

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Годъ II.

ХАРЬКОВЪ, ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 23 АВГУСТА (4 СЕНТЯБРЯ) 1882 ГОДА.

№ 570.

Отдѣльные №№ „Южнаго Края“ продаются по 6 коп.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ, ИЗДАНИЕ ЕЖЕДНЕВНОЕ.

Цѣна годового экземпляра: безъ дѣст.—10 р. 50 н., съ дѣст.—12 р., съ перес.—12 р. 50 н.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

безъ перес.	съ дѣст.	съ перес.
на 6 мѣсяц.	6 р.	7 р.
на 3 мѣсяц.	3 р.	4 р.
на 1 мѣсяц.	1 р.	1 р.

Подписка принимается только съ 1-го числа наряда мѣсяца.

Главная контора газеты въ Харьковѣ, на Московск. вѣдѣ, въ д. Харьковскаго Университета, № 7-8, при „Публичной Библиотецѣ“ А. А. Иоанновича, принимаетъ подписку и объявляетъ, что въ будни отъ 8-ми часовъ утра до 7-ми часовъ вечера, а въ воскресные и праздничные дни отъ 11-ти до 4-хъ часовъ дня.

Редакция газеты помѣщается въ г. Харьковѣ, въ Петровскомъ переулкѣ, № 16-й; для личныхъ объявленій по дѣламъ газеты открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 2-хъ до 3-хъ часовъ дня.

СОДЕРЖАНІЕ

Харьковъ, 22-го августа 1882 года.

Мѣстная хроника: изъ городской жизни.

Телеграммы (отъ спеціальн. корресп. „Южн. Края“, „Международнаго“ и „Сѣвернаго телеграфн. агентства“ и другихъ газет).

Послѣднія извѣстія.

Взвѣшеніе извѣстн. корресп. „Южн. Края“ изъ Кириллѣ, Сумск. уѣзда, Харьковскаго уѣзда, м. Погоном, Кременчугскаго уѣзда, Воронежскаго уѣзда, Днепропетровскаго уѣзда, Мускатскаго уѣзда и Курганскаго уѣзда.

Смѣсь.

Назиданья.

Справочныя свѣдѣнія.

Фельетоны: М. Ф. Бабичевъ, авторъ малороссійскихъ пьесъ и основатель театра въ Сумахъ, Павла Чугуевца.

Объявленія.

ХАРЬКОВЪ,

22-го августа 1882 г.

Въ дополненіи къ вчерашней передовой статьѣ мы приведемъ мнѣніе барона Корфа о малороссійской народнои литературѣ. Нужна ли она? Развѣ грамотный малороссъ изъ крестьянъ, окончившій курсъ въ элементарной школѣ и знающій довольно порядочно съ русскимъ языкомъ, не можетъ читать книгъ, написанныхъ на немъ? На эти вопросы такъ же точно, какъ и на вопросъ объ употребленіи малороссійскаго языка въ учебно-русской народнои школѣ баронъ Корфъ даетъ отвѣты, не имѣвшіе въ спорѣ украинифильовъ съ „Московскими Вѣдомостями“ и руковедствующіе исключительными интересами народнаго образованія.

„Не покидая педагогической почвы и почвы фактовъ“, баронъ Корфъ приходитъ къ тому заключенію, что „начальная школа не успѣетъ настолько освоить своего питомца съ русскимъ языкомъ, чтобы онъ, возвратившись въ сферу малороссійскаго, могъ встать за малороссійскую книгу охотнѣе, чѣмъ за русскую“... „Было бы наивно предполагать, что за три учебныя зима малороссъ настолько отвыкнетъ отъ своего языка и освоится съ родственнымъ ему (русскимъ) языкомъ, что предпочтетъ чтеніе русской книги“. Не только малообразованный, но даже и прекрасно образованный человекъ не охотно прибѣгаетъ къ книгѣ, написанной на иностранномъ языкѣ и всегда предпочтетъ ей переводъ. Около этого знаютъ 19 языковъ, но, по свѣдѣтельству его, біографа, предпочтѣть читать въ переводѣ на свой языкъ, находя это болѣе удобнымъ и легкимъ. Если знаменитый ученый извѣстѣ, когда была возможность пользоваться сочиненіями, писанными на иностранныхъ языкахъ, то можно ли сомнѣваться, что крестьянинъ, образованіе котораго не пошло дальше чтенія, писанна въ первыхъ четырехъ дѣйствіяхъ арметички,—можно ли сомнѣваться, что человекъ, не пристраивавшійся къ книгамъ, не возьмется за нихъ, если они будутъ написаны на языкѣ хотя и родственномъ ему, но не родномъ? Многие изъ интеллигентныхъ лю-

