



# АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ВѢСНИКЪ.

ИЗДАВАЕМЫЙ МОСКОВСКИМЪ АРХЕОЛО-  
ГИЧЕСКИМЪ ОБЩЕСТВОМЪ

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

д. чл. А. А. КОТЛЯРЕВСКАГО.

ЮЛЬ — АВГУСТЬ.

о купальскихъ огняхъ и сродныхъ съ ними представленияхъ, — статья дѣйств.	
чл. А. А. Потебніи (окончаніе). . . . .	145—153
о древнихъ камняхъ — памятникахъ западной руси и подляхіи — статья дѣйств.	
чл. графа К. П. Тышкевича (съ шестью политипажами см. стр. 192) . . . . .	154—160
къ русской иконографии. о иѣкоторыхъ произведеніяхъ русской иконописи, находящихъ въ западной Европѣ, ст. чл. Н. С. Некрасова . . . . .	161—164
нумизматическая замѣтка: I. о монетѣ Антилиаха Феоса съ именемъ Діодота, ст. дѣйств. чл. В. В. Григорьева . . . . .	165—168
П. денъга Андрея Ивановича сына Калиты (съ поли- тиражемъ) ст. чл. основ. Д. П. Сонцова . . . . .	168—169
критика: о сочиненіи Богданова,,Матерьялы для антропологіи Курганного пе- ріода московск. губерніи“ ст. дѣйств. чл. А. А. Котляревскаго . . . . .	170—176
бібліографія, статьи чл. А. Н. Аѳанасьева, К. К. Гёрца, А. А. Котляревскаго	176—179
археологическая извѣстія и корреспонденція — статьи: А. Терещенко, чл. гр. А. С. Уварова, П. С. Казанскаго и др. . . . .	180—190

МОСКВА.

1867.

старообрядческими, или способом для письменности, принесен от языка до языка этого концепции лягушка, кто же знает, при каких языках (одних и других) первые земные представления о мире и жизни? История, конечно, не знает, за какое время земных языков было написано «Библия» (то есть от чистой языковой истории и до языка — самое главное) на земном языке, и это неизвестно. Животное же (животное само) не имеет языка, и это неизвестно. Животное же (животное само) не имеет языка, и это неизвестно. Животное же (животное само) не имеет языка, и это неизвестно. Животное же (животное само) не имеет языка, и это неизвестно.

## О КУПАЛЬСКИХ ОГНЯХЪ

и СРОДНЫХЪ СЪ НИМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХЪ.

[ОКОНЧАНИЕ]

Когда небесные явления объяснены земными, то может начаться обратный первому процессъ, объясненія земныхъ явленій, какъ болѣе слабыхъ, менѣе поражающихъ человѣка — небесными, какъ болѣе сильными. Отъ того, что человѣку много разъ случалось самому добывать огонь изъ дерева, появленіе огня не потеряло своей таинственности. Огонь заключенъ въ деревѣ до своего появленія<sup>1)</sup>. Откуда же онъ взялся тамъ? Отвѣтомъ на этотъ вопросъ служило вѣрованіе, что известныя растенія суть воплощенія небеснаго огня, который представлялся послѣднею причиной земнаго. Мысль, не привычная къ напряженіямъ, устаетъ, дожедши до такого объясненія и не спрашиваетъ далѣе: откуда взялся огонь въ самомъ небесномъ деревѣ?

Рядомъ съ вышеупомянутымъ объясненіемъ молния существуетъ и другое. Молния падаетъ быстро. Изъ живыхъ существъ человѣку известно только одно, способное къ такой быстротѣ, именно птица, особенно орелъ, соколь. Поэтому молния есть орелъ или соколь. Такое представление соединяется съ предыдущимъ: соколь гнѣздится на небесномъ деревѣ, и когда оно загорится, уноситъ горящую вѣтку на землю. Эти представленія сплетаются съ третьимъ: гроза есть борьба силы благотворной и враждебной. Когда соколь сносить на землю огонь<sup>2)</sup>, то враждебное существо стрѣлою отбиваетъ у него коготь или вышибаетъ перо изъ крыла. Человѣку известны растенія, своимъ существованіемъ обязанныя птицѣ, т. е. выросшія изъ занесенного ею зерна. Частью тѣ же растенія, частью другія формою листьевъ напоминаютъ перо или крыло, цвѣтомъ сока или яркими красками цвѣтовъ — кровь пущенную раненою птицею, шипами — коготь хищной птицы. Все вмѣстѣ взятое заставляло думать,

<sup>1)</sup> Такъ и въ кремнѣ. По выражению загадки — огонь спить въ камнѣ. (Даль, 1065).

<sup>2)</sup> И небесный напитокъ, о которомъ теперь говорить не будемъ.

