

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Издатель А. А. Лозефович.

Главная контора газеты в Харькове, на Московской улице, в доме Императорского Университета, № 7, при "Публичной Библиотеке" Александра Лозефовича Лозефовича, принимает подписку в объявления; открыта с 8 часов утра до 7 часов вечера, а в воскресенье и праздничные дни от 11 до 4 часов дня.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ.

№ 327.

ХАРЬКОВЪ, ПОНЕДѢЛЬНИКЪ 7 (19) Декабря 1881 года.

ГОДЪ I.

Реданторъ А. Н. Стояновъ.

Реданція газеты помещается въ г. Харьковѣ, въ Петровскомъ переулку, № 1; для личныхъ объясненій по дѣламъ газеты открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 8 до 8 часовъ дня. Статьи, доставляемыя безъ означенія условий, признаются безплатными. Статьи и корреспонденціи, присылаемыя въ Редакцію, должны быть за подписью и съ адресомъ автора.

СОДЕРЖАНІЕ.

Харьковъ, 6 декабря 1881 года.
Итветная хроника: Губернское земское собрание. — Изъ городской жизни.
Телеграммы (отъ "Международнаго телеграфическаго агентства" и изъ другихъ газетъ).

Последнія извѣстія.
Внутреннія извѣстія: Корреспонденція "Южная Край" изъ Бессарабіи. — Извѣстія другихъ газетъ: изъ Вильны, Енисейскаго и Донского округовъ.

Смѣсь.
Виршевая хроника и торговый отдѣлъ.
Календарь.
Справочныя свѣдѣнія.
Фельетонъ: "Антонио и театръ".
Стороннее сообщеніе.
Объявленія.

ХАРЬКОВЪ.

6-го декабря 1881 г.

Вступленіе извѣстнаго уоного Поль-Бера на общественное поприще въ качествѣ министра народнаго просвѣщенія общаетъ много въ пользу кореннаго измѣненія до нынѣ существовавшей во Франціи системы образованія. "Я вполнѣ раздѣляю мнѣніе", сказалъ министръ представившимся къ нему начальникамъ различныхъ учреждений, "что обучая мальчиковъ, обучаютъ одного человека, тогда какъ обучая женщинъ, обучаютъ цѣлую семью". Изъ этихъ словъ ясно, что министръ придаетъ особое значеніе воспитанію дѣвочекъ. Въ такомъ воззрѣніи, по нашему мнѣнію, безусловно заключаются не только коренныя измѣненія современной французской системы народнаго образованія, но и новыя основы для болѣе успѣшнаго дѣла воспитанія и обученія народныхъ массъ. Примѣненіе высказаннаго Польемъ Беромъ благотворнаго принципа къ нашей странѣ, было бы, думается намъ, способно оказывать не малое вліяніе на умственное и нравственное развитіе нашего народа. Просматривая внимательно отчеты нѣкоторыхъ земствъ по народному образованію, оказывается, что громадное большинство воспитанниковъ народныхъ школъ состоитъ изъ мальчиковъ, лишь весьма незначительное — изъ дѣвочекъ. Не только народъ, но и большинство земскихъ дѣятелей, нерѣдко искренно преданныхъ дѣлу народнаго образованія, проявляютъ весьма малую заботу въ дѣлѣ обученія дѣвочекъ, предполагая, что воспитаніе и обученіе послѣднихъ является если не роскошью, то во всякомъ случаѣ не столь настоятельной потребностью, какъ воспитаніе и обученіе мальчиковъ; эти послѣдніе, въ силу экономическихъ и историческихъ причинъ, имѣютъ большую арену практической дѣятельности, въ которой оказываются необходимыми не только примѣненіе простой грамотности но и всякаго рода познаній, тогда какъ арена жизненной дѣятельности дѣвочекъ стѣснена настолько, что исключительно ограничена сферою узкой семейной жизни. Убожаніе себя подобными мотивами проистекаетъ, по нашему мнѣнію, исключительно вслѣд-

