





ков въ довольно тихъ юньскій день, въ послѣднюю пору. Бы шары подвѣшены были пленками изовава корзина, четырехугольной формы, длиной сажень, и въ ней мы размѣстились въ вѣскою секунду передъ самыми подъемами шара.

Мѣсяца за два до этого полета я стала перечитывать все, что было издано на русскомъ языке по аэронавтике, и потому считалъ себя теоретически до вѣктора степени знакомымъ съ ней. Я знала, что подъемы на воздушномъ шарѣ, при тихой погодѣ, не представляютъ почти никакой опасности, и, пожалуй, менѣе опасенъ, нежели путешествіе по желѣзнымъ дорогамъ. Но я боялась за свои нервы, за тѣ головоружительныи ощущенія, какія приходится испытать, повиснувъ въ воздухѣ на огромной высотѣ. Напередъ, я живо представляла себѣ начальствіе первого момента подъема, ожидая, что оно будетъ подобнымъ тому, какое мы испытываемъ на качеляхъ, но только на качеляхъ громаднаго размаха...

Сѣть въ корзину, я раскрыла баллонет-аверанду, приготовила записную книжку, оправила взятія съ собой другій вещи, словомъ, по стопонамъ не смотрѣла ждать ощущенія отъ этого вѣмака качели. Но команда пускала шаръ отдана, послышались

но пойдѣть стоимъ на дорогѣ и нѣть ни малѣйшихъ признаковъ его движенія.

Какое-то чудовищное впечатлѣніе производило движеніе облаковъ. Въ день нашего полета облака были кудесны, рѣбѣкі, и шаръ пролетѣлъ въ пролину между ними. Какъ уже сказано, мы не чувствовали подъема, такъ какъ мы не были на горизонтѣ напротивъ, а сверху внизъ. Вотъ они спускаются мимо насъ внизъ въ драматическомъ театре. Днемъ идетъ "Женитьба" и будешь поставлена живая картина "Слава Россіи". На этотъ спектакль половина мѣстъ въ театрѣ будетъ занята воспитанниками и воспитанницами мѣстныхъ учебныхъ заведеній. Вечеромъ идетъ "Столичный воздухъ", бойкая, веселая комедія.

Также два спектакля состоятся сегодня въ драматическомъ театре. Днемъ идетъ "Женитьба" и будешь поставлена живая картина "Слава Россіи". На этотъ спектакль половина мѣстъ въ театрѣ будетъ занята воспитанниками и воспитанницами мѣстныхъ учебныхъ заведеній. Вечеромъ идетъ "Столичный воздухъ", бойкая, веселая комедія.

"Рус. Вѣд." сообщаютъ, что И. Н. Фитнеръ получаетъ 60,000 руб. казенныхъ субсидій для устройства театровъ во время Всероссийской выставки въ Нижнемъ-Новгородѣ.

успешно, вызывая и апплодисментами не было конца.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Также два спектакля состоятся сегодня въ драматическомъ театре. Днемъ идетъ "Женитьба" и будешь поставлена живая картина "Слава Россіи". На этотъ спектакль половина мѣстъ въ театрѣ будетъ занята воспитанниками и воспитанницами мѣстныхъ учебныхъ заведеній. Вечеромъ идетъ "Столичный воздухъ", бойкая, веселая комедія.

Когда я взглянула на солнце, находившееся немного въ сторонѣ отъ массива нашего шара, какой-то физиологический ужасъ пришелъ испытать, переже чѣмъ объяснилъ себѣ это явление. Солнце, производящее на землю впечатлѣніе неподвижного светила, видимо движется вокругъ шара! Конечно, это медленно поворачивалось наше чѣмъ, и подъемъ было приходилось видѣть равнину сѣга такой безукоризненной блѣзни.

Когда я взглянула на солнце, находившееся немного въ сторонѣ отъ массива нашего шара, какой-то физиологический ужасъ пришелъ испытать, переже чѣмъ объяснилъ себѣ это явление.

Солнце, производящее на землю впечатлѣніе неподвижного светила, видимо движется вокругъ шара!

Конечно, это медленно поворачивалось наше чѣмъ, и подъемъ было приходилось видѣть равнину сѣга такой безукоризненной блѣзни.

Г. Короча, Курской губ. (Корреспонд. "Южного Края"). Слѣдующій постановленіи XXXI очереднаго земскаго собрания заслушиваются вниманія. а) Для того, чтобы земство могло болѣе точно и подробно знать о положеніи народнаго образованія въ уѣздахъ, постановлено—просить училищный советъ ввести въ всѣхъ 37-ми школахъ школьно-статистическую отчетность по примеру Лысковской уѣзно-земства, для чего собраніе вручилъ счастливъ къ земству а) вѣдомство Городской управы противъ Мельцера, а вѣтко Городской и его дочери. Вѣдомство этого уѣзда было подвергнуто предварительному тюремному заключенію. Въ то время отравился одинъ изъ его дочерей. Затѣмъ ему удалось освободиться изъ тюрьмы, и онъ ждалъ приговора суда. 28-го сентября Городской получилъ отъ судебного следователя Симферопольскаго окружнаго суда пригласительную повѣстку по дѣлу о подозрѣтельности Мельцера. Опасаясь неблагопріятныхъ результатовъ, обвиняемый порѣшилъ покончить съ собой и выпилъ большую дозу карболовой кислоты. После смерти его найдена была повѣстка судебнаго следователя, на которой собственноручно пойманнымъ было написано: "Въ моей смерти никого не винить". Вѣсть объ отравленіи Городского, по словамъ "Новорос. Тел.", надѣлала въ городе много шума.

Барометръ показалъ 3334 метра въ высшей точкѣ нашего подъема, что составляетъ 3 версты въ 67 саженъ.

