

II.

Опытъ Южнорусского Словаря, К. Шейковскаго⁽¹⁾.

Г. Шейковского поразила мысль Як. Гrimma — сдѣлать словарь самою популярною, настольною книгою! »Дѣйствительно, « замѣчаетъ авторъ «Опыта,» — «въ словарѣ какого-нибудь языка легче всего представить все нравственное богатство народа отъ первыхъ проблесковъ его развитія, такихъ проблесковъ, о которыхъ ничто другое, кромѣ языка, не можетъ намъ даже намекнуть, до послѣдняго фазиса развитія.» Г. Шейковский сознаетъ, что подобный словарь тогда только будетъ возможенъ, «когда исторически и сравнительно съ другими языками прослѣдимъ какъ виѣшнія, такъ и внутреннія модификаціи каждого слова»; но съ другой стороны, убѣжденъ, что выработкѣ такого словаря также можетъ значительно пособить и то, *если будетъ представлено много данныхъ изъ эпического фазиса языка*. Имѣя въ виду это послѣднее, онъ старался, при составленіи своего словаря, *привести какъ можно болѣе пословицы, загадокъ, пѣсни, повѣрій, суевѣрій, заговоровъ, заклинаній, обрядовъ, обычаевъ, забавъ, игоръ и т. п.*, — такъ-какъ въ нихъ болѣе всего сохранилось остатковъ эпического периода жизни народа и языка, и такъ-какъ они, въ извѣстной мѣрѣ, могутъ характеризовать народъ и степени его развитія.

Мысль Як. Гrimma о словарѣ — превосходна. Стремиться къ осуществленію этого современнаго идеала словарей — дѣло въ высшей степени

⁽¹⁾ Хотя, въ мартовской книжкѣ *Основы*, былъ уже напечатанъ краткій отчетъ о южнорусскомъ словарѣ, но мы считаемъ полезнымъ помѣстить еще и подробную статью г. Гатцука, заключающую въ себѣ безпристрастный разборъ труда г. Шейковскаго и весьма дѣльные совѣты и указания.

Ред.

ни похвальное. Обо всемъ этомъ считаемъ лишнимъ распространяться. Наше дѣло — принять во вниманіе этотъ идеаль, остающейся недосягаемымъ даже для самихъ нѣмцевъ; принять во вниманіе задачу автора и сказать, съ одной стороны, на сколько авторъ понялъ требованія современного идеала, — съ другой, на сколько онъ выполнилъ свою задачу.

Г. Шейковскій, какъ видно изъ предисловія къ *Опыту*, поставилъ себѣ задачею слѣдующес: во 1-хъ, составить возможно-полный словарь, т. е. сборникъ словъ южнорусскаго языка, съ обозначеніемъ, откуда слово взято или гдѣ употребляется и съ переводомъ ихъ на русскій языкъ; во 2-хъ, привести въ немъ какъ можно болѣе пословицъ, загадокъ, пѣсень и т. д., дабы представить побольше «данныхъ изъ эпического фазиса языка» и тѣмъ облегчить какъ разработку исторіи языка, такъ и знакомство съ народомъ, съ его бытомъ и поззію. Авторъ, вѣроятно, полагалъ, что такимъ образомъ мысль Як. Гrimма о достоинствѣ словаря не сколько достигается: кто будетъ пользоваться словаремъ, тотъ знакомится не только съ словами и общимъ ихъ значеніемъ, но и съ употребленіемъ этихъ словъ въ поэзіи и въ быту народа, наглядно знакомится съ самыми его бытомъ, поэзію и понятіями. Такъ, напрмѣръ... Къ сожалѣнію, довольно трудно найти въ «Опытѣ» г. Шейковскаго примѣръ безукоризненнаго (какъ бы намъ хотѣлось) объясненія какого-нибудь любопытнаго слова. Беремъ наиболѣе извѣстное и наиболѣе трудное для объясненія.

Баранъ, м. р. *a*=баранъ. — ыше, — нянко, — ыско (ув); — нец', р.— нца, — чык, — чычик (ум). *Дывыцыя як баран на нові ворота* (погов.) = глупо смотрѣть. — Сильное теченіе (!!?) волнъ:

Волны верх ных (Жулына и Калывы) каламутні
Красні сукні дерлы,
Віючэся баранами,
Білі бокы терлы.

(Вінок., стр. 101).

Родъ игры въ мячъ (Слѣдуетъ весьма подробное описание игры.)

Или:

Барвинок, м. р. *y*. — *semper vivum fl* (Linn), *vinea*. Цвѣтокъ этотъ, всегда зеленый, употребляется преимущественно на вѣслѣ и на хрѣстинахъ. Ему обыкновенно придается эпитетъ *хрѣщастый* (Подольск.) или *хрѣщатый*, иначе *кратчастый*:

Скажы мэні правду, моі сэрдынітко,
 Которая зелень найперш процвітае,
 Чи кратчастый барвіночок,
 Чи запашный васылечок,
 Чи повна рожа?

(Метл. нар. пѣсни 364 стр.)

Ой вінку мій, вінку,
 С хрэчастого барвінку!
 Купувалам тя у рынку,
 Замыкалам тя у скрынку;
 А тэнер тя порушу,
 Та й заплакаты мушу.

(Свадебн. пѣсня Под. губ.)

—ничык, чычок, ночек, р. чку (ум.). *Барвінок* въ Галиції называется еще *кудерным деревцем*. Издатель «Вінка» основываясь на этомъ, болѣе остроумно, нежели правдоподобно, замѣчаетъ, что *барвінок* заступилъ мѣсто кедра, посмѣ того, какъ предки южно-руссовъ оставили тѣ страны, въ которыхъ росъ кедръ. *Барвінок* служить символомъ жизни, красоты и невинности. На свадьбахъ и крестинахъ *барвінок* облѣпливаютъ *шумылою*, а при яѣкоторыхъ чаraphъ — смолою.

Барвінку рваты — итти на любовное свиданіе:

Пусты жъ мэне, маты, *барвіночку рваты*;
 А уже жъ наші ворожен'кы полягалы спаты.

(Мал., 288. стр.)

Въ добавленіи) *Барвінэц'*:

А хто ж то сыдит під вінцем,
 Під кудерным дэрэвцем,
 Під зэлэнен'кым барвінцем?
 Ивасіо сыдит під вінцем,
 Під кудерным дэрэвцем,
 Під зэлэнен'кым барвінцем.

(Русск. 102, также pieśni pol. i rusk. ludu, gal., str. 26).

Барвінэко (ум.) Затѣмъ слѣдуетъ еще иѣсколько столь же интересныхъ выписокъ изъ народныхъ пѣсень, которые мы считаемъ лишними перепечатывать.

Или наприм., вамъ заблагоразсудилось бы узнать объясненіе слова *борщъ*, вы находите его (на 92 стр.) и читаете:

Борщ, м. р. у = 1) квасъ, изъ которого приготавляются кушанье *борщъ*. Онъ бываетъ *діжковый* и *бураковый*. Первый квасъ приготавляется такъ: насыпать въ »діжку« ржаныхъ отрубей, налить туда кипятку, приготовить

изъ ржаной же муки »росквас«, и когда онъ перебродитъ, влить его въ прежний растворъ, куда влить еще кипятку. По прошествіи двухъ сутокъ, квасъ этотъ можно уже употреблять. *Парыты борщ*—приготовлять этотъ квасъ. *Парыты борщ по хатах*—не имѣть дома квасу иходить за нимъ късосѣдамъ. *Бураковый борщ* приготавляется изъ свекловицы. Очищенную свекловицу складываютъ въ бочку и наливаютъ ей холодную водою. Квасъ этотъ долженъ киснуть, по-крайней-мѣрѣ двѣ недѣли. 2) Кушанье, приготовляемое изъ квасу. Оно бываетъ съ мясомъ или съ рыбой. Кроме того, въ него входятъ еще слѣдующія снадобья: свекла, лукъ, свѣжая капуста, фасоля, лебеда, грибы и т. п. Борщъ бываетъ забѣлзный, пыткаленый, засыпанный, затовченный. На съвѣтъ вечір въ него еще бросаютъ *вушка*, или *крешыки*, т. е. варенички съ соленою рыбой.

—*ык*, р. ку (ум.).

Дошыку-дошыку!
Навару тобі боршыку,
У полывянім горшыку,
Выставлю на дуба,
Люны як з луба:

(Дѣтская припѣвка во время дожда).

—*ыще, ыс'ко* (ув.). 3) Растеніе (*Heracleum sibiricum*. L.)

Далѣе, въ добавленіи, приложенъ галицкій варіантъ этой же пѣсенки изъ сборника Паули.

Какая же, въ самомъ дѣлѣ, книга можетъ быть *популярнѣе, настольнѣе* такого словаря? Кому онъ не нуженъ, кто въ немъ не найдетъ себѣ пищи? Изъ такого словаря (будь онъ, конечно, не первоначальный опытъ) читатель могъ бы наглядно познакомиться не только съ поэзіей народа, съ пословицами, заговорами, анекдотами, обрядами, пѣснями, играми и, вѣроятно, плясками, но и съ бытомъ и опытомъ народа, съ тѣмъ какъ и когда употреблять какой горшокъ или бочонокъ, какъ за пчелами ухаживать, овецъ пасти, воловъ запрягать, землю пахать, свиней откармливать, борщи варить и квасы приготавлять. Книга будетъ полезная и, вѣроятно, многотомная!

Настоящей (1-й) выпускъ (слова на бук. А и Б), вмѣстѣ съ приложениемъ и добавленіемъ, заключаетъ въ себѣ 224 столбца (142 стр.) крупной и самой разгонистой печати. Въ каждомъ столбцѣ заключается объясняемыхъ словъ отъ 19 до 0; а объясненія и добавленія къ значительной части словъ занимаютъ отъ 1-го до $8\frac{1}{2}$ столбцевъ. Всѣхъ словъ на буквы А и Б до полуторы тысячи — цифра солидная. Но дѣло, конечно, не въ количествѣ, а въ качествѣ; можно набрать словъ изъпольскихъ, чешскихъ, ц.-славянскихъ, великорусскихъ и т. п. словарей и такимъ образомъ

увеличить количество словъ на А и Б до 5 тысячъ. Нѣтъ, г. Шейковскій ведеть дѣло сдержано, честно. Сколько, напр., можно было бы, даже изъ устъ народа, набрать словъ, сложенныхъ съ предлогомъ *без*, какъ: безхвостый, безсонница, безребрый, безпятый, безносый, безрукый и т. под., а г. Шейковскій ограничился всего только одною сотнею. Мало того, множество любопытнѣйшихъ словъ совсѣмъ опущено; нерѣдко изъ цѣлаго ряда однокоренныхъ словъ встрѣчаемъ одинъ лишь глаголъ или одно имя существительное, или только глаголъ, да одно существительное безъ производныхъ, или производныя безъ основныхъ словъ. Какъ напр.: 1) *базь—базь!* базька, базікати, базікало (недост. базя — очка, базиканье, базный, базыч, базічный, базичня и т. п.) 2) *базувір* — (рій, — рье, — рчати). 3) *бахур, бахурювати* (нед. бахуріти, — сь, — рівка, — ичко, — рітка, — ринка, — риночка, — ный, — рота, — іще); 4) *базар, — ный, — ынка* (недост. базаритись, базарувати, базарчук, базурышкати и т. п.); 5) *балакати* (нед. балаканье); 6) *баклага*; 7) *бурхат', — нуть* (нед. бурхати, бурхливый, — хота, — ханне, — хия, — бурхач); 8) *буїний* (нед. буїти, — тный, — буїна! и т. д.) 9) *буль-буль!* *булька, — ати, — котати* (нед. бульбулькати, — ине, — ун, и т. п.). Форма словъ большою частю обозначена только какая-нибудь одна, или одного говора: такъ, напр., глаголь *баритысь*, безъ дѣйств. зал. *бари-ти*, между тѣмъ какъ и въ дѣйствительномъ зал. этотъ глаголь очень часто употребляется.

Та не *бари* мене, попович,
Бо в мене пенька перідченка,
Буде на мене сваритися,
Як я буду баритися.

борщишнычты — безъ *борщишнычты*; *біунка* — безъ болѣе употреб. ф. *біучка*; *бухати, бухнути* — безъ *бухчити* и т. под. Понятно, что всѣ эти недостатки могутъ служить не упрекомъ г. Шейковскому въ невнимательности къ дѣлу или въ плохомъ знаніи южнорусского языка, а, напротивъ, доказательствомъ его осторожности и добросовѣтности при торопливомъ даже составлениіи словаря; и конечно, доказательствомъ поспѣшности при составлениіи его. Вѣроятно, г. Шейковскій не позволялъ себѣ полагаться на свой инстинктъ, на свою память и знаеніе южнорусского языка, а вишывалъ въ свой словарь, исключительно только то, что находилъ существующимъ уже въ печати и записаннымъ изъ устъ народа надежными людьми, или что самъ успѣлъ записать. Это предположеніе подтверждается и тѣмъ, что значительная

часть словъ его словаря, взятыхъ не изъ изданныхъ уже произведеній народной малороссійской поэзіи, носить отпечатокъ преимущественно той мѣстности, гдѣ живеть авторъ, или той, съ которою онъ, какъ авторъ »Быта Подолянъ«, наиболѣе ознакомился.

Правда, количество словъ много увеличено словаремъ собственныхъ именъ, фамилій и названій мѣстностей — дѣломъ, впрочемъ весьма полезнымъ; но, повторимъ, дѣло не въ количествѣ, а въ качествѣ.

Относительно *качества словъ* должно вообще замѣтить, что все они чисто южнорусскія, болѣе часто встрѣчающіяся въ разговорномъ языке и переданы довольно правильно преимущественно по тому говору, съ которымъ авторъ свыкался. Словъ явно польскихъ или новыхъ, въ ликорусскихъ, обращающихся въ народѣ, въ »Опытѣ« г. Шейковскаго встречается даже слишкомъ мало, равно какъ и словъ устарѣлыхъ или болѣе рѣдкихъ и мѣстныхъ, какъ: буйти, бурделя, бушля, богун, баѣлан, бандилля; даже такихъ, какъ балухати, балух, балухатый, бульбушка, брындюшка, берегти и т. д. Вообще же *идіомовъ* того или другаго нарѣчія, той или другой отдельной мѣстности, въ »Опытѣ« г. Шейковскаго почти не встречается, или встречается безъ обозначенія, и такъ мало, что еслибы этотъ словарь былъ доведенъ такимъ же образомъ до конца, то по немъ далѣко еще не вполнѣ можно было бы познакомиться съ общимъ лексическимъ составомъ не только поднѣпровскаго нарѣчія, но и съ заднѣпровскимъ или доднѣпровскимъ его подрѣчіемъ. О нарѣчіи прикарпатскомъ (русинскомъ), конечно, и говорить нечего. Впрочемъ, авторъ самъ сознаетъ недостаточность въ этомъ отношеніи своего »Опыта«: онъ говоритъ (въ предисловіи) »что при обширности распространенія южнорусского языка не хватить силъ одного человѣка исчерпать все лексическое богатство его. Мы сдѣлали это на столько, на сколько возможно было сдѣлать, и не считаемъ трудъ свой полнымъ и совершеннымъ, а смотримъ на него какъ на »Опытѣ«, могущій современемъ пополниться и усовершенствоваться.« Съ этою-то цѣлью г. Шейковскій и началъ издавать словарь *выпусками*, такъ-какъ, при такомъ изданіи, возможны усовершенствованія, пополненія и поправки въ дальниѣшихъ выпускахъ. Матеріаль для словаря такъ быстро увеличивается у г. Шейковскаго, что онъ уже принужденъ былъ, даже при 1-мъ выпускѣ, помѣстить *дополненіе*. Стало быть, можно надѣяться, что современемъ этотъ »Опытъ« можетъ много пополниться и превратиться въ весьма полный словарь не только доднѣпровскаго подрѣчія, но и всего поднѣпров-

скаго нарѣчія, абыть можетъ и всего южнорусскаго языка.—Но мы говоримъ не о будущемъ, а о настоящемъ.

Не смотря на значительную неполноту собранія южнорусскихъ словъ, на неполноту обозначенія важнѣйшихъ ихъ формъ и важнѣйшихъ измѣненій по нарѣчіямъ, мы тѣмъ не менѣе, какъ по количеству словъ, такъ и по качеству ихъ (т. е. по выбору и передачѣ), должны поставить этотъ «Опытъ» значительно выше «Словаря Идіомовъ» и не можемъ не пожалѣть, что вышелъ только одинъ 1-й его выпускъ.

Достоинство словаря, какъ сборника словъ какого-нибудь языка, конечно, заключается не только въ большемъ или меньшемъ количествѣ набранныхъ словъ, не только въ правильной передачѣ ихъ, въ правильномъ обозначеніи всѣхъ важнѣйшихъ формъ каждого слова и измѣненій его по нарѣчіямъ, — словомъ, не только въ правильной и полной передачѣ материальной, звуковой части языка, но и въ такой же передачѣ духовной стороны его — въ правильномъ и отчеливомъ переводе и объясненіи значенія и употребленія словъ, безъ напраснаго многословія. Если въ первомъ отношеніи словарь г. Ш—го не безъ значительныхъ для первого «Опыта» достоинствъ, то во-второмъ онъ изобилуетъ значительными недостатками, немало затемняющими самыя достоинства труда г. Ш—го. Правда, большая часть словъ объяснена довольно удовлетворительно, — по крайней мѣрѣ правильно указано нѣсколько оттѣнковъ значенія того или другаго слова; но и въ этой значительной части, быть можетъ (въ иныхъ случаяхъ) вслѣдствіе поспѣшности, не всегда соблюдается должный порядокъ значеній. Кроме того, много оттѣнковъ въ значеніи словъ не указано, какъ, напр., *блати*⁽¹⁾ — сплетать, подгибать, загибать (о хлѣбѣ), и только; *бумкати* — играть на віолончели или на *рэшеті* — играть вообще на какомъ-нибудь инструментѣ, но плохо: *музыки* *бумкаютъ*. Первое же значеніе этого слова — производить или произносить звукъ *бум-бум* (подражаніе звукамъ аккомпанимента, баса) здѣсь опущено; равно какъ значеніе слова *брюко* — человѣкъ или животное съ большими бровями, совсѣмъ не обозначено, а только сказано, что это *«название собаки»*, т. е. означено частное, случайное, а общее, основное, опущено. То же самое встрѣчаемъ при словѣ *батан* (собств. свѣтло-желтый, палевый цвѣтъ, краска) — у г. Ш—го: *«название белаго бола, или белой собаки»*; *баталія* — драка, со-

⁽¹⁾ Безъ-сомнѣнія, это — однокоренное слово съ *плати*. Молдав. — *баг* (*бѣгá* — *бѣгатъ*) = всовывать, втихивать).

рас; «бэрэжына — земля, покрываемая водою во время половодья», и въ другихъ. Встрѣчаются слова съ формою и значеніемъ, извѣстными намъ по Академическому, напр., словарю, а обиходныя малороссийскія опущены, напр. есть слово «*брыйжі* = 1) брыжи, родъ украшения на одѣженіѣ; 2) Брыжейка» (вѣроятно, mesenterium. См. Акад. слов. 1826 г.); а *брыйжа* — гудокъ у бумажнаго змѣя опущено, и т. под.

Далѣе, авторъ «Опыта», вѣроятно по свойственной ему осторожности, оставилъ многія слова необъясненными, даже безъ перевода на русскій языкъ, хотя иногда говорить о нихъ очень много. Такъ напр. при словѣ «бары» онъ говорить, что «такъ въ одной загадкѣ названы волки: *принесли бары, та забрали дары* (¹)»; *басолі* — тоже. «Это слово, говорить г. Ш—ий, употребляется въ слѣдующей поговоркѣ: *А уже мэні нэ до солі, коли грают на басолі!*» Поздно кормить собакъ, когда пора ити на охоту. Въ такомъ смыслѣ эта поговорка употребляется въ Подольской губ. «Затѣмъ, слѣдуетъ мысль о происхожденіи нѣкоторыхъ поговорокъ изъ анекдотовъ, фацетій, повѣствованій и т. под., и наконецъ, не только приводится цѣлкомъ весь анекдотъ, изъ котораго, по мнѣнію автора, заимствована вышеизведенная поговорка, но даже (въ добавленіи) и стихотворный его вариатъ; о самомъ же словѣ *басолі* рѣшительно ничего не сказано: не только не сдѣлано намека на то, какой это инструментъ, непольское ли это *«basetta»*, der Bassettel, но даже не указано, что за падежъ *«басолі»*. Такъ точно слово *бухылы* (подражаніе выговору жидовъ) вызываетъ автора на цѣлую фацетію о двухъ жидахъ, переданную въ стихахъ г. Руданскимъ, а чисто-малороссийское слово *«бухало»* остается не только не объясненнымъ, но даже и не приведеннымъ въ словарѣ г. Ш—го, между тѣмъ какъ оно имѣть разнообразное значеніе. Конечно, мы можемъ предположить, что авторъ «Опыта», имѣя прежде всего въ виду «доставить какъ можно болѣе данныхъ (матеріала) для эпического фазиса языка», именно: пѣсень, поговорокъ, пословицъ, повѣрій, анекдотовъ и т. д., старался представить голые факты, которые сами собою объясняли бы дѣло, и не обременять словаря собственными догадками и соображеніями; но вѣдь дѣло *словаря*, во 1-хъ, *слова* и ихъ смыслъ, а не пѣсни и анекдоты, которыми мѣсто въ особыхъ сборникахъ и которые входятъ въ словарь только нѣкоторыми своими частницами, поясняющими особенность значенія

(¹) Впрочемъ, въ предисловіи г. Ш. замѣтилъ, что слова, однозначущія съ русскими, онъ не переводить.

или употреблениј слова; во 2-хъ, слова и оттѣнки ихъ значениј едва-ли не болѣе важны для исторіи языка, чѣмъ приводимые г. Ш—мъ анекдоты позднѣйшаго образованія; наконецъ, какъ видно по многимъ мѣстамъ «Опыта», авторъ его не отказываеть себѣ въ удовольствіи пояснять то или другое слово собственнымъ толкованіемъ и даже *обременить* это толкованіе разсужденіями и подробными опроверженіями высказанныхъ кѣмъ-нибудь мнѣній. Такъ, напр., раскроемъ стр. 101: «братьи.... 4) усі псы тәбә бралы — всѣ за тобой волочились (?!). Въ послѣднихъ двухъ (3-е жениться) значеніяхъ своихъ глаголь *братьи* сохранилъ въ себѣ остатокъ древняго значенія и намекъ на старинную форму брака у Славянъ, когда *улыкали дѣвицъ*, брали насильно. *Беры*, повел.; *беры вышѣ!* — поговорка эта образовалась изъ слѣдующаго анекдота (следуетъ анекдотъ) «... На стр. 100: *братство...* Въ Подольской губ. почти при каждой церкви есть подобная братства. Это остатки реакціи противъ Унії и *перепольщенія*. Жаль, что теперь эти братства не имѣютъ возможности дѣйствовать противъ перепольщенія, обладающаго такими огромными средствами для своей дѣятельности» и т. д. Замѣчаніе конечно хорошее, но едва-ли мѣсто ему въ словарѣ. На стр. 113: «*Брынты...* Прежде чѣмъ покажемъ значение этого слова, считаемъ не лишнимъ — говоритъ авторъ — выписать изъ «Корнеєвова» г. Шимкевича трактацію его объ этомъ словѣ. Она покажеть, до какой степени были знакомы наши филологи съ южнорусскимъ языкомъ и до какой степени допускали произвольный толкованія (Слѣдуетъ подробная выписка трактаціи). Теперь покажемъ — продолжаетъ г. Ш., — значенія слова брынты и тогда увидимъ все филологическое достоинство этой тирады». Къ сожалѣнію, г. Ш—имъ опущены некоторые однокоренные съ *брынты* слова и оттѣнки значенія этого слова, и читатель все-таки не видитъ вполнѣ филологического достоинства трактаціи г. Шимкевича.

Ясно, что г. Ш—скій не стѣсняется наполнять словарь разными, едва-ли нужными для словаря, трактатами, разсужденіями, замѣтками въ популярномъ тонѣ и даже фактами, столь же идущими къ словарю, «як корові сідло»; о недостаткѣ мѣста, о необходимой для словаря сжатости при передачѣ фактovъ и при объясненіяхъ, онъ видимо не много думаетъ. Доказательство этому читатель встрѣчаетъ на каждомъ шагу. Объясняетъ, напр., г. Ш—скій слово *будівля* — зданіе, строеніе; *світове будовля* — мірозданіе, міръ». Кажись бы и дѣло съ концемъ, потому-что авторъ «Опыта» не допускаеть въ этомъ своемъ трудѣ ни-

какихъ філологіческихъ ізслѣдованій, — такъ нѣть: *світове будовля* напомнило ему сказаніе народу о сотвореніи міра, и вотъ онъ, ни съ того, ни съ сего, начинаетъ приводить цѣликомъ извѣстные по разнымъ изданіямъ варъянты этого сказанія, занимающіе три слишкомъ столбца его словаря и никакъ не поясняющіе ни значенія, ни употребленія, ни происхожденія слова «будівля». Совершенно тоже читатель находитъ при объясненії множества другихъ словъ, какъ при — бусель, береза, бути (выраж «був собі»), браччик, брехати (съ ничего не поясняющимъ анекдотомъ про брехню), при выраж. «беры выше»! (съ такимъ же анекдотомъ) и т. д. Даже слово «братуха» (грубо фамильярно ласкательное, соб. увел. отъ брат.) или «братух» (!!) вызываетъ г. Ш—скаго привести цѣлую шуточную п'есенку, въ концѣ которой употреблено это слово: «Не псуй шкуры, мій братуху!»

Стало быть, въ недостаткѣ объясненія нѣкоторыхъ словъ (какъ басолі, білозірочка, бухали и т. д.) мы принуждены видѣть или недосмотръ, или благоразумную осторожность автора — не объяснять и не писать того, чего положительно не знаешь. Въ послѣднемъ случаѣ, конечно, придется только пожалѣть обѣ одномъ: зачѣмъ авторъ «Опыта» не всегда держится этого прекраснаго правила и въ нѣкоторыхъ случаяхъ позволяетъ себѣ дѣлать объясненія и переводы, на основаніи личныхъ своихъ соображеній и догадокъ. Такъ напр., слово *баран* онъ, между прочимъ, переводить: «сильное теченіе волнъ», тогда какъ, во 1-хъ, извѣстно, что *баранами* называютъ не сильное теченіе волнъ, а закручивающіяся (на подобіе бьющагося барана, или на подобіе бараньяго рога) и п'нящіяся, бѣлыя (издали — какъ барашки въ полѣ) верхушки волнъ, и во 2-хъ, самыя слова приведенной въ «Опытѣ» п'есни — «віючеся баранами» — наглядно представляютъ то, что такое здѣсь *бараны*. Слово «безперестанці» переведено нарѣчіемъ — *постоянно*, — тогда какъ приведенная г. Ш—имъ п'есня гласить: «гогрять свічі безперестанці», — стало быть прямо указывается, что это слово есть имя существительное, а не нарѣчіе, иначе было бы «безперестанку», и т. под.

