

ОБРАЗЦЫ НАРОДНЫХЪ ГОВОРОВЪ КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ.

Въ качествѣ образцовъ народной рѣчи я представляю, главнымъ образомъ, пѣсни, такъ какъ этотъ матеріалъ, хорошо отражая діалектическія черты извѣстной мѣстности, въ то же время интересенъ и для исторіи русской словесности. Во многихъ посѣщенныхъ мной уголкахъ Курской губерніи, несомнѣнно, интересъ къ пѣнью и старымъ пѣснямъ еще живъ. Въ Щигровскомъ, Путивльскомъ, Суджанскомъ уу. встрѣчаются женщины, которыя легко могутъ сообщить около 50 №№ пѣсенъ. Въ с. Козинѣ Путивльскаго у. дѣвица Надежда Павловна Ильинская (теперь покойная) сообщила мнѣ болѣе 150 №№ пѣсенъ полныхъ, стройныхъ, безъ искаженій смысла. Какъ въ этомъ селѣ, такъ и въ ближайшихъ селахъ Горюновъ пѣсня, вообще, процвѣтаетъ. Въ Петровки, передъ началомъ полевыхъ работъ, тамъ пѣсни поются по цѣлымъ ночамъ до зари. Не смотря на то, что Козино село сравнительно не большое, въ немъ составлялось по нѣсколько хоровъ, и каждый хоръ соперничалъ съ другимъ голосами пѣвицъ и мастерствомъ исполненія пѣсенъ. Переходъ голосистой и музыкальной пѣвицы изъ одного хора въ другой — тамъ событіе. Въ деревнѣ Будановкѣ на небольшомъ сравнительно пространствѣ въ праздничный вечеръ было два хора — мужской и женскій; послѣдній былъ особенно строенъ и хорошъ. Въ с. Заломномъ Суджанскаго у. и окрестныхъ пѣнье пѣсенъ сопровождается аккомпаниментомъ на разныхъ инструментахъ струнныхъ и духовыхъ. Инструменты эти: скрипки, балалайки, сопѣлки и кувички. Особенно примитивны «кувички» — тростниковыя трубки, числомъ пять, величиной отъ 1 $\frac{1}{2}$ вершка до 4-хъ вершковъ. При игрѣ на нихъ берутъ въ руки всѣ пять кувичекъ и дуновеніемъ въ верхніе концы ихъ извлекаютъ звуки разнаго качества, въ зависимости отъ величины кувички и отъ

камешка, вложеннаго въ стволъ тростинки. Вообще мнѣ кажется, что въ музыкальномъ отношеніи всѣ три названныя мѣстности (Будановка Курскаго у., Заломное Суджанскаго у. и Козино Путивльскаго у.) представляютъ несомнѣнный и значительный интересъ.

По своему содержанію прилагаемыя пѣсни относятся къ лирическимъ или бытовымъ въ широкомъ смыслѣ этого слова. Пѣсенъ эпическихъ въ Курской губерніи мнѣ встрѣтилось мало; онѣ мной напечатаны раньше (Русск. Фил. Вѣстн. за 1879—1883 г.), и вообще, воспоминанія историческія здѣсь не отличаются ясностью, рельефностью и обиліемъ. Наиболѣе интересныя преданія были сообщены мнѣ о. Семеномъ Сергѣевичемъ Булгаковымъ, священникомъ въ с. Подгородней слободѣ, что подъ гор. Льговомъ Курской губ. Нынѣшняя Подгородняя слобода, по его сообщенію, стоитъ на мѣстѣ прежняго города Ольгова, основаннаго вел. княгиней Ольгой. Ольга — сестра кievскихъ князей Оскольда и Дира, христіанка, красавица собой. Чтобы укрыть ее отъ чьего-то преслѣдованія, братья поселили ее въ Ольговѣ, мѣстечкѣ на р. Сеймѣ, получившемъ отъ имени княжны названіе свое Ольговъ. Съ нею жили слуги ея — Ольговцы. Мѣстомъ ея прогулокъ служило село Кудинцево на другомъ берегу р. Сейма. Ольга долго жила въ Ольговѣ. Остатками прежняго значенія Кудинцева служатъ находимые тамъ клады. Это преданіе объ Ольгѣ можно сопоставить съ извѣстнымъ сообщеніемъ начальной лѣтописи: (и) ловища ея (Ольги) суть по всей земли, знамяныя и мѣста и повосты и сани ее стоятъ въ Плесковѣ и до сего дне и по Днѣпру перевѣсища и по Деснѣ, и есть село ее Ольжичи и доселе. Въ старомъ Ольговомъ городкѣ была построена кн. Ольгой церковь въ честь св. *Дмитрія Селунскаго*. Впослѣдствіи былъ здѣсь монастырь «пустынь Дмитріевская», съ церковью Преображенской, устроенной въ 1601 г. при Борисѣ Годуновѣ. При Импер. Екатеринѣ II монастырь былъ закрытъ.

Въ Рыльскѣ и Путивлѣ сохраняются кое-какія воспоминанія изъ эпохи XVI—XVII вв. Въ 2-хъ верстахъ отъ Рыльска есть

село Боровское съ церковью, построенной, говорятъ, Рыльскимъ, удѣльнымъ княземъ Василиемъ Шемякой. Въ Путивлѣ живутъ воспоминанія о пребываніи Самозванца въ этомъ городѣ; въ Молченскомъ монастырѣ съ его именемъ связано нѣсколько предметовъ древности: кресло, икона и друг. Въ 9 верстахъ отъ Рыльска мѣстность называется «Проходь» отъ того, что тамъ проходилъ Самозванецъ по дорогѣ изъ Рыльска на Коренное. Въ Коренномъ онъ стоялъ лагеремъ; тамъ-же происходило сраженіе его съ московскимъ войскомъ.

Въ Щигровскомъ у. я слышалъ глухія воспоминанія о Кудеярѣ — разбойникѣ, о татарскомъ полководцѣ Муравѣ, проложившемъ Муравскую дорогу, и разбитомъ русскимъ войскомъ у с. Красной Поляны (см. мои Экскурсы въ область др. рукоп. и старопечатн. изданій. Харьковъ. 1902 г.), о Стенькѣ-Разинѣ, — сказанія о маленькихъ богатыряхъ, «асылкахъ», скрывающихъ до семилѣтняго возраста свои силы, а потомъ уѣзжающихъ на границы русской земли для обереганія ея отъ змѣевъ и борьбы со змѣями. Множество мелкихъ, но цѣнныхъ историко-бытовыхъ чертъ разсѣяно въ лирическихъ пѣсняхъ — хороводныхъ, свадебныхъ и обрядовыхъ. Многія пѣсни по содержанію распадаются на двѣ части: запѣвъ и самое содержаніе. Запѣвъ часто представляетъ символъ содержанія пѣсни: онъ изображаетъ какое-либо явленіе природы, сравниваемое съ явленіемъ жизни человека. Иногда запѣвъ отличается широкимъ взмахомъ фантазіи и сообщаетъ всей пѣснѣ большое художественное достоинство. Для символики русской пѣсни особенно интересны свадебныя пѣсни, записанныя мной въ Путивльскомъ у. Всѣ же пѣсни интересны и вообще для вопроса объ отношеніи пѣсни къ реальной дѣйствительности, игрѣ, какъ символикѣ этой послѣдней, ритуалу обрядовому, и для связаннаго съ этимъ вопроса о синкретизмѣ первобытной поэзіи (ср. ак. Веселовскій, Три главы изъ истор. поэтики. Спб. 1889). Наиболѣе красивыя мелодіи пѣсенъ я слышалъ въ Будановкѣ Курскаго у., с. Заломномъ Суджанскаго и Козинѣ Путивльскаго. Напѣвы пѣсенъ не всегда стоятъ въ тѣсной

связи съ содержаніемъ ихъ; напр. пѣсня «Рябіна, рябіна, што ня сільна враділа», изображающая безотрадное положеніе молодой женщины въ семьѣ, которую не любятъ родные мужа, а мужъ по ночамъ плетью до крови бьетъ, имѣетъ напѣвъ живой и веселый; пѣнье ея сопровождается танцемъ въ хороводѣ, съ присвистываньемъ и при хлопываньемъ въ ладоши.

I. Образцы сильно-акающего или якающего говора.

1. Говоръ, измѣняющій *г* въ *в* въ род. пад. прилагательныхъ и мѣстоименій (*каво, чяво, яво*).

Прилагаемые образцы говора — пѣсни хороводныя («карагѣднѣи»), свѣдебныя («свѣдѣбишнѣи»), протяжныя («тѣгальнѣи») — относятся къ разнымъ мѣстностямъ Шигровскаго и села Донецкой Семицы Тимского уѣздовъ.

№ 1.

(Дер. Сидѣлѣвка).

Пират клѣткаю, пат павѣткаю
 Стайтѣ моладяц привгарѣнившы,
 Привгарѣнившы, припичѣлившы:
 Он прашѣлси к дѣвки начивѣть,
 Красная дѣушка нивмѣлилася,
 Дѣбраму молатцу нитварѣлася:
 «Паутрѣ рѣна на базар пайдѣ,
 «На базар пайдѣ, я платок куплю,
 «Ни бальшѣй руки, ни дарагѣй цанѣ,
 «Ни дарагѣй цанѣ — палтара рубли.

№ 2.

(Тамъ-же).

