

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ХАРЬКОВЪ, ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 (24) ДЕКАБРЯ 1882 ГОДА.

ГОДЪ II.

№ 679

Отдельные №№ „Южного Края“ продаются по 6 коп.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1883 ГОДЪ.

(ТРЕТИЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО.

ПОДПИСНАЯ ЦѣНА:

	ВѢЗЬ ДОСТАВКИ.	СѢ ДОСТАВКОЮ.	СѢ ПЕРЕС. ИНОГОР.
На 12 мѣсяцев	10 руб. 50 коп.	12 руб. — кон.	12 руб. 50 коп.
" 6 "	6 " —	7 " —	7 " 50 "
" 3 "	3 " 50 "	4 " —	4 " 50 "
" 1 "	1 " 20 "	1 " 40 "	1 " 60 "

Подписька принимается только с 1-го числа каждого мѣсяца.

Допускается рассрочка платежа за годовой экземпляр, по соглашению с редакцией.

Главная Контрольная Комиссия газеты в Харьковѣ, на Московской улицѣ, въ д. Харьковского университета № 7-й, при „Публичной Библиотекѣ“ А. А. Іофеевича, принимаетъ подпиську и объявленія; открытъ въ будни отъ 8-ми час. вечера, а въ воскресенье и праздничные дни отъ 11-ти до 4-хъ часовъ дня.

Кромѣ того, подписька и объявление принимаются: въ Петербургѣ—въ Центральной конторѣ объявленія для всѣхъ европейскихъ газет, на Невскомъ проспектѣ, въ дому Струбинскаго и въ книжномъ магазинѣ Эмilia Гартѣ, на Невскомъ проспектѣ, № 27; въ Центральной конторѣ объявленія для всѣхъ европейскихъ газет, на Петровѣ, въ домѣ Соловьевича и въ конторѣ подписьки и объявленія И. Печниковской; въ Варшавѣ—въ варшавской агентствѣ объявленія Рейхмана и Френцлеръ, на Сенаторской улицѣ, № 22; въ Киевѣ—въ книжномъ магазинѣ Е. Я. Гедорова; въ Одессѣ—въ книжныхъ магазинахъ В. И. Благо и Е. П. Распопова и въ Потомакѣ—въ книжномъ магазинѣ Г. И. Войно-Родзевича. Изъ Французской объявление принимаются исключительно по Парижу, Lafitte et C°, Place de la Bourse.

Редакція газеты помѣщается въ г. Харьковѣ, въ Петровскомъ переулкѣ, № 1-й; для личныхъ объявленій по факсу газеты открыта ежедневно, кроме воскресенья и праздничныхъ дней, отъ 2-хъ до 8-хъ часовъ дня... Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть напечатаны на подпиську и съ адресомъ автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, признаются бесплатными. Статьи, призначанные для печати, подлежатъ, въ случаѣ надобности, перенапечатке и сочиненіи. Маліи статьи, за мѣсяцъ корреспонденции, неудобны для печати, уничтожаются.

Продолжается подписка на „Южный Край“ 1882 г.

ВѢЗЬ ДОСТАВКИ. СѢ ДОСТАВКОЮ. СѢ ПЕРЕС. ИНОГОР.

ПОДПИСНАЯ ЦѣНА: на 1 мѣсяцъ 1 р. 20 к. 1 р. 40 к. 1 р. 60 к.

Съ 1-го числа 1882 г. газета печатается въ собственной типографии, шрифтомъ болѣе убористымъ, всѣдѣствіемъ чего текстъ газеты увеличился на одну треть прежнаго размѣра.

При этомъ № прилагается объявление отъ страхового общества „Россія“.

СОДЕРЖАНИЕ:

Харьковъ, 11-го декабря 1882 года.

Обозрѣніе газетъ и журналовъ.

Жестянія хроника: Харьковское губернское земское собрание.—Изъ городской жизни.

Телеграммы: отъ Международного и Сѣверного телеграфныхъ агентствъ.

Послѣднія новости.

Внутреннія извѣстія: Конгрессіоненіе „Южного Края“: изъ Министерства, Ростовско-Дону, Кинешмы и Лисичанска.—Извѣстія другихъ газетъ: изъ Одессы, Кременчуга, Мончегорска, Подольска, Одеодіи, Маріуполя, Мускаво скагу и Бахмутскаго уѣзда.

Вѣтній извѣстія: Корреспонденція „Южного Края“ изъ Варшавы.

Смѣсь.

Кленцѣвъ.

Биржевая хроника и торговый отдѣлъ.

Сторонние сообщенія.