дей великороссовъ прочитали Шевченко въ подлинникъ? Весьма немногіе... Почему? Конечно, не потому, чтобы они не умѣли оцѣнить гениальнаго поэта, а потому, что не хотѣли вознестись съ словаремъ, читать на несвѣжѣхъ понятіяхъ языка. А нѣкоторые мудрецы воображаютъ, что украинскій мужикъ охотно—давайте только ему—будетъ читать русскія книги.

Баронъ Корфъ въ подтвержденіе своей мысли ссылается на извѣстнаго пѣвца педагога Диттеса, который, возставая противъ пренебрежительнаго отношенія къ верхне-пѣвческому нарѣчію, между прочимъ говоритъ: „Въ Австріи пѣвцы крестіанскіе дѣти, по окончаніи курса въ школѣ, неохотно берутся за пѣвческую газету и пѣвческую книгу и объясняютъ это тѣмъ, что „тамъ для нихъ все слишкомъ высокій (математическія) слова; тамъ слишкомъ высоко забираются“; ученикъ, изрядно обученный въ школѣ верхне-пѣвческому, т. е. литературному языку, неохотно читаетъ поскѣ школы, за неимѣніемъ книгъ на мѣстномъ нарѣчій, которыя бы ему нравились, и потому постепенно забываетъ все, что пріобрѣлъ въ школѣ“.

Та же судьба постигаетъ, разумеется, и малоросса, учившагося въ школѣ, если мы успокоимся на мысли, что русскія книги могутъ удовлетворить его потребности въ чтеніи.

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Мы слышали, что Его Императорское Высочество великій князь генералъ-фельдмаршалъ Николай Николаевичъ Старшій, по возвращеніи изъ Чугуева, въ Харьковѣ вечеромъ 22-го августа, пробудетъ въ городѣ одинъ сутки.

Лагерный сборъ въ Чугуевѣ, по окончаніи лагерныхъ, проводившихъ въ настоящее время въ присутствіи Его Императорскаго Высочества великаго князя Николая Николаевича Старшаго, окончится 6-го сентября.

Въ этомъ году назначено призвать новобранцевъ въ Харьковскую губернію 5,182 человека; это число распределено между уѣздами слѣдующимъ образомъ: съ г. Харькова и его уѣзда 402, Ахтырскаго уѣзда 345, Богодуховскаго 343, Валдовскаго 344, Волчанскаго 349, Купянскаго 374, Лебедянскаго 374, Изюмскаго 605, Зиньковского 513, Сумскаго 482 и Старобѣльскаго 803.

Читатели наши помнятъ, можетъ быть, о зѣвскомъ убійствѣ молодой крестьянки Жуваги, совершенномъ мужемъ и сверьвомъ ея, въ началѣ лѣта настоящаго года, на Журавлевкѣ. Въ первый моментъ полагали, что жена Жуваги покончила жизнь самоубійствомъ черезъ повѣшеніе и предварительнот хотѣла отравить еще своего мужа. Но тщательное слѣдствіе выяснило, что Жувага выѣхавъ съ своей матерью нанесть молодой женѣ тяжкія побои, отъ которыхъ она умерла. Для скрѣпленія же слѣдовъ преступленія, убійцы повѣсили свою жертву въ смежной съ ихъ квартирой комнатѣ, а Жувага намазавъ себѣ губы какии-то веществами (утверждая, что это отравы, поднесенная ему женой). Слушаніе этого интереснаго дѣла въ харьковскомъ окружномъ судѣ назначено на 28 сентября.