Каравѣть мая, каравѣтушка,
 Каравѣть нѣвая, тѣсѣвая

Нѡвая тясѡвая, пярина пухѡвая,
 Пярина пуховая, адіяла шалкѡвая,
 Адіяла шалковая, вызгалѡвѣя высѡкая.
 На тѣй на карвѣтушки
 Маладѣ жана спатъ лягла,
 Малада жанѣ бар^ыаня
 Варвара Ликсандровна.
 Пайду з горя разгуляюсь,
 Сь милым павидѣюсь,
 Нарву хмѣлю рѣйнава,
 Напѣю мужа пѣйнава,
 Палажѣ явѡ у хѡладя,
 Я у хѡладя на пѡгрибѣ,
 Накрѡю салѡмаю,
 Салѡмаю грѣчишнаю,
 Сьвѣрху пашанишнаю,
 Зажгу агнѣм — пѡлымям,
 Закричу громким гѡласам:
 «Маявѡ мужа гром убил.
 «Вы суседи, сусѣдушки,
 «Сусѣдушки приближниі!
 «Пирілазушки нѣжниі;
 «Пиралѣсьця, паслѣшайця (говарятъ и паслѣхайця):
 «Маявѡ мужа гром убил,
 «А стѣрава маланѣя зажглась.»

Сравни. Курскій Сборн., вып. 3, ч. I-ая, № 36, и ч. II-ая, № 36. Шейнъ, Великорусскъ, № 612, 613. Соболевскій, Великор. нар. п. III, № 139—142.

№ 3.

(Тамъ - же).

За речькаю дива:
 Наварил чярнѣц пива,
 Ни такова хмѣяльнѡва, —

Вина зляно́ва.
 Чярнец, тваё пі́ва
 Хьмяльнёшунька бы́ла,
 У галовку ступі́ла,
 Плечи, руки разламі́ла;
 Няльзя мне тряхну́цца
 Няльзя варахну́цца.
 Я дёрнусь плячі́шшам,
 Варахнусь кастрячі́шшам.
 У суседа бисё́да:
 Зва́лі на бисё́ду.
 Стялі́, муш, пастё́лю,
 Кладі́ вузгаловъ́я,
 Ды спи на здаро́въя.
 Пришла са бисё́ды, —
 Пастеля ни сла́та,
 Вузгаловъ́я ни кла́та;
 Я хлопнула в шшо́ку,
 Я хлоп у другу́я.
 Мой муш укари́лси
 В ношкі паклані́лси:
 Прасьці, жа́на — ба́ра^ыня,
 Прасьці, гасуда^ыра́ня!

№ 4.

(Село Расховець).

У нямёцкава папа бы́ла дочька хара́ша —
 Съвет Арі́нушка ду́ша.
 Пат хьмялькём девка расла,
 Атца шэ́льмай назва́ла.
 Вот атец гаварі́ць:
 «Нада Рі́нушку пабі́ць»,
 А ма́ть гаварі́ць:

Чяму моладу учить?
Я сама в девках расла,
Сама гуливала,
Купца любливала,
Палюбила таргаша, —
За то паходушка хараша.
Он и баить, рассыпайть
Пра'динокаю Матрёну.
Адинокая Матрёна
Позна вѣирам гуляла,
Всю лучину прасвятила,
Все агарацьки прижгла,
Дарагу сьвячу зажгла.

№ 5.

(Тамъ - же).

З горки на горку чятыри двара,
Из варот в вара́та мой милай живётъ,
Мой милай живётъ, ка мне пісьмы шлётъ:
Жыві, ни тужы, мая любушка,
Бѣлая мая ты галубушка!
Я сама сваму горю памажу:
А я мяхкаю пастелькю пасытяю.
Милай друх, пагляди,
Дварянін, пасаби!
Старай чёрт захрапел,
Бутта спать захател,
А нагами забил,
Бутта шут задавил, (т. е. нечистая сила);
Выпучил глаза, бутта серая каза,
Руками затрес, бутта яйцы нанес.

№ 6.

(Тамъ - же).

Што на гóрушки кали́на.
 Ой дёр ты мой дёр!
 Дёр на вѣтя^ир ни видѣн. Калина!

(Этотъ припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха съ присоединеніемъ его послѣдняго слова).

Там ишóл, прашóл дятíна,
 На дятíнушки шлі́пачька,
 А ва тэй шлі́пя платóчик,
 А в том платкú три узлá;
 У нявó ва пёрвам узлú бялі́лы,
 А в другóм узлу румёны,
 А в трэ́тьям узлú купарóс.
 У нявó дéушки спра́шывали:
 «На штó табé бялі́лы?

— Штоп я мóладяц бéлай был.

№ 7.

(Тамъ - же).

За Дóникам, за Данóчькам
 За круты́м биряжóчькам
 Аликсандра Григорья́вна купéну¹⁾ капáла,
 Алаи твяты́ рвáла,
 За платóк закладáла,
 Сама сибé сукрашáла.
 Харош, пригош Пятрэ́юшка —
 Аляксандрушка лучьчи:
 Ана́ личькам пабял́ея,
 Ана́ бравы́о пачярн́ея.

1) Купена—*Polygonatum multiflorum*. Корень купéны или купénки роютъ и ѣдятъ.

«Паёдим, Ликсандрушка, кы нóвamu тóргу,
 «Купим, Ликсандрушка, и мылы, бялылы,
 «И мылы, бялылы, алаи румёны;
 «Будим, Аликсандр^яушка, мылам умувáтца,
 «Мылам умувáтца, бялылами натирáтца.

№ 8.

(Тамъ - же).

Па нóвай па рóшшы
 Паёхал зять х тёшшы
 На жану прасíти.
 Тёшша явó стрéла.
 «Здарóва, мой зýтик!
 «Здарóва, касáтик!
 — Судáрьня, тёшша!
 — Ни дýжа здоров я:
 — Жанá дóма бýла.
 «За штó тибé, зýтик?
 «За штó, мой касáтик?
 — Судáря^ы, тёшша,
 — Я сам глúпа зыделал,
 — Залес в пагрябóчик
 — Паёл всю сьмитáнку,
 — Ни мнóга, ни мáла —
 — Двинаццать гаршóчькав.
 «Мая дóчка дýра:
 «Чявó мáла дýла.
 — Прашшáй, мая тёшша,
 — Прасьтí, расканáлья!
 — Прашшáй, мой зýтик,
 — Прасьтí, мой сьмятáнник!

№ 9.

(Тамъ - же).

Правдил я жонку
 Да темнай да ночки,
 Да гробнай да тучки;

(Каждый полустихъ повторяется два раза).

А збрюшка занилась,
 А жонушка ни пришла.
 Пайду я к шынкарки.
 «Шынкарачька, дѣвка!
 «Иде мая жонка?
 — Твая жонка в кабаке,
 — У зилѣнам калпакѣ,
 — Насѣткаю сидѣть,
 — Зиляноя вино пѣть,
 — И пѣть и льѣть,
 — Из рюмачьки тѣнить¹⁾.
 — Ув акошка глѣнить (и глѣня).
 Идѣть мужычишка
 В серам зипунишку,
 Ишпо у лаптишках,
 Нисѣть два дубишша,
 Адѣн дубавой,
 Другой дирбавой
 На маѣ тѣла бѣлая.
 На маѣ тѣла бѣлая
 Ишпо (и испо) малавата.
 Пашол муш на рѣчку.
 Кабы ўзяли яво чѣрты,
 Я паставила ба свѣчку,
 Я такую дарагуя,

1) Говорятъ и тѣня.

Сямипудавѹя.
 Прихажу я кы дварѹ,
 Мужа с лавки валакѹть,
 А ѹ мине сьлѣзы ни тякѹть.
 Мужа с хаты паняслі,
 А ѹ мине сьлѣзы ни пашлі.
 Пайду я к абѣдьни,
 Я па мужу патужѹ,
 Панахвѣтку атслужѹ,
 На магѣлки папляшѹ.
 На магѣлки — прять, прять,
 А на мѣлава — глять, глять.

№ 10.

(Тамъ - же).

Сѣлнушка за лес закатѣлася
 Ясна за тѣмнай лясѣчик:
 Праскѣвъюшка з дварѣ сыяжжѣя
 Иванавна ш шырѣкава падвѣрья.
 Праскѣвъюшку бѣтюшка упрашѣя:
 «Начѣй, начѣй нѣчюшку, начѣй хучь другѹя.
 — Бѣтюшка, рада п начѣвала, — я сьвѣкра баѣся.
 «Дѣчѣчка, сьвѣкра дѣма нету.
 — Бѣтюшка, гразѣ, явѣ дѣма:
 — У клѣтки на стѣнки шалкѣвая плѣтка.

№ 11.

(Тамъ - же).

Бѣжѣл маладѣц изъ нѣвѣли,
 За ним гѣнить три пагѣни;
 Дабрѣл маладѣц кы лясѣчку,
 Увесъ тѣмнай лес прикланѣлси,

Дабро́й маладе́ц прита́йлси.
 Дабро́й маладе́ц ка Дуна́ю,
 Дунай — речька астана́вилси
 Сі́ниньким, бе́линьким лядо́чкам.
 Я младе́ц на лядо́чку
 Вяду́ каня́ ў павадо́чку.
 Сі́ний лядо́к прала́милси,
 Дабро́й маладе́ц права́лілси;
 Во́ран конь выплы́ваіть,
 Дабро́й маладе́ц патапа́іть.
 «Стой, во́ран конь, астана́віся!
 «Скажы́ паклон ўсяму́ ро́ду,
 «А ба́тюшки ча́лабі́тъя,
 «А мату́шки ў сыру зе́млю,
 «А де́тушкам баславе́нья,
 «Маладой жа́не усью́ волю,
 «А я младе́ц тут жа́нілси
 «Узя́л жану́ Дунай — речьку,
 «Пасте́люшка Дунай рэ́чка,
 «Узга́ловъца бі́ряжо́чик,
 «Адзі́лица сінь лядо́чик.

(Тягальная).

№ 12.

(Тамъ - же).

