

Участвующим в вешн. учебн. пал., фельдшерам, фельдшерицам, акушеркам, народ. учнт., а также рабочим, подписавшимся на талету через свои организации, подписная книга в городъ 60 к. въ мѣсяцъ. Подписка принимается съ 1 и 15 числа мѣсяца и только по 1-е число (на другія числа подписка не принимается).
Редакторъ А. А. Жуковский. Издатель Т-во газ. „Утро“.

Закрытый театръ ТИВОЛИ. Малорусская труппа А. Л. Суходольскаго.

Въ понедѣльникъ, 8-го июля, двѣ пьесы полностью:
Наталка Полтавка, опер. въ 3 д. **Шельменко Денщикъ,** опер. въ 3 д.
Въ 4 д. Начало въ 8½ час. веч. Касса откр. съ 10 ч. утра до оконч. спектакля. Спектакли ежедн. и нѣкогда не отменяются. 9-го июля **БОГДАНЪ ХМѢЛЬНИЦКІЙ,** истор. др. 5 д. 10-го июля новая пьеса: **Я ПАНЬ!** Билеты продаются. Гл. адм. К. П. Соколь. Отв. расп.-реж. А. Л. Суходольскій.

Циркъ ТРУЦЦИ. Зданіе Гринке.

Въ понедѣльникъ 8 июля представл. въ циркѣ не будетъ, въ виду большихъ приготовленій въ **БЕНЕФІСУ** заслуж. **Анатолія Леонидовича ДУРОВА,** который состоится во вторникъ 9 июля. Подробности въ афишахъ. Нач. въ 9 ч. веч. 52841 1-1

КИНОМАТОГРАФЫ.

Фешенебельный са- довъ-кинематографъ „Ампиръ“ Сумская, № 5. Сегодня съ 8 по 12 июля с. г. Цѣны мѣсятъ произвед. въ 4 больш. акта 2000 метр. съ уч. величайш. траг. Америки, арт. „Ирвингъ-театра“ въ Нью-Йоркѣ, мистера Теодора Бургардъ, создав. знам. типъ сатп. проф. въ стих. извѣстн. карт. «О жизни кончн. вопросъ». **«ВОТЪ ИТОГИ ЕГО ЖИЗНИ».** Поразит. проникновен. игра величайш. траг. Глубина и крас. суж.!! Худож. постан.!! Успѣн. составъ оркестра. **Хроника Гомонъ.** Тек. соб. всего міра. Фарсъ съ уч. пив. арт. Лорена **«Въ Оскарѣ проснулась весна».** Свѣд. перем. карт. въ пятницу 12 июля. Нойд. вохит. глубоко-поэт. пьеса въ 2 ч. съ уч. крас. Иветты Андреевъ **«Ея прошлое».** Подробн. въ афишахъ и либретто. 28734 1-1 Дирекція.

Театръ МОДЕРНЪ. ⚡ Отъ 8-го по 11-го июля выдающ. прогр. **«Разоблаченный»** др. въ 3 ч. фабр. «Итала-Фильмъ». Захватив. японск. колос. длинн: **«Небывалые трюки!»** Глав. роль испол. г. Альберто Росси. **Эклеръ журналъ** „послед. нов. міра“. **Монастыри Субиано,** вид. фабр. «Чинесъ». **Мужчина обманщикъ,** весел. и остроум. ком.-фабр. «Эйко-Фильмъ». Анонсъ: 50.000 р. тому, кто укаж. гдѣ Колетти!! Сенсаці!

Большая Московская Гостиница, 100 комнатъ

50 комнатъ дешевле 2 руб. и 50 комнатъ дороже 3 рублей.
Въ каждой комнатѣ телефонъ. Своя электр. станція. Междугородній телефонъ. АВТОМОБИЛИ КО ВСѢМЪ ПОѢЗДАМЪ. При гостиницѣ ресторанъ. Владѣл. С. Е. Боженно.

ЛЕЧЕБНИЦА с постоянными кроватями по сифилису, кожнымъ и мочеполовымъ бол. ДОКТОРОВ 18337 - 8

Торговая площ., уг. Троицк. пер., над аптекой Лапина.
А. А. Гефтера и В. Н. Евдокимова.
Телеф. № 27-85. Рентгено-свѣто-электролечебный кабинет.
Консультации профессоров. Приемъ приходящ. больн. от 11—3 ч. д. Коеч.—весь день.

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА сь родильн. отдѣленіемъ д-ра МАРГУЛИСА.

Приемъ въ лечебницу во всякое время. Приходъ больн. отъ 12—1½ и отъ 5—7 ч. Телефонъ № 1890. Екатеринославская ул., № 32. 7390 —8

ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА сь постоянными кроватями д-ра хирурга Б. Б. Брандесбурга.

Приемъ больныхъ въ лечебницу во всякое время, приходящихъ ежедневно отъ 10—12 ч. 5—7. Пушкинская, № 8. Телеф. 1400. Дробленіе камней мочевого пузыря.

ЛЕЧЕБНИЦА д-ра СКРЫПТЪ по бол. ГОРЛА, НОСА и УХА

(т. постоян. кров. Приемъ приход. отъ 9—10½ утра и 5—7 веч. Коеч. нѣтъ въ всякое время дня. Екатеринославская, 22, въ глуб. сквера. Тел. 236.

Лечебница для животныхъ ветеринарнаго врача Н. П. Токарева,

Гослав. пл., № 12, телеф. № 1418. Амбулаторный и стационарный приемъ крупн. жив. отъ 9—11 ч. медикъ отъ 11 до 1 часа дня, въ экстренныхъ случаяхъ во всякое время. При лечеб. КУЗНИЦА для образцово. 12249 —8 ковки лошадей.

Докторъ РАБИН
Спеціально сифилисѣ, венерическимъ, половымъ безсильіемъ, кожнымъ болѣз. Приемъ: 8—10½ ч. Ярославская ул., № 10. Т. 1340.

Д-ръ А. ШТЕР
Кожины, сифилисѣ, болѣз. Приемъ: 8—10½ ч. Ярославская ул., № 10. Т. 1340.

Д-ръ Ильевичъ
Нервныя, венерич. (сифилис) кож. бол. Рентгено-электр. кабинеты. Пр. 9-12 ч. отдѣлы, приемныя.

Докторъ К. К. ПАРФ
Спец. приемъ по: кожнымъ, и мочеполовымъ бол. отъ 8—8½ ч. веч. дамы 4—5 д. № 1, по Екатеринославск. № 1.

Д-ръ Шляпо
Сифилисѣ, пол. безсилье, кожные и внутренн. бол. 5—8½ ч. Женщ. 3—4 ч. 1. Огурикова, № 7. Телефонъ 2.

Д-р П. В. Цы
половое безсилье, низма. Сифилисѣ, тр. рич. Отъ 9—12 ч. и 5—8 и волос (удаленіе) 12. № 6. Тел. 35—17. Для дамъ.

Женщина Ф. С. ГОР
Женскія, акушерскія сифилисѣ у женщинъ отъ 4—7 ч. в. Уг. Рыбной д. Фаддичева, 38/2. Телеф.

Д-ръ Б. К. Розе
Внутреннія болѣзни, ко- кишечныя и обш. Чеботарская ул., № 17, стѣ 9—11 у. и 5—8 п.

Докторъ С. А.
Внутреннія, дѣтскія, ская болѣзни. Приемъ отъ 5—7 вечера. Екатерин. Тел. № 31—71.

