во всей силѣ, когда интеллигенція исполнитъ одну изъ главныхъ задачъ своихъ—создать народный театръ, доступный бѣднѣйшимъ классамъ населенія.

До чего завираются нынѣ газетѣ, когда пускаются разсуждать о „важныхъ матеріяхъ“, показывая примѣръ „Донскаго Голоса“, пресеріозно увѣряющаго своихъ читателей (№ 44), будто „фанатикъ реформаторъ“, т. е. Петръ Великій, „видѣлъ въ сенатѣ нѣчто въ родѣ англійскаго парламента“. Такой чепухи даже гимназистъ третьяго класса не скажетъ.

„Московскія Вѣдомости“, въ передовой статьѣ, дающія оцѣнку дѣятельности митрополита Макарія, говорятъ: „Смерть застала его на многотруднѣйшій, посвященномъ исторіи русской церкви. Уже приоткрыты въ печати томъ XII, и въ своемъ уединеніи владыка дѣлательно работалъ надъ сдѣланными, въ который, главнымъ образомъ, должно было войти дѣло о патріархѣ Никоѣ и судъ надъ нимъ. Сколько поучительнаго могло быть вынесено изъ этой эпохи, сколько свѣта могло быть пролито на вопросы, которые и нынѣ тревожатъ и мучатъ умы!

„Дѣло Никоѣ“ до сихъ поръ еще не разъяснено, какъ слѣдуетъ. Всего подробнѣе изложено оно въ одной изъ главъ „Исторіи Россіи“ Соловьева и въ книгѣ г. Субботина, написанной по поводу этой главы. Оба названные историка отнеслись къ своей задачѣ далеко не объективно. Соловьевъ взглянулъ на столкновеніе Алексія Михайловича съ его „собиннымъ другомъ“ съ точки зрѣнія крайняго „государственника“, г. Субботинъ съ точки зрѣнія самого Никоѣ... Отсюда—односторонніе и диаметрально противоположныя выводы изслѣдователей.

† Высокопреосвященнѣйшій митрополитъ московскій Макарій.

9-го іюня, въ подмосковномъ селѣ Черкузовѣ, скончался ученый іерархъ Русской церкви, высокопреосвященнѣйшій Макарій, митрополитъ московскій. О ходѣ кратковременной болѣзни почившаго архіепископа „Моск. Вѣд.“ сообщаютъ слѣдующее:

Утромъ, въ день кончины, 9-го іюня владыка чувствовалъ себя совершенно здоровымъ и былъ веселъ, по обычаю занимался дѣлами и принималъ престоителей, которыхъ въ этотъ день было сравнительно не много. Въ началѣ 12 часа, такъ какъ посѣтителей нѣкого уже не было, владыка отправился купаться, какъ это дѣлалъ онъ и въ предшествующіе дни съ конца мая. Въ купальню всегда сопровождалъ его одинъ изъ келейниковъ, помогавшій ему раздѣваться и одѣваться. По слову келейника, войдя въ воду и окунувшись два раза, владыка немного поканулся, что келейникъ объяснилъ

заблужденіемъ. Они просты, но свѣтъ истины блещетъ въ нихъ ясною солнцемъ; они кратки, но сила духа, въ нихъ содержится, поражаетъ умъ и составляетъ трепетъ сердца страхомъ Божиимъ; они какъ будто строги и безцеремонны по словосочиненію, но выбиваются изъ сердца слезы на глаза и привлекаютъ душу любовью въ нимъ; онѣ, въ нѣкоторыхъ выраженіяхъ, какъ бы заключаютъ дерзость, укоръ и угрозу, но въ сердцѣ читателя, послѣ прочтенія, не остается ни малѣйшаго сдѣла... т. е. нѣтъ ни малѣйшаго оскорбленія: такъ они прямодушны, такъ теплы чувствами искреннаго участія, истинной любви въ ближнему и самаго пламеннаго желанія каждому получить вѣчное блаженство въ царствѣ святыхъ... Ш-ш-шъ, читатели! Наклоняю ушко: я тебѣ выдамъ редакционную тайну. Забѣгаешь ты критическій талантъ г. Арбушевскаго? Куда твой Бѣлинскій, либо Добролюбовъ! Ну, такъ вотъ редакция „Южн. Края“ намѣрена пригласить его сотрудничать въ качестве литературнаго критика. Вотъ-то онъ будетъ своими „строгими и безцеремонными по словосочиненію“ статьями, выбивать изъ своего сердца слезы на глаза! Восчувствуешь!.. Вѣдь не даромъ онъ, какъ и отецъ Б., теплъ чувствами. А что онъ теплъ,—въ этомъ никакого сомнѣнія быть не можетъ. Ужъ на что онъ корреспон-

себя сначала тьмъ, что владыка оступил; но затѣмъ увидѣвъ, что владыка взялся за перилы входной въ купальню лѣстницы и идетъ не на ступеньки, а мимо ихъ, подхватилъ его подъ руку, чтобы помочь ему подняться изъ воды. Лицо владыки въ это время имѣло растерянное выраженіе; онъ говорилъ: „Что ты? что ты? я самъ выйду“. Тутъ призванъ былъ на помощь другой келейникъ и они вдвоемъ начали одѣвать владыку, а между тѣмъ послали за врачомъ въ Измайловскую богадѣльню. Владыка и тутъ старался все дѣлать самъ, но видя, что дѣло у него не спорится, повторялъ: „Господи, что это такое?“ Голову и виски мочи ему оделономъ. Наконецъ, одѣвъ его наскоро, опять онъ выразилъ желаніе идти безъ поддержки, но пройдя съ помощью келейниковъ сажени двѣ, лишился чувствъ. Въ такомъ состояніи внесли его въ кабинетъ и посадили на диванъ. Посланные въ Москву извѣстили о несчастьи московскаго генералъ-губернатора, пресвященныя викаріевъ, намѣстника Чудова монастыря и экономъ Троицкаго подворья; всѣ они скоро собрались у постели больного. Усилія трехъ врачей возвратили больного къ сознанию не привели ни къ чему; владыку положили на постель, и, чтобы дать ему болѣе свѣжаго воздуха, перенесли на выходящую въ садъ стеклянную галлерею, любимое мѣсто занятій покойнаго. Принятые врачами мѣры ободрили окружающихъ надеждой: дыханіе стало правильнѣе, пульсъ поинѣе, не было только сознания. О несчастьи посланы были телеграммы митрополиту с.-петербургскому, Исидору, обер-прокурору св. синода и брату владыки, протоіерею Казанскаго, въ Петербургъ, собора. До 10 часовъ въ положеніи больного не замѣтно было никакихъ перемѣнъ, но съ этого времени началось хрипящее въ груди, дыханіе становилось все болѣе и болѣе затруднительнымъ; въ исходѣ 11-го часа прибылъ отецъ намѣстникъ Лаврѣй. Врачи объявили, что появляются угрожающіе признаки, дыханіе стало прерывистѣе, наконецъ, владыка стихъ, черезъ пять минутъ душа его тихо перешла въ горній міръ, и отецъ намѣстникъ тотчасъ же совершилъ панихиду. О печальномъ событіи посланы были извѣщенія московскому генералъ-губернатору и пресвященнымъ викаріямъ. Въ 2 часа пополудни прибылъ московскій генералъ-губернаторъ князь В. А. Долгоруковъ. Пресвященные визаріи послали по телеграфу уведомленія митрополиту Исидору и обер-прокурору свѣтшаго синода. Тѣло владыки перенесено было въ залъ, оба пресвященные совершили панихиду, во время которой происходило и облаченіе почившаго архипастыря. Послѣ панихиды, пресвященные съ княземъ долго оставались у тѣла. Тотчасъ послѣ панихиды началось надъ усопшимъ чтеніе Евангелія.

Ударъ сельскаго колокола разнесъ по соседнимъ селамъ печальную вѣсть о кончинѣ архипастыря. Въ 4 часа ночи эту вѣсть сообщили Москвѣ колокола Ивана Великаго. Съ пяти часовъ крестьяне окрестныхъ селъ съходились толпами поклониться усопшему архипастырю. 10 июня, утромъ въ половинѣ десятой, пресвященнымъ Алексіемъ, въ сослуженіи съ нѣсколькими архимандритами, совершена была заупокойная литургия въ домовой крестовой церкви; во время богослуженія прибыли изъ Петербурга, уведомленный по телеграфу, братъ почившаго, настоятель Петербургскаго Казанскаго собора протоіерей А. П. Булаковъ. Послѣ обѣдни пресвященные Алексій и Никодимъ,

соборныя съ нѣсколькими архимандритами, отслужили панихиду, при многочисленномъ собраніи жителей Москвы и крестьянъ изъ соседнихъ селъ.

Въ продолженіи дня стеченіе народа, приходившаго поклониться тѣлу своего архипастыря, все увеличивалось. Тѣло святителя было положено на столъ въ залъ, облаченное въ митру и сакко, съ крестомъ и Евангеліемъ на груди, покрытое архіерейскою мантией. Въ изголовьи поставлены рипиды и перукотворный образъ Спаса; у стѣны подъ иконой святителя Алексія поставлены архіерейскій жезлъ. Въ 8 часовъ вечера пресвященными Амвросіемъ и Алексіемъ съ архимандритами и духовенствомъ было совершено погребеніе во гробъ тѣла въ Возѣ почившаго. Гробъ дубовый, сваружу обитъ бѣлымъ гласетомъ. Послѣ погребенія во гробъ, тѣло владыки-митрополита было перенесено въ крестовую церковь, причемъ присутствовали: московскій генералъ-губернаторъ князь В. А. Долгоруковъ, гражданскій губернаторъ, вице-губернаторъ, городской голова и множество лицъ всѣхъ классовъ общества. На субботу, 12-го июня, послѣ литургии, назначенъ выносъ тѣла въ Чудовъ монастырь. Погребеніе будетъ совершено въ Троицкой Лаврѣ. День погребенія еще не опредѣленъ. Говорятъ, что архипастырь выражалъ желаніе быть похороненнымъ въ Лаврскомъ Успенскомъ соборѣ.

Всероссийская промышленно-художественная выставка въ Москвѣ.

(Отъ нашего корреспондента).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДѢЛЪ.

III.

