



Гоголевская выставка ¹⁾

(КАТАЛОГЪ).

Портреты Н. В. Гоголя.

1. *Н. В. Гоголь*. Копія портрета, писаннаго *Θ. Моллеромъ* въ 1841 г. Собственность *О. В. Головки*.
2. Предполагаемый портретъ *Н. В. Гоголя-студента* *Нѣжинской гимназій* высшихъ наукъ. Собств. *Унив. Св. Владиміра*.
3. Портретъ *Н. В. Гоголя-студента*. Изъ „Иллюстраціи *Кукольника*“ 1845 г. (Изъ собр. *В. П. Горленка*).
4. Воспроизведеніе литографированнаго портрета *Н. В. Гоголя*, художника *Венеціанова*, эпохи „*Ревизора*“ (Изъ собр. *В. П. Горленка*).
5. Портретъ *Н. В. Гоголя*, помѣщенный въ „*Москвитянинъ*“ *Погодина* (Изъ собр. *В. П. Горленка*).
6. Копія съ акварельнаго портрета *Н. В. Гоголя*, акад. *Жереня* (цинкографія).
7. Портретъ *Н. В. Гоголя* съ миниатюры на слоновой кости (Изъ собр. *В. П. Бахрушина*).
8. Копія портрета *Н. В. Гоголя*, писаннаго *А. А. Ивановымъ* и подареннаго Гоголемъ *Жуковскому*; фотографія (Изъ собр. *В. П. Горленка*).

¹⁾ Всѣ предметы, безъ обозначенія владѣльца, любезно представлены сестрою поэта *Ольгою Васильвною* и ея сыномъ *В. Я. Головкинъ*.

9. Портретъ Н. В. Гоголя Мамонова 1851 г. Литографія (Изъ собр. В. П. Горленка).
10. Воспроизведеніе рисунка худ. Рѣпина, сдѣланнаго по современному Гоголю дагеротипу (Изъ собр. В. П. Горленка).
11. Н. В. Гоголь въ Васильевкѣ. Съ картины В. А. Волкова фотографія (Изъ собр. В. П. Горленка).
12. Н. В. Гоголь на смертномъ одрѣ. Снимокъ съ оригинальнаго рисунка тушью того времени (Изъ собр. А. В. Бахрушина).
- 13) „Гоголь и группа русскихъ художниковъ въ Римѣ. Рѣдкій дагерротипъ 1845 г. Собственность В. И. Шереметевскаго.

Автографы:

14. Письмо Н. В. Гоголя къ матери изъ Нѣжина около 1827—8 г. Собств. В. А. Чаговца.
15. Отрывокъ письма Н. В. Гоголя съ рисункомъ. Собств. В. А. Чаговца.
16. Письмо Н. В. Гоголя къ матери изъ Франкфурта 1844 г. 13 Юня; адресъ: *Poltave. Russie meridionale. Ея Высокоблагородію Маріѣ Ивановнѣ Гоголь Въ Полтаву, а оттуда въ д. Васильевку.*
17. Письмо Н. В. Гоголя сестрѣ Ольгѣ Васильевнѣ изъ Неаполя 184(?) года (оригиналъ и къ нему же фотографическіе снимки).
- 18—25. Серія писемъ Н. В. Гоголя сестрѣ Ольгѣ Васильевнѣ, послѣдняго періода.
26. Письмо Н. В. Гоголя сестрѣ Ольгѣ Васильевнѣ, написанное за два мѣсяца до смерти (Москва, 22 Декабря 1851 года).
27. Письмо О. В. Гоголь къ Н. В. Гоголю.
28. Выбранныя мѣста изъ твореній Св. Отцовъ и учителей Церкви (точная копія съ утраченнаго оригинала, сдѣланная О. В. Головней).
- 29—32. Библейскія картины, разрисованныя Н. В. Гоголемъ акварельными красками.
33. Серія библейскихъ картинъ нераскрашенныхъ, купленныхъ Н. В. Гоголемъ для раздачи народу.
34. Узоръ для малороссійскихъ ковровъ, сдѣланный Н. В. Гоголемъ.

