

Телефонъ редактора № 15.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

№ 4786. Годъ пятнадцатый.

Въ этомъ № 6 страницъ.

Отдельные №№ „Южного Края“ продаются въ конторѣ, въ кіоскахъ и у разношниковъ по 5 коп. Продавцамъ газеты дѣлается 20% уступки.

ПОДПИСКА, ПРИЕМЪ ОБЪЯВЛЕНИЙ
и РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА №№ ГАЗЕТЫ „ЮЖНЫЙ КРАЙ“
производятся въ новомъ помещении
конторы „Южного Края“

въ домѣ Азовско-Донского Башка (б. Вертеръ), на Николаевской площади, противъ Городского дома.

Редакція и квартира редактора помѣщаются на Сумской ул., въ д. № 29, противъ Мироносицкой церкви.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Въ прошломъ году редакція увеличила форматъ „Южного Края“ до размѣра большихъ столичныхъ газетъ, не только не возысивъ при этомъ подписной цѣны, но даже уменьшивъ ее для городскихъ подписчиковъ съ 12 рублей на 10.

Съ 1 января 1895 года редакція УМЕНЬШАЕТЪ ПОДПИСНУЮ ЦѢНУ И ДЛЯ ИНОГОРОДНЫХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ съ 12 руб. 50 коп. на 11 РУБ. въ годъ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на ГАЗЕТУ

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“ на 1895 годъ.

ПЯТНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ выходитъ ежедневно.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА УМЕНЬШЕНА.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: На годъ: 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м. р. к. Съ дост. въ Харьковѣ 10 — 950 9 — 825 7 50 6 75 6 — 25 4 50 3 40 2 40 1 20 Съ перес. иноногород. 11 — 10 50 10 — 920 8 50 7 80 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 1 50

Подписка считается съ 1-го числа наѣзда имена, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

За первому адресу иконографии подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), выславши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

Харьковское Общество ВЗАИМНОГО ВСПОМОЖЕНИЯ на случай смерти,

основанное на взаимныхъ началахъ и лишенное по уставу характера коммерческаго предпринимательства, преслѣдуя лишь цѣлью исключительно выгодъ своихъ членовъ. Каждый членъ, со момента своего вступления въ Общество, пользуется правами его, согласно устава. Членство можетъ быть каждый русскій подданный, безъ различія званій, съ 21 до 55-ти летнаго возраста. Ежегодные вносы съ земли минимальны.

Правление Общества: Ключевская ул., д. № 5, Нобозевыхъ, открыто для приема заявленій о желаніи вступить въ члены Общества, для приема внесенныхъ отъ членовъ и для справокъ ежедневно, кроме праздниковъ, отъ 9 до 1 часъ дня и отъ 5 до 9 час. вечера.

Обѣды отъ 60 копѣекъ до 2-хъ рублей, отъ 1 часу до 7 часовъ, завтраки и ужинъ 1 сант. CUISINE SOIGNÉE VINS DES MEILLEURS CHÂTEAUX. Постоянно получаются разные призы.

УЧРЕДИТЕЛИ: Ключевская и крымская, събійский перигорский трумпель.

ПРАВЛЕНИЕ Харьковской Общественной Библиотеки, согласно §§ 10 и 11 устава ея, назначило очередное общее собрание членовъ на 11 декабря р. г. въ 7 часовъ вечера, въ залѣ городской администрации.

ПРЕДМЕТЫ ЗАНЯТИЙ:

- 1) Рассмотрѣніе и утвержденіе отчета за истекшій 8-й годъ существованія Библиотеки, а также досягненія на немъ ревизионной комиссіи.
- 2) Утвержденіе сметы дохода и расходовъ на наступившій 9-й годъ.
- 3) Выборы членовъ правленія, кандидатовъ къ нимъ и членовъ ревизионной комиссіи.
- 4) Обсужденіе предложенийъ о мѣрахъ къ улучшению Библиотеки.

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), выславши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), выславши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), выславши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), выславши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), выславши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), выславши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), выславши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), выславши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), выславши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), выславши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), выславши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), вылавши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), вылавши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), вылавши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), вылавши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАНЬ БЕЗПЛАТНО Большой портфель ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ II, въ 27 красокъ съ портретомъ, писанномъ изъ пастельныхъ художникомъ-портретистомъ Императорской Академіи Художествъ В. Думитриенко. (ПОДРОБНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОМѢЩЕНО НА ПОСЛЕДНІЙ СТРАНИЦѢ ЭТОГО НУМЕРА).

Всѣхъ годовомъ подпишиши на газету „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ (1-го или 2-го изданія), вылавши сюда по адресу Главной Конторы до 1-го января 1895 г.,

БУДЕТЬ ВЫДАН

К ПОРТРЕТУ.

Высочайшим приказом по военному ведомству, от 6-го декабря, Варшавский генерал-губернатор и командующий войсками Варшавского военного округа генерал-адъютант, генерал от кавалерии, Госиф Владимирович Гурко, «въ воздании важных заслуг, оказанных Престолу и Отечеству, особенно въ послѣднюю турецкую войну», произведенъ въ генерал-адъютанта и

на малоязистскомъ театрѣ военныхъ дѣйствій. Изъ всѣхъ старшихъ военачальниковъ, оставшихъ въ живыхъ, наиболѣе выдавался своимъ заслугамъ генералъ И. В. Гурко. Генералъ же Радецкий, Толбебинъ и Лорис-Меликовъ умерли. Про генерала Гурко можно сказать, что онъ первый началъ кампанию за Дувасмъ. Вскорѣ послѣ переворота черезъ эту реку, онъ во главѣ передового отряда про-

тивъ же нужно для того, чтобы стягивать себѣ репутацію передового человека? Для этого нужно усердно читать и перечитывать некоторые старые журналы въ родѣ „Современника“, „Русского Слова“ и „Отечественныхъ Записокъ“, съ благоговѣніемъ произносить имя Чернышевскаго, Добролюбова, Писарева и пр. и пр., считать г. Н. Михайловскаго ученымъ и философомъ и пережевывать радикальную или радикально народническую жвачку прежнаго времени, слабака ее кое-какими варьациими въ собственномъ вкусѣ по пословицѣ: тѣль же щѣ, да по-живѣ лѣсъ. Вообще, если бы у насъ народился новый Лессингъ, онъ, по всейѣ вѣроятности, прослышилъ бы у господъ Протопоповыхъ въ высшей степени отсталымъ писателемъ, ибо ужъ, конечно, не преклонился бы передъ ихъ идолами, а относился бы къ обожанію послѣднихъ съ удивленіемъ и насмѣшкой. Зато г. Протопоповъ, по-видимому, ни мало не сомнѣвается, что ему по всейѣ справедливости долженъ быть присвоенъ титулъ „передового“. Онъ совершилъ правъ съ своей точки зренія, тѣль какъ онъ ревностно блодитъ преданіемъ своихъ наставниковъ и разводитъ свою критическую канитель не иначе, какъ по тѣмъ шаблонамъ, которые они первые пустили въ ходъ. Въ каждой статьѣ г. Протопопова вы найдете въ Дороболовскую стиристоплака, и Писаревскую болтовню, и всѣ остальные аксессуары литературной дѣятельности „двухъ знаменитыхъ“ критиковъ вплоть до вѣтъ подобострастного отношенія къ стѣмы скоросѣмѣлымъ системамъ и теоріямъ, которыхъ принимались ими за послѣднюю слова науки. Правда, у г. Протопопова пѣть и сотовъ доли талантливости его излюбленыхъ учителей: у него нѣтъ ни ихъ остроумія, ни ихъ живости, ни ихъ огненности. Чѣмъ тѣ мертвѣнны, скѣрнины и убогими отдаются отъ пухлыхъ, водянистыхъ и безсодержательныхъ писаний „передового“ критика. Впрочемъ, это ужъ не его вина...

