

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ типографіи № 15.

№ 4576. Годъ четырнадцатый.

Харьковъ. Воскресенье 1 (13) Мая 1894 года.

Годъ четырнадцатый. № 4576.

Въ этомъ № 6 страницъ.

Огдѣльные №№ „Южного Края“ продаются въ канторѣ, въ киоскахъ и у разющиковъ по 5 коп. Продавацъ газеты дѣлается 20% уступки.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“ на 1894 годъ.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно

ПОДПИСНАЯ ЦІНА: На годъ: 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м. 10 — 950 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 5 40 2 40 1 20 Съ дост. на домъ 1250 12 — 11 25 10 25 8 50 7 50 6 60 5 60 4 50 3 20 1 60 Съ перес. иногородн. 1250 12 — 11 25 10 25 8 50 7 50 6 60 5 60 4 50 3 20 1 60 Полн. на считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Въ „Южномъ Край“ поминаются портреты Особы Императорской Фамилии, историческіи лица, выдающихся современныхъ драматурговъ, имѣющихъ отношеніе къ текущимъ событиямъ.

Допускается разсрочка платежа за головной экземпляръ для горожанъ при подачѣ землемѣру для измеренія: 2 руб. въ 1-ю половину, оставляемъ 2 руб., а для иногороднаго при подачѣ: 3 руб. 50 к. къ 1 марта 3 руб., къ 1 мая 3 руб. и къ 1 августа 3 руб. Кромѣ того, для горожанъ, подписаныхъ, служащихъ правлѣтельственныхъ, общественныхъ и союзныхъ учрежденій, допускается разсрочка на слѣдующихъ условіяхъ: при подачѣ вносится 2 руб., а заѣмы: юнидъ 20 числа, начиная съ января мѣсяца, по 1 руб. до августа включительно.

О желаніи вносить деньги въ рассрочку должно быть непременноъ сказано въ письмѣ, при которому отправленъ первый взносъ.

Подпись и обзѣлье принимаются въ Харьковѣ въ главной канторѣ газеты „Южный Край“, на Николаевской площади, въ домѣ Петра.

Главная кантора газеты открыта въ будни 8-ми час. утра до 7 ч. веч., а въ воскресн. и праздничные дни съ 9 до 1 ч. дня.

Н. С. ЛЫСОГОРЕНКО.

ТОРГОВОЕ И СТРАХОВОЕ

АГЕНТСТВО,

въ Харьковѣ, близи Биржи, Плетненскій пер., д. Кульшина, № 18.

Телефонъ № 287-й.

ПРОИЗВОДИТЬ:

Продамъ извести, мѣлу, алебастр, цемента, огнеупорного кирпича, кафель, гончарныхъ трубъ и т. п.

Гвозди, проволоки, пружины, несгораемыя киссы, машинныхъ ремней, кожаныхъ, пенько-вощенныхъ, брезентовыхъ, полотнищъ, мѣшковъ и дicutовыхъ, пожарныхъ рукоятей, пенько-вощенныхъ, кожаныхъ ведеръ и проч.

Угли каменныя и антрациты.

Масла кокосового, пальмового, Агентство открыто ежедневно съ 8 час. утра до 7 час. веч., съ ограничениемъ по воскресн. и праздничнымъ днамъ.

САДЪ КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА.

СЕГОДНЯ 1-го МАЯ.

Открытие лѣтнаго сезона, большое разнохарактерное гуляніе при 2-хъ оркестрахъ музыки, полной освещеніи всего сада, блестящий феерическій и скѣтъ, съѣзжавшихъ въ Харьковъ артистовъ, какъ-то: знаменитый артистический ансамбль.

, ПТИЧКИ ПѢВЧІЯ,

группы всесмѣрнѣстныхъ англійскихъ новѣйшійъ „РУДЕН“, французского семейства гимнастовъ КАРИНО; гѣнди парижскаго театра Эльдорадо АМАНДЕТ ДЕРВІЛЬ, известнаго юмориста СЕРПЛЕТТИ и др.

ПОДРОБНОСТИ ВЪ АФИШАХЪ.