Несоблюденіе г. Ш—скимъ того же прекраснаго правила вводить его и въ болѣе преступныя, по нашему мнѣнію, погрѣшности, чѣмъ неправильное или неточное объясненіе слова. Кто обратитъ серьезное вниманіе на то, что многія слова невѣрно или неточно объяснены, или совсѣмъ оставлены безъ вниманія, что *безперестанці* — нарѣчіе, что «бугай» — бугай и *пеликанъ* — винь, что «бух!» и «бебех!» — вы-

раженія моментовъ паденія (какого?), что »бурда« — просто »невкусное питье, кушанье« и т. под.? Но едва-ли кого не поразить странное осуществленіе г. Ш—скимъ того плана, о которомъ онъ говоритъ въ своемъ »Предисловіи«. Каждый, прочтя это предисловіе и не засматривая въ словарь, конечно, такъ пойметъ дѣло: »Составитель словаря считаетъ нужнымъ стремиться къ осуществленію той мысли, которую высказалъ Як. Гrimmъ о словаряхъ; но, сознавая невозможность составить такой словарь и желая облегчить историко-сравнительную разработку роднаго языка доставленіемъ данныхъ изъ эпического его фазиса, онъ вмѣняетъ себѣ въ обязанность приводить въ своемъ словарѣ какъ можно болѣе такихъ данныхъ изъ народнаго быта и поэзіи, которыя тѣсно связаны съ объясняемымъ словомъ и служать къ уясненію его значенія, со всѣми оттѣнками его употребленія и даже самаго его происхожденія«. По-крайней-мѣрѣ, мы не могли бы иначе понять намѣренія г. Ш—скаго, потому что сроднились съ тою мыслью, что какъ ни разширяй понятія о словарѣ, словарь все-таки есть ничто иное, какъ сборникъ, собраніе и объясненіе словъ языка; что основная, ближайшая и опредѣляющая его цѣль есть изученіе того матеріала языка, который называется *словами*. Мысли В. Гумбольдта о языкѣ вообще и Як. Гrimma о словарѣ не измѣнили это основное понятіе и цѣль словаря, а уяснили, пополнили и разширили его. Словá — какъ всякому теперь извѣстно — не искусственно изобрѣтенные значки. Они создались (или вѣрнѣе создавались), жили, измѣнялись и живутъ также какъ и самая мысль человѣка, съ которой постоянно тѣсно связаны и въ жизни которой принимаютъ даже активное участіе; будучи хранителями мысли народа, они, естественно, являются вмѣстѣ съ тѣмъ и двигателями ея. Когда-то, въ до-историческое время, въ такъ-называемой эпической періодѣ, словарождались вмѣстѣ съ первыми проблесками человѣческой мысли и поэзіи, характеромъ которой отличалась тогда и самая мысль; нерѣдко они заключали въ себѣ цѣлый миѳ и были произведеніемъ миѳа, поэзіи. Доселѣ еще слова тѣсно связаны въ душѣ народа съ извѣстными эпическими выражениями, даже цѣлыми пѣснями и со всему вообще поэзіею. Вамъ не разъ конечно приходилось слышать, какъ напримѣръ, иная бойкая молодица пересыпаетъ свою рѣчъ, какъ горохомъ, поговорками, пословицами, выдержками изъ пѣсень, изъ народныхъ анекдотовъ, сказокъ и сказаний, — что слово, то и ссылка на родную поэзію. Эти сказки большею частію не есть случайное сближеніе понятій и могутъ служить однимъ изъ наглядныхъ доказательствъ существованія тѣсной связи въ душѣ на-

рода словъ со всею его поэзіею. Изучать материалъ языка — *слово*, можно не иначе, какъ рядомъ съ другими его материалами — съ поэзіею и самыи бытомъ народа; равно какъ поэзію и бытъ народа нельзя изучать безъ изученія словъ. Тѣмъ не менѣе, конечно, слова — *звуковыи* понятія, представліенія и чувства народа, какъ и весь языкъ — са-ми по себѣ составляютъ нечто самостоятельное, цѣлое, суть слова и языка, а не поэзія и не бытъ, и наоборотъ: поэзія или бытъ народа — не слова и не языка. Стало быть, и самый идеальный словарь какого-ни-будь языка все-таки будетъ не что иное, какъ сборникъ словъ и всѣхъ соединяемыхъ и соединявшихся понятій, представлений, а не сборникъ пословицъ, сказокъ, анекдотовъ, не поваренная или сельско-хозяйствен-ная книга. Поэзія и бытъ народа входятъ въ него лишь на столько, на сколько они необходимы для уясненія словъ, какъ въ современномъ ихъ значеніи, такъ и въ историческомъ развитіи, т. е. выдержками, упоми-новеніями о нихъ и ссылками. И тѣмъ не менѣе такой словарь будетъ не просто сборникомъ словъ, а полною энциклопедіею понятій, представ-леній, свѣдѣній — словомъ, всего нравственнаго богатства народа народа, и можетъ быть самою популярною, настольною книгою. Но конечно о такомъ словарѣ мы покамѣстъ можемъ только мечтать и подготовлять для него материалы. Въ чёмъ же состоить подготовка этихъ материаловъ? Безъ сомнѣнія, во 1-хъ, въ собраніи полныхъ и точныхъ свѣдѣній какъ о жизни, о бытѣ народа, такъ и о его поэзіи — т. е. въ сборникахъ эт-нографическихъ свѣдѣній, въ сборникахъ пѣсень, пословицъ, анекдотовъ, сказокъ и т. под.; во 2-хъ, въ разработкѣ грамматики; въ 3-хъ, въ собраніи словъ языка и въ правильномъ обозначеніи ихъ современна-го значения и употребленія въ рѣчи, какъ разговорной, такъ и поэтической; въ указаніи, на сколько позволяютъ изслѣдованія, и наблюденія, связи этихъ словъ съ произведеніями народной поэзіи и т. д., и наконецъ, въ 4-хъ, въ опредѣленіи корней словъ и въ сличеніи словъ съ родствен-ными языками и т. д. Здѣсь уже начинается выработка изъ этихъ мате-риаловъ *идеального* словаря. Но мы говоримъ о подготовкѣ материаловъ и о подготовкѣ первоначальной, т. е. о собраніи фактовъ, гдѣ первое дѣло — точность, полнота передачи и отчетливое обозначеніе мѣста, отку-да добыты факты, и второе — правильная, естественная и разумная груп-пировка фактовъ, т. е. чтобы не дѣлать того, что называется «у городі-лобода, а въ Кіїві дядько».

Но г. Ш—скій ведеть дѣло иначе. Повидимому, мысль о популяр-номъ характерѣ словаря сбила съ надлежащаго такта почтеннаго автора

»Опыта«. Онъ не шутя задумаль сдѣлать словарь пріятною для чтенія книгою. Зная, что существует связь между словами и понятиями, повѣрьями, поэзіею и всѣмъ бытомъ народа, онъ полагаетъ неполько возможнымъ, но и необходимымъ, немедленно, безъ предшествующихъ изслѣдований, вмѣстить въ словарѣ *цѣлкомъ* всю поэзію и бытъ народа,—такъ что читатель и изслѣдователь, при каждомъ словѣ находили бы всѣ анекдоты, повѣрья, пословицы, игры, пѣсни (во всѣхъ ихъ вариантахъ), заклинанія и т. д., относящіяся (*повидимому!*) къ тому или другому слову, и чтобы такимъ образомъ словарь былъ полнымъ сборникомъ не только словъ и понятій или представлений, соединяемыхъ съ ними (это дѣло старое, мало обращающее на себя вниманіе г. Ш—каго, второстепенное!), но вмѣстѣ съ тѣмъ и сборникомъ всѣхъ вообще духовныхъ произведеній жизни народа,—что, какъ дѣло новое, привлекаетъ все вниманіе автора. Изъ приведенныхъ выше примѣровъ (см. «борщ», «басолі», «бухулы», «беры выщѣ!», «будівля», а также—«брехаты», «бусель», «братуха» или «братух») читатель могъ уже видѣть, какъ буквально слѣдуетъ понимать обѣщаніе г. Ш—каго: «мы старались въ »Опытѣ словаря Южнорусского языка« привести какъ можно болѣе пословицъ, загадокъ, пѣсень и т. д.», и конечно съ своей стороны продолжить это обѣщаніе автора такъ: «мало обращая вниманія на то, какая существует связь между ними и словами». Конечно, относительно даже такого плана, »Опытъ« значительно грѣшилъ — опускаетъ множество важныхъ пословицъ, загадокъ, анекдотовъ, пѣсень, безъсомнѣнія хорошо известныхъ автору »Быта Подолянъ«, но какъ отъ первого »Опыта« и при томъ »Опыта« составлявшагося торошливо, мы не имѣемъ права многого требовать; мы только можемъ задать себѣ такой вопросъ: если этотъ поспѣшный и тощій »Опытъ« долженъ состоять изъ нѣсколькихъ томовъ, то что же представить намъ не опытъ, а полный словарь? сколько бумаги изведется, сколько труда и денегъ напрасно пропадеть! Вѣдь сборники-то пѣсень, игръ, пословицъ, сказокъ, сборники этографические, все-таки будутъ своимъ чередомъ издаваться и »Быть Подолянъ« будеть продолжать выходить въ свѣтъ. Видимо, что авторъ во 1-хъ не ясно понялъ мысль Як. Гrimма и современныхъ требованиянія относительно словарей, не вполнѣ уяснилъ себѣ отношенія словъ къ поэзіи и быту народа и не взвѣсилъ должностнымъ образомъ, какъ свои собственныя, такъ и наши вообще силы: иначе онъ, конечно, другимъ образомъ выполнилъ бы свою мысль о доставленіи *какъ можно болѣе* данныхъ изъ эпической жизни языка: — издаваль бы, напр., сборники

поэзіи и быта народа, прилагая къ нимъ отчетливые комментаріи, не упускаль бы изъ виду при составлениі словаřа основную его мысль и цѣль; отложиль бы на время свое стараніе приводить въ »Опытѣ словаřа«, безъ связи съ дѣломъ и цѣликомъ, какъ можно болѣе пословицъ, анекдотъ, пѣсень и т. д., и не исказиль бы свой честный трудъ чудо-вищнымъ накопленіемъ разныхъ изъ народного быта и поэзіи.

Неисполненіе авторомъ того же вышепомянутаго прекраснаго правила немало повредило и »Приложенію 1-му словаřю« (собственныя имена и названія мѣстностей). Обратя вниманіе только на иѣкоторыя новыя требованія оть словаřей и не уяснивши себѣ ни эти требованія, ни отношенія ихъ къ основной мысли всякого словаřа, авторъ впалъ въ односторонность даже при выполненіи такого простого дѣла, какъ словаřъ именъ и названій мѣстностей. Собственныя имена и названія мѣстностей весьма важны при изученіи языка и исторіи народа: они часто сохраняютъ въ себѣ слова, корни и формы, вышедшия теперь изъ употребленія или весьма рѣдкія; съ другой стороны, представляютъ многія интересныя указанія для исторіи народа, его древней религіи и т. под. Стало-быть, эти слова должны вноситься въ лексиконъ или въ его приложение слѣдующимъ образомъ: во 1-хъ, самое слово, во 2-хъ, значеніе его, въ 3-хъ, точное обозначеніе мѣста, носящаго это названіе или тѣхъ мѣсть, гдѣ преимущественно употребляется или встрѣчается то или другое прозвище, и въ 4-хъ, наконецъ, указаніе на историческія лица носившія это прозвище. Г. Ш—скій говоритъ, что »на помѣщеніе въ словаřъ собственныхъ именъ и особенно фамилій онъ наведенъ былъ словаřемъ Юнгмана. Я — продолжаетъ онъ — придаю особую важность помѣщенію южнорусскихъ фамилій въ словаřъ: *изъ такого словаřа видно будетъ, какія южнорусскія фамиліи ополячились*. И вотъ, безъ указаний какихъ бы то нибыло отношеній приводимыхъ словъ къ языку, г. Ш—скій пишетъ цѣлые ряды фамилій и названій такимъ образомъ: *Башевскій* — фамилія, *Баловил* — id. Барабаш — id., *Басарскій* — id. *Басаврук* — id., *Берво* — id.; *Борсук* — id., *Бокалый* — id., *Болач* — id., *Берчичий* — id., (въ Том. 126) и т. д. *Балын* — названіе мѣста Подольской губерніи (при какой рѣкѣ, въ какомъ уѣздѣ — не сказано). *Безнус* — названіе озера Черниговской губерніи. (Шаф. 215), *Бѣжесцка Пытина* — (Новгородской) (?); *Берізняы* — село Киевской губерніи; *Борзна* — городъ и т. д. — Если попадается прозвище, принадлежавшее какому-нибудь историческому лицу, то г. Ш—скій прилагаетъ весьма обширную для словаřа (а, по его мнѣнію, краткую) біографическую

замѣтку, т. е. не только указываетъ годъ и дѣятельность этого лица, но входитъ въ значительныя подробности о его жизни (см. напр. «*Барскій*»). Если о какомъ-нибудь дѣятель существуетъ народная пѣсня, то г. Ш. считаетъ умѣстнымъ привести въ словарѣ не только всю эту пѣсню, но и варіанты ея (см. напр. «*Байды*»). При названіи гор. *Азова* авторъ почелъ долгомъ перепечатать извѣстную думу о «*побѣдѣ трехъ братьевъ изъ Азова*». Фамилія «*Анжка Андыберъ*» не вызываетъ г. Ш—кого упомянуть о существованіи въ южнорусскомъ языке слова *ганджа* (название сосуда), но вызвала перепечатать на $8\frac{1}{2}$ столбцахъ изъ *Української Абетки* всю пѣсню объ этомъ туманномъ въ историческомъ отношеніи героѣ, и т. под.

Перелистывая «*Опытъ*» г. Ш—кого, удивляешься, какъ авторъ его не обратилъ вниманія на то, что подобное загроможденіе словаря перепечатанными и даже неизданными и неизвѣстными фактами не приноситъ существенной пользы словарю, а уродуетъ его, и притомъ, требуетъ значительного увеличенія издержекъ, а г. Ш—скій жалуется на недостатокъ средствъ для печатанія своего словаря (см. прим. 8, с. XI). Не загромождай г. Ш—скій свой «*Опытъ*» не относящимися къ дѣлу вещами, дорожи онъ сколько-нибудь болѣе мѣстомъ и печатай только то, что необходимо для словаря, да печатай — замѣтимъ — болѣе сжато, не такъ разгноисто, и мы имѣли бы удовольствіе получить весьма порядочный «*Опытъ словаря*» не только на б. *A* и *B*, но и еще буквы на три. Вѣдь не въ первый же разъ г. Ш—скому приходится печатать свои труды, чтобы мы могли опровергнуть эти несообразности одною неопытностію!

Положимъ наконецъ, что всѣ приведенные имъ пѣсни, анекдоты, простирашнія разсужденія, тирады, объясненія словъ и т. д., хотя и косвенно и мало, а все-таки небезполезны даже въ словарѣ; но съ какой стати г. Ш—скій, зная, какъ трудно ему дается печатаніе, какъ много ему слѣдуетъ дорожить мѣстомъ, наполняетъ страницы своего труда вещами совершенно уже не относящимися къ дѣлу. На стран., напр., XI (въ Предисловіи) читаемъ: «*Объясненіе сокращеній и знаковъ*». Дѣло это, конечно, необходимое; но все оно, даже при томъ шрифтѣ, какимъ пользовался г. Ш—скій, могло бы очень хорошо помѣститься въ 4-хъ столбцахъ, а г. Ш—скій занялъ этимъ «*объясненіемъ*» цѣлыхъ 7 страницъ (т. е. почти 14 столбцевъ). Какимъ же это образомъ? А вотъ видите: почтенный авторъ заблагоразсудилъ воспользоваться симъ случаемъ, дабы не только объяснить употребляемые имъ знаки и сокращенія, но (*кетати!*) высказать и свой оригиналъный взглядъ на то или на

другое сочинение, на того или другого дѣятеля, не стѣсняясь притомъ ни мѣстомъ, ни бумагой и печатаниемъ, ни даже деликатностью. Напр.

Він=Вінок (у меня было это сочиненіе безъ заглавного листка. Не Головацкого ли это »Вѣнокъ русиномъ на обжинокъ?« Вѣна 1846). Отчего бы г. П.—кому вмѣсто того, чтобы писать это, не справиться сначала въ библиотекѣ Кіевскаго университета или въ какой-нибудь другой?

Кобз=Кобзарь Т. Гр. Шевченка. Спб. 1860 г.

Въ то время, когда узколобые смѣялись надъ южнорусскимъ языкомъ и т. д. Слѣдуетъ хвала Шевченку, какъ истинному отцу южнорусской литературы, потомъ — разборъ или изложеніе мнѣнія г. Шейковскаго о »Гайдамакахъ« и о »Наймичкѣ«, которую, въ ея основѣ, онъ считаетъ плодомъ не нашей почвы. — Миѣнія эти занимаютъ почти 2 столбца.

Осн=Основа. Журналъ этотъ, безсомнѣнія, принесетъ много пользы для изученія южнорусскаго края и его народа Но »Основы« не мѣшалъ бы основательные изучить южнорусскій языкъ. (Затѣмъ слѣдуетъ трактать о стремленіяхъ »Основы« относительно языка, о незнаніи »Основы« народнаго быта, о словарѣ при »Основѣ« и неправильномъ объясненіи слова »черідка«. — Всего почти 2 столбца.)

Квіт=Повѣсти Квітки. Изд. Кулиша. 1858. (Къ этимъ повѣстямъ приложена біографія Основьянченка, написанная самимъ топорнымъ языкомъ г. Кулиша, нашего Тредьяковскаго). Слѣдуетъ обозначеніе года и мѣста рожденія и смерти Квітки.) Повѣсти его замѣчательны не въ художественномъ отношеніи, а болѣе какъ слабые матеріалы для изученія народнаго быта. (NB: это значитъ: вотъ, дескать, еще тебѣ гостинецъ, г. Кулишъ — раскусывай!...)

Каждый человѣкъ дорожитъ своими мнѣніями и каждый стремится заявить ихъ миру, конечно не изъ одного авторскаго самолюбія, но и потому, что дѣствительно убѣжденье въ истинности этихъ мнѣній и жаждетъ торжества истины. Въ обществѣ молодомъ такое стремленіе чрезвычайно легко беретъ верхъ надъ разумностью и, естественно, отличается мелочностью, легкомысліемъ и Ѳдкостью; каждый здѣсь стремится скорѣе выкрикнуть все то, что »ему вътерпъ на ротъ паноситъ«, какъ говорилось встарину,— и проникается страшною нетерпимостью ко всему что не по немъ, что »ему не по нраву«. Чѣмъ менѣе талантливъ дѣятель такого времени, тѣмъ онъ мелочнѣе и злѣе. О состояніи нашего общества мы уже говорили. въ первой статьѣ. Москвики, еслибы они сами менѣе страдали тою же немощью молодости, всенепремѣнно увидѣли въ этомъ ясное доказательство исторической неспособности холовъ къ государственной жизни; но... впрочемъ здѣсь не о томъ рѣчъ! Дѣствительно, страстью во всякой дѣятельности отличаются Южане отъ Сѣверянъ и современные южнорусские дѣятели едва-ли много уступаютъ даже зрѣлымъ Сѣверянамъ въ *богатырскомъ* уваженіи сво-

иныхъ личныхъ мнѣній, въ нетерпимости и въ свободѣ слога, сирѣчъ въ бранчивости. По-крайней-мѣрѣ мы можемъ противоставить въ этомъ отношеніи хоть кому нашего молодаго дѣятеля, г. Шейковскаго. Онъ, повидимому, обладаетъ такимъ славолюбiemъ, такъ горячо стремится скорѣе высказать свои мнѣнія и взгляды, такъ уважаетъ ихъ, что готовъ принести имъ въ жертву не только достоинство своего труда и, стало быть, общую пользу, которую онъ доставилъ бы скорѣйшимъ изданіемъ всего своего словаря, но даже что-нибудь большее.

Дѣло само за себя говоритъ лучше.

Авторъ «Быта Подолянъ и Опыта словаря» давно уже смотритъ на г. Кулиша, какъ на злѣйшаго (по направленію, конечно) своего врага, и считаетъ своюю священною обязанностью свергнуть этого идола съ незаслуженнаго имъ престола. Ну, и свергай рази его: — это похвально! Но, во-первыхъ, не ломай стулья, не наноси убытка казнѣ, будь порядочнымъ джентльменомъ, а не разгульнымъ богатыремъ съ его свободою слога, уважай общественную собственность — человѣческую личность, и во-вторыхъ, если разить врага правды и истины, то, самъ собою разумѣется, рази его, а не себя, — такъ приказываетъ и разсудокъ и чувство самоохраненія; г. же Шейковскій — вмѣсто того, чтобы наносить удары врагу — на каждомъ шагу безжалостно поражаетъ самого себя: пускаетъ противъ г. Кулиша ни съ чѣмъ не сообразные эпитеты, бездоказательные приговоры и неосновательныя мнѣнія, читая которыхъ г. Кулишъ и каждый читатель вспомнитъ выраженіе: «чого воно тамъ розгавлялось!» — Пріятно ли кому бы то ни было достигать такихъ результатовъ отъ своихъ усилий?...

Въ № 1-мъ «Основы» объявлено было, что г. Кулишъ готовить къ изданію словарь. Тотчасъ антагонистъ г. Кулиша, въ 9-мъ № Киевскаго Телеграфа, объявилъ, что онъ тоже приступилъ къ печатанію словаря. Прочтя это, г. Кулишъ почель за лучшее уступить г. Ш—скому званію первого по времени лексиколога и пристановить изданіе своего словаря, о чѣмъ заявилъ во 2 № Основы: «можетъ быть, словарь г. Шейковскаго сдѣлаетъ мой трудъ излишнимъ; если же этого не случится, то безъ сомнѣнія, онъ будетъ важнымъ для меня вспоможеніемъ при окончательной обработкѣ моего словаря. Во всякомъ случаѣ — заключаетъ онъ — отъ души радуюсь предпріятію г. Ш—каго и дружески привѣтствую его на новомъ, для насъ обоихъ, поприщѣ». Г. Ш—скій выписываетъ въ своемъ «Опытѣ» этотъ привѣтъ г. Кулиша, называя его курьезнымъ quasi-сочувствиемъ и сопровождая такими комментаріями: «Ну

къ чему такая скромность! Для г. Кулиша это не новое поприще: онъ заявилъ себя словарчикомъ при *Черной Радѣ*, гдѣ между прочимъ есть слѣдующее объясненіе слова *пслюха*, будто это значитъ *собачье ухо* (?!), а не собачья кровь, какъ бы слѣдовало (¹)... Я надѣюсь, — продолжаетъ г. Ш., — что сравненіе этихъ словарей (т. е. словаря г. Шейковскаго и г. Кулиша) между собою рѣшилъ многое! Но г. Кулишъ, по какой то *хитрости* или *трусливости* (не знаю, какъ назвать это), пріостановилъ свой трудъ*, и т. д.

Такое важное примѣчаніе занимаетъ въ книгѣ г. Ш—каго почти цѣлую страницу.

На сколько умѣстны подобныя замѣчанія, на сколько позволителенъ подобный тонъ (мы не говоримъ, въ дѣльномъ, ученомъ труде, но вообще) въ литературѣ, предоставляемъ судить читателю, и обратимся къ сущности этого дѣла.

Г. Ш—скій видимо торопился скорѣйшимъ изданіемъ въ свѣтъ своего словаря, — доказательствомъ этому можетъ служить самъ словарь его — собраціе и объясненіе словъ и вообще наборъ матеріаловъ. Мы не сомнѣваемся, что г. Ш—скій обладаетъ несравненно болѣшимъ количествомъ матеріала и способенъ вести работу гораздо осмотрительнѣе и съ большею обдуманностью, чѣмъ представляеть намъ это его *»Опытъ«*. Обсудивши дѣло спокойно, не торопясь, онъ конечно многое пополнилъ бы свой словарь дѣломъ, не сталъ бы пихать въ него все, что ни попалось подъ руку; лучше обдумалъ бы планъ своего *»Опыта«* и легко сообразилъ бы, что отъ *русинъ* и *русины*, г. Левченко, какъ и всѣ другіе писатели, правильно производятъ прилагательное *русинскій*, а не *русскій*, — какъ хочется г. Ш—скому. Впрочемъ, самъ авторъ *»Опыта«* въ примѣчаніи своемъ, направленномъ противъ привѣта г. Кулиша, откровенно признается, что объявленіе послѣдняго о приготовлении имъ словаря вызвало въ немъ еще болѣе сильное желаніе ускорить изданіе своего *»Опыта«*. Не беремся судить, что побудило г. Ш—скаго черезчуръ торопиться изданіемъ своего труда — точно

(¹) Г. Ш—скій при этомъ, неизвѣстно почему, забываетъ то, что *пслюха* только для поляка имѣть значеніе «пса крев», собачья кровь; южнорусъ же соединяетъ съ этимъ словомъ совсѣмъ иное понятіе и скорѣе видѣть въ *плюхѣ* — собачье *ухо*, или просто увеличительное слово отъ *псюка*, чѣмъ собачью кровь, — подобно тому, какъ г. Ш—скій въ словѣ *бурда* видѣть только *невкусное питье*, или *кушанье*.

ли желаніе представить свой словарь рядоъ съ словаремъ г. Кулина, для того, чтобы — «сравненіе ихъ рѣшило многое», или просто желаніе явиться первымъ малороссийскимъ лексикографомъ — спачала по времени, издавши одинъ или два выпуска а, потомъ, когда другіе издаутъ полные словари, и по качеству? Мы можемъ только сказать, что, судя по первому выпуску, трудъ г. Ш—скаго совершился слишкомъ торопливо (при соревнованіи же первое дѣло не время, а качество), что г. Ш—скій, не располагая средствами для изданія полнаго словаря, по необходимости (какъ онъ самъ говоритъ) долженъ приступать къ изданію слѣдующаго выпуска только по распродажѣ предыдущаго, и что наконецъ въ объявлениі (на оборотѣ книги) говорится имъ слѣдующее: «Первый томъ можетъ выйти въ теченіе 1862 года только въ такомъ случаѣ, если къ 1 февраля 1862 г. будетъ по крайней мѣрѣ 100 подписчиковъ на цѣлый томъ. Въ противномъ случаѣ, изданіе словаря.... будетъ прекращено и деньги будутъ возвращены подписчикамъ».