Способностями Богъ не наградилъ—можетъ онъ сказать въ свое оправданіе словами Репетилова. Не смотря на то, аномія и самоуверенность г. Протопопова не занимаютъ статьи, всѣдѣстство чего иныхъ его статьи производятъ поистинѣ возмутительное впечатлѣніе. Бѣлъ числу такихъ статей приналежитъ, между прочимъ, его статья о нашемъ извѣстномъ поэте графѣ Голенищевѣ-Кутузовѣ.

Кому неизвѣстно, что графъ Голенищевѣ-Кутузовъ обладаетъ хорошимъ стихомъ; что онъ воспитался на лучшихъ преданіяхъ нашей словесности; что у него есть несомнѣнныи талантъ и цѣлый рядъ пѣсъ, которыхъ могутъ выдержать саму стругую критику? Но вотъ его взялся разбирать г. Протопоповъ, и г. Голенищевѣ-Кутузовъ немедленно превратился у него въ ничтожного стихолета, всю жизни строчившаго какое-то нескладные вирии о разныхъ пустакахъ. Въ чёмъ же дѣло? Да въ томъ, что г. Протопоповъ уразумѣлъ изъ стихотворій графа Голенищевѣ-Кутузовъ только одно: что поэтъ не имѣтъ ничего общаго съ той литературной кликой, въ редакціи которой состоитъ самъ г. Протопоповъ. „Онъ не наше прихода“, порѣшилъ г. Протопоповъ.

Да! у г. Протопопова дѣятельно „легкость въ мысляхъ“ изобличена, у него, какъ и у Хлестакова, „все вдругъ“. Порѣшивъ изругать графа Голенищевѣ-Кутузовъ, онъ тотчасъ же ухватился за его пессимизмъ и поспѣшилъ на счетъ пессимизма исколько пошлыхъ замѣчаній, и, видимо, остался самъ совершенно доволенъ. Онъ не винилъ въ міросозерцаніи поэта,

топоповъ и тутъ же задумалъ стереть дарование поэта съ лица земли. Сами пособи разумѣются: что благое желаніе осталось невыполненнымъ, ибо литературуніи репутации устанавливаются на Руси все таки не гдѣ. Протопоповыи. Въ статьѣ о графѣ Голенищевѣ-Кутузовѣ г. Протопоповъ доказалъ лишь свою собственную бездарность и полнѣшее убожество своей критической мысли.

Графъ Голенищевѣ-Кутузовъ въ его двадцатилѣтней литературной дѣятельности онъ удѣлилъ въ ноябрьской книжкѣ „Русскаго Богатства“ всѣ четыре страницы съ небольшимъ, но наговорилъ на нихъ столько вздора, что можно только удивляться его плодотворности по части своеобразной чепухи.

„Разборъ“ г. Протопопова откры-

ается толченiemъ воды на ту тему,

что литература не только отражаетъ въ себѣ общественную жизнь,

но и влияетъ на нее до нѣкоторой степени.

Развивая на всѣ лады

эту аксиому, вполнѣ ясную даже для гимназистовъ и гимназистовъ изъ наставниковъ, онъ сочтѣлъ

правъ съ своей точки зренія, тѣль какъ онъ ревностно блодитъ преданіемъ своихъ наставниковъ и разводитъ свою критическую канитель не иначе, какъ по тѣмъ шаблонамъ, которые они первые пустили въ ходъ.

Въ каждой статьѣ г. Протопопова вы

найдете въ Дороболовскую стиристоплака, и Писаревскую болтовню, и всѣ остальные аксессуары литературной дѣятельности „двухъ знаменитыхъ“ критиковъ вплоть до вѣтъ подобострастного отношенія къ стѣмы скоросѣмѣлымъ системамъ и теоріямъ, которыхъ принимались ими за послѣднюю слова науки. Правда, у г. Протопопова пѣть и сотовъ доли талантливости его излюбленыхъ учителей: у него нѣтъ ни ихъ остроумія, ни ихъ живости, ни ихъ огненности. Чѣмъ тѣ мертвѣнны, скѣрнины и убогими отдаются отъ пухлыхъ, водянистыхъ и безсодержательныхъ писаний „передового“ критика. Впрочемъ, это ужъ не его вина...

Немедленно въ сѣль за этимъ предисловіемъ г. Протопоповъ начинается „отдѣльная“ г. Голенищевѣ-Кутузовъ.

„Ну, такъ чѣмъ?“ спроситъ чита-

тель, говорить г. Протопоповъ. А то,

что графъ Голенищевѣ-Кутузовъ ни

въ чемъ не виноватъ—възложе-

ніе или предупрежденіе, къ которому

мы постепенно подготовили читателя

съ предыдущими разсужденіями. Понять—значитъ прости: мы пре-

тendуемъ на то, что вполнѣ поняли

нашего поэта и въ силу этого вполнѣ

и отъ души прощаемъ ему. Графъ Голенищевѣ-Кутузовъ пессимистъ

и онъ не пессимистъ—но

онъ не пессимистъ и не страшаетъ, кроме него самого; онъ инди-

ферентъ—но скажу, вѣчно его пре-

слѣдующая, „какъ тѣнъ или вѣрна жена“, является болѣе чѣмъ достаточ-

ной карой за это. Онъ никого не

двигаетъ, но и его никто не въ си-

лахъ двигаетъ: въ теченіи двадцати лѣтъ

своей литературной дѣятельности онъ

стоитъ на одномъ и томъ же

местѣ, не подавая ни вправо, ни

влѣво, ни впередъ, ни назадъ. Скучно, скучно графу... Если онъ и пи-

шетъ, то онъ пишетъ

Онъ одничночка, отъ скучи...

Во дни пѣчиные разлуки...

Да! у г. Протопопова дѣятельно

легкость въ мысляхъ“ изобличена,

у него, какъ и у Хлестакова,

„все вдругъ“. Порѣшивъ изругать

графа Голенищевѣ-Кутузовъ, онъ тотчасъ

же ухватился за его пессимизмъ и поспѣшилъ на счетъ пессимизма исколько

пошлыхъ замѣчаній, и, видимо, остался

самъ совершенно доволенъ. Онъ не

внималъ ни въ міросозерцаніи поэта,

ни въ стихотвореніи съ ею участниковъ...

Надъ чѣмъ собственно глумится

и въ особенности его поэтическаго

настроения, и въ тѣ вѣковъ, кото-

рыя на немъ отразились. Онъ въ за-

даѣлъ себѣ даже вопроса: есть ли у

графа Голенищевѣ-Кутузова талантъ,

и соответствуетъ ли форма его стихо-

твореній ихъ содержанию, и такъ да-

ле, и такъ далѣе,—это вопросы

безъ правильной постановки и рѣ-

шений, которыхъ нечего и думать о

критической оценкѣ того или друго-

го поэта, г. Протопопову обходить

не проблемъ молва имѣетъ. У графа Голенищевѣ-Кутузова преобразуютъ скорбные мотивы, и г. Протопопову

этого было совершенно достаточно для

того, чтобы глумиться надъ пессимиз-

момъ поэта. Онъ, очевидно, не пони-

маетъ, что дѣло не въ томъ, пессим-

истъ или оптимистъ тотъ или другой

художникъ, а въ томъ, хороши

и слабыи вещи творить онъ подъ

влияніемъ своего міровоззрѣнія.