НАЧАЛО ГУЛЯНІЯ ВЪ 6 ЧАС. ВЕЧЕРА. 2033 1—1

Гостинница Бр. Простерь.

Обѣдъ отъ 60 копѣекъ до 2-хъ рублей, отъ 1 часу до 7 часовъ, завтраки и ужины а la carte. CUISINE SOIGNÉE ET VINS DES MEILLEURS CRUS.

30—18

Артель ПОРТНІХІТ

получила новый ассортиментъ АНГЛІЙСКІХъ и ФРАНЦУЗСКІХъ матеріаловъ, чесуки и пінк.

Заказы исполняются подъ наблюденіемъ опытныхъ ЗАНДРІЙЦІВЪ. Николаевская площа.

противъ Николаевской церкви.

Гр. ДОМОВЛАДѢЛЦЫ города Харькова,

имѣющіе свободные дома пространствомъ жилыхъ помѣщений отъ 90 до 350 кв. саженъ и желающіе сдать таковыя съ 1го сентября подъ воинскій постъ, благоволятъ заявить о томъ теперь же письменно, или сло- весно, въ Городскую Управу.

Харьковскій Поліційній стеръ доводить до съѣдѣнія, что испытанія для лѣтніхъ, желающихъ Ѵздѣть по городу на велосипедахъ, будутъ про- изводиться еженедѣльно по средамъ отъ 6 до 8 часовъ „пополудни“ на циклодромѣ Харьковскаго Общества велосипедистовъ любителей, находи- щемся за ветеринарнымъ институтомъ, противъ Університетской клиники.

1—1

КОНТОРА М. Д. ШКАФФА,

(Харьковъ, Московская ул., д. Уткина)

принимаетъ 5% банковыя билеты 1-го и 2-го выпусковъ и 5% облигаций восточнаго займа II и III выпусковъ для конверсіи на 4% госу- дарственную ренту на условіяхъ государственного банка СЪ ПРИПЛА- ТОЮ. КОНВЕРТЕНТУ 1/5%.

1976 2—2

Волжско-Камскій Коммерческий Банкъ

Харьковское отдѣленіе

по порученію государствен. банка и на объявленныхъ имъ условіяхъ принимаетъ по 14-е мая 1894 года

5% банковыя билеты 1-го и 2-го выпусковъ и облигаций 2-го и 3-го восточнаго займа.

КЪ КОНВЕРСІИ

на государственную 4% ренту БЕЗЪ ВСЯКОЙ КОММІСІІ.

1930 3—3

СПУТНИКЪ ЮЖНАГО КРАЯ“

раздается БЕЗЧАТКА пассажирамъ на желѣзныхъ дорогахъ Южной Россіи

ВЪ КОЛИЧЕСТВѢ 20,000 ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ.

Объявленія принимаются въ канторѣ „Южнаго Края“ въ Харьковѣ, Николаевская площа-

домъ Питры.

ПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА

ВЗАИМНАГО КРЕДИТА ПРИКАЩИКОВЪ

ВЪ ХАРЬКОВЪ,

Съ 1 апреля сего 1894 г. взимаеть по ссудамъ подъ залогъ драгоценныхъ вещей

(драгоценныя камни, жемчугъ, золото, серебро и платиновая венца)

ПО 1-Й КОПѢЙКѢ СЪ РУБЛЯ ВЪ МѢСЯЦЪ (12% ГОДОВЫХЪ),

не взимая никакихъ другихъ расходовъ, какъ-то: за сбереженіе страховъ, оѣбночныхъ и пр.

Принимаетъ порученія по выкупу названныхъ вещей изъ другихъ кредитныхъ учрежденій, ломбардовъ и участниковъ лицъ, какъ мѣстныхъ, такъ и иногородніхъ.

1—1

Харьковская Контора Государственного Банка

объявляетъ, что касса ея для приема къ конверсіи 5% банковыя билеты 1 и 2 выпусковъ и облигаций 2-го и 3-го восточныхъ займовъ въ 4% государственную ренту открыта ежедневно, кроме воскресн. и праздничныхъ дней, съ 10 до 3 часовъ дня.