Д-ръ ЗЮ

Внутреннія. Масса кроме воскресен. БЕЗПЛАТНО. ПЕТИ

Д-ръ А. П. Бр
дѣтскія бол. пр. 11½—1 и 4—6 час. тел. № 23—23.

Докторъ Н. В.
СПЕЦ. БОЛ.: желу. обм. в. гра. ожирѣніе. Уг. Сидово. переул., № 1. Тел. 31—31. дня и 5—7 ч. веч.

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ. САДЪ ТИВОЛИ.

ВЪ ЭТОМЪ НОМЕРѢ 4 СТРАНИЦЫ.
СЪ 10 ІЮЛЯ 1913 ГОДА
КОТОРИ И РЕДАКЦІЯ ГАЗ. "УТРО"

переходить
на собственное помещеніе, Пушкинская ул., № 31

Продолжается подписка на 1913 г.
на еженедельный, политический, общественный, литературный и экономический листок

VI-я
ГОДЪ
ИЗДАЕТСЯ
НИКОЛАЕВСКАЯ ПЛОЩ. ТЕЛЕФОНЪ № 803.

Съ 1913 года газета выходит и по воскресеньям.
Большія телеграммы отъ собственныхъ корреспондентовъ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО БЕЗПЛАТНО ПРИБЛЮЖАЮТСЯ

Подписка съ доставкой и пересылкой.
На 1 годъ 7 р., на 6 мѣс. — 4 п. 1 копейка и до конца года 4 руб.
3.45 2.80 2.20 1.50 1.15

Учредители: на учеб. и на, колледж., выдѣлитель, культурный, ...
Редакторъ А. А. Жуковскій. Печать: Т-во "Утро".

Закрытый театр тиволи. МАКУШКА ТУРНА А. С. КУКОЛНИКОВЪ.
Наташка Податкина. Шельменко Дешчикъ.

Царь Трещинъ. Заданъ Грининъ.
Анатолія Леонидовича Дурова.

СИНЕМАТОГРАФЫ.
Амперъ. Сцена, № 5. Сцена, № 9. 12 июля с. 12. 12 июля с. 12.

Театръ МОДЕРНЪ. Съ 8-10 до 11-12 часа
Разоблаченный. 12 июля с. 12. 12 июля с. 12.

Большая Московская Гостиница, 10 комнатъ.
по сифилису, кожному и мочеполовому бол.

А. А. Гейфтера и В. Н. Евдокимова.
Рентгенъ-свѣто-электронный кабинетъ.

ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА Д-РА МАРГУЛИСА.
по сифилису, кожному и мочеполовому бол.

ХИРУРГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА Д-РА БРАНДЕБУРГА.
по сифилису, кожному и мочеполовому бол.

Д-р СКРИПНІКЪ ГОРЛА, НОСА И УХА.
по сифилису, кожному и мочеполовому бол.

Лечебница для животныхъ Н. П. Токарева.
по сифилису, кожному и мочеполовому бол.

Кузница. 12023-3.

Соль Шато-де-Флеръ.
ЖЕНСКАЯ РОДИЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА Д-РА АРІЕ.
Докторъ И. П. Бурасъ.

Д-р М. Б. Лившицъ.
Легкихъ, сердца и кровъ.

Д-р А. А. Скорняковъ.
Хирургическая больница.

Д-р В. И. Цукерманъ.
Хирургическая больница.

Д-р В. И. Цукерманъ.
Хирургическая больница.

Д-р И. Г. Бурлаковъ.
Хирургическая больница.

Д-р В. Б. Фришманъ.
Хирургическая больница.

Д-р И. Ф. Бѣляевъ.
Хирургическая больница.

Д-р Р. И. Рабиновичъ.
Хирургическая больница.

Д-р А. Штернвальдъ.
Хирургическая больница.

Д-р И. Ильичъ.
Хирургическая больница.

Д-р К. К. Парфеновичъ.
Хирургическая больница.

Д-р И. Шапошниковъ.
Хирургическая больница.

Д-р П. В. Червоновичъ.
Хирургическая больница.

Д-р Б. К. Розенштейнъ.
Хирургическая больница.

Д-р С. А. Танчукъ.
Хирургическая больница.

Д-р М. Ю. Зюванъ.
Хирургическая больница.

Д-р А. П. Бродушгейтъ.
Хирургическая больница.

Д-р В. Б. Бассинъ.
Хирургическая больница.

Д-р В. Б. Бассинъ.
Хирургическая больница.

Д-р В. Б. Бассинъ.
Хирургическая больница.

Д-р В. Б. Бассинъ.
Хирургическая больница.

204, 190-191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

ского края, разное количество торговых фирм, изготовителей и прот, при наличии которых, за сравнительно небольшую плату, предлагаются жеманские прорезы и нити платочных, шарфов, материи на них, платки, обшлага и т. д. Благодаря самой широким безаказной рекламе, много обилию лиц, предлагающих дешевой протекции, выписываются так много, и в количестве, конечно остаются сущие паласы до выписки. До какой степени можно доходить, побоялся рода фирм, может контролировать ситуацию, факт, соот-

[illegible]

наш литературный цех (85 коп.) дожида-
ется вынесения его из такого заужаю-
щего. Но недостатком ослепдующно ку-
ратству и ему «близки интерес и сфера
наших потенциальных читателей» —
они кураются, готовность засчитать за-
казнику потраченных 85 коп. на приобре-
тение книги поинтересу каталогами при-
соединяет на полдюжину книги для само-
образования, которая возможно ипншнее
будет выдана. Между прочим, по-
тентных потенциальных читателей подобно-
го литературы записывают масса и мно-
го из заказчиков категорически отпа-
рывают от получения таковой.

Спортъ.

...иногда во многих экономиях Харьковской губ. на полях ощущается большой недостаток в рабочих руках. Многие владельцы экономий написали партии рабочих из других губерний. Цены на рабочие руки стоят довольно высоки.

Шантаж. В последнее время, чрезвычайно в городах Привислянского края, развелось множество торговых фирм, издательств и проч., предстанителей которых, за сравнительно ничтожную цену, предлагают желающим приобрести у них тоновые костюмы, материи на них, платья, обувь, часы и т. д. Благодаря самой широкой, беззащитной рекламе, многие обыватели, прельщаемые дешевизной предметов, выписываются таковые и, в конце концов, конечно остаются глубоко разочарованными. До какой степени наглости доходят подобного рода фирмы, может служить примером следующий факт, сообщенный одним из местных обывателей. Прочтя в столичных газетах объявление издательства «Самообразование» в Буковине, предлагающее 25 различных руководств к самообразованию, с приложением книги, под таким заманчивым заголовком: «Путь к успеху и богатству, в 2-х частях, и все это за 85 коп.», Х. послал в издательство требование и через неделю получил наложенным платежом всего только две тонких брошюры, из коих одна представляет из себя каталог захудалого провинциального книжного магазина. В циркуляр, прилагаемом заказчику, издательство предугадывает его негодование и дипломатично оговаривается, что мы, мол, «не давали никаких преувеличенных обещаний, не судили 25 отдаленных томов, а если-бы кто так подумал, то не наша в том вина, и назначенная нами ничтожная цена (85 коп.) должна была-бы вывестись его из такого заблуждения». Но издательство вежливо к заказчику и ему «близки интересы и средства наших почтенных заказчиков» и оно изъявляет готовность засчитать заказчику потраченных 85 коп. на приобретение нигде nowhere каталогов при заказе на полдюжины книги для самообразования, который возможно выписать через издательство. Между прочим, в лучших почтовых конторах подобного рода литературы накопился масса и многие из заказчиков категорически отказываются от получения таковой.