Речька, речька лугавая!
 Как табе ни тесна
 Миш крутых біряжо́чкав,
 Прамі́ш жо́лтых пясо́чкав?
 Я пясо́чки размо́ю,
 Біряжо́чки падмо́ю,
 Па лугам разальо́ся,
 К арёшы́ню пада́люся
 «Деу́шка Анну́шка!

«Как табе ня скушна

«З батюшкой расстѣтца,

«С матушкой разлучитца?

— Сястрицы падрўшки!

— Я сяду у каляску,

— Закроюсь каврами,

— Зальюся слязѣми,

— З батюшкой расстанусь,

— С матушкой разлучюся.

(Свадьбишная).

№ 13.

(Тамъ - же).

Што ш ты, саловьюшка, ня вѣсял сидиш,

Вѣшайш галоушку, ко́рму ни клюёш?

«Клявѣл ба я корму, ды в минѣ волюшки нет;

«Сьпѣл ба я пѣсинку, в минѣ го́ласу нет.

Што ты, друх, до́брай мо́ладяц, ня вѣсял сидиш?

«Как жа мне до́браму мо́лаццу висѣламу быть?

«Палюбил дявчѣначьку, ана ни глядять,

«Палюбил я краснаю, спазнѣлси с таско́й.

(Тягальная).

№ 14.

(Тамъ - же).

В чѣстам по́ля бел шатѣр;

В бялѣ шатрѣ стайть стол,

Ва бяле шатре дубаво́й,

За тем сталом ба́йря,

А за тем сталом гаспада́;

А примиш ба́йр де́ушка,

А примиш ба́йр красная.

Деушка Акулинушка

Красная Васильевна
 Рвала твѣтѣ сы травѣ,
 Вилá вянóк весь дянёк,
 Свѣвши вянóк, палажбыла,
 Палажóвши, уздахнóла,
 Уздахнóвши, усплакнóла,
 Усплакнóвши, речъ гаварѣла:
 «А каму вянóк насѣть бóдя?
 «Насѣть вянóк Иванушки,
 «Изнасѣть бóдя Ивáновичю.
 «Ямó насѣть, низнасѣть,
 «Сваю мóладасьть сукрасѣть (2)
 «Сваю гóлаву узвѣсялѣть.

№ 15.

(Тамъ - же).

Ой на дварé дош, дош, а у пóля туман,
 А мнѣ маладѣшуньки всё горя, пичяль:
 Паѣхал мой мѣлай друх ва пóля гуляти,
 А я маладѣшунька за ним в сылет бяжáти,
 «Вярнѣсь, вярнѣсь, милай друх, варатись назат;
 «Кыдá ни ворóтисьси, распрашшáймси,
 «Златѣми калѣчьками разѣминáймси»:

Пайду маладѣшунька ва висок тирём,
 Сяду маладѣшунька за дубóвай стол,
 Атварю акóшичька раствóрчिताя,
 Глянó маладѣшунька на далѣнушку.
 Па тэй па далѣнушки гусáры ёдутъ,
 Маво разлюбѣзнава пад ручьки вядóтъ;
 А я маладѣшунька стармазѣлася,
 Сы бѣлава лѣчинька пирьмянѣлася.
 Куды ш мая мóлодасьть падявáлася?

№ 16.

(Тамъ - же).

Ишла маладѣшунька мима лесу тѣмнава.
 Зыли бѣру зилѣнава три дива дѣвнхъ:
 Три твѣтика алыхъ, три малѣчка бравыхъ,
 Браваи, харѣшай, бѣлаи, румѣнаи:
 Пѣрвай мѣладецъ в нас Иванушка
 В нас Иванушка свѣтъ Пятрѣвичъ

(Затѣмъ называются изъ присутствующихъ молодыхъ людей 2-й и 3-й).
 (Повторяются стихи 1—2).

Три макавки алаи, три дѣушки браваи,
 Браваи, харѣшай, бѣлаи, румѣнаи.
 Первая дѣушка в нас Аринушка
 В нас Аринушка свѣтъ Васильевна.

(Затѣмъ «величаются» 2-я, 3-я).

Иванушка гаварить: «жани, жани бѣтюшка!
 «Вазьмемъ сабѣ дѣушку, ближнюю сусѣдушку,
 «В нас Аринушку свѣтъ Васильявну.

(Карагодная).

№ 17.

(Тамъ - же).

На што была тавѣ лѣчы,
 Што мил ка мне лѣскав,
 Разлюбѣзнай ка мне лѣскав,
 Сакѣлик мой яснай.
 Висакѣ сакѣл лятая,
 Минѣ пакидая.
 Кинул, бросил мил ва гѣрю.
 Плыл карѣп па мѣрю.
 Карѣп, карѣп при пучиня —
 Мой друхъ при кручиня.
 «Када, милая, сташица,

«Пишы ка мне пiсьмы.

- Я сама писать ни вмею,
- Писарям ни верю,
- Напишу письмо славами,
- Абалью сыязами,
- Пашлю письмо сы друзьями,
- Я с такими сы друзьями,
- З буйнами вятрами.
- Падуй, падуй, витярбчик,
- К маму миламу в садбчик.
- Падуй, падуй, палуденнай,
- К маму миламу в сат зилёнай:
- Там мой милай дух гуляя:
- Письмо принимая,
- Он сам прачитая,
- В скорам времи ка мне пабувая.

№ 18.

(Тамъ - же).

Сястрицы падружуньки!
 Вы схадiтиса ка мне,
 Вы ка мне,
 Папрасiтса в бiтiушки
 Мне в гiстiушки к сабе,
 Ну к сабе,
 У радiмай мамушки
 В зiлян сат пагуляти.
 У саду низгiдушка;
 На дрявiх листься шумi,
 Лаврiваи лiстики
 Призablкнувшы висi,
 На кусьтиках птiшычьи
 Ани жiлабна пають.

Лител там салóвъюшка,
 Лител там маладóй.
 Спрашú я в салóвъюшки,
 Ня тúжа ли па мнé милóй.
 А я па ём деушка
 Заливаюся слязьмí.
 (Тягальная).

Слова подчеркнутыя повторяются съ прибавленíемъ впереди «ну» «ишпо» «штош», «вот». Если повторяемое слово — лицо глагола, то передъ нимъ при повторенíи вмѣсто названныхъ словъ иногда употребляютъ соотвѣтствующія личныя мѣстоименíя.

№ 19.

(Тамъ - же).

Любилъ парянь деушку
 Сямнаццати лет (2).
 Пришлó расстава́ньица,
 Ня мил девки бела́й сьвет (2).
 Ня мил, ня милёшуняк
 Ни мать, ни атец (2).
 Бяжа́ла та деушка (или пашла)
 З горя в лес пагулять (2).
 У саду низгóдушка,
 На дрява́х ли́стья шумя́ (2)
 Па ку́сьтикам пта́шйчк^аи
 Ани жа́лабна паю́ть (2).
 Чьрис зе́лян лясóчик
 Дарóшка ляжы́ть (2);
 Па ётай дарóжуньки
 Каля́ска бяжы́ть (2);
 Ва тэй ва каля́сачьки
 Мой дружо́к сиди́ть

Кричала, гаркала:

«Пастой, мой милый!»

— Сударушка деушка!

— Кони ни ста́й (2),

— Кучяра́ хвалётары

— Ни мо́жуть вдяржа́ть.

Завяру́ла деу́шка

И́зь лясу пашла́ (2).

Пришла кы двару́,

Ма́тушка ради́мая сустрёла.

Сй мать гавари́ть:

«Сь чяво, сь чяво в тебе, дититка,

«Запла́каны ш очи?

«Сь чяво, сь чяво в тебе, ми́лая,

«Затёртая ли́чка (2)?

— Судары́ня мату́шка,

— В леся гуляла (2),

— На пёнушы́к ступи́ла,

— Башма́к но́вай пралами́ла,

— С таво в мине́, ма́тушка,

— Запла́каны во́чи,

— С таво в мине ради́мая,

— Затёртая ли́чка.

(Тягальная).

№ 20.

(Тамъ - же).

Ва пиру́ ва бисёдушки

Тёшпа зы́там хвали́лася:

«Што в маво ў зы́тюшки,

«Нет ни ус, ни баро́душки,

«Ни сахи, ни баро́нушки,

«И зямли́цы ни баро́здачки,

«На гумне ни кладуш^ѣачьки,

«На сталé ни краюш^ѣачьки.

— Ах, ты, тѣшша мая, Юрьевна!

— И твая дочька вѣмная: (или в тибé)

— Сем гадóв краснá прѣла,

— На васьмой аснавáла,

— На дивятай ткать стáла.

— Аснавáла три стéначьки,

— А утóчку ни цéвачьки,

— Сястрицы маи, падру́жуньки!

— Сайдитися, сабяр́итися,

— Вы áтнамы́чты па намы́чичьки,

— Напрядитя па пачáтачку

— Насучитя па цéвачьки,

— Ататкитя па стéначьки.

— А станок пат ты́нушкам —

— Вон зарóс палы́нушкам,

— А панóшки пад лáвкаю —

— Зарасл́и мура́вкаю;

— А и нит кьверху сьв́ишшыть

— У утóку краснá йшшыть,

— А чялно́к с набéлками

— Пагна́л за дéвками (или побяжа́л)

[(Карагодная), «гуляльная» пѣсня].

№ 21.

(Тамъ - же).