ЧТО ИЗВѢСТНЫЯ РАСТЕНИЯ ПРОИЗОШЛИ ИЗЪ НЕБЕСНАГО ОГНЯ, ОБЪЯВШАГО ВѢТКУ НЕБЕСНАГО ДЕРЕВА И ИЗЪ ПЕРА, КРЫЛА, КРОВИ, КОГТИ ПТИЦЫ, ПРИНЕСШЕЙ ЭТОТЪ ОГОНЬ НА ЗЕМЛЮ. ТАКЪ, ПО ИНДІЙСКОМУ ВѢРОВАНІЮ, ДЕРЕВО ПАРІА (СОБСТВ. ЛИСТЬ И КРЫЛО) РОДИЛОСЬ ИЗЪ СОКОЛЬЯГО КРЫЛА ИЛИ ПЕРА, УПАВШАГО НА ЗЕМЛЮ И СТАВШАГО ЛИСТОМЪ. ЦВѢТЫ И СОКЪ ЭТОГО РАСТЕНИЯ КРАСНЫ, ПОТОМУ ЧТО КРАСНО МЯСО (Kuhn, Herabkunst des Feuers etc 192). ТАКЪ РАСТЕНИЯ, ИЗЪ КОИХЪ ДОБЫВАЛСЯ ОГОНЬ, САМИ (*acacia summa*—ДЕРЕВО СЪ ПЕРИСТЫМИ ЛИСТЬЯМИ) И ВЫРОСШЕЕ НА НЕМЪ АСВАТТХА (*ficus religiosa*) ПРОИЗОШЛИ: ПЕРВОЕ, СЛУЖАЩЕЕ КАКЪ БЫ СОСУДОМЪ ВТОРОМУ,—ИЗЪ СОСУДА, ВЪ КОЕМЪ ГАНДІАРВЫ ПРИНЕСЛИ НА ЗЕМЛЮ НЕБЕСНЫЙ ОГОНЬ, А ВТОРОЕ—ИЗЪ САМОГО ЭТОГО ОГНЯ (ib. 193). БОЛѢЕ ПОДРОБНЫЯ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ВЫШЕИЗЛОЖЕННЫХЪ ПОЛОЖЕНИЙ МОЖНО НАЙТИ У КУНА. Я ПРИВЕДУ ТОЛЬКО ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ТОГО, ЧТО ЯВСТВЕННЫЕ СЛѢДЫ МИОВЪ И СВЯЗИ ИЗВѢСТНЫХЪ РАСТЕНИЙ СЪ НЕБЕСНЫМЪ ОГНЕМЪ ОСТАЛИСЬ И У СЛАВЯНЪ.

О мела, Поль. *jemiofa*, Чеш. *jmel*, *jmel*, Серб. ѡмела, мела, *viscum album* (= Скр. а-мала, безъ пятенъ, чистый, свѣтлый). «На којој би се лјесци нашла мела, подъ ономъ лјеском има гуја с драгим каменом на глави, или још Бог зна каково друго благо поред ње. Тако приповиједају: јер се мела ријетко налази на лјесци». (Кар. Рјечн. мела). Есть подобное иѣмецкое повѣрье: подъ лѣщиною, на которой ростеть омела (*asarum europaicum*), лежить бѣлая змѣя, стерегущая кладъ. Змѣю эту, полагаетъ Кунъ, можно сблизить со змѣемъ, лежащимъ подъ однимъ изъ корней всемирного ясения (Негаѣк. 228). Въ такомъ случаѣ орѣшникъ съ выросшемъ на немъ омелой будетъ изображеніемъ всемирного дерева, которое, слѣдуетъ думать, представлялось обвитымъ чужеядными растеніями. Сверхъ того кладъ подъ лѣщиною съ омелой указываетъ на то, что оба растенія были воплощеніемъ небеснаго огня, громовой стрѣлы. Кладъ, какъ извѣстно, есть огонь, потому что горитъ пламенемъ бѣлимъ, краснымъ, желтымъ, смотря по металлу. По польскому разсказу, каждая попытка одной пани взять горсть золота изъ клада ведеть за собой пожаръ въ одномъ изъ ея селъ ((Siemieї. Pod. 69)). Кладъ есть именно небесный огонь. Какъ клады появляются на поверхности земли только въ извѣстные сроки, наприм. разъ въ семь лѣтъ, такъ и громовая стрѣла (*strzała piorunowa, kulička hromová*), убивши чертa, уходитъ въ землю и остается тамъ три года (Русс.) или семь лѣтъ (Поль. Чеш.). Ее можно найти только тогда, когда она выйдетъ на поверхность земли по истечениію этого времени (Абевега 172, Houška III, 182; Gořebiowski; Lud Poliski 151). Сама по себѣ омела есть воплощеніе громовой стрѣлы, по крайней мѣрѣ по Германскимъ повѣрьямъ. Въ Швейцаріи омела называется *d o n n e g - b e s e n*. Въ Швеции ее держать по домамъ, какъ предохранительное средство отъ всякихъ бѣдъ, особенно отъ пожара, какъ въ Чехахъ — громовую стрѣлу. У разныхъ Германскихъ племенъ и у древнихъ Римлянъ омелѣ приписывались и приписываются цѣлебныя свойства, подобно тому какъ у Славянъ — громовой стрѣлѣ, водѣ, которою она обмыта, дождю выпавшему при громѣ или въ праздникъ громового божества (на Ильинъ день) (Абев. 162; Houška III, 332; Сах. Ск. Р. Н. II, 7, 45; Терещ. V, 14). Что Германцы приписывали омелѣ и разрушительную силу громовой стрѣлы, видно изъ миѳа о смерти Бальдера отъ вѣтки омели (Kuhn, Негаѣк. 231 слѣд.).