Из хмельногорских нравов. Вчера обыватель Холодной горы Г. Гончаров, проходя по Семинарской ул., остановился против д. № 23, чтобы закурить у сидевшего на лавочке домовладельца папироску. Откуда не возьмись, явился, для шара в безобразно пьяном виде. Сидевшие на лавочке ругательствами он набросился на Гончарова и принялся побивать его, чья нило. Вокруг окривевшего Гончарова собралась большая толпа. Хулиганы успели спрятаться в соседней лавочке. Местный околоточный надзиратель, узнав о случае, отправляя из лавочки, чтобы задержать хулиганов. Один из них, выходя из лавки, пустил не то в околоточного, не то в толпу стакан, из которого только что пил пиво. Стакан, которого не захватил треском разлетелся о землю. Надзира-

тель, вчераш. в 12-м часу дня, в галантерейном магазине купца М. Е. Утенина, находящемся в только-что отстроенном пятиэтажном каменном корпусе, на Павловской площади, вспыхнул пожар. Как впоследствии выяснилось, от соединения электр. проводов в первом 5-м этаже, у счетчика, загорелись сложенные на полках в шкафах галантерейные товары. Дым наполнил магазин и начал сквозить двери прорываться наружу, что замечено было проходившей публикой. По телефону были вызваны пожарные команды 2-й и 3-й пожарных частей. Пожар вскоре был локализован. Погорела незначительная, сравнительно, часть галантерейных товаров, большая же часть подмодела при тушении водою, лившейся с 5-го этажа в последующие нижние. Товар, находившийся в магазине, застрахован во 2-м страховом об-ве в 127,000 руб. Убыток пока не выяснен. На пожар присутствовал помощник полицмейстера И. И. Шостенко.

Несчастный случай. 6 июля в 7 час. веч., мальчик Иван Сичев, 9 л., живущий в д. № 3, по Корсиковскому пер., с другими детьми играл в мяч. Во время игры мяч упал на полотно желвзной дороги. Дети бросились за ним. Сичев первым добжался и не успев схватить мяч, как свали на него наскочил поезд. С немойрой силой малютку отбросило в сторону. Раздались раздающийся душу крик. Собралась толпа, среди которой оказалась и мать пострадавшего мальчика. С ней произошла припадок. Несчастная женщина без чувств упала около своего ребенка. Собравшейся публикой Сичева была приведена в чувство и с сыном ее отправлена в Александровскую больницу.

Покушение на ограбление названной винной лавки. 6-го июля, сидевца названной винной лавки № 21, находящейся на Греховской ул., в д. № 9, В. М. Яковенко, свалила во 2-й полиц. ут., что 3-го июля в седьмом часу вечера у окон лавки прогнудивался какой то подозрительный прилично одетый господин, среднего роста, блондин и как-будто чего то выжидал. Через некоторое время, когда в лавку никого из покупателей не было, незаметный подошел к стойке и стал требовать водки. Яковенко предложила ему сначала уплатить деньги. Незаметный через фалочку, где производится уплата денег, схватил В. Я. за руки и начал угрожать ей, покушаясь стащить деньги из кассы. Яковенко не отступила и, схватив револьвер, в свою очередь стала угрожать незнакомцу и звать на помощь. Злоумышленник бегал.

Побег арестанта. Третьего дня с. работ на ст. «Харьков-товарная» бегал арестант харьковского исправительного арестантского отделения Анто- нин, одетый в арестантское летнее платье. Меры к розыску его приняты.

В поисках утопленника. 6 июля, в 9 ч. веч., карета скорой помощи была вызвана в Основанскому мосту, где, по сообщению вызвавшего, утонул человек. По прибытии на место вылова, никакого утопленника не оказалось, но здесь сообщили, что он лежит на берегу ре-

хельского Горбоя, секретарь был избран Артемьев.

На собрании присутствовало 52 человека. По предложению председателя была почтена память почивших почетных членов: А. К. Погорьло, А. К. и Н. П. Превя и действительных членов: Мирошнича, Сизаева и Силикина.

Годовой кассовый отчет утвердился. Приход о-ва выразился в сумм 3101 р. 17 к., расход—1250 р. 08 к. остаток—1851 р. 09 к.

Затим собрание, заслушав доклад о деятельности правления, постановило обратить серьезное внимание на новые страховые законы рабочих, которые при проведении в жизнь коснутся и членов общества.

Собрание поручило новому правлению составить доклад, в 1 1/2 месячный срок, и для выступления доклада созвать экстренное общее собрание.

В виду отсутствия средств на уплату долга за мануфактуру, обувь и т. д. (около 600 руб.), общее собрание постановило взять из основного капитала 800 р. и перенести их в оборотный капитал.

Скита на 1913 г. в сумм 858 руб. 30 к. утверждена.

Заслушав и утвердив доклад правления о сисавии за давностью долга, члсдающегося за членами общества, в сумм 171 р. 25 к.

Выражено пожелание, чтобы новое правление переработало устав.

В заключение были произведены выборы. Избранны: председателем правления Т. Чупко, кассиром Ворон, членами правления: Артемьев, Гончаров, Черныш, Кузнецов, Вязоков, Коваленко, Овчаров и Баркалов, кандидатами к ним: Сивальнев, Юрченко, Циркунов, Циркунов и Яковлев. В члены ревизионной комиссии избраны: Телитченко, Ползков и Лобанов, в ревизоры: Пьяных, Опищенко и Шумаров.

Спортъ.

7 июля на площадке „Маяк“ состоялся матч между командами „Diable“ и „Маяк“. Матч окончился в пользу „Diable“ при счете голов 1:0.

„Липовая Роша“.

В пожнении харьковского 3-го общества названного кредита вчера, под председательством И. И. Надеждина, состоялось экстренное собрание членов общества благоустройства поселка „Липовая Роша“.

„Говяд“ собрания—заявление группы о перенесении железнодорожной платформы поселка в Лермонтовской улицы.

Вопрос о месте платформы представляется для жителей поселка живострешущий интерес, в виду того, что при покупке земли некоторые из них были введены в заблуждение. Расписка земли тогда была произведена пропорционально близости к железнодорожной платформе. Община была даже 2 платформы, но в единственная платформа была устроена не на начерченном месте в центре железнодорожной линии, прилегающей к поселку „Липовая Роша“, а против Пушкинской улицы, с некоторым уклоном к с. Ледному. В настоящее время Южная жел. дороги перестраивают линию и плат-

не обща
ных, по
отий нам
тмъ, мы
всегда и
атриалит
и рии о
сти“ клуб
зависим
нами клуб
интерес.
нами соот
наша реве
тедло на
линг клуб
одобрет.
М. И. хства
особенно в
было вызва
нать трудн
неблагоприят
Доказавшая
куррентия
скихх клт
щественног
тические сп
торных те
соброя спек
нем театр
ния. Может
артистов и
строли ита
проходили пр
Совершен
ния коррек
ность для не
не артистам
выше указан
тмъ в кор
расчетах ве
артистам, в
расходах инт
Если бы го
рировал в
бюджнами п
бы другие: н
остаток, н
представл
явший ниже
Отношени
тедло, с
по в этом
спраци клуб
ческое наруш
контракта и
обращаться к
Никаких
сказки на ар
Ласку, мы
оборуд, все
дование, котор
ской Выли
В связи с
в „Курской“
столось собр
нашей же ин
стоителстве.
Но на этом
между проч
тому, что утв
ции: безуслов
ность наша и
видно, г. кор
в заблуждени
собрания учас
Никаких за
прать в бе
длами и в
сама плеса, и
артисты г-зи
ковом, Добро
мгла устхъ.
Принято у
уважени
М. Диевский,

только стояла большая
ота подыхала к рыву,
и здесь так же на ока-
рине мотала поручили
учити, сообщая, что
на Десятисаженной
и суда. На мѣстѣ по-
стѣпательно утонувъ ра-
Макарова, Васнецова,
ковской ул., въ домѣ
портъ найти никакъ
оно утонувъ пѣвца
отъ купаль. Трупъ
на воды.

