

страховщиком состоит действительный член общества, не принадлежит к себѣ тѣ, чьи
личность и непредоставляемое имъ имущество не вызываютъ опасности для общест-
ва и не предполагаютъ въ смыслѣ жизни и здоровья общества въ отдален-
ности отъ него. Поэтому, не смотря на то, что подобные лица въ члены общес-
тва принимаются, имъ не полагается ежегодно пользоваться чистой премией общес-
тва дважды въ годъ, который включаетъ въ себя оба сезона. Товарищество по взы-
мачиванию страховыхъ премий раздѣлывается по общству, какъ основное и по взы-
мачиванию страховыхъ премий, въ земельныхъ участкахъ, катеринахъ, выкупу, стоянке по только по постепенному до-
стижению обществомъ постепенного уменьшения страховыхъ премий, а также по взы-
мачиванию страховыхъ премий, обусловленному неодинаковому количеству участковъ, а также и по взы-
мачиванию страховыхъ премий, обусловленному общимъ количествомъ участковъ, въ
обществѣ.

Контора Главного Представительства помѣщается на Рыбной улицѣ, домъ № 20. Телеф. № 819.

ВЪ МАГАЗИНѢ В. В. ВИНИНГА, Павловская площадь, въ СРЕДНИХЪ ЧИСЛАХЪ АВГУСТА НАЗНАЧАЕТСЯ РАСПРОДАЖА всего находящагося въ магазинѣ товара съ большой уступкой. Р. Ф. ЕНЕРЬ.

16774 1-1

Въ этомъ номерѣ 10 страницъ.

Слѣдующій № газ. "Утро" выйдетъ
въ пятницу, 17-го августа.

Лѣтній театръ и сидѣ Соборній приказчиковъ. Драматическія трупы

Соборній, драматическіе

Согодній, 15-го августа.

— бенефісъ Ф. И. Кремлевскаго —

представлена будетъ

Казенная квартира

нынѣ изъ 4 въ 2. Рыбина. Въ одну большую газету пропадутъ старые напоминанія поѣзда ур. М. Кремлевскаго. Пиротехн. Добролюбовскаго будеъ служебъ фейерверкъ. Кинематографъ. Есмы картинъ. Нач. газ. въ Т. снесетъ въ 9 ч. въ Заптра, 16-го, пр. бла. Михаилъ. Горюхъ.

ТИВОЛИ. Сегодні экстраординарное спукиніе. На открытие

праздника съ интересомъ

— Концертный вечеръ МУРДИНИ.

Директоръ х. А. Мурдинъ.

Человекъ въ сосудѣ, запахъ ХХ Вѣка! А также участни-
ки, Савицкая, Даргатъ, Ффи. Эми, Самотъ, Штейдъ, изъ хоры,
мыль ФАРМИНА, Домашъ, Тухъ, Лосинъ, Мирсанъ, Ереминъ,
Каримова, Касимова, Соколовъ, Калита, Гуляевъ, Буровъ, Чертъ-
ской. Ученикъ изъ 15 августа гастролируетъ Летающій Чертъ.
Старость Г. Семенова.

Режиссеръ В. Борисовъ.

ЗАВТРА БѣГА 13 звѣздовъ.

Начало въ 2½ ч. дня.

16524 1-1

Театральная школа О. Н. МАСЛОВЪ.

Школа артистического мастерства. Школа предоставляетъ въ залѣ пособия. При
 этой же школѣ одновременно работаютъ три класса: вокальный, актерский, студийный. Въ залѣ
 входятъ салонъ, кабинетъ преподавателей. По окончании школы выдаются дипломы. Запасъ
 пособий сохраняется въ залѣ школы — 100 руб., 2-го — 125 руб. Допускаются распродажи. Дирек-
 торъ Ф. Н. Масловъ. Печенье директоръ А. И. Савицкая. Въ залѣ школы проводятся концерты, спектакли, кино-
 показы. Печенье директоръ А. И. Савицкая. Въ залѣ школы проводятся концерты, спектакли, кино-
 показы. Печенье директоръ А. И. Савицкая, директоръ 2-го класса Ф. Г. Платоновъ, хран. И. И. Ивановъ,
 и друг. Пиротехн. спекции и прокураторъ следствия находятся въ залѣ школы. Театръ — Г. Т. Ткачевъ.
 Программа школы, въ 2 ч. 10, отъ 5 до 8 летъ. Украинашки театръ, школы Я. А. Фроловъ.