Что же это значитъ? Почему такой короткій назначень срокъ? Вѣдь земля наша широка и обильна медленностью, а желѣзныхъ дорогъ нѣтъ. 1-й вып. «Опыта» вышелъ въ свѣтъ въ декабрѣ. Въ половинѣ января, въ такомъ городѣ какъ Одесса, даже книгородавцы еще не знали наѣвѣрное, что «Опытъ словаря» г. Ш—скаго уже изданъ; многие ожидали рецензіи этого словаря, чтобы рѣшить, стоять ли на него подписываться; немногіе имѣли случай приобрѣсти его, — да и скоро ли еще они докопаются до грознаго условія, притаившагося въ концѣ объявлениія? Что же за расчетъ назначать такой короткій срокъ? Вѣдь это значитъ —или совсѣмъ не знать нашей дѣйствительности и воображать себя въ Англіи, да притомъ великимъ дѣятелемъ, за трудами котораго всѣ слѣдятъ, какъ астрономы за кометою, или умышленно подводить публику подъ отвѣтственность въ неисполненіи ею условія и навѣрняка разсчитывать на это неисполненіе. Но это еще не все! Чѣмъ объяснить себѣ странное противорѣчіе г. Ш—скаго: въ одномъ мѣстѣ онъ говоритъ, что можетъ «приступить къ изданію послѣдующаго выпуска только по распродажѣ предыдущаго» а въ «объясненіи» (въ той же книжкѣ), предписавши неисполнимое условіе, говоритъ: «въ противномъ случаѣ (если до 1-го февраля не будетъ 100 подписчиковъ) изданіе словаря.... прекращается». Это значитъ, что г. Ш—скій прямо желаетъ ограничиться однимъ первымъ выпускомъ своего «Опыта». «Нехай воно и такъ буде!» хотя нельзя не пожалѣть, что мы лишился возможности

пользоваться его почтеннымъ трудомъ. — Но и этого еще мало: «вольному-воля, спасенному-рай:» — хочетъ г. Ш — скій, издавай свой «Опытъ; «не хочетъ— не издавай, сваливай даже вину на общество, или не сваливай — »все отпустится тебѣ, говорить святое писаніе, но хула на Духа не отпустится», а такою хулою нельзя не почесть слѣдующія слова г. Ш—скаго: »въ противномъ случаѣ (если до 1-го февр. не будетъ 100 подпищиковъ), изданіе словаря, какъ дѣло не *своевременное* и не сообразное съ потребностями и развитиемъ южнорусского народа, будетъ прекращено,« и т. д. По моему мнѣнію, это значитъ не только сваливать вину съ большой головы на здоровую, но *ложно* обвинять общество въ неразвитости, незрѣлости и въ отсутствіи сочувствія къ разработкѣ родной почвы, т. е. оправдывая себя, клеветать на общество, мало еще намъ известное. Неуспѣхъ нашего труда, кажется, всего естественнѣе объяснять тѣмъ, что трудъ нашъ дуренъ, недостаточенъ или мало полезенъ для современной мысли. Тѣмъ болѣе это можно сказать относительно такого труда, какъ словарь мало известнаго языка: имъ интересуются не одни »любители роднаго слова« или Малороссія, а всякий образованый человѣкъ и самая наука. Еслибы подобный трудъ Як. Гrimма потерпѣлъ неуспѣхъ, то и Як. Гrimмъ (человѣкъ, впрочемъ, въ высшей степени скромный) просто объяснилъ бы дѣло тѣмъ, что трудъ его дуренъ; ему и въ голову не приходило бы считать себя Галилеемъ или обвинять общество въ недозрѣлости: въ наше время такія мысли могутъ приходить только людямъ слишкомъ недозрѣлымъ, не выработавшимся, надутымъ, или безталаннымъ, всегда любящимъ считать себя въ положеніи какой-то »непризнанной индѣйки«.

Зная по усерднымъ трудамъ г. Ш—скаго, какъ онъ занятъ Малороссіею, а стало быть, какъ онъ любить ее, мы не допускаемъ мысли, чтобы все сейчасъ указанное нами, было дѣломъ умысла и хитрости; мы объясняемъ все это тѣмъ же самимъ, чѣмъ объясняли мы недостатки въ планѣ и въ составѣ его словаря, т. е. горячностью, поспѣшностью и не полною обдуманностью. Эти качества такъ обыкновенны въ наше время, что мы смотримъ на нихъ не безъ нѣкотораго даже сочувствія, хотя и считаемъ своимъ долгомъ указывать и на дурныя ихъ послѣдствія. Быть можетъ, и въ самихъ этихъ указаніяхъ зоркій глазъ найдетъ немало погрѣшностей и необдуманностей, — но что же дѣлать! мы всюду душою стремимся къ добру, къ свѣту и истинѣ, да прямой къ нимъ дороги не знаемъ. Надѣюсь, что г. Ш — скій не отвергаетъ эту истину за ея почтенные лѣта, и потому не примѣтъ откровенно-высказанныя на-

ми мнѣнія о его труде за недобroe желаніе во чѣо бы то ни стало пре-
слѣдоватъ его, придиаться къ мелочамъ и чернить его честный трудъ;
надѣюсь тѣмъ болѣе, что я на-столько же сторонникъ г. Кулиша, на-
сколько сторонникъ и г. Ш—скаго, и г. Закревскаго, и всѣхъ стре-
мящихся къ одной и той же благородной цѣли.

А л. Г а т ц у къ.

1 февраля 1862.

Одесса.

О ПРАВОПИСАНІЯХЪ.

заявленныхъ Украинскими писателями съ 1834 года
по 1861 г.

Audiatur et Altera pars.

Въ краткой замѣткѣ »о Малорусскихъ азбукахъ« помѣщенной въ литературномъ отдѣлѣ Моск. Вѣд. (№ 180—й), г. А. Т...ий, проходя перечнемъ сдѣланное до сихъ поръ для малороссійского народа, относительно средст�ъ къ развитию въ немъ грамотности, и, ограничиваясь, въ некоторыхъ случаахъ, краткими замѣчаніями, между прочимъ говорить объ изданной мною народной азбукѣ, подъ наименіемъ »Українська Абетка:« « Особенность ея та, что она напечатана славянскими (?) буквами. Г. Гатцукомъ, въ этомъ случаѣ, руководила та мысль, чтобы учащійся могъ лучше привыкнуть къ славянскимъ буквамъ и, по изученію азбуки, свободно перейти къ чтенію Псалтыря и др. Но для этого все таки не слѣдовало бы печатать всей азбуки славянскими буквами, а достаточно помѣстить въ азбукѣ славянскія буквы и иѣсколько страницъ по—славянски. Правда у нашего народа сильно развита любовь къ духовному чтенію, но не мѣшаетъ также развивать въ немъ любовь и къ гражданскоому чтенію.» Далѣе, упоминая о достоинствахъ моей азбуки, прибавляется, что «если—бы она не была напечатана славянскими буквами, то ей было—бы можно отдать предпочтеніе передъ Кулишевской.»

И такъ, по мнѣнию г. А Т....аго, весь недостатокъ моей азбуки заключается въ томъ только, что она отпечатана не гражданскими, а церковно—славянскими буквами, вслѣдствіе чего, я счелъ необходимымъ изложить причины побудившія меня поступить не такъ, какъ поступаютъ другіе.

Передъ изданіемъ моей азбуки, я прежде всего старался тщательно разсмотрѣть самые необходимые къ тому вопросы: *какъ-бы проще и удобнѣе проложить учащемуся наиболѣе легкій путь къ изученію грамоты, и какими именно буквами — шрифтомъ и орѳографіей должно печатать народные учебники?* — Въ удачномъ и вѣрномъ разрѣшеніи этихъ вопросовъ неоспоримо заключается главнѣйшее условіе для каждой азбуки.

Живши долгое время въ кругу народа самою близкою къ нему жизнью, въ одной семье и въ одной избѣ, раздѣляя съ нимъ все и сливаюсь съ нимъ въ одно, общее всѣмъ, значеніе человѣка, — я могъ удобно наблюдать и замѣтить духовную жизнь украинца и ея потребности. А потому не могъ не обратить вниманія на то обстоятельство, съ какимъ уваженіемъ народъ смотритъ на всякую вообще книгу церковной печати, съ какою любовью и заботливою бережливостью сохраняется она, если приобрѣтается семействомъ, хотя бы даже никто въ этомъ семействѣ не умѣлъ прочитать изъ нея строчки; и, хотя бы въ этой книжѣ излагались напримѣръ славные подвиги *«сильно-мощаго богатыря Бовы Королевича»*, не говоря ужъ о множествѣ духовныхъ произведеній, выходящихъ изъ монастырей и сильно распространенныхъ въ народѣ, какъ въ рукописяхъ, такъ и печатно. Эти произведения всегда принимались и нынѣ принимаются за непреложную истину и святость.

Причины тому заключаются въ тѣхъ-же самыхъ началахъ, на основаніи которыхъ сузdalская смѣтливость печатала и печатаетъ свои лубочныя сказки церковнымъ шрифтомъ, а Киевская Лавра свои буквари и сказания о святыхъ, когда гражданскій шрифтъ былъ уже общеупотребителенъ и въ украинскомъ обществѣ и между украинскими писателями. Это было не такъ давно, да и теперь дѣлается какъ дѣло благоразумія, иенарушающаго естественнаго хода вещей.

Нерѣдко мнѣ случалось быть свидѣтелемъ, какъ отець-поселенецъ желая дать возможность своему сыну изучить грамоту, и не умѣя самъ читать, отыскивалъ на ярмаркахъ всѣмъ извѣстные кievskie буквари, успѣвшіе въ теченіи 150-ти лѣтъ пріобрѣсть въ народѣ такую славу, что въ годъ ихъ расходилось, какъ мнѣ извѣстно изъ справокъ, по этому случаю, въ Лаврѣ, до 80 тыс. экземпляровъ и даже болѣе. Узнавалъ онъ этотъ букварь и покупалъ его, потому что или видѣлъ его у своего кума и кумъ похваливалъ букварь, или самъ училъся по нѣмъ, да не дала ему грамота, или-же потому, что и на нѣмъ,

какъ на каждомъ украинцѣ, отразилось то обаятельное вліяніе священ-
ной печати (святого писання) которое вѣками и постепенно проникало
въ народъ. Когда случалось, что услужливый *ходебщикъ* Сузда-
лецъ или Ярославецъ предлагалъ поселаницу свою *книжницу* «Ра-
спльскую азбуку», называя вообще такой товаръ «Граматкой» —то,
посмотрѣть на эту *книжницу*, благочестивый отецъ отводилъ руку
Суздалыца, приговаривая: *це не наше!* и, перевѣртывая въ рукахъ
какую либо другую *книжницу-граматку*, отыскивалъ завѣтнаго бук-
варя. По этимъ-то букварамъ, до 1825 года, почти всѣ въ Укра-
инѣ, желающіе и нежелающіе, учились грамотѣ, а въ числѣ ихъ
и мы грѣшные,— (большинство народа продолжаетъ по нимъ учиться
и до сихъ поръ), пока не нахлынули съ сѣвера лубочныхныя *книжни-
цы*, съ успѣхомъ вымѣниваемые промышленными *ходебщиками* на
«щетинку» да на разныи праосольскій товаръ и не распространялись
такимъ образомъ въ нашемъ народѣ, по сю сторону Днѣпра, подъ об-
щимъ названіемъ «Граматки». Эти-то *граматки* особенно были рас-
пространены въ послѣднее время въ Черниговской и Харьковской гу-
берніяхъ, какъ главномъ операционномъ пунктѣ сузdalскихъ промыш-
ленниковъ—*офеней*. Потому и неудивительно, что онѣ пріобрѣли
въ народѣ такую популярность, и что языкъ, въ этихъ губерніяхъ,
нетолько по городамъ, но, даже, и по селамъ, значительно испор-
тился; впрочемъ, въ этомъ случаѣ достаточно способствовали весьма
многіе и изъ мѣстныхъ помѣщиковъ. Вотъ причины, поставившія меня
въ необходимость предпочесть шрифтъ *церковно-словянскій*, а не
славянскій, какъ говорить г. А. Т....ий; славянскаго шрифта нѣть,
какъ нѣть и не можетъ быть славянскаго языка—единого, общаго: есть
только *обще-церковный словянскій* шрифтъ, который я и предпочтѣль,
въ-особенности *старо-кіевскій*, какъ болѣе извѣстный и уважаемый
въ народѣ.

При разрѣшеніи другаго вопроса о томъ, какое именно, при
церковно-словянскомъ шрифтѣ, должно быть правописаніе? — я ру-
ководствовался слѣдующими данными: Такъ какъ древнія писанія
Коурилиці и вышеозначенные буквари писались и печатались исклю-
чительно полѣтѣшо церковно-словянскою азбукой, со множествомъ
знаковъ надъ буквами и со всѣми титловыми сокращеніями въ сло-
вахъ, то учащемуся предстоялъ тяжелый трудъ къ усвоенію правилъ
членія; тѣмъ болѣе, что въ этихъ учебникахъ, и особенно въ печа-
танныхъ въ позднѣйшее время букваряхъ, рѣшительно не было ни од-

ногого народного слова; многие знаки надь буквами не имѣли смысла; между строчными встрѣчались такія буквы, которыхъ вовсе не обозначалось въ азбукѣ или наоборотъ—въ азбукѣ упоминались тѣ, которыя весьма рѣдко употреблялись въ словахъ; къ довершенню же всего не было соблюдено въ орѳографіи никакой послѣдовательности и разумной системы. А потому учащіеся не выучивали, а, вѣриюще, вымучивали жалкія свѣдѣнія въ грамотѣ; нерѣдко случалось, что учащійся, встрѣчая непреодолимыя затрудненія, ожесточался и прекращалъ бесплодный трудъ.

На этомъ основаніи, придерживаясь, какъ уже сказано, церковно-словянскаго шрифта, я старался привести нашу древнюю орѳографію, образавшуюся въ слѣдствіе фонетическихъ свойствъ и законовъ нашего языка, въ самую простѣшую систему, сохранивъ въ ней не болѣе трёхъ знаковъ, какъ безусловно-необходимыхъ и характеристическихъ, о чёмъ я и упомянулъ въ предисловіи своёмъ къ азбукѣ.

Принимая въ уваженіе, что украинцу равно было затруднительно и, даже, дико какъ въ букваряхъ, такъ и въ граматкахъ разбирать и заучивать слова, совершенно ему чуждые и вовсе непонятныя,—я рѣшился ограничиться въ своей азбукѣ текстомъ исключительно народнымъ, чтобы тѣмъ еще болѣе облегчить учащагося. На основаніи такихъ соображеній, я, безъ сомнѣнія, долженъ былъ не только предпочесть церковно-словянскій шрифтъ и древнюю киевскую орѳографію для народного руководства, въ—особености для начального учебника,—но, даже, въ размѣрахъ и формѣ книги старался подражать старымъ образцамъ, давно знакомымъ народу. Сожалѣю, что нѣкоторыя мѣста, въ своей азбукѣ, не обозначилъ киноварью и даль название ей,—отчасти только извѣстное народу (Абѣтка), а не популярное древне »Кирилиця«; но первое гораздо опредѣлительнѣе. Насколько я успѣль въ своемъ дѣлѣ—пусть судятъ другіе; но я уѣждѣнъ, что какъ церковно-словянскій шрифтъ освященъ въ народѣ вѣками, такъ и церковно-словянская азбука вѣро и вполнѣ удовлетворяетъ характеристическимъ свойствамъ каждого изъ словянскихъ языковъ и нарѣчий, а слѣдовательно и нашего,—только надоѣно ограничиться въ ней тѣмъ именно, что прямо соотвѣтствуетъ характеристику языка:—тогда она послужитъ самымъ дѣйствительнымъ, основнымъ и легчайшимъ ключемъ къ начальному образованію народа; тѣмъ болѣе, что этой *Кирилицей* писаны и печатаны всѣ наши древнія лѣтопи-

си и акты, заключающие въ себѣ жизнь и бѣдственная судьбы нашего народа. А потому справедливѣ было-бы намъ, вмѣсто легкомысленного пренебреженія къ законному факту, сроднившемуся съ народомъ, стараться не выходить изъ колеи нашей литературной послѣдовательности и не навязывать народу, въ такомъ важномъ дѣлѣ, непризнанная нововведенія, ему вовсе незнакомыя. Всему должна быть своя постепенность; всякия въ этомъ случаѣ насильственные мѣры и неестественные скачкі только вредятъ разумному дѣлу, затрудняютъ развитіе народа и грозятъ чистотѣ его языка. Это фактъ уже испытанный, до-занный и свидѣтельствующій самъ за себя.

Что касается до нашей повсемѣстной, общей, такъ-называемой *гражданской* азбуки и *гражданской* ореографіи, то изученіе послѣдней на столькоже затруднительно для нашего народа, какъ и общей церковно-славянской. Она постоянно идетъ въ разладъ съ говоромъ народнымъ; присутствіе въ ней *ы*, какъ необходимаго для языка великорусскаго, сильно способствуетъ къ огрубленію нашего южнаго—мягкаго; употребленіе буквъ: *i*, *u*, *ъ*, *е*, *э*, и *ү*, какъ неимѣюще филологическаго основанія, не только намъ, но и великоруссамъ, весьма затруднительно и сбивчиво. Главнѣйшій же недостатокъ этой азбуки и правописанія заключается именно въ излишествѣ совершенно напрасныхъ буквъ и въ отсутствіи нѣкоторыхъ знаковъ, безусловно—необходимыхъ по требованіямъ живой народной нашей рѣчи. Къ тому-же, великорусская азбука и правописаніе, усвоивъ себѣ особенности, болѣе удовлетворяющія великорусскому языку, во многихъ случаяхъ контрируютъ украинскому, въ ущербъ его характеристики. (См. письмо г. Куцаго, помѣщенное въ № 24 Русскаго Вѣстника за 1859 годъ)—А потому естественно, что каждый изъ нашихъ простолюдиновъ, выучившійся грамотѣ по великорусскимъ *граматкамъ*, немилосердно ломаетъ украинскій языкъ.

Имѣя въ виду только единственную пока у насъ—общую гражданскую азбуку, я не понимаю, о какой еще другой гражданской азбукѣ или гражданскомъ письмѣ, печати, упоминаетъ г. А. Т....ий въ своей замѣткѣ?

Если г. А. Т....ий приписываетъ право гражданства, какъ по словамъ его надоѣло догадываться, ореографіи, удержанной г. Кулишомъ, въ изданной имъ для народа «*граматикъ*» и въ издающихихся для народнаго чтенія книжкахъ, на томъ только основаніи, будто-бы она болѣе распространена между *публикою* и *украинскими писа-*

теслями,—то г. А. Т....ий долженъ былъ взять въ соображеніе, что публика украинская и народъ давно и долго шли въ разладъ другъ съ другомъ; публика приняла весьма многое въ ущербъ своей народности, пренебрегая роднымъ языкомъ; публика скоро и легко принимаетъ всякую, даже нелѣпую, новость, если она только льстить или нравится ей; а народъ всегда былъ строгій консерваторъ и, вообще, не скоро поддается нововведеніямъ. Притомъ, если эта ореографія сдѣлалась болѣе известною публикѣ (надобно разумѣть тѣхъ читателей, которые приобрѣли грамотность помошью руководствъ велико-русскихъ)—то слѣдовало бы сказать, что она давно уже известна ей, потому что за исключеніемъ только буквъ *ль* и *ы*, она совершенно также обще-гражданская. Такъ—какъ эту ореографію легче всего было примѣнить къ средствамъ, имѣющимся въ каждой типографіи, что и сдѣлалъ г. Кулишъ при устройствѣ своей, то всѣ, присылаемыя къ нему оригинальныя и записанныя отъ народа украинскія произведения, были печатаны не иначе, какъ заведенными имъ средствами, не требующими большихъ расходовъ; чего также стала придерживаться и редакція журнала «Основы», съ справедливою впрочемъ оговоркой: «что она предпочла эту ореографію, какъ наиболѣе доступную большинству читающихъ». Всѣ это хорошо—на своеемъ мѣстѣ; но дѣйствительно ли такая ореографія вполнѣ удовлетворяетъ требованіямъ нашего языка и, дѣйствительно ли мы можемъ себя наконецъ поздравить, что достигли давно—желанного и насущнаго для нась дѣла? Это еще вопросъ, требующій внимательнаго и научнаго обсужденія.

Относительно другихъ отдельныхъ изданій, отпечатанныхъ до селѣвъ Кіевѣ, Львовѣ, Харьковѣ, Черниговѣ, Москвѣ и, даже, заграницей — въ Лейпцигѣ и Брюсселѣ, — то мы не видимъ, чтобы въ нихъ господствовала ореографія, о которой говоритъ г. А. Т....ий, какъ—бы о приобрѣтшей уже гражданство. Да иначе и быть не можетъ: факты ясно говорятъ за себя и свидѣтельствуютъ, что у нась въ правописаніи все еще пока вольное поле и, долго еще, будуть на немъ безъ пути разгуливать, пока не сознается истина: что все то хорошо, разумно и крѣпко, чому есть корень въ народѣ, что прямо соответствуетъ его требованію и духу; или, пока не сознаемъ мы, что всякое, по личному произволу предлагаемое правописаніе, тѣмъ болѣе не основанное на точныхъ законахъ языка, не можетъ пріобрѣсть права гражданственности, развѣ, пожалуй, по *щучьему велинью*; но, слава Богу, сказочное время навсегда миновало.

Касаясь вопроса, такъ живо интересующаго каждого украинца, преданиаго дѣлу изученія роднаго языка, я приступаю къ болѣе подробному разсмотрѣнію его не потому, чтобы изданная мною азбука особенно *побуждала меня защищать свое дѣло* хотя и съ этой стороны было-бы возможно, потому что есть основаніе; и не потому что мы, до настоящаго времени, имѣемъ нѣсколько ореографій, заявленныхъ по разнымъ отдѣльнымъ изданіямъ;—шѣсть—чѣмъ наскѣ будеть больше, тѣмъ скорѣе и, даже, самъ-себой уяснится одинъ изъ важнѣйшихъ для наскѣ вопросовъ;—а потому, что, въ настоящее время, начали заявлять ореографіи не какому либо извѣстному кругу читателей, какъ это было прежде, а всему нашему народу, для чтенія которого распространяются книжки, съ произвольнымъ присвоеніемъ для нихъ какъ шрифта, такъ и ореографіи, и тѣмъ, естественно, начали вводить многихъ въ заблужденіе.

Вотъ-что заставляетъ меня подробнѣе поговорить о нашихъ ореографіяхъ вообще и въ—особенности о той, которая произвольно удержанана въ издающихъ для народнаго чтенія брошюркахъ; а потомъ, отдѣльною статьею, поговоримъ и о содержимомъ въ этихъ брошюркахъ текстѣ, какъ дѣлѣ, касающемся всего нашего народа. Я полагаю, что каждый ревнитель пользы народныхъ обязанъ сказать о томъ своей искреннее мнѣніе.

Начнемъ съ давно—минувшихъ днѣй, съ преданья старины глубокой, и разсмотримъ постепенное измѣненіе правописанія въ его историческомъ ходѣ.

Первоначальное явленіе славянскихъ письменъ, какъ надобно предполагать, было въ Македоніи, Панноніи и Моравіи. Солунскіе братья Кириллъ и Меодій, при помощи начертаній, бывшихъ тогда у разныхъ восточныхъ народовъ и словянскихъ *чертъ* и *рѣзъ*, какъ свидѣтельствуетъ черно-ризенъ Храбръ, составили особыя письмена, давъ имъ нѣсколько опредѣленную систему и примѣнивъ ихъ къ *книгописанию*, подъ названіемъ «*Словѣнскаѧ азбука*», получившая впослѣдствіи название «*Глаголица*» — что и дало тогда возможность великимъ дѣятелямъ перевести пѣкоторыя книги на словянскій языкъ: Псалтырь, Апостолъ, Евангеліе и др. Въ послѣдствіе времени, св. епископъ *Климентъ* Велицкій, изъ Болгаріи, съ помощью многихъ со-трудниковъ, своихъ единоземцевъ, вмѣсто усовершенствованія бывшей уже «*Глаголицы*» совершиенно измѣнилъ её по образцу греческой азбуки, дополнивъ притомъ недоставшія въ ней ютациі гласныхъ

буквъ; и, такимъ образомъ, составилъ ново—словянскую, получившую название «*Коурилица*» (*). Эта новая письменность въ особенности начала распространяться и вытѣснять глаголическую со времени покоренія греками Болгаріи и, тогда же, при перепискѣ книгъ глаголическихъ новою азбукой, началъ значительно измѣняться и характеръ текста глаголического; потому что Болгаре, пришедшіе, какъ извѣстно, съ далекаго сѣвера и занявши мѣста по Дунаю, не успѣли еще измѣнить своего сѣверного акцента и особенности говора, во многомъ такъ разнствовавшаго съ большинствомъ говоровъ остальныхъ Словянъ, искони жившихъ на Югѣ.

Такъ—какъ первыми просвѣтителями большинства Словянъ были Греки, то, съ распространенiemъ ими между словянами Христіанства,—распространялись преимущественно и новыя письмена, какъ болѣе имъ близкія, вмѣсть съ переводами главнѣйшихъ священныхъ книгъ, принявшихъ исключительно текстъ болгарскій, а не прежній, что ясно свидѣтельствуетъ намъ оставшіеся памятники бывшаго новаго периода письменности (**)—Долго еще эта письменность была достояніемъ весьма немногихъ и, какъ священщая, тщательно сохранялась неизмѣнною. Но, въ послѣдующіе вѣка, при большемъ распространеніи религіозныхъ идей въ народѣ и потребности чтенія, когда явилась и болѣе настоятельная необходимость въ учебникахъ, тогда, освобождаясь изъ своей сферы, письменность начала, по естественному порядку вещей, исподволь примѣняться къ живому слову народностей; — тогда, при помощи извѣстныхъ уже знаковъ, народъ, безъ труда, удовлетворялъ фонетическимъ требованіямъ своего языка. Такъ было и у насъ. Пока письменность составляла исключительное достояніе церкви и находилась въ своей замкнутой обще—церковной, т. е. Болгаро—Моравской формѣ, она не могла быть измѣнена, какъ священный элементъ, шедший совершенно отдѣльною параллелью въ бытѣ народномъ. Изученіе этой письменности, не имѣвшей правильной системы, основанной на зако-

(*) Вопросъ о томъ, какая азбука—глаголическая или кирилица—появилась раньше, еще не решенъ. Извѣстный славянинъ, А. О. Гильфердингъ, въ статьѣ своей «Кириллъ и Меѳодій» (см. газету *День*), решаетъ этотъ вопросъ въ пользу кирилицы. Ред.

(**) Предѣлы литературной статьи препятствуютъ мнѣ дѣлать выписки Глаголическихъ и Болгарскихъ текстовъ необходимыхъ для сравненія, а также и помѣстить полнѣйшую церковно—словянскую азбuku, съ примѣненіемъ къ ней всѣхъ знаковъ; тѣмъ болѣе, что эта статья предназначается собственно для «Основы.»

иахъ филологии, было сбивчиво и весьма затруднительно для народа; тѣмъ болѣе, что учебники были писаны словами или совершенно чуждыми народу, или, по своему складу, неудобопонятными. Въ стѣдѣствіе этого, вездѣ, и у насъ, гений народный, освобождаясь мало-по малу отъ сдавливавшихъ его чуждыхъ формъ, началъ подчинять данные ему для письма знаки своимъ законамъ, примѣняясь къ фонетическимъ свойствамъ родного языка, и, такимъ образомъ, проявилъ свою ореографію, придерживаясь главнаго основанія (да иначе и быть не могло) писать родные слова такъ, какъ они выговариваются. Это самый естественный путь и, притомъ, самое лучшее средство дать мертвому письму живую форму, безъ которой оно непремѣнно, на многие вѣка, останется въ положеніи *stali quo*, и тѣмъ лишить по-томство возможности опредѣлить звуковое состояніе языка въ данный періодъ времени; — ибо форма будетъ всегда одна и та же.

Понятно, что эта ореографія, явившаяся вслѣдствіе требованій свойствъ языка, вначалѣ была смѣшиваема съ прежнею и тѣмъ, еще болѣе, увеличивала затрудненія учащагося, потому что, въ писанныхъ тогда учебникахъ, всегда начинавшихся съ молитвъ и заповѣдей, продолжала удерживаться старо-болгарская, съ ея непонятнымъ текстомъ; а въ приложеніяхъ къ нимъ и наставленихъ юношеству, гдѣ языкъ сближался нѣсколько съ народнымъ, примѣнялась и соответствовавшая тому ореографія. Слѣдовательно, для полнаго облегченія учащагося, а, вмѣстѣ съ тѣмъ, и скорѣйшаго распространенія грамотности, оставалось только привести заявившую себя ореографію въ болѣе правильную систему, соответствующую свойствамъ языка, что, вѣроятно, и было-бы исполнено, если-бы обстоятельства не попрѣптизовали естественному ходу развитія грамотности въ народѣ. Нельзя не упомянуть, что такое благодѣтельное направлѣніе ши-менности, свидѣтельствовавшее о движеніи и развитіи живого слова, началось у насъ со временніи общенія нашего съ западными Словянами, а, тѣмъ болѣе, съ совершенно новыми тождественными по языку и быту народному — *Галичанами*. Изъ немногихъ, уцѣлѣвшихъ до нынѣ памятниковъ того періода, писанныхъ украинцемъ, а не сѣверяниномъ, можно легко видѣть заявленіе народныхъ элементовъ нашего Юга. Въ послѣдствіи времени, когда движеніе гражданственности на Югѣ было остановлено, и когда новыя формы новой жизни начали внѣдряться въ нашемъ обществѣ, — шрифтъ и правописаніе у насъ были приведены Петромъ I-мъ къ одному общему знамену.