Пейзажъ и портретъ, можно сказать, дополняютъ другъ друга; первый воспроизводитъ мѣстность и природу, второй—живыя человѣческія лица. Оба эти рода живописи, строго говоря, не имѣютъ идеальной содержанія, и здѣсь для художника важно соблюденіе лишь одного условія: вѣрности той дѣйствительности, которую онъ взялся скопировать. Какъ для пейзажиста, такъ и для пишущаго портреты, идеалъ—полное, доходящее по возможности до тождества сходство съ оригиналомъ. Оставаясь въ сторонѣ исторію развитія разсматриваемыхъ отраслей живописи, нельзя не высказать сожалѣнія по поводу отсутствія на выставкѣ картинъ новѣйшей звѣзды пейзажа—г. Кундзи. Этотъ художникъ, сколько намъ извѣстно, не только изъ русскихъ, но и вообще, единственный, кто выразилъ кистью формулу, такъ называемыхъ, импрессионистовъ, —новѣйшей школы, возникшей собственно во Франціи и принявшей на себя задачу реализировать тотъ именно идеалъ (сходство, до тождества, художественныхъ произведеній съ дѣйствительностью), о которомъ сказано было выше.

Вотъ почему намъ, пожалуй, и вовсе нечего было бы сказать о пейзажѣ, если бы на выставкѣ не было картинъ всѣмъ извѣстнаго г. Айвазовскаго.

Специальность этого художника—вода—стѣхія, безъ которой пейзажная живопись во многихъ случаяхъ лишилась бы, вѣроятно, половины своихъ средствъ для эффекта. И дѣйствительно, вода г. Айвазовскаго—совершенство, особенно если не забывать, что движенье—элементъ, для живописи, по самой ея сущности, недоступный и что, поэтому, всякая попытка воспроизвести его на полотнѣ, какъ бы гениальна ни была, никогда не можетъ достигнуть успѣха. Взгляните, напр., на эту большую картину, изображающую „Черное море“. Мутное небо почти незаметно сливается на далекомъ, едва обозначившемся горизонтѣ съ поверхностью

темноснаго безбрежнаго моря, постепенно переходящей, на переднемъ планѣ, въ крупную зеленую волну. Эти волны прозрачны до натуральности, и нѣвольно чудится скрытая подъ ними морская пучина съ своимъ особымъ, своеобразнымъ миромъ, полнымъ невѣдомыхъ и сказочныхъ чудесъ. На горизонтѣ чуть замѣтенъ точка-корабль. Но иллюзія все-таки не полна: эти прозрачныя, зеленые, холодныя волны... неподвижны, и какъ бы далеко ни стояли въ отъ картины, отбѣгаешь отъ этой неподвижности невозможно. Та же неполнота впечатлѣнія замѣчается и при взглядѣ на два другія, въ высшей степени изящныя произведенія: „Буря у береговъ Чернаго моря“ и „Воскресніи потопъ“. Вообще, изящество композицій и тонкость исполненія—существенныя черты произведеній знаменитаго пейзажиста, рѣзко ихъ выдѣляющія изъ массы другихъ.

Мы не знаемъ пока, насколько справедливы слухи о появленіи на выставкѣ картинъ, которыя не могли быть почему-либо до сихъ поръ доставлены; но если эти слухи оправдаются, то замѣтный въ настоящее время пробѣлъ въ пейзажной живописи, быть можетъ, хотя нѣсколько будетъ пополненъ. Теперь же этотъ пробѣлъ вовсе не богатъ выдающимися произведеніями, и послѣ г. Айвазовскаго мы можемъ назвать лишь очень немногія имена, какъ то: И. И. Шишкина, изъ произведеній котораго замѣчательно хорошо исполнена картина, изображающая лѣсную „Чащу“ съ дарами въ ней полуусыхающихъ, —проф. А. Менцера (зимній видъ), Р. Г. Судковского (морскіе виды) и, пожалуй, М. Мукстерельма. Среди произведеній двухъ послѣднихъ художниковъ очень эффектно „Сумерки“ первого и „Лунная ночь въ финляндскихъ шхерахъ“ второго. Первая картина представляетъ сумерки послѣ знойнаго лѣтняго дня, когда высоко надъ горизонтомъ, изъ застигнутаго его тумана наступающей ясной ночи, восходитъ блѣдный лунный дискъ, проливающий чуть замѣтный свѣтъ. Особо хорошо исполнено его отраженіе на сверкающей лунной полосе на поверхности моря, чуть тронутой мельчайшей зыбью отъ приближающаго вѣтра. Вторая названная картина изображаетъ пустынный скалистый берегъ, гладкую поверхность моря, темное небо, полузакрытое облаками, и луну, ярко расцвѣтшую эту суровую природу печальнаго и далекаго сѣвера.

Отъ изображеній природы реально перейдемъ въ заключеніе къ изображенію той же природы, одухотворенной народной фантазіей и талантомъ художника. Мы разумѣемъ прелестное произведеніе К. Е. Маковского „Русскаго“, съ сюжетомъ изъ извѣстнаго народнаго преданія.

Эта картина такъ же мечтательна и поэтична какъ наши русскія тихія лѣтнія ночи съ ихъ мягкимъ луннымъ свѣтомъ, льющимся на обширныя русскія равнины, на которыхъ грезятся путнику вереницы блѣдныхъ призраковъ, водичка здѣсь свои ночные хорова.

Въ въ деревнѣ. Ночь такъ тиха, воздухъ такъ теплъ, ароматъ полевыхъ травъ такъ нѣженъ... Вы размечтались, вамъ не спится, и вы идете, куда глаза глядятъ. Вотъ беретъ рѣку, съ противоположной стороны густая лѣства темной дремлющей чащи отбрасываетъ на васъ свою сплотившую тѣнь. Въ этомъ мѣстѣ изгибъ рѣки, и она уходитъ отъ васъ не направо, а прямо, туда, гдѣ смутно виднѣется мельница и плотина, полузакрытая клубами блуждающаго ночного тумана. Справа—высокій берегъ, на которомъ мерещится силуэтъ сельской церкви съ бѣлыми во-

кругъ, искривленными отъ ветхости крестами убогаго кладбища. Въ такую ночь нельзя не замѣтаться, и ваши глаза невольно обращаются къ синему небу, гдѣ медленно, медленно плывутъ синія, мелкія легкія, облака съ персеребристыми краями. Ни одинъ человѣческій звукъ не нарушаетъ безмолвныя спящей природы, люди спятъ; только безчисленныя лагушки шлютъ къ небу свои торжественныя и странно-музыкальные хоралы. Въ такой обстановкѣ забываешь о житейской суетловѣ, мыслясь овладеваютъ смутные образы далекаго прошлаго, воображеніе размыывается...

Взгляните: тихо раздвигая тростники, показывается изъ темной глубины блѣдная прекрасная голова женщины... за ней другая... еще и еще;—ихъ цѣлая толпа. Лунный свѣтъ играетъ въ дрожащихъ каллахъ воды, собирающихъ съ ихъ густыхъ спутанныхъ волосъ, обвитыхъ матовой зеленою подводныхъ растений. Ихъ такъ много, что онѣ взволновали всю рѣку и потонули вереницей до самой мельницы и даже дальше, къ небу, гдѣ ихъ легкія формы сливаются съ чуть замѣтными очертаніями облаковъ.

Недалеко отъ берега, гдѣ вы стоите, тихо и мѣрно покачивается на волнахъ лицомъ вверхъ утопленникъ. Надъ нимъ наклонился свѣтлорусая головка, съ любовнымъ взглядывающая въ это мертвое лицо съ закрытыми на вѣки глазами. Вотъ содержаніе и впечатлѣніе этой чудной картины.

Въ области портретной живописи на первомъ планѣ должны быть поставлены работы гг. И. Н. Крамскога и К. Е. Маковского. Съ именемъ первого мы находимъ пять портретовъ: два прекрасныхъ портрета Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя и Государыни, портретъ издателя газеты „Новое Время“ А. С. Суворина, портретъ извѣстнаго профессора медицинскаго академикъ С. П. Боткина и портретъ покойнаго художника К. О. Гуца. Нечего и говорить, что всѣ эти портреты исполнены образцово, въ особенности портретъ профессора Боткина. Нѣсколько, однако, не думая уменьшать справедливо заслуженную славу знаменитаго портретиста г. Крамскога, мы тѣмъ не менѣе должны, руководясь нашимъ скромнымъ мнѣніемъ, отдать пальму первенства портретамъ работы К. Е. Маковского, искусство котораго въ этой области достигаетъ своей кульминационной точки, заставляя думать, что идеалъ портрета уже осуществленъ.

Дѣйствительно, портреты этого художника, отличаясь тонкимъ изяществомъ и непринужденностью позъ, до того жизненны, что вы стоите передъ ними какъ очарованный. Эти совсемъ живыя лица невольно приводятъ на память чудныя старинныя сказанія о живописцахъ, похищавшихъ съ помощью волшебства жизнь у своихъ кліентовъ и переводившихъ ее на полотно, или не менѣе поэтичный разсказъ Эдгара По о художникѣ, который, желая написать портретъ своей молодой жены, до того увлекался своей работой, что не замѣтилъ, какъ она захлѣла и умерла, послѣ чего никто не могъ равнодушно смѣрять на ея портреты: это была сама жизнь. Не знаемъ, занимался ли когда-нибудь г. Маковский волшебствомъ, или нѣтъ, но его „семейный портретъ“, изображающій прелѣстную молодую даму съ двумя малютами въ рукахъ, и можетъ гдѣ-либо и когда-либо встрѣтить достойнаго себя соперника, также какъ и его портретъ покойнаго Императора Александра II-го и портретъ г-жи Панаевой.

Изъ остальныхъ портретовъ художественнаго отдѣла выставки очень недурны портреты свѣтлѣйшаго князя А.

трѣтъ на все современное общество, въ которой перемалываются, если можно такъ выразиться, всѣ лучи всѣхъ элементовъ этого общества. Какую же должны быть эти элементы?!.. Булюбаевщина, Бушевщина, и вновь народившаяся „Арбушевщина“—съ одной стороны и индифферентизмъ, невѣжество, забитость, безразличность—съ другой. Что изъ чего простекаетъ, что причина чего?—разобрать трудно, почти невозможно: такъ все перепутано, перемешано... Да, Булюбаевщина, Бушевщина и Арбушевщина... Какія странныя, дикія, но зато—какія роковыя слова. Смысли, читатель, но я поневолю начинаю вѣрить въ кабалистическій смыслъ нѣкоторыхъ словъ, буквъ и созвучій. Развѣ не странно, что въ упомянутыя три слова входитъ необходимымъ элементомъ таинственно-роковое созвучіе: „бу-ш“?!.. Не тутъ ли ключъ къ загадкѣ? По-разному-ка надъ этимъ, читатель, на досугѣ, хорошенько пораздумай, и тогда, смѣю тебя увѣрить, твой воскресный отдыхъ не пропадетъ даромъ, безплодно... (хорошо отъ души и отъ души)

Да, о чомъ, бишь, я еще хотѣлъ потолковать? Ахъ, да, о выставкѣ. Кстати, это теперь самый модный разговоръ: какъ прежде о погодѣ, такъ теперь о выставкѣ. Оно то, положимъ, я на ней не бывалъ и въ глаза ее не видалъ, да

М. Горчакова, графа Зубова и барона Фридриха работы г. Келера-Виланда. Обзоръ произведеній жанровыхъ и окончаніе очерка о художественномъ отдѣлѣ выставки, за недостаткомъ мѣста, отлагаемъ до слѣдующаго раза.