Г. Протопоповъ, видимо, не пони-

маетъ и того, что пессимизмъ

въ большей или меньшей степени от-

ражается въ литературѣ всѣхъ врем-

еній и что пессимизмъ

въ большомъ количествѣ

въ пессимистическихъ

романахъ

и пессимистическихъ

стихотвореніяхъ

и пессимистическихъ

романахъ

Необходимо бы полотно мостовой расширить, поднять выше и ровнее выложить камень". Следовало, — вмѣстѣ съ этимъ, и упорядочить извозъ кла-дѣй, а также перевозку пассажировъ; за проѣздъ изъ города въ пристань и обратно требуютъ 80 коп. — 1 руб., это за $\frac{1}{2}$ часаѣды. Если заранѣе не торгуешься, то и больше заплатишь, такъ держатся только при "малыхъ концахъ". Если же вы пройдете съ конемъ въ конецъ, то извозчики бѣрутъ съ васъ тоже по своему собственному усмотрѣнію. Городская управа, однако, не обращается на этотъ производство малышина вниманія.

Мѣстный соборъ приобрѣлъ, благо-дара заботамъ прежняго настоятеля о. Иоанна Черного, недавно умершаго, и купца Лашенка (тоже покойного), прекрасный колоколъ въ 262 пуда вѣсомъ, и колокольный звонъ начинъ собора ставить и благоговѣюще и сильнѣе. Не смотря на зимнее времѧ, работы по угрированию руслы Днѣпра у пристани Александровска продолжаются; надѣются, что въ вес-нѣ вся дама будетъ готова.

Воронежъ. Дѣло по сооруженію въ Воронежѣ храма въ память 900-лѣтія крещенія Руси въ имѣніи св. равноапостольного князя Владимира поднимается впередъ. Въ наимѣнѣшемъ году отведенъ уже городской думой мѣсто для нового храма въ одной изъ го-родскихъ окраинъ, наиболѣе удаленной отъ приходскихъ церквей и потому болѣе всего нуждающейся въ храмѣ. Для болѣе усиленнаго веденія дѣла пресосѣніемъ Анастасіемъ на-вѣщимъ епископомъ Воронежскимъ и Задонскимъ, учрежденъ особый комитетъ по сооруженію храма, при членѣвъмъ настоятеляхъ воронежскихъ монастырей и приходскихъ церквей сдѣлано предложеніе завести особыя кружки для сбора пожертвованій на новый храмъ. Одному изъ архитекто-ровъ въ настоящемъ времѣ поручено составить проектъ храма, который бы по своему стилю (русско-византійскому) отвѣчалъ идеѣ крещенія Руси; при этомъ храмъ долженъ быть въ-менными, трехпрестольными, незагро-можденными внутри массивными ко-лоннами, такъ, чтобы могъ вѣмѣщать въ себѣ не менѣе 3 т. человѣкъ.

Одесса. Дѣло о столкновеніи "Вла-димира" съ "Колумбомъ" въ уголовномъ порядкѣ уже закончилось; граж-данскій же послѣдствій еще не ис-черпаны. Есть потерпѣвшіе, которые не вошли въ уголовное дѣло въ ка-чествѣ гражданскихъ истцовъ. Они нынѣ собираются искать въ русского Общества пар. и гор. повесенные убытки въ гражданскомъ порядкѣ. Такъ, гжѣ Кранцфельдъ, по словамъ "Од." Листъ, "ищетъ за гибель сына (перевысканаго), котораго смыслили Сигомала до 15 тыс. руб.

Капитанъ Пеше въ качествѣ венца братьевъ Банано подалъ апел-ляционную жалобу въ одесскую паза-ту по вопросу о гражданскихъ ис-кахъ на определеніе окружного суда. Русское Общество п. и т. также по-дало апелляционное прошеніе, кото-рое занимаетъ 36 листовъ. Команда "Колумбъ" въ числѣ 23-хъ чело-вѣкъ отправилась въ Италию. Капи-танъ Пеше, Риццо и 1 матросъ и кочегаръ остаются, по словамъ "Од. Нов.", въ Одессѣ.

Ковенский уѣздъ. "Нов." пишутъ: "Недавно въ деревне Орловѣ, Крас-носельской волости, случилось отде-уйство. Сынъ фермера Лютвицкаго, Бенедиктъ, влюбился въ мѣдницу Константию Александровичъ и предложилъ ей руку и сердце, но отецъ Бенедиктъ, Францъ Лютвицкій, былъ противъ этого брака, потому что слышалъ, что Александровичъ мот-вок и пустощѣтъ. Однакъ вече-ромъ къ Францу Лютвицкому пришла въ гости его сестра и нашла его въ-валиющимъ возлѣ стола въ лужѣ крови. Она подняла его и посадила на стулъ, но обѣдила, что тѣло уже холодное. Бенедиктъ исчезъ. На друг-ой день и на третий день она также не-являлась. Такъ прошло болѣе не-дѣлъ. Наконецъ, приставъ вспомнилъ, что у него есть невѣста, квартрирующая въ иѣкоего Матеуша Станкевича, и отправился туда. Станкевичъ и Александровичъ обясняли, что уже давно, нѣсколько мѣсяцевъ, не видѣли молодаго Лютвицкаго. Полицей-скіе хотѣли уже уйти, какъ вдругъ имъ бросилась въ глаза большая до-рожная корзина съ разными хламомъ. На дѣй той корзинѣ лежалъ, скор-чившись, Бенедиктъ Лютвицкій. Вѣ-тре арестованы и находятся въ на-стоящее время въ Ковенскомъ тюрем-номъ замѣтѣ. Бенедиктъ обвиняется въ отцеубийствѣ, а Александровичъ и Станкевичъ — въ укрывательствѣ".

СО ВСѢХЪ КОНЦОВЪ РОССИИ. Петербургъ. 8-го декабря, по сло-вамъ столичныхъ газетъ, въ Петер-бургской судебной палатѣ съ участ-емъ съсловныхъ представителей нача-лось слушаніе очень обширнаго и крайне сложнаго дѣла о составле-вии турецкимъ подданніемъ Колофомъ Этельсономъ въ союзѣ съ многими другими лицами преступнаго сообще-ства для воровства въ имперіи кон-трабанды. Зада судебного засѣданія, освѣщенная электричествомъ, пред-ставляла необычайную картину. Подсудимые, представляли изъ себя крайне разношерстную группу съ сильнымъ преображеніемъ еврейскаго элемента, въ числѣ 32 чел., заняли не только мѣста, предназначенные для подсудимыхъ, но и весь проходъ за решеткой; впереди вѣхъ въ два ряда гана-ми мѣста многочисленные защитники подсудимыхъ, изъ которыхъ нѣкото-ры имѣли по два защитника. Кто-