На такой высотѣ температура замѣтно упала; мы это чувствовали, хотя термометра не захватили себѣ. Но на большихъ высотахъ мы проблемѣ не болѣе четверти часа (весь полетъ длился 1 часъ 20 минутъ) и поэтому перенесли пониженіе температуры было легко.

Воздухъ на высотахъ былъ очень сухъ, о чёмъ мы заключили по тому, что, спустившись на землю, всѣ испытывали большую жажду. Я диктовалъ своимъ спутникамъ показанія барометра и не узнавалъ своего голоса! Въ углахъ и въ носу такъ же ощущенія, какъ при перенесеніи съ своихъ формахъ и расширяясь въ общемъ. Для взора открывался все новые горизонты.

Это впечатлѣніе неподвижности такъ неожиданно, захватываетъ такъ полно, что въ первый моментъ оно только и чувствуется, о немъ только и думается.

Если бы кто нибудь, сѣть въ корзину воздушного шара, закрылъ глаза, то онъ вонес не почувствовалъ бы движенія шара; ему казалось бы до самого спуска на землю, что онъ сидитъ въ одномъ положеніи въ корзинѣ, стоящей на землѣ.

Только черезъ зѣрнѣе убѣждаемъся, что движемся и вверхъ, и, поѣтру, въ горизонтальномъ положеніи.

Изъ этого слѣдуетъ, что если когданибудь будутъ совершаться воздушными путешествіями, то они будутъ самыи покойныи; спать на воздухѣ будешь покойней, нежели на желѣзныхъ дорожахъ, пароходахъ или въ экипажахъ.

Спустились мы, какъ сказано, въ 28-мъ верстахъ отъ Харькова, у сел. Березовки, не безъ приключений. Но о приключеніяхъ давнаго полета не стоитъ говорить, такъ какъ ограничиваются цѣлью—отмѣтить ощущенія воздушныхъ путешествій вообще, въ виду избыткѣ о возможностяхъ изобрѣтенія новыхъ летательныхъ снарядовъ.

Харьковецъ.

Для глазъ подъемъ на воздухѣ представляетъ много необычайного. Быстро уменьшаются въ своихъ размѣрахъ, всѣ предметы на землѣ, въ первые моменты подъема, получаютъ необыкновенно привлекательныи формы. Ихъ черековатости слѣдуютъ. Съ высоты 1,000 метровъ Харьковъ представляется чрезвычайно красивымъ, правильно распланированнымъ, блестящимъ, но и миниатюрнымъ городомъ, окруженнymъ темными кольцами зелени на окраинахъ. Рѣки кажутся очень узенькими, но сверкающими на солнцѣ.

Глядя съ большой высоты на землю, поражаешься полной остановкой нашей движеній. Въ моментъ полета нашего, надъ Курахжемъ, шелъ поездъ Харьково-Николаевской желѣзной дороги; отчетливо видѣнъ былъ миниатюрный поездъ, съ дымомъ отъ трубы локомотива вдоль линии вагоновъ (какъ рисуютъ на картинахъ),

но г. Цигунъ тонетъ, а тамъ пассажиры 250 человѣкъ, на что кватали Пеше отѣвѣти:

— Ничего, есть шлюпки. Потомъ оѣ, свѣдѣтель, вѣмѣтъ съ Сурковымъ для посредствомъ телефона пароходъ ходъ впередъ, но г. Пеше имѣлъ дерзость отстрѣнить ихъ и сказать:

— Здѣсь я капитанъ. Затѣмъ начинается история проѣзда бѣзъ, т. е. слѣдующие вопросы:

— Скажите, свѣдѣтель, сколько у васъ было поясовъ?

— Я получилъ изъ конторы 180, чтобы выбрать лучшѣй (абѣ, абѣ, господинъ Монсекенъ, какъ вѣс неосторожны, а Цигунъ уѣхѣлъ, что вѣсъ былъ великолѣпныи, новыи). Выбрали 140 для первого и втораго класса и для служащихъ.

— То-естѣ для всей команды? освѣдомляется прокуроръ.

— Служащіе—это—значить капитанъ, три офицера и два механика, синхронно объясняетъ г. рестораторъ.

— А гдѣ-же дѣвушки остальные пояса? интересуется прокуроръ.

— А это я не знаю. Это дѣло старшаго помощника или капитана.

— Такъ же-то я вѣдь залѣзъ на этоѣ, чтобы вѣдь залѣзъ на этоѣ, потому что вѣдь залѣзъ на этоѣ ракету и бросилъ ее въ трапъ въ подводную шлюпку, которая сейчасъ же отошла. Тамъ приказали одному изъ немногочисленныхъ пассажировъ сѣсть на вѣсelsа. Подойдя къ "Колумбі" за-

— Date scal! былъ торжественно встрѣченъ Сурковымъ. Оба отправились къ капитану Пеше. Онъ, Монсекенъ, очень много говорилъ съ поѣдѣніемъ по итальянски, объяснявъ

— Да.

опыты пахоты одноконными легкими плугами для рѣбенка вопроса о выборѣ легкаго и доступнаго плуга для крестьянскихъ хозяйствъ Корочанскаго уѣзда.

Необходимо упомянуть еще, что Корочанско земство устроило въ стойбище для жеребцовъ, которыхъ оно наѣтъ получить весной отъ государственно-кооперативнаго общества.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спектакля. Днемъ идетъ "Женитьба" въ чрезвычайно интересномъ составѣ—покутъ г-жи Инсарова и Гиннекова, гг. Аントоновскій и Серебряковъ. Вечеромъ вновь появляется "Лючія" съ г-жею Нерран-Шмитъ и г. Оттоюаномъ. Опера эта имѣла въ прошломъ сезона большой успѣхъ.

Сегодня въ оперномъ театре два спект