телю, получившему название «*гражданского*» въ отличіе отъ церковно — словянского (старо — болгарского). Тогда, съ перепечатаніемъ нашихъ церковныхъ книгъ по нормѣ, указанной Московскою митрополіей, явилась у насъ другая церковная ореографія, т. е. снова *первобытная*, съ примѣненіемъ впрочемъ нѣкоторыхъ, бывшихъ у насъ знаковъ, а также и *букварь* для народа, къ изученію которого предстоили непреоборимыя препятствія; а потому распространеніе грамотности и развитіе народнаго языка у насъ надолго были остановлены. Древніе учебники, переписываясь въ народѣ, мало-по-малому наполнялись приложеніями, заключавшими въ себѣ краткую энциклопедію тогдашней премудрости людской, — они были живыми представителями стаденіи развитія народа. Но, съ появлениемъ *Букваря*, отпечатанного, по повелѣнію Петра I-го, въ сжатой сухой болгаро-моравской или церковно—словянской формѣ, и при значительномъ его распространеніи въ народѣ, помошью духовенства, — написанные учебники постепенно прекращались и, со временемъ, совершенно уничтожились; а съ ними остановилось и движение мысли въ народѣ.

Съ того времени у насъ явилось, вмѣсто одной общей ореографіи *Старо-Кievской* — еще двѣ: одна первобытная *Старо-Болгарская*, съ непонятнымъ народу текстомъ, отъ которого такъ долго старалось освободиться живое слово; а другая — *Гражданская*, составленная по очертаніямъ Латинской азбуки, которой народъ продолжаетъ чуждаться и донынѣ. (*) — О несостоительности двухъ послѣднихъ ореографій я говорилъ прежде и, снова повторяю, что онѣ весьма затруднительны и неудобоприложимы къ естественному и правильному развитію нашего народа. Вѣковой опытъ краснорѣчивѣ всего свидѣтельствуетъ намъ, какъ, подъ влияніемъ этихъ письменностей, несоответствующихъ требованіямъ и свойству роднаго языка, медленно шло развитіе грамотности въ народѣ.

Сознавая вполнѣ приведенный фактъ и его неблагопріятныя послѣдствія, въ—особенности когда народная наша рѣчь начала пробуждаться изъ своего долгаго усиленія и заявлять себя въ литературѣ, — нѣкоторые изъ специалистовъ въ дѣлѣ роднаго языка начали разновременно предлагать читающей публикѣ новыя системы ореографій, стараясь

(*) У насъ, задолго до того, была уже известна народу и уважаема имъ *Старо-Львовская*, значительно округленная и приспособленная къ скорописи.

примѣняться въ нихъ къ свойствамъ и требованіямъ родного языка. Къ болѣе замѣчательнымъ изъ нихъ принадлежать системы гг. *Максимовича, Боровиковскаго, Метлинскаго, Кулиша, Куцою и Шейковскаго*. Разсмотримъ основанія каждой изъ нихъ (*).

Г. Максимовичъ — филологъ и отличный знатокъ основъ украинскаго языка — первый указалъ на многіе его оригинальныя и характеристическая особенности, заявивши о томъ въ своемъ «Замѣчаніи о правописаніи и словопроизношеніи» приложенномъ къ издаеннымъ имъ въ 1834—мъ году «Украинскимъ народнымъ пѣснямъ» — а именно:

«I) Въ Украинскомъ языкѣ любимый гласный звукъ есть *i*, имѣющій два видоизмѣненія: а) *острое*, какъ и въ великорусскомъ языкѣ... и в) *мягкое*, болѣе гортанное, склоняющееся къ звуку *э*. (Твердаго великорусскаго *ы* въ украинскомъ языкѣ совсѣмъ нѣтъ).»

Буква *и* послѣ *гласныхъ* и буква *ь* всегда произносятся *остро*. Такимъ образомъ часто произносятся и прочія гласные буквы, и въ такомъ случаѣ я, удерживая ихъ, отмѣчаю особымъ значкомъ (паеркомъ).

Въ остальныхъ случаяхъ буквы *ы*, *и*, *и* (не означенныя паеркомъ) произносятся къ мягкое *i*.

II) Буква *e* въ началѣ словъ и послѣ гласныхъ выговаривается *остро*; послѣ согласныхъ выговаривается *твердо*; и тогда только выговаривается какъ *io*, когда пишется съ двумя точками *ë*.

III) Буква *ë* произносится чисто, какъ латинское *h* (какъ у Чеховъ, Словаковъ). Иногда она прибавляется въ началѣ словъ къ гласнымъ буквамъ... въ немногихъ словахъ, кажется только иностранныхъ, *ë* выговаривается какъ латинское *g*, и въ такихъ случаяхъ можно писать *kg*, либо отмѣтить особымъ значкомъ, по примеру Сравнительного Словаря.

IV) Буква *ø* не выговаривается какъ *ф*; она въ особенности по-

(*) Принимая въ соображеніе, что въ редакціи журнала «Основы» нѣть полнаго церковно-словянскаго шрифта, а также и литеръ, для точнаго — графического изображенія каждой изъ помянутыхъ новыхъ системъ, мы поставлены были въ необходимость значительно сократить изложеніе наше о словянскихъ письменахъ вообще и ограничиться, для выраженія особенностей новыхъ, приблизительно обще-гражданскомъ шрифтомъ; а, вмѣстѣ съ тѣмъ, должны были пропустить многія выписки, служащія къ большему ихъ определенію и взаимному сравненію.

слѣгласныхъ, произносится какъ краткое *у*, обращаясь иногда и въ длинное *у*—... Наоборотъ, *у* иногда сокращается и, какъ бы переходитъ въ *в*. — Часто *в* прибавляется къ словамъ, начинающимся буквою *о*. Часто *в* замѣняетъ букву *я*.

V) Когда послѣ *ль*, *нь*, слѣдуетъ гласная, тогда передъ нею *л* и *н* повторяются, напримѣръ: *эльлья, коханыня*; въ слогѣ *мя* слышно послѣ *м* не только *ь*, но часто *н*, наприм. *имни...* Глагольное окончаніе *тся* или *ться*, выговаривается *ция* или *цыя*; да и вообще *те* выговаривается какъ *ц*.

VI) Часто *о* выговаривается какъ *у*, напр. *табуръ...* Иногда *о* скрадывается въ выговорѣ, подобно тому какъ *и* сокращается въ *й*.

VII) Частица *да* выговаривается *та*.

Правописаніе г. Максимовича имѣетъ основаніе *біблейское*, которое онъ предпочѣлъ, какъ болѣе, по его убѣждѣнію, употребительное въ Малороссіи, но соглашается, что *Слобожанскій* (Слободжанскій) способъ болѣе простъ и естественъ. Но этотъ способъ, по мнѣнію г. Максимовича, не есть правописаніе. Онъ замѣчаетъ, что къ наибольшему, привычному употребленію ближе всѣхъ правописаніе г. Котляревскаго.

Главнейшая особенность ореографіи г. Максимовича состоить въ томъ, что слова пишутся основаніи біблейскому, а чтобы выговаривать ихъ произношеніемъ народнымъ, для этого надъ гласными буквами ставить онъ знаки, дѣлающіе обращать гласную букву въ тотъ звукъ, который соотвѣтствуетъ народному говору, напр. Ѵонъ, хлѣбъ и т. д.

Нельзя не согласиться съ вѣрностью взгляда г. Максимовича на индивидуальную сторону нашего языка; но, вмѣстѣ съ тѣмъ, нельзя искренно не пожалѣть, что этотъ филологъ потому только отдалъ предпочтеніе біблейскому правописанію, что принимая языкъ нашъ за народчіе, подобно белорусскому (въ то время это ошибочное мнѣніе было господствующимъ)—онъ находилъ болѣе основательнымъ не дѣлать для нарѣчія исключенія въ ореографіи, какъ и вообще для областнаго нарѣчія, въ которомъ это исключеніе справедливо будетъ «какографіею». Вследствіе чего, не смотря на основательное знаніе законовъ украинскаго языка, г. Максимовичъ уступилъ мнѣнію большинства и, вопреки своимъ убѣжденіямъ, предпочелъ правописаніе *біблейское*, которое противно основнымъ началамъ нашего языка, не соотвѣтствуетъ его характеру, и, облекая живое слово въ мертвую форму,

(изъ которой языкъ, какъ-бы инстинктивно давно силился освободиться) — само обращается въ непрятную «*какографію*», дѣлая письму рѣшительное *преткновеніе*. И въ самомъ дѣлѣ, незатруднительно было-бы пишущему подбирать и придумывать какую именно гласную слѣдуетъ поставить въ словѣ по библейской формѣ *i*, *u*, *e*, *o* или *ь*, — а также *ы* или *и*? И не является ли, при этомъ, настоятельная необходимость основательно знать языкъ библейскій? — Соглашеніе этихъ двухъ условій для большинства весьма трудно и, даже, невозможно. Народъ говорить (я подразумѣваю народъ украинскій) — *Куды тобі до писання, коли не маешъ знання!* Какъ прикажете ему написать эту фразу, придерживаясь формъ библейскихъ и правиль г. Максимовича? Не такъ ли? *Куды тебі до писання, коли не маешъ знання.* Сами видите, что изъ этого выходитъ. При томъ-же народъ нашъ, когда надоно читать въ окончаніи слова *нія*, по библейской формѣ, — всегда выговариваетъ *ныя*: *писаныя, читаныя, хожденыя, спасеныя* и т. д., потому что эта форма народному языку несвойственна.

Вслѣдствіе этого г. Боровиковскій первый показалъ примѣръ упрощенія обще-гражданской азбуки и сближенія ореографіи съ фонетическими началами языка. Для этого, удаляя изъ ореографіи г. Котляревскаго буквы *ь*, *ы*, *э*, *ф*, *ө* и *ү* — даетъ двумъ знакамъ *i* и *u* одинъ острый звукъ; вмѣсто *ф* — *хв*, вмѣсто *ы* принялъ латинское *v*, а вмѣсто *э* — *e*; для обозначенія ютациіи (*йэ* или *ъэ*) вводить новую букву *с* и ставитъ ее послѣ гласной; а вмѣсто *ё* (*io*) — принимаетъ *йо*; острое *г* выражаетъ латинскимъ *g*. Однимъ словомъ сущность ея заключается въ сближеніи съ народнымъ говоромъ, въ большей сжатости слова, въ упущеніи наконцѣ словъ буквы *г* и введеніи новой дослѣ буквы *с* и двухъ латинскихъ *v* и *g* (см. изданное имъ собраніе басенъ, подъ великорусскимъ областнымъ названіемъ: «*Байки и прибаютки*». Киевъ, 1852).

Главнѣйший недостатокъ этой ореографіи состоить въ невыдержаніи послѣдовательной и правильной ютациіи въ гласныхъ: Если составитель обращаетъ *ё* — въ *йо*, то почему не дѣлаетъ того же съ другими гласными, а ограничивается только замѣною мягкаго *e* — т. е. *ъе* или *ъø*, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, буквою *с*, весьма неудобною въ письмѣ, какъ легко сливающеюся съ *ь*? напр. *грас*, *має*, *главас*, *втикає*, *вміє*, *знає* и т. п. Къ тому же г. Боровиковскій, удерживая двойственность острого звука, выражающуюся черезъ *i* и *u* (что, при упо-

требленіи въ словахъ, сбивчиво и не имѣть основательной причины) — не даетъ знаку *i* или *u* необходимой иногда ютаціи, напримѣръ въ словахъ, какъ онъ пишеть: *ыла, наися, поихав*, и т. п. Замѣняетъ букву *ы*, безсмысленно для нашей азбуки, латинскою *u*; тогда какъ извѣстно, что *ы* составлено изъ *ю* и *и*, для выраженія звука болѣе твѣрдаго, чѣмъ *i*, напр. *мѣi, кѣници* и др... Часто, безъ всякаго основанія предлогъ *з* замѣняетъ *с* и на оборотъ; пропускаетъ во многихъ словахъ смягченія согласныхъ, особенно въ буквѣ *н*, напр. *мѣнче, жѣнци, женци, каганчик, кандинъбка, сонце, оконце* и т. д. Предлогъ *у* замѣненъ вездѣ *в*; а въ окончаніи глаголовъ единствен. числа, прошедшаго времени, и въ существительныхъ, имѣющихъ твердоѳ окончаніе въ родительномъ падежѣ множественнаго числа, постоянно удерживается *в*, вопреки требованіямъ фонетики нашего языка, при соединеніи гласныхъ съ *у*. Допуская въ нѣкоторыхъ словахъ народную форму, наприм. *весилья, судьда, лучше, виддати, виirвав* и друг., онъ не обращаетъ должнаго вниманія на глагольныя окончанія словъ и оставляетъ въ нихъ *тся*, — вмѣсто *цьца* или *цца*.

Но, не смотря на эти недостатки и невыдержаніи, г. Боровиковскій, придерживаясь болѣе простыхъ и естественныхъ законовъ, значитель-но подвинулъ дѣло впередъ, сблизивъ ореографію съ народнымъ произношеніемъ. Первый шагъ всегда труденъ и важенъ, а потому и цѣ-нится выше.

Г. Метлинскій, въ изданныхъ въ Кіевѣ, въ 1854-мъ году «*Народныхъ южно-русскихъ пѣсняхъ*» придерживаясь ореографіи г. Боровиковскаго, съ нѣкоторымъ впрочемъ измѣненіемъ въ ней, го-ворить въ своемъ предисловіи къ этому изданію:

«Какъ ни просто чтеніе по принятому здѣсь (мною) способу, не лишнимъ считаю замѣтить: *E*, *е*, послѣ согласныхъ произносится твѣрдо, какъ по церковно-славянски *е* въ такомъ же случаѣ или *э—иде—идѣ*; если этотъ звукъ надобно произнести мягко, *что рѣдко* (?) случается, то употреблено *е—(сыне—сынье)*. *E, e*, вначалѣ и послѣ гласныхъ произносится мягко, какъ повеликорусски (*есть,—мое*). *I, i*, послѣ гласныхъ, а иногда и вначалѣ, произносится какъ *ий* (*мои—мойи, их—их, ии—ийи, ёде—идѣ, ёимо, ёдуть, ёи-дять.*) — *II, ы*, всегда произносится нѣсколькоъ мягче великорусскаго *ы*. Окончаніе *ться* въ глаголахъ произносится *цьца*, но пишется *тся*, чтобы не затемнять значение словъ и потому что *тс* само—собою переходитъ, при выговорѣ, въ *ц*, какъ и по великорусски (*спытьца—*

спицца, битъся—бытьца и др.) по этому и бъеш(ъ)ся, галоющи—обыкновенно выговаривается бъесся, галоющи.«

Разсуждая довольно справедливо, но не сказавъ впрочемъ ничего новаго, г. Метлинскій придержался однако въ своемъ издашіи правописанія, прамо противорѣчащаго его разсужденіямъ, относительно типической формы словъ нашого языка, и обратился къ формѣ болѣе книжной, неудовлетворяющей фонетическимъ свойствамъ нашей рѣчи. Соглашаясь въ главномъ съ г. Боровиковскимъ, онъ въ ореографії послѣдняго сдѣлалъ слѣдующія измѣненія: — Удалилъ латинское *u*—замѣнивъ его *ы*, вмѣсто *ъe* преимущественно удерживаетъ прежнее *e*; ютацию *о* выражаетъ двояко или *ъo* или *ъo*; употребленіе буквы *e* ограничилъ только пѣкоторымъ исключеніемъ и устранилъ народную форму словъ, а потому сдѣлалъ значительный шагъ назадъ.

Г. Кулишъ, придерживалась въ первыхъ своихъ издашіяхъ, ореографіи г. Котляревскаго, впослѣдствіи обратился къ правописанію г. Метлинскаго, замѣнивъ въ нѣмъ: *ы* и *u*—буквами *и* и *i*, а ютацию *ъo* или *ъo*—прежнею скандинавскою *ё*; буква *e* даетъ исключительное мѣсто на концѣ словъ за двумя согласными, напр.: *коханне*, *бажанне* и др.; въ глагольныхъ окончаніяхъ справедливѣй удерживаетъ *тыл*, вмѣсто *ться* и во всѣхъ случаяхъ снова даетъ мѣсто изгнанной буквѣ *ъ*. (См. *Записки* его »о Южной Руси.« 1856 года. Петербургъ).

Вообще правописанія г. г. Метлинскаго и Кулиша, не отличаясь самостоятельностью системы, не заключаютъ въ себѣ научной основы и должной послѣдовательности, особенно въ ютацияхъ гласныхъ; а потому несоответствуютъ фонетическимъ требованіямъ нашей народной рѣчи и ни мало не подвинули впередъ съ успѣхомъ начатаго дѣла (*).

Въ 1857-мъ году, г. Кущий первый предложилъ ореографію, основанную на сближеніи *Старо—Кievской*, (приведенной въ определенную систему) съ новымъ шрифтомъ *Петровскимъ*.—(См. издан. имъ книгу »Вжинокъ.«—Для этого онъ сдѣлалъ слѣдующія измѣненія въ существующей ореографіи—*обще-гражданской*:

Вмѣсто мягкого *ъ*, ставить вездѣ надъ согласною буквой, требующеймямягченія, знакъ ввидѣ запятой (,); надъ каждой гласной

(*) Противъ этого мы должны замѣтить, что правописаніе г. Кулиша принято почти всѣми пишущими на Украинскомъ языке,—въ чёмъ можно убѣдиться изъ множества рукописей, полученныхъ *Основою. Ред.*

буквой, сопровождающейся звукомъ *й*:—*ай ой уй...* и т. д. одинъ только знакъ (◦) безъ буквы *и*, въ рѣдкихъ только слuchаяхъ надъ согласной, напр: *ти, ми* и др; для приданія ютацій гласнымъ *и* и *е*, употребляетъ надъ ними тотъ же знакъ (,), какъ вообще умягчающій; для остальныхъ же гласныхъ—служить точка (.), поставленная надъ ними;—на этомъ основаніи буквы *а* и *у*, имѣя надъ собой точку, обращаются въ *я* и *ю*; для усугубленія звука согласныхъ, напримѣръ въ словахъ: *робиция бт-тобі, луиче, припиний* и др., ограничивается одной только согласной съ чертою надъ нею. Вмѣсто *вз* или *в*, какъ предлога, а также въ серединѣ и концѣ словъ, послѣ гласной буквы, выдерживаетъ полугласную *у*, съ дугообразнымъ надъ нею знакомъ, для приданія ей интонаціи средней между *у* и *в* или глухого *в*; для выраженія острого звука *и*—дѣлаетъ внизу этой буквы знакъ на подобіе запятой; вмѣсто скандинавскаго *е*, для нашей азбуки безъ смысленнаго, удерживаетъ *io*, т. е. о съ точкой на верху; *ы*—замѣняетъ *и*, оставляетъ одинъ острый звукъ *i*, а въ глагольныхъ окончаніяхъ вмѣсто *ться* удерживаетъ народную форму те. *ция*, удаляя, за *тьмъ*, всѣ излишнія буквы азбуки: *з, ы, ь, п, э, ю, я, о, и, ү.*

Эта вполнѣ самостоятельная ореографія, удовлетворяющая всѣмъ фонетическимъ условіямъ нашего языка, будучи особено удобною для скорописи, имѣеть однако свои недостатки и замѣтныя невыдержанки (въ ютаціяхъ гласныхъ) какъ и вообще всякий первый шагъ въ какомъ-бы то нибыло дѣлѣ: Если *i* и *e*мягчаются знакомъ (,), что весьма справедливо: *ы, ыe*, то почему-же и другія гласные, при слушаѣ ихъ смягченія, неудерживаются того-же знака, а точку?—Если г. Куцый имѣлъ ввиду, какъ самъ говоритъ, что буквы *я, е* и *ю* несамостоятельны, а составлены изъ *ia, io* и *iu*, основываясь на томъ, какъ онъ изображены въ древне-церковныхъ словахъ,—то слѣдовало-бы и надъ *i* и *e*—удержать точку-же (·), тогда-бы послѣдовательность не была нарушена, или, наоборотъ, слѣдовало-бы вездѣ удержать мягчающій знакъ (·) или-же, придерживаясь способа ютацій древне-церковнаго, слѣдовало-бы буквамъ *я, е* и *ю* дать такое начертаніе, чтобы ясно было видѣнъ механизмъ ихъ состава, какъ это сдѣлали—въ отношеніи *я* или *ia*—П. Пребура въ своемъ «Прочінкѣ» изданиемъ имъ въ Лейпцигѣ, въ 1859 году и Глекъ—въ собраніи украинскихъ пѣсень съ мотивами, издан. имъ въ Брюсселѣ; притомъ ими измѣнена еще и особенная форма буквы *с* или *з*—на

е.—При выражении звука *ыи* и *еи*, а также мѣшающихся иногда *ий* и *юи*—выдерживается двойственный знакъ, неудобный для письма и печати; особенность формы буквы *e*, подходящей къ скорописному церковнославянскому, поражаетъ своею новостью и нѣсколько затрудняетъ читающаго; слѣдовало бы замѣнить еї буквою *e*, подходящею къ печатной церковно-славянской. Буква *у*, съ дугообразнымъ наверху знакомъ и промежуточный между словами знакъ *йка* церѣдко поставленаы тамъ, гдѣ ихъ вовсе не слѣдуетъ; и такъ—какъ буква *i* не имѣеть въ его шрифтѣ точки (.), то въ соединеніи ея съ *n* или *n* сливаются въ *w*, а съ *ц*—въ *щ*, что неудобно для чтенія. Относительно же полугласной буквы *у* со знакомъ, мнѣ кажется, слѣдовало бы ограничить употребленіе ея болѣе опредѣленнымъ правиломъ; а именно: удерживать эту букву тогда, когда за нею въ словѣ слѣдуетъ согласная, напр: *дівчина, спаcівка, малдрівка, вишнівка, бывдур, стбвбур, славний, козаків, ріжків* — и т. п. Здѣсь нешремѣнно должна быть выдержанна буква *у* со знакомъ; а когда слѣдуетъ гласная, то писать *в*, наприм: *гава, мова, дівонька, діво, довблі, насбувуватись, привітка, завізно* и т. п.

Главнейшее достоинство ореографіи г. Кущого заключается въ полнѣйшемъ развитіи іотацій гласныхъ, такъ свойственныхъ характеру нашего языка; въ совершенномъ сближеніи ея съ говоромъ народнымъ; въ составлениіи ея на основаніи *старо-кіевской*, а не личномъ произволѣ; въ сближеніи ея съ западно-славянскими, а также и въ сжатости слова, что составляетъ немаловажное условіе въ печати.

Если-же большинство читающей публики посмотрѣло на эту ореографію *як лісе телі на новій двери*, то это было по слѣдующимъ причинамъ. Большинство у насть читающихъ воспитывалось на формахъ и законахъ языка великорусского, пренебрегая языкомъ роднымъ, какъ мужичимъ, непримѣнимымъ къ *цивилизованной* жизни, и совершенно не зная, существуетъ ли еще какой другой Словянскій языкъ. И потому, сроднившись, такъ—сказать, съ ореографіею великорусскою, какъ съ дѣломъ привычнымъ, близкимъ, общеупотребительнымъ въ обществѣ цивилизованнымъ, и будучи, при томъ, въ полномъ невѣдѣніи относительно нашихъ лѣтописей, древнихъ актовъ, книгъ,—при отсутствіи всякаго знакомства съ литературою Западныхъ словянъ,—это большинство *китайствующихъ*,—принимая всякое измѣненіе въ извѣстной ему ореографіи за произвольную

прихоть праздности, оскорбляющую его привычку, смотрѣло на дѣло, какъ на поступокъ противузаконный, и отзывалось вообще на подобные измѣненія или ожесточеннымъ порицаніемъ, или-же, въ сознаніи своего китайского достоинства, вовсе отказывало виновнику въ своемъ лестномъ вниманіи. Вотъ основныи причины гоненій на реформаторовъ; впрочемъ, нельзя сказать, чтобы общество не имѣло, въ этомъ случаѣ, на своей сторонѣ достаточно правды; но обѣ этомъ послѣ. Воспользовавшись указаниемъ и примѣромъ г. Кущого,—я, въ изданной мною »Абѣткѣ«, придержался ореографіи *Старо-Кievской*, — имѣя ввиду не обременять народъ какою-либо непризнанною новизною, а старался только быть продолжателемъ того, чѣмъ сдѣлано было народомъ, на основаніи естественныхъ законовъ и требованій родного ему языка. Но въ предполагаемомъ мною изданіи, переведеннаго уже на нашъ языкъ, романа г. Гребинки, подъ названіемъ »Чайковскій«—я сдѣлаю иѣкоторыя измѣненія въ ореографіи г. Кущого, соотвѣтственно моимъ убѣжденіямъ, въ примѣненіи Старо-Кievской ореографіи къ новому общеграждацкому—Петровско-му шрифту.

Отличительная особенность ореографіи г. Шейковскаго отъ ореографіи г. Кущого заключается въ слѣдующемъ: Въ замѣнѣ звуковъ *дж* и *ձ* отдѣльными церковно-словянскими буквами юговосточныхъ словянъ; въ обратномъ примѣненіи знака надъ *у*; введеніи буквъ: *й*, *ы*, *ю*, *я* и Петровскаго *э*; въ удержаніе точки надъ *и*, когда оно соотвѣтствуетъ буквѣ *о*; и въ допущеніи, при двойственныхъ согласныхъ, промежуточного смягченія или *ассимилированныхъ дифтонговъ*; а потому и въ удержаніи, въ глагольныхъ окончаніяхъ, *цица*.

Достоинство этой ореографіи состоитъ: въ введеніи двухъ отдѣльныхъ буквъ *дж* и *ձ*, какъ дѣйствительно характеристическихъ въ нашемъ языкѣ; въ смягченіи согласныхъ, такъ необходимомъ въ нашемъ языкѣ, что безъ него теряется одна изъ главныхъ его характеристическихъ особенностей, и въ соотвѣтствованіи, во многихъ случаяхъ, живой народной рѣчи.