лучай. Вчера, на Сум-
упала женщина съ
себѣ ногу. Была вы-
носивши. Выскочили,
мѣща, мѣщанши
и, понесла и поможа
ный столѣ, а сидѣ-
на. М. Товчица, 42
на переѣхала черезъ
крошъ общаго ушибъ
бы голени. М. Т. въ
была транспортиро-
ую больницу. Боль-
врачу убить Топ-
шину: она все твер-
ариан-бы ногу, и

Рыковъ. За по-
жойжъ зажито успо-
особенно продлился
вчера, въ 8 час.
Песочину проко-
столю, состоящая
ю время навстрѣчу
песочинские пыные
и толкать и руд-
да же одинъ изъ
то такъ посту-
въ В. Ч., Н. и
съ мы вамъ пока-
просились на пухъ
и ранжи показам.
езъ сознания были
или на станцію
Александровскую

ящихся.

овъ.

ное общее собра-
маго вспоможе-
кова. Председа-
встретимъ былъ

ало 52 человекъ.
нация была по-
чотничать почет-
торіако, А. К. и
ельный членовъ:
мливой.

ь ответъ утвер-
нался въ сумѣ
1250 р. 08 к.

авъ докладъ о
становило обра-
а новые страхо-
орие при прове-
е членовъ обще-

у правленію со-
бщественный срокъ,
юванъ экстрен-

тъ на жаловъ
и т. д. (около
становило пять
00 р. и пере-
наты).

жакъ прав-
но мѣстѣ, на-
жакъ 858 руб.

форма „Липовой Рощи“ не можетъ быть
оставлена на своемъ мѣстѣ. Въ связи
съ этимъ, группа лицъ въ количествѣ
143 чел. подали прошеніе начальнику
Южныхъ ж.д. дорогъ о перенесеніи су-
ществующей платформы къ Лермонтов-
ской улицѣ.

Собраніе прошло весьма бурно, и по-
слѣ тщательнаго обсужденія этого за-
явленія, „открытой“ баллотировкой рѣши-
ло вопросъ слѣдующимъ образомъ: за
перенесеніе платформы высказалось 72
чел. противъ одного, желавшаго оста-
вить платформу на прежнемъ мѣстѣ,
и группы 62 лицъ, подавшихъ особое
мнѣніе.

Въ своемъ особомъ мнѣніи, видя въ
перенесеніи платформы къ Лермонтов-
ской улицѣ нарушеніе земельныхъ и
жизненныхъ интересовъ части жителей
поселка, группа 62-хъ находитъ, что
существующая платформа является на-
ибольше центральной и удобной и тре-
буется для рѣшенія вопроса о перене-
сеніи платформы квалифицированного
большинства въ $\frac{2}{3}$. Кроме того, остав-
ляя за собою право судебного иска къ
обществу, въ виду, напр., возможнаго по-
ниженія стоимости земельныхъ участ-
ковъ, группа въ своемъ заявленіи осво-
бождаетъ себя отъ могущей быть де-
шевой отвѣтственности за послѣдствія
отъ перенесенія платформы.

Пріобшвъ особое мнѣніе къ прото-
колу засѣданія, собраніе приступило къ
выборамъ уполномоченныхъ для хода-
тайства предъ начальникомъ Южныхъ
дорогъ о перенесеніи платформы „Ли-
повой Рощи“ къ Лермонтовской улицѣ
поселка. Въ уполномоченные избраны:
Н. И. Надеждинъ, П. П. Поляковъ,
Г. В. Троцкий, К. К. Ханецкій, С. С.
Давыденко и И. Ф. Занкинъ.

Письмо въ редакцію.

М. г., г. редакторъ!

Въ вашей газетѣ № 1999 отъ 21 сего
мѣсяца помѣщена корреспонденція изъ
Курка, рисующая нашу действитель-
ность, какъ антрепренеровъ труппы ли-
танго театра курскаго купеческаго собра-
нія, въ освѣщеніи, совершенно не соот-
вѣствующемъ действительности, и мы
вынуждены въ оправденіе нашей чести
просить васъ, г. редакторъ, извѣщать
настоящее письмо съ опроверженіемъ
тѣхъ обвиненій, которыя противъ насъ
выдвинуты.

Никакихъ „золотыхъ горъ“ клубу мы
не обѣщали и не могли обѣщать, во-
первыхъ, потому, что такой методъ дѣй-
ствій намъ вообще несвойственъ, и за-
тѣмъ мы имѣли дѣло съ учрежденіемъ
вѣсима и очень опытнымъ въ дѣлѣ те-
атральныхъ антрепризъ. Не можетъ быть
и рѣчи о какой то наивной „довѣрчиво-
сти“ клуба, который мы якобы воспользо-
зовались. Наоборотъ, въ контрактѣ съ
нами клубъ исчерпывающе оградилъ свои
интересы. Въ частности, намѣченный
нами составъ труппы и предложенный
нами репертуаръ пьесъ были предвари-
тельно нами представлены обществу ста-
ршинъ клуба и послѣднимъ категорически
одобренъ. Материальные итоги сезона бы-
ли, дѣйствительно, абсолютно неудачны,
особенно въ первой половинѣ его. Но это
было вызвано отнюдь не личнымъ соста-
вомъ труппы, а совокупностью общихъ
неблагоприятныхъ условий этого сезона.
Дождливая и холодная погода, кон-
куренція двухъ другихъ город-
скихъ клубовъ, изъ коихъ въ „общ-
ественномъ“ въ мѣстѣ данася драма-
тическіе спектакли артисты Импера-
торскаго театра, — вотъ что повлияло
обширѣе спектаклей нашей труппы въ дѣ-
лѣ театръ курскаго купеческаго собра-
нія. Можете указать еще, что и гастроли
артисты Императорскаго театра, га-
стролирующаго ономъ, всѣ также

Областная жизнь.

(Отъ нашихъ корреспондентовъ).
СЛАВЯНСКЪ.

Еще о новомъ содовомъ заводѣ.

При заключеніи договора съ городомъ по
поводу постройки новаго содового завода
упрежденія этого общества и директоромъ
его было обѣщано при выпускѣ акцій часть
ихъ отдѣлить обывателямъ, желающимъ
быть владельцами акцій.

Теперь черезъ посредство городского об-
щественнаго банка была произведена эта
подписка. Предварительнаго объявленія объ
этомъ не дѣлалось, и 26 июня подписка была
пріостановлена.

Всего заявлено по подпискѣ требованій
болѣе, чѣмъ на 5000 акцій, на сумму около
200.000 рублей (каждая акція 4 100 фран-
ковъ=37,50 рублей).

