



В то время на территории нашей страны существовало несколько десятков тысяч так называемых «домашних» мастерских, в которых работали мастера, выполнявшие заказы на изготовление изделий из дерева, металла, керамики, стекла и т.д. Эти мастерские были организованы в основном в крупных городах и в основном работали на экспорт. В то время они были очень популярны, так как давали возможность мастерам получать доход, который был значительно выше, чем в государственных мастерских. Однако в 1920-е годы эти мастерские были ликвидированы, и мастера были переведены в государственные мастерские. Это привело к тому, что мастера потеряли возможность получать доход, который был значительно выше, чем в государственных мастерских. В результате этого многие мастера ушли из мастерских и занялись частным предпринимательством. Это привело к тому, что в 1920-е годы в нашей стране появилось много частных предприятий, которые занимались производством изделий из дерева, металла, керамики, стекла и т.д. Эти предприятия были очень популярны, так как давали возможность мастерам получать доход, который был значительно выше, чем в государственных мастерских. Однако в 1930-е годы эти предприятия были ликвидированы, и мастера были переведены в государственные мастерские. Это привело к тому, что мастера потеряли возможность получать доход, который был значительно выше, чем в государственных мастерских. В результате этого многие мастера ушли из мастерских и занялись частным предпринимательством. Это привело к тому, что в 1930-е годы в нашей стране появилось много частных предприятий, которые занимались производством изделий из дерева, металла, керамики, стекла и т.д. Эти предприятия были очень популярны, так как давали возможность мастерам получать доход, который был значительно выше, чем в государственных мастерских.