Харьковское Общество

ВЗАИМНАГО КРЕДИТА

(Торговая площа, домъ Кульшина),

БЕЗВОЗМЕДНО принимаетъ порученія членовъ Общества и постороннихъ лицъ по конверсіи 5% банковыя билеты I-го и II-го выпусковъ и облигаций II-го и III-го восточныхъ займовъ на 4% государстvenную ренту.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Р. Рубинштейнъ и Сыновья

съмъ объявляетъ, что въѣдѣніе объявленной государственными банками конверсіи дѣйствуетъ въосточныхъ займовъ и банковыя билеты въ государственное 4% ренту принимаетъ восточныхъ облигаций и банковыя билеты для обмѣна на назначенные Правительствомъ курсамъ БЕЗВОЗМЕДЧО. Приемъ восточныхъ облигаций и банковыя билеты будетъ продолжаться по 14-май сего года включительно.

НОВАЯ КНИГА

ЮГАНЬ СЕВАСТЬЯНЪ

БАХЪ

и его значеніе въ музыке, С. Л. Ханчин,

«О къ Вѣнницкихъ магазинахъ „Новоѣ

Времени“ и Кузнецкаго Склада, г. Минскъ,

кинній магазинъ Фрунзіна. 1801 3—3

Докторъ Шляпошниковъ.

Сифильсъ, кожа, мочепол. и внутр.

Пр. 9—11 п. 5—8/ч. Руби, д. Велічко, № 21.

1971 2—2

СОДЕРЖАНИЕ.

Харьковъ, 30-го апреля 1894 года.

Маджикъ легенды и 1 маи въ Таврии Н. Н. Балабухъ.

Галицко-Русскій Вѣнчикъ*.

Къ портрету.

Обозрѣніе газетъ и журналовъ.

Телеграммы.

Послѣдніе извѣстія.

Мѣстная хроника.

Вѣсти съ Українѣ (корресп. „Южн. Край“) изъ Одессы, изъ Уѣзда, изъ Симферополя, изъ Екатеринополя.

Со всѣхъ концовъ Россіи.

Вѣнчанія, извѣстія.

Свѣтъ.

Календарь.

Справочникъ.

Справочникъ.

Фелетонъ: Силуэты мѣстной жизни.

Шиллыки.

ХАРЬКОВЪ.

30-го апреля 1894 года.

Въ началѣ текущаго года при министерствѣ финансовъ была образована, подъ предсѣдательствомъ товарища министра А. Я. Антоновича, особая комиссія по вопросу обуничтоженій, такъ-называемаго, права пропінанія (питейной монополіи) въ городахъ и мѣстечкахъ Западной и Юго-Западной Россіи.

Въ настоящее время, какъ сообщаютъ соѣдѣніемъ национальныхъ газетъ, комиссія эта намѣтила уже проектъ о выкупѣ пропінанія, который въ此刻е въѣдѣнію на землемѣру, и юго-западныхъ окраинъ съ общерусскимъ ядромъ. Но оказывается, что хорошее дѣло это право не вѣтровъ сочувствія въ средѣ не толькопольскихъ элементовъ, но даже и іншихъ русскихъ людей. Въ „Новомъ Времени“ (№ 6522) помѣщено письмо какого-то русскаго землемѣру Сѣверо-Юго-Западнаго края, который, по поводу пропінанія, не можетъ признать права пропінанія, т. е. право на выкупѣ имѣть никакого значенія въ чрезмѣрнѣхъ расходахъ по выкупу пропінаніонаго права.

Нынѣ, кажется, для этого суждено получить желанное разрешеніе и остается только порадоваться, что въ Западной Россіи пропінаніонаго права, какъ-то, не осталось.

Казалось бы, можно

Новочеркасск. Операций Новочеркасского Общества взаимного страхования имущество постепенно развиваются. В настолько время уже пришло страхование на сумму около 940 тысяч рублей, хотя Общество не просуществовало еще и года. Весь страхование имелось 138.