Фельтона: I. Прогнозъ дни. Новый романъ Альфонса Доде. II. Музикальные очерки, W.

Объявленія.

ХАРЬКОВЪ.

11-го декабря 1882 г.

Изъ газетъ извѣстно, что при санкѣ составлена особыя комиссія, работающая подъ предсѣдательствомъ варшавскаго епископа Леонтия надъ вопросомъ: какимъ образомъ привлечь духовенство къ болѣе живому участію въ дѣлѣ распространенія народнаго образования. Очень желаютъ

*) Барон Корфа: Наша педагогическая проблема, 343.

слишкомъ занятыи и не нашелъ себѣ покупателя, поемъ его обратилъ въ домашній халатъ, благодаря которому все-таки можно было побресть немножко свое платье.

Поздно вечеромъ, когда всѣ были дома, стояла заглянула въ ихъ жалую квартиру: ех-поди-фрактъ въ скротѣ съ гладунами „съ достоинствомъ“ раскачивалъ по комнатѣ: Сильва при слабомъ свѣтѣ сѣчи портила глаза надъ какою-нибудь будь работой, а дѣти, чтобы изѣбѣть вѣтра, который дулъ изъ окна, спали въ большомъ открытымъ сундукахъ, которые, ныроемъ, официально именовались „кроватками“... Ничего подобнаго не встрѣчалось даже въ тѣхъ театральныхъ пьесахъ, которые переносились Лори-Дрофенъ.

Бывшій извѣстіи вечеромъ, когда нужно было садиться „обѣдѣть“. Въ пусту бѣгли изъ одеколона вставные скрѣбки, а тарелки замѣяли куски газетъ, такъ какъ горячихъ блѣдъ.

Много смѣялся вечеромъ, когда нужно было садиться „обѣдѣть“. Въ пусту бѣгли изъ одеколона вставные скрѣбки, а тарелки замѣяли куски газетъ, такъ какъ горячихъ блѣдъ.

Передъ тѣмъ, какъ лечь спать, Лори-Дрофенъ обвелъ глазами еще разъ весь этотъ наставленій хламъ и остался доволенъ. „Нѣтъ здесь болѣшаго порядка, но за то мы у себя дома“, заключилъ онъ свое наблюденіе.

На другой день уѣхало скучнѣе... Стѣснѣніе уѣхало Лори, что средства ихъ почти совсѣмъ истощились. Въ послѣднее время онъ имѣлъ болѣшіе расходы. Эти нѣрѣзы, уплаты по счету Гельготамъ, жизнь въ Парижѣ... Въ Амбазѣ также надо было купитъ кусокъ земли для могилы той, которая и при жизни не занимала мѣста болѣше, чѣмъ послѣ смерти.

А между тѣмъ приближалась зима, не такъ зими, какъ въ Алжирѣ; уѣхѣтъ же не было платья, ни обуви и обѣтъ тоже уѣхалъ позабытъся Сильвѣ. Она все дѣлала: мыла, починяла, перешивала изъ старого дѣтства, а „господину“ ежедневно чистила его заношеніи, перчатки, такъ какъ Лори старалась по возможности сохра-нить по прежнему прынчипъ вѣнчаній вѣдъ. Кромѣ этого Сильва собирала всѣ ненужныи вещи и продавала старьевщикамъ, въ книжары, ста-рые шитья, серебромъ паранды мундиры пол-прѣфекта—любителемъ рѣдкостей, интересующимъ этимъ хламомъ.

Только одинъ форменный сюртукъ былъ уѣхъ

*) См. №№ 675 и 677 „Южного Края“.

учитель (хорошіе законоучители вѣтрѣются не рѣже хорошихъ учителей), при всемъ своемъ желаніи быть полезными, сталкивается съ разными „независимыми обстоятельствами“, которыхъ отбиваютъ у него всякую охоту работать для школы. Помимо того, что законоучители часто получаютъ дѣйствительно гроші, пѣкторы земства обставили выдачу этихъ грошей крайне стѣснительными условиями. „Священнику почасовая плата вѣдется иной по аттестации учителя... нерѣдко малярчики, исключаемые изъ среды-учебного заведенія за неспособность усвоить правила элементарной орографіи, но пропитанные „переводами“ идеями и считающими своего долгомъ, по при-мѣру стариковъ, относиться къ священнику съ высокомѣріемъ прерѣвѣмъ канцелярской при-дирѣкціостью**). Авторъ „Записокъ сельского священника“ жалуется на беззрениость, съ какою въ иныхъ мѣстахъ мѣстные воротили трепаровали духовенство, беззрениость, доходившую до того, что когда законоучители заводили рѣчь о назначеніи имъ жалованья, то въ земскихъ собранияхъ вѣтрѣются ораторы изъ крупныхъ, полузвѣстившихъ земельныхъ землевладѣльцевъ, которые воскликнѣли: „О, Боже мой! До чего мы дожили! Законъ Божій уже сталъ продаваться!.. Да чему попы будутъ учить? Они сами всѣ дураки!***)