У Та́нюшки па Ванюшки

Галóушка балі́гь,

Галава́ в Тани балі́ть,

Таню ма́тушка брані́ть (2),

Ни вялі́ть в сяло́ хаді́ть (2),

Халастьх рибѣт любѣть (2).
 Парянь бравай, маладѣй, (2)
 Правядѣ Таню дамѣй,
 Ды пат сѣнію палѣй (2),
 Пат прѣваю старанѣй (2)
 Да гѣринки да навѣй, (2)
 Каравѣтки тисавѣй. (2)
 У нас естѣ люди, — бизѣлюдѣя (2)
 Маладѣя кузьняцѣй (2)
 Анѣй день на рабѣтѣ, (2)
 Ночь пагѣливають, (2)
 Кѣ шыраку двару патхѣдѣють, (2)
 Пасѣвѣставають (2),
 За калѣчка бяруцца, (2)
 Выгавѣривають, (2)
 'ни пра Тѣню, пра Вѣрю (2)
 Успрашывають: (2)
 Дѣма Таня, дома Варя, (2)
 Дома ль дѣшѣйчка мая? (2)
 Вѣша Таня у чѣланя (2)
 'на запѣрта былѣ.
 Стѣклы — ѣкны пирѣбѣли,
 Сѣ пѣды вѣставили (т. е. дѣверь с пѣты),
 Тѣню вѣсадили.
 «От ты пей, Тѣня, чѣй,
 «Пакидѣй гѣря — пѣчѣль.
 — А я чѣю нѣхачѣю,
 — Пѣчѣль — гѣря нѣ мячѣю,
 — Любѣть друшкѣ нѣхачѣю.

«Играють» эту пѣсню, когда «улица» т. е. «карагѣт» (хоро-
 водъ) расходится или когда «гуляють» т. е. бывають «гости».

№ 22.

(Тамъ - же).

У Кирсо́нских у варот¹⁾
Сабира́лси там нарот:
Там Данилка и Гаврилка,
Там и Тришка, и Мики́шка,
И Ивашка храмой;
Ани зь дли́ннами усами,
Шыро́ками барада́ми,
Пастри́жаны ва кружо́к,
У варо́тичьках стая́ли,
Жыво́тики надарва́ли.
Мы пайдёмтя, рибят,
Ик Са́вки у ла́вку:
Хуть нямно́шка аддахне́м.
А мы сели, пасиде́ли,
З горя песинки запе́ли.
С падмаско́вскаю да́чи (или: на куро́цкай на дачи)
Едить мужичёк на кля́чи (или мужичёк едя на клячи),
Хле́бушка визе́ть.
Вот и ё́тат наро́т
Пабе́х к няму́ патпире́т:
«Ты мужы́к, мужычёк
«Ой и штош ты визе́ш?
— Я вязу́, вязу́ авёс.
Я на ру́чичьки патрёс:
«Завара́чивай суда»!
Иде не́бал Карне́й,
Падаво́льняй усех;
Он купить ни купи́л,
То́лька це́ну набил;

1) Херсонскія ворота въ Курскѣ.

Мужык ни павёс (2).
 Вот и ётат нарót
 Пачалi явó ругáть:
 Ох, ты сукин — сын Карней!
 Нас и дватцáть чилáвёк,
 Скитаимси цéлай век
 Усё чирис^ь тибé.

№ 23.

(Тамъ - же).

Сама сибé пагубiла:
 На што шшóгáля любiла (2)?
 Шшыгалéй явó хадiла (2):
 Я в чюлочьках, в чибатóчьках (2),
 Рубáшычька альлянáя (2),
 Застёжычька галубáя (2).
 Я трахтiршыка любiла (2),
 Я в трахтир кь ямú хадiла (2)
 Нарót закликáть.
 А парúчьчика любiла (2),
 Кисётик яму шшыла (2) —
 Залатýя махры (2).
 Цалавáльничька любiла (2),
 В кабак кь ямú я хадiла (2)
 Я нарót закликáть, (2)
 Маладой зазывáть (2)

или:

Вóткaй шынkáвáть (2),
 Слаткaй шынkáвáть (2).

(Тягáльная).

№ 24.

(Тамъ - же).

Я хаділа,
 Я гуляла
 Па базáру,
 Съ сибé шúпку,
 И съ сибé юпку
 Патиры́ла;
 Я иска́ла,
 Ни сыска́ла.
 Мне ня сты́дна,
 Ни пазóрна:
 Я ни девка,
 И ни баба,
 Я салдатка.

(Тягальная).

№ 25.

(Тамъ - же).

Дуить, дуить витяро́к —
 С но́вай хатки в пагрябо́к,
 Лет сямна́ццати мальче́нка
 При хазя́ину жыл.
 Пражбы́ годик, пражбы́ два,
 Бизь ме́сица палта́ра,
 Вон с хазя́инам расьче́лси,
 На заста́ушку пришо́л,
 Кулако́м слёзы утёр.
 Сел на лёхкаю машы́ну,
 Пакати́л он да двара́,
 Пріяжжа́я кы двару́, —
 Ёсяк сме́тца изь ми́не:

Ты дурак, дурак шалай!
 Куда деньги падывал?
 Ты аборван, ты апшышпан,
 Бис падббрав сапагі,
 Пажыви - ка - сь у дирэвни,
 Пахлябай-кя сэрых щей,
 Панасі худых лаптей,
 Пакапайси в лёся пней.

(Тягальная).

№ 26.

(Тамъ - же).

Удбушка удава
 Хараша очинь была;
 Па горинки хаділа,
 У в аконушка сматрела,
 Двух купчикав любіла,
 Сама себе згубіла;
 С таво зделалась бальна,
 Вы пастелюшку слягла,
 Двух сыночкав радила,
 Сама бабушкой была,
 Ва пилёнки павила,
 На Дунай-речьку сьнясла,
 Пригаваривала:
 «Ты Дунай мой, Дунай,
 «Зьбирагай маих дитей,
 «А вы, буйнаи вятры,
 «Вы качай маих дитей.
 «Вы, крутыя биряга,
 «Прибаюкавайтя,
 «А вы, жолтаи пяски,
 «Ни давай дитям таски.

Уш ты мать, уш ты мать,
 А ты радимая мать,
 Ты вазьмѣ мать, кастыль,
 Ты падѣ в манастьѣрь,
 Памяни свайх дитей.

(Тягальная).

№ 27.

(Тамъ - же).

Вот пасѣю я расаду вѣзли саду:
 «Ты расти, мая расада, вѣша сада!»
 Што ня бѣлая кудрявая бирѣза
 Супратѣ сонца на хѣлада стаяла;
 Абливáлася бирѣза расѣю
 Ни такою расѣю, стюдяно́ю;
 Заливáлася крáсная дѣушка слязѣю
 Ни такою слязѣю, гарючѣю;
 У вичѣря батюшки гости прибувáли,
 Ни мине ли краснаю дѣушку прапивáли
 За тако́ва за старо́ва старичѣ́шша.
 Уш я с старым старикѣ́м ночь начивáла,
 Што кошка с сабака́й прарычáла,
 Усю нѣ́чюшку я старава цалавáла,
 Ды што горькѣ́ю аси́нушку глатáла,

Повт. 1—9 ст.

Ни тибѣ ли, Матрѣ́нушка, прапивали
 За тако́ва за младѣ́ва за Васи́ля.
 Я с малады́м с Васи́льям ночь начивáла,
 Што салѣ́вѣюшка с кукушкой шшакатáла;
 Тота я Васи́люшку цалавала,
 Што сахѣ́рная слаткая я́блачка кусáла.

№ 28.

(Тамъ - же).

Ой гóря, гóря, хто съ кем расстаётца!
 Расстаётца парянь с дивчинóю,
 З д^иявчинóю з душой дарагóю.
 Паткатылси мальчик падакóшка,
 Свиснул, крикнул громким галасóчкам:
 «Спиш ли, душа? гавари са мною,
 «Гаварí са мною, з душой дарагою».
 — Уш я рáда с табóй гаварíла,
 Законнай муж возыли бока лёжа,
 За ручюнькю дёржа, всю правду пыта́я.
 Зайди, зайди, синiя шмáра, тучí грамава́я;
 Убей, убей закóпнава мужа.
 Кабы знала, Бога ни малила,
 Бога ни малила, друшка ни губила.

(Тягальная).

№ 29.

(Тамъ - же).

Вот Прасковья в нас Иванавна
 На ня знала, ниведала,
 Што кь ей сваха пріехала,
 Ана гóрдая, сяси́вая,
 Малада́я учти́вая,
 Ана ходя пати́хóхунькю,
 Гаварить памалéхунькю,
 Ана хва́ля чюж́у стóрану,
 Какава чюжа старóнушка,
 На изю́мам усóжана,
 Винаградам агорóжана,
 Вадо́ю пали́вана,

Тавтою пакрѣвана,
 «'тайди прочь абманышыца
 «Атайди падгаворшыца!
 «Я сама знаю, вѣдаю,
 «Какава чюжа старонушка;
 «Ана гбрым усбжана,
 «Слязами паливана,
 «Таскою пакрѣвана.»

№ 30.

(Тамъ - же).

Ой, вы, бабы, ой, вы, бабы, бабы маладыя!
 Сабирайтесь, сабирайтесь, сабирайтесь в адну йзбу,
 Гаварітя, гаварітя, гаварітя в адно слова.
 Мы пайдемтя, мы пайдемтя, мы пайдемтя к ваявбды.
 «Ваявбда, ваявбда, ваявбда сын купецкай!
 «Дай нам волю, дай нам волю, дай нам волю на три года,
 «Кіды мала, кіды мала, кіды мала, — на чатыри.
 — Вот вам воля, вот вам воля, вот вам воля на три года.

№ 31.

(Тамъ - же).

Варабѣй жаніл сына
 Маладой маладова.
 Он усех гостей сазвал,
 Он усех чичѣтачик.
 Адну Сбвку ни звал,
 Адну Савѣльявну.
 Сбушка сама пришла,
 Савѣльявна ни звѣная.
 Ана села пасирѣт зямі¹⁾,

1) Говор.: на зѣмь, пѣзѣми, на зямі. Сравни. въ Елецк. у.: на зѣмли, зѣмля.