Лѣщина (орѣшникъ. См. Kuhn, Herabk. hasel и wünschelruthe). Чеш. повѣрье: въ первое воскресеніе по рожденіи мѣсяца (о поноу neděli), до восхода солнца, во имя О. и С. и Св. Д., съ трехъ разъ отрѣзать новымъ ножемъ вѣтку лѣщины (bilé lisky), при чемъ браться за нее рукою, обернутою бѣлымъ платкомъ. Если такую вѣтку окрестить, давши ей имя первого изъ трехъ царей (волхвовъ), Каспара, то она служить для копанія золота; другая, съ именемъ Бальтазара — для серебра; третья съ именемъ Мелихара — для отыскиванья скрытыхъ водяныхъ источниковъ Houška Pověry, ib. II, 533). Волшебная вѣтка указываетъ на кладъ, наклоняясь въ ту сторону, гдѣ онъ лежитъ (Ilic 125. Иличъ зналъ въ Пожегѣ искателя кладовъ, у коего были двѣ такія вѣтки). Объясняется это слѣдующимъ. У Германскихъ племенъ волшебная вѣтка (wünschelruthe) дѣлается изъ растений, въ коихъ воплотился небесный огонь: изъ рябины, выросшей на другомъ деревѣ изъ занесенного птицею зерна, изъ омелы, терновника, орѣшника. Она не только указываетъ на клады и исполняетъ всѣ желанія обладателя, но, что особенно важно, подобно разрывѣ-травѣ (см. ниже), ломаетъ двери и запоры, разрываетъ скалы, въ коихъ скрытъ кладъ. Послѣдній признакъ отождествляеть ее съ громовою стрѣлою. Изъ Индо-европейскаго представлениія тучи — горою и скалою, а солнечного свѣта золотомъ, возникло вѣрованіе, что вѣтка, какъ воплощеніе и замѣна Перуна, разсѣкающаго тучу, ломаетъ скалы и отрываетъ сокровища. Изъ другаго представлениія тучи колодцемъ или источникомъ произошло повѣрье, что волшебная вѣтка, какъ Перунъ, освобождающій заключенные небесныя воды, показываетъ скрытые источники. По Нѣмецкому повѣрю, орѣшникъ (hasel) прогоняетъ змѣй, потому что туча, съ кою борется громовое божество, есть змѣй, а земныя мелкія змѣи произошли отъ великаго небеснаго. Съ этимъ сродно то, что у Хорватовъ — въ середу, четвергъ и пятницу на страстной недѣлѣ дѣти ходятъ къ вечернѣ съ вѣтками лѣщины «Ируда туhi» или «коризму йерати», т. е. прогнать постъ (Ilic 121). Баба коризма (Quadragesima) есть существо тождественное съ мареною и враждебное грому, подобно змѣю. Какъ всѣ замѣны Перуна, вѣтка орѣшника (по Нѣм. пов.) предохраняетъ отъ громового удара. Въ млр. разсказѣ (Siewień. Pod. и Leg. 118. Ср. Зап. о Ю. Р. II, 40) вѣтка лѣщины является въ рукахъ знахаря символомъ его власти надъ градомъ, градъ замѣнилъ здѣсь грозу (Kuhn, Herabk. 215), на что указывается какъ то, что лѣщина первоначально имѣть отношеніе къ небесному огню, а не къ граду, такъ и то, что въ упомянутомъ разсказѣ знахарь упрекаетъ всадника на сѣромъ конѣ — представлениѣ грознаго божества, посылающаго градъ — «почему ты не пришелъ ко мнѣ въ гости на Купала?» Конечно, онъ не сталъ бы приглашать къ себѣ въ гости града, но посѣщеніе людей огнемъ (Агни, Индра) — черта очень обыкновенная. — Крещеніе волшебной вѣтки въ Чеш. повѣрьи свидѣтельствуетъ, что и у Славянъ, какъ у Германцевъ, божеству, воплощенному въ ней, приписывалася человѣкообразная форма. Такъ въ Ведахъ, тождественные съ волшебною вѣткой, по происхожденію, куски дерева, изъ коихъ добывался огонь, представляются мужемъ и женой, отъ совокупленія коихъ рождается огонь.

Основанія сближенія лѣщины съ небеснымъ огнемъ заключаются не только въ томъ, что на ней ростетъ омела, но и въ ея плодахъ, орѣахъ, напоминающихъ громовой камень (Чеш. hromovou kuličku) и въ Слав. Герм., повѣряхъ имѣющихъ явственное отношеніе къ грому.