Какъ бы тамъ ни было, Законъ Божій преподается плохо и „религиозно-правственное направление“, составляющее, если вѣрить „положенію“ 25-го мая 1874 г. и министерскимъ циркулярамъ, алѣфу и амегу, креатулъ камень русской народной школы, существующий только на бумагѣ въ отчетахъ, которые пишутъ „для очистки совѣста“ директорами училищъ... Конечно, это очень печально и правительству слѣдуетъ привать мѣры къ устраненію зла.

Но какъ мѣры? Говорятъ, что стоять только предъставить сѣльскимъ лицамъ право преподавать, въ числѣ другихъ предметовъ, Законъ Божій и все устроиться, какъ нельзѧ лучше... Такимъ образомъ пишутъ спасеніе въ изгнаніи священника изъ школы... Но это ужъ крайнее средство, къ которому дозволительно прибѣгнуть только въ исключительныхъ обстоятельствахъ, когда пѣть имъ малѣшъ надежды пѣти сколько-нибудь сноснаго законоучителя изъ священниковъ... Сѣльскій наставникъ, если только онъ не получитъ специально теологического образования (окончивши курсъ въ семинарѣ и теперь могутъ преподавать Законъ Божій—значитъ вѣроѣтно проѣзжъ на нихъ уже разрѣшено), обыкновенно имѣеть по богословію самыя поверхностныя и сбивчивыя свѣтлѣйшия и ужъ по одному этому не можетъ дѣлать школы замѣнѣть священника. Это разъ. А въторыхъ, помочь священнику значительно облегчаетъ работу учителя и даетъ ему возможность сосредоточить все свое вниманіе на русскомъ языке и ариѳметикѣ, что, разумѣется, благоприятно отражается на успѣхахъ дѣтей... Не говоримъ же о томъ, что „секуляризованная“ школа утратитъ значительную часть своего авторитета въ глазахъ народа... Надо стараться не о томъ, чтобы устранить духовенство отъ школы, а о томъ, чтобы привлечь его къ себѣ. А въторыхъ, помочь священнику значительно облегчаетъ работу учителя и даетъ ему возможность сосредоточить все свое внимание на русскомъ языке и ариѳметикѣ, что, разумѣется, благоприятно отражается на успѣхахъ дѣтей... Не говоримъ же о томъ, что „секуляризованная“ школа утратитъ значительную часть своего авторитета въ глазахъ народа... Надо стараться не о томъ, чтобы устранить духовенство отъ школы, а о томъ, чтобы привлечь его къ себѣ.

Комиссія, работающая подъ предсѣдательствомъ епископа Леопольда, должна обратить особенное вниманіе на мѣсто, занимаемое Закономъ Божіимъ.

**) См. рѣчь статей г. Рачинскаго о сельской школѣ („Русь“, 1881 г.).

***) „Записки сельского священника“, 155.

захватъ эту малютку кѣлькой... Будто ужъ тѣхъ трудно исправить подборы?

Бабушка всегда выглядывала—надѣвалась Фанни своей плащницѣ, выходя изъ дома и очень волновалась, когда начинала надѣвать дѣлъ, а дѣвочки—изѣбѣть работой, а дѣти, чтобы изѣбѣть вѣтра, который дулъ изъ окна, спали въ большомъ открытымъ сундукахъ, которые, ныроемъ, официально именовались „кроватками“... Ничего подобнаго не встрѣчалось даже въ тѣхъ театральныхъ пьесахъ, которые переносились Лори-Дрофенъ.

Скорѣй же, скорѣй переходитъ... шелѣтала старушка при слабомъ свѣтѣ сѣчи, чтобы изѣбѣть вѣтра, который дулъ изъ окна, спали въ большомъ открытымъ сундукахъ, которые, ныроемъ, официально именовались „кроватками“... Ничего подобнаго не встрѣчалось даже въ тѣхъ театральныхъ пьесахъ, которые переносились Лори-Дрофенъ.

Скорѣй же, скорѣй переходитъ... шелѣтала старушка при слабомъ свѣтѣ сѣчи, чтобы изѣбѣть вѣтра, который дулъ изъ окна, спали въ большомъ открытымъ сундукахъ, которые, ныроемъ, официально именовались „кроватками“... Ничего подобнаго не встрѣчалось даже въ тѣхъ театральныхъ пьесахъ, которые переносились Лори-Дрофенъ.