Мы слышали, что въ Харьковѣ возникаетъ предпріятіе, имѣющее цѣлью пріготовленіе вѣчныхъ окурковъ, которые будутъ идти спеціально въ Парижъ и другіе большіе города Франціи. Во главѣ этого предпріятія стоитъ иностранецъ, который предполагаетъ организовать это дѣло на самыхъ широкихъ началахъ. Одна изъ выгодъ устройства такихъ предпріятій въ Харьковѣ и въ районѣ его уѣзда вытекаетъ изъ значительнаго числа пивныхъ, винокуренныхъ и прочихъ заводовъ, барда которыхъ представляетъ собою лучший кормъ для скота и свиней и, кромѣ того, стоитъ сравнительно недорого. Предпріиматели заключили уже контракты съ нѣкоторыми изъ владѣльцевъ такихъ заводовъ о поставкѣ имъ барды на особую ферму, которая будетъ устроена близъ Харькова съ различными приспособленіями, соответствующими успѣху производства.

По поводу сообщеннаго нами въ № 566 „Южнаго Края“ извѣстія о насани между станціями „Прохоровкою“ и „Вѣдомостію“ на курско-харьковско-азовской желѣзной дорогѣ намъ сообщаютъ, что насани, о которой мы упоминали, стали ремонтировать нѣдѣлю три тому назадъ, и что нодѣй прокладываются новыя сточныя трубы.

Бенефисъ бр. Джеретти, состоявшійся въ циркѣ Саламонскаго 21 августа, прошель съ успѣхомъ. „Братія“, какъ всегда, были довольно остроумны и обнаруживали не мало искусства какъ гимнасты. Въ числѣ ихъ кудриковъ не лишена оригинальности игра на 24 бутылкахъ, хотя гг. Джеретти слѣдовало бы съисходитьнѣе относиться къ требованіямъ слуха зрителей.

Состояніе огородовъ и бабей близъ города Харькова находится въ самомъ лучшемъ состояніи, огурковъ уродили необыкновенно много, и они продаются дешево; арбузы еще не поспѣли, но урожай ихъ также будетъ выдающимся, если только не поведутъ морозы. Дней черезъ десять арбузы поспѣютъ совершенно. Такой урожай продуктовъ огородинчества является неожиданнымъ, такъ какъ вслѣдствіе засухи въ май и іюнь не было замѣтно на бабахъ никакихъ всходовъ.

Насъ проситъ обратить вниманіе благотворителей на крайнее бѣдственное состояніе г-жи О... бывшей сестры милосердія. Больная и безъ всякихъ средствъ, она терпитъ тяжелыя лишения. Адресъ: Лесовскій переулокъ, д. Крохмалева, № 8.

ТЕЛЕГРАММЫ

(отъ спец. корресп. „Южнаго Края“).

Манимюва, станц. Ворон.-Рост. жел. дороги, 22-го августа, воскресенье. Вчера дежурнымъ паровозомъ раздавленъ стрѣлочникъ.

(отъ „Международ. телегр. агентства“).

Одесса, 22-го августа, воскресенье. Вчера, на пароходѣ „Чихачевъ“ прибыли сюда команда и всѣ пассажиры погибшаго крейсера „Москва“. Крейсеръ 7-го іюня вечеромъ ударился у мыса Гафуна о песчаный грунтъ: съвозъ пробитое дно показавшееся въ трюмахъ вода и песокъ; бурныя прибывали пароходъ къ берегу; пассажиры и провинціи стали перевозить на лодкахъ; появились дикари, отъ которыхъ съ трудомъ удалось отбить пассажировъ, часть провинціи и остальное; разграблено только 1/2 всего груза; оказалась возможность послать письмо въ Адленъ, а 27-го іюля съѣзъ на пароходѣ „Вагда“, принадлежащій Британской индійской компаніи; въ Адленъ прибыли 30-го іюля, а отсюда взяты клиперомъ „Забайка“, который передалъ ихъ въ Портъ-Саидъ 14-го августа на пароходѣ „Чихачевъ“.