ствие глубоко вкоренившагося предрассудка, что женщина вообще стоитъ ниже мужчины во всѣхъ отношеніяхъ и не нуждается по своей общественной "забитости" въ томъ широкомъ образованіи, которое есть потребность мужчины и т. д. Пора же, наконецъ, покончить съ этимъ предрассудкомъ и посмотреть на дѣло болѣе справедливо, не въ интересахъ не только справедливости, но и блага цѣлой страны. Пора также внимательно изучить вліяніе женщины на семью и главнымъ образомъ, на тѣхъ изъ ея представителей, которые считаются главами семейства? Неужели вліяніе матери и жены на нравственную состоятельность мужа и подрастающихъ дѣтей маловажно вліяніе всякой другой среды, хотя бы, напр., той, которая въ послѣднее время послужила предметомъ обсужденія чутлы ли не цѣлой Россіи и извѣстна подъ именемъ "кабака"? Если признаю, что "питательная среда" можетъ имѣть развращающее вліяніе, то отчего же не возгнать на вліяніе женщины, какъ на средство вполне пригодное къ сохраненію чистоты и непорочности нравовъ? Мы согласны на всякія запрещенія, которыя лишь бы поднять народную нравственность и совершенно обойтись молчаніемъ тѣхъ изъ нихъ, которыя болѣе дѣйствительны потому уже, что не являются мѣрами репрессивными. Вотъ почему, полагаемъ мы, воспитаніе и обученіе дѣвочекъ, другими словами — увеличеніе контингента умныхъ, честныхъ и нравственно-развитыхъ женщинъ, составляетъ одну изъ существенныхъ жѣръ въ борьбѣ со всѣмъ зломъ нашего общественнаго растлѣнія и распущенности. Для того же, чтобы увеличить число такихъ женщинъ, необходимо дать имъ образованіе въ размѣрѣ курса народныхъ школъ (для нашихъ крестьянскихъ дѣвочекъ) или въ размѣрѣ высшаго университетскаго курса (для высшихъ интеллигентныхъ сферъ нашего общества) все равно; обществу необходимо лишь воспользоваться тою силою, которая сокрыта въ сферѣ семейнаго положенія женщины. "Дайте намъ", говорилъ Платонъ, "хорошихъ матерей, мы дадимъ вамъ хорошихъ гражданъ!"

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Губернское земское собраніе. Засѣданіе 6-го декабря. Не сложныя, по видимому, вопросъ о разрѣшеніи новыхъ сельскихъ ярмарокъ въ разныхъ мѣстностяхъ губерніи, приобрести, однако значительный интересъ, благодаря сведенію его на почву общихъ соображеній. Гл. Васосовскій указываетъ на чрезвычайно большое число праздниковъ и прогульныхъ дней у народа, на потерю рабочаго времени, которая уноситъ у государства милліоны руб. Разрѣшеніе новыхъ ярмарокъ поведетъ къ потерѣ еще нѣсколькихъ сотенъ

тысячъ руб. По его мнѣнію, слѣдуетъ ограничить время ярмарокъ только 12-ю большими праздниками.

Гл. Горбенко заявляетъ, что ярмарки служатъ не столько для общаго хозяйственныхъ продуктовъ, сколько для пьянства. Крестьянинъ, отправляясь на ярмарку, покупаетъ необходимыхъ вещей на 50 к., а пропиваетъ рубль. Въ виду сокращенія производительности траты времени, сохраненія здоровья и уменьшенія пьянства, необходимо не только не открывать новыхъ ярмарокъ, но и уничтожить нѣкоторые изъ существующихъ уже въ настоящее время. Покупка хозяйственныхъ предметовъ можетъ быть производима въ городскихъ и сельскихъ лавкахъ.