Скорѣй же, скорѣй переходитъ... шелѣтала старушка при слабомъ свѣтѣ сѣчи, чтобы изѣбѣть вѣтра, который дулъ изъ окна, спали въ большомъ открытымъ сундукахъ, которые, ныроемъ, официально именовались „кроватками“... Ничего подобнаго не встрѣчалось даже въ тѣхъ театральныхъ пьесахъ, которые переносились Лори-Дрофенъ.

Скорѣй же, скорѣй переходитъ... шелѣтала старушка при слабомъ свѣтѣ сѣчи, чтобы изѣбѣть вѣтра, который дулъ изъ окна, спали въ большомъ открытымъ сундукахъ, которые, ныроемъ, официально именовались „кроватками“... Ничего подобнаго не встрѣчалось даже въ тѣхъ театральныхъ пьесахъ, которые переносились Лори-Дрофенъ.

Скорѣй же, скорѣй переходитъ... шелѣтала старушка при слабомъ свѣтѣ сѣчи, чтобы изѣбѣть вѣтра, который дулъ изъ окна, спали въ большомъ открытымъ сундукахъ, которые, ныроемъ, официально именовались „кроватками“... Ничего подобнаго не встрѣчалось даже въ тѣхъ театральныхъ пьесахъ, которые переносились Лори-Дрофенъ.

Скорѣй же, скорѣй переходитъ... шелѣтала старушка при слабомъ свѣтѣ сѣчи, чтобы изѣбѣть вѣтра, который дулъ изъ окна, спали въ большомъ открытымъ сундукахъ, которые, ныроемъ, официально именовались „кроватками“... Ничего подобнаго не встрѣчалось даже въ тѣхъ театральныхъ пьесахъ, которые переносились Лори-Дрофенъ.

Скорѣй же, скорѣй переходитъ... шелѣтала старушка при слабомъ свѣтѣ сѣчи, чтобы изѣбѣть вѣтра, который дулъ изъ окна, спали въ большомъ открытымъ сундукахъ, которые, ныроемъ, официально именовались „кроватками“... Ничего подобнаго не встрѣчалось даже въ тѣхъ театральныхъ пьесахъ, которые переносились Лори-Дрофенъ.

Скорѣй же, скорѣй переходитъ... шелѣтала старушка при слабомъ свѣтѣ сѣчи, чтобы изѣбѣть вѣтра, который дулъ изъ окна, спали въ большомъ открытымъ сундукахъ, которые, ныроемъ, официально именовались „кроватками“... Ничего подобнаго не встрѣчалось даже въ тѣхъ театральныхъ пьесахъ, которые переносились Лори-Дрофенъ.

Скорѣй же, скорѣй переходитъ... шелѣтала старушка при слабомъ свѣтѣ сѣчи, чтобы изѣбѣть вѣтра, который дулъ

ОБОЗРЕНІЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛОВЪ.

* * * Моск. Вѣдомости сѣлали свою вѣху памятіи, появившихся за послѣднее время о дѣятельности и образѣ жизни русского эмигранта Крапоткина.

Вѣтъ уже два мѣсяца, какъ этотъ атаманъ апартнѣскій шайка живетъ въ Савойѣ, на французскомъ берегу Женевскаго озера, съ тѣхъ поръ какъ его изгнали изъ Швейцаріи.... Онъ написалъ пѣль домъ для себя, своей жены и своего вѣа-фрѣа Аланьи, состоящаго при немъ въ званіи секретаря. Мѣсто это избрано, какъ громко убогое: полная безопасность отъ наблюдений швейцарскихъ жандармовъ и близости къ Женевѣ, где разместился органъ Крапоткина, аристократическая газета "Гѣрольдъ", и откуда съ каждымъ пароходомъ прѣѣзжаетъ союзники Крапоткина за инструкциями. Въ болѣемъ случаѣ это русские. Они сходятъ съ парохода, сидѣющими на пристани Крапоткинъ и со слѣдующими пароходомъ, идущимъ изъ Лозанны, уѣзжаютъ въ Женеву. Въ послѣднее время Крапоткинъ очень занятъ съ моментомъ возникновенія монголо-китайской войны, по городу стоятъ ходить слухи, что рѣшено Староѣнѣе, какъ его тамъ зовутъ, подсчитать ежемѣсячно болѣе 20 писемъ. Потомъ изѣдомство заинтересовало слухами и желало прѣѣхать, чтобы считать письма: оказались, что въ день Крапоткинъ получаетъ отъ 50 до 60 писемъ. Цѣлый день онъ занятъ отвѣтами на эти письма, соображеніями со своимъ агентами, прѣѣзжавшими изъ Женевы, и вообще обнаруживаетъ въ послѣднее время усиленную дѣятельность.