Александръ.

По словамъ „Русскихъ Вѣдомостей“, работы по внутренней отдѣлкѣ Императорскаго павильона на Всероссийской выставкѣ окончены и желаніе допускаются осматривать павильонъ, по особымъ билетамъ, лично выдаваемымъ генеральнымъ комиссаромъ выставки, Императорскій павильонъ весь каменный, построенъ по плану и рисункамъ архитектора А. С. Каминскаго. Стиль павильона сѣвѣянскій, неопределенный, но только не русскій. Не смотря на то, что со времени постройки павильона прошло два года и прикладъ и штукатуркѣ стѣвъ употребленъ цементъ, внутри павильона, во многихъ мѣстахъ, замѣтна сырость. Масса яхромъ лѣсныхъ украшеній цѣлорукую разбросаны и положительно унижаютъ всѣ потолки и карнизы, расписанные живописью, какъ и штукатуркѣ стѣвъ, г. Суховымъ. Внутренняя отдѣлка стѣвъ, драпировка, мебель, однимъ словомъ вся обстановка—роскошна, и всякая вещь отличается изяществомъ и большимъ вкусомъ. Вся мебель, бронза, музыкальные инструменты и множество бездѣлушекъ, составляющихъ принадлежность письменнаго стола, уборной, домашняго туалета—все это доставлено въ павильонъ экспонентами, пожелавшими принять участіе въ убранствѣ комнатъ.

ДѢЙСТВІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу министра юстиціи, въ 12-й и 26-й дни мая 1892 года, Высочайше повелѣлъ: съобщить: приобщить къ общему пересмотру дѣйствующихъ гражданскихъ законовъ и въ составленіи проекта гражданскаго уложенія, сосредоточивъ всю работу по составленію проекта гражданскаго уложенія въ министерствѣ юстиціи, на слѣдующихъ основаніяхъ:

1) Для составленія гражданскаго уложенія учредить, подъ предѣлительствомъ министра юстиціи, особый комитетъ изъ лицъ, наиболѣе знакомыхъ съ судебною практикою и теоріею гражданскаго права.

2) Изъ комитетъ, этотъ комитетъ всѣхъ уже начатыхъ работъ по разнѣмъ вопросамъ гражданскаго права.

3) Изъ состава комитета образовать редакціонную комиссію, на которую возложить составленіе первоначальнаго проекта гражданскаго уложенія и объясненій къ нему записки.

4) Включить въ составъ редакціонной комиссіи, по усмотрѣнію министра юстиціи, изъ числа входящихъ въ составъ оного лицъ.

5) Установить редакціонной комиссіи особую отчетъ всѣхъ прочихъ занятій по службѣ для того, чтобы они могли посвящать себя всецѣло важному дѣлу составленія гражданскаго уложенія и окончить его, въ сравнительно, непродолжительное время.

6) Включить въ составъ редакціонной комиссіи, по усмотрѣнію министра юстиціи, изъ числа сенаторовъ, гражданскаго кассационнаго департамента, которые имѣютъ опытъ въ составѣ редакціонной комиссіи, предоставитъ участіе въ составленіи означеннаго департамента въ той мѣрѣ, въ какой это представится возможнымъ, сообразно ходу работъ по составленію гражданскаго уложенія.

7) Комитету и редакціонной комиссіи предоставлять приглашать въ свои засѣданія, съ правомъ совѣтательнаго голоса, членовъ судебнаго вѣдомства, профессоровъ гражданскаго права и всѣхъ тѣхъ лицъ, мнѣнія коихъ признаютъ полезными въ составѣ комитета.

8) Независимо отъ сего, для облегченія успѣшнаго хода редакціонныхъ работъ разрѣшить приглашеніе къ занятіямъ по редакціонной комиссіи, а равно и къ участію въ совѣщаніяхъ оной особымъ редакторамъ изъ числа участвующихъ въ составѣ комитета лицъ.

9) Работы редакціонной комиссіи отчетливо по частямъ, составляющимъ законченный абзацъ, на обсужденіе комитета, на полное его составѣ.

10) По разсмотрѣніи проекта въ комитетѣ, испаванный комитетомъ проектъ отчетливо также для общаго свѣдѣнія и разсказа на заключеніи подлежащихъ вѣдомствъ.

11) По истеченіи шести мѣсяцевъ со времени засѣданія проекта подлѣтнуть обсужденію комитета всѣ законченныя на проектѣ главы и замѣчанія и затѣмъ испаванный окончательный комитетомъ проектъ внести установленнымъ порядкомъ въ государственный совѣтъ.

12) Одновременно со внесеніемъ проекта въ государственный совѣтъ, представить соображенія комитета о необходимости измѣненій тѣхъ или иныхъ статей свода законовъ, въ мѣнѣніи „или“ комитетъ выносятся постановленія проекта.

13) Одновременно со внесеніемъ проекта въ государственный совѣтъ, представить соображенія комитета о необходимости измѣненій тѣхъ или иныхъ статей свода законовъ, въ мѣнѣніи „или“ комитетъ выносятся постановленія проекта.

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Городская дума. Въ засѣданіи 11-го июня, обсуждался вопросъ о качествѣ воды въ харьковскомъ водопроводѣ. Обсужденіе этого вопроса, естественно, интересуетъ публику, но преимуществу домохозяекъ, которыхъ поэтому являлось въ думу довольно много. Изъ приглашенныхъ управу экспертовъ давали свои объясненія профессоръ органической химіи Лагермаръ и профессоръ гигиены Якобъ. Профессоръ Лагермаръ, указывая на результаты изслѣдованій воды, произведенныхъ съ 1869 г. по 1881 г., въ Крестовой крианцѣ высказалъ, что въ водѣ этой, которая, впрочемъ, никогда не отличалась хорошими качествами, найдена при анализѣ 1881 г. азотная кислота, при прежнихъ анализахъ ее не было, такъ что въ этомъ отношеніи произошло значительное ухудшеніе качества этой воды. Присутствие азотной кислоты въ водѣ еще недавно считалось совершенно безвреднымъ, но теперь мнѣніе это измѣнилось, такъ какъ цѣлый рядъ наблюденій, произведенныхъ въ Англіи надъ 2,000 колодезевъ, далъ такіе результаты, что послѣ нихъ въ вредности азотной кислоты сомнѣваться уже не приходится. Опредѣляя сравнительна качества воды изъ четырехъ галлерей, профессоръ находилъ, что вода Крестовою колодезя—жесткая, въ ней много извести и магнезіи, она и въ вкусѣ неприятно соленовата. При томъ она показывала явные слѣды загрязненія: въ ней много азотной кислоты, въ ней же много и водородовъ. Профессоръ полагаетъ, что примѣсь воды изъ Крестовой галлерей ухудшаетъ воду водопровода. Вода Екатеринбургской галлерей содержитъ мало минеральныхъ солей, но она загрязнена; въ ней много амміака, сѣрной кислоты и хлора. Эту воду сдѣлавали бы совсемъ удалить отъ сообщенія съ водопроводомъ, тѣмъ болѣе, что въ нее, вслѣдствіе параллельнаго прохожденія съ берегомъ рѣки, могутъ проникать урѣчныя воды. Вода Ковалевской галлерей, какъ и Богомоловской, должно считать лучшими, хотя первая также нѣсколько загрязнена, но ее можно употребить въ пищу какъ совершенно годную. При изслѣдованіи осадковъ въ водопроводной водѣ, образующихся при стояніи, профессоръ замѣтилъ присутствіе какихъ-то органическихъ элементовъ, повидимому, водородовъ. Изъ доклада комиссіи, изслѣдовавшей свойства воды въ харьковскомъ водопроводѣ, видно, что для точнѣйшаго изслѣдованія этихъ организмовъ комиссія обратилась къ профессору Ценковскому, который напалъ въ образчикъ представленной ему воды присутствіе различныхъ интвидныхъ водородовъ, между которыми находятся также плесневые грибки, діатомы, лучистыя корненожки и другіе организмы. Водороды эти не содержатъ хлорофилла и легко скучиваются въ небольшие комочки, покрывающіеся зернистымъ осадкомъ желѣзной окиси. Эти водороды могутъ, кромя того, образовывать на своей поверхности влажные, въ составѣ которыхъ входитъ желѣзо. Наибольшіе осадки даютъ воды галлерей Екатеринбургской и Крестовой, немного—Ковалевской и очень мало—Богомоловской. Микроскопическое изслѣдованіе воды даетъ основаніе считать лучшей водой Богомоловской галлерей, худшею—Екатерининской и Крестовой. Количество осадковъ увеличивается по мѣрѣ удаленія отъ центра водоснабженія—Карповскаго сада: такъ, вода изъ буки на Молочной ул., даетъ болѣе осадка, чѣмъ вода Мирновской буки. Осадки эти не составляютъ чего-нибудь изыскательнаго; они принадлежатъ къ числу самыхъ обыкновенныхъ явленій въ сѣвѣхъ и минеральныхъ источни-

не умѣютъ, а все, будто бы на разныхъ басурманскихъ языкахъ „трегоуать“. Да мало ли что показается чужбѣ, у котораго турникеты душу на кончикъ носа выдавливаютъ! Вотъ и пошла про выставку худая слава. Извѣстно: добрая слава лежитъ, а худая—облѣзаетъ. И все-то турникеты виноваты!..

Однако, не все на выставку тянется. Кто на выставку обжигитъ, а кто и дома сидитъ, да важные мировые вопросы домашнимъ образомъ разрѣшаетъ. Вотъ хоть бы одинъ елецкій, какихъ, помѣщикъ сидѣлъ, сидѣлъ, да вдругъ: „Давай,—говоритъ,—пока тамъ люди въ Москвѣ побояются, я тутъ женскій вопросъ разрѣшу“. Сказано—сдѣлано: „Эрика!“—говоритъ—наполно! Когда бабы да дѣвки поютъ, такъ они и себѣ, и другимъ работать мѣшаютъ. И приказалъ имъ бабъ, ни дѣвокъ на работы не нанимать. А того и не разсудилъ, что онъ теперь съ голоду еще болѣе да громче запоютъ,—верстѣ на 20 вокругъ слышно будетъ: еще пуще, значить, работѣ помѣха, потому что, того гляди, мужики съ ребятишками тоже улекулется, да подтигивать начнутъ... (хорошо отъ души и отъ души)

Если г. Арбушевскому уйдетъ „починка“ съ желаніемъ будетъ, то маска будетъ снята да не него.