Гр. Сиверсъ предлагаетъ пересмотрѣть значеніе всѣхъ существующихъ ярмарокъ и нѣкоторыя изъ нихъ закрыть. Большая часть терешинскихъ ярмарокъ — время повального пьянства, которое происходитъ подъ видомъ продажи и покупки какой-нибудь одной коровы на всемъ базарѣ. Противъ этихъ мнѣній возражалъ прежде всего гл. В. И. Бекариковъ. Ярмарка — дѣло крестьянина, и удовлетворяетъ его хозяйственнымъ потребностямъ. Сельская и городская лавка, въпервыхъ, не всегда имѣетъ необходимыя въ хозяйствѣ предметы, а вторыхъ, являясь посредникомъ между производителемъ и потребителемъ, служатъ къ повышенію цѣны продуктовъ труда. Пьянство, причины котораго коренятся болѣе глубоко, не можетъ быть излечено сокращеніемъ числа ярмарокъ. Умноженіе народныхъ праздниковъ также отъ нихъ не зависитъ: безъ ярмарки крестьянинъ будетъ праздновать дома. Вообще же, губернское земство — плохой судья въ вопросѣ о необходимости ярмарокъ въ разныхъ мѣстностяхъ губерніи, ему приходится только утверждать тѣ ярмарки, относительно которыхъ сельское населеніе ходатайствуетъ и убѣждаетъ земство не возражать.

Гл. Куколъ-Яснопольскій высказываетъ, что ярмарки способствуютъ не разоренію народа, а благосостоянію его и сохраненію времени. Главнымъ предметомъ торговли на нихъ — скотъ. Купить или продать скотину гораздо скорѣе можно, приѣхавъ на ярмарку, чѣмъ объѣзжая отдаленныя деревни. Тѣмъ не менѣе ярмарки слѣдуетъ назначать на праздники, а не на рабочие дни.

Гл. Войтеко указываетъ на значеніе ярмарокъ, какъ мѣсто сбыта произведеній мѣстной кустарной промышленности.

Гл. Горбенко говоритъ о возможности сбывать и приобретать продукты кустарнаго производства и безъ ярмарокъ, путемъ развозки ихъ по селамъ. Въ то же время онъ не отрицаетъ хозяйственнаго значенія большихъ ярмарокъ.

Предсѣдатель управы З. И. Бек-

риковъ находитъ 12 большихъ праздниковъ недостаточными временемъ для ярмарокъ; тѣмъ болѣе, что духовенство и безъ того протестуетъ противъ базаровъ во время праздничныхъ дней. Онъ не можетъ сочувствовать противодѣйствію земства въ дѣлѣ установленія ярмарокъ, такъ какъ снисканіемъ большаго оека служить не къ улучшенію, а къ ухудшенію народнаго нравственности.

Гл. кн. Вадомскій говоритъ, что связь между ярмарками и пьянствомъ ошибочна. Нужно принимать во вниманіе не пьянство и прогуль, а потребности торговой и промышленной жизни, такъ какъ ярмарки развиваются только съ увеличеніемъ народнаго благосостоянія, и судить въ этомъ дѣлѣ не по губернскому, а даже по уѣздной земству, а только сами сельскія общества.

Гл. гр. Генриковъ заявляетъ, что значеніе ярмарокъ выискиваетъ самою жизнью: необходимы ярмарки развиваются, а безопытные — сами собою прекращаются. Выбѣдательство земства, поэтому, совершенно излишне.

Гл. Горбенко находитъ необходимыми собрать свѣдѣнія о значеніи существующихъ ярмарокъ.

Гл. Васосовскій присоединяется къ этому мнѣнію и предлагаетъ представить особое мнѣніе о прогульныхъ дняхъ.

З. И. Бекариковъ предлагаетъ рѣшеніе вопроса о тѣхъ ярмаркахъ которыхъ теперь желаетъ населеніе не откладывать до получения статистическихъ свѣдѣній о всѣхъ ярмаркахъ, такъ какъ это знало бы затануть дѣло на нѣсколько лѣтъ.

