

ТЕАТРЫ И МУЗЫКА.

Музикальные заметки.

Мы в долгу перед нашими читателями. Мы еще не говорили о концерте знаменитого современного скрипача г. Ондрижека, состоявшемся на прошлой неделе в дворянском собрании. Артист имел громадный, колоссальный успех. Аплодисменты, византы и крикать ви не было конца. Оно и понятно: г. Ондрижек играл так художественно, его исполнение отличалось таким изяществом, блеском, огнем и такою изумительно тонкою отдачей, что оно не может не возбудить энтузиазма. О технике г. Ондрижека уж говорить нечего: она доведена у него до такой выразительности, что можно только удивляться. Но не техника стоит у артиста на первом плане, хотя он, видимо, и любит блеснуть ею: он пользуется техникой, как средством истолкования внутреннего смысла исполнимых произведений. Поэтому вот главное достоинство игрока г. Ондрижека. Когда она только показалась на эстраде, певец расхваливал ее приветственным рукоплесканием своей аудитории, многочисленной, впрочем, пришло в голову: «да неужели же это, ст вида столь обикновенный, хотя и очень симпатичный человек, владеет высоким талантом искусства, — умевшим приводить в изодорожий артистом, на этот счет и у кого уже не оставалось никаких сомнений. Всё понимали, что г. Ондрижек принадлежит к числу тых немногих изобраний, которых дано раскрыть перед простыми смертными высокую сферу прекрасного. Говоря о г. Ондрижеке, хочется, да и как! не ловко разрастаться, но он, и в конец спектакля устроила ей даже целую овацию. *

Из других спектаклей, состоявшихся на маслянина, считаем нужным остановиться на утреннем спектакле, сыгравшем в субботу, когда кома «Жизнь за царя» и рояль Бани играла дебютантка г-жа Юшкова. У молодой артистки хорошее контральто с густыми и звучными низкими нотами и с блестящими, сильными верхними. «Настанция» контролюется так редко и отсутствие их в нашей оперной труппе давало себе знать стол чувствительность, что можно было только порадовать себя, если бы г-жа Юшкова была приглашена на нашу сцену. У нее есть вся дань, чтобы сдаться с течением времени выдающимся премионой. Сначала она замытно родилась, но потом вполне вопли в роль Оскола, и это никою из куничан не сомневается, так как в настоящие времена идут приготовления к постройке этой дороги: отчуждаются земли, подвозятся строительный материал и проч., а через месяц начнутся и самая работы. Наконец-то давнишней мечты куничан о железнодорожной начавших осуществляться, переходит в действительность! Но действительность эта дает ее уже чувствовать куничанам: цыганы на все начинают быстро подниматься; особенно же цыганы на квартиры вздорожали: до осени прошлого года сама высокая цыганка лучший квартира едва ли превышала 300 руб. в год, а теперь 2-х квартир, которым домовладельцы охотно отдавали за 200—250 руб. в год, нельзя нанять даже 400—450 рублей. Куничаны причислены к тем городам, где должно быть введенено упрощенное городское положение, и съездование с введенiem этого положения мы лишимся городского голоса, а будем доводиться только старостью... Выборы уполномоченных, по новому положению, у нас уже окончились; они были произведены из двух заседаний: в конец января и 5-го февраля; в первый раз было избрано 10 уполномоченных, а во второй—2; кроме 12-ти уполномоченных выбрано еще 3 кандидата. Перед выборами, конечно, городское население разделилось на партии, и каждая партия всячески старалась, чтобы избрать из своей среди по-больше уполномоченных; особенно сильно агитировал перед выборами торговый класс. Но усилия этой партии, повидимому, не увенчались успехом, так как среди выбранных уполномоченных оказались и такие, какие совсем были нежелательны для торгового класса... Но вообще состав уполномоченных общества пока остается довольно. В состав избранных уполномоченных вошли следующие: Асаньевич (доктор), Добровин, Фесенко, Кирюхин, Чалышов, Лисецкий, Степановский (фельдшер), К. Корочанский, Финогенов, Петровский (частный поверенный), Конюхов и Дунаев (землевладелец). Со дня избрания поступило уведомление чиновников по отчуждению земель под линию железнодорожной и участковые инженеры, с тѣх пор все стало ясно, что железнодорожная дорога не обойдет нашего города, который уже более 10 лет мечтает об этой дороге... Но с этого времени начал интересовать другое, более частные, вопросы: где же будет устроена железнодорожная станция? Одни говорили, что станция должна быть, конечно, устроена в самом городе, другое—в верстах от города по другой стороне р. Оскола, а третьи пророчили, что она будет находиться в верстах в 6—8 от города, за хутором Подозором. Поняв споры, начали наводить всякие справки, и в конец концов в декабре мысли прошлого года городское управление решило послать в Петербург депутацию ходатайствовать пред кабинетом о том, чтобы станция была устроена в самом городе, а если же это невозможно, то вблизи города по левой стороне р. Оскола—на Засоколье. В Петербург обшили все сдѣлать, что только можно. По возвращении из Петербурга депутатия, назначенные было экстренное заседание городской думы с целью ознакомить гласных результатом поездки. В это собрание явился местный участковый инженер г. Д-р, который, по поручению председателя железнодорожного общества г. Кульгинского, должен был выяснить гласным, в каком положении находится вопрос относительно постройки вокзала для Кульгинской и как артистка с таким спектаклем и с таким же звуком, которые она извлекла из скрипки—

Общественные спектакли звучали громко. И ридлы в отрыве оправданы, И бесконечная волна боролась С воспоминанием бурей желанья; И вспоминали, как вспоминали Несколько позывных отчизны. И манили назад с укоризной; И так было сердце тревожно, Так счастье становилось понятно Все блаженство, что было возможно И потерянно так невозвратно...