дента въ цухъ и прахъ раздѣлалъ, въ клочки, что называется, разнесъ, въ бараній рогъ согнулъ, и „пошлякомъ“, и „каленникомъ“, и всякими такими страшными именами заклеймилъ, а подъ конецъ все такъ смилословилъ. Вотъ послушай, почувствуй, какой кротостью вѣетъ отъ его словъ: такъ за сердце и хватаетъ! „Да проститъ ему (корреспонденту) Господь его прегрѣшеніе, совершенное по невѣдѣнію! Совѣтъ мой г-ну корреспонденту и просьба: прочитавъ хоть нѣсколько изъ тысячи (?!!?) поученій отъ Б... напримѣръ: „о показаніи“, „о блудномъ сынѣ“, „о достоинствѣ и красотѣ человѣка“, „о неосужденіи и обвиненіи ближняго“ и т. д.—и если корреспондентъ христіанинъ, не по имени только, и притомъ честный и добрый человѣкъ, то я увѣренъ, что онъ самъ явится съ повинною къ отцу Б... и покается (покается) въ грѣхѣ своемъ, и отецъ Б... проститъ ему, обниметъ, благословитъ, угоститъ хлѣбомъ и виномъ, а пожалуй, по великому его смиренію, еще самъ себя обвинитъ и упадетъ въ ноги и скажетъ ему, корреспонденту: „Другъ мой любезный, спасибо тебѣ, что ты побранилъ меня печатно, оклеветалъ, самъ пошлякомъ, надомъ мною, убогимъ старцемъ, и людей пошлячилъ до упаду, конечно такихъ, какъ и ты и знающихъ меня столько, сколько и ты;

не ты, братъ, виновникъ отъ этого, а диаволъ, котораго я благодарю, и силою Божіею изъ нѣкоторыхъ изгояно, научилъ тебя. Я люблю тебя, брата моего во Христѣ, и буду молиться за тебя, чтобы болѣе диаволъ не правилъ твою волю и не губилъ бы души твоей. Вѣрь, братъ, что моя молитва чиста передъ Богомъ, какъ чиста я самъ отъ всякаго желанія навредить, кулачества и хищенія... Посмотри на меня и на мою житейскую обстановку... и ты не усумнишься въ правдѣ. Прости, братъ, меня, будь здоровъ и счастливъ до суда Божія. Тамъ ты увидишь, кто я такой и кто мои ложные обвинители, клеветники, завистники и поборники неправды и кто ты самъ, осудившій ближняго, да еще Священника... Прощай!“... (хорошо отъ души и отъ души)

Нѣтъ, не могу больше слушать! Что то закипаетъ въ груди, колоколетъ, поднимается къ горлу... Глаза наполняются соленой влагой. Да, „безпрестанное“ и полуграмотное опроверженіе г. Арбушевскаго дѣйствительно вышло изъ моего сердца слезы на глаза, но только слезы досады и стыда. Да, я стыжусь! Но не за господина Арбушевскаго, а за себя и за тебя, читатель, и за всѣхъ насъ... Вся кровь бросается въ лицо уже при одной мысли о томъ, какимъ гомерическимъ хохотомъ

зальется будущій историкъ, которому попадется въ руки „опроверженіе“. Вѣдь г. Арбушевскій не есть самъ по себѣ Арбушевскій, а знаменіе временнаго „Его“, „опроверженіе“—грозный обвинительный актъ—не противъ него самого, опять таки, а противъ всей нашей эпохи. Тутъ не въ томъ бѣда, что г. Арбушевскій вѣруетъ въ діавола; въ наше время,—время Мефистофеля и Мамоны—не увѣрять въ него мудрено. Нѣтъ, бѣда въ тѣхъ „примѣлахъ“, какими пользуется г. Арбушевскій для пораженія корреспондента. Посмотри-те, какое рыканье львиное, какіе кошачьи когти, какіе волчьи зубы онъ показываетъ въ началѣ, какъ локоть, какъ тонко онъ дѣлаетъ „донесеніе“—и въ какую смурную овецку, въ какого кроткаго агнца, въ какого монаха онъ обращается въ концѣ. Горе въ томъ, что монахъ-то этотъ, по народной поговоркѣ, всегда тамъ, гдѣ монаховъ пусто, да монашекъ—пусто... Горе въ томъ, что, только что крестившей дѣтей у Булюбаши, онъ тутъ же начинаетъ толковать о смиреніи и христіанской любви къ ближнему. Подумай, читатель, какую злою и горькой ироніей звучитъ въ данномъ случаѣ слово: „безсмыслица“, „судья“, „выборный“... Вѣдь это, а въ особенности послѣднее, значитъ, что г. Арбушевскій, та призма, черезъ которую мы должны смо-

трѣтъ на все современное общество, въ которой перемалываются, если можно такъ выразиться, всѣ лучи всѣхъ элементовъ этого общества. Какую же должны быть эти элементы?!.. Булюбаевщина, Бушевщина, и вновь народившаяся „Арбушевщина“—съ одной стороны и индифферентизмъ, невѣжество, забитость, безразличность—съ другой. Что изъ чего простекаетъ, что причина чего?—разобрать трудно, почти невозможно: такъ все перепутано, перемешано... Да, Булюбаевщина, Бушевщина и Арбушевщина... Какія странныя, дикія, но зато—какія роковыя слова. Смысли, читатель, но я поневолю начинаю вѣрить въ кабалистическій смыслъ нѣкоторыхъ словъ, буквъ и созвучій. Развѣ не странно, что въ упомянутыя три слова входитъ необходимымъ элементомъ таинственно-роковое созвучіе: „бу-ш“?!.. Не тутъ ли ключъ къ загадкѣ? По-разному-ка надъ этимъ, читатель, на досугѣ, хорошенько пораздумай, и тогда, смѣю тебя увѣрить, твой воскресный отдыхъ не пропадетъ даромъ, безплодно... (хорошо отъ души и отъ души)

Да, о чомъ, бишь, я еще хотѣлъ потолковать? Ахъ, да, о выставкѣ. Кстати, это теперь самый модный разговоръ: какъ прежде о погодѣ, такъ теперь о выставкѣ. Оно то, положимъ, я на ней не бывалъ и въ глаза ее не видалъ, да

кахъ, въ дренажныхъ трубахъ, въ бассейнахъ и резервуарахъ водопроводовъ, и можно полагать, что онъ содержится въ самомъ водоносномъ слое. Водоросли недавно въ Берлинъ заборили трубы и образовали въ резервуаръ толстый слой слизи. Тоже наблюдалось и въ Мюнхенѣ.

Слѣдующій вопросъ, на который профессоръ обратилъ вниманіе—это требованіе 10 § контракта, по которому слѣдуетъ, чтобы вода первоначальнаго водопровода изъ карповскихъ источниковъ была бы *того же качества* и химическаго состава, какіе она имѣетъ въ Карповскихъ источникахъ. Исполненіе этого требованія немислимо, такъ какъ оно стоитъ въ условій качества трубъ и ихъ прокладкѣ. Вода, проходя черезъ трубы, насыщается железомъ, тѣмъ болѣе, что харьковская вода содержитъ въ себѣ много воздуха и угольной кислоты, которые растворяютъ металлы. Если бы трубы были глазированы, то онѣ могли бы предохранить соединеніе воды съ железомъ. Практикуются трубы изъ олова; и трубы изъ него предохраняли бы воду совершенно отъ порчи, такъ какъ харьковская вода щелочная, а не кислая. Гл. Бразиль, по этому поводу, обратилъ вниманіе думы на прямое нарушеніе контракта строителями водопровода, обязанными проложить такія трубы, которыя бы были защищены внутри и снаружи отъ ржавчины налучшими и, для качества протекающей по трубамъ воды, безвредными способами (§ 4 контр.).

Что касается до *домовыхъ водопроводовъ*, на которые слѣпится столько справедливыхъ нареканий со стороны потребителей, пьющихъ, по выраженію одного изъ гласныхъ, «цинковую примочку»,—то профессоръ Лагермаркъ заключаетъ, что раствореніе цинка въ водѣ этихъ водопроводовъ происходитъ тѣмъ легче, чѣмъ долѣе дѣйствуетъ домовый водопроводъ. Оставленная въ трубахъ въ теченіи лишь 20 минутъ, вода содержитъ уже болѣе 20 м.г. окиси цинка на 1 литръ воды, въ теченіи двухъ часовъ вода подымается до 46—78 м.г., а черезъ 12 часовъ оказывается совершенно насыщенной цинкомъ. Вслѣдствіе этого, извѣстна и азотная кислота, которая черезъ 12 часовъ исчезаетъ и замѣняется сперва азотистой кислотой, а затѣмъ аммиакомъ. Этимъ и объясняется дурное свойство воды изъ домовыхъ водопроводовъ, и если принять во вниманіе скорость, съ какою она растворяетъ цинкъ, то едва ли возможно признавать ее безразличною для здоровья. Годъ черезъ два—три весь слой цинка, покрывающій внутреннюю поверхность трубъ, будетъ растворенъ въ концѣ. Въ заключеніе профессоръ присовокупилъ, что, къ сожалѣнію, онъ долженъ заявить думѣ, что въ водѣ, застаивающейся въ цинковыхъ трубахъ, находится *синецъ*, правда, въ очень небольшомъ количествѣ. За недостаткомъ мѣста, окончаніе отчета мы дадимъ завтра.

Вчера вечеромъ осматривала харьковский мостъ комиссія, избранная думой, для опредѣленія степени годности его и указанія тѣхъ исправленій, которыя необходимо сдѣлать для продолженія существованія моста. Комиссія, послѣ тщательнаго осмотра всѣхъ находящихся подъ полотномъ моста сооружений и пробъ ихъ прочности, пришла къ заключенію, что неотложной необходимости въ постройкѣ новаго моста въ настоящее время неощущается. Комиссія полагаетъ нужнымъ затратить только небольшія деньги для замѣны нѣкоторыхъ свай и связей новыми; ремонтъ этотъ дастъ возможность мосту прослужить еще значительное время.

