

ЮЖНЫЙ КРАЙ

№ 5615. ГОДЪ СЕМНАДЦАТЫЙ.

ГОДЪ СЕМНАДЦАТЫЙ. № 5615.

«ЮЖНЫЙ КРАЙ» на 1897 г.

СЕМНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

ПОДПИСНАЯ ЦІНА:
На годъ 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м. 6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
Р. к. Р. к.

Съ доср. Харьковъ 10 9 50 9 — 8 25 7 50 6 75 6 — 5 25 4 50 3 40 2 40 1 20

Съ перес. иногородн. 11 10 50 10 — 9 20 8 50 7 80 7 — 6 — 5 — 4 3 — 1 50

Подписка считается съ 1го числа каждого месяца.

За пересыпку газеты за границу прилагается по 60 к. въ месяцъ изъ городской подписанной цѣны.

Допускается разсрочка пільгами за газету землемѣръ или горожанинъ для подписаній 3 р. къ 1 марта 3 р. къ 1 марта 2 р. а для иногородн. при подписаніи 3 р. къ 1 марта 3 р. къ 1 июня 3 р. и къ 1 му сентябрь оставляемъ 2 рубля.

О желаніи иметь деньги на разсрочку должно быть напечатано заявленіе въ письмѣ, при которомъ отмечается первый взносъ.

За адресъ горожано на иногородн. взимается: за 1 мѣсяцъ 30 к., за 2 м.

50 к., за 3 мѣс. 75 к. за 4 и больше 1 рубль. Цена эта, взимается за полные мѣсяцы, хотя бы газета пересыпалась по почтѣ и не весь мѣсяцъ. За измененіе адреса иногородн. подписанія платить 30 коп.

Главная контора газеты — на Николаевской площади, въ городскомъ домѣ —

открыта съ будни съ 8 час. утра до 7 час. вечера, а съ праздники съ 9

до 1 час. дня

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ появляется на Сумской улицѣ, дому № 13. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть подписаны за подписью автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначения, считаются бесплатными. Статьи, признанные удобными для печати, подлежатъ въ случаѣ надобности, направлению и сокращенію. Менши статьи, замѣтки и корреспонденции недобрыми для печати, уничтожаются.

Харьковскій полиціймайстеръ имѣеть честь довести до всѣобщаго съвѣтія, что 14 сего мая, въ 9^{1/2} час. утра, въ каѳедральномъ Успенскомъ соборѣ, по случаю Высокоторжественнаго дня Коронаованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА и ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ, Архіерейскимъ служеніемъ будетъ отслужена Божественная литургія и благодарственное Господу Богу молебствие.

Харьковскій городской голова

покорѣніе просить гг. гласныхъ городской думы, 15 сего мая, въ день кончины

Василія Ивановича

ПАЩЕНКОВА-ТЯПКИНА,

пожаловать въ 9 час. утра въ Успенский Каѳедральный соборъ на заупокойную обѣдню и панихиду по усопшему.

Анастасія Кирилловна Колупаева

съ душевнымъ прискорбіемъ извѣщаетъ родныхъ и знакомыхъ о кончинѣ дорогого и незабвеннаго мужа

Прокопія Алексѣевича Колупаева,

погребавшаго 13 сего мая въ 3^{1/2} час. пополудни. Выноси тѣла въ Воскресенскую церковь 14 мая въ 5 ч. в., а погребеніе 15 мая посты заупокойной литургіи. 2—1

Комитетъ Общества попеченій о нуждающихся учащихся въ музикальномъ училищѣ Харьковскаго отдѣленія

императорскаго русскаго музикального общества имѣеть честь извѣстить гг. членовъ, что несостоявшееся 12 мая, за неприбытіемъ законченаго числа членовъ, общее собрание назначено

въ музикальномъ училищѣ на 19 мая, въ 8 часовъ вечера. А 1—1

Телефонъ № 631.

Около Харьковскаго моста, во вновь-устроенномъ зданіи, стъ зеленческими оставщеніями, ежедневно открыть самый большой въ мѣстѣ

МУЗЕЙ и ТЕАТРЪ

Л. Ф. Шульце-Вольковскаго.