Киев. Домовладельцы г. Киева Е. А. Орлов и Б. А. Орлов, сочувствуя задачам комиссии народных членов, внесли на заседание на постройку народной аудитории в распоряжение комиссии по птицам рубль. Таким образом, средства комиссии, в настолько моменте далеко еще недостаточны для осуществления проектированной постройки, увеличился на тысячу рублей, благодаря содействию двух только местных обществ.

— В Киеве получено частными лицами весьма важное для многих членов города извещение, что Киеве производится из ряда первозарядных кирпичей из кирпича пизанской разницы, причем все западная и другая правила, ставившие свободный рост города, отменились.

Ростовъ-на-Дону. Накто Б.—был хорошо знакомъ с дочерью ростовскаго мѣщанина Струнова и одной из нихъ даже писалъ письма и угрожалъ убить, если она не выйдетъ за него замужъ. Но письма эти оставались безъ отвѣта, и ухаживавшій Б.—са не встрѣтили взаимности.

И вотъ, ростовскій Ромео рѣшился отомстить героямъ своего романа, и въ воскресенье, 24-го апреля, въ 9 час. утра, когда сестры Пелагея и Марыя Струновышли изъ церкви, встрѣтила ихъ на Таганрогскомъ проплѣти и обидѣла одну изъ нихъ сырой кистью. Б.—са было задержано и наказано.

— Въ Ростовѣ открывается фабрика для приготовленія машинныхъ способомъ мужской и дамской обуви по образцу варшавскихъ фабрикъ.

— Густыми массами стали приывать крестьяне-рабочие изъ сѣверныхъ губерній, для привезенія поlevыхъ работъ. Къ сожалѣнію, однако, работъ этихъ въ нынѣшнемъ году, по всей видимости, мало, такъ какъ плоды посѣвовъ, по сравненію съ прошлымъ годомъ, какъ въ Донской области, такъ и на Кавказѣ, уменьшились.

Курскъ. 25-го апреля члены Курского общественного клуба, желая увѣковѣчить память помолвки Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича съ Принцессою Алисой Гессенской, во общемъ своемъ собрании, постановили: 1) 1-го мая отслужить, при общемъ собрании членовъ, благодарственное Господу Богу молебствие и 2) отсытить изъ суммы клуза 1,000 рублей на усиленіе средствъ Курской Общества всемочествующимъ недостаточнымъ учащимъ, съ тѣмъ, чтобы ассигнуемые деньги послужили Обществу фондовъ для образованія капитала Имени Высоконареченнаго. Особы...

Ялта. Дороговизна жизни въ Ялтѣ давно уже создала этому курорту славу "недоступного". Особы условий жизни города оправдываютъ, конечно, до нѣкоторой степени эту дороговизну, напримѣръ высокую цену на квартиры, но въ многихъ случаяхъ дорожевизна Ялты держится лишь по традиціи, только ради того, что Ялта "курортъ", что гости ее могутъ поплатиться деньгами. Фактъ этого давно сознанъ наилѣпшими мѣстными администрациями, которые изъ числа мѣстныхъ жаждущихъ до послѣдняго времени какъ-то не находились желающими. Теперь, наконецъ, въ это дѣло рѣшилось вмѣшаться само общество. Кружокъ лѣтъ изъ числа мѣстныхъ жаждущихъ домовладѣльцевъ учредился въ городѣ, "Общество потребителей" съ целью давать возможность населению пользуясь хорошими и дешевыми продуктами пищи и другими предметами хозяйства изъ первыхъ рукъ, прямо отъ производителей, помимо хищническаго посредничества многочисленнаго класса торговцевъ и коммисіонеровъ.

— СО ВСѢХЪ КОНЦѢВЪ РОССИИ.

Петербургъ, 1-го мая, по инициативѣ извѣстнаго спортсмена л.-гв. гусарскаго Его Императорскаго Величества полка шт.-роты Павловъ, состоялся весенний пробегъ па стога версты. Маршрутъ пробега: Царское Село—Гатчина—Ропша—Киевъ—Петербургъ. Выѣзжать будутъ, по извѣжданию излишней нервности лошадей, по одному черезъ каждыи четверть часа. Первый лошадь пойдетъ въ 6 часовъ утра. Пунктъ возвращенія—Московская застава, гдѣ, на основаніи опыта зимнаго пробега, можно ожидать первыхъ всадниковъ около 1 часу пополудни. На пробѣгъ записалось 13 офицеровъ: л.-гв. гусарскаго полка—5, л.-гв. уланскаго полка—2, л.-гв. Уральской сотни—2, л.-гв. кирасирскаго—1, атаманскаго—1, л.-гв. конно-grenадерскаго—1, офицерской кавалерийской школы—1. Это состязаніе вѣянетъ, какое вѣлиніе окажетъ на ноги лошадей твердость весеннаго грунта и теплая погода.