Собраніе постановило: 1) утвердить докладъ управы о разрѣшеніи однихъ ярмарокъ и неразрѣшеніи другихъ, 2) собрать свѣдѣнія о хозяйственномъ значеніи всѣхъ сельскихъ ярмарокъ.

Затѣмъ былъ прочитанъ докладъ управы о предложеніи министра внутреннихъ дѣлъ измѣнить 127 ст. уст. о народномъ продовольствіи, въ томъ смыслѣ, чтобы установленъ былъ приростъ на сеуду изъ запасныхъ хлѣбныхъ магазиновъ. Управа находитъ, что при настоящемъ повсемѣстномъ недостаткѣ продовольствія и "обнищаніи сельскаго населенія", при недомкахъ и отсрочкахъ въ возвратѣ сеуду, предлагаемое министерствомъ измѣненіе едва ли возможно. Членъ управы Фесенко поддерживаетъ это мнѣніе и заявляетъ, что, въ виду безпорядковъ въ продовольственной системѣ, въ которыхъ онъ имѣлъ случай лично убедиться въ разныхъ уѣздахъ, необходимо пересмотрѣть весь продовольственный уставъ.

Гл. Телешинскій находитъ, что эти безпорядки неизбежны, пока слѣдитъ за хлѣбными запасами одинъ только членъ земской управы, и пока не будутъ организованы мѣстныя земскія единицы. Докладъ управы и мнѣніе г. Фесенко приняты собраниемъ.

По вопросу о пособіи для устрой-

ства въ с. Основѣ, харьк. уѣзда, школьнѣ садоводства и огородничества имени покойнаго писателя Квитки-Основыяненко, собраніе согласилось съ мнѣніемъ редакціонной комисіи и ассигновало на школу 500 р. По прочтеніи доклада о субсидіи въ 2,000 р. харьковскому сельско-хозяйственному обществу, собраніе, послѣ незначительныхъ преній, назначило обществу на 1882 годъ 2,000 рублей. При рѣшеніи же вопроса о субсидіи на 1883 и 1884 г. сначала произошло нѣкоторое недоразумѣніе: при счетѣ голосовъ не оказалось въ залѣ засѣданія законнаго для собранія числа голосовъ. Нѣкоторые члены общ. сел. хов. уклонились отъ подачи голоса и вышли изъ зали. Но вскорѣ они, по просьбѣ другихъ гласныхъ, возвратились въ залѣ и сдѣлали обществу разрѣшенія на 1883—84 гг.

Изъ достовѣрныхъ источниковъ мы узнали, что 19-го декабря будетъ данъ музыкально-танцевальный вечеръ, сборъ съ котораго предполагается въ пользу стипендіи для московской консерваторіи имени покойной артистки Евдальи Павловны Капониной.

Вчера, въ 12 часовъ дня, въ учебницѣ медицинскаго общества, профессоромъ богословія харьковского университета, протоіереемъ Добротворскимъ, была отслужена панихида по усопшемъ Н. И. Пирогову. Докторъ Сочава, по окончаніи панихиды, сказалъ нѣсколько словъ о значеніи покойнаго Пирогова для русской медицинскаго науки и о томъ единеніи, которое внесъ Пироговъ въ миръ русскихъ врачей.

15-го декабря, въ "Grand Hotel", № 53, будетъ произведена публичная продажа вещей, домашнихъ, театральныя и бутафорныя, оставшихся послѣ смерти Евдальи Павловны Капониной.

Намъ проситъ извѣстить, что въ среду, 9-го декабря, въ 7 часовъ вечера, имѣетъ быть засѣданіе математическаго общества въ университетской аудиторіи, № 7-й.

Мы слышали, что вся обстановка оперы "Демонъ" приобретена на дѣлахъ у г. Медвѣева уполномоченнымъ общества артистовъ одесской оперы, г. Махмудомъ для постановки ея въ Одессѣ.

