





щают статистический комитет, что они в этом году доставят требуемы списков не могут.

**Кражи с проломом крыши.** Харьковские раклы не доводятся обмынованными краями и краями со взломом замков: им, оказывается, ничего не стоит для совершения кражи проломать даже железную крышу. 28-го ноября часов, в 9 вечера, любители чужой собственности, жалели прорваться в магазин купчих Шапоминской, находящийся в Шубном ряду, прогололи железную крышу со стороны Университетской горки и, забравшись в магазин, похитили из него два пальто и разные галантерейный товары на сумму до 500 рублей.

Редактором "Южного Края" получено следующее письмо:

"Позвольте прощать вам об устремленной съединяющей недоразумением. В № 4757 вы пишете по теме означенной изданной переведенной с тифтюре А. Н. Майкова, "Кто портрет Государя Императора Александра III", при чем сказано, что стихотворение это, "получить укрытие в музее", в котором есть строка: "Где же я?". Надеюсь, вы можете дать мне объяснение, какими же были эти строки?"

Изданное мое письмо было очевидно, простое выражение, которое могущее однажды ввести читателей в заблуждение. Стихотворение это никогда не было, а появилось, впервые в журнале "Русское Обозрение" (№ 11, ноября), которому прислано в рукописи с автографом, уважаемым сотрудником этого журнала. Затем оно было переведено, очень многими изданиями, в числе которых, "Русское Обозрение" все-таки это было.

Был надежд на то, что вы не оставите исправление, выражавшую ваше видение не-точности, пропустив и проч.

Редактором-издателем "Русского Обозрения".

Анатолий Александрович.

Помимо этого, это письмо исправлено, следующим образом:

"Надеюсь, вы можете дать мне объяснение, какими же были эти строки?"

**ПОПРАВКА.** Во изображении № 4757 некро-логии заслуживающие внимание, включая изображение выстроенных в один ряд флагов, сле-дует читать: квадратных форм вместо треугольных, склоняющихся читать: засло-ванных и боярьи.

**ТЕАТРЫ и МУЗЫКА.**

"Гуменоты" Мейербера.

"Гуменоты" при надлежат в число лучших опер, исполнение которых чрезвычайно трудно для приличного хотя бы воспроизведения этой опе-ры требуется масса сильных го-лосов, при известной высоте ихъ музыкальной культуры, и не до-лжны драматической способности, чтобы очертить более или менѣе ясно-ти, которые имѣются въ этой опе-ре въ количествѣ большемъ, чѣмъ въ какой бы то ни было другой. Въ самомъ дѣлѣ, — Марселя, Невера, Сен-Бри, даже Рауза мало хорошо спѣть, иначе надо хорошо спѣвать, чтобы лица эти получили каждый свой, иначе од-нини присущій, характеръ, свою опре-деленную индивидуальность. Эдѣ, дѣ-стственно, сценическій образъ нахо-дится въ полномъ соответствии съ музыкальными красками, положеніями композиторомъ такой мастерской кисти. Тоже можно сказать и о жен-скіхъ образахъ, воспроизведенныхъ Мейерберомъ въ "Гуменотахъ", — въ ко-торыхъ пѣть, какъ въ оперѣ обыкно-венно, а есть опредѣлены, рѣко очерченныя фигуры, воспроизве-дены вторымъ возможнымъ арти-ромъ полной силы.

Съ мѣстами, расположеннымъ въ цент-ре сцены, и въ концѣ сцены, и въ

конце сцены, и въ концѣ сцены, и въ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ  
подъ фирмой Magasin fran-  
cais, Невской пр., № 21-я.

ХАРЬКОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ВАРШАВА  
подъ фирмой Magasin fran-  
cais, Тремблеца, № 2-я

## ЮЖНО-РОССИЙСКОГО КОММИССИОНЕРСТВА

## ГОТОВАГО МУЖСКАГО ПЛАТЬЯ

на Московской ул., № 8, против Американского магазина.