Не лишнимъ интересъ разсказъ парижскаго корреспондента одной пештской газеты о разговорѣ съ "динамитнымъ бонзомъ", о планахъ циниковъ на нападкѣ террористовъ, величайшихъ рѣшѣніяхъ Староѣнѣя "патротамъ".

Венгеръ спросилъ Крапоткина, не потому ли онъ перенесъ свою дѣятельность во Францію, что уѣзжали въ полномъ порохонъ апартнѣскіи изъ Россіи? На то Крапоткинъ отвѣтилъ запальчиво: "Патротамъ не могутъ каждый день карытать по двѣ поры или каждое утро убивать по паро. Это дѣлается только въ определенные моменты, но никогда продолжается неизѣненно и безъ шума."

Обѣличивъ затѣмъ, что въ настоящее время "революціонная партія" старается "зазервовать" въ дѣло миллионы (!) людей, разсѣянныхъ на громадномъ пространствѣ, рѣшено Староѣнѣе на вопросѣ венгерца о програмѣ "патротовъ", на вопросѣ о томъ, чѣмъ они хотятъ достичь путемъ "соціального переворота", отвѣчалъ:

необходимо прежде все существующее разрушить, а затѣмъ уже созидать, но теперь еще рано говорить, въ какомъ формѣ явится это новое: надо прежде все разрушить....

Динамитный бонзъ, какъ известно, принадлежитъ къ "школѣ" Бакунина, въ котораго послѣ 1-го марта уѣзжалъ даже сѣдовласый ех-полковникъ Лавровъ, бывшій когда-то главой "постепенщиковъ"....

* * * "Новости" доказываютъ, что "либеральный стиль"—единственный надежный и приличный въ настоящую минуту" (стр. № 324). Биржевая газета съ пылесосомъ воскликнѣла:

Гому-же неизѣнно, что русскій либерализмъ (замѣты—русскій!) вскорѣ былъ синонимомъ прогрессивнаго направления и такимъ остался до сихъ поръ, пока русское общество, начавъ жить политической жизнью, не размежуетъ практическими на партии, аналогичными партіямъ, существовавшими на Западѣ:

А гдѣ: нашъ Мирабо,

Брутъ или Фабріції,

Мужиковъ подъ прессъ кладутъ

Вѣтъ съ склоновъ.

А гдѣ: нашъ Лафаѣтъ

Старого Гаврило

За измѣнѣе жабо

Хлещетъ въ уст., да въ рѣю.

Нашъ Мирабо и Лафаѣтъ, по словамъ органа г. Потоцкаго, осталются прогрессистами лишь до сихъ поръ, пока откроется въ Петербургѣ всероссийская газета.... Но въ какомъ и во что они обратятся, когда, — выразясь языкомъ донъ-а Basilio, — по-предѣстѣвѣ "таковоѣ" получать полную возможность окончательно утратить подъ прессъ своего "меньшаго брата", этотъ важный вѣрѣстъ, къ сожалѣнію, оставленъ "Биржевой газетой" открытымъ.....

* * * "Судебная Газета" сообщаетъ курьезные случаи изъ дѣятельности нѣкоторыхъ полтавскихъ нотаріусовъ:

Однѣ изъ нихъ отказаны въ совершеніи судебнѣй хѣвѣнѣи по имъ "дѣйствительно студенческимъ" на томъ основѣ, что по 45 ст. уст. гр. судъ студенческіе не могутъ быть ходатайствованы по чужимъ дѣламъ. Другой его коллега, дескать, лѣтъ уже подавляющей на постарѣлѣи, отказалъ въ совершеніи контракта на продажу скопокъ на скотъ, на томъ основаніи, что запрещено съѣсть скотъ, и потому есть недѣлжимое имущество, на отчужденіе которого требуется совершение купчей крѣпости.

Однѣ изъ нихъ отказаны въ совершеніи судебнѣй хѣвѣнѣи по имъ "дѣйствительно студенческимъ" на томъ основѣ, что по 45 ст. уст. гр. судъ студенческіе не могутъ быть ходатайствованы по чужимъ дѣламъ. Другой его коллега, дескать, лѣтъ уже подавляющей на постарѣлѣи, отказалъ въ совершеніи контракта на продажу скопокъ на скотъ, на томъ основаніи, что запрещено съѣсть скотъ, и потому есть недѣлжимое имущество, на отчужденіе которого требуется совершение купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти артисты состояли, однако, исключительно; большинство съѣдало обычными ходульными пріемами, и отчасти оно не было виновато: специфическое умѣніе не требовалось, школа не недавала, междуѣтъ специфическое дарование имѣть не всякий, и начиная съ вокальнымъ исполненіемъ уже само по себѣ требуетъ напряженного вниманія со стороны, которое требуетъ совершеніе купчей крѣпости.

