

ПІСНЯ ПРО ХАРКІВ

Слова Наталі Забіли

Муз. Петра Гайдамаки

МАРШЕМ

Хор

МАРШЕМ

ф-но

f

В трав-не-вий день, ко-ли ні-де ні

mf

хмар-ки і роз-кві-та-ють сквери і сад-ки про на-ше

alleg

міс-то, про вес-ня-ний Хар-ків ми зас-пі-ва-єм піс-ню за люб-

-ки ле-ти, на-ша піс-ня, дзвє-ни, на-ша піс-ня, ве-

-ди нас втру-ді і бо-ю! жи-ви, на-ше міс-то, цві-

-ти, на-ше міс-то, у віль-нім ра-дянськїм кра-ю. жи-

- ви НА- ШЕ міс- то, цві- ти, НА- ШЕ міс- то, у

віль- ній РА- дяньскім кра- ю. 2. Твій брук стог- -ю.

В травневий день, коли ніде ні хмарки
І розквітають сквери і садки,
Про наше місто, про весняний Харків
Ми заспіваєм пісню залюбки.

Лети, наша пісню,
Дзвени, наша пісню,
Веди нас в труді і бою!
Живи, наше місто,
Цвіти, наше місто,
У вільній радянській краю.

Твій брук стогнав під чоботом огидним,
Втопало місто в полум'ї пожеж,
Але тепер, зруйноване та рідне,
Воно для нас лишилося все те ж.

Лети, наша пісню,...

На повні груди дихаючи знову,
Встає з руїн наш Харків до життя,
В його нову й прекрасну відбудову
Ми вкладаємо всі сили й почуття.

Лети, наша пісню,...

В весняний день, що сяйвом променистим
Святкові й вільні вулиці заляв,
Згадаймо тих, хто наше рідне місто
Своїм життям з неволі визволяв.

Лети, наша пісню,...

Не відгули ще бойові тривоги,
В рішучі битви Сталін нас веде!
І як боєць, до слави й перемоги
В сім'ї радянській Харків наш іде.

Лети, наша пісню,...

ВПЕРЕД В НАСТУПЛЕНИЕ

Слова З. Каца и М. Талалаевского

Муз. В. Борисова

Moderato.

Голос

То - ва - рищ ты слы-шишь: сквозь

Moderato.

Ф-но

гул ба - та - рей от - чиз - на зо - вет по - ло - са - ми де -

тей, би - ен - ем род - ных ма - те - рин - ских сер - дец те -

-БЯ ПРИ-ЗЫ-БА-ЕТ ОТ-ЗЫ-НА БО-ЕЦ: - ВПЕ-РЕД, В НАС-ТУП-

-ЛЕНЬ-Е ОТ-ЗЫ-НА ЗО-ВЕТ, ВПЕ-РЕД, В НАС-ТУП-

1. 2. 3.
-ЛЕНЬ-Е, ВПЕ-РЕД." - РЕД."

Товарищ, ты слышишь: сквозь гул батарей
 Отчизна зовет голосами детей,
 Биеньем родных материнских сердец
 Тебя призывает отчизна, боец:—
 Вперед, в наступленье,
 Отчизна зовет—
 Вперед в наступленье, вперед!
 Твой город родимый в огне и в дыму,
 Злодействует немец в отцовском дому,
 И ветер разносит удушливый чад...
 Прислушайся, воин, руины кричат:—
 Вперед, в наступленье...
 Как ни был бы труден твой путь боевой,
 Иди неустанно—отчизна с тобой,
 Она не забудет вовеки о том,
 Как шел ты, боец, вдохновленный вождем.
 Вперед, в наступленье...