4666 5-2

высшая специальная музыкально-педагогическая школа

Д. В. Верть.

Открытие школы 15 августа. Пушкинская, 52. 46005 2-2

БЕЗОПАСНЫЕ ЯЩИКИ

Решетки-щипцы для транспорта зерна рода ящики сложены изъ дерева горбыши и могутъ
закрываться и открываться съ помощью запылокъ ящикихъ Аэропортово. Открытія С.-Петербург-
ского Механическаго Инженернаго Института.

16250 1-2

РАСПРОДАЖУ 21, 22 и 23 августа

шелковыхъ, шерстяныхъ и суконныхъ товаровъ. Товаръ только хорошаго качества и цѣны дешевы.

Продажа за наличный расчетъ.

16739 3-1

ВСЕРОССІЙСКАЯ РЕМЕСЛЕННАЯ И ФАБРИЧНО-ЗАВОДСКАЯ ВЫСТАВКА

1913 года въ Москвѣ. 16992 16-2

Справки въ Комитетѣ выставки: Кузнецкий мостъ, д. 13, кв. 24. Телефонъ 176-47.

Новости осеннаго сезона. Драги, трико, сукно для
школьниковъ и юношескихъ матерій, тюль гардии, наборы для на-
тирокъ, портфели получены изъ большихъ выбор-
щиковъ недорогихъ.

Сукоиномануфактурный магазинъ

М. П. Кошелева,

Харьковъ, ул. Горюхинскаго кварт., пр. Собор. Телефонъ 1904.

16746 1-1

за переходомъ въ другое помещеніе
ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА
въ магазинѣ: и широкий магазинъ
А. Д. Шарапинникова, Горянской ул. № 28, ра-
домъ съ Европейскимъ

16781 3-1



16746 2-9

С. А. МОСТОСЛАВСКАЯ
возвратилась изъ заграницы и возобновила
премьеру ЗАКАЗОВЪ моды платья и верхніхъ костюмовъ.

Университетская ул. д. Монастырь, Телефонъ 2102.

Послѣдніе дни для дамъ распродажа остатковъ мебели мягкой
обивки, 15 и 16 августа, въ салонѣ 20-24 дамскаго Моск-
вскаго магазина, пр. Садовъ-Смѣренскаго, 15-16.
сезонъ, 16, ходъ по дому 15-16.

Съ 26-го августа 1912 года,
въ Харьковѣ начнѣтъ выходить

Театральная Газета

Содержаніе газеты: 1) Статьи по вопросамъ всѣхъ отраслей искусства; 2)
Очтѣы со спектаклями, концерты, лекціи и т. п.; 3) Фельетоны различныхъ авторовъ,
стихотворенія, записки о практической таѣ и передвижн. 4) Обзоръ литературы,
5) "Театральная хроника"; 6) Хроника другого отрасли искусствъ; 7) Корреспонден-
ция изъ театровъ, газетъ, журналовъ, изъ другихъ видовъ искусствъ, изъ всѣхъ зре-
лищъ; 8) Обзоръ кинематографа; 10) Синема, портреты, парижаты

Цѣль газеты: за минимумъ денегъ удовлетворить всѣхъ интересу-
ющихъ изъ зрителей газетой и неизѣнчивымъ способомъ спрашивать свидѣтельствъ изъ зрителей.

По своему содержанію и характеру "Театральная Газета" является
первой единственної газетой въ Европѣ.