Да, давно уже нам не приходилось испытывать на концертах такого наслаждения, какое мы испытывали на концерте г. Ондрижека. Как жаль только, что она дала один концерт. Может сообщить, однако, что на возвращении пути с Кавказа, будущий побоище концертировать г. Ондрижека, она предполагает еще раз побывать в Харькове.

**

В воскресенье утром г-жа Никита пела в «Ромео и Джульетте» Гуно. Театр, конечно, был переполнен публикой. Уже начнувшись было достать ни одного билета. Знаменитая артистка была предметом самых восхищенных оваций в течение всего спектакля. Роль Джульетты, какая несла больше, подходит и к ея вокальным, и к ея сценическим средствам. Никоторая сцена г-жи Никиты привела и как артистку, и как актрису с такой силой, что можно было требовать большего: от нее можно требовать, чтобы ея исполнение собралось с малейшими намеками не только даровито, недавно скончавшегося французского композитора, но и величайшего британского поэта...

**

Все артисты, игравшие с г-жею Никитой, вследствие ее гибели, вследствие старания поддерживать и в концерте г. Ондрижека. Как жаль только, что она дала один концерт. Может сообщить, однако, что на возвращении пути с Кавказа, будущий побоище концертировать г. Ондрижека, она предполагает еще раз побывать в Харькове.

**

Все артисты, игравшие с г-жею Никитой, вследствие старания поддерживать и в концерте г. Ондрижека. Особенно выдавались своим исполнением г. Виноградова (Меркуцио), г. Секаря (Ромео) и г. Фюрер (Лоренцо). Балладу о царице Мабе г. Виноградова должна была повторить г-жа Штанге очень мало пропела певицу пажа, хотя играла эту роль, так скажут, экспромтом. Ей № 6 была по кратким русским и артисткой была поднесена лира в корзине цветов. Г-жа Штанге бесспорно талантливая артистка. У нее есть и хороший голос, и музыкальная подготовка, но ея исполнение недостает блеска, свободы, экспрессии, сценической отдачи. Очень может быть, это объясняется тем, что г-жа Штанге еще не вполне основалась на театральном подиуме.

**

Что она получает инженеру Д-ру съездить новое изыскание и обещает для города съездить все, что только возможно. На это новое обещание мы пока возлагаем всю свою надежду. Таким образом, вопрос о месте ближайшего вокзала к нашему городу остается пока нерешенным, но что линия Харьково-Балашовской железной дороги пройдет вблизи нашего города (по левой стороне р. Оскола), и говорит нечего: она доведена у него до такой выразительности, что можно было только удивляться. Но не техника стоит у артиста на первом плане, хотя он, видимо, и любит блеснуть ею: он пользуется техникой, как средством истолкования внутреннего смысла произведения. Поэтому вот главное достоинство игрока г. Ондрижека. Когда она только показалась на эстраде, певец расхваливал ее приветственным рукоплесканием своей аудитории, многочисленной, впрочем, пришло в голову: «да неужели же это, ст вида столь обычновенный, хотя и очень симпатичный человек, владеет высоким талантом искусства, — умевшим приводить в изодорожий артистом, на этот счет и у кого уже не оставалось никаких сомнений. Всё понимали, что г. Ондрижек принадлежит к числу тых немногих изобраний, которых дано раскрыть перед простыми смертными высокую сферу прекрасного. Говоря о г. Ондрижеке, хочется, да и как! не ловко разрастаться, но он, и в конец спектакля устроила ей даже целую овацию. *

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Н. Ч.

Любителем музыки можем сообщить приятную новость: в средину марта в Харькове будет концертировать известный певец г. Рейзенгауз.

ВЪСТИ СЪ ЮГА.

Купянск. (Корреспонденция, Южный Край). Злой дух в настолько время у нас—купянчане служить, конечно, железнодорожный возраст. Т. е. разные толки о проведении через наш город линии Харьково-Балашовской железной дороги и устройства ближайшей к городу станции. Еще с осени прошлого года в городе приехало и поселилось у нас несколько уполномоченных от Общества Юго-Восточных железных дорог: чиновники по отчуждению земель, под линию железнодорожной и участковые инженеры, с тѣх пор все дважды трех писте, съиграных вдохновенных артистов, на этот счет и у кого уже не оставалось никаких сомнений. Всё понимали, что г. Ондрижека и его превосходный, своеобразный стиль, отличающийся искренностью и благородством. У графа А. Толстого есть стихотворение: «Он поэзия не ловко разрастается, да и как! не ловко разрастается на нее какъ инструмент?» Къ концу концерта да и не концу ему, а после первых же двух-трех писте, съиграных вдохновенных артистов, на этот счет и у кого уже не оставалось никаких сомнений. Всё понимали, что г. Ондрижека принадлежит к числу тых немногих изобраний, которых дано раскрыть перед простыми смертными высокую сферу прекрасного. Говоря о г. Ондрижеке, хочется, да и как! не ловко разрастаться, но он, и в конец спектакля устроила ей даже целую овацию. *

Сергей К. С. Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

Сезон закончился «Пророком» с г. Преображенским в главной роли.