Не обошлось, разумеется, и безъ спеку-
лянтовъ, которые воспользовались моментомъ
и думая переступить и передать наши
охотниковъ переплатить по 5—6 рублей на
акцію.

Подписка пока пріостановлена, но желаю-
щіе приобрести акцію являются почти ка-
ждый день. Во всякомъ случаѣ, если коли-
чество желающихъ достигнетъ значительнаго
числа, возможно, что послѣдуетъ разрѣшеніе
на дополнительную небольшую подписку.

Въ іюлѣ будетъ приступлено къ нѣкото-
рымъ подготовительнымъ работамъ на мѣ-
стѣ постройки завода.

ДОЛЖНИКЪ, Харьк. уѣзда.

Устройство жел.-дор. станціи. „Ночная
совка“

Управленіе Свв. Дон. жел. дор., несмотря
на многочисленныя ходатайства крестьянъ,
до сихъ поръ не озабочилось постройкой
станціи и не сдѣлало распоряженій объ
остановкѣ возводовъ, благодаря чему крестьяне
сл. Должника и многихъ окрестныхъ се-
леній принуждены испытывать массу не-
удобствъ. Матеріалъ для постройки станціи
давно уже доставленъ, но къ работамъ не
приступаютъ. Кроме того, управленіе дорогъ
почему-то рѣшило устроить станцію далеко
отъ селомъ, а не возлѣ него, какъ просили
крестьяне.

— Появившаяся „ночная совка“ нанесла
громный уронъ огородамъ. Огромное
количество „ночной совки“ почти совер-
шенно уничтожило огурцы, арбузы и проч.
Ворота съ этимъ вредителемъ не представ-
ляется никакой возможности.

Замѣтки по искусствѣ.

Народное творчество.—„Набойка въ Россіи“, Н. Н. Соболевъ.

Машинное производство смѣнило ку-
старный промыселъ. Народное искусство
вырождается. Но вѣсть съ нимъ въ
послѣднее время наблюдается живѣйшій
интересъ къ народному творчеству, ин-
тересъ, проявляемый не только художни-
ками, но и широкими слоями общества.

Самобытная красота, свѣжесть, сочность,
простота и ясно выраженный стиль на-
роднаго творчества явились какъ бы от-
кровеніемъ многихъ нашимъ художникамъ.
И въ произведеніяхъ ихъ эта красота такъ
или иначе неизбѣжно, отразилась.

Слѣдствіемъ остраго увлеченія старин-
ными формами и желанія сохраненія цѣ-
лостности народнаго быта явилось яро
выраженное стремленіе, если можно такъ
выразиться, спасти народное искусство.

Явились народные руководители. И въ
чистоту народнаго стиля и въ старину
традицій, искорѣ, проникло влѣніе ху-
дожественно-промышленныхъ школъ съ
неизбѣжнымъ школьнымъ педантизмомъ.
Въ этомъ дѣлѣ культура города не могла
не оказать немаловажнаго вліянія на жизнь

ЛУГАНСКЪ.
Рудничные порядки.

На Селезенковскъ рудникъ въ послѣд-
ніе годы установились весьма оригиналь-
ный „порядки“ расчѣта.

Заработная плата доведена до миниму-
ма, и работѣ положительно разсѣиваютъ.
Дави удержатъ рабочихъ на рудникѣ,
администрація, въ лицѣ управляющаго
рудникомъ г. Дубоса-Корича, предпо-
лагаетъ возмѣсто начальнику паспорту
отказавшихся отъ работъ, прекративъ къ
нимъ искъ за убытки, причиненные оста-
вленіемъ работъ.

Обычно, проходятъ мѣсяцы, пока здѣсь
это разсматривается въ камерѣ земскаго
начальника и рабочей получаетъ обратно
паспортъ.

Разумеется, такіа „точности“ повсюду
удерживаютъ рабочаго на рудникѣ, такъ
какъ безъ паспорта онъ нигде не можетъ
двинуться.

Нотарио здѣсь на шахтѣ № 2 за-
ставило около 400 рабочихъ и съ боль-
шимъ трудомъ между забастовщиками и
рудничной администраціей были улажены
недоразумѣнія.

На дняхъ штейгерь Кондратовичъ оста-
вилъ службу на Селезенковскъ рудникѣ и
не успѣвъ закончить свои дѣла, во время
не очистилъ занимаемой имъ рудничной
квартиры.

При расчѣтѣ Кондратовичу сдѣлалъ
вычетъ за эту просрочку.

По этому поводу штейгерь отправился
для объясненій къ директору, и въ разго-
ворѣ съ нимъ Кондратовичъ указалъ, что
онъ въ свое время безвозмездно раз-
вѣрять пласты, такъ-что, если-бы даже вы-
четъ былъ-бы справедливымъ, рудничная
администрація должна была-бы ему уплатить
болѣе.

Директоръ же г. Корчакъ настаивалъ на
вычетѣ.

Кондратовичъ тогда заявилъ Корчаку,
что считаетъ сдѣланный вычетъ некр-
сивымъ поступкомъ.

Г. Корчакъ выхватилъ револьверъ и
выстрѣлилъ въ-дгонку уходящему Кон-
дратовичу.

На этотъ разъ Корчакъ промахнулся, и,
только благодаря тому, что приобѣжавшіе
на выстрѣлъ рабочіе вырвали изъ рукъ
разозрѣвшаго Корчака револьверъ,
Кондратовичу удалось убѣжать.

О происшествіи полиція составила
протоколъ.

Замѣтки по искусствѣ.

Народное творчество.—„Набойка въ Россіи“, Н. Н. Соболевъ.

даванскихъ и украинскихъ ковровъ, на
въ желѣзныхъ лѣдникахъ, и грудахъ,
кулакахъ, штыбѣ, ни въ новой иконописи
съ поверхностями подраженіемъ старин-
нѣ, ни, наконецъ, въ посудѣ Полтавской гу-
берніи не видно глубокаго проникновенія
въ духъ народнаго творчества. Бывають
рѣдки исключенія: кое-гдѣ пробивается,
какъ трава на каменной мостовой, живое
отношеніе къ матеріалу, но какъ робко!
Иногда порадуешь глазъ очень строго и
вѣрно найденнымъ выраженіемъ типиче-
скихъ чертъ, фигурка крестьянина, дождь
схваченное движеніе животнаго, птица,
свѣжая форма какой-нибудь коробочки,
домика, но все это тонетъ въ общей массѣ
неживущаго сухого ремесла, хотя по-
часъ поражающего дождикомъ и виртуоз-
нымъ исполненіемъ. Какъ на озвѣстѣ,
гдѣ еще видна живая связь со старин-
ными традиціями, художникъ указываетъ на ка-
закские и средне-азиатскіе наборы, ковра-
ты, талы и всевозможныя лѣдники изъ метал-
ла и т. д.