Дубъ считался воплощеніемъ Перуна и у Грек. Рим. Герм. употреблялся для добыванія огня по тѣмъ же причинамъ: и на немъ ростетъ омела; жолуди напоминаютъ громовой камень и повѣрями приводятся въ связь съ громомъ; сверхъ того могъ приниматься въ соображеніе и красный цвѣтъ дубовой коры (Kuhn Herabk. 47). Славянскихъ свидѣтельствъ обѣ отношеніи дуба ко грому мало. По Сахарову, въ Туль. губ. на Ильинъ день искали старыхъ дубовъ, при которыхъ вытекали бы ключи. Съ такихъ дубовъ сдирали кору, вымачивали ее въ ключевой водѣ, потомъ привѣшивали себѣ на ладонки, въ предохраненіе отъ зубной боли (Сах. Ск. Р. Н. II, 7, 45). Возможно, что Серб. Грм., родъ дуба и кустарникъ, одного происхожденія съ громомъ. Миклошичъ сближаетъ Ст. Сл. Гръмъ, кустъ, съ Лит. krūmas, кустъ, кустарникъ, заросль; но это послѣднее слово = поль. krzew, Чеш. křov (гдѣ въм. м. какъ въ червь = Лит. kirmis) которыхъ нельзя отдѣлить отъ Поль. kierz, кустъ. Русс. коръ, корень; между тѣмъ согласные зв. слова громъ остаются неизмѣнными и въ Лит. gromti, gumiēnti, гремѣть. Вѣроятно, что Серб. Грм и Лит. krumas не имѣютъ ничего общаго. По Бр. загадкѣ, всемирное дерево есть именно дубъ, а на немъ солнце сидить птицею: «стоить дубъ-стародубъ, на томъ дубѣ стародубѣ сидить птица веретеница, никто ея не поймаеть, ни царь, ни царица, ни красна дѣвица» (Даль, Посл. 1060).

Папороть (см. Kuhn, Herabk. farnkraut, farnsamen). Найболѣе близко къ основной формѣ Слав. слова — Литов. papartis (м. р.), съ тѣмъ же значеніемъ; Сл. папороть заключаетъ въ себѣ удвоеніе того-же корня, отъ которого перо, и значитъ собств. перо, крыло, судя по Бр. обл. папоротокъ, птичье крыло. Тоже основное значеніе въ Слов. рега сепа, папороть, Мадяр. (заимствованное отъ Слав.) regje, id., Нѣм. farn, id (= Скр. парна, перо, крыло и назв. вышеупомянутаго дерева), Греч. πτέρος, id (по Куну, это старинная женская форма при πτερόν, крыло). «По очень распространенному повѣрю, говоритъ Кунъ, въ горизонтальномъ разрѣзѣ стебля одной изъ породъ папоротника (*pteris aquilina*, *adlersfarnkraut*) видна фигура орла. Это и на самомъ дѣлѣ не лишено нѣкотораго основанія. Видѣ всего этого растенія о двухъ большихъ перистыхъ листахъ долженъ быть напоминать птицу, тѣмъ болѣе, что ростки этого раст., только что вышедшіе изъ земли, покрыты пухомъ, подобно недавно вылупившимся птенцамъ». Таковы реальные основанія вѣрованія, что папороть есть воплощеніе птицы, принесшей огонь, а тѣмъ самымъ и самого небеснаго огня, вѣрованья, которымъ объясняются всѣ миѳическія свойства папороти.

Въ нѣкоторыхъ, такъ сказать, огненныхъ или громовыхъ растеніяхъ цвѣтокъ цвѣтомъ напоминалъ огнь; того-же ожидали и отъ папороти. Человѣкъ не могъ помириться съ мыслью, что это растеніе не цвѣтетъ, подобно тому, какъ онъ, подъ вліяніемъ предвзятой мысли, не вѣрилъ тому, что у змѣи нѣть ногъ. У змѣи, думалъ

онъ, есть ноги, но она ихъ прячеть<sup>1)</sup>; у папороти есть роскошный цвѣтокъ, но трудно его увидѣть. Такъ слѣдуетъ понимать Mr. «папоротъ цвѣте безъ усякого цвѣту» и др. подобныя выраженія пѣсень и загадокъ. Папоротъ цвѣтеть въ полночь подъ Ивановъ день. Изъ широколистаго папоротника подымается свѣтлая цвѣточная почка; она движется и прыгаетъ, какъ по Нѣм. повѣрюю жолтый цвѣтъ разрывъ травы, растущий между папоротникомъ и цвѣтущій въ ту-же ночь (Kuhn, Negabk. 218). Иные слышать при этомъ щебетанье, что объясняется, родствомъ папороти съ птицею. Въ полночь почка съ трескомъ разрывается и распускается огненный цвѣтокъ; невыносимый блескъ его освѣщаетъ все далеко вокругъ (Ter. V, 88 — 9). По Войцицкому, цвѣтеніе папороти сопровождается землетрясеніемъ, громовыми ударами, ослѣпительными молніями. Все это, равно какъ и трескъ, съ которымъ распускается цвѣтокъ папороти, объясняется тождествомъ папороти съ Перуномъ. Въ силу этого тождества папороть предохраняетъ отъ громового удара, (Kuhn, Die Negabk. 222), подобно тому, какъ по Чеш. пов. растенія netřesk = hromotřes (безъ к на концѣ) (hauslaub) и hromové koření (Houška II, 547). Наоборотъ, это тождество можетъ давать растенію силу наводить грозу. На лугахъ есть такія растенія, что если скосить ихъ, то неминуемо слѣдуетъ дождь и буря (Wojc. Pieš. II, 217).