Пасирёт зямі на цыпачках,
 Заигра́ла ва скры́пачку.
 Варабей пліса́ць пашо́л
 Маладой у прісы́тку,
 Адави́л Савé (и Савы́) но́шку
 Савельи́вна^я кагато́чик.
 Сбу́шка абі́дилась,
 Савельи́вна асе́рдылась,
 Сбу́шка двару́ пашла́,
 Савельи́вна засы́гала,
 Варабей у паго́нь пагна́л,
 Маладо́й у паго́нь пагна́л:
 «Варати́ся ты, Сбу́шка,
 «Варати́ся Савелья́вна!
 — Ни таво́ я роду́ — плéмини,
 — Што ба я варати́лась,
 — Варабью́ паклани́лась,
 Варабью́ варабью́тьничку,
 Маладо́му канаплё́тьничку.

(Ср. Ш ейнь, Велікороссь, т. I, вып. 1, стр. 291 слѣд.).

№ 32.

(Тамъ - же).

Па сéням, па сéнюшкам па навým па кася́шшатым
 Там хади́ла, паха́жывала малада́я ба́йра^ыня,
 Малада́я ба́йра^ыня Прасковѣя Васи́львна,
 Буди́ла, пабу́жывала сваяво́ дитя́ ми́лава,
 Сваяво́ дитя́ ми́лава, сваяво́ дитя́ любимава,
 Сваяво́ дитя́ любимава, свет Ната́лю Митривну,
 «Встань, праснись, Ната́люшка, встань, праснись, дитятка,
 «Уш и я тебе не́жывала, уш и я тебе же́ливала,
 «Ни дала свае́й дититки дробнаму дожжы́чку брызну́ти,
 «Дробнаму дожжы́чку бры́знути, яснаму со́лнушку глянупи,

«Яснаму солнушку глянути, гарючай слязы канути

Повт. 1—3.

«Будила, пабужывала анá Васи́льа Ахванáсьв^яича:

«Встань, праснись, Васи́люшка, встань, праснись, Ахванасъв^яич

«Ой, Васи́ляй Ахванáсьв^яичъ, пажыле́й маю́ дѣт^яитку

«Пажыле́й маю́ ми́лаю Ната́лю Митр^яйвну.

«Уш кык я ийе же́ливала, уш кык я ийе не́жывала,

«Ни дала сваей дитятки дробнаму дожжычку брызнути,

«Дробнаму дожжычку брызнути, яснаму солнушку глянути,

«Яснаму солнушку глянути, горючай слязы канути.

(Свадьбишная).

№ 33.

(Тамъ - же).

Дубро́ва зыля́ная, дубава́я!

Па дубро́ушки трапи́нушка ляжа́ла,

Па трапи́нушки две де́ушки гуля́ли,

У карма́ны бе́лаи ручьки апу́шшали,

Ис карма́нав крimeшчы́чки выни́мали,

Ис крimeшчы́кав аго́нушык выруба́ли,

Зялё́наю дубро́ву за́жыга́ли.

Га́рй, га́рй, дубро́ва, га́ри жа́рчя!

Все аси́нки, бирёски пага́ре́ли,

Малады́я дубо́чки пада́пре́ли,

Салавѣ́йная гне́здушка зга́ре́ла,

Салавѣ́йная гне́здушка па́пяло́чик,

Салавѣ́йнаи де́тки агу́лёчик.

№ 34.

(Тамъ - же).

На за́рй была, на зо́рюшки,

На за́ри была на у́триннай,

Там деушка карбушку дайла,
 Скрость платочик малачко на тцадила,
 Пратцадѣвши друшка Ваню пайла,
 Напаѣвши угаваривала:
 «Ни жанись, ты мой друх Ваничка,
 «Кык женисси, пирамѣнисси,
 «Прападѣть твая галбушка
 «Чирис бап, чиряз деушак,
 «Чирис^ь удбушак, малодушак.

№ 35.

(Тамъ - же).

Мбладяц мбладяц, разудалая галава
 Разудалая, кудрявая, ишшо кучирявая,
 Иван съвет Пятрэявичь!
 Хадил, гулял па лушкѹ,
 Пратарил стѣшку дарошку
 Кы краснаму акошку,
 Кы души краснай деушки,
 К Алгеньи Пятрэивнай.
 Алгенья Пятрэив^яна!
 Ускрѣй, душá, акошка
 Хрустальнава нямношка;
 Примай, радасть, падарки:
 На ста рублѣй атласу,
 А на тысячу бархату,
 А съметы нет алых лент.
 Алгеньюшки цаны нет.
 Иванушка, душа съвет!
 Прихаді ка мне на савѣт;
 Я хачю табѣ сказа^{ти},
 Хачю тибѣ пайма^{ти},

Ва жалёзушки скава́ти,
У салдатушки адда́ти.
Алгенья Пятре́йвна!
Я сам маладе́ц заваде́ц;
Я жалёзушки пирабы́ю,
Шо́лкавай по́яс пи́рярву,
У салдатушки ни пайдú;
Хатя пайдú ни пайдú,
Тибѣ с сабой ва́зьмú,
У висок терям увя́дú,
За дубовай стол пасса́жú,
Винца́, пивца́ па́дьянсу́.

№ 36.

(Дер. Ковалёвка).

Гавари́ла я Артю́шки (2),
Гавари́ла, ни та́йла (2):
«Ни хади́ ка мне, Артю́шка (2),
«Мима́ саду зияно́ва (2),
«Мима ба́тюшки радно́ва: (2)
«Мой ба́тюшка на примё́тя (2),
«У сало́мя, у вамё́тя (2),
Зазучя́ли, за́гримели́ (2):
Зна́ть, Артю́шку пайма́ли (2),
Руки-ноги пи́рлама́ли (2),
Гало́ушку пра́лами́ли (2),
В чиста́ поля́ выва́зили (2),
Прими́ш даро́х пала́жы́ли (2),
Там ни хо́дють, ни ё́здьють (2).
Де́вки мо́рипу капа́ли (2),
На дятину́шку на́пали (2).
Ну што́ш ета́ за дяті́на? (2)
Он в чю́лочьках, в чиба́то́чьках (2)

Рубашичъка альляная, (2)

Застѣжычъка галубая (2).

(Тягальная).

№ 37.

(Тамъ - же).

Што долга на долга

Нет маво милова.

Бліска к сьвѣту ды к зарі

Єдя мѣлай на кані.

Воп рўчькаю махнўл,

И галўвкаю качнўл:

«Выхаді ка мнѣ, мѣлая,

«Ва мой зѣлян сат гулять.

— Буду, буду биспримѣнна

— Пад грушаю начивать.

— Научі минѣ, голўпчик,

— Как мнѣ матушки сказаць,

— Как радімай салгать?

«Ты скажы, мая мѣлая:

«Ох ты, мать, ох ты мать,

«Пазвўль пагулять,

«Сваю скўку расьтирять,

«Сваю скўку и таскў

«Па зилёнаму ляскў.

Пўтру, рана праспала,

У вабеда ни пасьмѣла,

Сирѣт днѣя, у палднѣя,

Успўмнила пра друшкѣя.

«Уш ты мать, уш ты мать,

«Пазволь пагулять,

«Сваю скуку расьтирять,

«Сваю скуку и таску

«Па зилёнаму ляску́»
 Ё папирёк саду ишла́ —
 • Притоптаны луга́,
 Правя́ляна трава,
 Пат кўсьтикам — кустом,
 Пат шыро́ким лапухо́м
 Висіть плётач^ычка адна,
 «Ох ты дёушка душа!
 «Абманула малатца́.»
 Сь сэрца гóрда сел на ко́ня,
 Шывяльну́л уздо́ю,
 Вдарил шпóрам пад бака́, —
 Воран конь стряло́ю:
 «Где стряла́ мая упáнить,
 «Там мая милая.

(Тягальная).

Заговоры въ селѣ Расховцѣ:

Отъ *криксъ* (т. е. если ребенокъ по ночамъ не спитъ и «кричить»):

Бабка несётъ ребенка въ курникъ и, качая его, приговариваетъ: «криксы вараксы! идѣть вы за крутыя горы, за тѣмнай лѣсы ат маладѣнца (такóвата).

Отъ всякихъ опасностей въ лѣсу:

На маря на Акіяня, на гарé на Ярда́ня Божья матяръ нара-
 ділася, съвятымъ Духамъ абъявилася, Христосъ нараділси за насъ
 уступілси. Божья матяръ! накрой ризаю, пилянóю, ат скорьбишша,
 ат бóлисти, ат лиха чивавéка, ат напасьника, ат зьверя бягучява,
 ад жабы палзучай.

Что-бы увидѣть во снѣ жениха, нужно, ложась спать и смотря
 «на молодой мѣсяцъ», проговорить:

Малотычик маладой,
 Твой рох залатой!
 Присынься той,
 Кто будить мой.

Пословица: Кабы ни тваё бёрда, нёчим была бы дёрнуть.

№ 38.

(Село Старые Савины).

Ох ты парянь паринёк! вѣрай травы карянёк (2),
 Вѣрай травы карянёк, умарі сваю жану (2),
 Вазьмі замуш за сибѣ: я палучычи иѣе, (2),
 Пабялѣя, румянѣя, умом — рэзумам умнея. (2)
 На пакосѣ мужык кушыном жану ушып (2).
 Красавица девица, чяво табѣ дѣвитца? (2)
 Цалковай дабуду, тибѣ ни забуду, (2)
 Синію бумашку табѣ на рубашку (2),
 На такую биливуѣя, на миткаливаю. (2)
 Пасѣили девки лён, пасѣили далгавой (2),
 Кык сказали пра лён, што увесь привалён (2).
 Знаю, знаю, хто валял, хто макушѣчки срывал (2).
 За кем замужам быть, танкапрѣйцай слыть (2).
 Я прядала лянók по три нитѣчки в дянёк (2),
 По три нитѣчки в дянёк: што ня гот, то матók (2);
 Сабирала красна́, им дявятая вясна́ (2),
 Им дявятая вясна, дясѣтая восянь (2),
 На панóшках, на пранóшках травá вѣрасла (2),
 На прасѣстки насѣтка пискля́х вывила (2):
 Пидьдися́т пять кур, шизьдися́т питухо́в. (2)
 Расхавецкай питух на прасетки прату́х, (2)
 Он прату́х, праваня́л, усех жон разганя́л (2).