ТЕЛЕГРАММЫ.

Петербургъ, 6-го декабря, воскресенье.

Сегодняшнія газеты передаютъ, что дѣла, возбужденныя въ административномъ порядкѣ департаментомъ государственной полиціи, рассмотрѣны въ министерствѣ юстиціи. Всѣхъ такихъ дѣлъ въ 1881 году поступило 1,500; изъ нихъ половина прекращена по

заключеніямъ министерства, причѣмъ почти четыре процента всѣхъ дѣлъ оказались возбужденными по ложнымъ доносамъ; министерство полагаетъ передать ложныхъ доносчиковъ суду.

Петербургъ, 6-го декабря, воскресенье. Предположено въ ставропольской губерніи запретить тѣснотѣдѣльцамъ вырубку ежегодно болѣе тридцатой доли принадлежащихъ имъ дачъ, а за разведеніе тѣснотѣдѣльцевъ дать премию.

Петербургъ, 6-го декабря, воскресенье. "Новости" сообщаютъ подробности проекта министерства путей сообщенія о пенсіонной кассѣ для служащихъ при желѣзныхъ дорогахъ: требуютъ значительныя обязательныя вычеты изъ жалованья, зачисленіе прежнихъ дѣлъ службъ затруднено несообразными единовременными взносами и, вообще, проектъ далеко не оправдываетъ возлагавшихся на него ожиданій.

Петербургъ, 6-го декабря, воскресенье. Защиту Тригони принялъ на себя Спасовичъ.

"Русскихъ Вѣдомостей".
Дублинъ, 4-го (16-го) декабря. Бюро газеты "United Ireland", органа аграрной лиги, закрыто въ среду полиціей. Реданторъ и управляющій арестованы. Кромѣ того, полиція отобрала вывѣшавшіяся на лицо бумаги, машины и друія типографскія принадлежности. Бюро газеты будетъ перевезено изъ Дублина въ Англію.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Намъ сообщаютъ изъ Петербурга, что выстроены на углу Караванной и Большой Итальянской улицъ, противъ цѣрка Чинизелли, каменный домъ, предназначавшійся въ распорѣшеніе помещенія для учащихся въ Школадеской инженерной академіи и въ училищѣ, состоящемъ при академіи, въ настоящее время, за ненадобностью, предложено продать. На постройку этого дома, два года тому назадъ, было ассигновано 500,000 р., а въ настоящее время наврядъ ли выручиться отъ продажи вся его стоимость.

Намъ передаютъ, что въ будущемъ году малороссійскіе селитряные заводы имѣютъ доставить въ артиллерійское вѣдомство 64,000 пудовъ селитры, необходимой для приготвленія пороха — напихи — Охтенскомъ, Михайловскомъ, Шостенскомъ и Канзавскомъ пороховыхъ заводахъ.

По полученнымъ нами извѣстіямъ, министерство юстиціи возбуждало вопросъ о введеніи, въ виду исключительныхъ причинъ, новыхъ судебныхъ установъ въ пяти уѣздахъ вологодской губерніи, а именно: великоусупскомъ, солвѣчскомъ, аренскомъ, никольскомъ и устьинскомъ. На этотъ предметъ потребуется сумма въ 52,000 руб., объ отпускѣ которой возбуждено будетъ ходатайство въ законодательномъ порядкѣ.

ЗАМѢТКИ О ТЕАТРѢ.

Бенефисъ г. Медвѣева.