Громадный выбор готовых пальто на ватѣ и на мѣху, шинелей, сюртуковъ, фрачныхъ и пиджакъ-  
ныхъ паръ, жакеты, брюки, халаты и т. п. Форменные платья для среднихъ и высшихъ учебныхъ  
заведений. Такоже пріемъ заказовъ изъ лучшихъ русскихъ и французскихъ материаловъ.

КІЕВЪ

Цѣны умѣренныя безъ запроса.

ВѢНА

на Крещатикѣ.

Кернштейнштрассе № 13.

1835

ОТКРЫТА ПОД ПИСКА

1895

БОЛЬШОЙ СЕМЕЙНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

# ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Годъ издания 60-й. Годъ издания 60-й.

Постоянное прогрессивное улучшение художественного и литературного содержания журнала, обилие и разнообразие вследа нового материала для чтения, а также аккуратное исполнение заказовъ изъ лучшихъ русскихъ и французскихъ материаловъ, создали ему вполнѣ определенную репутацию, и такимъ

ГОДОВЫЕ ПОДЧИСКИ ВЪ ТЕЧЕНИЕ 1895 ГОДА ПОЛУЧАТЬ:

**52** РОСКОШНО ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХъ НУМЕРОВъ большого формата, отпечатанныхъ на голландской гофрированной бумагѣ, и выходящихъ еженедельно, по воскресеньямъ, въ трехъ цветовыхъ листахъ, содѣ-  
жащихъ въ себѣ изображениями изъ различныхъ художественныхъ и изящес-  
твенныхъ извѣстий, сопровождаемыя собственными, а также и большиими гравюрами, копиями изъ новыхъ кар-  
тинахъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ, обратившихъ на себя внимание общества или критики. Для  
сохраненія нумеровъ журнала по мѣсяцамъ, выдается изящная обертка.

Въ 52-хъ нумерахъ журнала "Живописное Обозрѣніе" въ 1895 г. будуть помѣщены слѣдующія литературные произведения:

Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь", большая романъ.  
Ясницкий, И. И. (Максимъ Бѣлинскій). — "Иисусъ", романъ.  
Слуцкій, И. И. (Ольбікъ). — Повѣсть.  
Полонскій, Я. П. (Стихотвореніе).  
Головинъ-Нугзть, А. А., графъ (С-и хото-  
рхомъ). — "Живописное Обозрѣніе".  
Годинскій, З. З., князь (Стихотвореніе).  
Годинскій, Д. А., князь ("Муравій"). — Отецъ,  
погибъ.  
Вагнеръ, П. Н. (Моть-Мурзікъ), профессоръ.—  
Полевъ, П. Н., профессоръ.— "Измѣнница жизни",  
и "Маленькая драмъ", повѣсть.  
Норманнъ (Симъ). — Погибъ.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

Кромѣ того, въ нумерахъ журнала за 1895 г. будутъ помѣщены стихотворенія: Г. Б. Будицкій, П. П. Погибъ.  
Михайловъ (А. Н. Шеллеръ). — "Германский путь",  
Барановичъ, И. С.—Погибъ.  
Потапенко, И. Н.—"Новое учрежденіе", раз-  
сказъ.  
Тиханъ, В. А. (бывшій редакторъ "Сверка")—  
"Вѣдомости", повѣсть.  
Пыльникъ, М. И.—"Наши старцы", очерки прош-  
лого.  
Величко, В. А.—"Нежданчикъ", повѣсть.  
Каранянъ, Н. Н.—"Въ горахъ и долинахъ", (съ  
иллюстраціями автора).  
Леманъ, И. И.—"Жизнь", большой романъ изъ  
современной жизни.  
Сафонова С.—"Ночь чудесъ", новелла.  
Задорновъ, И. И.—"Чистая душа", повѣсть.

</div