(Частушка).

№ 39.

* (Село Старые Савины Щигровского уѣзда.)

Ни гарѣть маи дравицы, толька гаснуть,
 Ой лялі али лёй лялі, толька гаснуть¹⁾.
 Ни твитеть мая дуброва, толька вяня;
 Как ня любя девка парня, толька маня,
 'на балшбѣ парню горя придавая.
 В нас ды па улицы, улицы па шырѣкой
 В нас па муравай, муравай па зилѣнай —
 Рассыпалси драбѣн зямчѣох, рассыпалси,
 Он па плісу и па бѣрхату размяталси,
 Х карагоду красным девкам патсыпалси,
 Папграйтя ш, краснай девушки, паиграйтя!
 Приударьтя у ладѣншкі, приударьтя!
 Растапчѣтя драбѣн зямчѣох, растапчѣтя!
 Раздражнѣтя рывнѣвых жѣн, раздражнѣтя!
 Што п рывнѣвай жѣны выхадѣли,
 За сабою маладѣх мужѣв вывадѣли,
 Примѣш бап, примѣш девак станавѣли.
 Ани красных девшак пристыдѣли:
 Ой и как жа вам, девушкам, ни стыдна?
 Ой и как жа вам, красным, ни пѣзар?
 Праважѣла сваявѣ мѣлова я далѣка —
 Я за вышнѣи варѣты за балѣты.
 Я пра то, пра сѣ сь милым гаварѣла,
 Пра ядѣная славѣчка пазабѣла,
 Пазабѣла сваямѣ мѣлому приказѣти:
 Ни жанѣсь, мой мѣлинькай, ни жанѣся!
 Хучь жанѣся, мой мѣлинькай, ни ашпѣбѣся!
 Ни бѣри ш ты, Иванюша, жѣнки вдѣвки!
 Вот удѣвичѣй абѣчѣй ни дѣвичѣй:

1) Припѣвъ, повторяющійся послѣ каждаго стиха состоитъ из — айлялі, али лёй ляли и второй половины предыдущаго стиха.

'на пасьтёлюшку сьтёля, сьлёзна пла́чя,
 Вазгаловъя васкладáя, всё рыдáя,
 Адійлам адывáя, пракли́ная,
 Пра перваю ла́ду спаминáя:
 Ой ты сьвет, мая ла́душка пярвáя!
 За табою я живáла, ни гарывáла,
 Ну я мяхьких пасьтелей нисьти́лала,
 Я високих вызгаловъяв нивскладáла,
 Я шалко́вай плёты́чки нивидáла,
 Ты шалковаю плётку заткни в глòтку!
 Кнутави́шшам, милай, падавíся!

(Карагòдная).

№ 40.

(Село Старые Савины).

Забалéла Вани галавёнка, а баюся з горя памру́,
 Эй, эй, а баюся з горя памру.
 Вы падíтя, ка мне привядíтя, а каво вёрна люблю,
 Вы вы́райтя, братцы, калòдась вы маём зéллинам саду.
 Придí, придí, мая разьми́лашка, а ка мне рáна паутру́!
 Пашлá, пашлá мая разьми́лашка, пашла рана па ваду;
 На устрéчу маеi разьми́лашки ды халòстай пáрянь идéть;
 Вот вон прòся дявчёнки вядёрки, ана яму нидаёть;
 Вон сьнимая сýрук залòт пёрьстинь, ана явò ни бирéть.
 Пускай, пушшай в маём калодизю а пушшай арлí вòду пьють;
 Пускай, пушшáй маю разьми́лашку а пушшáй замуш аддають.

(Тiгальная).

№ 41.

(Тамъ - же).

Ой у прашéтьчам толька у прашéтьчам в лéташням вы гаду́
 Ой заврадíлась толька сíльная ýгада, ýгада вы бару́,

Эй аблуділась раскрасная девка ва тёмнам ва лясу;
 Эй аблудёвшы ана разъдивчѣнка к речьки падашлѣ,
 Ой ана сѣла девушка ды на крутай, крутой биляжокъ,
 Эй пат калинавай, толька пад малинавай девка пат кустокъ,
 Ой рассьѣтила ла нуш ана гарнитуралай, шаливай ды платокъ,
 Эй вынимала права ис карма́на вѣтки палуштокъ,
 Ой выкладала права ис кармана яблечик ды пятѣкъ,
 Эй на закусѣчку толька бил — крупичѣнтай девка ды пирѣхъ,
 Эй закричала раскрасная девка громким галаскомъ,
 Ой ана кликнула девка пиривѣшшыка парѣня свавѣд:
 «Эй пиривѣшшык, ты мой пириправшык, парѣнь, ты, маладой!
 «Эй пиряправ ка ся мине моладу ты па ту стѣрану, стѣрану ды дамѣй!
 — Ой красная девушка, да мой дѣрахъ, дѣрахъ пиривѣс.
 «Ой дѣбрай моладяц, ды што хѣчиш, то съ мине да бирѣш.
 — Ой красная девушка, пайдѣш ли ты замужъ, замужъ за мине?
 «Эй, дѣбрай моладяц, толька ш воля, воля ни маѣ.

Сравн. Соболевскій, Великорус. нар. пѣсни, т. II, № 205—214; т. IV, № 573—574.

№ 42.

(Деревня Мармыжѣ).

Нынѣ у нас празьникъ,
 А за́втра висѣлья:
 'Идя сава замужъ
 За белава луня,
 За милава друга.
 Воран свѣтамъ,
 Варѣна схада́тай,
 Варабей друшкѣмъ,
 Пиривѣртушкамъ.
 Сава уби́ралась,
 Сава снарижа́лась:
 Лапти асьмѣтки,
 Анучи атрѣпки,

Зипунішка лахматишка.

Палітэла савá

Кы беламу лўню,

Кы мїламу другу.

Пастрэчылісь сь нёю

Сами сярўя

Крылушки далгїя

Носяки вастрўя¹⁾.

Ани пїё били,

Ани валачїли,

Усю измачїли.

Сава испужáлась,

Сава втарапїлась,

Пазáт варатїлась.

Палітэла кы дварў,

Ана села на палў,

Разьнёжылася,

Раскунёжылася:

«Лунь ты мой бéлай,

«Лунь паласáтай,

«Друх ты мой милай!

«У тибé у лéся

«Жывуть в тибé бéсы,

«Сами сярўя,

«Крылушки далгїя,

«Носяки вастрўя.

«Ани мине бїли,

«Ани калатїли,

«Ани валачїли,

«Усю измачїли.

— Савá ли ты сóвка,

— Сава палятóвка,

— Чéсная жóнка,

1) Лэстреба (astur).

— А ты п ни лятала,
— Людей ни знавала,
— Што нашы люди
— И те — та кристья
— За ма́рём были,
— Сена касили
— На мине, на тибé,
— На ба́рыню саву.

Сава узыгра́лась,
Сава успляса́лась:

Тота — сава рада,
Што я замуш вы́шла,
Ни ашыблася,
Нь абмишу́лилася¹⁾.

Сини́чки сидять на пали́чки
Песинки тача́ють,
Саву вилича́ють.

У ста́рава стари́ка
Жана́ малада́я.

«Пади, ста́рай, памяли́,
«А я, млада́, аддахну,
«На печичьки паляжу,
«На тибé, друх, пагляжу́.

Паста́вила квашо́нушку на до́нушку,
Три нидели хлёбы ќсьли, ни вы́кисли,
На читьвёртаю нидёлю
Стали хлёбы закисать,

А я горя горява́ть,
Куды хлебушки дява́ть.

А я по́ пйчи валя́ла.
Па загнётью сажала́,
На пячи́ сьпякла́,
Кача́ргой згряб́ла,

1) Абмишу́литца — обмануться.

Паклала их ў карабок,
 Паёхала в гарадок,
 Я их по тэргу расклала.
 Нихто хлебав ни купить (v. хлебушак),
 Нихто дарам ни бирётъ,
 Пришла сівая свинья,
 Рылам капнула,
 Рыла абмарала,
 Три нидели прахварала.

Сравни. Шейнъ, Великороссъ, т. I, вып. 1, стр. 287 слѣд.

№ 43.

(Село Покровское Щигровскаго уѣзда).

Пасьпёл дявун,
 Пасьпёл дявун.
 Пасьпела дудá,
 Заварáчивай судá.

(Свадебная).

№ 44.

(Тамъ - же).

Па рэчъки па рэчюшки,
 Да па рэчъки па быстринькай
 Плыветъ там раюшка белинькай,
 Белинькай харошынькай,

(Имярекъ величаемаго лица).

Сястрицы падружыньки^а
 Натальюшку клікали,
 Ой лей лели лей Н. кликали:
 «Наталья Явгэньивна! изволь сайті сь тэрима
 «Пайдём с нами роя лавіть,

«Пайдём с нами белава.

- Сястрицы падру́жыньки,
- Падитя вы бизь минé (2),
- Пайма́йтя роя зыли сибé,
- А я сабе пайма́ла ра́юшку
- А я сабе белава,
- Белава, хорошава

(Имярекъ, наприм. Сирьге́я Яго́равичя).

- Сирьге́й-та Яго́равичь
- Свитьлея сонца яснава (2),
- А я девушка красная (имярекъ)

(Отъ крестьянки Татьяны Ив. Самойловой. Пёсня поется «на згаворя»).