Предметы, принадлежавшіе Н. В. Гоголю.

35. Тѣльный крестъ-складень, снятый съ поэта послѣ смерти.
36. Придь волосъ Н. В. Гоголя, заплетенная вокругъ золотого кольца.
37. Печать—штемпель Н. В. Гоголя, сдѣланная въ Италіи (на печати вырѣзано „Gogol“).
38. Пальмовая трость, привезенная поэтомъ изъ Іерусалима.
39. Перламутровые иконки и ящички съ изображеніемъ Благовѣщенія (изъ Іерусалима).
40. Священное Іерусалимское мыло.
41. Палитра для акварельныхъ красокъ.
42. Черный фракъ Н. В. Гоголя.
43. Гербарій изъ полевыхъ цвѣтовъ, собранныхъ поэтомъ въ Васильевкѣ (на первой страницѣ рукою поэта сдѣлана надпись).
44. „Преображеніе Господне“—снимокъ съ картины Рафаэля, гравированной Іорданомъ, которому покровительствовалъ поэтъ.

~~~~~

Печатные экземпляры сочиненій Н. В. Гоголя и переводовъ  
на иностр. языки.

45. *Арабески*. Разныя сочиненія Н. В. Гоголя. Часть 1-я. Санктпетербургъ, въ типографіи вдовы Плюшаръ съ сыномъ. 1835 г.  
Съ автографомъ автора: „Родичу и земляку Владиміру Юрьевичу Леонтьеву отъ автора“ (Собств. А. И. Ксензенка изъ Миргорода).
46. „Современникъ“. Лит. журналъ, издаваемый Александромъ Пушкинымъ. Спб. 1836 г. Въ журналѣ—повѣсть Н. В. Гоголя: „Носъ“, стр. 55—90 (Собств. Общества Нестора-лѣтописца).
47. „Мертвыя Души“, 1-е изданіе. Соб. унив. Св. Владиміра.
48. *Nikola Gogol. Roma. Novelle Ucraine. Lettere. Traduzione dal Russo.* In Firenze. 1883 (Собственность унив. св. Владиміра).
49. *Taras Bulba, der Kosakenhetman von Nikolaus Gogol aus dem russischen von Wilhelm Lange, Leipzig. Druck und Verlag von Philipp Reklam iun.* (Изъ собр. В. П. Горленка).
50. *Phantasien und Geschichten von Nikolaus Gogol. Deutsch von Wilhelm Lange und Philipp Löbenstein.*  
*Erstes Bändchen: Der Mantel. Die Nacht vor Weihnachten. Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam iun.*



*Zweites Bändchen:* Der Hader zweier Mirgoroden Grössen. Der König der Erdgeister.

*Drittes Bändchen:* Eine Mainacht. Die Nase. Ein Landjunker (Изъ собр. В. П. Горленка).

51. Die todten Seelen. Ein satirisch-komisches Zeitgemälde, von *Nikolaus Gogol*. Aus dem Russischen übertragen von Philipp Löbenstein. Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. (Изъ собр. В. П. Горленка).
52. Der Revisor. Komödie in fünf Aufzügen von *Nikolaus Gogol*. Deutsch bearbeitet von W. Lange.
53. Der Kosakenhauptman deutsch von Bodenstedt. Leipzig.
54. Tarass Bulba, deutsch von Bodenstedt. Leipzig.
55. *Nikolas Gogol*. Tarass Boulba. Roman, traduit du russe par Louis Viardot. Paris, Librairie Hachette et c<sup>ie</sup>. Boulevard Saint-Germain, 49, 1874 an.