— Въ Петербургѣ въ недѣльномъ будущемъ предположено организовать первую школу велосипедной эзды, которая будетъ помимоѣтъ въ

одномъ изъ столичныхъ татарсадей, площаѣ, къ которому будетъ обращена въ центральный трекъ. Организаторомъ извѣстнаго учрежденія называется А. А. Абрикосовъ, обучившаго уже въ течении своей десятилѣтней практики десятки велосипедистовъ.

18 апреля происходила первая весенняя прогулка велосипедистовъ лѣтній Сборный пунктъ состоялся у Тучкова моста, въ Петровскомъ паркѣ, откуда всѣ компании двинулись на парижскую народную аудиторию въ распоряженіе комиссии по птицамъ рублей. Такимъ образомъ, средства комиссии, въ настолько моментѣ далеко еще недостаточны для осуществленія проектированной постройки, увеличился на тысячу рублей, благодаря содѣствию двухъ только мѣстныхъ обществ.

— Въ Киевѣ получено частными лицами весьма важное для многихъ членовъ города извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской академіи художествъ, чтобы изъ птицамъ извѣщеніе, что Киевъ производится изъ ряда первозарядныхъ кирпичей изъ кирпича пизанской разницы, профессоръ Московскаго училища живописи, ваннъ и зодчества В. И. Малковскаго приглашенъ профессоромъ изъ Императорской ак

ДОМЪ ПРОДАЕТСЯ
Журнальной улицы, домъ № 57.
желаю купите
верховую лошадь,

вполне выездного, можно из кавалерийского брика или из казаковъ. Желаютъ продать пусты привести на Болынъ. Московскую, домъ № 24, спроектъ кварт. 13-ю. 1894 2-2

Продается пролетка

съ спицами верхомъ и багажомъ. Римская ул., д. № 26-й. 1894 2-2

За выездомъ

продается лошадь завода Буланова Сумская, № 48, спроектъ кучера. 1894 7-2

дешево продается

МѢСТО

по условію отъ 10 до 14 саженей, внутрь двора до 300 квадратных саженей. Чеботарская, по Ярославской улицѣ, № 2. 1401 17-5

КОРОВА

съ скрытымъ молочнымъ предстательствомъ. Молоч. ул., № 3 Лескова. 1926 2-2

КРУПЧАТАЯ

ВАЛЬЦОВАЯ МЕЛЬНИЦА,

Ливенского ула., на р. Тулу, размѣщена въ два перепада (2400 м.) въ сутки пищевыми, отстоять въ 15 м. отъ ст. Воронежско-Курской ж. д. **отдается въ аренду.** Объ условия узнатъ въ г. Курскѣ, владѣльца Надѣжды Александровны Гостевой.

14120 30-10

Плиты каменные продаются,

ирпинь, разныхъ сортовъ, также продаются пороги для каменныхъ лестницъ; принимаются заказы для устройства каменныхъ лестницъ, настѣнку камней трапузовъ. Адресъ: Воронежская площадь, домъ Бирюкова № 2. Я. Осиповъ. 1923 5-3

Отдается имъніе

(въ 250 д. земли) въ аренду, въ Екатериногорскъ, ул., № 25, 35 кв. отъ ст. Варенково К.-Х.-А. ж. д. За условіе подобностими пропусти обращаться въ г. Пойтаву, каштелянъ № 33 пѣхоты. Еланійский полкъ, поручику Энніху. 2-2