ОЙ, ПОЛЯ, ВИ ПОЛЯ

Слова А. Малишко

Муз. В. Нахабина

Adagio

Adagio

2^о Ой, по-

ля, ви по - ля, ук - ра їнсь - ка зем - ля щей зо - ря в да - ли - ка - жуть прии - де, лю - ди ка - жуть: знай - де ще ж фронт і фронт

1. ні, де мій му - ж на війсь ні лю - ди 2. рр догля -

3 3 3 3 3 3 3 3

- дай-но дочку, як би-ли - ну гречку, по мо - чях ве-чо - рах при шумних яво - рах. Військо
- та ю од-них: мо-же й мій середний Військо йде та ру - де, мо-же, ба-чи-ли де? Вий-ду

tr

3 3 3 3 1. 3 3 3 3 3

йде вдаль-де мій - муж на війні, із за п'я Дінця все бо-єц до бій-ця. За-пи-
клик-ну зго-ри, де шумлять-во-ри де во-

2 3 3 3 tempo I

жа - рах по - ля, ук - ра - їнська зем-ля. Ой, по - ля ви по -

pp

ля, ук - ра - їнсь - ка зем - ля цей зо - ря в да - ли - ні де мій



1. Ой, поля, ви поля,
Українська земля.
Ще й зоря вдалині,
Де мій муж на війні.

2. Люди кажуть: прийде,
Люди кажуть: знайде,
Ще ж fronti і fronti,
Не засмучуйся ти.

3. Доглядай но дочку,
Як билину гнучку,
По ночах, вечорах,
При шумних яворах.

4. Військо йде вдалині,
Де мій муж на війні,
Із-за Псла, з-за Дінця,
Все боець до бійця.

5. Запитаю од них,
Може й мій серед них.
Військо йде та гуде,
Може бачили де?

6. Вийду, кликну з гори,
Де шумлять явори,
Де в пожарах поля,
Українська земля.

7. Ой, поля, ви поля,
Українська земля.
Ще й зоря вдалині,
Де мій муж на війні.

ДУМА ПРО БОГДАНА ХМЕЛЯ

Слова Цюпи Ів.

Муз. Петра Гайдамаки

Поволі

mf

Ой, Бог-да-не, Батьку Хмелю, славний

Поволі

mf

rit...

a tempo

mosso.

НАШ ГЕТЬМА - НЕ, ВСТА-ЛА

НА - ША УК - РА - Ї - НА НА ВРА -

mosso

a tempo

ЖО - ГО ПА - НА РЕЙ, РЕЙ! РЕЙ! РЕЙ! —

a tempo

Гей! на вра - жо - го па - на.

для кінця.

Ой, Богдане, батьку Хмелю,
Славний наш гетьмане.
Встала наша Україна
На вражого пана.
Гей, гей! Гей, гей!
Гей! на вражого пана.

З Запоріжжя, з Чигиряна
Військо виступає.
Попереду старий батько
Конем вигравляє.
Гей, гей, гей!
Конем вигравляє!

Знає Корсунь і Пілява,
Знають жовті води,
Як водив своє козацтво
Богдан у походи.
Гей, гей, гей!
Богдан у походи!

Переяслав дзвоном дзвонить,
Всіх склика на Раду.
Ой, спасибі, батьку Хмелю,
За твою пораду.
Гей, гей, гей!
За твою пораду!

Що з'єднав ти нас з Москвою
З рідними братами.
Ой, Богдане, батьку Хмелю,
Славний наш гетьмане.
Гей, гей, гей!
Славний наш гетьмане.

„ОЙ, ЧОГО Ж ВИ ПОЖУРИЛИСЬ, СТЕПИ УКРАЇНИ“.

Слова народні

Муз. Петра Гайдамаки

1. Ой, чо-гож ви по-жу-ри-лись сте-пи ук-раї-
 2. Від ки-ї-ва до ку-ба-ні з піс-дня до поя-

-ї-ни? по-журились посму-ти-лись. Бо нас нім-ці в кри-ли
 -та-ви у-лями-ли нас вне-во-лю Во-ро-жі-ї ла-ви

Пов-ста-вай-те-ся звіль-няй-те-ся!
Вста-вай, рід-на-у-краї-но!

С ПІД НІМ - ЦІВ ЗКРИ - ПАЦ - ТВА НАС ВИЗВОЛИТЬ ІЗ НЕ - БО - - ДІ
НА - ША СЛА - ВА И ПІС - НЕ СКО - РОЗІЙ ДЕ НАД ТО - БО - - Ю

ЧЕР - БО - НЕ КО - ЗАЦ - ТВО. У - ЖЕ СКО - ДЕ НАД ТО -
СОН - ЦЕ ВЛА - ГО - ВІС - НЕ.