Надняхъ удалось пристапу 5 уч. г. Харькова, г. Радкевичу, арестовать крайне интересную воровку. Въ городѣ, въ различныхъ частяхъ и среди всѣхъ классовъ населенія, часто случались самыя дерзкія кражи бѣлья. Является женщина, какъ бы посланная отъ прачки, и забирая бѣло, которое ей дали, затѣмъ исчезаетъ. Въ теченіи *двухъ* лѣтъ этимъ безнаказанно занималась дворянка Наталья Смаковская, лѣтъ 24, брюнетка, которая теперь во всемъ уже созналась. Г. Радкевичу удалось открыть изъ похищенного бѣлья до 1,000 штукъ, которое хранится въ конторѣ 5-го уч. и не можетъ быть роздано по принадлежности за нежностью собственниковъ его. Большая часть жертвъ Смаковской—студенты, но есть немало и семейныхъ домовъ.

ТЕЛЕГРАММЫ

(отъ спец. корресп. «Южнаго Края»).

Петербургъ, 12-го июня, суббота. По словамъ «Голоса», на выставкѣ въ Москвѣ за 20 дней, до 9-го июня, не получено всего 122,000 посѣтителей. — Вчера въ Коломнѣ скончался Густавъ Егоровичъ Струве, директоръ колумбовскаго завода.

(отъ «Междун. телеграф. агентства»).

Петербургъ, 12-го июня, суббота. Въ Правительственномъ Вѣстникѣ напечатано Высочайшее повелѣніе объ измѣненіяхъ и дополненіяхъ правилъ о гербовомъ сборѣ. Между прочимъ облагаются сборомъ: акціи, пакеты, облигаціи, закладные листы и свидѣтельства на вклады—за каждый нумеръ бумаги, какъ при первоначальномъ выпускѣ, такъ и при замѣнѣ старыхъ бумагъ новыми; также облагаются гербовымъ сборомъ договоры о передачѣ контрактныхъ обязанностей, если таковая передача совершается особымъ актомъ.

Петербургъ, 12-го июня, суббота. Министръ внутреннихъ дѣлъ обращаетъ вниманіе властей на заботы о санитарномъ состояніи тюремъ.

— Въ таможенномъ тарифѣ подвѣржены измѣненію 172 статьи.

Москва, 12-го июня, суббота. «Русскій Курьеръ», по требованію прокурора московской судебной палаты, опровергаетъ сообщеніе въ газетѣ извѣстіе о привлеченіи редактора-издателя «Московскихъ Вѣдомостей», Каткова, къ суду.

«Голосъ»:

Вѣна, 9-го (21-го) июня. По полученнымъ здѣсь свѣдѣніямъ изъ Константинополя, точка зрѣнія, занята Портою относительно египетскаго вопроса, слѣдующая: она отклоняетъ приглашеніе на международную конференцію по этому вопросу, усматривая въ конференціи покушеніе на державныя права султана, и не видитъ надобности въ посылкѣ турецкихъ войскъ въ Египетъ, такъ какъ египетская «національная» партія не угрожаетъ ни свѣтскимъ державнымъ правамъ султана, ни духовной его власти, какъ халифа правовѣрныхъ; египетскія войска суть войска султана и, въ случаѣ надобности, исполняютъ свой долгъ; самъ Араби-паша высказываетъ только чувства вѣрности и покорности падишаху.

Константинополь, 9-го (21-го) июня. Послы великихъ державъ заявили турецкому министру иностранныхъ дѣлъ, Саиду-пашѣ, что составленіе въ Египтѣ новаго министерства не можетъ оказывать вліянія на рѣшенія, принятыя Европою, которая хочетъ сама охранять свои интересы въ странѣ фараоновъ. Военная приготвленія въ Сиріи, вслѣдствіе невозможности европейскаго военного вмѣшательства въ Египтъ, продолжаютъ.

«Новаго Времени»:

Лондонъ, 9-го (21-го) июня. По извѣстіямъ изъ Александріи, египетское министерство внесло въ свою программу общую амнистію. Правительство будетъ впродъ строго держаться декрета 28-го августа 1878 г., какъ руководящаго начала.

«Московскихъ Вѣдомостей»:

Лондонъ, 10-го (22-го) июня. По свѣдѣніямъ «Daily News», во вчерашнемъ совѣтѣ министровъ рѣшено послать инструкціи Дэфферину, чтобы онъ ограничилъ свою дѣятельность на конференціи достиженіемъ такого рѣшенія, которое обезпечило бы сохраненіе правъ хедива, вольностей египетскаго народа и международныхъ обязательствъ Египта.

Буэнос-Айресъ, 9-го (21-го) июня. По извѣстіямъ изъ Монтевидео, въ Уругвай вспыхнуло революціонное движеніе.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Намъ пишутъ изъ Петербурга, что новый министръ внутреннихъ дѣлъ, графъ Толстой, не дѣлалъ общаго пріема чиновъ министерства, ограничившись пріемомъ только директоровъ департаментовъ. Существовавшій до сихъ поръ въ министерствѣ порядокъ, по которому всѣ доклады и бумаги на имя министра шли чрезъ его канцелярію, въ первые же дни измѣненъ въ томъ смыслѣ, что посредническую роль канцелярія упраздняется, а всѣ доклады и бумаги будутъ идти изъ департаментовъ и отъ другихъ чиновъ министерства и частныхъ лицъ прямо въ руки министра, какъ это дѣлалось и въ бытность графа министромъ народнаго просвѣщенія.

Намъ сообщаютъ, что на счетъ процентовъ съ капитала въ 4,000 руб., пожертвованнаго крестьянами-собственниками 1-го мирового участка липовецкаго уѣзда, кievской губерніи, учреждаются двѣ стипендіи имени въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра II, въ память 25-лѣтія царствованія Его Величества, для воспитанія двухъ бѣдныхъ крестьянскихъ мальчиковъ, сперва въ народныхъ училищахъ липовецкаго уѣзда, а затѣмъ одного въ учительской семинаріи, и другого—въ ремесленномъ училищѣ. Стипендіи, каждая въ 100 р., выдаются по полугодіямъ на руки родителямъ или опекунамъ стипендіатовъ, или же самимъ стипендіатамъ, по достиженіи ими 17-лѣтняго возраста. Выборъ стипендіатовъ изъ крестьянскихъ дѣтей тѣхъ волостей и обществъ, которыя

приняли участіе въ пожертвованіи капитала, предоставляется волостнымъ правленіямъ по очереди. По окончаніи курса въ училищахъ и по выбити изъ нихъ, стипендіаты не подлежатъ никакимъ обязательствамъ.

Намъ пишутъ изъ Петербурга, что вопросъ о соединеніи должности управляющаго акцизными сборами съ должностью предсѣдателя казенной палаты въ одномъ лицѣ слѣдуетъ считать окончательно рѣшеннымъ.

Намъ пишутъ изъ Петербурга, что извѣстный скульпторъ Боттѣ готовится къ настоящей московской выставкѣ бюсты почившаго Государя Императора Александра II изъ глыбы соли. Бюсты, по художественности отбѣлки и тонкости рѣзца, обращаютъ на себя вниманіе всѣхъ посѣтителей студіи г. Ботта.

— «Русск. Вѣд.» сообщаютъ, что на поздравительную телеграмму Государю Императору, присланную августѣйшимъ родителемъ Государыни Императрицы, съ благополучнымъ Ея разрѣшеніемъ отъ бремени, король датскій Христианъ получилъ приглашеніе пожелать на крестины Великой Княжны нарвѣнцкой Ольги Александровны.

— Въ августѣ мѣсяцѣ придутъ въ Кронштадтъ съ высочайшими особами, имѣющими присутствовать на коронаціи, эскадры: англійская—съ герцогомъ Эдинбургскимъ и супругою его В. К. Маріею Александровною; датская—съ королемъ Христианомъ и его свитой; шведско-норвежская—съ королемъ Оскаромъ и его свитой. Кромѣ того будутъ присланы на кронштадтскій рейдъ военныя суда Германіи, Франціи, Греціи и Италіи, имѣющія служить выраженіемъ отдачи чести великому событію въ Россіи.

— По свѣдѣніямъ «Нов. Вр.», по 1-е июня, на построеніе храма на Екатерининскомъ каналѣ въ память въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра II, поступило въ думу пожертвованій 609,272 р.

— Здоровье министра императорскаго двора, графа Воронцова-Дашкова, значительно ухудшается и ушибы, полученные графомъ при паденіи, не будутъ имѣть серьезныхъ послѣдствій.

— «Русск. Вѣд.» пишутъ, что въ Петербургѣ держатся упорные слухи о предстоящемъ занятѣ директоромъ департамента государственной полиціи, г. Плеве, новаго, болѣе высокаго, административнаго поста.

— «Моск. Вѣд.» сообщаютъ, что министерство народнаго просвѣщенія занято окончательнымъ разсмотрѣніемъ доклада харьковскаго отдѣленія Императорскаго русскаго техническаго общества объ учебныхъ курсахъ и программахъ, урѣждаемыхъ въ Харьковѣ высшаго техническаго училища по типу политехническихъ школъ.

— По свѣдѣніямъ той же газеты, всѣмъ учащимся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, съ началомъ предстоящаго учебнаго года, будутъ даны формы; вмѣстѣ съ тѣмъ, окончившимъ курсъ будутъ даны соотвѣственные знаки, на подобіе уже нынѣ существующихъ для нѣкоторыхъ изъ сихъ заведеній.

— Министръ юстиціи предполагаетъ въ непродолжительномъ времени отправиться на ревизію нѣкоторыхъ провинціальныхъ судебныхъ установленій.

— Министръ финансовъ, Н. Х. Бунге, въ бытность свою въ Москвѣ, посѣтилъ различныя учрежденія, состояща въ вѣдомствѣ министерства финансовъ, какъ то: Строгановское училище, практическую академію коммерческихъ наукъ, художественно-промышленный музей, биржу и проч. На биржѣ въ это время были собраны выборы биржевого общества и ихъ кандидаты. Послѣ представленія министра каждому изъ нихъ, предсѣдатель биржевого комитета, Н. А. Пайденевъ, привѣтствуя министра, между прочимъ, высказалъ, что московская биржа, въ теченіе ея существованія, (съ 1839 года) встрѣчаетъ въ стѣнахъ своихъ министра финансовъ всего въ четвертый разъ.