Нечистая сила въ разныхъ видахъ и разными голосами старается испугать смѣльчака, добывающаго цвѣтокъ папороти. Если онъ испугается, цвѣтокъ для него потерянъ. Черти здѣсь замѣняютъ враговъ громового божества, змѣевъ. Въ одной сказкѣ чортъ говоритъ: я напустилъ семидесять чертятъ на царскую dochь. Они сосутъ у нея груди. А вылечить ее тотъ, кто сорветъ жаръ-цвѣтъ (= цвѣтъ папороти). Это такой цвѣтъ, что когда цвѣтеть, море колыхается и ночь бываетъ яснѣе дня. Черти его боятся (Ае. ск. V, 55—6). Сосанье грудей приписывается змѣямъ, а обладатель жаръ-цвѣта, обыкновенного и у Герм. представленія громовой стрѣлы, есть громовое божество. О свойствѣ папороти прогонять земныхъ змѣй см. Kuhn, Negabk. 220. На тоже свойство указываютъ два Русскія названія растеній: звѣробой. Имя это носятъ многія растенія, между прочимъ, изъ болѣе извѣстныхъ,—желтоголовникъ, Mr. горицвѣтъ (кажется *caltha palustris*), коровьяка или царскій скіпетръ, царская свѣча (*verbascum thapsus*), и особенно Купальское раст. *hypericum perforatum*, (Поль. świętojanskie ziele, собираемое въ полдень на Ивана Купала, Нѣм. johanniskraut). Оно напоминаетъ огонь не только желтыми цвѣтами (какъ и два первыя раст.), но и темно-оранжевымъ цвѣтомъ сока цвѣточныхъ лепестковъ, отъ которыхъ растеніе это получило название Чеш. krevníček (flores hyperici) Mr.

<sup>1)</sup> Серб. «Крује као гуја ноге». Приповѣдѣа се, да гуја има ноге, које само онда покаже, кад се у процијену (*forceps lignens*, расколотая на концѣ палка) припече к ватри; али ко их го ћ види, онай мора одмахъ умрїти (Кар. Посл. 161). Замѣчательно сходство начала Серб. ск. Немушти језик съ слѣд. приключеніемъ Нала: онъ находитъ царя змѣй, по им. Каркѣ така-с (Ср. это имя, съ Ср. карката ракъ и замѣну змѣя ракомъ въ сказкахъ. Мое соч. О ми. зн. иѣкот. обр. 207—9), окруженнаго огнемъ. Змѣй этотъ, вслѣдствіе проглатія пустынника Нарады (Нарада—с), лишенъ употребленія ногъ и принужденъ оставаться въ огнѣ, пока не выручить его Налъ. Налъ выносить его изъ огня, и змѣй отслуживаетъ ему за это.

заяча крівця (почему заяча?). З вѣробой значить бьющій волка, а волкъ (звѣрь по преимуществу) въ миенч. отношеніи есть синонимъ змѣя. Чертополохъ (пугающій чертей) отнесенъ къ тому-же разряду растеній вѣроятно за широкія листья (какъ Инд. парна) и за красные цветы. Сила его такова, что человѣкъ спасается отъ преслѣдованія чертей, ставши на мѣстѣ поросшемъ чертополохомъ и бросая въ чертей шишками этого растенія. По другому повѣрю, вилочками пришибливаютъ чертополохъ къ землѣ, говоря: если сгонишь червей съ моей скотины, то отпущу тебя (Тер. V, 93). Черви тоже враждебная сила, такъ какъ болѣзни вообще съ родни темными силами, и такъ можно предположить, что большинство купальскихъ растеній имѣютъ одно и тоже миенч. значеніе, то понятно, почему зельямъ, собраннымъ на Купала, приписываются цѣлебныя свойства.

Цвѣтъ папоротника показываетъ своему обладателю, какъ цвѣтутъ въ землѣ клады. Послѣ сказанного выше о волшебной вѣткѣ это не потребуетъ объясненія. Прибавлю еще чеш. пов.: кто достанетъ цвѣтокъ мочерака (*květ bylinky močeraka*), которая цвѣтеть синимъ цвѣткомъ разъ въ семь лѣтъ (какъ громовая стрѣла и кладъ выходитъ на поверхность земли черезъ семь лѣтъ), тотъ можетъ превращать простые металлы въ золото (Houška III, 331). Вѣроятно такова же чудесная сила миенческой золотой метлицы (*zlatá metlice*), которая выростаетъ разъ въ году, но неизвѣстно когда именно, на многихъ горахъ напр. у Доможлицъ, у Пльзни, и вскорѣ потомъ исчезаетъ (Houška III, 328).