Стали людьми, одаренные сильнымъ специфическимъ талантомъ, которые будили въ зрителяхъ засыпшее чувство драматической правды, показывая возможность соединенія вокальной и специфической стороны въ оперѣ и силу впечатлѣнія, достигаемую подобнымъ соединеніемъ. Эти арти

КАЛЕНДАРЬ.
Воскресенье, 12-го декабря.
[346-й день].

Православный календарь.
31-я неделя по Пятидесятнице, с понедельника 13 по 20 день.
Нед. сев. Протоцех. Св. Спиридона, еп. триполийский. Св. Александра, еп. иерусалим. Муч. Равниника. Пр. Амонаи и Анея. Пр. Феодорита монаха.
(Пасх 5-й; утр. Ев. 8-е Иоанна, зач. 64; гл. ХХ, стих 11-18; лнт. Ап. зач. 258; послание къ колосамъ гл. III, стих. 12-16; Ев. Луки 84ч. 91; гл. XVII, стих 18-27).

Римско-католический и протестантский календарь.
Валерия. Спиридона. Александра муч.
Армяно-греко-православный календарь.

3-е воскресенье (иснака). Заговынье на постъ св. Иакова Нимбийского 5 дн., но память св. со-вершается.

Редакторъ-издатель А. А. Йозефовичъ.

СПРАВОЧНЫЙ СВѢДѢНИЯ.

ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ.
Въ воскресенье, 12-го декабря, представлено будетъ:
„ЮДИФЬ“.

Дѣйствующая лица: г.-жы Оскерь и Левицкая, гр. Байда, Каминский и Махаловъ.

Начало въ 7½ часовъ вечера.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ.

Въ воскресенье, 12-го декабря, представлено будетъ: „Сестра Тереза“, драма въ 5 дѣйствій.
Начало въ 7½ часовъ вечера.

СТОРИННЕЕ СООБЩЕНІЕ.

ВЪКЪ ПАРА. Если дадутъ какое-нибудь называють въкомъ пары. Ниже, въ самомъ дѣлѣ, все стремятся впередъ: мы даже видели больныхъ, страдающихъ хроническими катарромъ, которые, принимаютъ въ теченіе нѣсколькоихъ дней капсюли Гюбо и испытываютъ уже отъ нихъ облегченіе, перемѣнившись, утверждаютъ, что оно дѣйствуетъ не довольно быстро. Логично однако то, что горло и легкія не могутъ измѣниться и окрѣпнуть въ нѣсколько дней, а поэтому мы сочтѣемъ имъ продолжать пользованіе тѣмъ дѣлѣ, чѣмъ больше возможности снова получить простоту, которая въдѣле опасна. Капсюль Гюбо, столь дѣйствительны противъ болѣзни горла, горловыхъ нитей и легкихъ, продаются лишь во фланконахъ, посыпанныхъ на ярлыкъ подпись Гюбо въ три цѣты. 6.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Принимаю заказы на очистку нечистотъ (съ на-
сосомъ и безъ). Больни. Гончаровская, д. № 12.
(№ 3886) 25-1

ПОВОСТЬ!

Гутаперчевые воротники, манжеты и манишки, которые безъ стирки вѣчно сохраняются, получены изъ магазина МОСКОВСКОГО ТОРГОВОГО ДОМА БР. АЛЬШВАНГЪ, подъ фірмою БРОССЕЛЬ. Николаевская площадь подъ магазиномъ Грудея. Тамъ же большой выборъ мужской, дамского и детского бѣлая, за доброкачественность и девизину которого Московская Выставка 1882 года удостоена Высочайшей награды—серебряной медалью. (№ 6128) 10-1

КАШАНЫ СВѢЖІЯ

АНЧАУСЫ ВЪ СОЛѢ,
получены въ магаз. Шапошникова, по Екатеринопольск. ул., противъ Дмитревской церкви. (№ 6127) 2-1

Отъ книжно-газетной торговли при вокзалѣ желѣзной дороги въ Харьковѣ.

Получены ПОДАРКИ для ДѢТЕЙ—книги:

ЗВѢЗДОЧКА, въ 24 рассказа, иллюстрированная.

ФОНАРИКЪ. Цѣна 1 25 к.