Къ числу недостатковъ этой ореографіи слѣдуетъ отнести: неводержку системы ютаций гласныхъ: если допускается ютация *о*,—(*io*) или (*yo*), то почему-же она не выдерживается и въ другихъ гласныхъ, когда необходимость того требуетъ; особенно въ *е* и *i* или *ve* и *vi*? — Нѣть филологической послѣдовательности. Для выраженія ютации *ve*, принятая буква *е*, неимѣющая опредѣлительнаго смысла,

ъи — вовсе отвергнуто. Передъ *е* иногда удерживается *о*, тогда какъ это могло быть отстранено смягченiemъ предшествующей — согласной, что прямо соотвѣтствовало бы принятой системѣ; допущеніе ассимилированныхъ дифтонговъ тамъ, где ихъ, по условіямъ фонетики, вовсе не слѣдуетъ, напр.: *изъезмо*, *изъездымо* и т. п. Въ этихъ случаяхъ слѣдовало бы поступить правильнѣе и проще, а именно: придержаться одной только согласной и дать ей смягченіе, тогда послѣдующая гласная удержитъ требуемый звукъ: *изъимо*, *изъездимо* и т. д. вообще намъ кажется, что ассимилированные дифтонги въ словахъ только усложняютъ ихъ напрасно и затрудняютъ пишущаго); въ допущеніи неправильныхъ окончаний въ нѣкоторыхъ словахъ, напр.: *плечи*, *гречи*, и друг., когда въ окончаніи подобныхъ словъ надлежало бы удержать букву среднюю между *ы* и *и* или *иту*: *плечи*, *гречи* и друг. Замѣна *сдавленнаго* (сжатаго) или *полугласнаго у* — короткимъ, т. е. *у*, съ юкой наверху; и, наконецъ, въ прошедшемъ времени глаголовъ, единств. числа, въ родительномъ падежѣ множественнаго числа имѣнъ существительныхъ и, вообще, за немногими исключеніями, удерживается буква *в* вопреки фонетическимъ законамъ нашего языка. «*Быть Подолянъ*,» 1860.

Такое значительное разнообразіе заявленныхъ уже ореографій, а еще болѣе, какъ намъ извѣстно, остающихся незаявленными, къ числу которыхъ принадлежать: *Польская* безъ измѣненій, или другая, съ нѣкоторыми только измѣненіями, *Кириллица*, съ разнообразными примѣненіями латинскихъ буквъ, и особенная еще ореографія съ отдельнымъ шрифтомъ, имѣющимъ видъ и характеръ, подходящій болѣе къ греческому, — положительно доказываютъ намъ не пустую страсть къ изобрѣтенію правописанія, какъ опрометчиво замѣчаетъ г. А. Т..ий, а глубокое сознаніе специалистовъ въ насущной необходимости для нашего языка соотвѣтственной ему ореографіи, удовлетворяющей его требованіямъ и характеристикѣ. Если—же мы, и на настоящее время, не дошли еще до желанныхъ результатовъ, то это оттого, что г.г. дѣятели, достаточно подготовленные въ дѣлѣ родного языка, и сознающіе потребность въ болѣе свойственной ему и общей ореографіи, — разъединены въ своихъ стремленияхъ и, соотвѣтственно степени подготовки своей, слѣдуютъ не всегда истиннымъ основамъ языка и филологии, а болѣе своимъ индивидуальнымъ воззрѣніемъ на предметъ общественного интереса; а потому нерѣдко впадаютъ въ ошибки, способствуя тѣмъ рутинѣ — господствующей въ большинствѣ нашего общ-

ства, досель еще малознакомаго съ украинскимъ языкомъ, и не созидающаго необходимости въ измѣненіи ороографії обще-принятой. Такой печальный фактъ тѣмъ болѣе будетъ продолжителенъ, чѣмъ болѣе специалисты будутъ отклоняться въ трудахъ своихъ отъ законныхъ основъ и дѣйствовать по личному произволу. И въ самомъ дѣлѣ, кто кого побудить придержаться той, другой или третьей, изъ предлагаемыхъ намъ, ороографій, — когда известно, что, та другая или третяя не построены на законахъ филологии, неудовлетворяютъ потребностямъ языка и не выдерживаютъ правильной системы, хотя, быть можетъ, нѣкоторыя примѣненія въ нихъ и выходятъ довольно удачно? — а, между тѣмъ, врема идетъ и общество невольно всѣ болѣе утверждается въ привычкѣ къ прежней — несоответствующей ороографії. Вотъ почему и слѣдуетъ специалистамъ обратиться къ за-вѣщенному намъ источнику, богатому всѣми данными, необходимыми для каждого словянскаго языка и нарѣчія. Этотъ источникъ — *полнѣйшая церковно-словянская азбука*, со всѣми ея примѣненіями къ оттѣнкамъ словянскихъ нарѣчій. Нѣть звука ни въ одномъ говорѣ словянскомъ, чтобы не отыскалось въ этомъ источникеъ соотвѣтственаго ему начертанія или знака; звуки: *носовые, губные, шипящѣ, зубные, придыхательные, долгие, сжатые, короткие* и всевозможныя іотации словянства — все, все содержится въ этомъ богатомъ и единственномъ для словинъ хранилищѣ. Зачѣмъ же намъ, зная это, такъ-легкомысленно пренебрегать вѣковыми трудами всей великой семьи словянской и блуждать въ неопредѣлённыхъ розысканіяхъ; а, тѣмъ болѣе, обращаться за пособіями къ чуждымъ намъ источникамъ или прибѣгать къ своимъ собственнымъ фантазіямъ?

Теперь остается намъ разсмотрѣть ороографію,держанную г. Кулишемъ въ изданіяхъ, отпечатанныхъ имъ въ своей типографії. Считаемъ это необходимымъ, не потому, что она прината редакціе журнала «Основы» и нѣкоторыми писателями; а потому, что эта ороографія, при дѣятельномъ усердіи посредниковъ, осѣпленныхъ ея истинностью, всѣми мѣрами и путями проводится въ среду нашего народа. Посмотримъ её поближе — заслуживаетъ ли она того?

Выше было сказано, что г. Кулишъ, придерживаясь ороографіи г. Метлинскаго, сдѣлалъ въ ней нѣкоторыя только перемѣны и тѣмъ, еще болѣе, сблизилъ её съ обще-принятою — *Петровскою*. Соглашаясь вполнѣ, что твёрдое *ы* для нашего языка несоответственно, мы, при всёмъ томъ, считаемъ необходимымъ заявить, что въ этомъ пра-

вописаніи относительно нѣкоторыхъ гласныхъ и не выдержки ютаций ощущаются тѣ—же самые недостатки, какъ и въ гражданской, а именно: буква *e* удерживаетъ два звука,—одинъ *э*, а другой *ъе* или *ъэ*; если слѣдуетъ она за гласною, то должна быть произносима какъ *ъе*, а послѣ согласной какъ *э*.—По старой рутинѣ, привычкѣ, это такъ; но учащейся преимущественно смотрить на форму буквы, — на ея очертаніе, и ему надобно большого труда и навыка, чтобы понять это различіе. Зашомнивъ, что *e* выражаетъ звукъ *э* — онъ, при чтеніи, будетъ стараться произносить её за *э* и послѣ гласной: *мэнэ, моз,* *робэ, гадэ* и друг.; — это произнести не трудно, а понять не легко.

E и скандинавское *ё* выражаютъ два звука, совершенно различные, первое *э*, а второе *ъо* или *ио*, употребляются безразлично одно вмѣсто другого, на томъ только основаніи, что первое иронисное, а второе строчное; между тѣмъ какъ то—же самое *e*, въначалѣ строчныхъ словъ, принимаетъ нерѣдко звукъ *ъэ*.

I и *ы* — выражаютъ два звука различные, а вездѣ въ словахъ выдерживается только *i*, безъ всякаго обозначенія необходимой ютациіи, на то удареніемъ въ словѣ, напримѣръ: *поіхавъ, паівся, істи* и т. п.; тогда, какъ эти слова должны имѣть ютацию въ *i*: *поіхавъ, паівся, ысти* и т. п. даже и въ такомъ случаѣ, когда идти ударенія надъ *i*, напр. *Кыівецъ, кыіти, прогнóі, лыéы, твоъёы* и т. п. также въ словахъ, въ которыхъ, по закону фонетики народной, *я* и *e* переходятъ въ *ы*, напр. *кыітись, хыітись, гыітись, зыідка, мрыіца* и въ 1-мъ лицѣ настоящаго времени, множественнаго числа глаголовъ: *ми кыімось, ми гыімось, ми лыéимо, ми знáимо* и т. д.; а не такъ, какъ многіе доселѣ, не обращая вниманія на законы фонетики нашего языка, и придерживаясь только книжной формы, пишутъ эти слова: *хяіти, гяіти, зайдка, мріется, ми кяімось, ми маéмо, ми знаéмо* и т. д.

Буква *e* выражаетъ у него смягченное *э* или *ы*; но вѣдь и буква *e* тоже нерѣдко принимаетъ звукъ *ы*, а, между тѣмъ, онъ ставится различно, безъ всякой уважительной причины: буквѣ *e*, означающей смягченное *э*, преимущественно дано мѣсто въ концѣ словъ, послѣ согласныхъ; чѣмъ за почѣть такой? и на концѣ же словъ ставится *e*, имѣющее послѣ гласныхъ тотъ—же звукъ, но только не удостоенное исключительнымъ почетомъ; а, между тѣмъ, та—же буква *e*, въначалѣ строки или послѣ точки, принимаетъ звукъ *ы* или *ю* и также самая въначалѣ строчныхъ обращается въ *e*, а иногда въ *ъэ*. Для выраже-

ний острого звука *ι*, удержано латинское *g*. Во многих словахъ знакъ *ь* вовсе опускается и тѣмъ нарушается характеристическая интонація словъ; а удерживается послѣ *r* въ окончаніяхъ словъ, и гдѣ онъ рѣшительно не долженъ быть, напр. *Кобзаръ*, *дзвонаръ*, *димаръ*, *трабаръ*, *школаръ*, *шкларъ*, *маларъ*, *косаръ*, *гончаръ*, и мног. друг.; — въ глагольныхъ окончаніяхъ невыдержаны фonetическія требованія рѣчи, и предлогъ *у* обращенъ въ *ю*; а также, во всѣхъ случаяхъ полугласная или сжатая *у* — замѣнена буквою *ю*.— Однимъ словомъ, ореографія эта не удовлетворяя ни свойствамъ нашего языка, ни филологической послѣдовательности въ гласныхъ и должна выдержкѣ въ цѣломъ, рѣшительно не представляетъ никакого облегченія учащемуся, а, напротивъ, много затрудняетъ его и путаетъ своимъ смѣшеніемъ.

Такъ какъ всякая реформа, въ чёмъ-бы то ни-было, должна имѣть смыслъ и прямо отвѣтить явившейся или являющейся къ тому потребности, въ противномъ случаѣ эта реформа или пустой звукъ или дѣло произвола и насилия,—то невольно рождается вопросъ:—какая насущная необходимость побудила гг. издающихъ для народного чтенія книжечки, печатать послѣднія Петровскімъ шрифтомъ и ореографію, удержанную г. Кулишемъ и »Основою«?

— Если *церковно-словянский* шрифтъ, по своей неокругленности, затруднителенъ для народа и, къ тому-же, началь, какъ нѣкоторые говорять, пользоваться менышимъ уваженіемъ, чѣмъ *обще-гражданскій*, который удобнѣе и болѣе необходимо нарodu въ житейскомъ быту,—то, въ такомъ случаѣ, слѣдовало-бы проводить въ нароль и *обще-гражданское правописаніе*, а не какое либо, произвольно составленное, и для народа совершенно новое. Если-же, на основаніи фонетическихъ законовъ языка, необходимо было измѣнить существующее правописаніе, то слѣдовало-бы, въ этомъ случаѣ, поступить рационально, строго придержаться законовъ нашего языка и филологии, а не произвола? Это дѣло, вѣдь, не для собственного препровожденія времени или удовольствія. Такъ-какъ, при изданіи книжечекъ для народного чтенія, несомнѣнно имѣлась ввиду благая цѣль—облегчить нарому пути къ развитію и дать ему возможность практически изучить общегражданскую грамоту, — то постараемся обратить вниманіе, на сколько имѣнико выигрываетъ народъ отъ введенія этого нового посредствующаго для него пути — этой новой ореографіи?

До-сихъ-поръ нашему нарому были известны три ореографіи: 1-я

Старо-Киевская, 2-я первоначальная, т. е., *Старо-Болгарская*, снова введенная вслѣдствіе перепечатанія нашихъ церковныхъ книгъ и отпечатанія буквара, и 3-я *Обще-гражданскага-Петровская*. Изъ нихъ только первая близка народному языку, какъ заявленная самимъ народомъ; послѣднія двѣ трудны и вредны языку. Теперь же, дарится ему еще *четвертая*, требующая особеннаго изученія, и которая отдѣляется отъ Петровской настолько, что если по ней научиться грамотѣ, то все-таки придется изучать Петровскую. Слѣдовательно, народу дается не облегченіе, а двойное и напрасное затрудненіе къ скорѣйшему развитію. Къ тому-же, если примѣть во вниманіе, что гражданскій шрифтъ, какъ известно, не пользуется въ народѣ уваженіемъ,—то зачѣмъ—же систематически насиливать народъ, угощая его тѣмъ, что ему несвойственно и, по вѣрному инстинкту народа, имѣеть на него вредныя послѣдствія?—Лучше и справедливѣе было бы постараться упростить имѣющіяся уже въ народѣ данные къ вѣрному и легчайшему его развитію, а не затруднять народъ произвольными нововведеніями и тѣмъ совращать его съ путей, ему обычныхъ и свойственныхъ. Знаю, что для изученія грамоты есть достаточно новыхъ прекрасныхъ системъ; но прежде всякихъ системъ и теорій, надобно, чтобы въ самой жизни народа явилась сознательная потребность грамотности, надобно имѣть преподавателей, сочувственныхъ являющимся системамъ и теоріямъ, а у насъ ихъ нѣть; потому-то всякая система и теорія обращаются для народа въ пустой звукъ. Быстрое развитіе грамотности между многочисленными старожилами и раскольниками, по большей части, строго придерживающихся буквы и старины, а также ихъ благосостояніе и довольство, до которыхъ дай Богъ дойти и всякому народу,—ясно свидѣтельствуютъ, что не одни нововведенія, а тѣмъ-болѣе бюрократическая, или гадательная, и не одно уничтоженіе старого развиваетъ въ народѣ благосостояніе и грамотность.

Сентябрь 1861. Москва.

Микола Гаццукъ.

ПИСЬМО СЕМИНАРИСТА.

...Въ духовномъ училищѣ, куда я поступилъ изъ родительскаго дома, стараются убить всякую самостоятельность учениковъ, стараются сдѣлать изъ нась автоматовъ. Здѣсь рѣшительно не обращаютъ вниманія на развитіе мыслительной способности; мы должны мыслить тѣкъ, какъ наши начальники и наставники, а иначе нась не потерпятъ въ училищѣ и по какимъ бы то ни было причинамъ уволять. Намъ нельзя быть любознательными, намъ говорятъ: выучи вотъ это— и я долженъ учить не размыслия; говорятъ—иди туда—то,—я долженъ идти не задумываясь. Мы учимся, большою частию безъ сознанія и если потребовать отчета, что сдѣлалъ ученикъ впродолженіе шестигодичнаго училищнаго курса — окажется, что почти ничего. Такъ мы переходимъ въ семинарію, гдѣ продолжается почти тоже. При встрѣчѣ съ наставникомъ, также какъ и въ училищѣ, я долженъ снять фуражку на разстояніи пяти шаговъ, а передъ начальникомъ на разстояніи не менѣе двадцати. Одинъ изъ моихъ начальниковъ,—когда я былъ еще въ училищѣ,—далъ приказаніе, чтобы всякий ученикъ снималъ шапку какъ только войдетъ въ училищный домъ. Неисполнившій такого приказанія непремѣнно подвергался наказанію розгами, а если былъ сынъ сколько нибудь достаточнаго отца,—ему угрожали исключеніемъ. И какой бы ни былъ зимою морозъ или выюга, ученикъ долженъ былъ пройти безъ шапки значительное разстояніе по училищному двору. Говорить предъ наставникомъ въ фуражкѣ ни подъ какимъ видомъ не дозволяется, а на ректора нельзя даже прямо и посмотрѣть. Однажды былъ слѣдующій случай. Ректоръ ходилъ въ каретѣ по одной сторонѣ улицы, а по другой шелъ одинъ изъ учениковъ риторики и не снялъ фуражки. Чѣмъ? На другой день его предъ учениками, наиболѣшимъ образомъ наказали розгами! Правда, все это понемногу у насъ выводится и иѣкоторые, вирочемъ немногіе, наставники сколько нибудь по-человѣчески относятся къ ученикамъ, да и самъ ректоръ человѣчѣе прежняго, хотя подъ-частъ и величаетъ всѣхъ вообще учениковъ въ глаза, а наставниковъ за глаза, свиньями и подобными ласковыми словами.

Не пойти въ классъ—бѣда, идти—почти-что незачѣмъ, и въ классѣ каждый ученикъ думаетъ только о томъ, какъ бы выйти изъ класса, или, по-крайней-мѣрѣ, скоро ли окончится классъ. Отчего же это? Оттого, что у насъ еще мало наставниковъ, которые бы сколько-нибудь основательно знали свой предметъ, а есть еще и такие, которые

знаютъ преподаваемый ими предметъ почти столько же, сколько и ученикъ, которому они преподаютъ. Обыкновенно, наставникъ въ классѣ или выслушиваетъ, какъ каждый ученикъ выучилъ лекцію, или читаетъ эту лекцію ученикамъ самъ, по той же самой книжкѣ, по которой должны учиться ученики, поскольку не прибавляя къ этому чтенію своихъ знаній,—а вѣдь учебникъ долженъ быть только темой того, что должно развивать въ классѣ наставникъ. Когда спрашиваютъ ученика лекцію, онъ долженъ говорить—буквально, по книгѣ. Нѣкоторые наставники наши и объясняютъ въ классѣ, да какъ? начнетъ, что называется, отъ Адама и пока придется къ тому, о чёмъ онъ хочетъ говорить,—ученикъ потеряетъ уже всякую охоту слушать; а иногда одна и та же матерія тягается нѣсколько классовъ! Можно ли, въ такомъ случаѣ, внимательно слѣдить за мыслю наставника? Другое же стараются блеснуть передъ учениками, своими выраженіями и говорятъ такъ, что многие ученики не понимаютъ что говорятъ. Если же наставникъ какъ нибудь проговорится,—ученикъ не можетъ этого ему замѣтить, а если ученикъ не понялъ что сказалъ наставникъ, то не вправѣ просить объясненія. Нужно однakoжъ замѣтить, что наставники послѣдняго академического курса гораздо лучше старыхъ во всѣхъ отношеніяхъ, хотя, впрочемъ, въ семье не безъ урода.

У насъ въ семинарияхъ есть такъ—называемыя *задачи*. Въ высшемъ классѣ одна задача бываетъ въ двѣ недѣли, а въ среднемъ и низшемъ—и болѣе. Чѣмъ это за задачи? Наставникъ даетъ *тему*, чаще всего одну только, и каждый ученикъ долженъ писать на эту тему кто что можетъ. Наставникъ въ классѣ на такую тему ничего не скажетъ; прочитать что—нибудь—негдѣ; поневолѣ нужно самому придумывать. А между тѣмъ, имѣй я, на извѣстный предметъ, свой взглядъ, мнѣ нельзя писать задачу такъ, какъ я понимаю: я долженъ часто писать о томъ, чего не знаю, противъ своихъ понятій: иначе не угодишь наставнику. Писать свободно ни въ какомъ случаѣ нельзя: дерзновеніаго поставить на—ряду самыхъ безнравственныхъ. Можно ли притомъ написать что—либо порядочное въ двѣ недѣли... Отъ этого у насъ только половина учениковъ пишетъ задачи, но и эти пишутъ только для того, чтобы сбить съ руки, какъ попало. Если задачи эти необходимы, такъ пусть даются одну въ годъ, по каждому предмету. Съ начала учебнаго года пусть каждый наставникъ дастъ, по своему предмету, нѣсколько темъ для сочиненій и ученикъ выбереть для себя какую онъ захочетъ. Въ—про-

долженіи времени, каждый ученикъ внимательно обдумаетъ избранную имъ тему, прочитаетъ что-нибудь объ этомъ и задача у него вѣдеть удовлетворительная.

Въ богословскомъ классѣ, у насъ пишутъ проповѣди—на извѣстный день, изъ извѣстнаго текста и на извѣстную тему,—два раза въ годъ. Мы учимся, чтобы быть священниками и учить простой народъ. Какъ же мы будемъ поучать его, если не знаемъ его потребностей, его языка? Развѣ онъ пойметъ меня, если я буду говорить ему чуть-чуть не на иностранномъ языке? Наша губернія одна изъ малороссийскихъ. Не полезно ли было бы и для насъ, семинаристовъ, и для простаго народа, для котораго болѣе мы и учимся, говорить проповѣди на томъ языке, на которомъ говорить народъ? Изучая языкъ, мы болѣе и ближе познакомились бы съ народомъ, вникли въ его духъ, въ его потребности и заслужили бы его уваженіе. А то—что я скажу народу на языкѣ для него непонятномъ? Говорить такъ предъ народомъ все равно, что горохомъ объ стѣну. Нѣтъ, простому народу нужно и говорить простымъ языкомъ, и онъ отъ своего чистаго и правдиваго сердца поблагодарить насъ за такую науку.

Книгъ въ нашей библіотекѣ довольно. Изъ нихъ половина на иностраннѣхъ языкахъ, а другая половина на русскомъ. Изъ этой половины одна четверть относится къ сельскому хозяйству, другая къ богословію, третью можно раздѣлить на всѣ остальные науки, которыхъ преподаются въ семинаріи, а четвертую можно бы рѣшительно исключить. И все это стародавнее. Новѣйшихъ сочиненій ни по какимъ отраслямъ у насъ не имѣется. Книгъ для легкаго чтенія у насъ ужъ рѣшительно не найдете. Недавно только у насъ дозволено читать свѣтскія книги, а прежде—Боже сохрани! и книгу отберутъ и читающаго накажутъ. Теперь же—вотъ только первый годъ—у насъ начала образовываться ученическая библіотека, состоящая изъ книгъ выписываемыхъ учениками на собственныя деньги. Въ настоящемъ году у насъ выписываются слѣдующіе журналы для ученической библіотеки: Современникъ, Время, Библіотека для Чтенія, Отечественные Записки, Журналъ министерства народнаго просвѣщенія, Русское Слово, Основа, Духовный Вѣстикъ, Православное Обозрѣніе; Духъ Христіанина, Странникъ, Христіанскоѣ Чтеніе, Руководство для сельскихъ пастырей и Труды Кіевской духовной Академіи. Въ семинарскую же библіотеку слѣдующія: Воскресное чтеніе (въ которомъ нѣтъ почти ничего интереснаго), Христіанскоѣ чтеніе (похожее на Воскресное), Право-

славное Обозрѣніе, Труды Кіевской д. Академіи, Духовная Бесѣда (относящаяся къ разряду чтеній), Руководство для сельскихъ пастырей (ровно ни къ чему не руководящее), Православный Собесѣдникъ (тоже къ чтеніямъ), Творенія св. отцевъ (которые по три раза перепечатываются), Странникъ, Домашняя Бесѣда, Кіевская Епархіальная вѣдомости (не понимаю для чего), Московскія вѣдомости, Журналъ министерства народного просвѣщенія, Воспитаніе, Учитель, Картины галереи Европы (развѣ для класса иконописанія), Книжный Вѣстникъ и Филологическая Записки. Всего выписываются на сумму болѣе 140 руб.! Повидимому, есть что почитать, а на дѣлѣ выходитъ почти противное. Всѣмъ этимъ завѣдывается у насть ректоръ, который, кажется, хочетъ, чтобы кромѣ его никто ничего не читалъ. Выписываемыя для семинарской библіотеки книги онъ держитъ у себя и никому не даетъ, даже не отдаетъ и въ библіотеку, а выписываемыя въ ученическую библіотеку сдаются чрезъ мѣсяцъ по полученіи книги. Всѣ же вообще книги онъ получаетъ лично и также лично распоряжается книгами, получаемыми въ ученическую библіотеку. Книга дается ученикамъ, на иѣсколько квартиръ, на десять дней; въ такомъ случаѣ иногда приходится она на десять человѣкъ, а иногда на двадцать пять. Вообще книгу, положимъ Современникъ, ученику приходится читать, выключая время для другихъ занятій и проч., не болѣе $1\frac{1}{2}$ часа. Что же въ это время можно прочитать? Вообще, порядокъ нехорошій. Не лучше ли предоставить это ученикамъ? Кромѣ того, у насть есть еще отдельныя книги разныхъ сочинителей, но они никому не даются теперь. Прежде, когда книги были на рукахъ у одного изъ наставниковъ, всѣ брали когда и какую кому угодно, а теперь...

Въ статьѣ Современника «изъ воспоминаній наставника семинаріи» говорится, что за поведеніемъ учениковъ гораздо лучше могутъ слѣдить наставники, а не инспекторъ. Положимъ, что и наставникъ можетъ имѣть понятіе о поведеніи ученика, но для этого нужно измѣнить настоящія отношенія наставниковъ къ ученикамъ, такъ, чтобы ученикъ былъ свободенъ въ обращеніи съ наставникомъ, чтобы ученикъ ходилъ къ наставнику не за дѣломъ только какъ теперь бываетъ, а какъ къ товарищу, нужно чтобы и наставники также заходили на квартиры къ ученикамъ поговорить, посидѣть; словомъ, наставники должны сблизиться съ учениками. Теперь наставникъ почти и знать не хочетъ ученика; при встрѣчѣ гдѣ-нибудь на сторонѣ, наставникъ старается

какъ можно дальше держать себя отъ ученика; тоже самое въ классѣ. Оттого-то ученики и не слушаютъ лекцій наставниковъ. Повѣрьте, что еслибъ ученикъ сталъ читать что-нибудь въ классѣ, то товарищи слушали бъ его съ гораздо большимъ вниманіемъ, нежели наставника. Это вѣрно.

Наша полиція ни въ какомъ случаѣ не можетъ правильно судить о поведеніи учениковъ. Не застанутъ, напримѣръ, разъ, два и три ученика на квартирѣ и его поведеніе мараутъ, вносятъ въ такъ-называемую черную книгу почти безъ разбирательства—гдѣ былъ ученикъ и по какому случаю. Оправдываться же ученику у насъ почти не дозволяется. Положимъ, меня обвинили въ чемъ—нибудь и я иду оправдаться; инспекторъ не даетъ мнѣ выговорить и слова, говоря: «вы (большею частію—ты) небыли дома, или сдѣлали вотъ тѣ—то; не толкуйте же ничего, извольте исполнить наказаніе (*). Этотъ методъ ввѣль у насъ ректоръ, чтобы не давать ученикамъ повода къ разсужденіямъ съ начальниками и наставниками; что сказалъ начальникъ—то свято. Притомъ насъ даже почти учать не сознаваться ни въ чемъ, если провинился. Если ученикъ чистосердечно сознается, не станутъ доказывать ему, что онъ сдѣлалъ худо, не станутъ раскрывать предъ нимъ свойство его поступка, чтобы на будущее время отвратить отъ него, не простятъ, а просто накажутъ, и накажутъ со злостью (**). Не

(*) Со мной случилось однажды слѣдующее. Пріѣхалъ въ городъ родной мой старшій братъ; я отправился къ нему на квартиру повидаться. Не долго пробывши тамъ и возвращаясь въ домъ, я встрѣтилъ ректора. На вопросъ «гдѣ я былъ?» я сказалъ гдѣ. «А отпрашивался ли у инспектора?»—Нѣтъ.—«Почему?»—Да потому, что, какъ вамъ извѣстно, инспекторъ не вникаетъ ни во что по случаю болѣзни, а исправляющій его должностъ, въ четыре раза ладѣ отъ моей квартиры, нежели отъ квартиры брата. «Но во всякомъ случаѣ ты долженъ быть просить дозвolenіе у инспектора». И хотя меня онъ не исключилъ за отлучку и за дерзость говорить предъ нимъ, то покрайней мѣрѣ, очень серьезно угрожалъ исключениемъ.