сла присяжныхъ замѣнены, стульями и заняты были 12 экспертизами и пе-реводчиками. Свидѣтелей по этому процессу-монстрѣ вызвано 135 чел. изъ заграницы и разныхъ мѣстъ Рос-сии. Обвинительный актъ содержитъ 86 печатныхъ страницъ; дѣло заключа-ется въ 27 томахъ, которые внут-ренней грудой лежатъ впереди судебнаго стола. Предѣдѣльствуетъ предѣдѣль палата Варваринъ, обвиняетъ прокуроръ Гредингеръ. Предѣдѣльное слѣдствіе велось пять лѣтъ судьзователемъ по особо важнымъ дѣламъ Бурцевымъ. Изъ числа подсудимыхъ 20 чел. долж-ностныхъ лицъ — мелкихъ чиновъ поштowego и таможенного вѣдомства; 24 подсудимыхъ находятся подъ стражей. Судъ дѣла заключается въ съдѣдующемъ: ервѣ Этельсонъ, заня-маясь давно контрабандой въ имперіи, въ 80-хъ годахъ, не довольствуясь первоначальнымъ способомъ безошибоч-наго воровства товаровъ, придумалъ для контрабанды съдѣдующий безопас-ный и надежный способъ. Въ сообще-ствѣ съ своимъ сыномъ Беркомъ Этель-сономъ, скрывшимъ за-границу, и евреями, главными пособниками, Лаф-маномъ, Фрейбергомъ и многими другими, онъ организовалъ открытие въ-сокопополненныхъ заграничныхъ това-ровъ въ почтовыхъ посыпкахъ въ та-кие города, где имѣются таможни, и отправлялъ эти посыпки подъ им-нemъ транзитныхъ, почему послѣдний осматривался на пограничныхъ та-можняхъ, а толькъ пломбировались въ Верхнѣбоговъ и опечатывались въ Кар-батской почтовой конторѣ. Посыпки эти, на дальнѣйшемъ пути пересыла-мы въ почтовыхъ вагонахъ Петер-бургско-Варшавской железнодорож-ной, и раздѣлившись на группы, съ жаромъ бесѣдовавши междѣ собой. Де-путаты Имѣриана, Кавалотти и Руди-ни потребовали, чтобы немедленно бы-ло приступлено къ обсужденію дѣлу-ментовъ Дѣюліти. На это Криспи въ сильномъ волненіи возразилъ: "Опубликованные сегодня документы ничто иное, какъ куча лжи и пошлости". Поднялся страшный шумъ, Криспи возвысилъ голосъ и прокри-чалъ: "Да, куча позорной лжи иничего больше!"

Шумъ и крикъ усилились, и пред-вѣдѣль палата призвала Криспи къ подиуму, тѣкъ какъ онъ старался пре-кращать всѣхъ. Палата тогда рѣ-шила приступить на другой день къ пренѣмъ относительно документовъ, но это оказалось невозможнымъ, тѣкъ какъ Криспи обвинилъ закрытие пар-ламентской сессіи.

Въ Римѣ царѣтъ сильнейшее воз-бужденіе. Всѣхъ, на главныхъ улицахъ, видныются группы людей, же-стифицирующицъ и держащи въ ру-кахъ только что отпечатанные листы документовъ Дѣюліти. Всюду слы-шатся горячіе толки, споры и т. п.

Китай. По свѣдѣніямъ изъ офиціоз-наго источника, сильная англійская эс-кадра подъ начальствомъ адмирала Фри-ментля сосредоточивается въ Чусан-скихъ островахъ, не съ цѣлью занять эти острова, а въ видахъ намѣренія Ипиніи напасть на Шанхай или Нан-кинъ. Англійское правительство рѣ-шило силой воспрепятствовать Япон-ии привести въ исполненіе этотъ планъ.

Метеорологическая телеграмма, волчанская Императорская Хар-ковская Университетомъ отъ Гла-внаго Физическаго Обсерваторіи. Общее состояніе погоды въ Европѣ. С-Петербургъ, 10-го декабря 1894

Минимумъ давленія 730 на Нѣмецкой мо-рѣ, давленіе 770 въ восточной половинѣ Россіи, максимумъ — 784 на Уралѣ, много-сигна изъ западной половины Россіи, юго-на Уралѣ, сильные вѣтры на Нѣмецкомъ, сѣ-жѣ-е на Балтийскомъ и Азовскомъ морѣхъ. Температура ниже нормальной въ восточной половинѣ Россіи, особенно на Уралѣ.

Ожидается осадки на сѣверо-западѣ, за-падѣ и частично въ центрѣ, теплые на сѣверо-западѣ, мало перемѣнъ температуры въ осталь-ной Россіи.

Состояніе погоды въ Харьковѣ. 10-го декабря.

Рождественский подарокъ только за 2 р. 25 к.

Барометръ Сѣ-Ра, 7-92, 92 Ю.-В. 4 10 —

Пас-сажиръ 7578 — 82 81 Ю.-В. 4 10 —

Пас-сажиръ 7565 — 78 75 В. 5 8 —

Лаборантъ Ив. Поповъ.

Календарь.

Православный календарь. Воскресеніе, 11-го декабря.

Рождественский постъ.

Недѣла 27-го на Пятидесятницѣ. (Недѣла св. Праотецъ).

На утр. 6. Луки 24, 12—38. На лит. ЕФ. 6, 10—17. Ев. Луки 1, 16—24.

На дни Стѣпана, Луки Пр. Никона 1777. Рожд. Императора Александра I.

Редакторъ-Издатель А.А. Йозефовичъ.

Справочный свѣдѣнія.

Списокъ грузовъ, прибывающихъ на ст. Хар-ковъ, Харь.-Николаевъ, мѣд. деп.

10 декабря со станции Сумы 292, 310, 315, 329, 328 Погонъ 2672, 2699, 2632, 2616, 2683

Кременчукъ 4061 Никополь 2109, 2107, 208

Уваровъ 1679 Киеvъ 7055, 7056 Либава 25050, 25011 Кинсъ 5441 Вильнъ 29014 Учицъ 2123

Знаменъ 155 Чорнага 5718 Одеса 9442, 434

435, 436, 581, 911. Бобруйскъ 2323, 2821, 2821

Кропивнѣцъ 1653 Тернополь 1366 Береза 1527

Гомель 1527 Желобинъ 862 Новоселица 1041

1042.

СТРАХОВАНІЕ

ПАССАЖИРОВЪ

ОТъ НЕСЧАСТНЫХЪ СЛУЧАЕВЪ.

Страховые билеты Общества, Рос-сии продаются НА ВОКЗАЛАХЪ

ЖЕЛѣЗНЫХЪ ДОРОГЪ предъ от-ходомъ поѣздовъ и во всѣхъ

агентствахъ этого Общества.

24

Пас-сажиръ

отъ несчастныхъ случаевъ.

Страховые билеты Общества, Рос-сии продаются НА ВОКЗАЛАХЪ

ЖЕЛѣЗНЫХЪ ДОРОГЪ предъ от-ходомъ поѣздовъ и во всѣхъ

агентствахъ этого Общества.

Пас-сажиръ

отъ несчастныхъ случаевъ.

Страховые билеты Общества, Рос-сии продаются НА ВОКЗАЛАХЪ

ЖЕЛѣЗНЫХЪ ДОРОГЪ предъ от-ходомъ поѣздовъ и во всѣхъ

агентствахъ этого Общества.

Пас-сажиръ

отъ несчастныхъ случаевъ.