ПОДСѢЖНИКЪ. Цѣна 1 р. 50 к.

Здѣсь же принимаются подписки на газеты и журналы съ доставкой курьерскимъ поездомъ, что составляетъ每一天 ранѣе въ получени. Обращаться къ агенту книжной торговли Федорову. Торговля открыта во время прихода и отхода поездовъ. 3-1

КЪ ПРАЗДНИКУ ПОЛУЧЕНЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

руссскихъ, французскихъ и немецкихъ КНИГЪ для ДѢТСКАГО ЧТЕНИЯ, а также педагогическихъ игръ и животныхъ изъ папье-маше. Екатеринопольская улица, домъ № 29. Книжный магазинъ Гольманъ. (№ 6123)

ВЪ ПРОВИНЦІИ

ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ

на весьма хорошихъ условіяхъ для продажи билетовъ внутреннихъ съ выигрышами займовъ въ разсрочку по мѣсяцамъ. Желающие заняться упомянутымъ предпринятіемъ должны обозначить родъ своего настоящего занятія. Обратиться письменно подъ лнт. В. въ С.-Петербургъ, Центральному конторѣ объявленій, Невск. пр., № 11.

ПРОДАЖА МЕБЕЛИ.

Къ предстоящему празднику можно будуть продаваться вѣнѣцкіе стулья по складнымъ цѣнамъ и другая разная мебель своей работы. Рыбная ул., д. Полтавского, № 32, магазинъ Симмерда. (№ 6053) 3-3

Желаютъ КУПИТЬ небольшой ХУТОРЪ близъ Харькова, подробно сообщить письменно: Сумск. ул. д. бывш. Личен-ко, г-жа Бѣлоусовой для квартиры. (№ 6093) 8-5

Желаю передать ГОСТИНИЦУ

Троицкое подворье, на Университетской улицѣ, со всесѣ обстановкою, находящейся въ гостинице: будетъ по поступкамъ и со всѣми предметами для торговли, а также кухонного посуда и хозяйственныхъ запасовъ. Особые условия можно узнать въ гостинице отъ 10 час. утра до 3 час. по полуночи. (№ 6087) 7-5

МАСКАРАДНЫЕ

КОСТЮМЫ И ДОМИНО

отдаются на прокатъ. Рынокъ улица (близъ Коммерческого собрания), д. Шафаровскихъ, № 600, кв. № 5. (№ 6092) 10-3

Отдается меблированная комната съ отдѣльными ходами въ Харинскомъ переулкѣ, д. № 4-й, квартира № 3-й. (№ 6092) 3-3

ОТЪ ПОЛТАВСКАГО ТАБАЧНАГО ФАБРИКАНТА

М. Б. ДУРУНЧА.

Считаю долгомъ заявить почтенѣйшимъ употребителямъ табаку и папиросъ моей фабрики, что съ 1-го января 1883 г., вслѣдствіе повышенія акциза на табакъ, цѣны будутъ увеличены; а потому желающие воспользоваться табакомъ, по существующимъ нынѣ цѣнамъ, могутъ выписывать до 1-го января 1883 года.

Для выписывающихъ не менѣе 2 ф. табаку или 500 штукъ папиросъ упаковку и почтовую пересыпку фабрика принимаетъ на свой счетъ.

При этомъ обращаю внимание покупателей на то, что выпущенные мною въ продажу два сорта папиросъ, подъ названіями „Дурунчевскій“, цѣною 1 руб. за 100 штукъ и „Виноградный“ 60 коп., которыхъ отличаются особыннымъ ароматомъ и пріятнымъ вкусомъ.

Полтавскій табачный фабриканть М. Б. Дурунча. (№ 6088) 4-3

ХРІНОВЫЙ ІОДИСТЫЙ СІРОПЪ

SIROP DE RAIFORT IODÉ

DE GRIMAUXT & CIE

Целительные свойства рыбаго жира зависятъ отъ юда, въ немъ находящагося; по неудобству состоятъ въ томъ, что многие не могутъ перенести рыбаго жира. Сиропъ же хріновый съ юдомъ этого неудобства не имѣетъ и замѣняетъ превосходнымъ образомъ рыбаго жира. Жеруха, которая входитъ въ составъ его, заключаетъ юдъ въ натуральномъ видѣ который соединяется съ соками противо-циннотныхъ растений, какъ и ложечки врачебны.