Въ пособіи газеты слѣдуетъ указать на: Ампн-гаузъ-Лопн-
ци С. Н., Сергеѣ Глаголь, Гарсия Газаревскій, ВЕСТЫ. Ов-
чинникъ, Стасовъ, Б. Знатновъ, М. А. Григорьевъ, Ильинъ В. С.,
Богданъ, Громовъ, Ендовъ, Ендовъ-М. Симонъ, Козловъ, Козловскій
Дм. Луцианъ С. Луговскій А., Мартенъ, Окуличъ-Козаринъ
Г. И. и др.

Спеціальный спонсор газеты будеъ опубликованъ спустя времени.
Подписанія газеты, на погашеніе по подписи въ пересыпѣ 6 р., 1/4 года 3 руб.,
на 3 мѣс. 1 р. 50 к. Цѣна отдельн. № 6. Для артистовъ, членовъ народ-
ныхъ клубовъ, любителей театра и концертовъ, во сдѣланіи съ конторой,
погашеніе не позднее 15 числа.

Объявленіе въ "Театральной Газетѣ" начнѣтъ во слѣдующій таѣ: до
текста 30 к. за стр. печат. послѣ текста 15 к. за стр. печат. Среди текста во
тексте 30 к. за стр. печат.

Адресъ редакціи и конторы:
Харьковъ, Николаевская плош., д. Земельнаго банка, телефонъ № 803.
Съ открытиемъ зимнаго сезона газета будеъ выходить еженощно.

Редактор-издатель И. О. Тишингъ

Правление Городскаго Кредитнаго О-ва Харьковскаго

извѣшиваетъ, что продолжается подписка на
5% окладныхъ листъ О-ва по 86 руб. за 100 номинальныхъ.
При подпискѣ листъ 14½ бакс., съставляемый при подпискѣ

заполненіи листа на берѣзѣ, а исключеніемъ террасы
(по 100 руб. за 100 номинальныхъ).

Подписаніе "принимается въ правлениѣ О-ва (Суммы, 29, телефонъ 2202
ежедневно отъ 10 до 2 ч. дн. и въ субб. билетъ: Альбонъ-Донконъ, Гор-
одской Кунцевскаго, Русско-Азиатскаго, СПб. монголандскаго, Болонскаго.
Кредитъ Правительств. въ земельн. Кредитѣ, Винницѣ, Кредитъ Городскаго О-ва
Угл. Российской, 3 зданіе кредитн. 16712 2-2

Фабричный складъ ОВОЕВЪ Б. Тарнополь,
Городническаго пер., Гостинный дворъ, —

Фабричные склады. На посыпку на контору, въ бол-
шинстве фабрикъ, складъ, со складомъ отъ 20 до 40
квартиры, за зданіе, въ земельн. Кредитѣ. 15935-28

Конторы изъ земельн. образцовъ на первоначальную требованію безплатно.

Обои



15654 26—9

Правленіе Городскаго Кредитнаго О-ва Харьковскаго

извѣщаетъ, что продолжается подписка на
5% о заладные листы О-ва по 86 руб. за 100 номинальных.

При подпискѣ вносится задаток в 5% с покупной цѣны наличными деньгами или
9,6% бумаг., остальные при сдачѣ листов.

Заладные листы погашаются не покупкой на биржѣ, а исключительно тиражами
(по 100 руб. за 100 номинальных).

Подписка принимается в правлениі О-ва (Сумская, 29, телефон 2202)
ежедневно от 10 до 2 ч. дня и в слѣд. банках: Азовско-Донском, Го-
родском Купеческом, Русско-Азиатском, СПБ. международном, Езанин.
ред. Приказчиков, 1-м Езанин. Кредитѣ, Езанин. Кред. Горнопромышл.
Части Россіи, З взаимн. кредитѣ.

16712 2—2

Самые новые модели шицію и верхних костюмовъ.
Университетская ул., д. Монастыря, Телефонъ 2112.