(**) Лѣтъ пять-шесть тому назадъ выбылъ изъ этой самой семинаріи инспекторъ, умомъ болѣво не хитеръ, но усвоившій въ совершенствѣ полицейскую казуистику семинарій. Ему донесли на какого-то ученика. Нужно сказать, что инспекторъ этотъ довелъ до возможнаго совершенства систему доносовъ, шпионства и силетенъ; семинарія иѣсколько лѣтъ страдала отъ временщиковъ, его любимцевъ, которыхъ онъ возводилъ въ должность главнаго старшаго, или, попросту сказать, оберъ-шпиона. Ученикъ былъ позванъ къ нему и утверждалъ, что онъ невиненъ. Инспекторъ даетъ ему слово, что если онъ сознается и принесетъ раскаяніе, онъ его не накажетъ. Довѣрчивый юноша сознался. Тогда инспекторъ ему сказалъ: я поставлю между двухъ золъ: между ненаказанностью вины—большимъ зломъ, и нарушеніемъ дашнаго слова—

признайся же ученикъ — и онъ правъ, его не накажутъ. Вотъ почему ученикъ считаетъ за священную обязанность вратъ предъ начальствомъ. Начальство наше судить о поведеніи болѣе по наружности. Держи себя предъ всѣми открыто, благородно, отлучайся изъ квартиры, чтобы заняться съ товарищемъ чтеніемъ книгъ или лекцій, или, просто, погулять — и прослышишь ученикомъ безпутнаго поведенія. Будь безмолвенъ предъ начальникомъ, пониже кланяйся, говори съ нимъ голосомъ умирающаго, а на-сторонѣ, что называется, на головѣ ходи — и будешь у начальства на самомъ лучшемъ счету. Нѣтъ, господа начальники и наставники! вы сами себя обманываете, когда думаете, что вы знаете насъ.

За шалости нельзя наказывать, а тѣмъ болѣе увольнять изъ училища, а къ несчастію у насъ это не рѣдко случается. Намъ не скажутъ дѣлай вотъ то, потому — что это хорошо и вотъ почему, — этого не дѣлай, это скверно и вотъ почему. Намъ говорять прямо: это хорошо, это худо — безъ разсужденій, безъ прекословій. Исключать за пустые проступки ни въ какомъ случаѣ не слѣдуетъ, а у насъ можно учиться 11 лѣтъ, и болѣе, — и быть въ заключеніе исключенными за самую пустую шалость.

У насъ есть больница для учениковъ. Чѣмъ это за больница? Это самое неакуратное зданіе съ невыносимымъ воздухомъ, съ прескверною и грубою пищею — и не вникающимъ въ свое дѣло лекаремъ. Если ученики и выздоравливаютъ въ больницѣ, то выздоравливаютъ безъ всякой помощи медицины: — больничный воздухъ и пища кажется только затягивають ихъ болѣзнь. Лѣкарь навѣдывается въ больницу рѣдко, а случается, что не бываетъ и по недѣлямъ. Ученикъ чувствуетъ себя нездоровыемъ и приходитъ къ лекарю. Этотъ, не распросивши про болѣзнь, неосмотрѣвши больнаго, отправляетъ прямо въ больницу и только, — а въ больницѣ онъ не наблюдаетъ за ходомъ болѣзни; иногда же посмотрѣвши на больнаго, говоритъ, что онъ здоровъ, хотя тотъ самъ чувствуетъ себя нездоровыемъ. Заболѣвать кто внезапно и сильно, особенно если это случится ночью, будьте увѣрены, что лѣкарь никогда не явится во-время.

Въ воскресные и праздничные дни всѣ ученики ходятъ въ домовую семинарскую церковь на утреню и литургію. Сперва, обыкновенно, всѣ

менѣшимъ. Ты самъ согласиша, что благоразуміе заставляетъ всякаго человека выбирать менѣшее зло, и потому — я долженъ тебя наказать. И, дѣйствительно, наказалъ.

Прим. не-автора,

собираются въ одинъ изъ большихъ классовъ (залы для собраний у насъ нѣтъ). Здѣсь помощникъ инспектора, а иногда даже и старшій ученикъ, по списку, перекликаетъ всѣхъ учениковъ и кого нѣтъ, вносятъ въ *нравственный* журналъ. Не будь въ собраніи и будь въ церкви—бѣда, почему не было въ собраніи; будь въ собраніи и не будь въ церкви—ничего: на это мало обращаютъ вниманіе. И ученики обыкновенно стараются бывать въ собраніи и не быть въ церкви. Не нужно стѣснять учениковъ, чтобы они ходили непремѣнно въ свою церковь; пусть слѣдятъ чтобы ученики бывали въ церкви вообще, но пусть не стѣсняютъ хожденіемъ непремѣнно въ домовую семинарскую — и они не будутъ уѣзжать отъ церкви. Теперь же—кто не идетъ въ церковь, тотъ обыкновенно сидитъ на квартире, боится идти въ другую церковь, чтобы не увидѣло какое-либо начальственное лицо.

Предварительно преобразованія семинаріи не мѣшаєтъ нашему начальству озабочиться составленіемъ учебниковъ по всѣмъ наукамъ, читаемымъ у насъ въ семинарияхъ. Настоящіе наши учебники, большою частію писаные, слишкомъ стѣсняютъ учениковъ, отнимаютъ у нихъ много свободнаго времени на еписываніе; нѣкоторые не успѣваютъ выучивать и ограничиваются одною перепискою. Если же и есть какіе нибудь учебники печатные, то и тѣ никуда негодны. Не мѣшало бъ нашему духовному начальству предложить даже и преміи за составленіе удовлетворительныхъ для семинаріи и училищъ учебниковъ.

Вообще—семинарское образованіе слишкомъ неудовлетворительно. Съ какими познаніями выходатъ изъ семинаріи оканчивающіе курсъ? съ самыми ограниченными! Говорятъ, что насъ учатъ особенно наукамъ богословскимъ, такъ—какъ мы готовимся быть священнослужителями, и обращаютъ менѣе вниманія на остальные науки;—нѣтъ! и богословскій классъ у насъ считается главнымъ только номинально, а на дѣлѣ—все равно. Не знаю отчего, по окончивши гимназіи имѣютъ гораздо болѣе свѣдѣній, по всѣмъ наукамъ, нежели ученики семинаріи, а о бывшихъ въ университете нечего и говорить. Если же соединить вмѣстѣ годы гимназического и университетскаго курса, то выйдетъ едва ли не менѣе семинарскаго—который длится двенадцать лѣтъ! Правда, нѣкоторые, поступивши, положимъ, въ среднее отдѣленіе училища, учатся только 10 лѣтъ, но за то нѣкоторые несчастные, оставленные на повторительный курсъ въ одномъ или двухъ классахъ семинаріи или училища, должны учиться отъ 14 до 16 лѣтъ... чуть не половину жизни! Столько учиться и не вынести почти ничего—

это ужасно. Выходятъ иногда изъ семинаріи люди и съ достаточнымъ образованіемъ, но это тѣ, которые, впродолженіе семинарскаго курса, мало очень обращали вниманіе на классныя лекціи, не ходили большою частію въ классъ и обязаны сами себѣ своимъ развитіемъ, котораго они достигли чтеніемъ и изученіемъ постороннихъ книгъ, не входящихъ въ кругъ семинарскаго классическаго образованія. Отчего, напримѣръ, воспитанники семинаріи бываютъ вялы, безжизненны, съ нерѣшительными манерами?.. Смертность учениковъ семинаріи, сравнительно съ учениками другихъ заведеній, гораздо большая семинаристы большою частію болѣютъ грудными припадками. Намъ запрещена прогулка, у насъ нѣтъ никакихъ гимнастическихъ упражненій; и нѣкоторые ученики, исполняя семинарскую инструкцію, изъ боязни наказаній, никуда не отлучаются изъ своей грязной и удушливой комнаты. Многіе теперь не слушаются подобныхъ законовъ и гуляютъ гдѣ хотятъ, но зато такие ученики считаются начальствомъ легкого, если не нетерпимаго въ семинаріи, поведенія.

Семинаріи, въ настоящемъ ихъ видѣ, быть—можетъ хороши были для очень давняго времени. Теперь же онѣ, по нашему уѣждению, во многомъ и во многомъ требуютъ преобразованій.

ОТЧЕТЬ

ЧЕРНИГОВСКОЙ МЕЖЕВОЙ ПАЛАТЫ ЗА 1861 ГОДЪ,

представлений предсѣдателемъ Черниговской межевой палаты,
управляющему межевымъ корпусомъ (*).

Въ общую сумму межевыхъ работъ по 1 января 1862 года вошелъ итогъ работъ за прошедшее время межеванія Черниговской губ.

(*) Къ отчету, препровожденому къ управляющему межевымъ корпусомъ, были приложены: карта Черниговской губерніи, съ графическимъ показаниемъ межевыхъ работъ отъ открытія межеванія въ губерніи по 1 января 1862 г.; карты уѣздовъ: Черниговскаго, Нѣжинскаго, Борзенскаго, Городищскаго и Глуховскаго, съ показаниемъ состоянія межевыхъ работъ по 1 января 1862 года, и почвенные карты слѣдующихъ лачь: с. Хриповки (Городищскаго уѣзда), л. Полусовки (Черниговскаго уѣзда), с. Копашевки (Борзенскаго уѣзда), с. Слоута (Глуховскаго уѣзда).

бернії, начатаго съ 2-го июля 1858 года, подъ вѣдѣніемъ временнаго комитета, до начала дѣйствій межевой палаты, открытой 24 июля 1860 года. Настоящій отчетъ, кромѣ изображенія дѣйствій межевой палаты въ 1861 году, представляетъ подробное обозрѣніе состоянія межеванія Черниговской губерніи, за все время производства онаго по 1 января 1862 года.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ УЧРЕЖДЕНІЯ МЕЖЕВАНІЯ ВЪ МАЛОРОССІИ.

Движеніе для обѣ учрежденіи размежеванія Малороссіи отъ конца 18-го столѣтія.

Состояніе поземельной собственности въ Малороссіи, какъ видно изъ документовъ, находящихся при дѣлахъ межевой палаты и канцелярии начальника Черниговской губерніи, вызывало, въ концѣ 18-го столѣтія, необходимость размежеванія и Черниговской губерніи, какъ части Малороссіи. Въ 1801 г. была уже составлена Правительствующимъ Сенатомъ инструкція для начертанія Положенія о размежеваніи малороссийскихъ губерній. Проектированіе подробныхъ правилъ по этой инструкціи поручено было учрежденному для этого особому комитету, который, исполнивъ въ 1803 году лежавшія на немъ обязанности, передалъ въ 1804 г. написанныя имъ правила малороссийскому генераль-губернатору, для соображенія съ мѣстными обстоятельствами и правами владѣльцевъ, дополненія указаніями этихъ соображеній и составленія правиль спѣциального размежеванія, такъ-какъ въ инструкціи 1803 года опредѣлено было только¹ генеральное межеваніе.

Главныя основанія, на которыхъ полагали въ то время, по означеніямъ инструкціямъ и мѣстнымъ соображеніямъ, установить размежеваніе Малороссіи, состояли въ слѣдующемъ: 1) межевать земли не къ именамъ владѣльцевъ, но къ именамъ мѣстечекъ, сель и деревень, а пустоши къ ихъ званіямъ; 2) производить размежеваніе черезъ подкоморскіе суды, на основаніи постановленій и обрядовъ, изображеныхъ въ 9 раздѣлѣ дѣйствовавшаго въ Малороссіи статута, подъ ближайшимъ наблюденіемъ и апшеляцію комисарскихъ судовъ, которыхъ могло быть иѣсколько въ губерніи, съ раздѣленіемъ между ними подкоморскихъ судовъ, и, сверхъ того подъ непосредственнымъ начальствомъ, въ распорядительномъ и въ судочномъ отношеніи мал о россікаго

генералъ—губернатора,—почему решения комиссарскихъ судовъ, во всякомъ случаѣ, должны были поступать, до объявленія решеній, на разсмотрѣніе генералъ—губернатора, получавшаго право отмѣнять постановленія комиссарскаго суда; недовольнымъ решеніемъ генералъ—губернатора предоставлялась апелляція въ Правительствующей Сенатъ; 3) разрѣшать споры о земляхъ по письменнымъ документамъ, какъ—то: Высочайшимъ грамотамъ, гетманскимъ универсаламъ, купчимъ крестьянамъ, совершеннымъ въ судахъ, и по другимъ законнымъ актамъ и документамъ, содержащимъ названія имѣній и мѣру ихъ, и по указаніямъ живыхъ уроцищъ въ межахъ и знакахъ, а за недостаткомъ тѣхъ или другихъ основаній — по свидѣтельскимъ показаніямъ и по десятилетней давности владѣнія, какъ обѣ ней установлено въ статутѣ; 4) не требовать никакихъ документовъ отъ тѣхъ землевладѣльцевъ, владѣніе которыхъ не оспаривалось бы при производствѣ межеванія губерніи; 5) раздѣлять лѣса между владѣльцами по правамъ владѣнія на нихъ и по документамъ; 6) производить межеваніе на счетъ владѣльцевъ, взыскивая съ нихъ поплины за планы; 7) размежевывать поземельную собственность: дворянъ, гражданъ, людей духовнаго чина, казаковъ, старшинъ, значковыхъ, приказныхъ, стрѣльцовъ, бобровниковъ и проч., какъ бы мало ни состояло за ними земель, съ тѣмъ, что если бы владѣльцы не развелись полюбовно, то, не принимая никакихъ отговорокъ, размежевывать ихъ каждого особо, по усмотрѣнію подкоморескаго суда, оставляя, по обмежеваніи, внутреннее раздѣленіе земель въ удѣльныхъ земляхъ, всякихъ казенныхъ волостяхъ и пустошахъ мѣстному начальству надъ тѣми землями.

Означенные инструкціи, съ мѣстными заключеніями и дополненіями, оставались въ разсмотрѣніи правительства до 1838 года. Въ этомъ году нашли снова необходимымъ подвергнуть различныя предположенія о межеваніи по согласованію, съ мѣстными обстоятельствами. Повторительное обсужденіе полученныхъ изъ губерніи мнѣній потребовало въ 1853 году новаго мѣстнаго обсужденія, окончившагося, на этотъ разъ, донесеніемъ мѣстнаго начальства, что всѣ вышеписанныя инструкціи непримѣнны при настоящемъ устройствѣ малороссийскихъ губерній, почему въ 1858 году послѣдовало Высочайшее повелѣніе войти въ новыя соображенія и сношенія о размежеваніи Черниговской и Полтавской губерній. Въ томъ же году, Высочайше повелѣно было образовать особый комитетъ для постановленія, по соображеніямъ съ мѣстными обстоятельствами и потребностями края, главныхъ началь про-

изводства размежевания земель въ тѣхъ губерніяхъ, назначивъ въ тотъ комитетъ отъ каждой губерніи, кромѣ чиновниковъ министерства государственныхъ имуществъ и межеваго вѣдомства, двухъ или трехъ опытныхъ помѣщиковъ, наиболѣе знакомыхъ съ исключительнымъ положеніемъ Малороссіи (*). 4 апрѣля того же года былъ открытъ означенный комитетъ подъ предсѣдательствомъ помощника управляющаго межевымъ корпусомъ генераль-маиора Гедеонова.

Въ основаніе дѣйствій комитета, указаны были слѣдующія начала: размежеваніе Малороссіи производить, согласно Высочайшему повелѣнію 27 января 1858 года, по настоящему безспорному владѣнію; при разрешеніи споровъ принимать главнымъ основаніемъ десятилѣтнюю давность владѣнія до состоянія указа объ открытии межеванія; казенную и частную собственность, съ небольшими исключеніями, подчинять одинаковымъ условіямъ при всѣхъ межевыхъ дѣйствіяхъ; производить одновременно съ генеральнымъ межеваніемъ и специальное межеваніе, началахъ, согласованныхъ съ мѣстными особенностями и потребностями квадратныхъ и дѣйствующими законами, предоставляемъ въ специальному межеванію въ главное основаніе полюбовное межеваніе; а такъ какъ оно, по дробности владѣній въ Малороссіи и по особенной привязанности каждого мѣстного владѣльца къ своимъ угодьямъ, будетъ затруднительно и большую частью даже невозможно, то установить правила для обязательного межеванія, имѣя въ виду определить какъ поземельные единицы, при которыхъ землевладѣльцы обязаны будутъ выдѣлиться въ отрубную дачи, т. е. дачи единственного владѣнія, и при которыхъ они могутъ оставаться въ чрезполосномъ владѣніи, въ общихъ смыслахъ, такъ и правила размежеванія земель при обязательномъ межеваніи и, на конецъ, проектируя межевые учрежденія, для веденія межеванія и наблюденія за правильнымъ ходомъ онаго, составить оныя изъ представителей разныхъ сословій и межевыхъ чиновъ, съ тѣмъ, чтобы губернскія межевые учрежденія были мѣстами судебными и административными вмѣстѣ, а уѣздныя исключительно административными. Въ маѣ мѣсяцѣ того года были окончены занятія комитета, и 19 мая того же года состоялось Высочайшее повелѣніе—открыть межевые дѣйствія въ Черниговской и Полтавской губерніяхъ, съ учрежденіемъ въ каждой губерніи временнаго комитета, для административныхъ только

(*) Депутатами отъ дворянства Черниговской губерніи были въ комитетѣ—помѣщики: В. Д. Дунинъ-Барковский, Г. Н. Галаганъ и В. И. Туманский.

дѣйствій по направленію межеванія, производству полюбовныхъ соглашеній, приготовленію дачь къ обязательному размежеванію и для по-вѣрки и приведенія въ исполненіе, подъ главнымъ наблюденіемъ помощника управляющаго межевымъ корпусомъ, мѣроположеній комитета, опредѣлявшаго главныя начала размежеванія Малороссіи, впредь до утвержденія, въ законодательномъ порядкѣ, Положенія о размежеваніи Малороссіи, представлѣніе котораго возложено было на помощника же, по обсужденіи всѣхъ случаевъ, могущихъ встрѣтиться на мѣстѣ при началѣ межеванія Малороссіи.—9 июля 1858 года началось межеваніе Черниговской губерніи открытиемъ межевой комиссіи для черниговскаго уѣзда и межеваніемъ земель этого уѣзда межевыми чинами, командированными изъ межеваго корпуса.

Въ маѣ 1859 года было открыто, при дѣйствіяхъ временнаго комитета, межеваніе въ уѣздахъ Городницкомъ и Глуховскомъ, съ учрежденіемъ въ нихъ межевыхъ комиссій.

19 октября 1859 года было Высочайше утверждено Положеніе о размежеваніи Малороссіи, составленное на вышеизложенныхъ началахъ, съ порученіемъ инициативы движенія дѣль по размежеванію Малороссіи дворянскому сословію, подъ непосредственнымъ надзоромъ управляющаго межевымъ корпусомъ и съ предоставлениемъ межевой палатѣ права окончательного рѣшенія всѣхъ дѣль по обязательному размежеванію, по жалобамъ на дѣйствія мѣстѣ и лицъ, производящихъ межеваніе, и по спорамъ въ земельныхъ границахъ, неоснованнымъ на документахъ, и права разсмотрѣнія и рѣшенія вопросовъ и сомнѣній, возникающихъ при межеваніи, въ предѣлахъ, не превышающихъ ея власти.

По судебнѣмъ межевымъ дѣламъ, требующимъ высшаго разрѣшенія, межевая палата поставлена въ вѣдѣніе Правительствующаго Сената.

Въ 1860 году, было открыто временнымъ же комитетомъ межеваніе въ уѣздахъ Борзенскомъ и Нѣжинскомъ, при уѣздныхъ межевыхъ комиссіяхъ для тѣхъ уѣзовъ.

24 июля 1860 года открыта черниговская межевая палата помощникомъ управляющаго, генераль-маюромъ Гедеоновымъ.

Чрезполосность Малороссіи.

Въ долгій періодъ времени, болѣе полувѣка, отъ той поры, когда стала явиться необходимость въ устройствѣ размежеванія поземель-

ной собственности Малороссии, поры, совпадающей съ эпохой закрѣпления крестьянъ въ Малороссии (*), и до того времени, пока установились предположенія о размежеваніи Малороссии,—Черниговская губернія сдѣлалась первою губерніею въ имперіи по количеству чрезполосныхъ земель и по чрезвычайной дробности разновладѣльческихъ по-лосъ въ дачахъ.

Изъ статистического обзора государственныхъ имуществъ, изданного министерствомъ государственныхъ имуществъ, известно, что въ Черниговской губерніи, имѣющей казенныхъ крестьянскихъ земель 594,463 десятины, независимо отъ земель помѣщичьихъ, козачьихъ, собственныхъ казенныхъ крестьянъ и разныхъ вѣдомствъ—на 100 десятинъ общаго пространства, состоять земель во владѣніи чрезполосномъ 91 десят. съ долами, тогда какъ въ другой малороссийской губерніи—Полтавской—все пространство собственно казенныхъ земель не состоить въ чрезполосномъ владѣніи.

Поземельное владѣніе губерніи.

Изъ собранныхъ въ межевой палатѣ свѣдѣній, здѣсь прилагается вѣдомость о количествѣ земель, состоящихъ въ чрезполосномъ и отрубномъ владѣніяхъ, общемъ количествѣ земель въ губерніи, по военно-топографической съемкѣ и по оплатѣ земскими повинностями. Таблица эта, вмѣстѣ съ тѣмъ, показываетъ, какъ много состоить въ губерніи земель, неподлежащихъ поземельнымъ сборамъ, и какъ много межеваніе послужитъ землевладѣльцамъ къ уменьшению тягости настоящихъ поземельныхъ налоговъ, когда по межевымъ документамъ будетъ положительно известно поземельное имущество каждого землевладѣльца и когда поземельные налоги будутъ разложены по дѣйствительному количеству земель, тѣмъ болѣе, что земель неудобныхъ окажется въ Черниговской губерніи, вѣроятно, незначительное количество. По статистическимъ свѣдѣніямъ министерства государственныхъ имуществъ, считается неудобныхъ земель между землями, принадлежащими собственно казнѣ, на каждыя 100 десят.—3 десятины съ долами. До настоящаго времени, по свѣдѣніямъ, въ обмежеванныхъ дачахъ оказывается, что по окладнымъ листамъ поземельныхъ сборовъ количество земли чаще показано менѣе дѣйствительнаго за козаками и другими мелкими владѣльцами.

(*) Закрѣпленіе крестьянъ совершилось въ 1783 году.

ВѢДОМОСТЬ

о количествѣ состоящихъ въ губерніи земель и о количествѣ земель, снятыхъ и приведенныхъ
въ извѣстность при настоящемъ размежеваніи губерніи по 1 января 1862 года.

Общее количество земли въ губерніи.	Общее количество по уѣзламъ въ чрезполосныхъ и отрубныхъ владѣніяхъ.				Снято земель чрезпо- лосныхъ и со съемкою ситуаций по 1 января 1862 года.
	Название уѣзовъ.	Общее коли- чество по во- енно – топо- графической съемкѣ.	Въ чрезпо- лосномъ вла- дѣніи.	Въ отрубномъ владѣніи.	
		Д е с я т и нъ.			
По военно-топографи- ческой съемкѣ, бывшей въ 1850 году, числится земли 4,793,924. По свѣ- дѣніямъ присутствія о земскихъ повинностяхъ – земли, оплачиваемой зем- скими повинностями, 3,003,825 дес.	Черниговскій Городницкій Новозыбковскій Суражскій Мглинскій Стародубскій Новгородсѣверскій Сосницкій Борзенскій Глуховскій Кролевецкій Конотопскій Нѣжинскій Козелецкій Остерскій	388,820 363,700 351,644 372,385 343,348 309,247 348,879 399,220 252,734 282,187 246,461 220,718 238,954 290,441 413,186	263,820 215,700 131,644 73,685 273,348 189,247 310,879 269,220 232,734 270,187 238,161 170,718 228,954 272,441 311,186	75,000 150,000 200,000 296,700 70,000 120,000 38,000 130,000 20,000 12,000 8,300 30,000 30,000 18,000 102,000	82,109 д. 666 с. 104,967 — 2292 — 78,593 — 1372 — 73,313 — 631 — 62,978 — 868 — 401,962 — 1029 —
		4,793,924	3,473,924	1,320,000	

Примѣчаніе 1. Въ числѣ чрезполосныхъ земель состоитъ усадебныхъ земель 127,000 д.
поль рѣками 60,000 —
2. Земель казенныхъ и казенныхъ крестьянъ въ губерніи болѣе 1,000,000 —

СОСТОЯНИЕ МЕЖЕВЫХЪ РАБОТЪ ВЪ ГУБЕРНИИ.

Работы по съемке.

Состояніе межевыхъ работъ опредѣляется ходомъ съемокъ. Сравни-
тельное обозрѣніе всѣхъ межевыхъ дѣйствій за такой годъ, въ кото-
ромъ было полное развитіе межеванія въ губерніи, даетъ возможность
сдѣлать заключеніе о томъ, сколько времени нужно на обмежеваніе
всей губерніи.

Въ 1861 году снято въ пяти межуемыхъ уѣздахъ земель чрез-
полосныхъ 184,978 дес. 1308 саж. и вымежевано въ отрубныхъ
дачахъ со съемкою ситуаціи 18,534 дес. 1576 саж., итого 203,513
дес. 484 саж.

Сверхъ того, впродолженіи года, со времени открытія межеванія,
снято:

въ 1858 году земель чрезполосныхъ 10,749 дес. 4481 саж.,
земель въ отрубныхъ дачахъ со съемкою ситуаціи 126 дес. 1485 саж.;

въ 1859 году, земель чрезполосныхъ 83,518 дес. 21 саж., въ
отрубныхъ дачахъ со съемкою ситуаціи 1125 дес. 710 саж.;

въ 1860 году земель чрезполосныхъ 97,199 дес. 55 саж., зе-
мель въ отрубныхъ дачахъ со съемкою ситуаціи 5730 дес. 1893 саж.

всего же по 1 января 1862 года состоять снятыхъ земель въ
губерніи 401,962 дес. 1029 саж.

Затѣмъ, остается неснятыхъ изъ количества земель, числящихся
въ губерніи по военно-топографической съемкѣ 1850 года, 4,394,961
дес. 1311 саж., и изъ того числа въ чрезполосномъ владѣніи 3,079,479
дес. 2235 саж.

Исключивъ изъ числа чрезполосныхъ земель количество состоящихъ
въ нихъ усадебныхъ земель и рѣкъ 167,000 д., остается къ съем-
кѣ въ чрезполосныхъ земляхъ 2, 930,478 дес. 2235 саж., въ от-
рубныхъ владѣніяхъ—1.294,482 дес. 1536 с.

Работы по разводу и размежеванию снятыхъ земель.

Въ 1861 году окончательно разведено полюбовно или обязательнѣо
чрезполосныхъ земель съ подписаніемъ сказокъ или съ постановленіемъ
рѣшеній въ уѣздныхъ межевыхъ комиссіяхъ—34,772 дес. 1010 саж.,
изъ коихъ образовалось въ 11 дачахъ 356 участковъ; причемъ изъ

чрезполосныхъ земель составилось по размежеванию отрубныхъ участковъ 54, и участковъ съ землями, сведенными къ однимъ мѣстамъ въ общихъ трехъ смынахъ, 302.