Статья заканчивается словами: «Зде-»

... 52 человек.
... была по-
... А. К. Перелыгина, А. К. и
... Савиной.
... утвер-
... из сумм
... 1250 р. 08 к.
... 09 к.
... доклад о
... постановило обра-
... на новое страхо-
... которые при прове-
... и членов обще-
... новому правлению со-
... 1%, месячный срок,
... должна созвать экстрен-
... средств на уплату
... обуви и т. д. (около
... постановило взять
... 800 р. и пере-
... капитал.
... 558 руб.
... доклад пра-
... данности долга, чл-
... общества, в сумм
... чтобы новое прав-
... устав.
... проведены выборы.
... правления Т. Чув-
... членами правления:
... Черняков, Кучера-
... Лобанов, Овчаров и
... на имя: Сиваль-
... Диркученко и
... ревизионной комисси-
... Поляков и Лобанов,
... Овчаров и Шу-
...
... "Маяк" состо-
... командами "Diable"
... окончился в поль-
... 1:0.
... "Роса"
... 3-го об-
... вчера, под
... И. И. Надскаина,
... собрание членов
... посёлка "Ли-
... группы
... плат-
... Лермонтовской улиц.
... платформы пред-
... посёлка живо-
... ввиду того, что
... и вихоры все вихи
... заблуждение. Расписка
... произведена пропор-
... и к железнодорожной плат-
... были даже 2 плат-
... платформа
... на начерченном ж-д
... дорожной линии,
... посёлку "Липовая
... Пушкинской улицы,
... кт. с. Ле-
... Южная жел.
... линию и плат-

... тотой метод
... насчёт насчётности, и за-
... мы были для сс удерживаю-
... и очень опытный в этой
... атрициальных аттрицион. Не может быть
... и ричи о какой то напички "дифференци-
... клуба, который мы якобы поспол-
... Нооборот, в контраст с
... нами клуб посполучаю оградил свои
... В частности, напичканный
... нами состав группы и предположенный
... нами репертуар пьес был предмари-
... нами представлять совету стар-
... клуб и посполучаю культурные
... оборот. Материальные итоги сезона бы-
... были, действительные, атисколько неудачны,
... особенно в первой половине его. Но это
... было вызвано отнюдь не личным составом
... группы, а совокупностью общих
... поболоричных условий этого сезона.
... Дождался и холодная погода, кон-
... курренция двух других город-
... ских клубов, из коих в
... общественности" в маф давались драма-
... тические спектакли артистов Импера-
... торских театров,—вот что понижало
... сборы спектаклей нашей группы в атри-
... цем театр курако куческого собрани-
... Мы можем указать еще, что и гастроли
... артистов Императорских театров, га-
... строль итальянской оперы, всё также
... проходили при низких сборах.
... Совершенно неправильно дали указа-
... ния корреспонденции на особую доход-
... ность для нас аттриципизма. На жалова-
... ние артистам нами уплативалась сумма
... выше указанной в корреспонденции. За-
... ть в корреспонденции оставлены вне
... расчета всё другое, кроме жалования
... артистам, необходимые и значительные
... расходы аттриципизма.
... Если бы посполучить корреспонденции опе-
... рировать с действительными, а не оши-
... бочными цифрами, то выводы его были
... бы другие: наша аттриципизма давала нам
... остаток, совершенно не выходящий за
... пределы обычного или даже, точнее,
... стоявший ниже нормального.
... Отношения наши к клубу, действи-
... тельно, с середины сезона оборотились,
... но в этом повинны не мы, а админи-
... страция клуба, допустившая системати-
... ческое нарушение заключенного с нами
... контракта и вынудившая нас сами
... обратиться к защите суда.
... Никаких "благословений" писать па-
... сквили на артистку нашей группы, г-жу
... Славскую, мы никому не давали, а, на-
... оборот, всемерно раздвигая то несо-
... дование, которое напечатанный в
... "Курской Билли" пасквиль вызвал.
... В связи с поднятием этой статьи
... в "Курской Билли", действительно, со-
... стоялось собрание артистов группы (по
... нашей же инициативе) для выяснения об-
... стоятельств, эту статью вызвавших.
... Но на этом собрании было установлено,
... между прочим, совершенно обратное
... тому, что утверждается в корреспонден-
... ции: безусловная и полная непричаст-
... ность наша к появлению статьи. Оче-
... видно, г. корреспондент был введен в
... заблуждение кем-либо из лиц в
... собрании участвовавших.
... Никаких впрошен артистам группы
... писать в benefício г-жи Славской мы не
... делали и не могли делать. Напротив,
... сама пьеса, поставленная в benefício
... артистки г-жи Славской, прошла под
... мном, Добровольского, режиссерством и
... была убыток.
... Принято утверждение в совершенном
... уважении
... М. Диевский, П. Добровольский.

Народное творчество. — "Набойка в России", Н. Н. Соболев.
Машинное производство сшибало ку-старный промысел. Народное искусство вырождается. Но вместе с ним в поселяне время наблюдается живой интерес к народному творчеству, интерес, проявляемый не только художниками, но и широкими слоями общества. Самобытная красота, свежесть, сочность, простота и ясно выраженный стиль народного творчества выжили как бы откровением многих наших художников. И в произведении их эта красота так и выразилась, слагая народное искусство. Сдвинувшись острогу увлечения старинными формами и желания сохранения частности народного бытия выжило ясно выраженное стремление, если можно так выразиться, слагая народное искусство. Выжили народные руководители. И в чистоту народного стиля и в старину традиций, вкорь, проникло влияние художественно-промышленных школ с необходимыми школьным педагогизмом. В этом деле культура города не могла иметь положительного влияния на жизнь деревни. Недавно, рассматривая внимательно работы, выставленные в кустарном музее московского земства (верхний зал), и с особой силой почувствовал неизбывную разницу между подлинным народным творчеством и сданным теперь по "образцам" и "под руководством". Прекрасные вещи самобытного творчества так пыльны, так стилины, так полны народной души. Им хотелось любоваться, являлось желание иметь у себя такие же образцы. В работах же современных кустарей поражало отсутствие вкуса, безсодержательность и что-то напичканное, не-летное и чуждое. О вырождении народного искусства справедливо говорит художник С. Яремич, на страницах "Русской Мовлы": "Кустарная выставка нынешней весны очень наглядно показала общий уровень вкусовых потребностей руководителей народа и вместе с тем уяснила степень презоления этих потребностей в возмрзньих масть. В очень рзкой степени сказалоь, насколько пагубно влияние тенденций городской культуры на народную жизнь. Вся распаханность, безпринципность и неврзность мыслей руководителей проявилась здесь с удивительной ясностью. И из всех экспонентов насилья над народным вкусом наиболее тягостное впечатление производил усиленное навязывание старых образцов. Как будто в этом спасение. Никак не могут понять, что тупая копия—худшая из подделок под искусство... При том же народному искусству несвойственна археологическая точка зрения. Да и кишная надуманность ему чужда. Отпечать один вид, а его место занимает другой, очень часто не такой совершенный, как предыдущий, но оставаясь вярным своей стихии, он тем не менее очень точно выражает стиль своего времени... Необходим опростиль своего времени и большая затрата душевных сил, чтобы проникнуть в современный смысл красоты прошлого". С. Яремич отбывает, что ни в коррах современных полтавских кустарей, исполненных по дивным образцам мол-

