

М. Г. г. редакторъ! Въ своей брошюрѣ „На судъ общественнаго мнѣнія“, г. Форкатти заявилъ, что ему „удалось заарендовать драматическій театръ на нѣсколько лѣтъ“. Въ отвѣтъ на мое письмо, помѣщенное третьяго дня въ вашей уважаемой газетѣ, что срокъ контракта оканчивается 15 мая, г. Форкатти пишетъ, что онъ считаетъ себя вправѣ расчитывать удержать за собою аренду театра на 94—95 гг. Такимъ образомъ, даже изъ письма г. Форкатти оказывается, что заявленіе, сдѣланное имъ въ его брошюрѣ, фактически не вѣрно. Что касается до расчетовъ г. Форкатти, то они ни на чемъ не основаны; онъ ссылается на 20 § контракта, но этотъ параграфъ меня ни къ чему не обязываетъ до тѣхъ поръ, пока я не соглашусь заключить съ г. Форкатти новый договоръ. *Но я на это не соглашусь.* Г. Форкатти говоритъ, что онъ въ точности исполнилъ *всѣ условія* договора, но ему прекрасно извѣстно, что это не такъ. Г. Форкатти упоминаетъ о слѣдующей ему съ меня неустойкѣ, но по контракту ответственность за несвоевременную сдачу театра падаетъ не на меня, а на подрядчиковъ. Затѣмъ считаю вопросъ о своихъ отношеніяхъ къ г. Фаркатти исчерпаннымъ.

Примите увѣреніе въ совершенномъ уваженіи

А. Дюкова.

---