— «Русск. Кур.» пишутъ, что министерство государственныхъ имуществъ занято въ настоящее время весьма сложнымъ вопросомъ объ урегулированіи вывоза хлѣба за границу. Предположено съ этой цѣлью затребовать отъ губернаторовъ болѣе точныя свѣдѣнія о количествѣ предстоящаго въ нынѣшнемъ году сбора хлѣбныхъ въ Россіи вообще. По этимъ свѣдѣніямъ, будетъ исчислено количество его, нужное для внутренняго потребленія, и лишь имѣющіяся въ отъ этого остатокъ предполагается къ вывозу за границу. Такимъ образомъ, имѣется въ виду облегчить сельскій классъ отъ безхлѣбья и дороговизны на хлѣбъ, приобрѣтеніи его весною на посѣвъ.

— «Моск. Вѣд.» передаютъ, что въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ образована особая комиссія для обсужденія вопроса объ общественномъ призрѣніи малолѣтнихъ сиротъ въ волостяхъ и селахъ. Поводомъ къ возникновенію этого вопроса послужило обстоятельство, что земства этого предмета предметъ расхода не считая для себя обязательными и расходуютъ изъ мірскихъ сборовъ для призрѣнія малолѣтнихъ самую ничтожную сумму. Послѣдствиемъ такого порока весьма часто бываетъ то, что эти брошенные дѣти вынуждены обращаться къ нищенству, если не найдется добрыхъ людей, желающихъ призрѣть сироту.

— Газеты передаютъ, что въ одномъ изъ юго-западныхъ желѣзнодорожныхъ обществъ обнаружена растрата въ 400,000 руб.

— «Русск. Кур.» сообщаютъ, что въ Казани 9-го июня была страшная буря, причинившая много бѣдъ на Волгѣ: на пароходныхъ пристаняхъ егерь убиты и равные осколки мачты и сорванными крышами; потоплено нѣсколько лодокъ съ людьми.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Екатеринославъ (корреспонд. «Южнаго Края»). Говорятъ объ адѣ, что онъ вымошенъ добрыми намѣреніями. Такое изрѣченіе было бы исполнѣ призывомъ къ «Обществу взаимнаго кредита екатеринославскаго губернскаго земства». Въ его добрыхъ намѣреніяхъ врядъ ли кто можетъ сомнѣваться, хотя... Горе тому, кто опротивитъ, въ ожиданіи всякихъ благъ, имѣющихъ посылаться на него изъ «Общества», вздумалъ бы въ немъ кредитоваться, не заручившись предварительно свѣдѣніями о томъ, когда и гдѣ директоры «Общества» имѣютъ обыкновеніе купаться и какія знакомства пододаетъ имѣть для того, чтобы «Общество» не заподозрило въ васъ мазурика, желающаго воспользоваться его нищенскими суммами, которыя, впрочемъ, по отчотамъ «Общества», растутъ не по днямъ, а по часамъ. Да, какъ ни странно, но многочисленные факты неоспоримо свидѣствуютъ, что недостаткомъ еще быть членомъ «Общества», чтобы избавиться отъ гнета неумолчивыхъ ростовщиковъ. Теперь ни для кого уже не тайна, что «Общество» изъ нужды въ деньгахъ принимаетъ въ среду свою каждаго, могущаго сдѣлать членскій взносъ; но взносъ еще отнюдь не гарантируетъ вступившему въ «Общество» права на его довѣріе... Точно «Общество» имѣетъ своею цѣлью вовсе не «взаимный кредитъ», а только то, что нѣкоторое довольно мѣтко называющаго «взаимнымъ обираниемъ». Исключенія изъ этого общаго правила допускаются только для директоровъ «Общества» и дѣйствительныхъ членовъ его. Уточнаго комитета... У меня въ рукахъ масса фактовъ, свидѣствующихъ объ этомъ; но отложу ихъ выкладывать до слѣдующаго раза: мнѣ чрезвычайно хочется узнать, что станетъ говорить въ свою защиту «Общество», прочитавъ настоящую мою записку. Не промолчитъ же оно, надѣюсь; вѣдь «молчаніе—знакъ согласія», говоритъ русская пословица...

Кстати, пару словъ объ этомъ самомъ, русскомъ, молчаніи. Никогда еще не было въ Екатеринославѣ такого множества рабочихъ, какое можно въ немъ видѣть теперь. Все это каменщики, плотники, плотники и другой мастеровой людъ, съ каждымъ днемъ огромными массами прибывающій съ сѣвера для работы по приворотской (нынѣ екатеринославской) жел. дороги. Трудно найти нотаріуса, у котораго не толпились бы эти рабочіе, съ подрядчиками во главѣ, цѣлыми сотнями. Имъ трудно не поддаться тѣмъ истинно «убійственнымъ» условіямъ, какія предлагаютъ рабочимъ подрядчики, но разбои, молчаніе, значить, *соглашательство*—и вотъ, благодаря этому, молчаливому согласію, попадаютъ въ такую кабалу, что почти всякой категоріи. Вотъ одно изъ условій, заключаемыхъ у нотаріуса Ш... (Привожу его, конечно, въ извѣщеніи):

«Мы, нижеподписавшіеся, такіе-то, симъ обязуемся въ теченіи пяти мѣсяцевъ, считая съ 1-го июня 1882 г., сдѣлать земляную насыпь вышиною въ 20, длиною въ 1,375 и шириною въ 3 сажени, съ углубленіемъ ея щелью и камнями и продолженіемъ на ней шпаль и рельсовъ. Жалованья намъ за это въ мѣсяцъ на нашихъ хартахъ 29 руб. каждому человѣку, съ вычетомъ за каждый день прогула, пьянства, а также и за сквернословіе и нечестливость къ хозяину—по 2 руб. за каждый разъ... Дорога до мѣста работъ—хозяинская, домою тоже, когда засудимъ того, болынымъ и за своевольную отлучку съ мѣста работъ—расчитъ». Въ заключеніе слѣдуютъ пять неправоуказанныхъ крестовъ—подписи всѣхъ членовъ неграмотной артели и закорючка самого подрядчика. Не нужно быть пророкомъ, чтобы, прочитавъ подобное условіе, сказать:

— Бѣдажики! Они сами заранѣе поставили себя кресту! Видно, знаютъ, что подрядчикъ не только слѣдующаго жалованья сполна имъ не выдастъ, но и креста надъ ними не поставитъ, какъ умрутъ они отъ непосильной работы...

Слѣдовало бы не только властью имущимъ, но и всѣмъ честнымъ людямъ, придти на помощь этимъ бѣднякамъ и

по крайности, хоть научить ихъ, какъ заключать условія съ подрядчиками. Не то эти вахтеры всю рабочую Русь убоютъ своею немощною алчностью и тогда, *кто будетъ намъ строить мосты и дороги?*!

Кролевецкій уѣздъ, черниговск. губ. (корреспонд. «Южнаго Края»). Прошедшій 1-го июня на всемъ пространствѣ с.-запад. части харьковской губ. и въ губ. курской и черниговской дождь несомнѣнно, долженъ замѣтно поправить хлѣба; особенно онъ будетъ полезенъ для яровыхъ: овса и гречи, которую уже начинаютъ сѣять. Роль теперь «врасуета» и по этому для нея дожди не такъ полезны. —Вотъ свѣдѣнія о состояніи хлѣбныхъ въ нѣкоторыхъ уѣздахъ черниговск. губ.: въ сосницкомъ уѣздѣ жита вообще не дурны, овсы въ этомъ году будутъ похуже, но объ нихъ нельзя еще сказать ничего опредѣленнаго; подъ гречку напугу, а кое-гдѣ и сѣютъ. Въ кролевецкомъ уѣздѣ жита также удовлетворительны; вообще состояніе хлѣбныхъ почти тоже, что и въ сосницкомъ. Встрѣчаются въ отдѣльныхъ мѣстахъ поврежденія: такъ червь кое-гдѣ сѣетъ послѣнюю осень, въ поляхъ замѣчаются сухіе, подточенные какимъ-то насѣкомъ, колосы. Цѣны на хлѣбъ въ здѣшнихъ мѣстахъ не высоки и не обнаруживаютъ наклонности къ повышенію: рожь (мука) доходитъ до 80 к. за пудъ, гречиха до 50 коп.—Всѣхъ, какъ русскихъ такъ и евреевъ, весьма занимаетъ вопросъ объ участіи этихъ послѣднихъ: толковъ и сужденій по поводу послѣднихъ ограниченій для евреевъ не обернется: по, что замѣчательно, эти ограниченія мало вызываютъ сочувствія, какъ среди крестьянъ, такъ и среди помѣщиковъ. Новое назначеніе графа Д. А. Толстаго произвело здѣсь большую сенсацію (въ особенности ярко наблюдается это на еврейск.). Еврейскій вопросъ, какъ я сказалъ раньше, занимаетъ всѣхъ: чѣмъ разрѣшится это роковое недоразумѣніе между христіанскою массою и пришлецами моисеева закона, никто не знаетъ и даже не дѣлается на этотъ счетъ никакихъ предположеній; извѣстно, напир., что всѣ евреи торгуютъ теперь водкою въ деревняхъ и селахъ по свѣдѣтельствамъ, взятымъ на имя русскихъ, и такъ будетъ, какъ объявлено, до 1-го января 1883 г. Что будетъ потомъ, никому неизвѣстно.

Одно совершенно ясно въ современномъ деревнѣ: это экономическая борьба между отдѣльными классами населенія и отдѣльными единицами. Экономическая неравномерность, а отсюда и зависимость однихъ отъ другихъ усиливается. Все прочее неясно и въ туманѣ; будемъ ждать и надѣяться, чтобы отъмѣна на первый разъ хотя бы подушной подати, принесла благіе плоды и, главное, для всей нуждающейся и обремененной массы.

Могилевъ-Подольскій. — «Нов. Времени» сообщаютъ, что въ селеніи Нишнѣ, могилевскаго уѣзда, роютъ кладѣ, мѣсто котораго, будто бы, ясно опредѣлено. Около двадцати человѣкъ работаютъ уже болѣе двухъ мѣсяцевъ, но кромѣ камней съ крестами и греческими надписями на нихъ ничего не нашлось.

Мариуполь. —Наконецъ то-мариупольцы дожидались давно желанной желѣзной дороги. Такъ, по словамъ «Одес. Вѣст.» 30 мая, при громадномъ стеченіи народа, былъ освѣщенъ мѣстнымъ духовенствомъ желѣзнодорожный мостъ, проведенный недалеко отъ города черезъ рѣчку Кальчикъ. Послѣ освѣщенія моста сейчасъ-же, при восторженномъ ликованіи народа и крикѣ «ура» прошесть по немъ паровозъ съ девятью вагонами, наполненными землею. Сперва паровозъ прошолъ очень тихо, а обратно пробѣжалъ довольно скоро. По заключенію компетентныхъ лицъ, мостъ оказался во всѣхъ частяхъ весьма удовлетворительнымъ. Есть надежда, что въ осени на Мариуполь желѣзную дорогу будетъ исполнѣ окончена.