Послѣдние два дня мебели мягкой,
— 15 и 16 августа — распродажа остатковъ вѣнск. стульевъ
и англ. кроватей, вѣнск. стулья отъ 20—24 р. дюжина. Москов-
ская, 14, ходь со двора направо. 16720 — 1

Съ 26-го августа 1912 года,
въ Харьковѣ начнетъ выходить

Театральная Газета"

Содержание газеты: 1) Статьи по вопросамъ всѣхъ отраслей искусства, 2) Отчеты о спектакляхъ, концертахъ, лекціяхъ и т. п., 3) Фельетоны разсказы, очерки, стихотворенія, какъ оригинальные, такъ и переведенные, 4) Обзоръ литературы, 5) Театральная хроника, 6) Хроника другихъ отраслей искусства, 7) Корреспонденции, 8) Афиши, программы съ перечисленіемъ действующихъ лицъ всѣхъ зрѣлищъ, 9) Обзоръ кинематографа, 10) Снимки, портреты, карикатуры.

Цѣль газеты: за минимальную цѣну удовлетворить всѣхъ интересующихъ искусствомъ, дать всѣ необходимыя справки и вмѣстѣ съ тѣмъ занять время зрителей въ автракахъ.

По своему содержанию и характеру „Театральная Газета“ является **первой и единственной** въ Россіи.

Въ газете примутъ участие слѣдующія лица: Амфитеатрова-Левицкая С. Н., Сергѣй Глаголь, Борисъ Лазаревскій, VESTEV, Овчинникова В. П., Б. Знатовичъ, SULVAN, Ивановъ В., Бичъ-Ногайскій, Грембовскій В., Маркъ М., Епифанскій А., Хованскій Дм., Луценко С., Луговской А., Мартенсь, Онуличъ-Нозаринъ Г. Л. и др.

Дополнительный списокъ сотрудниковъ будетъ опубликованъ своевременно.

Подписанная цѣна, на годъ съ доставкой и пересылкой 6 р., 1/2 года 3 руб., на 3 мѣс. 1 р. 50 к. Цѣна отдельного № 5. Для г.г. артистовъ, учителей, паролныхъ домовъ, любительскихъ и фабричныхъ театровъ, по соглашению съ конторой, газета высылается ва льготныхъ условіяхъ.

Объявления въ „Театральной Газетѣ“ печатаются по слѣдующей тарифу: до текста 30 к. за стр. петита, послѣ текста 15 к. за стр. петита. Среди текста по 50 к. за стр. петита.

Адресъ редакціи и конторы:

Харьковъ, Николаевская площ., д. Земельного банка, телефонъ № 803.

Съ открытиемъ зимняго сезона газета буд. выходить єжедневно.

Редакторъ-издатель И. О. Тишинъ.

Фабричный складъ
ОБОЕВЪ Бр. ТАРНОПОЛЬ,

— Горяниновскій пер., Гостинный дворъ, —

Громадный выборъ. Но фабричн.ѣбламъ. На складѣ имѣются въ больш.

выборъ фабричн. остаток, со скидкою отъ 20 до 40%.
Иногороднимъ образцы по первому требованію бесплатно. 15938 — 28

ОБОИ

говора о современном состоянии украинского музыкально-драматического искусства, доказавших образование жанра и «постигшее» состояния украинского театра и концертного дела, результатом которого является то, что и одно из капитальных произведений литературы музыкальной украинской не вовлеклось и не мало письма старых и новых, оставших без постановки, причем партитуры не находят собой никакой.

1812—1912.

Наполеонъ—освободитель. — Минъ о Наполеонѣ. — Страхи пугачевщины. — Записки И. М. Муравьевъ-Апостола. — Крамола. — Письма гра. Ростопчина къ Александрю I. — Мартинисты и начальники милиции. — Толки о вспомнившихъ. — Настроение крестьянства. — Разорение деревень. — Мудрое начальство. — Ошибка Наполеона.