Цвѣту папоротника приписываются свойства разрывъ-травы (Тер. V, 88). По нѣм. пов. эта послѣдня (*springwurzel, johannis wurzel*) есть ни что иное, какъ корень папоротника (*filix mas*). Тождественность папоротника и разрывъ-травы видна между прочимъ изъ Вр. повѣрья, что разрывъ-трава достается только тому, у кого уже есть цвѣтъ папоротника и корень плакуна (Сах. Ск. Р. II, I, 2, 43, 4). Разрывъ-трава разрываетъ запоры, почему ее ищутъ воры и искатели кладовъ. Коса, напавши на нее, ломается (Тер. V, 92); если лошадь въ желѣзныхъ путахъ набредетъ на нее, то пута отпадутъ (Абевега, разрывъ-). тоже говорять у Сербовъ о травѣ рѣсковникъ. Одинъ Земунскій купецъ надѣлъ на бабу желѣзный пута (вѣроятно предполагая, что она знахарка) и пустилъ ее по полю: гдѣ отпадутъ пута, тамъ расковникъ (Речн.). По повѣрю, очень распространенному въ западной Европѣ, у дятла, одной изъ птицъ поджигающихъ дома, т. е. сносящихъ съ неба огонь, есть камень, имѣющій свойства разрывъ-травы (Kuhn, Herabk 219). По Чеш. пов. Sojka (кедровка, сѣрокрасноватая перья на тѣлѣ и голубыя на крыльяхъ), увидѣвшіи человѣка кричитъ и ведетъ его къ своему гнѣзу, гдѣ у нея есть камышекъ (*sojci kamínek*), при помощи коего можно находить скрытые въ землѣ клады. Иначе: кто найдетъ гнѣздо сойки съ яйцами или птенцами, тому слѣдуетъ молча обвязать это гнѣздо новымъ бѣлымъ платкомъ, такъ чтобы оба узла приходились противъ отверстія. Сойка прилетѣвшіи, выпустить изо рта свой камень, чтобы развязать узлы (Sumlork I, 111—12). Слѣдовало бы ожидать, что камень (то есть громовой, приносимый птицею и тождественный по значенію съ разрывъ-травою) своимъ прикосновеніемъ разрываетъ узлы.

Названія разрывъ-травы: скакунъ и прыгунъ (Абев. Сах.) объясняются нѣм. повѣрьемъ, что отненный цвѣтокъ разрывъ-травы, разцвѣтающій въ ночь на Купала, не стоитъ на мѣстѣ, а прыгаетъ.

Другая трава, необходимая для обладанія разрывъ-травою — плакунъ. Корень ея копаютъ утреникою зарею на Ивановъ день, безъ желѣза (тоже у Герм. обѣ омелѣ и рябинѣ); онъ прогоняетъ нечистую силу, какъ и папороть и т. п. По названію, происходящему отъ того, что онъ плачетъ и воетъ (когда его вырываютъ изъ земли, какъ мандрагора, (Gr. Myth. 1053 сл. Kuhn, Негабк. Mandragora) или и въ другое время?), плакунъ тождественъ съ растеніемъ, называемымъ ревенька. Оно ростетъ подлѣ воды и въ водѣ, вышиною отъ полу- до трехъ четвертей аршина, цвѣтетъ красновато; стонетъ и реветъ по ночамъ. Кто хочетъ хорошо плавать и никогда не утонуть, тотъ держи при себѣ корень ревеньки (Тер. V, 91). Съ этимъ послѣднимъ ср. слѣдующее: когда сломится коса, попавши на разрывъ-траву, то чтобы узнать какая именно трава есть разрывъ, слѣдуетъ бросить все скошенное за послѣднимъ взмахомъ въ воду: какая трава всплыветъ, та и есть разрывъ-трава (ib 92—3). Миѳическія основанія этого могутъ быть тѣ самыя, по которымъ вѣдьма не тонетъ. — По Mr. пов. вѣхъ, болотная ядовитая трава (кажется сисита) «якъ сонце пригрѣе, то й застогне». Стонъ этихъ растеній есть конечно громъ, тѣмъ болѣе, что стонъ мандрагоры убиваетъ человѣка. Гроза стонетъ: «Ноющъ стонущи ему гроzoю птичъ убуди» (Сл. о II.); Самый корень слова стонать имѣть и значеніе грома: Скр. Стାନ-ати стенать, Греч. στέου, стан-ая-ти гремѣть, Лат. tonare; отсюда же tonitru и thunag. Относительно связи плакуна съ другими громовыми растеніями ср. то замѣчательное обстоятельство, что луговой звѣробой (*hypericum arcyron*) иначе называемый также плакуномъ.