Изъ означенныхъ разводовъ окончено межеваниемъ въ натурѣ съ утверждениемъ межъ, сочиненiemъ плановъ и межевыхъ книгъ—20,825 дес. 493 саж., съ нарѣзкою въ 4 собственно чрезполосныхъ дачахъ пятидесяти двухъ отрубныхъ участковъ, составленныхъ изъ прежде бывшихъ чрезполосныхъ земель, и 17 участковъ съ землями, сведенными къ однимъ мѣстамъ въ общихъ трехъ смынахъ. Плановъ сочinenо въ 1861 году 70, межевыхъ книгъ 55.

Въ 1860 году окончательно разведено: 685 дес. 961 саж., а окончено межеваниемъ въ натурѣ по прежнимъ разводамъ 7,243 дес. 49 саж.

Въ 1859 году не состоялось ни одного развода, а межеваниемъ въ натурѣ окончено по прежнимъ разводамъ 1,125 дес. 710 саж.

Въ 1858 году разведено 5,056 дес. 2,278 саж., окончено межеваниемъ въ натурѣ 126 дес. 1,485 саж.

Всего же по 1 января 1862 года: окончательно разведено полюбовно и обязательно 40,514 дес. 1849 саж., и окончено межеваниемъ въ натурѣ 29,320 дес. 337 саж.

Межевые силы губернii.

Въ 1861 году межевая палата имѣла межевыхъ чиновъ для производства полевыхъ межевыхъ работъ: классныхъ 54, межевщиковъ 14, учениковъ 29, итого 97.

Для занятій въ чертежной межевыхъ чиновъ 2. Палатѣ недостаетъ назначенныхъ по штату классныхъ межевыхъ чиновъ 12.

Въ прошедшихъ годахъ для полевыхъ работъ состояло межевыхъ чиновъ: въ 1860 году классныхъ 44, межевщиковъ 9, учениковъ 34, итого 87; въ 1859 году классныхъ чиновъ 32, межевщиковъ 5, учениковъ 3, итого 40; въ 1858 году: классныхъ чиновъ 12.

Примѣчаніе 1. Число учениковъ съ 1860 на 1861 годъ уменьшилось не отъ убыли ихъ по нежеланію состоять при палатѣ, но отъ перемѣщенія 7 учениковъ, по распоряженію начальства, въ другія губернii. Число же межевыхъ учениковъ, поступающихъ по собственному желанію въ черниговскую межевую палату и привлекаемыхъ оною къ обучению, постоянно увеличивается, и на 1862 годъ всѣхъ меже-

выхъ учениковъ состоять 45, считая зачисленныхъ вновь, но не утвержденныхъ еще въ этомъ звании.

Примѣчаніе 2. Въ годахъ 1860, 1859 и 1858 для чертежныхъ занятій при палатѣ и комиссіяхъ особыхъ межевыхъ чиновъ вовсе не состояло.

Успѣшность работъ межевыхъ чиновъ.

Изъ снятыхъ въ 1861 году, 203,513 дес. 484 саж. земли, придается съемки на каждого межеваго чина, считая 54 классныхъ чиновъ и 14 межевщиковъ, до 3,000 десятинъ.

Полевые работы начались въ концѣ апрѣля.

Средняя величина съемки чрезполосности была въ уѣздахъ: Черниговскомъ $1\frac{3}{4}$ дес., Глуховскомъ $3\frac{1}{8}$ дес., Городницкомъ $1\frac{4}{5}$ дес., Борзенскомъ 1 дес., Нѣжинскомъ $1\frac{1}{4}$ дес.

Общая средняя величина съемки чрезполосности оказалась $1\frac{7}{12}$.

Въ 1860 году приходится съемки на каждого межеваго чина изъ снятыхъ 102,929 дес. 1948 саж., считая классныхъ чиновъ 44 и межевщиковъ 9, не сколько менѣе 2,000 дес.

Полевые работы начались съ первыхъ чиселъ мая.

Средняя величина съемки чрезполосности была въ уѣздахъ: Черниговскомъ 1 дес., Глуховскомъ $3\frac{1}{8}$ дес., Городницкомъ $4\frac{1}{5}$ дес., Борзенскомъ 1 дес., Нѣжинскомъ $\frac{9}{10}$ дес.

Общая средняя величина съемки чрезполосности $2\frac{1}{24}$.

Въ 1859 г., расчитывая 84,643 дес. 731 саж. на 32 классныхъ чина и 5 межевщиковъ, приходится на каждого 2,300 дес., а на партію — 4,600 дес.

Полевые работы начались съ первыхъ чиселъ мая.

Средняя величина съемки чрезполосности была въ уѣздахъ: Черниговскомъ $1\frac{4}{5}$ дес., Глуховскомъ $\frac{5}{6}$ дес., Городницкомъ $2\frac{1}{2}$ дес.

Общая средняя величина съемки чрезполосности $2\frac{1}{9}$.

Въ 1858 году, по количеству съемки 10,876 дес. 266 саж., и числу 12 чиновъ, приходится на каждого менѣе 1,000 десятинъ. Въ этомъ году работы были начаты только съ 3 июля.

Средняя величина чрезполосности была $3\frac{2}{3}$ дес.

Вообще работы 1861 года, первого года полной дѣятельности палаты, были успѣнїе противъ 1860 г., почти вдвое, ибо на каждого межеваго чина приходится съемки болѣе на 1,000 дес., и съемка была на $\frac{3}{4}$ дробиѣе противъ съемки 1860 г., и, сверхъ того,

въ 1861 году тѣми же чинами еще окончено межеваніемъ въ натурѣ 20,825 дес. 493 саж., съ нарѣзкою изъ чрезполосности 69 участковъ, что составить на каждого изъ бывшихъ 68 чиновъ болѣе 300 дес., тогда какъ въ 1860 году, при окончаніи межеваніемъ только 7,243 дес. 49 саж. съ нарѣзкою изъ чрезполосности 60 участковъ, приходится оконченныхъ межеваніемъ въ натурѣ на каждого чина изъ бывшихъ 53 не сколько болѣе 160 десятинъ.

Время, необходимое для обмежеванія всей губерніи.

Опредѣляя по работамъ 1861 года, въ какое время возможно окончить межеваніемъ Черниговскую губернію, должно имѣть въ виду: 1) что черниговской межевой палатѣ недостаетъ еще, назначенныхъ по штату, 12 классныхъ межевыхъ чиновъ; 2) что прибывшіе въ 1861 году межевые чины были только-что окончившіе курсъ учения и потому еще мало опытные въ быстротѣ полевыхъ работъ; 3) что урочное положеніе для межевыхъ чиновъ въ 1861 году не было окончательно утверждено и межевые чины могли опасаться, что работы, сдѣланныя ими въ часы отдохновенія или въ праздничные дни, не зачтутся имъ въ исполненіе уроковъ на будущее время; 4) что съ принятіемъ въ межевой палатѣ порядкомъ обученія межевыхъ учениковъ, привлечениемъ лицъ изъ разныхъ званій къ поступленію въ межевые ученики и выходомъ изъ таксаторскихъ классовъ при гимназии каждогодно новаго числа съемщиковъ, можно достигнуть того, чтобы имѣть для межеванія Черниговской губерніи 100 вполнѣ опытныхъ межевыхъ чиновъ, вмѣсто состоящихъ нынѣ 97 съ 30 не совершенными опытными, почему могло бы въ будущемъ составиться 50 инструментовъ, и засимъ можно сдѣлать вѣрное заключеніе, по опыту работы прошедшаго года, что межеваше Черниговской губерніи будетъ продолжаться отъ 10 до 12 лѣтъ, при неослабѣвающихъ дѣйствіяхъ палаты, надлежащей распорядительности, справедливомъ вниманіи къ тяжелымъ заслугамъ межевыхъ чиновъ и цѣлесообразномъ употребленіи средствъ, выведенныхъ для производства и направленія межевыхъ дѣйствій (*).

МѢРЫ, ПРИНЯТЫЯ КЪ УСПѢШНОМУ И ВЫГОДНОМУ ПРОИЗВОДСТВУ МЕЖЕВАНІЯ.

Общее направление принятыхъ мѣръ.

Въ 1861 году дѣятельность межевой палаты, независимо отъ занятій по направлению порядка дѣйствій всѣхъ мѣстъ и лицъ, уча-

ствовавшихъ въ межеваніи, сосредоточивалась преимущественно на тѣхъ мѣрахъ, которыя вели бы къ наискорѣйшему размежеванію губерніи съ наименѣшими издержками и съ наибольшею возможностью помоши движению дѣла по устройству поземельныхъ отношеній помѣщиковъ съ крестьянами, вышедшими въ этомъ году изъ крѣпостной зависимости.

Мѣры, принятые по распорядительной части.

По распорядительной части предметами особыхъ заботъ было:

A). Въ отношении къ успѣхамъ межевания:

1.) Увеличить число дѣйствующихъ инструментовъ отдѣленіемъ помощниковъ въ партіяхъ къ самостоятельнымъ занятіямъ, подъ надзоромъ начальниковъ партій. Наблюденія за движеніемъ работъ открыли, что до 1861 г. при одной и той же средней величинѣ чрезполосности, партіи, состоявшія изъ двухъ опытныхъ межевыхъ чиновъ и двухъ межевыхъ учениковъ, снимали: то 30, то 40, то 25, то 19 десятинъ въ день; изъ трехъ, совершенно опытныхъ чиновъ,—то 14, то 13, то 19 десятинъ; а партіи, состоявшія изъ одного межеваго классенаго чина и одного межеваго ученика, снимали, напротивъ, той же средней величины чрезполосности—23, 24, 28 и 33 десятины, состоящія же изъ двухъ опытныхъ чиновъ—25, 20, 28 и 14 десятинъ. Оказалось, чѣмъ больше была сила партіи, тѣмъ менѣе она работала; чѣмъ менѣе была сила партіи—и менѣе еще и тѣмъ, что вторые чины были далеко слабѣе опытностью первыхъ чиновъ,—тѣмъ больше успѣхала партія и наиболѣй успѣхъ быть тамъ, где у исполнителя работъ были помощники межевые ученики, т. е. где исполнитель долженъ быть непремѣнно работать лично и имѣть въ помощникѣ только дѣйствительного помощника, а не такое лицо, которое могло бы вполнѣ работать за него. Большее количество работъ 1861 г. должно считать, между прочимъ, и результатомъ вышеписанной мѣры. Съ другой же стороны, работы прошлаго года подтвердили предположеніе о важномъ значении межевыхъ учениковъ при полевыхъ работахъ мензулой и шведскимъ способомъ—разстановки колышковъ. Большинство опытловъ свидѣтельствовало, что тѣ только инструменты исполняли большиe уроки по съемкѣ, въ которыхъ было только по два чина, и вторымъ чиномъ или помощникомъ исполнителя работъ быть межевой ученикъ. Удовлетворительными помощниками при инструментахъ оказались ученики, пробывшіе при валатѣ и полевыхъ работахъ отъ 1

до 1½ года. Многіе ученики, пробывши въ этихъ занятіяхъ два го-
да, выходили настолько опытными, что могли работать на отдельныхъ
инструментахъ. 2) Увеличить число межевыхъ учениковъ корпуса ме-
жевщиковъ, прикомандированныхъ къ палатѣ, и устроить послѣдо-
вательное обученіе практическимъ и теоретическимъ познаніямъ лицъ,
поступающихъ въ это званіе. Въ концѣ года палата имѣла новыхъ
учениковъ 15, сверхъ данныхъ ей 30 при открытии ея. Означенные
межевые ученики обучались при палатѣ и при тѣхъ комиссіяхъ, въ
которыхъ предсѣдатели изъявили готовность взять обученіе учениковъ
на свою ответственность. На этомъ основаніи, ученики, бывшіе въ
Нѣжинскомъ уѣздѣ, остались на зиму при Нѣжинской межевой ком-
мисії, иѣсколько учениковъ осталось при Городницкой комиссії, осталь-
ные ученики помѣщены на зиму въ домѣ, нанимаемомъ для межевой
палаты. Въ облегченіе изученія уроковъ, имъ данъ особый репетиторъ.
Для учебныхъ занятій съ межевыми учениками составлена программа,
примѣненная къ программѣ обученія межевыхъ учениковъ по корпусу
межевщиковъ, съ обращеніемъ особеннаго вниманія на обученіе ихъ
правиламъ геометріи, необходимымъ для уразумѣнія геодезическихъ
действій, общимъ началамъ и правиламъ изъ низшей геодезіи, съ чер-
ченіемъ и рисованіемъ плановъ, вычислению пространствъ, общимъ пра-
виламъ изъ межевыхъ законовъ и каллиграфіи, чтобы образовать изъ
нихъ хорошихъ съемщиковъ, способныхъ работать отдельнымъ план-
шетомъ. Для обучения учениковъ устроены въ палатѣ особые классы
подъ наблюдениемъ директора чертежной, съ преподавателями изъ ме-
жевыхъ чиновъ, прикомандированныхъ на зиму къ чертежной палатѣ.
Чтобы упрочить за межевою палатою состояніе межевыхъ учениковъ
съ такими правами, которыя не стѣсняли бы свободнаго призыва и
будущаго назначенія лицъ, желающихъ посвятить себя дѣлу межеванія,
было сдѣлано въ 1861 году представление о разрѣшеніи имѣть соб-
ственно при межевої палатѣ учениковъ, на которыхъ не распространя-
лись бы условія обязательной службы, и которые имѣли бы право,
приобрѣть познанія, держать экзамены въ межевой палатѣ на званія
чертежниковъ и послѣдующія межевыя званія. 3) Увеличить число ме-
жевыхъ силъ палаты привлечениемъ частныхъ землемѣровъ къ меже-
вымъ работамъ въ партияхъ межевыхъ чиновъ. Предсѣдатель Нѣжин-
ской межевой комиссії оказалъ особенное усердіе въ осуществленіи
этого предпріятія. Въ Нѣжинскомъ уѣздѣ было три такихъ землемѣ-
ра; въ Городницкомъ — одинъ. Изъ бывшихъ въ Нѣжинскомъ — одинъ

уже выдержалъ, на основаніи Св. Зак. Меж., экзаменъ на званіе землемѣрного помощника, а другой на званіе чертежника. Означенные вольные землемѣры получили образованіе: одинъ въ корпусѣ топографовъ и былъ на военной съемкѣ въ разныхъ губерніяхъ, другой—въ землемѣрческомъ училищѣ при Горыгорецкомъ институтѣ, а послѣдніе въ гимназіяхъ и при уѣздныхъ землемѣрахъ. Сверхъ того, несолько молодыхъ людей, изъ окончившихъ курсъ наукъ въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, съ познаніями въ наукахъ математическихъ, поступили въ черниговскую межевую палату и готовятся держать экзамены на межевыя званія, чтобы поступить на лѣто въ партии, для усовершенствованія въ практическихъ познаніяхъ. 4) Установить правила производства повѣрки снятыхъ дачъ немедленно по окончаніи съемки. Правила эти, по мнѣнію комиссій, должны были заставить каждого производителя исполнять свои занятія аккуратнѣе, такъ какъ, въ случаѣ значительныхъ погрешностей, ему самому придется бы исправлять ихъ тотчасъ, съ видимымъ ущербомъ для себя, какъ въ нравственномъ, такъ и материальномъ отношеніяхъ. 5) Ввести составленіе почвенныхъ картъ по каждой снятой дачѣ. Въ скоромъ времени всѣ дачи будутъ имѣть свои почвенные карты. По этимъ картамъ будетъ составляться и почвенная карта всей губерніи. Карты эти, представляя графическое изображеніе снятыхъ дачъ, съ видоизмененіями почвъ въ пахатныхъ поляхъ, лугахъ, лѣсахъ и проч., дадутъ вѣрное понятіе о всей снятой местности, и, независимо отъ цѣнности своей въ научномъ отношеніи, будутъ служить важнымъ пособіемъ, какъ къ направленію полюбовныхъ соглашеній, производству обязательныхъ разводовъ, такъ и для наглядного знакомства межевой палаты съ основательностью жалобъ по обязательнымъ разводамъ, при повѣркѣ опытъ по таксации и прочимъ правиламъ, даннымъ въ руководство для производства межевыхъ разводовъ. 6) Составить правила таксации и регулированія земель при обязательномъ размежеваніи дачъ, съ указаніемъ употребленія тѣхъ правилъ для однообразнаго руководства въ межевыхъ комиссіяхъ и повѣрки въ палатѣ правильности разводовъ по жалобамъ землевладѣльцевъ. 7) Устроить болѣе тѣсную связь между межевыми учрежденіями и землевладѣльцами, которымъ полезно и даже необходимо знакомиться съ подробнымъ примѣненіемъ правиль межеванія къ производству межевыхъ дѣйствій и дѣлъ, съ ними соединенныхъ, а также и съ состояніемъ межеванія въ губерніи.

Б.) ВЪ-ОТНОШЕНИИ КЪ УМЕНЬШЕНИЮ ИЗДЕРЖЕКЪ ПО МЕЖЕВАНИЮ.

Въ 1861 году произведено гораздо болѣе межевыхъ работъ, нежели въ 1860 году, и этимъ уже сдѣлано уменьшеніе издержекъ на межеваніе, ибо на каждого межеваго чина, не считая учениковъ, приходится въ 1861 г. почти вдвое болѣе работъ; но независимо отъ сего, было еще обращено вниманіе на уменьшеніе издержекъ по обмѣнированію межевыхъ комиссій, и полаты, по содержанию канцелярскихъ чиновниковъ палаты установленіемъ контроля въ занятіяхъ по перепискѣ бумагъ особымъ урочнымъ положеніемъ, и на уменьшеніе издержекъ по употребленію суммъ, назначенныхъ дворянствомъ на содержаніе лицъ, служащихъ по выборамъ дворянства при палатѣ; по послѣдней статьѣ, вместо 11000 р. сер., предположенныхъ къ расходу въ теченіи года, расходовалось только 7000 руб.; каковые 7000 руб. составлять налога только $\frac{1}{3}$ коп. на десятину дворянскихъ земель, облагаемыхъ въ послѣднее трехлѣтіе поземельными сборами; наконецъ на уменьшеніе расхода дворянъ по содержанію уѣздныхъ межевыхъ комиссій учрежденіемъ межевыхъ комиссій не для каждого межеваго уѣзда, но съ присоединеніемъ къ одной межевой комиссіи части другаго уѣзда или цѣлаго уѣзда, въ зависимости отъ количества чрезполосныхъ земель, состоящихъ въ уѣздахъ, и по указаніямъ живыхъ границъ, опредѣляемыхъ большими рѣками.

Такимъ образомъ, одна часть остерскаго уѣзда присоединена къ черниговской межевой комиссіи, а другая—къ козелецкой; суражскій уѣздъ—къ стародубской межевой комиссіи и часть сосницкаго—къ борзенской межевой комиссіи. Этимъ способомъ сохранится дворянству ежегодно изъ расходовъ, предположенныхъ имъ для содержанія межевыхъ учрежденій по означеннымъ уѣздамъ, 5400 р. въ годъ. Съ экономіею же, сдѣланною по этому предмету въ палатѣ въ 4000 р. с., всего сбережено дворянству въ 1861 году изъ суммъ, ассигнованныхъ имъ на содержаніе лицъ, служащихъ по выборамъ дворянства,—9400 р. с.

В.) ВЪ-ОТНОШЕНИИ СОДѢЙСТВІЯ ГУБЕРНСКОМУ ПО КРЕСТЬЯНСКИМЪ ДѢЛАМЪ ПРИСУТСТВІЮ.

Межеваніе, котораго искали въ Малороссіи еще со времени учрежденія крѣпостнаго права, пришло въ Черниговскую губернію во время уничтоженія этого права, и въ 1861 г. высшее межевое начальство разрѣшило, чтобы межевая учрежденія, установленныя для раз-

межеванія земель: помѣщичихъ, козачьихъ, казеныхъ и другихъ вѣдомствъ, оказывали, съ своей стороны, такое содѣйствіе успѣшнѣшему движенію дѣла обѣ устройствѣ крестьянъ, вышедшихъ изъ крѣпостной зависимости, которое не прерывало бы и не задерживало занятій, указываемыхъ межевымъ учрежденіемъ по положенію о размежеваніи Малороссії. На этомъ основаніи, въ томъ же году, предпринято въ межевой палатѣ распоряженіе обѣ отмѣткѣ по поземельнымъ вѣдомостямъ, при съемкѣ помѣщичихъ земель,—земель, находящихся въ пользованіи крестьянъ, и предложено губернскому по крестьянскимъ дѣламъ присутствію содѣйствіе по производству разграниченія помѣщичихъ и крестьянскихъ угодій одновременно съ производствомъ утвержденія межъ въ натурѣ по разграничительнымъ актамъ, утвержденнымъ мировыми посредниками, и, сверхъ того, сдѣлано распоряженіе о направлении межевыхъ средствъ къ межеванію дачъ съ большинствомъ помѣщичихъ владѣній. Мѣра эта, независимо отъ содѣйствія къ скорѣйшему устройству поземельныхъ отношеній между помѣщиками и крестьянами, обѣщаетъ полезныя послѣдствія и въ межевомъ отношеніи тѣмъ, что въ дачахъ съ помѣщичими землями можно ожидать отъ значительныхъ землевладѣльцевъ большихъ уступокъ по всѣмъ тѣмъ предметамъ, которые затрудняютъ соглашенія въ дачахъ съ мелкими собственниками, наибольше теряющими по межеванію, и что мелкие собственники, имѣя случай ознакомиться, въ слѣдствіе этого, съ выгодами землевладѣнія въ дачахъ нечрезполосныхъ и съ выгодами вымежеванія изъ черезполосности по полюбовнымъ соглашеніямъ, вѣрнѣе поймутъ пользу межеванія и съ большею готовностью будутъ стараться воспользоваться онъмъ и для устройства собственного благосостоянія, не смотря на временные потери, соединенные съ потерей общаго толочного поля.

Мѣры, принятые по коллегіальной части.

Производство межевыхъ работъ, межевыхъ разводовъ и межевыхъ дѣлъ, наблюденіе за межевыми занятіями, направление межевыхъ дѣйствій и заботы о скорѣйшемъ размежеваніи губерніи встрѣчались, при полномъ развитіи межеванія, со многими такими обстоятельствами, которыя требовали коллегіального разсмотрѣнія онъхъ, на основаніи § 76 пункта 6 Положенія о размежеваніи Малороссії.

Такимъ образомъ, межевою палатою окончательно обсуждены въ 1864 году: 1) правила таексаціи земель и регулированія онъхъ для

производства обязательныхъ разводовъ, требуемыхъ положеніемъ о размежеваніи Малороссіи § 102, 2 примѣчаніемъ къ оному и § 137; 2) правила о составленіи дворянскими членами межевыхъ комиссій хозяйственнаго обозрѣнія межуемыхъ дачъ для воспособленія производству таксациі. Многократные опыты по производству межевыхъ дѣйствій и разсмотрѣніе жалобъ на обязательные разводы убѣдили палату, что безъ тѣхъ и другихъ правиль не могли бы осуществиться правильныя и справедливыя дѣйствія по межевымъ разводамъ, и можно полагать, что съ привычкою къ строгому и отчетливому труду въ межевыхъ комиссіяхъ, по правиламъ таксациі, обязательные разводы будутъ обращаться въ полюбовныя соглашенія, или, по крайней мѣрѣ, не будутъ вызывать жалобъ землевладѣльцевъ, тогда какъ теперь всѣ обязательные разводы прошедшаго времени пришли на разсмотрѣніе въ палату; палата же, безъ этихъ правиль, была бы, съ своей стороны, лишена всякой возможности опредѣлить правильность дѣйствій межевыхъ комиссій по означенчному предмету и справедливость или несправедливость притязаній землевладѣльцевъ; 3) установлены правила выдачи части задѣльной платы межевымъ чинамъ за работы сверхъ уроковъ, примѣняясь къ § 166 положенія о размежеваніи Малороссіи, чтобы улучшить материальныя средства межевыхъ чиновъ и побудить ихъ къ употребленію всего свободнаго времени на межевые работы за немедленное вознагражденіе, тогда какъ съ отсутствіемъ этого расположения, межевые чины лишнія работы, произведенныя сверхъ уроковъ, сохранили для пополненія недостатковъ по урокамъ въ другое время; притомъ же межевые чины, дѣйствуя въ 1861 году безъ утвержденнаго еще урочнаго положенія, могли думать, что излишняя съ ихъ стороны работа противъ проекта урочнаго положенія вовсе не будетъ заплачена имъ. Съ этою же мѣрою межеваніе губерніи не только не едѣлалось дороже, но, напротивъ, удешевилось и еще удешевится, ибо чѣмъ болѣе работъ межевые чины сдѣлаютъ сверхъ урока, тѣмъ скорѣе окончится межеваніе и тѣмъ меньшее число лѣтъ сословія будутъ содержать межевые учрежденія и давать содержаніе межевымъ чинамъ: жалованьемъ, квартирными и т. п. выдачами, положенными по штатамъ, кромѣ задѣльной платы; 4) установленъ способъ примѣненія коштнаго межеванія въ Черниговской губерніи при производствѣ настоящаго генеральнаго и специальнаго межеванія, съ уменьшеніемъ издержекъ, вмѣсто 3 коп., по $1\frac{1}{2}$ коп. съ десятины, для чего землевладѣльцы должны уничтожить чрезполосность безъ участія

межевыхъ чиновъ палаты и затѣмъ передать нечрезполосныя у же земли къ государственному межеванію для утверждения границъ межевыми признаками; 5) соглашены съ порядкомъ производства межеванія въ Черниговской губерніи постановленія свода межевыхъ законовъ о вчинаніи споровъ въ земельныхъ границахъ и о намежеваніи земель за владѣльцами по владѣнію изъ права собственности, но не по времененному владѣнію, отдельному отъ права собственности. Спорыя дѣла этого рода представляли для межевой палаты, межевыхъ комиссій и межевыхъ чиновъ такія затрудненія, безъ устраненія которыхъ нарушились бы права землевладѣльцевъ по собственности и межевая палата могла бы подвергнуться законной ответственности; 6) разрѣшены случаи окончательного установленія полюбовныхъ или обязательныхъ разводовъ безъ снятія въ окружномъ порядке нѣсколькихъ рядовъ дачъ, окружающихъ какую нибудь снятую дачу, слѣдующую къ поступлению на межевые разводы, но удерживаемую вѣ оныхъ нѣсколько лѣть, въ виду необходимости передвиженія земель изъ дачи въ дачу по тому случаю, что владѣльцы одной дачи имѣютъ свои земли и въ другихъ дачахъ. 7) соглашены мѣстныя обстоятельства состоянія выгонныхъ земель въ Черниговской губерніи съ тѣми статьями свода законовъ, которая не отменены положеніемъ о размежеваніи Малороссіи и не включены въ оное, а потому, на основаніи ст. 11 того положенія, должны быть дѣйствующими при размежеваніи Малороссіи. Выгонные земли при межевыхъ разводахъ 1861 года представляли чрезвычайную запутанность, какъ по спорнымъ дѣламъ въ границахъ, такъ и по соглашеніямъ, ибо въ Черниговской губерніи выгонными землями по состоянію трехпольного хозяйства, при чрезполосности и разнохарактерности почвы въ губерніи, не рѣдко называли, при съемкахъ, не только тѣ земли, которая состоять при селеніяхъ въ одномъ общемъ кускѣ, или принадлежать одному изъ владѣльцевъ для выпуска скота, но и такие земли, которая были оставляемы почему либо безъ обработки и на которыхъ выгоняли для пастбища скотъ, также какъ и на третье толочное поле въ трехпольномъ хозяйствѣ.