давских и украинских ковров, из вельных изданий, иружаль, кулахи, пиль, из новой изюпаной ст поверхностями позражанием старит, ли, наконец, в-послх Поляковой губернии не видно глубокого проникновения в дух народного творчества. Бываю, рдкий исключение: «кое гд пробавляю, как травка на каменной мостовой, живое отношение к материалу, но как робко! Иногда порадует глаз очень строго и тстро лийдонный выраженный типиче- ский черт, фигура крестьянки, доо схваченное движение животного, птицы, свбяая форма какой-нибудь коровы, домика, но все это тонет в общей массе нежизненного сухого ремесла, хотя по- чась поражающего лоякны и виртуоз- ными исполнением». Как на оазисе, гд еще видна живая связь со старин- ными традициями, художник указывает на ка- казские и средне-азиатские наволики, ковры, ттаны и всевозможные издлия из метал- ла и т. д. Статья заканчивается словами: «Эсте- тический складности народа находится в хаотическом состоянии, и, будешь ли на- деть выйти из пыльного трудного положеия и когда—как-то неясно. Сильно- ком уже много обращено внимания на народное творчество, слышком много у- него оказалось опекунов и руководи- телей. А народное искусство так же, как и всякое другое серьезное дело, любит тишину и не терпит назойливого втша- тельства извне». И если в наши дни приходится наблю- дая временный упадок народного твор- чества, однако, быть ли на минуту со- птвлия, что выдох будет найден. Труд- но лишь предугадать результаты взаимо- отношений различных сил и влияий— красоты древних форм и новых ис- паний. Однако, быть ничего удивительного в одновременном увлечении и современ- ным французским-искусством и рус- ским дубком. Нас одинаково может трогать и старинная иконопись и холсты Гогена. О счастлив творчестве Гогена с- нашими примитивами справедливо ука- зать как-то Жану Риншю при посеще- нии вь России, высказав предполо- жение—не зная-ли Гоген наших ста- рых икон. В живой преемственности до некото- рой степени залог будущего. Ся любовь- ной бережностью мы должны относиться к прошлому. Внимательное отношение к- этому прошлому является показателем степени культурности общества. У нас, как сказано выше, хотя и задевает ин- терес общества к народному творчеству и к памятникам старины, все же, к- сожалению, ни сохранение этих памятни- ков, ни систематизация богатого матери- ала не стоят на должной высоте. Вот почему каждое стремление в дан- ном направлении должно находить у нас житейское внимание. Опять из обсто- ятельств и нужных выводов в деле яркого определения национального творче- ства является труд Н. Соболева—«Набой- ка в России». Современное машинное про- изводство набивных материй для мебели и плаття—кретон, ластик, батист, сити и проч.—имеет в начал своем скромный кустарный промысел. Про-

ицу: она все твор-
арил-бы ногу», и

Рыжовъ. За по-
ковъ замѣтно ус-
особенно проявляя
чера, въ 8 час.
Песочину прохо-
товъ, состоявшая
время настрѣчу
сочинскіе пьяные
толкать и ру-
а же одинъ изъ
что такъ посту-
ы В. Ч., Н. и
мы вамъ пока-
осились на нихъ
ранили ножами,
бъ признанія были
на станцію
лександровскую

щихся.

общее собра-
то вспоможе-

бождаеть себя отъ могущей быть де-
нежной отвѣтственности за послѣдствія
отъ перенесенія платформы.

Пріобщивъ особое мнѣніе къ прото-
колу засѣданія, собраніе приступило къ
выборамъ уполномоченныхъ для хода-
тайства предъ начальникомъ Южныхъ
дорогъ о перенесеніи платформы „Ли-
повой Роши“ къ Лермонтовской улицѣ
поселка. Въ уполномоченные избраны:
И. И. Надеждинъ, П. П. Поляковъ,
Г. В. Троцкий, К. К. Ханецкій, С. С.
Давыденко и И. Ф. Заикинъ.

Письмо въ редакцію.

М. г., г. редакторъ!

Въ вашей газетѣ № 1999 отъ 21 сего
мѣсяца помѣщена корреспонденція изъ
Курска, рисующая нашу дѣйствитель-
ность, какъ антрепренеровъ труппы лѣт-
няго театра курскаго купеческаго собра-
нія, въ освѣщеніи, совершенно не соот-
вѣтствующемъ дѣйствительности, и мы
вынуждены въ отраженіе нашей чести
просить васъ, г. редакторъ, напечатать
настоящее письмо съ опроверженіемъ
тѣхъ обвиненій, которыя противъ насъ
выдвинуты.

Никакихъ „золотыхъ горъ“ клубу мы

числа, возможно, что послѣдуетъ разрѣшеніе
на дополнительную небольшую подписку.

Въ іюлѣ будетъ приступлено къ нѣкото-
рымъ подготовительнымъ работамъ на мѣ-
стѣ постройки завода.

Должникъ, Харьк. уѣзда.

Устройство жел.-дор. станціи. „Ночная
совка“

Управленіе Сѣв. Дон. жел. дор., несмотр-
я на многочисленныя ходатайства крестья-
нъ, до сихъ поръ не озаботилось построй-
кой станціи и не сдѣлало распоряженій объ
остановкѣ поѣздовъ, благодаря чему крестья-
не сл. Должика и многихъ окрестныхъ се-
леній принуждены испытывать массу неу-
добствъ. Матеріалъ для постройки станціи
давно уже доставленъ, но къ работамъ не
приступаютъ. Кромѣ того, управленіе дороги
почему-то рѣшило устроить станцію далеко
за селомъ, а не возлѣ него, какъ просили
крестьяне.

— Появившаяся „ночная совка“ нанес-
ла громадный уронъ огородамъ. Огромное
количество „ночной совки“ почти совер-
шенно уничтожило огурцы, арбузы и проч.
Воротясь съ этимъ вредителемъ не представ-
ляется никакой возможности.

не успѣвъ закончить с-
не очистилъ занимаем
квартиры.

При расчетѣ Кон-
вычетъ за эту просро-

По этому поводу
для объясненій къ ди-
ворѣ съ нимъ Кондра-
онъ въ свое время
рялъ пласты, такъ-чи-
четъ былъ-бы справ-
администрація должна
титъ больше.

Директоръ же г. Ко-
вычетъ.

Кондратовичъ тогда
что считаетъ сдѣлани
сивымъ поступкомъ.

Г. Корчакъ выхва-
выстрѣлилъ въ-догонк
дратовичу.

На этотъ разъ Корча-
только благодаря тому
на выстрѣлъ рабочіе
разсвирѣпѣвавшего Ко-
Кондратовичу удалось

О происшедшемъ
протоколъ.

...сыномъ ея от-
...дровскую больницу.

ограбленіе казенной
юля, сидѣлица ка-
№ 21, находящей-
въ д. № 9, В. М.
2-й полиц. уч., что
мъ часу вечера у
ался какой то по-
ю одѣтый госпо-
блондинъ и какъ-
тъ. Черезъ нѣкото-
лавкѣ никого изъ
неизвѣстный подо-
тъ требовать водки.
ему сначала упла-
ый черезъ форточ-

...толко, Поляковъ и Лобановъ,
и въ ревизоры: Пьяныхъ, Овощенко и Шу-
маровъ.

Спортъ.

7 іюля на площадкѣ „Маякъ“ состо-
ялся матчъ между командами „Diable“
и „Маякъ“. Матчъ окончился въ поль-
зу „Diable“ при счетѣ головъ 1:0.

„Липовая Роща“.

Въ помѣщеніи харьковского 3-го об-
щества взаимнаго кредита вчера полъ

бочи
бы
оста
пред
явши
От
тель
но в
стра
ческо
конт
обрат
Ни
сквил
Славс
оборо
дован
ской
Р-

Проф. Е. П. Трефилев. Новая культурная течения в Московском государственном университете в XVIII в. Одесса, 1913 г.

А. О—Ъ.

«Потребитель», № 6. Журналъ, посвященный вопросамъ южно-русской кооперации.

...которые восьмистишия, / как, на-
"Тускло мерцают", "Ты недоступна и
да"; в них лиризм автора достиг
художественной силы, а чувство значит
ваго подъема. Недурно также стихотво-
ие "Колокольня".