Болѣе 1000 различныхъ новостей. Единственна оставшаяся парта аптеки. Маски и Бортло изъ Мексики и другихъ рѣбностей. Театръ. Первый разъ въ г. Харьковѣ. Самое большое чудо природы — миръ живой человѣческой Добро. Птицы.

Надѣжный представительница въ мѣстѣ, первый разъ въ всемъ свѣтѣ, съѣздъ 90-тысячнаго зоопарка. Первый разъ въ Россіи человѣческая маска. Надѣжный представительница въ мѣстѣ, первый разъ въ Россіи, съѣздъ 90-тысячнаго зоопарка. Птицы. М. А. Доленко. Входъ въ музей и зоопаркъ и театръ. 20 коп. со включеніемъ благотворительнаго сбора. Подробности въ афишахъ.

Директоръ музея А. Ф. Шульце.

Самое большое чудо природы въ мѣстѣ.

Миръ.

Болѣе 1000 различныхъ новостей. Единственна оставшаяся парта аптеки. Маски и Бортло изъ Мексики и другихъ рѣбностей. Театръ. Первый разъ въ г. Харьковѣ.

Самое большое чудо природы — миръ живой человѣческой Добро. Птицы.

Надѣжный представительница въ мѣстѣ, первый разъ въ Россіи, съѣздъ 90-тысячнаго зоопарка. Первый разъ въ Россіи человѣческая маска. Надѣжный представительница въ мѣстѣ, первый разъ въ Россіи, съѣздъ 90-тысячнаго зоопарка. Птицы. М. А. Доленко. Входъ въ музей и зоопаркъ и театръ. 20 коп. со включеніемъ благотворительнаго сбора. Подробности въ афишахъ.

Харьковская городская управа

производитъ продажу цветныхъ высадокъ изъ городского питомника.

Контрактная улица, дому № 91, за городскимъ водопроводомъ.

Б. 5—5

ТАГАНРОГЪ.

Водолечебница врача Н. Г. Диварисъ и Д. М. Гордона

помѣщается въ большомъ паркѣ, въ центрѣ города.

Всѣ ноги, приспособлены гидромассажемъ, душъ. Шарко съ регул. лавъ, элекр. устриц. съѣздъ съѣздъ ваннъ, массажъ. Въ паркѣ: мѣбль, коинъ, съѣздъ, пампушъ, камифоръ и кумасъ, ежеднев. музика. Леченіе бол. нерв., пищев., половыхъ, малокровія, охрипн., реумъ, част., сифилиса и пр. Проспектъ высаждается бесплатно.

ПРАВЛЕНИЕ

ХАРЬКОВСКАГО ЗЕМЕЛЬНАГО

БАНКА

доводить до всѣобщаго съѣдѣнія, что Банкъ выдаетъ ссуды 4% на залогами листами

въ ГУБЕРНІЯХъ: Харьковской, Екатеринославской, Полтавской, Курской, Орловской, Воронежской, Ставропольской и въ областяхъ: Войска Донскаго, Терской и Кубанской и въ ГОРОДАХЪ: Харьковъ, Сумахъ, Славянскъ, Екатеринославъ, Мариуполь, Александровскъ, Павлоградъ, Бахмутъ, Полтавъ, Кременчукъ, Кirovskъ, Курскъ, Бѣлогородъ, Орѣлъ, Липецкъ, Воронежъ, Новороссийскъ, Симферополь, Севастополь и Ялтѣ.

ПОДЪ ЗАЛОГЪ ЗЕМЕЛЬ, съ платежемъ пополудни на каждые 100 р. выданной ссуды: на срокъ 66 л. 2 м.—2 руб. 62½ коп. и на срокъ 51 г. 9 м.—2 р. 75 к., считая въ томъ чистъ и погашеніе.

ПОДЪ ЗАЛОГЪ ГОРОДСКИХЪ НЕДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ, съ платежемъ пополудни на каждые 100 р. выданной ссуды на срокъ: 38 л. 4 м.—3 р. 25 к., 31 г. 2 м.—8 р. 50 к. и 20 л. 7 м.—4 р. 25 к., считая въ томъ чистъ и погашеніе.