ДВИЖЕНИЕ ТЕКУЩИХЪ ДѢЛЪ ВЪ МЕЖЕВОЙ ПАЛАТѢ И СОСТАВЛЕНИЕ ИНСТРУКЦІЙ ДЛЯ ДѢЙСТВІЙ МѢСТЬ И ЛІЦЪ УЧАСТВУЮЩИХЪ ВЪ МЕЖЕВАНІИ.

Занятія по дѣламъ закрытыхъ межевыхъ судовъ.

Вопросъ о межевыхъ судахъ доходилъ до Правительствующаго Се-

пата. Средоточиемъ дѣль по спорамъ о поземельной собственности, до настоящаго времени, были межевые суды, которые, дѣйствуя еще на основаніи литовскаго статута, не имѣли ни сроковъ для рѣшенія дѣль, ни тѣхъ правилъ скоротечнаго суда въ рѣшеніяхъ, какія составляютъ основный характеръ дѣлопроизводства учрежденій по настоящему межеванію. При такомъ порядкѣ, дѣла по иѣкоторымъ спорамъ лежали въ судахъ десятки лѣтъ и много десятковъ лѣтъ безъ всякаго движения, и, при столкновеніи съ дѣйствіями палаты, очень легко могли получать двоякія, несогласныя рѣшенія, и, сверхъ того, межевые суды, при дѣйствіяхъ въ губерніи межевой палаты, какъ центральнаго межеваго учрежденія, утрачивали въ занятіяхъ своихъ твердое юридическое основаніе. Правительствующій Сенатъ рѣшилъ закрыть межевые суды тамъ, где будеть начато межеваніе, и закрывать по мѣрѣ учрежденія комиссій, съ передачею дѣль, для дальнѣйшаго производства, въ межевыя учрежденія губерній малороссійскихъ или уѣздные суды, смотря по ихъ предметамъ. Причемъ предоставлено право межевой палатѣ по неисполненнымъ дѣламъ, при окончаніи ихъ, на основаніи полож. о размеж. Малороссіи, не стѣсняться рѣшеніями межевыхъ судовъ, невошедшими въ окончательную законную силу. Съ закрытиемъ межевыхъ судовъ: Черниговскаго, Городницкаго, Глуховскаго, Борзенскаго и Нѣжинскаго, поступило въ межевую палату по 1 января 1862 года изъ означенныхъ судовъ и черниговской гражданской палаты 32 дѣла, предварительное разсмотрѣніе которыхъ, до составленія по онымъ, въ судебномъ порядке, докладовъ, возложено на старшаго, по числу избирательныхъ балловъ, дворянскаго члена.

Судебныя дѣла палаты.

Судебныя дѣла, возникшія въ 1861 году при производствѣ межевыхъ работъ, принадлежать къ спорамъ въ границахъ земель помѣщиковъ между собою и помѣщиковъ съ другими лицами,—къ спорамъ за земли, находящіяся въ пользованіи церковно-служителей,—къ спорамъ между собственниками и временно-владѣющими землями по залогу, обработкѣ изъ доли и т. п.—къ спорамъ въ земляхъ, оставшихся безъ обработки и запущенныхъ подъ пастибища. Въ безусловно граничныхъ спорахъ есть споры о значительныхъ пространствахъ земли, и именно до 300 десятинъ въ одномъ кускѣ.

Дѣла по примененію правилъ межеванія къ частныхъ въ имѣніи земельныхъ земель.

По вопросамъ подробнаго примѣненія къ мѣстнымъ случаямъ правилъ по межеванію, независимо отъ вопросовъ, рѣшеніемъ которыхъ установлены общія мѣры въ межевыхъ дѣйствіяхъ, занимаютъ важное мѣсто слѣдующія обстоятельства: исполненіе землевладѣльцами нату-ральныхъ повинностей по межеванію, парѣзки церковныхъ земель отъ незаселенныхъ земель, случаи, когда владѣльцы могутъ быть оставля-емы въ чрезполосномъ владѣніи, опекунское участіе старшаго члена отъ дворянъ по числу избирательныхъ балловъ въ разводахъ по имѣ-ніямъ малолѣтнихъ, умалишенныхъ и пр., при одновременномъ меже-ваніи въ пѣсколькихъ уѣздахъ дачь съ тѣми имѣніями и участія воль-нонаемныхъ землемѣровъ въ работахъ партій.

Дѣла по составленію инструкцій и положеній.

Съ приведеніемъ къ полному развитію порядка межеванія Малороссіи, основанаго на мѣстныхъ особенностяхъ и потребностяхъ края, выдвинутась, между прочимъ, на первое мѣсто необходимость состав-ленія инструкціи для руководства уполномоченнымъ отъ палаты госу-дарственныхъ имуществъ по размежеванію Черниговской и Полтавской губерній, въ согласіи съ условіями, приватыми въ положеніи о раз-межеваніи Малороссіи. Инструкція уполномоченнымъ, составленная въ Черниговской межевой палатѣ, путемъ разработки мнѣній самихъ уполномоченныхъ, мнѣній уѣздныхъ межевыхъ комиссій, соображеній съ инструкціею, дѣйствующею въ губерніяхъ великокорсийскихъ, и наблю-деній при направленіи дѣйствій межевыхъ комиссій, утверждена въ видѣ опыта, на одинъ годъ, съ предоставлѣніемъ мѣстнымъ межевымъ палатамъ, по прошествіи года, войти съ представлѣніемъ о томъ—признаются ли они ту инструкцію вполнѣ удовлетворительною и какія, по ихъ мнѣнію, необходимо сдѣлать въ ней измѣненія и дополненія, вслѣдствіе могущихъ встрѣтиться, при дальнѣйшемъ ходѣ межеванія, новыхъ, непредвидѣнныхъ въ ней условій.

Обстоятельства состоянія поземельной собственности въ Малорос-сіи и распределенія оной между землевладѣльцами въ тѣ времена, когда юридическая начала не были развиты и усвоены краемъ,—боль-шой кругъ обязанностей уѣздныхъ межевыхъ комиссій, въ которыхъ уполномоченные сдѣлались постоянными членами, и направление дѣ-

тельности межевыхъ комиссій, преподанное положеніемъ о размежеваніи Малороссіи, по которому учрежденія эти должны постоянно стремиться къ осуществленію той мысли, чтобы быть для землевладѣльцевъ какъ-бы безсмѣннымъ третейскимъ судомъ изъ лицъ, избранныхъ тѣми, которыхъ ему подвергаются,— требовали: съ одной стороны расширенія предѣловъ занятій и обязанностей уполномоченныхъ, гдѣ занятія ихъ могли бы быть залогомъ успѣховъ межеванія и охраненія казенныхъ интересовъ, и указывали, съ другой стороны, на необходимость ограниченія власти уполномоченныхъ въ самостоятельномъ опредѣленіи выгодъ казенныхъ крестьянъ въ обмѣнахъ и разводахъ земель, подлежащихъ постоянному ихъ пользованію, ибо безусловныя, въ этомъ отношеніи, права уполномоченныхъ могли бы повредить пользованіе крестьянъ, ослабляя для нихъ справедливость того правила, которое легло въ основу положенія о размежеваніи Малороссіи,— что частный землевладѣлецъ, а слѣдовательно и пользующійся вѣчно землею, можетъ, съ большою основательностью, отстаивать свои права, нежели чиновникъ отъ вѣдомства.

Основываясь на этихъ соображеніяхъ, въ означенной инструкціи вмѣнено въ обязанность уполномоченному исполнять всѣ общія обязанности, которыхъ возложены на членовъ межевыхъ комиссій при дѣятельности въ засѣданіяхъ и въ полѣ, и которыхъ лежать на немъ, какъ охранитель интересовъ казенной поземельной собственности, способствовать всѣми мѣрами успѣху размежеванія, отклоняя совѣтами и яснымъ представлениемъ дѣла всякия неосновательные и несправедливые требования какъ государственныхъ крестьянъ, надѣленныхъ казенною землею, такъ и козаковъ, но не стѣснять ихъ воли при соглашеніяхъ и не препятствовать имъ производить полюбовные разводы по собственному ихъ усмотрѣнію. По обязательному же межеванію, предоставляя означеннымъ крестьянамъ ту же свободу, присоединять къ ихъ согласію или несогласію свои мнѣнія.

Инструкція межевымъ чинамъ, предназначаемая для установлениія правильного и согласнаго съ мѣстными обстоятельствами и новыми началами малороссийскаго межеванія порядка занятій межевыхъ чиновъ, откомандированныхъ въ полевые работы, сложилась изъ наблюденій за ходомъ работъ, разсмотрѣнныхъ совмѣстно съ опытнейшими техниками и предсѣдателями межевыхъ комиссій. Инструкція межевымъ чинамъ, съ дополненіями и измѣненіями, представлена на утвержденіе управляющаго межевымъ корпусомъ въ 1861 году.

Урочное положение, тесно связывая интересы землевладельцевъ и межевыхъ чиновъ, требовало такихъ изысканій, для определенія нормы той или другой работы, которая давали бы возможность землевладельцамъ обмежевываться съ наименьшими издержками, а межевымъ чинамъ—такое вознаграждение, которое привлекало бы ихъ къ работамъ въ Черниговской губерніи. Совокупность значительного числа миѣній по этому предмету, а именно: уѣздныхъ межевыхъ комиссій, членовъ палаты, выводовъ изъ работъ межевыхъ чиновъ за прошедшее время, наблюдений при посещеніяхъ межевыхъ комиссій и при обозрѣніяхъ полевыхъ работъ, замѣчаній начальниковъ партий и директора чертежной—замыкалась, во—первыхъ, распоряженіемъ о производствѣ опытныхъ работъ въ каждой уѣздной межевой комиссіи, по журналамъ въ присутствіи предсѣдателей или членовъ межевыхъ комиссій, а частію и въ присутствіи членовъ межевой палаты для дознанія на опыты, какой урокъ можетъ исполнить въ день какъ одинъ начальникъ партии, такъ и совмѣстно съ помощникомъ, и, во—вторыхъ, соглашеніемъ всѣхъ выводовъ изъ миѣній по назначению размѣра уроковъ съ данными изъ опытныхъ и постоянныхъ работъ межевыхъ чиновъ.

Въ составѣ присутствія проектъ урочного положенія снова былъ повѣренъ — сводомъ наблюденій межевой палаты по работамъ 1861 года, протоколомъ испытанія въ чертежной палаты въ присутствіи младшаго, по числу избирательныхъ балловъ, изъ дворянскихъ членовъ палаты, чертежныхъ работъ, работъ по вычисленіямъ и составленію экспликацій, новыми наблюденіями старшаго межеваго члена палаты по обозрѣнію полевыхъ работъ и опытными работами межевыхъ комиссій, и, по всестороннемъ обсужденіи, утвержденъ единогласнымъ заключеніемъ всѣхъ присутствовавшихъ, съ увеличеніемъ уроковъ для одиѣхъ работъ и уменьшеніемъ уроковъ для другихъ занятій. Проектъ представленъ въ концѣ 1861 г. на утвержденіе управляющаго межевымъ корпусомъ.

Денежные расходы.

На расходы по производству межеванія назначено, по Высочайше утвержденнымъ штатамъ, при дѣйствіяхъ одной палаты и пяти комиссій, 54,850 руб. въ годъ, независимо отъ расходовъ на задѣльную плату, прогоны, сutoчныя, квартирная, омеблированіе, заготовленіе инструментовъ и т. под.

Изъ этой суммы израсходовано на предметы, назначенные по штату, 45,747 р. $32\frac{1}{4}$ к., остальные 9102 р. $67\frac{3}{4}$ к. составляютъ экономію штатныхъ расходовъ палаты и 5 межевыхъ комиссий.

На расходы же по выдачѣ задѣльной платы, приобрѣтеніе инструментовъ, квартирныхъ и прочіе вышеписанные предметы, издержано въ 1861 году 46,406 р. 60 к.

Въ этомъ числѣ на обмѣлированіе комиссій отпущено въ 1861 году 1057 р. 29 к. и на обмѣлированіе палаты израсходовано 3456 р. 13 к.; инструментовъ выслано, въ 1861 году, изъ С.-Петербурга на 5981 р. $36\frac{1}{2}$ к.

ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ УѢЗДНЫХЪ МЕЖЕВЫХЪ КОММИССІЙ, СЪ ОТЧЕТНЫМИ КАРТАМИ СОСТОЯНІЯ МЕЖЕВАНІЯ ВЪ КАЖДОМЪ УѢЗДѢ И ПОЧВЕННЫМИ КАРТАМИ ДАЧЪ.

Препятствія, встрѣчаляемыя комиссіями при исполненіи своихъ занятій.

Полная, самостоятельная дѣятельность уѣздныхъ межевыхъ комиссій, съ очевидными результатами по уничтоженію чрезполосности, имѣть возможность обнаружиться вполнѣ только тогда, когда чинами, прикомандированными къ комиссіямъ, приготовлено достаточно полевыхъ работъ, необходимыхъ къ открытию производства соглашеній и обязательныхъ разводовъ, и когда работы эти, во всѣхъ отношеніяхъ, совершино правильны. Быстроота полевыхъ межевыхъ работъ, производимыхъ въ Черниговской губерніи, состоя въ зависимости, какъ отъ громадной чрезполосности, доходящей нерѣдко въ средней величинѣ послѣ до $\frac{1}{4}$ десятины и менѣе, такъ и отъ чрезвычайно огромнаго числа мелкихъ собственниковъ въ Черниговской губерніи — козаковъ, государственныхъ крестьянъ съ собственными и казенными землями, мелкопомѣщичихъ дворянъ и другихъ владѣльцевъ, а также и отъ разбросанности земель однихъ и тѣхъ же владѣльцевъ въ нѣсколькихъ селахъ, чѣмъ именно и отличаются владѣнія малороссийскія отъ дачъ великокорусскихъ губерній, въ которыхъ по писцовыми книгамъ надавалась земля къ селеніямъ и въ которыхъ чрезполосность, главнымъ образомъ, могла образоваться только внутри каждой отдѣльной дачи, — значительно замедлялась и можетъ замедляться, съ одной стороны, несвоевременною явкою землевладѣльцевъ къ указанію своихъ участ-

ковъ, особенно, если въ дачѣ работаютъ два инструмента и одновременно междуются двѣ соѣднія дачи или иѣсколько соѣдніхъ, что, по характеру малороссийской поземельной собственности, бываетъ часто неизбѣжно, и замедляется, съ другой стороны, небрежнымъ отправлениемъ землевладѣльцами натуральныхъ межевыхъ повинностей, какъ-то: высылки рабочихъ и подводъ при производствѣ полевыхъ работъ, что происходитъ частью отъ безпечности мѣстныхъ землевладѣльцевъ и предубѣжденія мелкихъ собственниковъ ко всякому новому дѣлу, и въ особенности къ такому, которымъ нарушаются ихъ вѣковыя привычки.

Правильность же вышеозначенныхъ приготовительныхъ работъ ус洛вливается вѣрностью съемки, безошибочною запискою принадлежности полосъ, вѣрностью означенія качества земли въ полосахъ, точнымъ знаніемъ распределенія угодій въ дачѣ по достоинству почвъ, вѣрнымъ изученіемъ мѣстныхъ особенностей, возвышающихъ и пониждающихъ цѣнность почвъ, своевременнымъ составленіемъ таксаціи, съ соблюдениемъ всѣхъ относящихся къ ней правилъ, знаніемъ мѣстныхъ условій, обычаевъ, нравовъ и даже характера лицъ, владѣющихъ землями въ дачѣ, достаточнымъ знакомствомъ межевыхъ чиновъ со всѣми условіями малороссийскаго межеванія, убѣженіемъ сословныхъ членовъ межевыхъ комиссій, прикомандированныхъ къ партіямъ, и уполномоченныхъ—въ непремѣнной важности совокупнаго значенія означенныхъ условій съ сознаніемъ, что тяжесть многосложныхъ и обширныхъ обязанностей комиссіи можетъ облегчиться только постоянно-предупредительною и неусыпною дѣятельностью членовъ комиссіи съ первыхъ же дней полевыхъ работъ.

Сила этихъ обстоятельствъ, препятствующихъ удовлетворить въ первыхъ же годахъ открытия межеванія ожиданіямъ землевладѣльцевъ, заинтересованныхъ немедленнымъ размежеваниемъ земель ихъ, могла и можетъ ослабиться только постепенно съ принятиемъ мѣръ, способныхъ парализовать такое множество препятствій и затрудненій, мѣръ, соответствующихъ и мѣстнымъ и частнымъ обстоятельствамъ каждого междуемаго уѣзда и условіямъ малороссийскаго межеванія, мѣръ, винчающихъ землевладѣльцамъ, что всякая со стороны ихъ безпечность, всякое равнодушіе и всякая неисправность въ отправлении межевыхъ натуральныхъ повинностей и своевременной явкѣ къ показанію своихъ земель при съемкѣ, заставитъ ихъ же нести большія издержки на межеваніе, такъ—какъ оно производится на ихъ счетъ и отъ ихъ несправностей будетъ продолжаться долѣе того времени, въ которое оно

было бы окончено, при своевременномъ исполненіи ими законныхъ отъ нихъ требованій.

Вліяніе мѣстныхъ особенностей.

Ни одинъ уѣздъ не представляетъ такихъ затрудненій для производства соглашеній и обязательныхъ разводовъ, какъ Глуховскій, по особенной природѣ своей мѣстности, усиливающей въ этомъ уѣздѣ высказанныя выше общія затрудненія и препятствія.

Разнообразіе почвъ вообще ведеть владѣльцевъ къ чрезвычайной неуступчивости на соглашеніяхъ, ибо, пользуясь размежеваніемъ, устроеннымъ для уничтоженія чрезполосности, владѣльцы желаютъ имѣть всѣ свои земли въ одномъ мѣстѣ и каждый желаетъ какъ можно меньше потерять изъ прежняго количества земли, не говоря уже о мелкихъ собственникахъ, настаивающихъ упорно на оставленіе ихъ земель непремѣнно въ прежнихъ трехъ смѣнахъ, хотя и сведенными къ однимъ мѣстамъ. Обязательное же размежеваніе въ дачахъ съ разнообразными почвами ставить комиссіи въ такое затрудненіе, которое вынуждаетъ ихъ просить о большей свободѣ въ размѣщеніи сводимыхъ къ однимъ мѣстамъ земель, нежели сколько оной представляется тѣснымъ пониманіемъ правилъ о размежеваніи земель въ Малороссіи при обязательныхъ разводахъ.

Въ Глуховскомъ уѣздѣ мало того, что на поляхъ онаго сошлись всѣ почвы, существующія въ губерніи, начиная отъ черноземной до каменистой, отъ сыпучаго песка до вязкой глины,—но еще почвы эти разбросаны съ чрезвычайною разнокачественностью достоинствъ по причинамъ геологическимъ, и именно по случаю сланія въ этомъ уѣздѣ двухъ и даже трехъ пластовъ земной коры, влияніе которыхъ отразилось не на всѣхъ, но на иѣкоторыхъ полосахъ различныхъ почвъ уѣзда. Мѣловая формација означенныхъ пластовъ, богатая гипсомъ, мергелемъ и кремнеземною кислотою, весьма улучшающими качество почвъ въ земледѣліи, граничитъ въ этомъ уѣздѣ съ формациєю третичныхъ пластовъ земной коры, содержащею различныя цѣнныя въ промышленности глины и полезные въ земледѣліи известники, если известники тѣ бывають въ соединеніи съ пахатнымъ слоемъ черноземныхъ осадковъ и другихъ напосовъ новѣйшихъ пластовъ, которые и идутъ въ Глуховскомъ уѣздѣ съ южной его части, въ смѣси съ разсыпавшимися песковъ и осадками глинъ, беспрестанно перепутываясь съ разрушившимися вышеопоменованными породами, залегающими въ сѣверной и

восточной частяхъ уѣзда. Обстоятельство такой смѣси почвъ увеличиваетъ затрудненія соглашеній при обязательномъ межеваніи, независимо отъ образующейся поэтому плавающей разнокачественности полосъ, и потому, что черноземъ, песчаная и глинистая земля, не измѣняясь въ наружномъ видѣ, обилуетъ въ некоторыхъ полосахъ одной и той же почвы болѣе противъ другихъ разрушенными минералами означенныхъ формаций, богатыхъ фосфорокислыми солями, извести и гипсомъ или сѣрнокислою известью, отъ чего черноземъ, песокъ и глина становятся несравненно плодороднѣе.

СТАТИСТИЧЕСКИЕ ТРУДЫ МЕЖЕВОЙ ПАЛАТЫ.

Цѣль статистическихъ занятій и способы исполненія оныхъ.

Межевые учреждения Черниговской губерніи, независимо отъ обязанностей по межеванию, призваны ст. 41 и 42 Высочайше утвержденаго Положенія о размежеваніи Малор., къ разработкѣ материаловъ, собираемыхъ, на основаніи Св. Меж. Зак., лицами, служащими по межеванию. При исполненіи этого труда, межевая палата приняла въ основание то правило, что хозяйственно — статистическое описание земель должно изображать настоящее состояніе хозяйственной народной жизни во всѣхъ ея условіяхъ въ связи съ законами, управляющими развитиемъ явлений этой жизни, причинами этихъ явлений и значеніемъ взаимнаго ихъ вліянія. Выходя изъ этого основнаго взгляда на направленіе статистическихъ занятій и имѣя въ виду, что никогда не можетъ предстоять лучшаго и болѣе удобнаго случая къ землевѣдѣнію края, какъ при производствѣ межевыхъ работъ, гдѣ каждая ступень земли осматривается въ связи съ ея производительной силой, состояніемъ народнаго хозяйства и моральными силами населенія, палата, при составленіи программъ для мѣстъ и лицъ, обязанныхъ статистическими занятіями, старалась, съ одной стороны, обнять всѣ обстоятельства нравственной и экономической дѣятельности народа, подлежащія изслѣдованію, а съ другой стороны — распределить статистические труды въ прямомъ отношеніи съ извѣстнаго рода специальностью дѣятелей, не отнимая у нихъ, притомъ, времени для исполненія прямыхъ служебныхъ обязанностей. Такимъ образомъ, составлены слѣдующія программы: для занятій межевыхъ чиновъ по предметамъ, требуемымъ отъ нихъ правилами Св. Меж. Зак., и соединеннымъ съ ихъ специальностью; для членовъ межевыхъ комиссій, гдѣ имѣлось въ виду, чтобы труды этихъ лицъ, знакомыхъ съ условіями мѣстности и сельско-хозяйственного ея

быта, восполняли бы наглядные и графические труды межевыхъ чиновъ; для межевыхъ комиссій — съ цѣлью приведенія собранныхъ данныхъ въ правильно — организованный видъ, и для межевой палаты, съ тѣмъ направленіемъ, чтобы, при составленіи описанія уѣздовъ, выразить всѣ обстоятельства сельско-хозяйственного быта какъ въ текстѣ описанія, такъ и въ графическихъ изображеніяхъ. Кромѣ этихъ программъ, составлены наставленія для чиновниковъ межевой палаты, коимъ будуть поручаемы статистическая занятія.

Содержаніе всѣхъ этихъ программъ и особья по предмету статистическихъ изслѣдований предписанія межевой палаты направляютъ труды дѣятелей, собирающихъ свѣдѣнія, такъ, чтобы ни одинъ вопросъ, ни одно указаніе программы не были оставлены безъ отвѣтовъ и прописаны самыx вѣрныхъ свѣдѣній, взятыхъ изъ дѣйствительности, указывая, что неполнота и неточность свѣдѣній по одному какому-либо вопросу, хотя бы, повидимому, второстепенной важности, ослабитъ значеніе другихъ свѣдѣній, какъ бы полны они ни были, и поведетъ къ неправильнымъ заключеніямъ о силахъ населенія; въ отношеніи обработки собранныхъ свѣдѣній указано, чтобы, при составленіи описаній, постоянно было обращено вниманіе на взаимную связь обстоятельствъ и на соотношенія, обнаруживаемыя статистическими данными, имѣя въ виду, чтобы сельско-хозяйственная жизнь населенія рисовалась изъ природы, мѣстныхъ условій и свойствъ народного труда, и чтобы описание мѣстности, застигнутой межевашемъ, было не простымъ свидѣтельствомъ о хозяйственномъ бытѣ того времени, но и указаніемъ на мѣро пріятія къ тѣмъ рациональнымъ улучшеніямъ въ земледѣліи и сельской промышленности, существование которыхъ дѣлается возможнымъ съ размежеваніемъ разрозненныхъ кусковъ земли въ самостоятельный владѣнія.

Статистическія свѣдѣнія собираются по каждой обмежеванной дачѣ отдельно и послужать материалами для составленія сначала описанія каждого уѣзда, а затѣмъ и всей губерніи. Видимые результаты статистическихъ трудовъ ожидаются въ 1862 г. Впрочемъ и въ настоящее время палата уже имѣеть нѣсколько статистическихъ описаній обмежеванныхъ дачъ, составленныхъ какъ въ уѣздныхъ комиссіяхъ, такъ и секретаремъ административного отдѣленія межевой палаты, которому поручены были особья занятія по этому предмету, для восполненія прошуковъ, допущенныхъ по обмежеваннымъ уже дачамъ въ прежніе годы, до составленія подробныхъ статистическихъ программъ,

и для повѣрки свѣдѣній, собираемыхъ въ прежнее время по дачамъ Черниговскаго уѣзда.

Успѣхъ статистическихъ занятій много зависитъ отъ послѣдовательной и самостоятельной дѣятельности межевыхъ комиссій, къ которой, въ настоящее время, въ Нѣжинской межевой комиссіи положено уже твердое основаніе.

О ПОЛЕВОМЪ ХОЗЯЙСТВѢ ВЪ БЕССАРАБІИ.

(Г. Бендери, 4 июня 1862).

Въ 1860 году, въ Бессарабіи былъ урожай не совсѣмъ обильный, но мыши довершили убытки сельскихъ хозяевъ, оставивъ ихъ безъ зерноваго хлѣба. Въ 1861 г. былъ неурожай. Всѣ хозяева жаловались. Въ настоящемъ не предвидится урожая, особенно сѣна, по крайней-мѣрѣ на югѣ Бессарабіи. Подумаешь: да развѣ первый годъ неурожай въ Бессарабіи! Неужели хозяева не обратятъ вниманія на это явленіе? Пора бы давно! Но вотъ бѣда: каждый хозяинъ нашъ держится себя. Не удалось въ этомъ году, надѣется на будущій; поэтому ведеть и расходы насчетъ будущаго благополучія. Не удалось въ этомъ году, нашъ хозяинъ не оставляетъ надежды и впередъ, и такъ далѣе. Почему бы не составить помѣщикамъ общій сѣездъ, въ которомъ каждый раскрылъ бы причины своихъ неудачъ? Одна голова хороша, а двѣ лучше, говорить пословица. Почему бы не посовѣтоваться всѣмъ вмѣстѣ, хотя бы по уѣздамъ? тогда вышло бы, что десять, двадцать или тридцать головъ еще лучше. Бѣда, видите, въ томъ, что бессарабскіе помѣщики раздѣлены на партіи. Это ясно мы видимъ при дворянскихъ выборахъ. Но пора и одуматься.

По наблюденіямъ, прошло уже, и, по естественному порядку, неизвѣртно, время, когда тучная земля Бессарабіи давала обильные урожаи. Урожаи съ годами то возвышались, то понижались, а въ послѣднее время стали уже въ убытокъ. Давно эти убытки растутъ, а хозяйство идетъ тѣмъ же порядкомъ, какъ было за 30 или 40 лѣтъ; надежда вся на Бога, и причина всякому неурожаю Богъ. Но гг. хо-