Сравни. Потебня, Объясненія м.-рус. и сродн. пёсенъ, II, 233 слѣд.

№ 45.

(Тамъ - же).

Кали́нушка мали́нушка лазо́ривай тьвет.

Вясе́лая бясе́душка гдѣ ба́тюшка пѣ́;

Он пѣ́, ни пѣ́ жалáнной мой,

За мной младо́й плѣ́.

А я маладѣ́шунья замѣ́шкала́ся,

За гу́сями, за ку́рами, за ле́бидими.

Я мла́да маладѣ́шунья напла́кала́ся.

За речка́ю за бы́страю чяты́ри двара́;

У тѣх двара́х у дво́риках чяты́ри кумы́.

Ой ку́мушки, галу́бушки, сайди́тися ўсе́,

Усе́ мужья́ не служба́ идуть́,

Усе́ гасѣ́тінцы́ нясу́ть,

А мой ху́ть¹⁾ ба так пришо́л.

(Сва́дьби́шная).

(Отъ Татьяны Самойловой).

Сравни. Соболевскій, Великорус. нар. п., т. II, № 262—269.

1) и хучь ба.

№ 46.

(Тамъ - же. «Маслинская»; величаютъ молодоженовъ).

Ч^ярёмушка, ч^ярёмушка гусьтинькяи кустокъ.
 На ч^ярёмушки алинькяи твѣтѣкъ,
 Далякъ у поля алейтца,
 Алейтца, галубейтца.
 Хто ш у нас па ўлицы праяжжаль?
 Ой хто ш у нас на вѣранам кане?
 Палинарьюшка у варотичьках стайт.
 Палинарьюшка, атваряй варата!
 Ягоравна ни 'тваряя варата.
 Ликсандрушка, я ни слўшаю тибѣ
 За вчярашню за грўбасьць за тваю,
 Што вчярась са мной спатъ ни пашол.
 Бись тибѣ, мой друх, прыны халадны,
 Пат прынушки марѣс патпалѣс,
 Пад адяльца вѣтар хѣладу нанѣс,
 Падўшчыка патанўла ва сьлязахъ.

(Отъ Татьяны Самойловой).

Сравн. Соболевскій, Великор. нар. п., IV, № 510—518.

№ 47.

(Село Гурово).

На Дѣнику, на Даночьку,
 На крутинькам биражѣчку,
 На жолтинькам на пясочьку,
 На ракітавам на кустѣчку
 Салавѣй гняздо сывиваѣя,
 Салѣвтюшка падъвиваѣя,
 Жолтая йвалга ¹⁾ разаряя:

1) Въ селѣ Расховцѣ «иволга» называется и «кошкой».

Ни быть гняздѣ сывитому.
 Ой хто ш у нас хобласт хѳдѣть?
 Ой хто ш у нас ни жанатай,
 Белинькай кудряватай?
 Сирьгеюшка хобласт хѳдѣть
 Ягоравичь ни жанатай;
 Чѳста па ярманкам разьяжжаѣть,
 Пакупачьки пакупаѣть,
 Пакупачьки дарагѣя,
 Слѳткаи прѣничьки мидавѣя,
 Усем барышням па прѣничьку,
 Зинаѣдушки два прѣнца.

Сравни. Соболевскѣй, Великор. нар. п., IV, № 91.

№ 48.

(Тамъ - же).

Ой па ряки, рякѣ,
 Па быстрай рякѣ
 Плавала лѳтъѣчка,
 Лѳтка нѳвая,
 Всѣ клянѳвая,
 Кругом кована.
 А ва тѳй лѳтъѣчкѣ
 Добрай моладѣц^и
 Хобласт, ни жанатай,
 Ды бялѳй, кудряватай
 В нас Сирьгеюшка да Ягоравичь.
 Па бирѣжѳчку ишла красная девушка,
 Дѳчь дворянская, капитѳнская.
 «Красная девушка, садѣсь са мной
 «Ва новаю лѳтъѣчку
 — Добрай моладѣц^и, я тѣбе ни знаю.

«А я тибѣ сам знаю
 «И усю радню тваю —
 «Атца с матирью:
 «А што атец — та твой
 «То-та тесьть мой,
 «А мать-та твая —
 «То-та тѣшша мая,
 «А братья тваи —
 «— То шурья май,
 «А сѣстры тваи —
 «Сваячиныцы май,
 «Акулінушка — нивѣска май
 «Васильивна абручѣнная.

(Отъ Аграфены Безпяткиной).

№ 49.

(Село Хохловка).

На прѣлуби два гѣлуба два сѣзай,
 Сѣли, пали над гѣрницай, вазгуркнули:
 Тошна таму, хто мил каму,
 Ташнейча таво, хто љлюблѣн у кавѣ.
 Мой милинькай усю ночь ни спал,
 Каня сидлал, з дварѣ сѣижжал,
 Кы дѣшѣцьки к Палѣшѣцьки.
 «Душа Пѣля, аткрѣй акнѣ!
 — Я п радѣ аткрѣть,
 — Распастылай муж збѣку ляжыть,
 — Вѣстрай ножык у галавах заткнул.
 «Иди, милѣй, ступай дамѣй,
 «Ни стрѣлси п с табѣй лѣтѣй сѣвѣкар,
 «Ни снял бы-п сь тибѣ пухавѣй шляпы,
 «А сь минѣ с маладѣй галѣвушку

«Па самаи па плёчюшки.

— Душа Поля, у Полюшки дьве волюшки:

— Либа он съ мине, либа я съ нявó.

(Протяжная: «тѣгальная»).

Сравн. Соболевскій, Великор. нар. п., III, № 121.

№ 50.

(Тамъ - же).

Скóлько пѣсям ни писáла,

Сказáл мѣлай: ни палучýл.

Скóлько сълѣс я ни тирýла,

Сказал мѣлай: ни видáл.

Я нигде друшка ни ўвижу,

Ни ў дирѣвни ни ў силѣ,

Толькя вижу я мѣлова,

Тѣмнай нóчью, слáтким сном.

Вижу мѣлинькый патрѣтик

На стѣначки висѣть;

Я забыла пра мѣлова —

Есть малýтка на рукáх.

Я вазьмý ету малýтку,

Я пайдý к сѣстрѣ радной.

«Ты сѣстрá ль ма́я радна́я,

«Васьпитáй дитя́ мавó.

«Сама вѣду на крылѣчка, —

Гляжý, — мѣлинькый идѣть.

А я брóшуся на шѣю,

Назавý явó друшкóм.

— Здрáстуй, мѣлая красóтка!

— Я дружóчик ды ни твой:

— Я жани́лси на другой;

— Я жани́лси, пирьяни́лси,

- Ни па ндрáву жану́ взял.
 — Я пат клéнавым кустóчкам
 — Я узрил красу́ тваю́.
 — Мох я щя́стям насладжа́тца
 — И висéлья палуча́ть.

(Тягальная).

№ 51.

(Тамъ - же).

На дварé низгóдушка настáла;
 Дáрьюшка падвóдушку наня́ла,
 Ива́навна за Тимахвё́ям паслáла,
 Паслáла 'на сямсóт рублей, паслáла,
 Што п привязьлi Тимахвё́юшку на хвалу.
 Гóрдая, сыпáсивая Дарьюшка
 Ни зная́ ана што з гóрдасьцю зде́лать,
 Зате́ила ба́льшыи дя́ла у ба́тюшки,
 Раскiну́ла ба́льшой шатёр на дваре,
 Пасади́ла Тимахвё́юшку ва шатрэ,
 Пасади́ла Ахрэмы́ча у бялóm,
 Сама́ пашлá ва тирём Бо́гу ма́лiтца,
 Ума́лять, упраша́ть Бога:
 Саздай, Божа, ясна́ва со́нца на дварé,
 Абагрéй Тимахвё́юшку у шатрэ,
 Абагрéй Ахре́мыча у бялóm.

(Свадебная).

№ 52.

(Тамъ - же).

Прили́тэл гóлуп, прили́тэл сизай ись чiста́ва(=ищiста́ва)по́ля.
 Бе́лая галубу́шка ана яму́ рада:
 Сьвет ты мой сизай гóлуп, иде тибé пасади́ть?

Пасажу́ я сѣза го́луба у сваю́ галубню́,
 Накармлю́ я сѣза го́луба йправой папани́цай,
 Напаю́ сѣза го́луба ключавой вади́цай.
 При́ехал Тимахвѣюшка сы́ ёжжай старо́нки.
 Малада́я Да́рьюшка апá яму́ ра́да.
 Съвет ты мой Тимахвѣюшка, иде́ тибѣ пасаді́ть?
 Пасажу́ я Тимахвѣюшку ва свой високъ те́рям,
 Накармлю́ Тимахвѣюшку те́ртами калача́ми,
 Напаю́ Ахремы́ча пѣвами, мяда́ми,
 Падарю́ Тимахвѣюшку шалко́вым плато́чкам,
 Шалко́вым плато́чкам, лазо́рявым твѣято́чкам.

(Свадебная).

№ 53.

(Село Мелехино Шигровского уѣзда).