Страховые билеты Общества, Рос-сии продаются НА ВОКЗАЛАХЪ

ЖЕЛѣЗНЫХЪ ДОРОГЪ предъ от-ходомъ поѣздовъ и во всѣхъ

агентствахъ этого Общества.

Пас-сажиръ

отъ несчастныхъ случаевъ.

Страховые билеты Общества, Рос-сии продаются НА ВОКЗАЛАХЪ

ЖЕЛѣЗНЫХЪ ДОРОГЪ предъ от-ходомъ поѣздовъ и во всѣхъ

агентствахъ этого Общества.

Пас-сажиръ

отъ несчастныхъ случаевъ.

Страховые билеты Общества, Рос-сии продаются НА ВОКЗАЛАХЪ

ЖЕЛѣЗНЫХЪ ДОРОГЪ предъ от-ходомъ поѣздовъ и во всѣхъ

агентствахъ этого Общества.

Пас-сажиръ

отъ несчастныхъ случаевъ.

Страховые билеты Общества, Рос-сии продаются НА ВОКЗАЛАХЪ

ЖЕЛѣЗНЫХЪ ДОРОГЪ предъ от-ходомъ поѣздовъ и во всѣхъ

агентствахъ этого Общества.

Пас-сажиръ

отъ несчастныхъ случаевъ.

Страховые билеты Общества, Рос-сии продаются НА ВОКЗАЛАХЪ

**ПОЛУЧЕНЬ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
КОСМЕТИЧЕСКИХЪ И ПАРФЮМЕРНЫХЪ ТВАРОВЪ.**

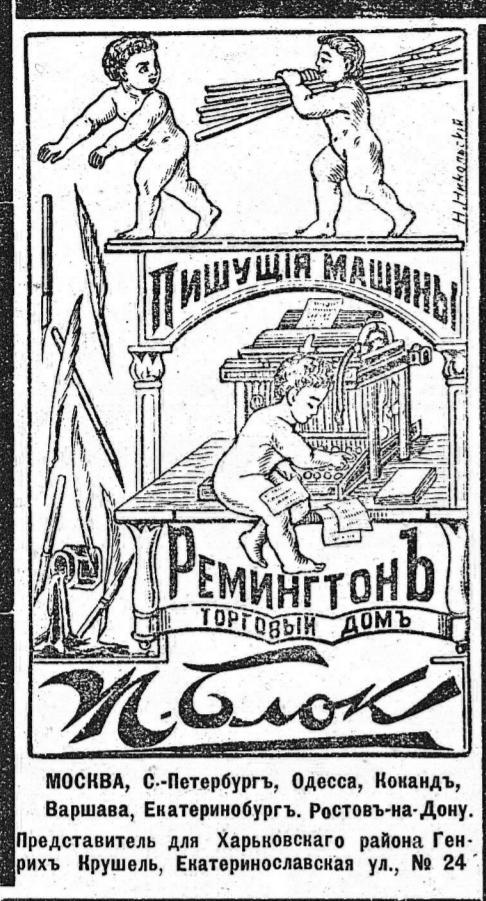
с.-петербургской химической лаборатории, Брокара, фабрики № 4,711, Пульса, Вильда, Пинно, Гибигана, Роже и Галле, Бюле, Дорена, духи на вѣтру и фланкими съ пломбой—въ аптекарскихъ магазинахъ.

О. Т. НЕЧИПОРЕНКО,
бывш. П. И. Грушевы, Николаевская площадь, домъ Германа и Екатериновская улица,
домъ Гинзбурга.

ПЕТЕРВУРГСКІЙ МАГАЗИНЪ

готовыхъ дамскихъ верхнихъ платьевъ. Большой выборъ модныхъ ротондъ, шуббъ, пальто; также принимаются на заказъ. Желая ознакомить публику съ магазиномъ, принимаю работы по послѣднимъ моделямъ, которые исполнены въ собственной мастерской. Пассажъ, № 16.

6-2



ВЪ ПРАВЛЕНИИ НАЧАЛЪ ЧИСЛЕНІЕ СЪ С.-ПЕТЕРБУРГА.

25

ОБЩІЙ СБЫТ БОЛЕЕ 90 000 ШТУК.
НАТАЛИИ "ОТЗЫВЫ ПРАВЛЕНИЯ БЕСПЛАТНО".

,КІЕВСКОЕ СЛОВО‘‘,

ежедневная литературно-политическая и экономическая газета, будетъ выходить въ 1895 году на прежнихъ основаніяхъ.

Программа газеты: 1) Передовыя статьи по вопросамъ политическимъ, хозяйственнымъ, педагогическимъ, законодательнымъ, судебнымъ, земельнымъ и т. д. Особенное вниманіе будетъ обращено на сельское хозяйство, свекло-сахарную промышленность, звѣроводство и пр. 2) Телеграммы внутреннія и заграничныя. 3) Корреспонденція внутреннія и заграничныя. 4) Извѣстія изъ славянскихъ земель. 5) Повѣсти, разсказы и романы. 6) Бесѣды по различнымъ вопросамъ дня (фельетоны). 7) Обзоры русскихъ и заграничныхъ журналовъ и газетъ. 8) Критика литературная, художественная и театральная. 9) Внутренняя хроника: законодательство и распоряженія правительства. Мѣстная хроника г. Киева. Краткія извѣстія изъ разныхъ мѣстъ отечества, преимущественно изъ юго-западного края. 10) Справочный отдѣлъ: курсы, фонды, ипотечные и другие процентные бумаги и акции. Товарищескій рынокъ. Железные дороги, пароходы, лѣчебницы, театры и т. п. Судебные извѣстія.

Подписная цѣна на „Кіевское Слово“ съ доставкой и пересыпкой на годъ 10 р., на 6 м. — 6 р., на 3 м. — 4 р., на 1 м. — 1 р. 50 к.; безъ доставки и пересыпки — на годъ — 8 р., на 6 м. — 5 р., на 3 м. — 3 р., на 1 м. — 1 р. Для готовыхъ подписаніковъ допускается разсрочка подписаніи платы на слѣдующихъ условіяхъ: съ доставкой и пересыпкой при подпискѣ 5 руб. р. черезъ 5 мѣсяцевъ вторые 5 р.; безъ доставки въ тѣ-же сроки по 4 р. Заграничные подписаніи прилагаются въ цѣни безъ доставки по 60 к. за каждый мѣсяцъ. За перепѣмъ иногороднаго адреса — 20 к.

Подписка и объявленія принимаются въ Киевѣ: 1) Въ главной конторѣ редакціи, на Большой Владимирской, домъ № 35, А. Я. Антоновича, 2) На Кременскѣ въ отдѣлѣніи главной конторы при книжномъ и музыкальномъ магазинѣ Л. Ильинского, въ магазинахъ: В. В. Коряко и К°, а также въ его отдѣлѣніи въ С.-Петербургѣ.

Гр. иногородніхъ подписаніковъ просятъ обращаться непосредственно въ главную контору „Кіевского Слова“, Большая Владимирская, домъ № 35. Об. 3-1

Редакторъ-издатель В. М. Бойдановъ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1895 ГОДЪ.

(ШЕСТОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

НА ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКІЙ И НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

РУССКОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Выходитъ въ Москвѣ, безъ предварительной цензуры, 1-го числа каждого мѣсяца, книжками до 30 печатныхъ листовъ по той же ценѣ и при участіи тѣхъ же бланкѣнныхъ сотрудниковъ, что и въ прежніхъ.