Бендеры. — «Одес. Листку» пишутъ, что въ городѣ только и говорятъ теперь о крупной кражѣ, совершенной въ управленіи бендеро-галацкой желѣзной дороги. 5-го угрозы обнаружилъ исчезновеніе изъ кассы управленія нѣ болыше, ни меньше, какъ 24,400 руб. сер. Касса оказалась запертой и совершенно цѣлой, да ее мудрено было и разбить: она металлическая и довольно болышихъ разрывовъ; затвореніе тремя ключами. Артельщикъ, у котораго хранились ключи отъ кассы, какъ говорятъ, арестованъ и съ нимъ имѣется два подозрѣваемыхъ служителя.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ. — Читатели, вѣроятно, помнятъ еще исторію съ владѣльцами курляндскимъ барономъ фонъ-Нолькеномъ, въ котораго сдѣланъ былъ выстрѣлъ, въ ивнѣи его Априлѣмъ, неизвестнымъ лицомъ. Эпизодъ этотъ вѣдѣлъ много шуму въ обществѣ и печати; одинъ приписывалъ случай съ барономъ аграрному движенію въ краѣ, другіе же—простою проявленію личной мести, такъ что потребовалось внимательство «Правительственнаго Вѣстника», разъясняющаго, что аграрныхъ признаковъ въ данномъ случаѣ не было. Тѣмъ не менѣе, трудно было до конца стрѣляющаго и разъясненія дѣла успокоить возмущенное общество. Газетный исторію аграрнаго суда, какъ извѣстно, за указаніе убійцы назначилъ довольно крупное вознагражденіе въ 1,000 р. Этотъ способъ оказался самымъ дѣйствительнымъ, и охотниковъ почитать счастья нашлось множество, хотя и безполезно, до тѣхъ поръ, пока не явился въ Курляндію извѣстный спеціалистъ дѣла изъ Риги—какой-то агентъ тамошней сысковой полиціи. Пріѣхавъ въ ивнѣи Априлѣмъ, онъ усмотрѣлъ такъ много замаскированныхъ цѣль своего посыланія, что искорѣ переманился не только со всѣми жителями априленской волости, но и съ соседними, и приобрѣлъ въ себѣ расположеніе и довѣріе съ ихъ стороны. Такимъ образомъ, ему уда-

тигѣ. На другой день преемъ были прерваны предложеніемъ Гладстона, имѣвшимъ цѣлью дать преимущественно обсужденію закона объ арендныхъ недоимкахъ передъ всѣми другими вопросами, за исключеніемъ закона о пресѣненіи преступленій. Дѣло въ томъ, что ирландскіе земледѣльцы торопятся изгнать фермеровъ прежде, чѣмъ новый законъ станетъ тому преградой. Правительство же должно поспѣшить введеніемъ закона, если оно не желаетъ дать земледѣльцамъ возможность совершить непоправимое зло, ибо ленд-лорды, повидимому, ставятъ свои собственные матеріальные интересы выше общихъ интересовъ страны. На дняхъ, статсъ-секретарь по ирландскимъ дѣламъ, Тревиллианъ, призывалъ съ трибуны, что никогда еще ленд-лорды не были такъ жестокосерды къ своимъ должникамъ-фермерамъ. Можно опасаться репрессалій, но земледѣльцы не должны чрезмерно этому удивляться; они послали вѣтры; очень естественно, что они пожатъ бую.

— Въ Кингсортѣ, въ графствѣ Кананъ, арестованъ человѣкъ, по имени Патрикъ Мартинъ, въ которомъ заподозрили одного изъ убійцъ Кавендиша и Борка. Такъ-какъ онъ не можетъ сообщить достаточныхъ свѣдѣній о своей личности, то его, подъ сильнымъ полицейскимъ конвоемъ, отправили въ Дублинъ. Вице-король Ирландіи, графъ Спенсеръ, во время прогулки верхомъ, былъ остановленъ въ Дублинѣ старшей сестрой представителя Корка, дѣвицей Анной Парнелль, которая спросила его: правда ли, что онъ запретилъ постройку хижины для выдворенныхъ арендаторовъ? Графъ Спенсеръ попросилъ дѣвицу Парнелль обратиться съ своей просьбой во дворецъ, послѣ чего она удалилась. Съ тѣхъ поръ она, въ качествѣ президентки женской земельной лиги, опубликовала письмо, въ которомъ убѣждаетъ членовъ этой лиги продолжать постройку хижины, не смотря на сопротивленіе правительства.

Астро-Венеріа. Австро-венгерское правительство, зондированное русскими правительствомъ относительно назначенія посланникомъ въ Вѣну кн. Лобанова-Ростовскаго, нынѣ русскаго посланника въ Лондонѣ, выразило свое удовольствіе по поводу этого выбора.

Германія. Какъ извѣстно, прокурорскій надзоръ подалъ аппелляцію противъ рѣшенія берлинскаго суда, оправдаваго профессора Момзена. 16-го июня, при входѣ знаменитаго профессора въ университетскую аудиторію, гдѣ онъ читаетъ лекціи, ему сдѣлана была студентскими восторженная овація. Момзенъ сказалъ при этомъ: «Благодарю васъ за привѣтъ; но здѣсь не слѣдъ заниматься другою политикою, кромѣ политики императора Августа».

Франція. Въ палату депутатовъ было внесено предложеніе Лефера, направленное къ уничтоженію существующихъ постановленій, въ силу которыхъ административныя лица, какъ, напир., префекты, не могутъ быть привлекаемы къ суду частными лицами.

— Пренія о бюджетѣ, болѣею частью, перейдутъ въ осеннюю сессію. Этимъ существованіе министерства, имѣющаго оправданіе теперь въ отношеніи вѣрней политики, будетъ обезпечено въ ближайшіе мѣсяцы и противъ внутреннихъ затрудненій. Замѣчательнымъ внутреннимъ успѣхомъ кабинета слѣдуетъ признать и уступчивость бюджетной комиссіи, возстановившей, по личному предствѣтельству Фрейсине, вычеркнутый уже кредит на содержаніе посла при Ватиканѣ.

Египетъ. Вслѣдствіе выѣзда европейскихъ, болѣе 6,000 туземныхъ жителей остались безъ всякихъ средствъ къ существованію. Европейское правленіе египетскихъ желѣзныхъ дорогъ перенесено изъ Каира въ Александрію. Правленіе общества Суэскаго канала перенесено въ Измаилію, а управленіе уѣловъ—въ Порт-Саидъ.

— Слѣдственная комиссія по дѣлу о безпорядкахъ 11-го июня состоитъ изъ 9-ти туземцевъ и 9-ти европейцевъ, въ предсѣдательствѣ министра финансовъ.

С М Ъ С Ъ.

Читатели, вѣроятно, помнятъ еще исторію съ владѣльцами курляндскимъ барономъ фонъ-Нолькеномъ, въ котораго сдѣланъ былъ выстрѣлъ, въ ивнѣи его Априлѣмъ, неизвестнымъ лицомъ. Эпизодъ этотъ вѣдѣлъ много шуму въ обществѣ и печати; одинъ приписывалъ случай съ барономъ аграрному движенію въ краѣ, другіе же—простою проявленію личной мести, такъ что потребовалось внимательство «Правительственнаго Вѣстника», разъясняющаго, что аграрныхъ признаковъ въ данномъ случаѣ не было. Тѣмъ не менѣе, трудно было до конца стрѣляющаго и разъясненія дѣла успокоить возмущенное общество. Газетный исторію аграрнаго суда, какъ извѣстно, за указаніе убійцы назначилъ довольно крупное вознагражденіе въ 1,000 р. Этотъ способъ оказался самымъ дѣйствительнымъ, и охотниковъ почитать счастья нашлось множество, хотя и безполезно, до тѣхъ поръ, пока не явился въ Курляндію извѣстный спеціалистъ дѣла изъ Риги—какой-то агентъ тамошней сысковой полиціи. Пріѣхавъ въ ивнѣи Априлѣмъ, онъ усмотрѣлъ такъ много замаскированныхъ цѣль своего посыланія, что искорѣ переманился не только со всѣми жителями априленской волости, но и съ соседними, и приобрѣлъ въ себѣ расположеніе и довѣріе съ ихъ стороны. Такимъ образомъ, ему уда-

лось заручиться свидѣніемъ, что нѣкто, именующий себя Матемъ Ансомъ Киршемъ, давно уже скрывается отъ газетнаго обозрѣвателя тѣмъ, что въ настоящее время онъ по подпорѣ въ нѣсколькихъ убійствахъ, грабежахъ и поджогахъ. Затѣмъ удалось ему узнать, что причиною пожара, уничтожившаго въ Америкѣ огромные запасы помѣщичьяго сѣна, были поджоги, произведенные Киршемъ, что, вѣдь за этимъ, Киршъ, въ теченіе 3-хъ недѣль, подкарауливалъ барона Нольмана, съ цѣлью застрѣлить его и что подговоренъ былъ къ этому крестьянами за денежное вознагражденіе. Все это набрасывая на Кирша уже довольно широкую тѣнь подозрѣнія и агентъ, поэтому, заявивъ о результатахъ своихъ развѣдокъ полиціи, которая 25-го мая арестовала заговорщика и посадила въ тюрьму. Явились ассесоры газетнаго обозрѣвателя тѣмъ, что баронъ Рене и Корфъ, въ произволѣ допроса, а 29-го мая заговорщика преступника, под строгимъ конвоемъ, повели въ гор. Газетный. Ловкій сыщикъ, на дняхъ, долженъ получить отъ бывшаго солидный гонораръ въ 1,000 р. (Р. В.)

БИРЖЕВАЯ ХРОНИКА И ТОРГОВЫЙ ОДѢЛЪ.

Биржевая телеграмма „Южного Края“ (отъ Междоуниверситетской агентствы)

С-ПЕТЕРБУРГЪ, 11-го июня

Цѣна полупроцента...	8 р. 19 к.
Вексель курсъ на 3 м. на Лондонъ...	84 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Парижъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Берлинъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Амстердамъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Бомбей...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Шанхай...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Сидней...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Мельбурнъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Аустралийскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Новозеландскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Южноамериканскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Африканскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Австралийскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Новогвинейскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Самоанскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Тонганскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Фиджийскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Вануатускій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Новопетелскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Тувалускій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Кирибатскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Наурускій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Линкостанскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Кукискій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Токелускій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Уоллисскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Футунаскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Вануатускій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Новопетелскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Тувалускій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Кирибатскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Наурускій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Линкостанскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Кукискій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Токелускій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Уоллисскій банкъ...	206 1/2 п. п.
Вексель курсъ на 3 м. на Футунаскій банкъ...	206 1/2 п. п.