Петербургъ, 22-го августа, воскресенье. „Правительственный Вѣстникъ“ сообщаетъ, директоръ департамента государственной полиціи, дѣйствительный статскій совѣтникъ Плевѣ уволенъ въ отставку за границу на одинъ мѣсяцъ.

Дублинъ, 22-го августа (3-го сентября), воскресенье. Вся мѣстная полиція отказалась отъ должностей; вице-король призываетъ гражданъ самихъ наблюдать за порядкомъ.

(отъ „Сѣвернаго телеграфн. агентства“).

Петербургъ, 22-го августа, воскресенье. Допущенные къ торговлѣ соискатели на постройку Екатеринбургско-Тюменской желѣзной дороги предложили слѣдующія цѣны: инженеръ Михайловскій 23.406,115 руб., Губонинъ—22.777,356 руб., Штейнбоксъ-Ферморъ съ Тейдеромъ—21.337,172 рубля, и правленіе Уральской Горнозаводской дороги—21.705,943 рубля. Выборъ предпринимателя подлежитъ разсмотрѣнію министровъ финансовъ и путей сообщенія и окончательному утвержденію комитета министровъ.

„Въ Правительственномъ Вѣстникѣ“ опубликована программа международной выставки колоніальныхъ и отпущенныхъ товаровъ. Выставка откроется 18-го апрѣля 1883 года въ Амстердамѣ и будетъ состоять изъ четырехъ отдѣловъ: 1) колоніальныхъ и отпущенныхъ товаровъ, 2) художествъ, 3) растений и 4) плодовъ. Цѣна мѣстамъ для экзпонентовъ отъ 7 1/2 до 25 флориновъ за квадрат. метръ.

— Предстоящая ревизія Туркестан-

скаго края имѣетъ цѣлью выяснить положеніе администраціи и суда, подготовить ихъ раздѣленіе и изслѣдовать измѣнившіеся условія края.

— Въ Петергофѣ вчера происходилъ Высочайшій смотръ эскадрона и дивизиона Кубанскихъ казаковъ.

Москва, 22-го августа, воскресенье. Вчера состоялась экспертиза на конской выставкѣ; хороши оказались воронежскіе тяжеловозы.

— 23 августа откроется съѣздъ фабрикантовъ при Русскомъ Техническомъ Обществѣ.

Одесса, 22-го августа, воскресенье. Вчера утромъ прибыли сюда 18 пассажировъ и 88 человѣкъ экипажа погибшаго крейсера добровольнаго флота „Москва“: капитанъ Чириковъ, лейтенантъ Киселевскій, Мельничій и Фринъ; мичманъ Оттъ, прапорщикъ Фомановъ; механики Деманковъ, Окуневъ, Харитоновъ и Архиповъ, докторъ Чаховскій, французъ Ногеръ, лейтенантъ Миклуха-Маклай, полковникъ Лейденіусъ, мичманъ Арфанъ, подпоручики Ильинскій, Мельничій, Нагинъ, Бауеръ, Соллогубъ, Маколевскій, Алексѣевъ, Черемныхъ. Всѣ здоровы.

Одесса, 22-го августа, воскресенье. Отсюда въ Портъ-Саидъ отправлено на трехъ австрійскихъ пароходахъ 990 во-

Саратовъ, 22-го августа, воскресенье. 20-го августа въ нагорной части города вспыхнулъ пожаръ; сгорѣло 23 дома. Общее собраніе акціонеровъ Саратовско-Симбирскаго банка состоится 10-го октября.

Каменецъ-Подольскъ, 22-го августа, воскресенье. Вчера скончался подольскій про-вѣсительный епископъ Викторинъ.

Чистополь, 22-го августа, воскресенье. Вчера сгорѣло здѣсь 30 домовъ.

