

Первый симфоническій концертъ оркестра студентовъ харьковскаго университета, данный въ субботу, 30-го января, прошолъ съ большимъ успѣхомъ. Публики собралось неособенно много, но впечатлѣніе, вынесенное слушателями, было одно изъ самыхъ пріятныхъ. Студенческій оркестръ организованъ недавно; въ теченіи не болѣе года, дирижеръ его, В. С. Немецъ, сумѣлъ создать оркестръ, со-

стоящій болѣе чѣмъ изъ 50 чело-
вѣкъ, стройно и толково исполнив-
шихъ симфонію (Д—dur) Гайдна и
затѣмъ одно изъ лучшихъ произведе-
ній Бетховена увертюру — „Эгмонта“.
Въ этомъ же концертѣ участвовали
извѣстные нашей публикѣ: віолонче-
листъ Мауреръ и піанистъ Иранекъ,
вызавшіе несмолкаемые аплодисменты
своей художественной игрой. Г. Не-
метцъ необыкновенно удачно сыгралъ
балладу и фантазію своего сочиненія и
также на bis свою же мазурку. Ис-
полненное струннымъ оркестромъ *Andante cantabile* — Чайковского и зна-
менитое Ave-Maria Баха - Гуно выз-
вали вполне заслуженное громкое одоб-
реніе. Г. Неметцъ дирижировалъ золо-
той палочкой, украшенной крупнымъ
бриллиантомъ. Этотъ дирижерскій жезль
былъ поднесенъ мѣстнымъ обществомъ
г. Неметцу въ бытность его директо-
ромъ харьковскихъ музыкальных клас-
совъ. Остается пожелать, чтобы пре-
красное начало нашего студенческаго
оркестра повело бы его къ дальнѣй-
шему развитію и преуспѣванію.