

З М І С Т

ЖУРНАЛУ „ПЛУГ“ ЗА 1930 РІК

КРАСНЕ ПИСЬМЕНСТВО

	№№	Стор.
а) художня проза		
Алешко.—Моторний	II	3
Алешко.—Созівський Ярмарок	III	6
Бедзик.—Чудо	VIII-IX	43
Вільховий.—Зелена Фабрика	V	3
„	VI	3
„	VII	31
Гойдар.—Поцілунок божевілья	III	33
Гойдар.—Застійки Сун-Фо	VII-IX	61
Голд.—Матір з Іст-Сайду	I	32
Головко.—Епілог до повісті „Бур’я“	IV	3
Гордон.—У новій шкурі	VI	37
Грудина Дм.—Десять від порогів верста за сорок	XI-XII	86
Гуцало.—Хліб	X	39
Дукин М.—Останній запорожець	IV	17
Дукин.—На берегах Перестрибки	VIII-IX	32
Дукин.—Без протоптаних стежок	XI-XII	56
Загоруйко.—У селі Гаврилівці	II	73
Кальницький.—Людина та її рука	V	38
Капустянський.—Бермінводи	VIII-IX	94
Клен.—Вороні ночі	V	59
Марчевський М.—Село Лазарево	X	34
Матеус.—День 23	III	16
Минко.—Я вбивця	X	28
Нефелін.—Стайня	I	42
Нефелін.—Туга	VIII-IX	74
Новіков.—Танк	XI-XII	7
Орисіо.—Першу атаку відбито	V	57
Орисіо.—Христос	XI-XII	16
Орлівна.—В гостях у канатниць	III	55
Орлівна.—Бабський бунт	VII	3
Орлівна.—Ярове	X	3
Пшипенко.—Висмоктав	VIII-IX	3

	№№	Стор.
Сніжний.—В Ободівській комуні	XI-XII	29
Темченко.—Не в той час	II	43
Цукер.—Іван Стегаєв	III	28
Штангей.—Злотий	II	27
Штангей.—Лицар і характерник	III	21
Шиманський.—Рейдом на Вінницю	IV	41
Яковенко.—Історія чотирьох назв	I	3

б) поезія

Алешко.—Колона кінна	IV	12
Басок.—Верба цвіте	III	15
Басок.—Смугляві дні	VII	30
Батрак.—Квочка і бджола	II	41
Ведміцький.—В завірюху	I	57
Ведміцький.—Вугіль	II	66
Ведміцький.—Затони бурують	V	37
Ведміцький.—Тростянець. Шевченків дуб	X	38
Годованець.—Віз і трамвай	IV	39
Годованець.—Верстатка та кліше	VIII-IX	78
Інгульський.—Розорюють межу	V	56
Калиновський.—Осінній малюнок	X	26
Кожушний.—Пісня відваги	XI-XII	28
Кононенко.—Максим	XI-XII	15
Орисіо.—Літературні пародії, шаржі та епіграми	II	72
" " " " " "	VI	69
" " " " " "	VIII-IX	79
Панів.—Дим над Хортицею	III	32
Панів.—Ми стоїмо на варті Дніпрельстанів	XI-XII	5
Пилипенко.—Ванькові диби. Діямант	VII	58
Приблудний.—Когут	I	30
Сніжний.—Сільський вчитель	VI	36
Чмідь.—Працювали ми	VIII-IX	41

СТАТТІ

Божко.—Вступне слово до літературних судів	III	78
Бульбавюк.—Панас Мирний	II	77
Довгоярський.—Замість передмови до збірника „Глитай“	X	87
Заєць.—Плужани на ділянці великої форми	VI	61
Жгенті Бесі.—Література радянської Грузії	V	72
Лавріненко.—Проти обоження великого богоборця	III	59
Лавріненко.—Проблема стилю	VIII-XI	97
Лімановський.—Білоруська література сьогодні	XI-XII	100
Ревякін.—Російська селянська поштовтнева літера- тура	I	58
Сашко.—Шкідлива критика	VI	77

	№№	Стор.
Стариякевич.—Повстання й любов у поезії		
В. Сосюра	III	68
Ярмоленко.—Дев'ятсот двадцять дев'ятого	IV	53
Ярмоленко.—Плужанська новела	X	70
Ясен.—Гегемонія по-київському	VII	85
Ясен.—Проблема стилю за Редінгом	X	84

БІБЛІОГРАФІЯ

Божко.—Микола Горбань. Козак і воївода	II	89
В-ко—Годованець. Байки	XI-XII	20
Г. Д.—Гр. Коцюба. Змова масок	I	73
Довгоярський.—Остап Вишня. Сійся, родися	II	87
Заець.—Д. Донченко. Дим над яругами	II	91
Заець.—Загоруйко. Огні. По той бік греблі	III	90
Заець В.—Вільховий.—Зелена фабрика	XI-XII	123
З. В.—О. Свекла. Петря Слизмак	VII	87
Капустянський.—Пилипенко. Батракові байки	V	92
Капустянський.—Яковенко. Три елементи	III	87
Капустянський.—Різниченко. Подорож до землі невідомої	VI-I-IX	130
К. Я.—Павло Темченко, Дурисвіти	IV	91
Криворучко.—Басок. Розорані межі	VIII-X	128
К. В.—Грицько Григоренко Твори. Т. I.	I	71
Лавріненко.—Луценко. Кубанський провесень	I	72
Лавріненко.—Антоненко - Давидович. Землею українською	III	85
Текучан.—Загоруйко. Дві сили	VI	83
Шиманський.—Яків Ковальчук 17...13	IV	92
Ярмоленко.—Ледянка. На-гора. В імлі позолоченій	I	74
Ярмоленко.—Хуторський. Золота яма	VI	80
Ясен.—Гримайло. Вітрила піднято	VII	88

МАТЕРІАЛИ V З'ЇЗДУ „ПЛУГА“

Резолюція січневого пленуму ЦБ	I	69
Проект статута пролетарсько-селянських письменників Плуг	I	82
Деклярація мітгрупи Трактор	V	84
V. З'їзд Плуга	V	86
Револуції V З'їзду	V	90
Творчий шлях пролетарсько-селянської літератури	VI	71