Петербургъ, 22-го августа, воскресенье. „Голосъ“ сообщаетъ, что въ учебныхъ заведеніяхъ оказался громадный наплывъ желающихъ учиться; въ морское училище подано 185 прошеній на 46 вакансій; въ технологическій институтъ—580 прошеній на 123 вакансіи; въ горный институтъ—400 прошеній на 50 вакансій.

„Московскихъ Вѣдомостей“:

Парижъ, 19-го (31-го) августа. Лессепъ прибылъ въ Неаполь, отклонилъ предложенный въ честь его банкетъ и всякія нинія демонстраціи и заявилъ, что на Суэскомъ каналѣ все идетъ по прежнему.—Телеграммы христіанскихъ патріарховъ и другихъ сирійскихъ нотаблей опровергаютъ слухъ о томъ, что сирійскими христіанами будто бы угрожаетъ опасность и выражаютъ сердечную признательность властямъ за мѣры, благодаря коимъ господствуетъ полное спокойствіе.

Константинополь, 19-го (31-го) августа. По слухамъ, два адъютанта султана будутъ сопровождать турецкаго главнокомандующаго въ Египетъ; одинъ изъ адъютантовъ, какъ увѣряютъ, англичанинъ Бекеръ-паша.

Измаилъ, 20-го августа (1-го сентября). Предъ фронтомъ англійской арміи не происходило ничего новаго. Сообщеніе по желѣзной дорогѣ и по каналу совершенно свободно до Гассасина.

„Голосъ“:

Вѣна, 19-го (31-го) августа. Не задолго до отхода курьерскаго поѣзда Сѣверной желѣзной дороги, черногорскій князь Николай отказался отъ назначеннаго уже имъ на сегодня отъѣзда въ Петербургъ.

Лондонъ, 19-го (31-го) августа. Газетъ „Times“ телеграфируютъ изъ Константинополя, что султанъ, не смотря на желаніе отправить свои войска въ Египетъ, не соглашается дѣйствовать тамъ совместно съ Англіей.

Нѣкоторые англійскіе солдаты, убитые въ послѣднемъ дѣлѣ съ войсками Араби-паша, найдены отравно изуродованными.

„Роль Гусара исполнитъ самъ авторъ, М. Ф. Бабичъ“; гусарскій мундиръ нарочно былъ заказанъ въ Харьковѣ. Пошло, какъ рано утромъ, въ день спектакля, Михаилъ Одервичъ привезъ ко мнѣ афишу. Онъ прѣхалъ „на фазтонѣ“, чего до сихъ поръ никогда не дѣлалъ; вскошилъ въ комнату—смотру, рука въ лайковой (а не натиной) бѣлой перчаткѣ. Бабичъ хотѣлъ заговорить, но вдругъ у него брызнулъ слезъ изъ глазъ,—и онъ бросился цѣловать меня. Надъ нимъ весь городъ събѣлся самымъ плоскимъ, грубо-циничнымъ образомъ за его „театроманію“. Я, въ числѣ немногихъ, всегда говорилъ съ нимъ серьезно объ его страсти. Вотъ почему онъ и разыгралъ со мной мелодраматическую сцену. Публики на спектаклѣ было—виднотъ не видно. Кто отъ роду и мимо театра не ходилъ, пошелъ смотрѣть Бабича въ „Гусарѣ“. Въ городѣ никогда не бывало такого шума и гамъ, какъ въ этотъ памятный день спектакля съ Бабичемъ. Бросали на сцену, въ фибіопозію Бабича и букеты, и соленые огурки. „Намъ драматургъ“ благодарилъ за все спеціальныя экспромты. Раза два даже высказывалъ изъ за опущавшагося занавѣса, и все шаркалъ ногой по гусарски.