БО - - Ю СОНЦЕ ВЛА - ГО - ВІС - НЕ. *rit...*

«ВІС ВІТЕР»

Слова народні

Муз. Петра Гайдаки

Широко, журливо.

А все го - ри

та до - ли - ни ні - де во - ди на - пи - ти - ся

ні - де во ди на - пи - ти - дя. За - ду - мав я же - ни - ти -



А все гори та долини,
Ніде води напиться,
Ніде води напиться,
Задумав я женитися.

Задумав я женитися,
Задумав я жінку брати.
Задумав я жінку брати,
Стали німці вербувати.

Стали німці вербувати,
На каторгу заганяти.
На каторгу заганяти,
Як скотину таврувати.

Як скотину таврувати,
Скiтським пiйлом напувати.
Бодай же вам, німці клятi,
Світа-сонця не видати.

Світа-сонця не видати,
Своїх дітей не чувати.
Бодай гори та долини
Всім вам стали за могили.

Війте, вітри, з України,
Несіть вісті з Батьківщини.
Несіть вісті з Батьківщини,
Війте ж, вітри, з України.

Віє вітер, віє буйний,
Аж гуде у полі.
Іде військо червоное
Виручать з неволі.

ДЕ ТИ, МОЯ ДОНЕЧКА?

Слова народні

Муз. П. Батюка

Помірно

С. А. Т. Б.

mf

Кляне де - ре - во у са - ду, до лис - точ - ка

при - па - ду до лис - точ - ка при - па - ла —

ма - ти доч - ку зра - да - ла. ма - ти доч - ку

зра - да - ла, як ве - че - рять сі - да - ла —

ор-на лиш-ня ло-жеч-ка а деж мо я

до-неч-ка? від-би-ла-ся від ро-ду

як той ка-мінь у-во-ду у пав ка-мінь

тай ле-жить вні-меч-чи-ні го-ре жить

ПРОЩАННЯ

Текст А. Малишка

Муз. Л. Фаненштіля.

Allegretto.

Canto

Allegretto.

Ф-но *semplice.*

Не су - муй од-на не жу - рись од-на Дів-чи-но мо-я хо-
ро - ша Дів - чи - но мо - я хо-ро - ша Виш-ня на - лив - на.

Ой на-пій ко-ня

poco più mosso

Ка-ре о-че-ня Си-зо-кри-ле го-лу - б'ят- ко Си-зо-кри- ле

го-лу-б'ят- ко До по-ба-чен-ня
rall.

rall. *mf a tempo*

Вий-шла ста-ла мо-ло-да

mf a tempo

crec. *dim e rit.* *mf a tempo*

Що як цвіт го- да За о- ко- ли цю до бро- ду

Сло- во пе- ре- дать Як мах-нув ру-кав Ти про-щай по- ка
 meno mosso

За лу-га-ми ли- не сла-ва про біль-шо- ви- ка
 rall. Tempo I

Що по- тр

ля-ми слід що лу-га-ми брід

Яс-на зір-ка-на каш-ке-ті по-ве-ла-в по-хід

Ой на-пій ко-ня ка-ре о-че-ня си-зо-кри-ле го-лу-б'ят-ко

Р più mosso

piu mosso

Си-зо-кри-ле го лу-б'ят-ко

rallentando

rallentando

mp sosten.

mp sosten.

До по-ба-чен-ня.

ПІСНЯ ПРО КОВПАКА

Слова Олекси Новицького

Музика Петра Гайдаки

Allegro.

Хор

Allegro.

р.

і - де, і - де, баг - ко, і - де на ко -

-ні. По ро-ди-тій,

по кві-ту-гій. сто-ро-ні.

По-пє-ре-дз ма-є пра-пор бо-ю-

ма-є пра-пор гей, -вий. гей, пор-лянь, пор-

ГЛЯНЬ

ГЕЙ, ГЕЙ,

- лань то - ва-ри-шу ти мій.

По - пе - ре - ду ма - є пра - пор бо - ю -

ма - є пра - пор ГЕЙ,

- вий. ГЕЙ, пог - лань, пог -

ГЛЯНЬ,

- лань то - ва-ри-шу ти мій.