Цвѣтъ (Сах. Терещ.), а у нѣмцевъ сѣмья папортника дѣлаетъ невидимкою, что Кунъ объясняетъ такимъ образомъ: какъ въ шапкѣ невидимкѣ (nebelkarpe) можно явственно распознать облако скрывающее Бога и его спутниковъ, такъ и растенію происходящему изъ облака приписывается свойство этого послѣдняго (222). Къ сказанному выше о сходствѣ папороти и чертополоха въ свойствѣ прогонять чертей здѣсь прибавимъ, что породамъ чертополоха приписываются и свойства шапки невидимки: кто хочетъ воровать ночью, чтобы даже собаки не лаяли, тотъ долженъ носить съ собою лопушокъ (Тер. V, 93). Какъ выше разрывъ-травѣ соотвѣтствовалъ сојѣ каміnek, такъ здѣсь цвѣту дѣлающему невидимкой — камень невидимка. Чижъ вѣтъ гнѣздо подъ водою. Кто хочетъ найти это гнѣздо, пусть смотритъ въ воду: иначе его не увидитъ, потому что въ немъ есть камень (сѣжкун каміnek), дѣлающей его невидимымъ. И кто носить этотъ камень при себѣ, тотъ становится невидимкой (Samlork. I, 112).

Есть Хорв. повѣрье, встрѣчаемое и у Mr. и другихъ Славянъ, что у кого есть сѣмья папороти, тотъ знаетъ все и разумѣеть языкъ всякой твари (Плѣ 167 — 8). Объясненія можно искать въ томъ, что первоначальный обладатель папороти, т. е. Перуна, есть божество, или въ связи представленій грома, рѣчи и мудрости.

Такъ какъ огонь молнией зажигается по вышесказанному, такимъ же образомъ, какъ и огонь солнца, то а ргіогі можно ожидать связи между громовыми растеніями и солнцемъ. И дѣйствительно есть ясныя, хотя и довольно скучныя указанія на эту связь. У Лужичанъ папороть цвѣтеть въ полдень на Купала (Hanuš, kalend. 183). У Хорутанъ папороть называется Sunčec и разцвѣтаетъ, когда солнце побѣдить чорнаго волка (Срезнев. обѣ обож. солнца 45). По нѣмецкому повѣрю, если въ солноворотъ въ самый полдень выстрѣлить въ солнце, то кануть три капли крови, и они то и есть папоротное сѣма (farnsamem. Kuhn, Herabk, 221).

Верба. Что верба принадлежитъ къ одному разряду съ папортью и т. п. видно изъ того, что у Хор. зеленая вѣтки (вербовые), освященные въ вербное воскресеніе, сохраняются въ домахъ, для предохраненія отъ громового удара (Jlić 121), а у Чеховъ ко ѡїску (Мр. Бруньки) и вѣтки священой вербы бросаются въ огонь во время грозы (Hanuš, Kalen. 106). То же основное значеніе (Перуна) имѣетъ верба и въ слѣдующихъ обрядахъ:

Въ Mr., кто проспить заутреню въ вербное воскресеніе, того бывать свяченою вербою приговаривая: Не я бью, верба бѣ, за тиженъ великанъ, будь високъ, якъ верба, а здоровъ, якъ вода, а богатъ, якъ земля.

Въ Бр. вмѣсто 3-хъ послѣднихъ стиховъ, говорять: «хира (= болѣзнь) въ лѣсь, здоровье въ косци» (Ter. VI, 85). Нѣть никакого основанія желать всякого добра особенно тѣмъ, которые проспали заутреню; это позднейшая прибавка, которая стала возможна только тогда, когда на стеганье вербою стали смотрѣть, какъ на наказаніе. Въ Чехахъ тотъ же обычай имѣлъ мѣсто на 2-й и 3-й день свѣтлаго праздника, когда парни и дѣвочки ходятъ по домамъ «*s pomlázkou*». *Pomlázka* есть вербовая вѣтка, или хлыстъ, сплетенный изъ нѣсколькихъ вербовыхъ или ивовыхъ прутьевъ, винныхъ лозъ (откуда *vínováčka*), мѣстами даже изъ ремней или жилъ, и украшенный пестрыми лентами и т. п. Помлазкою бываютъ другъ друга — на счастье, парни дѣвицъ — въ знакъ любви; ходящіе по домамъ «*s pomlázkou*» — хозяевъ — чтобы у нихъ велся скотъ. Хозяеваемъ при этомъ обѣщаютъ: *budete mít co vyhánět ze dvora: z maštale — hřibátka, a z chlívu — telátka, a z toho najmenšího chlívka Jehnátká* (Sumlork II, 12 вып. 33 — 43; Erb. písne 61 слѣд.; Hanuš, Kalend. 123). Въ Бр. день Св. Георгія (23 Апр.) считается обычнымъ временемъ, когда въ первый разъ выгоняютъ скотъ въ поле, именно свяченою вербою, сохраненною отъ вербного воскресенія. Иногда выгоняютъ скотъ и раньше, но въ этотъ день служить молебны Св. Георгію (известной замѣнѣ громового божества) и просить его пасти скотъ и оберегать его отъ звѣря (Ter. VI, 38. Діевъ, въ И. Об. И. и Dr. 1846, кн. 2). Обычай выгонять на Юрья скотъ свяченою вербою есть и въ Mr. Тамъ же мѣстами въ этотъ день втыкаютъ въ хлѣвахъ вѣтки священой вербы и страстныя свѣчи, чтобы отогнать нечистую силу и вѣдьмъ, (Ter. VI 29, 30). Во всей южной и западной Руси угощаютъ въ этотъ день пастуховъ (ib.). У Сербовъ и Хорватовъ на Юрьевъ день многія хозяйки стараются ударить метлою по вымени сначала сосѣднихъ коровъ, потомъ своихъ, съ тѣмъ чтобы молоко перешло отъ первыхъ къ послѣднимъ. Хорошая хозяйка въ этотъ день сама выго-