Вскоръ затѣявъ появились: „Набойщики, абъ измѣнивъ батки въ суду“, комедія въ 2-хъ актахъ. Кромѣ пьесъ Бабичъ написалъ еще нѣсколько разсказовъ изъ малоросскаго быта. Не шить, не ѣзъ,—а все сочинилъ для театра, или

„Новаго Времени“:

Парижъ, 19-го (31-го) августа. Совѣтъ министровъ рѣшилъ держать вооруженной резервную эскадру.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Намъ пишутъ изъ Петербурга, что выработанная совѣщаніемъ земскихъ сѣдѣщихъ лодка занеска по вопросу о болѣе правильномъ устройствѣ крестьянскихъ переселеній разослана нымъ на заключеніе губернаторовъ. Дальнѣйшее на-правленіе этого дѣла въ установленномъ порядкѣ будетъ, такимъ образомъ, зависѣть отъ заключенія послѣднихъ. Заключеніе же это, какъ слышно, должно сводиться, главнымъ образомъ, къ опредѣленію, на сколько выработанная совѣщаніемъ мѣры могутъ быть цѣлесообразно при-няты на практикѣ.

Намъ пишутъ изъ Петербурга, что на разсмотрѣніе подзаконныхъ правительственныхъ сферъ въ послѣднее время поступили, между прочимъ, отъ англійскихъ земствъ ходатайства о томъ, чтобы при предостѣемъ переселѣтѣ англійскаго устава было обращено особое вниманіе на доставленіе возможности устраивать повсемѣстно возможно большее количество мелкихъ винокуренныхъ заводовъ. Мотивомъ такого ходатайства является то, что развитіе мелкихъ винокуренныхъ заводовъ имѣетъ весьма существенное значеніе для сельскаго хозяйства и въ особенности въ отношеніи производства кормовыхъ средствъ, а также для развитія и улучшенія скотоводства.

— „Русск. Кур.“ слышалъ, что управляющій главнымъ управленіемъ по дѣламъ печати, князь Вяземскій, въ непродолжительномъ времени, имѣетъ быть произведенъ въ сенаторы. Въ компетентныхъ сферахъ полагаютъ, что князь Вяземскій въ связи съ новымъ назначеніемъ удержитъ и свой настоящій постъ.

„Нов. Вр.“ сообщаетъ, что къ сентябрю будутъ изготовлены заказанная петербургскому монетному двору четыре съ половиною милліона серебряныхъ монетъ для Болгарскаго княжества. Монеты въ одинъ „левъ“ (франкъ) уже готовы, вскорѣ будутъ отчеканены и монеты въ два лева и поллева. На одной сторонѣ имѣется надпись съ обозначеніемъ достоинства монеты, внизу годъ чеканки, а на другой сторонѣ болгарскій государственный гербъ съ изреченіемъ надъ нимъ: „Съединенію правъ сила да“.

— „Моск. Вѣд.“ передаютъ, на инспекцію за исполненіемъ постановленій о работѣ и обученіи малолѣтнихъ рабочихъ разрѣшено отпустить на будущій 1883 годъ 25,864 рубля.

— Императорскимъ человеколюбивымъ обществомъ возбужденъ вопросъ объ увеличеніи числа дѣтскихъ пріютовъ въ Инеріи съ производствомъ содержанія таковыхъ изъ средствъ городскихъ обществъ.

— Въ министерствѣ народнаго просвѣщенія выработывается проектъ эмеритальной кассы для народныхъ учителей.

— Въ министерствѣ юстиціи возбужденъ вопросъ о пріостановленіи, по просьбѣ подсудимаго, пришенія надъ нимъ пріговора въ исполненіе на опредѣленное, по усмотрѣнію суда, время, въ тѣхъ случаяхъ когда отъ немедленнаго исполненія пріговора можетъ послѣдовать разореніе хозяйства или окончательное обдѣленіе остальныхъ членовъ семьи осужденнаго.

— Для прекращенія непомѣрнаго удова рыбы, главный надзоръ за правильными и точнымъ исполненіемъ рыболовныхъ постановленій въ водахъ Европейской Россіи предложено возложить на особыхъ надзирателей, на обязанности коихъ будетъ лежать объѣздъ главнѣйшихъ рыболовныхъ пунктовъ съ цѣлью устраненія вредныхъ для развитія рыбной промышленности нарушеній.