Прерываемъ наше продолжительное молчаніе о театрѣ, чтобы сказать нѣсколько словъ о новой пьесѣ г. Соловьева "Медовый мѣсяцъ", сыгранной здѣшней драматическою группою въ бенефисъ г. Медвѣева. "Медовый мѣсяцъ" ежели не шагъ назадъ, сдѣланный авторомъ, пріобрѣтшимъ было такую популярность, то и не шагъ впередъ. Вотъ уже вторую пьесу пишетъ г. Соловьевъ безъ руководства, поправокъ и указаній Островскаго, и вотъ уже во второй пьесѣ ярко выступаетъ какъ полное незнакомство автора со сценой и съ условіями, такъ и довольно значительныя прорѣхи по части "психологіи" — прорѣхи, очевидно, объясняющіяся тѣмъ, что по пьесѣ не прошла рука опытнаго мастера, какъ то было съ первыми вѣщами г. Соловьева. Впрочемъ сперва надо ознакомить читателя съ содержаниемъ новой пьесы г. Соловьева, такъ какъ она до сихъ поръ нигдѣ еще не появлялась въ печати, а на сценѣ шла всего одинъ разъ. Сюжетъ пьесы очень пикантный и очень благодарный. Дѣло въ томъ, что Григорій Петровичъ Бѣжинъ, покой-

профессоръ (г. Максимовъ), старый холостякъ, всегда бывавшій отъ женщинъ, женится на совсѣтъ молодой дѣвочки, Сашѣ Шаровой (г-жа Линская-Неметтъ), да еще и женится по своей страстной любви. Первое дѣйствіе и начинается первымъ днемъ послѣ свадьбы. Бѣжинъ совершенно счастливъ, восхваляется милою наивною и простодушней своей дѣвочки-жены, къ тому же, казалось бы для полноты счастья, въ то же время пріѣзжаетъ изъ за-границы его ученикъ и другъ Иванъ Сергѣевичъ Гѣевъ, тоже молодой ученикъ. Но хотя сей молодой ученикъ и другъ ведетъ себя съ благородствомъ неопытныхъ, все же дѣло кончается тѣмъ, чѣмъ и должно было кончиться: Саша влюбляется въ Гѣева, какъ вѣроятно влюбилась бы во всякаго достаточно пріятнаго молодого человека, ибо молодое о молодомъ и думаетъ, такъ что вся вина Гѣева въ томъ, что онъ авился нѣкоторымъ оселкомъ, на которомъ сказались смутно бродившая въ сердцѣ Сашѣ потребность любить. Саша пишетъ къ Гѣеву любовную записку, на которую тотъ отвѣчаетъ тѣмъ, что сейчасъ же собирается уѣхать въ деревню, чтобы такимъ образомъ умыть руки въ этомъ дѣлѣ. Саша

отправляется къ нему на квартиру, но встрѣтивши очень холодный пріемъ, говоритъ Гѣеву, что пришла лишь съ цѣлью попросить его передать Бѣжинъ, что она съ нимъ, мужемъ, жить не можетъ и уходитъ совсѣмъ, совсѣмъ... Куда — Саша не объясняетъ. Бѣжинъ и Гѣевъ принимаютъ ее отсылать, но всѣ поиски остаются безуспѣшными, какъ вдругъ совершенно неожиданно, единственно, по требованію автора не сумѣвшаго, что называется, свести концы, Саша вновь на нѣсколько минутъ является въ квартиру мужа. Хотя она не желаетъ его видѣть, а желаетъ лишь передать записку, но все же столь долго разговариваетъ съ слугой и именно въ проходной комнатѣ — въ гостиной — что Бѣжинъ волей не волей натывается на нее. Между супругами происходитъ объясненіе, кончающееся тѣмъ, что Саша опять уходитъ и опять необъясннвъ куда. Бѣжинъ въ отчаяніи спрашиваетъ себя въ кабинетѣ и тамъ отравливается. Изъ записки же, оставленной Сашею, оказывается, что она ушла въ монастырь. Весь этотъ рядъ сценъ, содержаніе которыхъ мы въ краткѣ изложили, прерывается діалогомъ и разсужденіями слуги Бѣжина,