Приписывается его въ парижскіе врачи при лимфатическихъ опухоляхъ золотыхъ сескарійнѣй позолоченнымъ столбомъ, блѣдости, пятачнѣ тѣла, опухоляхъ желѣзы и супурнѣй на головѣ и лицѣ, очень часто появляющихся у дѣтей и известныхъ подъ названіемъ золотухъ. Неоцѣненное — въ начальѣ чахотки; возбуждаетъ песть, способствуетъ пищеваренію и превосходно действуетъ какъ и на взрослыхъ.

Дено въ складахъ аптекарскихъ товаровъ и главныхъ аптекахъ:

Во избѣженіе подѣлокъ на каждой коробкѣ находитъ сверхъ того штемпель Французскаго Правительства.

Дено въ Харьковѣ: въ Русскомъ Фармацевтическомъ обществѣ и у Груздева.

КАМЕННЫЙ УГОЛЬ

АНТРАЦІТЪ, ПОЛУАНТРАЦІТЪ

для кочнитныхъ печей, каминовъ и плитъ, КУЗНЕЧНЫЙ УГОЛЬ въ складѣ фірмы Карла К. Гейнцельмана, на Рынокской улѣцѣ, противъ Коммерч. Клуба; заказы на поставку вагонами привозятся въ конторѣ склада, Немецк. ул., № 1-й, у Никол. церкви. (№ 6125) 3-1

УРОКИ ПБНЪ

и фортепианной игры даётъ маэстро ЛЕОННДР БЛЮМЕНТАЛЬ, лауреатъ Миланской королевской консерватории. Сѣансарійнѣй переулокъ д. Клерва, кв. № 1. Приемъ отъ 10-12 ч. утра и отъ 4-6 вечера. (№ 6118) 15-1

ДАМСКІЙ МОДНЫЙ И ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Новый Русскій

БАЗАРЪ

ВЫХОДИТЪ АККУРАТНО 4 раза въ мѣсяцъ:

24 мѣсяца и 24 литературныхъ для

семейнаго чтенія съ 24 экстренными модными приложеніями.

Безплатно: разныя приложения, расширеніе узоры,

выкройки, и проч. Кроме того головы подилическіе

безплатныя ПРЕМІИ великолѣпнѣйшая картина, пестрата маслінныя краски:

„Римская Настишка“

Цѣна на годъ: 1-му изд. съ 12

раскраски, парижск. мѣсячн. карточекъ | 8 р.

2-му " " 24 | 9 "

3-му " " 48 | 9 "

4-му " " 11 | 11 "

ПОДПИСКА на 1883 годъ открыта въ Главной Конторѣ при привозномъ книжномъ магазинѣ Шмидорфъ, (И. К. Регеръ). Невск. пр., д. № 5.

Единственное доказательство подлинности, если эта фабричная марка находится на этикеткахъ.

Huste-Nicht

Wochenschrift f. Unterhaltung und Geschäft

„НЕ КАШЛЯЙ“

меди-травяной мѣдаль-экстраѣтъ

отъ Л. Г. ПИТЬЯ и К. въ Бреславѣ. Отъзыва:

Вашъ „НЕ КАШЛЯЙ“ я по цѣнѣ, а также и рекомендую его противъ кашлевыхъ оргазовъ, противъ хроническихъ воспаленій легкихъ и горлъ; противъ противъ болѣзни мучительной кашли и начинавшейся бугорчатки.

Дѣрь медицинскаго МИХАЕЛІСА, мед. газ.

Между многими одобрѣніями мы можемъ также письменно изъявлять благодарность и благословенія

Е. С. РИМСКАГО папы ЛЬВА XIII.

*) Цѣна: за бумагу 1 25 к. и 20 р. 40 к., упаковка и пересыпка считаются особо.

У Русской Общ. торгов., аптек. тов. Петровск. улица, соб. д. и почты во всѣхъ торговыхъ аптекахъ, тов. Глашинъ складъ для Россіи въ С.-Петербурѣ, Б. Морской, № 17.

5

ОТДѢЛЕНИЕ

ХАРЬКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ

ЮЖНО-РОССІЙСКАГО

КОМІСІОННЕРСТВА,

Московская, д. Рыжова, противъ Американско. магазина,

вновь получило громадный выборъ

ЧЕРНЫХЪ СЮРТУЧНЫХЪ

и ФРАЧНЫХЪ ПАРЪ,

ТАКЖЕ

ЗИМНІГО МУЖЕСКАГО и ДѢТСКАГО ПЛАТЬЯ.

Издѣлій покрой и фасоны. Выборъ на вское тѣло.

Билеты можно получить при входѣ въ залъ Коммерческаго Клуба. Въ 2-2

ПРАВЛЕНИЕ ПОЛТАВСКАГО ЗЕМЕЛЬНОГО БАНКА

считаетъ объявлять, что назначеній постановленіемъ общаго собр