— По слѣдствіямъ „Новостей“, держатся упорные слухи о существующемъ предложеніи замѣнить военныхъ чиновъ въ канцеляріяхъ и по писемной части въ войскахъ чинами гражданскими.

— „Русск. Вѣд.“ передаютъ, что число земельныхъ оброчныхъ статей, назначенныхъ управленіемъ государственныхъ имуществъ на отдачу въ аренду въ Херсонской и Бессарабской губерніяхъ съ 1883 года, простирается до 59,000 десятинъ. Торги будутъ произведены въ волостяхъ и сельскихъ управленіяхъ названныхъ губерній втеченіи сентября мѣсяца и на срокъ отъ 3-хъ до 6-ти лѣтъ. По отношенію къ нѣкоторымъ участкамъ управленіе государственнымъ имуществомъ сохраняетъ за собою право отобрать ихъ, въ случаѣ надобности, и ранѣе истеченія срока аренды.

— Значительная доля несчастій съ поѣздами желѣзныхъ дорогъ происходитъ отъ перелома гнилыхъ шпалъ. По этому поводу лѣтъ пять тому назадъ въ министерствѣ путей сообщенія былъ возбужденъ вопросъ о замѣнѣ деревянныхъ шпалъ каменными; реалси, при этомъ, должны быть связаны желѣзными связями, чтобы они не расходились между собою. Такой способъ по-

мечталъ о театрѣ. „Совѣсьмъ сдѣлать“, жалованье его близки. Такъ жаль „сухосудъ драма-тургъ“ лѣтъ десять. Въ его театрѣ переиграло много и зарплатныхъ актеровъ, и „любителей“, но театръ, снаружи похожій на летучую мышь, внутри былъ и тѣнелъ, и удобенъ. Дохода отъ него Михаилъ Одервичъ получалъ не меньше, дѣлъ отъ своей прежней торговли.

Но не долго наслаждался Бабичъ „почтиче-ское“ жизнью. Злую шутку сыграла съ „поэтомъ“ городская управа. Михаилъ Одервичъ, сущій прохвостъ, выстроилъ театр на землѣ, принадлежавшей городу, не имѣя никакого юридическаго основанія на владѣніе ею. Въ одинъ прекрасный день управа рѣшила разломать театръ, такъ какъ это постановленіе имѣло два результата: въ Сумахъ и до сихъ поръ имѣть зиннаго театра, а несчастный „драматургъ“ былъ такъ пораженъ „революціей“, что умеръ съ горя. Не даромъ все твердили: „не будетъ театра—не будетъ меня“. Прибѣжалъ Бабичъ, рано утромъ, на мѣсто ломки своего театра, вскрикнулъ что-то „драматическое“, залезъ кровлю, хныгнувъ горломъ, и на третій день скончался. Послѣдніми словами его были: „Мои пьесы... Мой театръ“. Умеръ Михаилъ Одервичъ въ концѣ 70-хъ годовъ. Вѣхъ съ нимъ нечелви съ лица земли и его сочиненія.

Павелъ Чугуевецъ.

М. Ф. Бабичевъ, авторъ малороссійскихъ пьесъ и основатель театра въ Сумахъ.

(Изъ исторіи сумскаго театра).

Михаилъ Одервичъ Бабичевъ—личность интересная и типичная. Лѣтъ до 30-ти онъ былъ просто мелкимъ торговцемъ, бывшимъ сумскимъ мѣшаниномъ, который развѣждалъ съ „железными тонамъ“, состоявшимъ обыкновенно изъ старыхъ вещей, по сельскимъ „шмаркамъ... Вдругъ на Михаила Одервича „памяла липа“, какъ онъ мнѣ говоритъ; обула страсть къ сценѣ, обула до умопомраченія. И вотъ, полуграмотный „шмаръ“ распродалъ свои пожитки и строитъ въ Сумахъ деревянное, теплое помѣщеніе для театра...