из «Совп. Слов». П. Никольский вспоминает о своем роде, который погубил закатное, мазовское, ошское, ильменское население, воеводы, князья, в 12 июля 1903 года умирал в каторжной лаборатории редактор-издатель «Случайного Обсуждения» М. М. Филиппов. Серьезный и образованный человек, доктор философии по отбыву жизни и математиком, он всю жизнь работал над изобретением способа передачи мысли языка на расстоянии. Филиппов с юности заимался идеей уничтожения таким образом войны, которая станет бессмысленной, если донести орудия разрушения до нейтральных префектур. И вот однажды—это было 10 июня 1903 года—М. М. Филиппов, в котором в редакции «Случайного Обсуждения» не было сомнения, что он имеет способ передачи мысли языка на расстоянии. «Способ изумительно прост и дешев»,—писал Филиппов, указывая, что его работу замедляют вследствие опасности их, ввиду необходимости оперировать с ядами и чрезвычайно веществами. И все же осенью меморандумом в «Известиях академии наук» Филиппов обещал раскрыть тайны своего секрета, обещая показать, как можно взорвать, сдвинуть в Петербург, передать в Константинополь.

Вышла первая часть нового изсѣд-
ванія Петра Струве «Хозяйство и цѣна.
Критическія изсѣдованія о теоріи и
исторіи хозяйственной жизни».

Разнообразно подобраны свѣдѣнія кооперативной жизни. Въ общемъ, журналъ производитъ благопріятное впечатлѣніе и заслуживаетъ большого вниманія.

Кооператоръ.

Авторъ руководства даетъ массу со-
вѣтъ по уходу за растеніями согласно
той системѣ веденія этого хозяйства

Журналь „Нива“. № 25 съ бѣзв. прилож.
т. 2—3 книги 5-й полнаго собр. сов. В.
Вересаева.

Проф. Е. П. Трефилевъ. *Новыя культурныя теченія въ Московскомъ государствѣ въ XVII в.* Одесса, 1913 г.

ПРАВОСЛАВНИЙ КАЛЕНДАРЬ.
Всесоюзный, 6 июля 1913 г.
На укр. Яз. Лек. 1. 29-49, 66. На

ПОДЪ РУКОВОДСТВОМЪ
В. И. МАЕРСКАГО

ВИНО „СЕНЪ-РАФАЭЛЬ“

Степанов М. Д. Чулым.

Сочинения М. Д. Чулкова.

Мислителями Петра Струве

A. 0-1.

С. С. Бочаров
и др. — «Судебная
практика по
делам о докумен-
тах, о провозе
государственных
дел Филанова
и др.», 1920 г.
С. С. Бочаров
и др. — «Судебная
практика по
делам о докумен-
тах, о провозе
государственных
дел Филанова
и др.», 1920 г.
С. С. Бочаров
и др. — «Судебная
практика по
делам о докумен-
тах, о провозе
государственных
дел Филанова
и др.», 1920 г.

Н. Сарванни

НЕОЦЊИМО

ора лизоридних и долуочених та
приматики тило „СЕНТ-РАФАЭЛ“, кото
лаца органика, сорпацију, способност
и, а востановити сили. Превосход
кадјид лизориди: лизорид ривка СЕНТ

Поезда желѣзныхъ дорогъ

НЪ-РАФАЭ

НЕОЦЪНИМО

при хитроуличеств и деловитостъ та
принимашъ тило „СЕНЪ-РАФАЭЪ“, кото
летъ организи, свързаетъ, способствува
що, в неостановителъ силъ. Превосход
нашъ изпитанъ: литературъ ринка СЕНЪ

07y.	2c.	Курьерский..	1c.	10 25y.
47y.	2y.	")	1y.	9 50y.
18y.	2y.	")	1y.	10 16y.

На бандероли бутылки
китается эта надпись

УГЪ ЖЕЛУ

ЛИВОННОЕ МЫЛО

УГЪ ЖЕЛУ

Ор.	Удобр. пас.	Ор.	181м.	ТАКОЖ
13/149	Пассажирский	13/149	1141у.	ДЕТЬ.
11/149		11/149	624а.	
18/...				

ИЛЬДА
ТЮАРАЛЛЕ «КО»
МОСКВА
ОЧИЩАЮЩЕЕ СРЕДСТВО
КЛИНИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ПОКАЗАЛИ ЭФФЕКТИВНОСТЬ
ПРОТИВ БУРЖУАЗНОЙ КОСМЕТИКИ
ИЛЬДА

Ильда О-ва Трудовая
—) Б.-Москалевна, д. № 3.

107.	Иго-Восточн. мел. доп.	Иго ст. Пантер
------	---------------------------	-------------------

Одним из самых интересных событий в жизни города является конкурс на лучший дизайн. В нем участвуют все жители города, а также гости. Победитель получает денежную награду и право реализовать свой проект. Это событие всегда привлекает много внимания и вызывает много споров. Каждый хочет выиграть и реализовать свой проект. Это событие всегда привлекает много внимания и вызывает много споров. Каждый хочет выиграть и реализовать свой проект.

дос. Южа.)	Сказы
Ломов. 3)	Нымъ
4. Пеломов	Роско

К. Успенский 20 К. По время обидной агитации
поис. упр. Мельникова.

инфантильный магазин Торгового
А. Наумова С-ья
ВЪ КУРОКЪ
РЕВЕДЕНЪ въ новое помѣщеніе
на Московскую ул. н. д. № 11
съ авторскихъ магазиновъ Прохорова

През. 1204

Цены весьма умеренныя.

1998

[illegible]

у.а. № 3, кв. 2, до дора
53006 1-1

ЛИВОННОЕ МЫЛО
НПГА
ТОВАРИЩЕСКАЯ КОММУНА
МОСКВА

ЭТО ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО
ОЧИЩЕНИЯ И ЗАЩИТЫ
КОЖИ.

НПГА

Институт О-ва Трудовой
— Б. МОСКАЛЕНКО, Д. № 3.

на 18 пудов за 20 500

ОБЪЯВЛЕНІЯ г. Кур

**и театр Курскаго Купеческаго
На открытой сценѣ
ДВѢ ДЕВУШКИ**
большае гувернѣ Канатова, оуражающіе
30 к. Ущербъ 20 к. Во время обѣда уш
ных ур. Маликова.

инфантильный магазинъ Тороваго

.....	9	50
.....	23	—
(H.A.)	92	—

А. Наумова С-ья
ВЪ РУССКЪ
ПЕРЕВЕДЕНЪ ВЪ НОВОЕ ПОМѢЩЕНІЕ
 на Москвитинскую ул. нѣ д. № 11
 изъ аттестованнаго издательства Гривинскаго
 полностью перебралъ наборъ озаглавленных книгъ
Цѣны весьма умеренныя.

ВЪВЕДЕНІЯ Г. КУРСКА.

и театру Курского Иупеченскаго Собранія.
На открытія сценъ
ПЯТЫЕ ДВѢЮТЫ,
съ глумленіемъ Клементина, романъ мист. купца. Вышло
20 к. Упущено 20 к. Во время общихъ изысканій, сланимый
пох. упр. Малицкая. 28534 — 28

А. Наумова С-ья и К^о
ВЪ КУРСКѢ
РЕВЕНДЪ ВЪ НОВОЕ ПОСЛѢНІЕ
на Московскую ул., н. д. № 13,
къ старейшему магазину Григорьевскому. Имѣетъ
восточно-персидскій выборъ оренскихъ товаровъ.
Цѣны весьма умѣренные.