Постоянныя отдѣлы журнала слѣдующіе: 1) Оригинальные и переведенные романы, повѣсти, очерки, стихотворенія и т. д. 2) Исторія (философія, исторія, естествознаніе, военные науки и пр.). 3) Искусство (образный театральный, музыкальный, художественный и др.). 4) Воспомінанія. 5) Путешествія. 6) Материалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ деятелей. 7) Критика и биографіи (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы педагогической жизни. 9) Современные вопросы (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 10) Иностранніе корреспонденціи. 11) Экономическая замѣтка. 12) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинцій). 13) Анонсы.

Содержаніе журнала 1895 г. буде отличаться на менѣшемъ болѣгатомъ, разнообразіемъ и количествомъ. Публикации между прочимъ: 1) Исторія неиздѣяній И. А. Гончарова и боярской замѣты Аксакова и т. д. 2) Исторія (Философія, история, естествознаніе, военные науки и пр.). 3) Искусство (образный театральный, музыкальный, художественный и др.). 4) Воспомінанія. 5) Путешествія. 6) Материалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ деятелей. 7) Критика и биографіи (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы педагогической жизни. 9) Современные вопросы (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 10) Иностранніе корреспонденціи. 11) Экономическая замѣтка. 12) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинцій). 13) Анонсы.

Содержаніе журнала 1895 г. будетъ отличаться на менѣшемъ болѣгатомъ, разнообразіемъ и количествомъ. Публикации между прочимъ: 1) Исторія неиздѣяній И. А. Гончарова и боярской замѣты Аксакова и т. д. 2) Исторія (Философія, история, естествознаніе, военные науки и пр.). 3) Искусство (образный театральный, музыкальный, художественный и др.). 4) Воспомінанія. 5) Путешествія. 6) Материалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ деятелей. 7) Критика и биографіи (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы педагогической жизни. 9) Современные вопросы (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 10) Иностранніе корреспонденціи. 11) Экономическая замѣтка. 12) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинцій). 13) Анонсы.

Содержаніе журнала 1895 г. будетъ отличаться на менѣшемъ болѣгатомъ, разнообразіемъ и количествомъ. Публикации между прочимъ: 1) Исторія неиздѣяній И. А. Гончарова и боярской замѣты Аксакова и т. д. 2) Исторія (Философія, история, естествознаніе, военные науки и пр.). 3) Искусство (образный театральный, музыкальный, художественный и др.). 4) Воспомінанія. 5) Путешествія. 6) Материалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ деятелей. 7) Критика и биографіи (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы педагогической жизни. 9) Современные вопросы (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 10) Иностранніе корреспонденціи. 11) Экономическая замѣтка. 12) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинцій). 13) Анонсы.

Содержаніе журнала 1895 г. будетъ отличаться на менѣшемъ болѣгатомъ, разнообразіемъ и количествомъ. Публикации между прочимъ: 1) Исторія неиздѣяній И. А. Гончарова и боярской замѣты Аксакова и т. д. 2) Исторія (Философія, история, естествознаніе, военные науки и пр.). 3) Искусство (образный театральный, музыкальный, художественный и др.). 4) Воспомінанія. 5) Путешествія. 6) Материалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ деятелей. 7) Критика и биографіи (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы педагогической жизни. 9) Современные вопросы (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 10) Иностранніе корреспонденціи. 11) Экономическая замѣтка. 12) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинцій). 13) Анонсы.

Содержаніе журнала 1895 г. будетъ отличаться на менѣшемъ болѣгатомъ, разнообразіемъ и количествомъ. Публикации между прочимъ: 1) Исторія неиздѣяній И. А. Гончарова и боярской замѣты Аксакова и т. д. 2) Исторія (Философія, история, естествознаніе, военные науки и пр.). 3) Искусство (образный театральный, музыкальный, художественный и др.). 4) Воспомінанія. 5) Путешествія. 6) Материалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ деятелей. 7) Критика и биографіи (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы педагогической жизни. 9) Современные вопросы (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 10) Иностранніе корреспонденціи. 11) Экономическая замѣтка. 12) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинцій). 13) Анонсы.

Содержаніе журнала 1895 г. будетъ отличаться на менѣшемъ болѣгатомъ, разнообразіемъ и количествомъ. Публикации между прочимъ: 1) Исторія неиздѣяній И. А. Гончарова и боярской замѣты Аксакова и т. д. 2) Исторія (Философія, история, естествознаніе, военные науки и пр.). 3) Искусство (образный театральный, музыкальный, художественный и др.). 4) Воспомінанія. 5) Путешествія. 6) Материалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ деятелей. 7) Критика и биографіи (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы педагогической жизни. 9) Современные вопросы (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 10) Иностранніе корреспонденціи. 11) Экономическая замѣтка. 12) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинцій). 13) Анонсы.

Содержаніе журнала 1895 г. будетъ отличаться на менѣшемъ болѣгатомъ, разнообразіемъ и количествомъ. Публикации между прочимъ: 1) Исторія неиздѣяній И. А. Гончарова и боярской замѣты Аксакова и т. д. 2) Исторія (Философія, история, естествознаніе, военные науки и пр.). 3) Искусство (образный театральный, музыкальный, художественный и др.). 4) Воспомінанія. 5) Путешествія. 6) Материалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ деятелей. 7) Критика и биографіи (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы педагогической жизни. 9) Современные вопросы (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 10) Иностранніе корреспонденціи. 11) Экономическая замѣтка. 12) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинцій). 13) Анонсы.

Содержаніе журнала 1895 г. будетъ отличаться на менѣшемъ болѣгатомъ, разнообразіемъ и количествомъ. Публикации между прочимъ: 1) Исторія неиздѣяній И. А. Гончарова и боярской замѣты Аксакова и т. д. 2) Исторія (Философія, история, естествознаніе, военные науки и пр.). 3) Искусство (образный театральный, музыкальный, художественный и др.). 4) Воспомінанія. 5) Путешествія. 6) Материалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ деятелей. 7) Критика и биографіи (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы педагогической жизни. 9) Современные вопросы (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 10) Иностранніе корреспонденціи. 11) Экономическая замѣтка. 12) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинцій). 13) Анонсы.

Содержаніе журнала 1895 г. будетъ отличаться на менѣшемъ болѣгатомъ, разнообразіемъ и количествомъ. Публикации между прочимъ: 1) Исторія неиздѣяній И. А. Гончарова и боярской замѣты Аксакова и т. д. 2) Исторія (Философія, история, естествознаніе, военные науки и пр.). 3) Искусство (образный театральный, музыкальный, художественный и др.). 4) Воспомінанія. 5) Путешествія. 6) Материалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ деятелей. 7) Критика и биографіи (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы педагогической жизни. 9) Современные вопросы (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 10) Иностранніе корреспонденціи. 11) Экономическая замѣтка. 12) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинцій). 13) Анонсы.

Содержаніе журнала 1895 г. будетъ отличаться на менѣшемъ болѣгатомъ, разнообразіемъ и количествомъ. Публикации между прочимъ: 1) Исторія неиздѣяній И. А. Гончарова и боярской замѣты Аксакова и т. д. 2) Исторія (Философія, история, естествознаніе, военные науки и пр.). 3) Искусство (образный театральный, музыкальный, художественный и др.). 4) Воспомінанія. 5) Путешествія. 6) Материалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ деятелей. 7) Критика и биографіи (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы педагогической жизни. 9) Современные вопросы (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 10) Иностранніе корреспонденціи. 11) Экономическая замѣтка. 12) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинцій). 13) Анонсы.