56. Taras Bulba. A historical novel of Russia and Poland. By Nikolái Vasilyevitch *Gogol*. Translated from the russian. By Jeremiah Curtin. With a preface by the translator. New York: John B. Alden, publisher. 1888 (Собственность унив. св. Владимира).
57. *Nikolai Gogol*. Veillée de L'Ukraine, traduit du russe par E. Halperine-Kaminski. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, Editeurs. 26, Rue Racine, près L'odéon. (Изъ собранія В. П. Горленка).
58. Ruská knihovna x. spisy *Nikolaje Vasilievíče Gogola*. Preklad rediguje Jaromir Hruby. *Svazek I:* Dobradružství Číčíkova aneb Mrtve duše. Preložil Ignac Hošek. V Praze 1891 r. Tiskem a nákladem I. Otty. *Svazek II:* Večery na Dědince blízko Dikaňky a Revizor. Preložil Ignac Hošek. V Praze 1892 r. Tiskem a nákladem I. Otty. *Svazek III:* Mirgorod. Novelly a arabesky. Preložil Ignac Hošek. (полученъ отъ г. В. Ф. Червенаго).
59. Тарасъ Булба. Повѣсть на Н. Гоголя. Преведе Н. Бончевъ. Браила. 1872 (Периодическо списание на Болгарското книжовно дружество. Година I. Книжка седма и осма. Браила 1873.—Книжка девета и десета. Второ издание. София 1882). (Изъ библиотеки Т. Д. Флоринскаго).



## Иллюстраціи къ сочиненіямъ Н. В. Гоголя.

60. Къ повѣсти „Вій“—Базаръ; съ картины М. О. Микѣшина.  
 61—65. Одиннадцать иллюстрацій къ повѣсти „Страшная месть“.  
 66—72. Шесть иллюстрацій къ повѣсти „Пропавшая грамота“.  
 73—79. Семь иллюстрацій къ повѣсти „Сорочинская ярмарка“.  
 80—86. Семь иллюстрацій къ повѣсти „Тарасъ Бульба“.

Изъ собр.  
 А. М. Лаза-  
 реваго.

## Портреты родныхъ, близкихъ и современниковъ Н. В. Гоголя.

87. Марья Ивановна Гоголь—мать поэта въ молодости (портретъ масл. краск. неизвѣстнаго художника).  
 88. Она-же въ 60-хъ годахъ (фотографія).  
 89. Марья Ильинична Косяровская, бабушка поэта (неизв. художника).  
 90. Марья Васильевна Трушковская (ур. Гоголь) сестра поэта, 18 лѣтъ, писанъ неизв. художникомъ.  
 91. Анна Матвѣевна Трощинская, родств. поэта (неизв. художн.).  
 92. Дмитрій Прокофьевичъ Трощинскій, б. министръ юстиціи (родств. Гоголя по матери), неизв. художн.  
 93. Ольга Васильевна Головня (ур. Гоголь) сестра поэта (фотографія).  
 94. П. О. Трушковскій (мужъ М. В. Гоголь) на охотѣ. Ориг. рисунокъ неизв. художника.  
 95. М. В. Ломоносовъ (гравюра).  
 96. Князь Александръ Шаховской, драм. писатель (гравюра).  
 97. Норовъ, министръ нар. просвѣщенія, совр. Гоголю (гравюра).  
 98. Павелъ Свиньинъ (литераторъ, напечатавшій повѣсть Басаврюкъ въ своей передѣлкѣ) (гравюра).  
 99. Николай Устряловъ, изв. ученый (гравюра).  
 100. Князь Петръ Вяземскій, поэтъ и критикъ, современникъ Гоголя.  
 101. Михаилъ Погодинъ, изв. ученый, близко стоявшій къ поэту <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> №№ 91—97—серія портретовъ, находившихся во флигель Гоголя, въ Васильевкѣ, привезенныхъ туда поэтомъ.