Студентъ-математикъ 4-го курса

ищетъ уроковъ на ул. № 16, кв. № 4. 1965 10-6

Къ вниманию землевладельцевъ. Продлагаютъ услуги управляющаго за проценты; имъніе аттестата. Адр. письма: Харькъ, Столярный переулокъ, № 9, Антоновой, для передачи. М. Д. Лицомъ отъ 2-5 час. 1966 3-3

Дачи създанія Дергахъ отдаются въ наемъ со всевозможными удобствами, прислугой и ученой рыбой на дачѣ Васильевъ и Владимира Радченковъ. На показъ можно толькъ иметь и лицензію. 1969 3-3

ИЩУ МѢСТО

въ экономичномъ заведеніи - кончаникомъ, а также въ посольской части. Ходыногорская улица, домъ № 23, Ларина, кв. № 5, Фесенко. 1970 3-3

ПРОДАЮТСЯ:

1) выходитъ деревянное много-слойное стекло, подъ пропорцами, въ постройкахъ по Ново-Мало-Сумской, притыкъ дома профессора Гришина, изъ 10 саженъ отъ главныхъ воротъ университетскаго сада;

2) доходное дворовое место съ постройками по Рыбаковской, Чириновский переулокъ, № 6, рядомъ съ контроллью палаты, близъ Сумской. За 5000 рублей съ главными обращаться Ильинскому, домъ № 21, верхний этажъ. 1928 3-3

ДАЧИ

и меблированные комнаты на "БЕРЕЗОВЫХЪ МИНЕРАЛЬНЫХЪ ВОДАХЪ" отдаются въ аренду по лотоношамъ. Объ условия узнатъ въ Харьковъ; по Мало-Сумской ул., въ домѣ № 6, отъ О. Гуровой. 1932 10-3

А. МАЛЕРБЪ.

Chemist de Paris.

Сорочки по мѣрѣ.

МОДЫ и ПЛАТЬЯ.

Большой выборъ дамскихъ шляпъ.

Московская улица, № 16-й, въ Харьковъ. 20-12

ЗА ВЫЕЗДОМЪ

продаются зеркала, гостиные, разная мебель. Дмитровская ул., № 8, кв. Козловская. 1936 2-2

КАРЛСБАДЪ

(въ Австро-Венгрии).
Вновь въ вѣстроеніи Домъ

"МОНПЛЕЗИРЪ"

на Штрасбергеръ. Сдаются меблированные комнаты. Въ дѣлѣ говорятъ по телефону. 8-3

ВЕЛОСИДЕДОВЪ

полученъ большой выборъ. Въ дѣлѣ говорятъ по телефону. 8-3

Руджъ", "Штейверъ",

"Зайдель", "Науманъ" и др. у оптика

И. АЛЕКСАНДРЪ,

на Николаевской площади, въ гостинице

домѣ. 2-2

Дозволено цензуро 29 Апреля 1894 года.

ЦИРКЪ



R. СУРЬ.

Въ воскресенье, 1-го мая 1894 года, даны будуть 2 большихъ праздничныхъ представлій при участіи всей труппы.

СОЕДИНЕНИЕ 2 ТРУПП КІЕВСКОЙ И ХАРЬКОВСКОЙ,
въ днѣвномъ представліи русской соло-клуба, называемъ **НОЗОВЪ**, выходитъ 60 дреесированныхъ крысъ. Днѣвное представліе начало въ 2 часа дня, по уменьшенному цѣнамъ. Въ засыпческіи **КОМІСІЯКА ПАНТОМОІА**.

Вечеромъ, при участіи Ольги Сурь, Марти Сурь, Альберта Сурь, Рудольфа Сурь, знаменитыхъ наставниковъ и наставницъ, а также труппы **БЕНДЕЛЕТІ**, **АНУНЦІАТА**, брат. **АЗОНЪ**, семейства **РИКАРДЪ**, **ДЕ-БЕРИ**, **ЭТАРДО** и другихъ артистовъ. Въ засыпческіи большая наполовину **ПАРІСКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи до первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1

Въ засыпческіи **БІЛІНІСІЙСЬКІЙ КАРНАВАЛЪ** при участіи первого артиста и артистки. Начало въ 8½ час. вечера.

1-1