1. Їде, їде батько, їде на коні,
По родимій, по квітучій стороні.
Попереду має прапор бойовий...
Гей, поглянь, поглянь, товаришу ти мій. } 2 рази
2. Перед ним та розступаються поля,
Гнеться дуб, тополі клоняться гіллям.
Не вженеться вітер вслід за ним ніяк...
Гей, в лісах у нас цвіте червоний мак. } 2 рази
3. Ні, то військо, то не маки там цвітуть,
Біля лісу полководця вони ждуть.
В його злото—шаблі, відблиски вогнів,
Ой, сікла ця шабля лютих ворогів. } 2 рази
4. Ми—за Сталіним, немов одна сім'я,
Повні віри, переможемо в боях.
Прапор Сталіна із нами... ми ідем,
Славний батько наш Ковпак у бій веде. } 2 рази

ПІСНЯ УКРАЇНСЬКИХ ПАРТИЗАНІВ

Текст К. Герасименка

Муз. В. Барабанова

Помірно

Помірно.

20

20

Та - нуть сні - ги на ве -

45

Detailed description: This is a musical score for a song. It features three systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The second system continues the piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The third system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a grand staff. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are in Ukrainian: 'Та - нуть сні - ги на ве -'. The page number '45' is at the bottom.

ли - ких ру - нах, хма - ри бес -

ня - ни пла - вить.

1. 2. 3. *ff* му - ки і слы - ви тво - и, ук - ра -

1. 2. 3. *ff*

Музыкальная система с вокальной мелодией и фортепиано. Вокальные ноты имеют текст: -но, СЕР-ЦЕ НАМ ГНІ-ВОМ ПЕ-чуть.

Музыкальная система с вокальной мелодией и фортепиано. Вокальные ноты имеют текст: -но, СЕР-ЦЕ НАМ ГНІ-ВОМ ПЕ-чуть.

Музыкальная система с вокальной мелодией и фортепиано. Вокальные ноты имеют текст: -но, СЕР-ЦЕ НАМ ГНІ-ВОМ ПЕ-чуть.

Музыкальная система с вокальной мелодией и фортепиано. Вокальные ноты имеют текст: -но, СЕР-ЦЕ НАМ ГНІ-ВОМ ПЕ-чуть.

Музыкальная система с вокальной мелодией и фортепиано. Вокальные ноты имеют текст: Пом-ста Бог-аа-на ГНІВ НА-ли-вай-ка

Музыкальная система с вокальной мелодией и фортепиано. Вокальные ноты имеют текст: Пом-ста Бог-аа-на ГНІВ НА-ли-вай-ка

ВНА - ШИХ СЕР - ЦЯХ

ff

ff

fff

Тануть сніги на великих руїнах,
 Хмари весняні пливуть.
 Муки і сльози твої, Україно,
 Серце нам гнівом печуть.
 Дай нам для помсти священної, мати,
 Волі сталеві сил —
 Хай заревуть і закрежуть гармати
 З давніх козацьких могил.
 Вдома лишилися пустка і горе,
 Ворогом топтаний шлях.
 В ніч, як над степом засвітіться зорі,
 Хлопці, збирайтесь в лісах.
 Рідним промінням осяяна вранці
 Тихо шепоче трава,
 Помста Богдана і гнів Наливайка
 В наших серцях ожива.

ЗАШУМІЛА КАЛІНОНЬКА

Слова Одудька

Муз. Вач. Барабашова

Повільно. *р* один.

Хор

За- шу - мі - ла ка - ли - нонь - ка

ф-но

Всі

по - між я... — та по - між я - во - рів, — за - спі -

- ва — ли хлоп - ці піс - ню ра - но до зо -

-рі ЗА - спі - ВА - ЛИ

хлоп - ці піс - ню РА - но до зо - рі.

1. Зашуміла калинонька
Поміж яворів,
Заспівали хлопці пісню
Рано до зарі. } 2 рази
2. Заспівали хлопці пісню
Рано до зарі—
Посмутились за ворітьми
Рідні матері. } 2 рази
3. Не сумуй же, рідна мати,
Не плач, не ридай,—
Кличе Сталін сина свого
В бій за рідний край. } 2 рази