Кромъ указанныхъ сроковъ, ссуды выдаются и на болѣе короткѣ сроки, но съ

увеличениемъ платежа погашенія.

Лица, желающія получить ссуды подъ залогъ, какъ земельныхъ имѣнъ, такъ и городскихъ недвижимыхъ имуществъ, благоволятъ обращаться со своимъ заявленіемъ: въ правление банка въ Харьковѣ, къ главному агенту банка для области Войска Донскаго и Сѣверн. Кавказа, И. В. Камлюхину въ Ростовѣ на Дону, къ агентамъ: въ Екатеринославѣ А. Н. Кудахбузову, въ Курскѣ И. Т. Храмцову, въ Сумахъ И. Н. Алчевскому, въ Воронежѣ С. П. Потоцкому, въ Полтавѣ Н. П. Арефьеву, въ Орѣлѣ Д. Старницкому, въ Таганрогѣ Ф. Д. Муромцеву, въ Екатеринославѣ В. А. Николаеву, въ Владикавказѣ П. И. Бастиону, въ Симферополѣ К. Н. Соколовскому, въ Севастополѣ В. И. Беконому и въ г. Ялтѣ А. Радомскому.

По желанію заемщиковъ, правление банка принимается на себя продажу закладныхъ листовъ по определенной ценѣ.

Харьковъ. Среда 14-го (26-го) Мая 1897 года.

Grand-Hotel.

БР. ПРОСНЕРЪ.

МЕНЮ НА 14-е МАЯ.

Обѣдъ въ 1 руб.

Супъ тапіо и щи, съ яблоками и сливами.

Шашлыкъ съ острогожемъ.

Супъ фри, съ яблоками.

Изюмъ-башашенъ, съ яблоками.

Салатъ.

Морковенное фруктовое и гато.

Завтракъ: 3/4 коп., отъ 11 до 1 час.

Обѣдъ отъ 1 час. до 7 ч. въ 60 коп., 1 руб.

и 2 руб.

Ужины а la carte.

Большія залы для заѣзжихъ.

Комнаты отъ 1 рубля.

Cuisine très soignée et vins des meilleurs crus.

Propriétaires Prosper frères

Только 7 представлений.

ЦИРКЪ М. ТРУЦЦІ.

Въ среду 14 мая 1897 г. ТОРЖЕСТВЕННОЕ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ по совершен-

ной программѣ въ 3-хъ отѣзгахъ.

Выходъ артистовъ въ нарядной

формѣ. Въ заключеніе въ первый разъ

большой балетной фантасіческой феери-

иантами:

СЕРЕБРЯННАЯ ФЕЯ.

Подробности въ афишахъ. Начало въ 9 ч. в.

АНОНСЪ. Готовится къ постановкѣ въ первомъ рѣзѣ въ гор. Харьковѣ, съпансіонная

представлѣніе: «Бояновъ въ Мадридѣ» (Испанія).

Большіе новинки: Грандіозное арлінѣ

449) 1—1

Артель портныхъ

ищетъ большую выборъ рус. и загр. матеріи

и чесучи. Московская улица, д. № 0-я. Тел.

4437 3—1

ТРЕВУЕТСЯ

ШВЕЯ,

могущая быть и кастелянкой. Безъ

рекомендаций не являться. Гостини-

ца „Гранд-отель“.

Изъ дѣлъ

ФЕЙЕРВЕРКЪ,

БЕНГАЛЬСКІЕ ОГНІ,

можно получить по письму пиротехниковъ

и также принимаются заказ

жечный сборт. Пожертвование, выразившееся в сумме более 32 р., вручиено протоирею для передачи по прина- лежности.

Родная находка. Крестьянин селости Погорелки, Корочанского уезда, Курской губернии, на своей земле, расположенной вблизи той же слободы текущей рекой нашел какой-то окаменелый, скривленный пытка, кусок, длинною 17 вершков и около 36 футов толщина, который и передал корочанскому купцу Пармину. Пармин прислал на них в харьковскую городскую управу с просьбой исследовать ее, и если она представляется какой либо интересом, передать в дар городскому музею. Приглавленный вчера управою для осмотра находки профессор А. Н. Краснов признал ее за кость мамонта, очень редкий в настоащее время экземпляр. Кость отправлена в городской музей, а жертвовано управе выразила благодарность.