Содержаніе журнала 1895 г. будетъ отличаться на менѣшемъ болѣгатомъ, разнообразіемъ и количествомъ. Публикации между прочимъ: 1) Исторія неиздѣяній И. А. Гончарова и боярской замѣты Аксакова и т. д. 2) Исторія (Философія, история, естествознаніе, военные науки и пр.). 3) Искусство (образный театральный, музыкальный, художественный и др.). 4) Воспомінанія. 5) Путешествія. 6) Материалы для характеристики русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ деятелей. 7) Критика и биографіи (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 8) Вопросы педагогической жизни. 9) Современные вопросы (отрывки со сочиненій по всѣмъ отраслямъ литературы, новостямъ иностранной и уральской и образованіи духовныхъ журналовъ). 10) Иностранніе корреспонденціи. 11) Экономическая замѣтка. 12) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинцій). 13) Анонсы.

Содержаніе журнала 1895 г. будетъ отличаться на менѣшемъ болѣгатомъ, разнообразіемъ и количествомъ. Публикации между прочимъ: 1) Исторія неиздѣяній И. А. Гончарова и боярской замѣты Аксакова и т. д. 2) Исторія (Фил

Желаю иметь переписку бумаги.
Старо-Московская улица, дом № 1, кв. 1-1
68, квартира Мечникова, Уголова, № 6438 1-1
ВСЕВОЗМОЖНЫЯ СЛУЧАЙНЫЕ ВЕЩИ:

мебель, панно и все проч. А. Генке и Ко
Москва, Насажд. Соловьевская (вход с
Неглинного). 2-2

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ
I. П. Хавина,
Московская улица, № 6.
Аптекарские товары, перевязочные предметы, натуральные минералы, резиновые изделия, парфюмерия и косметика российских и заграничных фабрик в больших количествах, хозяйственные предметы, масло провансное, лампадное и другие, бензин, древесный спирт, духи на восточных смыслах, сухие души. 6411 5-2

РОДИЛЫЙ ПРИНОСТЬ
АКУШЕРКИ ДАГАЛОВЪ
для секретно-беременныхъ и роженицъ Екатеринославская улица, домъ Дагалова № 8, кв. № 3, во дворѣ. 2330 100-14

10 ТЫСЯЧЪ
за умрёные проценты отдаются подъ залогъ Земель. № 6. О. 5-4

ИЩУ МЪСТА БОННЫ

в Харьковѣ, можно видеть отъ 10 до часовъ 7-8, б.-Малевичевъ, уголъ Молочн. и Степановъ пер. Здѣсь же ищутъ мѣсто хоропо грамотного мальчика 13 л., дома Самойловой № 22-а. О. 10-8

585 КВ. САХАРЫ.
ДВОРОВОЕ МѢСТО продаётся близъ Техн. Инст. Узнать въ Обществѣ Взаимного Кредита у В. В. Ховрина. 10-9

Для подарковъ къ празднику.
СКРИПКИ
въ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 75, 100 р. и дороже.

Смычки для скрипокъ въ 50 к., 1 р., 1½, 2, 3, 5, 10, 15, 20 и 30 р.

Футляры въ 3/4, 5, 7, 10, 15, 25, 40 р.

Скрипка 1/4, 1/2, 1/4 величины для детей по тѣмъ же цѣнамъ.

Школа Баганца въ 1, 2/3 и 3 руб.

ГИТАРЫ
въ 3, 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 р. и дороже. (Съ 7-10 и дороже съ механизмомъ для струнъ).

Школа по 1 1/2 р. Пересыпка на счетъ покупателя.

Всѣ другие музыкальные инструменты лучше качествъ по дешевымъ цѣнамъ Иллюстрированный прейс-курантъ безплатно.

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦІММЕРМАНЪ.
Главное депо музыкальныхъ инструментовъ и нотъ. С.-Петербургъ, Б. Морской, № 34 и 40. Москва, Кузнецкий м., д. Захарина. 6-3

Билліардъ
продается. Спросить на водочной завѣдѣ Андренка. Гинзбургская наб., соб. д. 5921 10-8

ПРОДАЮТСЯ ДОМЪ И ФЛИГЕЛЬ
на Благодѣщенской ул., подъ № 24, тутъ же узнать о продажѣ усадьбы въ г. Змиевѣ. 6219 4-3

Бывшій студентъ университета
ищетъ уроковъ. Арестантский переул., № 26. Смирновъ 10-6

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА И РОДИЛЬНЫЙ
приютъ доктора Гринвітера.

Пріемъ больныхъ женскими болѣзнями и сексуальными, бремененіями въ лечебн. институтѣ. Пріемъ приходящихъ отъ 11 до 1 часу и отъ 6 до 8 ч. вечера. Екатеринославск. ул., № 12, пр. гост. Монне. 6304 20-3

По случаю продаются вана, пиноки и красно-желтый цилиндрическій съ трубками и кранами. Садово-Кузнеческая ул., № 17, пр. гост. дворника Петра. 7397 5-4

ПРОДАЕТСЯ ПАРА
хорошо вышитыхъ лошадей, каракашъ и сѣрые масти, можно и по однѣмъ, собственаго завѣдѣя, рицкого породы, выйти отъ 10-2, Харинск. пер., домъ № 1, кв. куп. Егора. 6409 8-2

ПРОДАЕТСЯ ИМѢНИЕ
въ 6-ти верстахъ отъ Харькова въ 210 десятинахъ пресосной земли, съ вилой, устроеною изъ полныхъ инвентарей, башни, фруктовые сады, овощные и оливковые культуры. Обѣ усадьбы угодья. Михайловская плоскость, д. № 23, у домовладѣя Комиссаремъ не являются. 6410 3-2

7000 руб. отдаются
подъ 1-ю закладную дома. Рымская, № 1-2 кв. № 4, дома отъ 10-12 ч. утра. 6413 2-2

Передается аптекарский магазинъ; о цѣнѣ уплаты увидѣть въ томъ же магазинѣ на ул. Дворянской и Старо-Московской ул., домъ Курчаниновъ, № 6. 6475 3-2

ПРОДАЮТСЯ
дешевые сапи и подсапи. Ново-Мало-Сумская ул., домъ Ефимова, № 72. 6418 3-2

Отъ 5 до 6-ти тысячъ отдаются по первой закладной изъ банковскихъ процентовъ; адресъ: Енинск. переулокъ, домъ № 16. 6419 2-2

ПРОДАЕТСЯ ХОРОШЕЕ ШАНИНО.
Старо-Московская ул., домъ № 1, кв. № 3. 6420 3-2

САННІ,
одинично съ приставкою, продаются. Почтовый переулокъ, № 13. 6421 3-2

КАКАО БЛООКЕРЪ.
ПИТАТЕЛЬНЫЙ НАПИТОКЪ.
Главный складъ въ России у фирмы „ЯВА“. С.-Петербургъ, Большая Морская, 38.