нять своихъ коровъ за село, чтобы соседка не отобрала у нихъ молока (Пис 127). У Чеховъ настущий праздникъ (*Kravské hody*, коровий праздникъ) прежде справлялся повсемѣстно 1 мая, а теперь мѣстами перенесенъ на послѣ Троицы. Сравниваютъ навозъ на гноищѣ и утыкаютъ его зелеными вѣтками; рога и шеи коровъ украшаются зеленью. На разсвѣтѣ кормятъ коровъ разными травами, въ числѣ коихъ есть пѣтѣшкъ, окуриваютъ ихъ и выгоняютъ въ стадо метлою (помеломъ), свяченою вербою или зеленою вѣткою изъ тѣхъ, которыми было убрано гноище. Уже около 9-ти часовъ дѣвки гонятъ коровъ домой, при чемъ поютъ тѣ-же пѣсни и такъ же бываютъ вѣткою встрѣчныхъ мужчинъ, особенно своихъ милыхъ, какъ и на свѣтлый праздникъ (о *pomlázce velkoposl*). По полудни коровницы и дѣти, выгоняющія скотъ, устраиваютъ угощеніе изъ припасовъ, собранныхъ отъ хозяекъ наканунѣ. На этомъ парадѣ коровницы играютъ главную роль; на этотъ разъ онѣ выбираютъ себѣ танцовъ, а не на оборотъ (Sumlork II, 393). Исторія этихъ обрядовъ состоить въ слѣдующемъ. Слово *pomlázka* (ср. Серб. млаз, струя молока, выдаиваемая за разъ, отъ кор. млѣз, Скр. мардж со знач. доить) значить вѣроятно: то что дѣлаетъ коровъ молочными. Во всякомъ случаѣ это слово показываетъ, что вѣткою били первоначально коровъ. Первообразомъ этого служило вѣрованье, что громовое божество (у Инд. Индра, называемый отъ этого *gōhan*, доящій) своимъ оружіемъ доитъ небесныхъ коровъ, отъ чего на землѣ дождь. Дождь представлялся и небеснымъ напиткомъ, а потому о помлазкѣ поютъ: «*proutek se otočí, korbel piva natočí*», съ чѣмъ сравни слова изъ пѣсни «на smrtiou nedělí»: *Svatý Petr hřímá, natočí nám vina*. Весьма вѣроятно, что вслѣдъ за тѣмъ вѣтка, какъ воплощеніе Перуна, стала средствомъ давать «богатство» землѣ, которая, какъ и туча, представляется коровою (ср. Скр. го, илѣ). Отсюда мысль легко перешла къ плодородію женъ, чѣмъ объясняется любовное значеніе стеганья вѣткою, и къ до-вольству, счастію вообще. Индійскій обрядъ, соответствующій помлазкѣ и, косвенно, Mr. обычаю бить вербою состоять, въ томъ, что жрецъ, чтобы получить молоко, годное для жертвы, отлучаетъ отъ коровъ телятъ, выгоняя ихъ на пашу вѣткою сами или парнѣ (см. выше), срѣзанною съ извѣстными обрядами. Тою-же вѣткою бьеть онъ одну изъ коровъ, вместо всѣхъ, говоря при этомъ между прочимъ: «умножайте долю» (т. е. долю молока, приносимаго Индрѣ). По традиціональному объясненію, вѣтка эта есть само божество, такъ какъ она есть воплощеніе того священнаго стихотворного размѣра *gājatrī*, который въ видѣ сокола снесъ на землю божественный напитокъ. Въ Германіи и Швеціи, давая имя коровамъ, бьуть ихъ вѣткою рябины или другихъ огненныхъ растеній, что имѣеть мѣсто тогда, когда начинаютъ доить коровъ трижды въ день. Этотъ обрядъ въ Вестфалии называется *quiken*, т. е. дѣлать (коровъ) сильными, свѣжими, давать имъ новую жизнь (Kuhn Herabk. 181).

2 Генв. 1866.

**А. Потебня.**