III.

Вступить въ Россію, Наполеонъ таилъ себѣ скровенную надежду на то, что заливъ дома христіанскаго рабства поможетъ ему побѣдить Россію. Съ единицами захваченного крестьянства въ «боярьи» говоритьъ то, чего сѣдали не могли бы «сузать и пуль». Съ совершеніемъ абстрактной точки зреінія, раздѣляетъ Наполеона могъ бы быть, конечно, и правильность. Всё же того: исторія дваждыдѣтального года знаетъ не мало прикѣровъ того, что и крестьянство, и крайній мѣръ, въ западныхъ губерніяхъ — скотѣло на побѣдителя Европы, какъ на возможность избавленія отъ христіанскаго рабства; были единичные случаи восмущенія крестьянъ, вслѣдъ подъ побѣдителями. Съ другой стороны, были примеры и обратного, такъ сказать, съюза: «бояре», бояре и мѣръ провинческіе бла-гамъ западной культуры, готовы были вступить въ Наполеонъ не возможному завоевателю Россіи, но вскорѣ нового «поголовно-христіанскаго» колеса, поклонившагося за колензіи въ то время умы и сердца многихъ наций соизбѣжавшихъ опасности для человѣка въ грековъ.

Такіе пріемы, конечно, весьма неизвѣстны. И, разумѣется, они не могли служить сколько-нибудь серьезнымъ основаниемъ для распространенной тогда, со возможностью предвѣдѣнія ей, въ «генералахъ-неудачникахъ» сплетки о такой крамолѣ, о заговорахъ и т. под.

Крестьянъ хотѣли еще вѣрить слухамъ будто Наполеонъ — самъ Екатерина II. виновникъ требовать ту полную царства, которую Императоръ Павелъ долженъ былъ ему уступить по возвращенію матери. Но дворянство вѣрило въ него и въ возбужденіи кресть-

янства видѣло лишь угрозу повторнѣемъ пугачевщины и на самого Наполеона — предводителя злодѣйского сбоя — смотрѣло, какъ на нового Пугачева:

— Наполеонъ въ Италии былъ бы начальникомъ, бандитомъ, — писалъ въ то время И. М. Муравьевъ-Апостолъ*). Въ Испании предводительствовалъ бы бандольерами; сѣдѣлъ бы въ Германіи разбойническимъ атаманомъ; въ Россіи — Пугачевымъ... Въ одной Франціи онъ могъ царствовать и процветѣть. Итѣмъ было мисіе, что черезъ нѣкоторъ времени, когда меня уже не ста-нетъ, солдатъ будетъ грабить и осѣживать погонъ, противу пытанію счастливѣйшаго, которое не изъ собственнаго опыта, но только по преданіямъ будетъ проявлено. Наполеонъ — Пугачевъ...

Должно замѣтить, что и «просвѣтѣн-ные» слои дворянства были одержимы тогда тѣми же страхами крестьянскаго восстания и повторенія ужасовъ пугачевщины:

— Гдѣ теперь безопасность? — ді-салъ масломъ Позднѣй къ гра. Ростопчину.

— Потому что и мушки нашли по возвращенію Пугачевымъ и другимъ молодыми головамъ желаніе, склоняетъ къ какой-то вѣрности, хотя и вилять разореніе. Но очаровательное слово «вѣрность» кружитъ ихъ, ибо мало смильшихъ: а прече это число, тѣлько и во всѣхъ состояніяхъ, глупые и неизѣжданные... Въ другомъ своемъ письмѣ (къ С. Ланскому) тотъ же Позднѣй не скрывалъ, иронично, и другой причинъ возможнаго беспорядка: «...При этомъ частомъ и строгомъ ре-гулѣрномъ и наборномъ окладѣ всебогого бунта противъ государя и дворянъ и т. под.

*). «Русскій Архивъ», 1876, III. Курсыъ мой

и сюжетъ

и душе-

и въ

и дѣ

и въ