Продаётся во всѣхъ лучшихъ магазинахъ колониальныхъ и аптекарскихъ товаровъ,
въ ЖЕСТИКАХЪ ВЪ 1/4, 1/2 и 1/3 килограмма.
(Grand prix). Высшая награда на всемирной выставкѣ Антверпенъ 1894 г. 16-6

1895 — БОЛЬШАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ, УЧЕНАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА — 1812
(БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ)

СЫНЬ ОТЕЧЕСТВА
ГОДЪ ИЗДАНІЯ ВОСЕМЪДЕСЯТЬ ТРЕТИЙ.
ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ ФОРМАТЪ БОЛЬШИХЪ СТОЛИЧНЫХЪ ГАЗЕЙ

съ еженедѣльными и ежемѣсячными приложениями.
Сынъ ОТЕЧЕСТВА, произведенныхъ съ переходомъ ся изъ изысканнѣй изданію и при новомъ составѣ редакціи, съ сохраненіемъ прежней языка скромной подписаніи пѣни, спосбствуетъ тому, что газета, въ настоящее время, даетъ своимъ читателямъ въ ежедневныхъnumрахъ всегда современно руководящіе политическіе, научныя, экономическая статьи и замѣтки по всѣмъ современнымъ вопросамъ, вы

ВПОЛНЪ ЗАМѢНЯЕТЬ СОБОЮ ДОРОГОЕ ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

Кромѣ ежедневныхъ номеровъ газеты, подписчики получаютъ бесплатно:

1) Портретъ Его Императорскаго Величества Государа Императора НИКОЛАЯ II, воспроизведеній въ 27 краскахъ съ портрета, писанаго известнымъ портретистомъ-художникомъ В. И. Думитриашо.

2) 52 номера воскресеній приложенийъ, печатаемыхъ на веленевѣ глянцевой бумагѣ, въ видѣ ежемѣсячныхъ иллюстрированныхъ журнала, где помышляется историческіе и современные романтическіе и современные (русскіе и иностраннѣе) общественные дѣятели, историкіе, бытовыя и современные иллюстраціи, имѣющіе непосредственное отношеніе къ совершившимъ событиямъ, а „злобъ дня“ за тѣкущую неделю, карикатуры, шахматныя задачи и пр.

3) Сорокъ номеровъ „романы и повѣсты“ (русскіхъ и иностраннѣе писателей), что дасть чисть большою матерію для легкаго чтѣнія; и, въ общемъ, въ теченіе года составить нѣсколько томовъ интересныхъ литературныхъ произведений.

4) Дѣвнадцать номеровъ — „моды и рукодѣлія“, Нумера выходятъ ежемѣсячно и замѣняютъ собою для се-
мейства дорогой специальный „Модный Журналъ“. Въ какихъ номерѣ помышляются рисунки костюмовъ, отличающихся изяществомъ и легкимъ исполненіемъ.

5) Стѣнной календарь (съ картойю РОССІИ), отпечатанный въ три краски, раздается при первомъ номерѣ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ „СЫНЬ ОТЕЧЕСТВА“ (ПЕРВОЕ ИЗДАНІЕ):

На годъ (съ доставкою въ Спб. и пересыпкою) 8 р.—На полгода 4 р. 50 к. На три мѣсяца 2 р. 50 к.

НОВОСТЬ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ.

Съ 1-го января 1895 г. при газетѣ „Сынъ Отечества“, за особую подписную плату, будетъ выходить новое ежемѣсячное издание, въ видѣ большого самостоятельного литературного журнала, подъ названиемъ:

Домашняя библиотека (12 большихъ книгъ)

гдѣ будуть печататься новые романы и повѣсты (русскіхъ и иностраннѣе писателей). Книжки будутъ выходить ежемѣсячно въ форматѣ „Вѣстника Европы“ отъ 20 до 25 листовъ, что составить въ годъ до 4,000 страницъ интереснаго чтѣнія.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА „ДОМАШНЮЮ БИБЛИОТЕКУ“ (СЪ ДОСТАВКОЮ И ПЕРЕСЫПКОЮ):

На годъ (за 12 большихъ книгъ) — 4 р.—на полгода (за 6 книгъ) — 2 р. 50 к.

Годовые подписчики любители большихъ художественныхъ произведений, могутъ получить и медленно новыя большие аварельныя картины: 1) „Мертвъ Волы“; художникъ С. Верещагинъ, а именно тотъ моментъ, когда онъ бросаетъ изъ жертвы въ жертву Волы-корнилью восточную красавицу—лавандовую персидскую царевну. Роскошный пейзажъ картины изображаетъ тихъ лунный лѣтній вечеръ на рѣбѣ Прекрасная перспектива и удачный подборъ красокъ картины производятъ замѣтно художественный эффектъ.

„ЖЕСЕРТВА ВОЛГИ“

(Разѣбъ картины: длина 22/3 верстки, высота 16 верстокъ). Картина воспроизведена въ 23 краски.

Талантливый художникъ и знатокъ лѣтнерусской эпохи С. Верещагинъ, а именно тотъ моментъ, когда онъ бросаетъ изъ жертвы въ жертву Волы-корнилью восточную красавицу—лавандовую персидскую царевну. Роскошный пейзажъ картины изображаетъ тихъ лунный лѣтній вечеръ на рѣбѣ Прекрасная перспектива и удачный подборъ красокъ картины производятъ замѣтно художественный эффектъ.

Съ подпискою на оба издания просить обращаться исключительно въ Главную Контрую.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, НЕВСКІЙ ПРОСПЕКТЪ, У АНИЧИНА МОСТА ДОМЪ № 68—40.

Подробное иллюстрированное обозначеніе выдается изъ контура по требованію, безплатно.

6-3

Специальный магазинъ и мастерская дорожныхъ вещей I. Лошингроу,

Харьковъ, Екатеринославская ул., д. № 2, рядомъ съ гостиницей „Россія“.

Несессеры разныхъ фасоновъ отъ 5 р. до 100 р., разные дорожнія веши, портпиды, ридикюли, портфели, очищники, ремни съ изысканными металлическими и кожаными ручками, фланки для нессесеровъ и т. п. въ большомъ выборѣ. Пріемъ заказовъ и почты.

6386 2-2

ПРАВЛЕНИЕ ХАРЬКОВСКАГО ОБЩЕСТВА ВЪЗАИМНОГО КРЕДИТА

съмъ объявляетъ, что 11 декабря, въ 11 часовъ утра, въ помещеніи Правленія будетъ продажа драгоценныхъ вещей и товаровъ, обезпечивающихъ просроченные ссуды.

3-3

ПРИГЛАШАЮТСЯ ЛИЦА

желающие взять на себя очистку выгребовъ и помойныхъ ямъ въ помещеніяхъ Управленія и на линии Харьково-Николаевской желѣзной дороги; съ заявленіемъ обращаться до 10 декабря с. г. въ службу Пути,

на Благодѣщенской улицѣ, домъ № 26.

10-10

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

БРАТЬЕВЪ ЕНДОВІЦЬКИХЪ,

МОСКВА близъ Малаго театра, ХАРЬКОВЪ, Гостиный дворъ.

ТЕЛЕФОНЪ № 264-й.

6421 3-2

Дозволено цензурою 10 декабря 1894 года.



1865.

1870.

ТОВАРИЩЕСТВО

1862.

1870.

РОССІЙСКО-АМЕРИКАНСКОЙ РЕЗИНОВОЙ МАНУФАКТУРЫ

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

учрежденное въ 1860 году,

обращать сънѣгахъ въ письма на подпись къ

1860.

ТРАГМ.