До этого времени актеры, иногда прѣзжавшіе въ Сумы изъ Ромени, Полтавы и даже Севастополя, играли то въ сараѣ, принадлежавшемъ, уже несуществующему миллионеру, помѣщику Д. И. Кондратьеву,—то въ какой-нибудь пустой лавкѣ. Такъ было въ пятидесятыхъ и шестидесятыхъ годахъ. Кажется, въ 1860-мъ году въ пустомъ номерѣ торговаго ряда, подъ домомъ Кибенковой, дала нѣсколько представленій какаго-то странствующаго актера совместно съ однимъ актеромъ и однимъ любителемъ. Она играла 2-е дѣйствіе „Ревизора“ и нѣкоторыя сцены изъ прочихъ дѣй-

ствій, причѣмъ сама исполняла роли Хлестакова, городничаго и Бобчинскаго, а сѣ товарищъ изображалъ Осипа, Понсенку и Землянику. Къ сожалѣнію, не помню фамиліи этой актрисы, но знаю, что она перебивала почти во всѣхъ малельныхъ городкахъ Россіи, особенно на югъ. Ея компаніонъ выключалъ дѣтскія игрушки изъ картона и называлъ покупателей билетами. Въ сараѣ Д. И. Кондратьева давала представленія, между прочимъ, труппа знаменитаго когда-то южнорусскаго антрепренера, актера и сочинителя мелкихъ пьесъ и куплетовъ, Давыда Журавлевскаго. У Журавлевскаго былъ свой собственный громадный театръ въ Севастополѣ, съ квартирами для актеровъ. Во время осады Севастополя союзными войсками этотъ театръ сгорѣлъ (Д. Журавлевскій получилъ медаль за Крымскую кампанію отъ покойнаго Императора Николая Павловича).

Въ Сумахъ обыкновенно бывало пропасть публики на представленіяхъ актеровъ, даже на представленіяхъ вышупеиантупой артистки. Когда Бабичъ (такъ звали Михаила Одервича Бабича звали его) выстроилъ театръ, начались правильные наборы организованныхъ труппъ. Въ составѣ нѣкоторыхъ изъ нихъ входили Н. Х. Рыбковъ, извѣстный трагикъ, А. П. Толочковъ, пѣвчъ револьверъ на петербургскихъ клубныхъ сценахъ (переводчикъ французскихъ комедій „Честная Женщина“), Горевъ, артистъ Императорскихъ теат-

ровъ (въ Сумахъ онъ игралъ подѣ фамиліей Васильева)...

Постоянное ли сношеніе съ актерами или что-либо другое,—не беремся развѣривать,—произвело на Бабича такое дѣйствіе, что внезапно на него напала охота писать „театральныя пьесы“. И вотъ, изъ подъ пера шмара выхлудили на свѣтъ: „Гусаръ или интересная мысль“. Трагедія или малороссійская комедія въ 5-хъ дѣйствіяхъ и прологомъ, соч. М. Ф. Бабича. Пьеса была одобрена цензурнымъ комитетомъ въ представленіи. Когда я увидѣлъ Михаила Одервича стоящимъ близъ театра и на всю улицу декламирующимъ свою „трагедію или малороссійскую комедію“, я съелъ его за сумасшедшаго. Газета желала исчерпать. Доселѣ маленькая, скромная фигура его съ косыми глазами—приняла героическую, вызывающую позу. Точъ въ точъ Гоголевскій Поприщинъ, восклицавшій: „сегодняшній день есть день величайшаго торжества!“

И дѣйствительно, это былъ роковой моментъ въ жизни Бабича: съ этихъ поръ онъ сбѣдлся не узнаваемъ. Онъ пересталъ „персонально“ развѣивать по романамъ водку въ своемъ театральномъ буфетѣ. Прежде онъ никогда не осмѣливался „подзывать руку“, теперь же держалъ ее „наготовѣ“... Но что произошло съ Михаиломъ Одервичемъ послѣ того, какъ онъ самъ сыгралъ роль „Гусаря“ въ своей трагедіи, и я сказать не смѣю! На афишѣ громаднымъ шрифтомъ значилось:

