

Гдѣ малорусскіе мотивы
Звучали лѣтнюю порой
И раскидали въ часъ ночной
Въ театрѣ откровенномъ дымы...
Отъ оперетки Харьков мой
Отвыкъ въ послѣдніе сезоны,
И увлекъ его собой
Кафе-шантаннхъ днѣхъ миллоны.
Хоть въ опереткѣ мы иной
Находимъ сальностей не мало,
Но все-жъ она не разражала
Такъ сильно Харьковъ нашъ род-
ной,
Какъ эти всѣ кафе-шантаны,
Черезъ которые карманы
Опустошались безъ труда
И здѣсь иные господа
Невольно голову терли,
Когда раздѣтыхъ днѣхъ слышали...
Я къ заключенію пришелъ,
Что выбрать меньшее изъ золъ
Полезнѣй будетъ, безъ сомнѣнья.
Пусть оперетку представленья,
Гдѣ все-жъ хоть музыка звучитъ,
Сезонъ намъ лѣтній подаритъ,
Чѣмъ тѣ каскадные мотивы,
Что лѣтомъ Харьковъ нашъ тоск-
ливый
Давно ужъ начали плѣнять
И многихъ гражданъ разражать,
Не говоря ужъ о карманѣ,
Что станетъ пусть въ кафе-шан-
танѣ.

Шпильна.

Харьковъ.
12 марта 1894 г.