Запорожское убийство. Вь средь харьковского еврейского общества большой переполох произвело полученное третьяго дня вечером известие о звярком убийстве родственника харьковского купца Файнберга, 18-летнюю юношу, Самилу Файнберга. Преступление это, какъ намъ сообщаютъ, произошло при соглашении обстоятельствахъ: Отецъ на-значного юноши, Леба Файнбергъ послалъ его нѣсколько дней тому назадъ въ Казачью Лопань, чтобы онъ доставилъ оттуда въ одинъ изъ хуторовъ кѣстинной крестьянину пустые мѣшики, которые послѣдний долженъ былъ наполнить зернами хлѣбомъ. Спустя же нѣсколько дніевъ Самуилъ Файнбергъ долженъ былъ явиться къ крестьянину за кулемицами у него зерновымъ хлѣбомъ, привести ему деньги.

Пождѣніе нѣкоторое время прѣѣзжалъ Файнбергъ, крестьянинъ явился къ тому послѣднemu и спросилъ его, почему таътъ долю не присыпаетъ своего сына за хлѣбомъ, который имъ давно уже привозится.

Можко себѣ представить изумленіе отъ юноши:

— Какъ такъ?—воскликнулъ онъ:— да, вѣдь сынъ мой вѣхъ еще въ среду...

— Этого я не знаю, онъ комъ больше не возвращается,—отвѣтилъ крестьянинъ.

Леба Файнбергъ немедленно выѣхалъ разыскивать своего сына, съ которымъ, очевидно, случилось несчастіе... Розыски эти вскорѣ обнаружили совершение ужаснаго преступленія. Несчастная юноша былъ найденъ мертвымъ въ келодѣбѣ близъ одного изъ хуторовъ Удинской волости, Харьковского уезда. Шея убитаго было затянута вѣревкой, всѣстѣю чѣго, очевидно, и послѣдовала смерть юноши. Цѣль убийства, несомнѣнно, грабежъ, но убийца покинулъ юношамъ изъ хутора, куда онъ возилъ пустые мѣшики, то пріѣхавъ на него; по всѣмъ видимо-глаголамъ, юноша, жаждавшаго однихъ только деньги, не замѣтилъ этихъ часовъ, или же просто онъ не хотѣлъ имѣть у себя улику своего злодѣяния.

Благодаря немедленно принятымъ приставомъ 3-го стана Харьковского уезда Абушинскимъ мѣрамъ, убийца, какъ намъ сообщаютъ, разыскался. Онъ оказался крестьяниномъ близлежащаго селенія, занимавшимся извозомъ... Онъ возилъ Самилу Файнберга изъ Казачьей Лопани на хуторъ и по дорогѣ оттуда убилъ его.

Вчера на мѣсто происшествій выѣхалъ судебный следователь. Отѣцъ убитаго юноши и харьковский еврейский раввинъ А. Д. Сахинъ получили вчера разрѣшеніе на перевозку трупа безременно погибшаго юноши въ гор. Харьковъ, где будетъ произведенъ надъ нимъ судебнно-медицинскій вскрытие.

Къ постройки загороднаго театра. У одного изъ мѣстныхъ предпринимателей, г. Жаткина, возникла мысль выстроить загороднаго театръ. Для этой цѣлы уже купленъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

рушеными, погребальными мечетями и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами, будетъ очень просторенъ и снабженъ всѣми удобствами для загородниковъ гуляній. Постройку этого театра предполагаютъ окончить въ будущемъ.

и давно забытыми могилами. Мертвая тишина царила вокругъ.

Въ какѣ, въ рѣтузахъ, въ костюмѣ охотника за тиграми, крадется съ кошкою на кошкою съ карабиномъ въ рукахъ, карабинъ имъ въ рощѣ Сокольникиѣ, большою участкомъ земли. Загороднаго театра, судя по плану, составленному архитекторами