У ба́тюшки у варо́т
 У радѣмава у навѣх
 Сѣнія о́зира вады́,
 Всѣ круты́я бѣрягі́,
 А всѣ жо́лтаи пѣскі́.
 Маладе́ц каня́ пайл́,
 Къ вара́там (каня́) привади́л,
 Къ вѣрею́шки привѣза́л,
 Кра́снай дѣвки приказа́л:
 Кра́сна дѣвушка́ душа́!
 Зьбѣрягі́, ра́дасьть, каня́,
 Каня́ во́ранава,
 Сядла́ ко́ванава.
 Добра́й мо́ладяц, малочы́чик,
 Разу́далая галава́!
 Уш я п ра́да зьбѣрягла́,
 Я ба́тюшки баю́ся,
 А ма́тушки стыжу́ся,

Маі рódнаі брáццы
 У варóтичках стайць,
 Пра минé сўдють, гаваряць,
 Да минé мóладу браняць:
 «Маладá, шéльма, гуляць
 «Па задвóрью мéжи двóрью,
 «Малóчыкав пріучаць.
 Аднавó пріучіла,
 И тавó шéльма иссушыла,
 Иссушыла, искрушыла,
 Раздóбрана малаццá
 Вынимáла руменица
 Изь бéлава лицá
 Из дóбрана малаццá.
 Какавá в пячi лучiна,
 Такавá млаццú кручiна;
 Какавá у палú даска́,
 Такавá млаццú таска́;
 Какавá у вiзьбя дъверь,
 Такавá млаццú сьмерть
 Какавá в ызьбé пали́ца,
 Такава млаццú грабнiца.
 Раскалю́ у вiзьбя дъверь,
 Атьвяду́ млаццú сьмерть,
 Раскалю́ вызьбé пали́цу,
 Атьвяду́ млаццú грабнiцу. Канéс.

(Отъ Андрея Сергѣева, по семейному говору «саяна»).

№ 54.

(Тамъ - же).

Ой за Дóнам, за Дóнам,
 За тiхаю за вадóю,
 За зилéнаю саснóю

Там кали́на сы мали́ною
Чёрная я́гада сымаро́дина.
Пашто ра́на да пало́мана
Да зилёная павя́зана,
Дьли даро́шки пакла́дина
Ой лёли да лёли
Дьли даро́шки пакла́дина,
Ана вб́ита, укало́чина,
Калясо́м ды нако́чина,
Плёткаю прихлы́снута,
Ой лёли да лёли
Плёткаю прихлы́снута,
Плёткаю шалко́вою,
Ру́чичькаю алимо́навою.
Алимо́н, алимо́нушка,
Алимо́н да Кузьми́нушка
Да малоди́нькай да Ивана́вичь,
Алимо́ныша да Авдотью́шка
Маладая Кири́лавна,
Ой лёли да лёли
Маладая Кири́лавна.
Ой ва кле́тки, ва кле́тки,
У в ареха́вай кле́тки,
Да у в ареха́вай у но́вай,
На карва́тушки тясо́вай,
На пяри́нах на пухо́вых,
Ой лёли да лёли
На пяри́нах на пухо́вых,
За завеса́м за шалко́вым,
За а́дйя́лам касико́вым,
Ой ли́ли да ли́ли
За а́дйя́лам касико́вым
Там Кузьма́ жану́́чя
Ивана́вичь маладу́я,

Он бѣлаю, румяною
 Ой лили да лили
 Он бѣлаю, румяною.
 Ой Кузьма́ жа Ива́новичъ!
 За што ш ты мене
 Вот бо́льна бѣш,
 Дай бо́льна бѣш,
 Чяму́ учиш?
 Ой лили да лили
 Да чяму́ учиш?
 Ой Авдотья Кирилавна!
 Ни хаді ш ты на ўлицу,
 Ни тапчі зяляной травы,
 Ни кладі пра мине славы,
 Ой лили да лили
 Ни кладі пра мине славы:
 Я ня вор, ни разбо́йничик,
 А я дѣвичай караго́дничик,
 Плисать был ахотѣничик.

(Карагодная; — отъ Дмитрія Сергѣева Агафонова).

Сравни. Соболевскій, Великор. нар. п., т. IV, № 112.

№ 55.

(Тамъ - же).

Вóззли Дону, вóззли Дону,
 Вóззли тѣхава Дунаю
 Дóбрай мóладяц гуляя,
 Он ни сьви́шша, ни гурка́я,
 Чѣрнаю шля́паю маха́я
 Сабалѣваю сваёю.
 Уш ты, Лиса, висяліся,
 Агляніся, вара́тіся,
 Ты скажы пакло́н падрúшки
 Ты Питрэивай жану́шки,

Што Питрёйва жанá
 Мудрянá шельма былá,
 Бли́ска г Дóну жылá,
 На Дон речьку хадíла,
 Рашатóм вóду насíла,
 Кушынóм рыбу лавíла,
 Биз агнí рыбу варíла,
 Бис пóлымя пасьпéла,
 Биз нажа друшка карьмíла,
 На бизь вилак, бис тарéлак,
 Биз бумáжныхъ салахвётак.
 Абламí тавó аблóm,
 А хто хóдя г дéвкам в дом;
 Аблами тавó асáт,
 А хто хóдить чирис сат.
 Истачí тавó хрýнцы,
 А хто нóсить дéвкам прýнцы.

(Карагодная).

№ 56.

(Тамъ - же).

А сасёнка, сасёнушка,
 Сасёнка зилёная,
 С кариня висёлая,
 Съ вярхушки кудрявая,
 Да ишшо кучирявая;
 Кык на ётай на саснё
 Съвил со́кал гнёздушка,
 Сънясла пава два ёйца,
 Вывила па́ва два дитя́,
 Два дитя́ харошаи.
 Вот пёрвая дётишша
 Дётишша Хвьёнушка,

А другóя детишша,
 Детишша Хьвѣдарушка,
 Хьвѣдар-та Михайлавичь.
 Хьвѣна Иванавна
 У канѣц стала́ стая́ла,
 У рука́х чя́ру дяржа́ла,
 Ана ба́тюшку праси́ла:
 «Радима́й мой ба́тюшка!
 «Нь аддава́й мне маладу́ замуш;
 «Я ишшо́ пасижу́,
 «На у́лицу пахажу́,
 «Хадак-башмак данашу,
 «У касе́ лёнду датряплю́.
 — Хьвѣна Иванавна!
 — У тебе́ есть ме́ньшая сястри́ца,
 — Хадак-башма́к дано́сити,
 — У касе́ лёнду датре́пить.

(Отъ Дми́трія Серге́ева Агафо́нова).

№ 57.

(Тамъ - же).

Чи́юя, но́я маё се́рца,
 Ни ба́лишь ли мой жы́вотъ,
 Мил няпра́вдаю жы́вётъ,
 Лю́бя, а́бмана́вая,
 Спадгава́ривая,
 Жа́ны^а ска́зывая.
 Ой, ку́рскава драгу́на
 Дивче́начька абману́ла,
 Абману́ла, справи́ла,
 Сы хватёрушки съви́ла,
 Паста́вила у варо́т,
 Сама па́шла вы гаро́т

Чиснаку́, лу́ку пало́ть;
Я ва пра́ваю ру́ку лу́ку,
А в ле́ваю чиснаку́,
Люблю́ па́рня в чистату́.
Сы гаро́да прочь пайдú,
Вы зялёнай сат зайдú,
Изъ зилёнава са́да вы тирём.
Сёла де́вушка за стол;
За скáтьяртью, за кавро́м,
За рашы́тым рушникóм
Стала ку́шать, сталава́ть,
Ды бе́лава ле́бидя лама́ть,
Пра ми́лава воспомина́ть:
Ой съвет ты, мой милóй,
Съвет прі́ятяль дараго́й,
Кык павáдилси милóй
Кы суда́рушки к ынóй
Кы разлу́шницы маёй.
Уш ты, сука, разлука,
Разлу́ка чижала́,
Чюжаму́жнія жанá.
Разлучи́ла су́ка-ку́рва
Сы милы́м друшкóм гуля́ть,
Сы надёжаю ста́ять,
Та́йнаю речь гавари́ть,
У глаза́ мла́нца брани́ть;
Ана бро́ня, ругáя,
До́брава мо́лаца страми́ть.
Истапта́л ми́лай сапошки,
Па праулкам хо́дивчи,
Чёрнаю шляпу изнаси́л,
Пат капéлью сто́ивчи,
Пирша́тацьки изадрáл,
Варóтицьки атварял,

Два нѣжыка изламáл,
 Акѣшбѣчка атваря́л,
 Судáрушку выклика́л:
 Вѣди, вѣди, судáрушка,
 На нѣвая на крыльцо́
 Акажы сваё лицо,
 Бялѣя, румяно́я,
 Чирнабровая сваё.
 Нетъ нѣ атьвѣту, ни привету,
 Судáрушки дѣма нѣту,
 Любѣзная у гасѣтьяхъ,
 У гѣсѣтюшкахъ гасѣтью́я,
 Па мѣламу таску́я.

(Отъ Дмитрія Сергѣева Агафонова).

№ 58.

(Село Донецкая Семица Тимского у.).

Па лѣваю старано́ю мужык сѣна ко́ся,
 Па пра́ваю старано́ю девка во́ду но́ся.
 Ана но́ся, ана но́ся, сама Бога прѣся:
 Сазда́й, Бо́жа, саздай, Божа, што сильнава до́жду,
 Штоба тра́вушку прибѣл, штобы ко́су притупи́л.
 Сирядѣ поля стáйла ряби́на;
 Падъ ета́й пад ряби́най салда́тик уби́тай,
 Салда́тик убитай, он кита́йкяй накры́тай.
 Патхади́ла дявчѣначька, девка гаражда́нка,
 Цалава́ла, милава́ла, к се́рцу прижыма́ла.
 Я умру́, я умру́, я жыва́ ня бу́ду;
 Малады́я салда́тики мине пахаро́нють.
 И папы, и дьячкы за гру́шы дярутца,
 Малады́я салда́тики ста́ли ды смяю́тца.

Всѣ пѣсни изъ с. Донецкой Семицы Тимского у. №№ 58—74 записаны въ дер. Кирѣевской Щигровск. у. отъ крестьянки Анны Ивановны Клепиковой, которая переѣхала въ эту деревню изъ с. Донецкой Семицы. Въ самой Донецкой Семицѣ говоръ смѣшанный: есть и «егуны»!