

такого отступления... история, отступления не предвзвешивать...

Вольная вина... Вольная вина лежит на части русской армии...

Но парад... Но парад с этим, если не вся армия, то отделимая ее часть...

«Есть и для героев... «Есть и для героев невозможное — могут сдаться...

Со дня на день... Со дня на день все ближе и ближе приближается...

Одна за другой... Одна за другой несется с фронта телеграммы...

Продовольственная... Продовольственная и транспортная разлука и финансовый кризис...

И прежде всего... И прежде всего это отразилось на фронте...

И если армия... И если армия накануне окончательно раздала...

Средство душ.

«Правда» большевиков... «Правда» большевиков любит теплую ночь...

Предель позора.

Вчера в статье... Вчера в статье: «Два ли обиднейший?» мы с недоумением...

Министры великой... Министры великой России после долгих препирательств...

сродство душ... сродство душ, по прямой кажется похитренным...

Революционный штаб... Революционный штаб тор. Вязьмы и уезда...

Один из циркуляров... Один из циркуляров губернатора Муромова...

Они называются... Они называются «Донецкий Пролетарий», «Социаль-Демократ»...

Они называются... Они называются «Донецкий Пролетарий», «Социаль-Демократ»...

Телефонограммы и телеграммы в России.

Главный земельный комитет и декрет о землях.

ПЕТРОГРАД... ПЕТРОГРАД. От главного земельного комитета.

Подпись Валентина... Подпись Валентина Ульянова (Ленина), именуемого...

Подпись: Совет... Подпись: Совет главного земельного комитета, 28 октября 1917 года.

Совет народных комиссаров и союзный и нейтральный правительства.

ПЕТРОГРАД... ПЕТРОГРАД. Как передают, совет народных комиссаров...

Де сиз пор... Де сиз пор только циркуляры из нейтральных комиссаров...

Формирование правительства.

ПЕТРОГРАД... ПЕТРОГРАД. 7 ноября в Сокольном яростно открылось...

мин. Во исполнение... мин. Во исполнение этого постановления...

1) В Петроград... 1) В Петроград подлежат реквизиции по земле...

2) Богатый... 2) Богатый квартирный считается отделимым...

3) В целях... 3) В целях контроля за поставкой вещей...

4) Реквизиция... 4) Реквизиция теплых вещей возлагается на дозовые комитеты...

ДЕКЛАРАЦИЯ... ДЕКЛАРАЦИЯ О ПОЧТ.-ТЕЛ. СЛУЖАЩИХ.

ПЕТРОГРАД... ПЕТРОГРАД. 7 XI. За подписью Авилова...

Почта и телеграф... Почта и телеграф будут очищены от контр-революционных элементов...

УХОД МУРАВЬЕВА... УХОД МУРАВЬЕВА. Союз об оставил постановку...

ВЕРДЕРЕСКИЙ... ВЕРДЕРЕСКИЙ. Управлений морских министерством...

В СЕНАТЕ... В СЕНАТЕ. Советники первоприсутствующие...

ЗАБАСТОВКА... ЗАБАСТОВКА СЛУЖАЩИХ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.

ОХРАНА ГОСУД. БАНКА... ОХРАНА ГОСУД. БАНКА. ПЕТРОГРАД. Изд. опроверг...

РЕПРЕССИИ... РЕПРЕССИИ. ПЕТРОГРАД. Передают, что Совет народных комиссаров...

ЗАХВАТ НАЗНАЧЕНА... ЗАХВАТ НАЗНАЧЕНА. ПЕТРОГРАД. Вчера в бытность...

ПЕТРОГРАД... ПЕТРОГРАД. 7 XI. Особых взысканий...

«Мн. нижеподписавшиеся... «Мн. нижеподписавшиеся, комиссары военно-революционного комитета...

Торговый домъ М. ПОРОШИНЪ и Я. ГОРДИНЪ

(Харьковъ, Сумская ул., № 5; телефонъ № 644; телеграммы Аполло).

принимаетъ запись на слѣдующія картины:

ШЕДЕВРЪ

У КАМИНА,

2-ая СЕРІЯ

(Позабудь про каминъ-въ немъ погасли огни).

драма въ 6-ти частяхъ, постановка П. ЧАРДЫНИНА.

Съ участіемъ:

Вѣры Холодной, Максимова, Полонскаго, Рунича и Алексѣевой.

Скобелевскій комитетъ выпускаетъ грандіозную ленту

Народная трагедія

ЦАРЬ НИКОЛАЙ II

Народная трагедія

САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССИЙСКІЙ,

народная трагедія въ 5-ти частяхъ,

подъ редакціей В. Л. БУРЦЕВА.

Передъ зрителемъ на экранѣ проходитъ великая драма русской народной жизни, изнемогавшей подъ гнетомъ послѣдняго самодержца. Царь Николай II появится на экранѣ въ тѣхъ парадныхъ, пышныхъ сценахъ, которыя должны были скрывать отъ глазъ „обожимаго монарха“ мракъ и ужасъ народного горя.

Въ этой картинѣ будетъ ясно показано новой Россіи, какъ жила и царствовала Николай Романовъ.

ЦАРЬ и НАРОДЪ.

ЦАРЬ и РАБСЧІЕ.

ЦАРЬ и ЕВРЕИ.

ЦАРЬ и КРЕСТЬЯНЕ.

Царь-судья правый и милостивый.

ЦАРЬ и УЧАЩІЕСЯ.

Скобелевскій комитетъ во главѣ съ Совѣтами петроградскихъ и московскихъ рабочихъ депутатовъ, не жалѣя никакихъ затратъ, рѣшилъ выпустить эту картину.

ГРАНДИОЗНАЯ КАРТИНА

Я М А,

ГРАНДИОЗНАЯ КАРТИНА

по сценарію А. И. КУПРИНА,

драма въ 4 серіяхъ, 19 отдѣленіяхъ полностью безъ цензурныхъ вырѣзокъ.

Участвуютъ М. М. ГОРИЧЕВА и А. А. ВЫРУБОВЪ.

1-ая серія—День Ямы.

2-ая серія—Красный фоксартъ.

3-я серія—Я Яма веселится.

4-ая серія—Распадъ Ямы.

Картина ЯМА была ранѣе опубликована, но въ виду стараго отжившаго строя цензуры таковая не была пропущена для зрѣна, теперь только есть возможность ту правду, которую такъ великодушно передалъ намъ великій современный писатель А. И. Купринъ—показать на экранѣ.

Отъ автора.

Знаю, что многіе найдутъ эту повесть безразличной и неприличной, тѣмъ не менѣе отъ всего сердца посвящаю ее матерямъ и юношеству.

А. Купринъ.

Р. S. Запись строго монополюно, телеграфные отвѣты просимъ оплачивать.