ГЕРМАНЪ ТИШЕНДОРФЪ.
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЮНИОНЪ,
КЕННИГЕРСКИХЪ БИРЖЕВЫХЪ ИЗВѢСТІЙ.

Юнионъ 7-го (19-го) дня 1882 г.

Кеннигсбергъ.

Наименованіе. Качество. Вѣсъ. Коп. Прибыль.

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 60

Шпенацъ выс. бѣлая 9 19 1 64

Шпенацъ выс. бѣлая 9 22 1 60

Шпенацъ выс. бѣлая 9 22 1 63

Шпенацъ выс. бѣлая 9 25 1 64

Шпенацъ выс. бѣлая 9 26 1 62

Шпенацъ выс. бѣлая 9 26 1 63

Шпенацъ выс. бѣлая 9 26 1 64

Шпенацъ выс. бѣлая 9 4 1 45

Шпенацъ выс. бѣлая 9 7 1 60

Шпенацъ выс. бѣлая 9 21 1 61

Шпенацъ выс. бѣлая 9 22 1 99

Шпенацъ выс. бѣлая 8 26 1 00

Шпенацъ выс. бѣлая 8 35 1 03

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 93

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 84

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 00

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 00

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 09

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 09

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Шпенацъ выс. бѣлая 9 16 1 13

Вечеромъ „Натанъ полтавка“, украинская опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, и „Проступка и покаяніе“, водевилъ въ 1-мъ дѣйствіи, соч. Д. Т. Ленского. Въ заключеніе спектакля, широтничкомъ Добровольскимъ будетъ сожженъ бриллиантовый фейерверкъ.

Начало въ 8 1/2 час. вечера.

Редакторъ-издатель А. А. Юзефовичъ

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Три квартиры небольшихъ по 3 комн. отдается, Кацарская ул., д. Чернышевъ № 6. (№ 4303)

Филологъ 4-го курса пишетъ урокъ въ отъѣздъ. Давыдовъ ул., д. № 2, № 3. (№ 4307) 2—1

Квартира въ 8 комнатъ, съ кухней, погребомъ, лѣтнимъ и сараемъ. Садовая ул., д. № 12. (№ 4314) 3—2

Нуженъ свѣтловаръ, знающій хорошо свое ремесло. Обратиться въ лѣтнюю складъ Ивана Алексѣевича Гаврилова, Вязовицкая ул. (№ 4312) 3—1

Благотѣльн. ул., домъ № 7, продаются 3 арш. дубинъ, толщ. отъ 4 до 10 верш., годные при постройкѣ и въ раскладку; тамъ же отдается квартира 3 комн. и передняя. (№ 4311) 3—1

Сумской, № дома 27. ОТДАЕТСЯ въ дворъ флигель со службами. (№ 4317) 3—1

АУКЦИОНЪ.

Конкурсное управленіе по дѣламъ несостоятельнаго должника М. Н. Коломенцова объявляетъ, что съ 14-го сего іюня, ежедневно будетъ производиться продажа движимаго имущества Коломенцова, находящагося на Николаевской площ., д. Штейнфой. (№ 4315) 6—1

ПРОТИВЪ ГОЛОВНИ!

ПРИПРАВА ДЛЯ СЪЯВІЯ

„NUMA DUPUY“

употребленіе которой выдало столь знаменитые результаты 1880—1881 года, производится и теперь по указу Императора. Огнитъ пастырь, въ составъ которой входитъ достаточный для прищипки 64 гарпунъ съявля, стоитъ 40 коп. Способъ употребленія прищипывающаго. Заказы исполняются за высылкою прищипывающей пасты и почтовыхъ издержекъ.

Н. Ландо и Копп.

Г. ВАРШАВА, по улицѣ Ленно, № 51.

ШОКОЛАТЪ

ФАБРИКА

С. С. И. И. К.

НАХОДИТСЯ

ВОСХОДИТСЯ

РОССИИ

ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ

ОТЪ ПОРАЖЕНІЯ

НАШЕЙ МАРИИ.

ДЛЯ ЧИСТКИ САМОВАРОВЪ, ПОЖЕЛЪ, ЛОЖЕКЪ И ПРОЧ. ПОРОШОКЪ МАСЛО И ПОМАДЪ,

выпущенные этими веществами, получаютъ хороший блескъ. Дено въ аптекарскихъ магазинахъ Груздева. 2—1

МОЛОКО ИЗЪ ДВѢТОВЪ ЛІЛІИ „ЛОЗЕ“, испытанное средство для мытья и сохраненія кра-

совъ, кожи, тканей, плетей, рухъ и т. п. Оно уничтожаетъ запахъ, вѣснущей, угрей, лѣтъ на лицѣ. Придаетъ кожѣ свѣжесть, мягкость и гибкость. Въ аптекарск. магаз. Груздева, съ 2 р. 50 к. и большой флажокъ 3 р. 50 к.

ДЛЯ ВОЛОСЪ: ВИТАЛИНА ЛОЗЕ ароматическая, укрѣпляющая нервы, растительная вода, спеціально для бѣлыхъ волосъ, укрѣпляетъ волосы и восстанавливаетъ выпавшіе ихъ, устраняетъ перхоть, придаетъ волосамъ блескъ, мягкость, упругость и эластичность. Дено въ аптекарскихъ магазинахъ Груздева. Цѣна съ пересылкой 2 руб. 25 коп.

ПРОХЛАЖДАЮЩАЯ ПУДРА ДЛЯ ЛИЦА ФАБРИКА ЛОЗЕ: пудра Велутиль, Лилійная пудра, пудра вон-падуръ и проч. Въ аптекарскихъ магазинахъ Груздева.

СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО ВОЛГА

правление котораго находится въ Нижнемъ-Новгородѣ, симъ имѣетъ честь довести до всеобщаго свѣдѣнія, что въ Харьковѣ открыто агентствъ общества для приёма на страхъ отъ огня раз-

на Московскую ул., д. Рыжова, противъ Американскаго магазина, вновь полу-

чило громадный выборъ готового

МУЖСКАГО И ДѢТСКАГО ПЛАТЬЯ,

всѣхъ возможныхъ фасоновъ, изготовленнаго изъ лучшаго трикота, шелковъ, шер-

стяного и парусинъ матеріала. Также большой выборъ бѣдинскихъ костю-

мовъ, пальто и гавелокъ (макферланъ). ИЗЯЩНЫЙ ПОКРОЙ И ФАСОНЪ.

Цѣны умѣренные, БЕЗЪ ТОРГУ.

МИНЕРАЛЬНЫЯ ВОДЫ ОБЕРЗАЛЫЦБРУННЪ,

расположенныя въ 2-хъ часахъ отъ Бреслава,

издавна извѣстныя своимъ цѣлебнымъ дѣйствіемъ въ болѣзняхъ легкиихъ. Страдающіе хрониче-

скими разстройствомъ желудка и образованіемъ крови, катаромъ мочевого пузыря, за-

держаніемъ мочи, допотомъ и пр. находятъ тамъ полное исцѣленіе. Начало сезона съ 1-го мая до конца сентября. Образцовое заведеніе для леченія сыроворотки. Купальи, раз-

личныя минеральныя воды. Купальня инспекція князя Фомы-Павла.

Награжденная въ Липъ 1872, въ Вѣнѣ 1873, въ Парижѣ 1878 серебряною медалью

САКСЛЕНЕРА ГОРЬКАЯ ВОДА

HUNYADI JANOS

анализированная Либихомъ, Бунзеномъ, Фрезендумомъ, по удостовѣренію медицинскихъ

знаменитостей, какъ-то: Зденеура, Виттмана, Вандермана, Вирхова, Гирша, Спильберга,

Скампони, Буля, Руссбаума, Зенара, Куссауля, Фридриха. Шульца, Эбштейна, Вун-

дерлаха и т. п. признана

САМОЮ ЛУЧШЕЮ И ДѢЙСТВИТЕЛЬНОЮ ИЗЪ ВСѢХЪ ГОРЬКИХЪ ВОДЪ

испробованная и рекомендованная. Дено въ всѣхъ значительнѣйшихъ институтахъ ми-

неральныхъ водъ и въ большинствѣ аптекъ; однако же просить почтеннѣйшую публику,

въ собственномъ ея интересѣ, требовать въ складахъ опредѣлительно ГОРЬКУЮ ВОДУ

Саксленера.

Владѣлецъ Андрей Саксленеръ, Будапештъ.

Настоящая американскія фа-

нерныя сидѣнья.

Стулья, кресла, дива-

ны и скамейки.

Соединеніе изящества, чрезвычайной проч-

ности и дешевизны.

Дубовыя стулья отъ 2 руб. 50 коп.

Дешевыя, произведенныя домашними средствами, заплата помѣтъ и порванныхъ плете-

ныхъ сидѣнь фабриками по присылкѣмъ намъ вырѣзанной изъ бумаги выкройки рамки, сту-

ла или кресла.

Неудачныя подражанія, произведенныя на заказъ американскихъ фабричныхъ сидѣ-

нь, заставляющія насъ пренебрегать отъ покупки фабричныхъ сидѣнь безъ клятва изобрѣ-

тателя владѣльца привилегіи, единственнаго въ Америкѣ фабриканта Гарднера и К°, въ Нью-

Йоркѣ.

Главное агентство для Россіи у Роберта Леръ и К°, въ Москвѣ, рядомъ съ почтамтомъ.

Агентство въ С.-Петербургѣ, у Франца Гюльманъ и К°, Общественная ул., Фонарный пер,

домъ № 5—9, кв. № 5.

Иллюстрированныя прейс-курanty высылаются бесплатно.

Съ 1-го августа, отдается отдѣльная квар-

тира въ шесть комнатъ. Благоу-

строенная ул., д. № 24. (№ 4259) 3—2

Продается ТАБАЧНЫЙ МАГАЗИНЪ, на Ека-

теринской ул., въ д. Брандъ, обш. усло-

вяхъ узнать на мѣстѣ. (№ 4247) 3—3

Отдаются флигель и нижній этажъ, Ботун-

ский переулокъ, домъ № 10. (№ 4261) 3—2

Отдаются въ наемъ верхній этажъ, 8

комнатъ со всѣми службами и

водою и въ нижнемъ 5 комн. со службами. Нѣ-

мецкая ул., за Капелюшковой перекрестокъ, домъ

Рейнгольда. (№ 4272) 3—2

Студентъ юристъ 4 курса пишетъ урокъ

въ отъѣ