тоже стараго холостяка Антона — (роль котораго, кстати сказать, превосходно и съ большимъ успѣхомъ выполнялъ самъ бенефициантъ, встрѣченный и при выходѣ лишь на сцену дружными аплодисментами публики) — лица и задуманнаго и выполненнаго очень типично. Таково содержаніе пьесы, но комедіи, не только въ строгомъ, но даже въ самомъ снисходительномъ смыслѣ ее назвать нельзя. Это просто рядъ сценъ, иногда очень недурныхъ, чаще же вялыхъ и неидущихъ къ дѣлу — рядъ сценъ, не связанныхъ никакими дѣйствіями, не проникнутыхъ никакою общаю идеею. Кромѣ того пьеса, такъ аллопатово и растянута скомпанована, что, наприѣръ, весь второй актъ смѣло могъ бы быть выпущенъ совсѣмъ и, можно спорить на что угодно — зритель не примѣтилъ бы никакого перерыва въ общемъ ходѣ пьесы. Затѣмъ, не смотря на малочисленность дѣйствующихъ лицъ въ пьесѣ, добрую половину ихъ опять-таки смѣло можно было бы выкинуть, и это не только не нанесло бы пьесѣ ущерба, а напротивъ, сдѣлало бы ее гораздо ближе и не столь утомительной для зрителя. Такъ, совершенно неизвѣстно для чего появляются на сценѣ отецъ и мать

Сашѣ, ея тетка, учитель музыки Фогель. Въ драматическомъ произведеніи, вводныя, ненужныя для хода дѣйствія, лица умѣются лишь тогда, когда они сами по себѣ столь типичны, ярко и отчетливо написаны, что совершенно скрадываютъ, заставляютъ забывать свою ненужность. Таковы вводныя лица у Островскаго, какъ великолѣпныя бытовые типы они дороги сами по себѣ, безъ отношенія къ пьесѣ и конечно было бы величайшимъ кощунствомъ въ смыслѣ эстетики, выбирать эти лица, не только въ томъ случаѣ, если они не нужны для пьесы, но даже и тогда, когда они нѣсколько имѣютъ ходу дѣйствія. Наконецъ у бездарныхъ драматурговъ, хотя вводныя лица сами по себѣ никуда не годятся, но они нужны для пьесы, какъ пружина. Перечисленные же лица въ пьесѣ г. Соловьева не нужны и для этой цѣли, такъ что остается удивляться для чего онъ ихъ ввелъ въ пьесу. Вотъ все, что можно замѣтить объ пьесѣ г. Соловьева со стороны внѣшней. Съ внутренней же, повторимъ, "психологія" у него сильно хромаетъ и не въ смыслѣ невѣрности, а въ смыслѣ неполноты и разорванности. Основная тема, мотивъ "ухода" Сашѣ со-

стоитъ въ томъ, что какъ только она, съ появленіемъ Гѣева, почувствовала, что такое любовь, такъ уже, какъ человѣкъ по натурѣ нравственный, она не могла оставаться въ безнравственномъ союзѣ, — каковъ братъ не освободившійся отъ любви. Дѣвочка Саша не поняла этого умомъ, но за то сразу почувствовала сердцемъ, и вотъ послѣ долгихъ метаній туда и сюда, рзыбтая, растерянная, измученная укрывается отъ ставшаго передъ ней непосильнаго и страшнаго, жизненнаго вопроса, укрывается за стѣнами монастыря. Вотъ этотъ-то "внутренній процессъ" приходящій Сашу въ монастырь, лишь намѣченъ у автора, да и намѣченъ очень слабо, съ недомолвками и скачками. Во всякомъ случаѣ пьесы г. Соловьева ежели не по вышнему, то по темъ заслуживаетъ вниманія критики и мы остановимся на ней подробнѣе, когда она появится въ печати. Исполнена пьеса была очень гладко и ровно, съ актерами были на своихъ мѣстахъ, а принимая во вниманіе, что она шла, ежели не оппеленіе, съ одной репетиціи, надо еще удивляться, что она была такъ старательно и только размыта.