## Бумаги семейнаго архива Гоголей.

101. Дворянская грамота Аѳанасія Демьяновича Гоголя-Яновскаго, выданная Кіевскимъ Дворянскимъ Депутатскимъ Собраніемъ 1792 г. 15 Октября.
102. Квитанція изъ Гимназіи вышихъ наукъ въ Нѣжинѣ о полученіи платы за содержаніе Николая Васильевича Гоголя въ пансіонѣ. 1821 г. 9 Декабря. Подписана директоромъ Иваномъ Орлаемъ.
103. Росписка о займѣ 18,450 руб., сдѣланномъ Коллежскимъ Ассесоромъ, Николаемъ Васильевичемъ Гоголемъ въ Полтавскомъ Приказѣ Общественнаго Призрѣнія 1836 г. 31 Января.
104. Духовное завѣщаніе Татьяны Семеновны Гоголь-Яновской (ур. Лизогубъ), бабушки поэта.
105. Духовное завѣщаніе Ивана Матвѣевича Косяровскаго, дѣдушки поэта по матери.
106. Письма П. А. Кулиша, писателя и біографа Гоголя къ Марьѣ Ивановнѣ Гоголь.
107. Письма проф. С. Шевырева къ роднымъ поэта.
108. Письма Ольги Аксаковой къ матери поэта.
109. Письма Д. П. Трощинскаго къ Василию Аѳ. Гоголю.
110. Письма Ивана Мартоса къ В. А. Гоголю.
111. Письма разныхъ лицъ къ В. А. Гоголю (Хилкова, Ил. Трощинскаго, Черныша и мн. др.).
112. Письма А. А. Трощинскаго къ матери поэта.
113. Письма разныхъ лицъ къ матери поэта.
114. Стихотвореніе на смерть Вас. Аѳ. Гоголя, сочиненное И. М. Косяровскимъ, отцомъ Марьи Ивановны Гоголь.
115. Отрывки сочиненій Вас. Аѳ. Гоголя.
116. Коллекція автографовъ представителей рода Гоголей: Н. В. Гоголя, В. Аѳ. Гоголя, М. И. Гоголь, Аѳ. Дем. и Татьяны Семеновны Гоголь, Семена Лизогуба (прадѣдушки поэта), Анны Тансковны (прабабушки поэта), Василия Танскаго, полковника Переяславскаго, гетмана Ивана Ильича Скоропадскаго, Павла Полуботка и др.
117. Жалованная грамота Петра Великаго Василию Танскому на с. Озеряны. 1718 г.



118. Универсалъ гетмана Скоропадскаго ему-же и на то-же имѣніе 1715 г.
119. Духовное завѣщаніе Василя Танскаго 1758 г.
120. Связка документовъ для исторіи рода Танскихъ. <sup>1)</sup>
121. Письма и бумаги для исторіи рода Лизогубовъ.

~~~~~

Картины и фотографіи ²⁾.

122. Петръ Великій и Навель Полуботокъ. Эскизъ худ. В. А. Волкова.
123. „Н. В. Гоголь за работой“—съ картины худ. В. А. Волкова фотографія.
124. „Н. В. Гоголь и бандуристъ“ Варіантъ картины В. А. Волкова (фотографія).
125. (а и б) „Прудъ въ Яновщинѣ“—Двѣ картины худ. Кульчицкаго.
126. „Церковь въ Яновщинѣ изъ усадьбы Гоголей“—картина худ. Кульчицкаго.
127. „Холмъ, насыпанный по желанію поэта“—этюдь худ. Кульчицкаго
128. „Гоголь сжигаетъ свои рукописи“—цинкографія съ рѣдкой гравюры (изъ „Новаго Времени“.
129. Виды Диканьки и Яновщины, группы и портреты, сдѣланные В. А. Чаговцомъ.

В. Чаговецъ.

¹⁾ Подробнѣе см. въ отдѣльномъ перечнѣ.

²⁾ Картины и фотографіи любезно предоставлены самими владѣльцами.