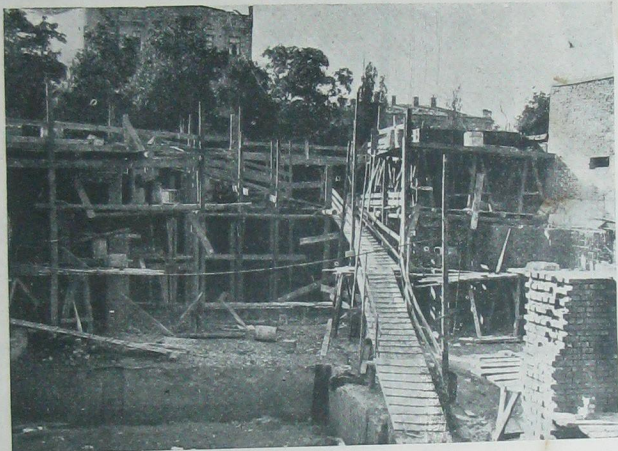


1934

4.0546.



БУДІВЕЛЯ ХАРКІВСЬКОГО КЛУБУ ДРУКАРІВ

РІК ВИД. ПЕРШИЙ

№ 6

ЖОВТЕНЬ 1927 Р.

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМІТЕТУ ТА ХАРКІВСЬКОГО ОКРУЖНОГО ВІДДІЛУ
ПРОФСПІЛКИ РОБІТНИКІВ ПОЛІГРАФВИРОБНИЦТВА

59

ПОНОВЛЮЙТЕ ПЕРЕДПЛАТУ
НА ЩОМІСЯЧНИЙ ЖУРНАЛ

ДРУКАР

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМІТЕТУ ТА
ХАРКІВСЬКОГО ОКРІВДІЛІ ПРОФСПІЛ-
КИ РОБІТНИКІВ ПОЛІГРАФВИРОБНИЦТВА



УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ: НА 3 міс. — 30 коп.
ВНОСИТЬ ЗАВНОМУ АБО ПРОФУПОВНО-
ВАЖЕН. ДЛЯ НАДСИЛКИ ДО РЕДАКЦІЇ
„ДРУКАР“: АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: ХАРКІВ,
ПАЛАЦ ПРАЦІ, кв. № 96, ВУЛ ДРУКАРІВ,
ДЛЯ РЕДАКЦІЇ ЖУРНАЛУ „ДРУКАР“

ЦІНА ОКРЕМОГО НОМЕРА



ЗМІСТ: Передова. Передплачуйте позичку індустріалізації. — П. Жеваго. Підсумки III-го пленуму ЦК ПСРПВ. — Шлифер. Організаційні форми поліграфпромишленості. — Огдальє. В наших союзних організаціях. На виробництві. Клубне строительство. Наша культпраця. Союзная хроника. Техника и организация производства. Наше творчество. Расширик.

ДРУКАР

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМІТЕТУ ТА ХАРКІВСЬКОГО
ОКРУЖНОГО ВІДДІЛУ ПРОФЕСІЙНОЇ СПІАКИ РОБІТНИКІВ
ПОЛІГРАФВИБРОБНИЦТВА

ПЕРЕДПЛАТА НА 3 МІСЯЦІ — 30 КОП. ЦІНА Окремого номера 10 КОП.
Адреса редакції: ХАРКІВ, ПАЛАЦ ПРАЦІ, № 56.
Прийом у справах редакції од 2-ої до 6 год. вечора

№ 6

ЖОВТЕНЬ 1927 РОКУ

№ 6

ПЕРЕДПЛАЧУЙТЕ ПОЗИКУ ІНДУСТРІАЛІЗАЦІЇ



О десятих роковин Жовтневої революції відновний період у народньому господарстві нашого Радянського Союзу закінчено: досягнуто взагалі довієвського рівня, а по деяких галузях промисловости навіть перевищено. Алеж цього явно не досить. Наше основне завдання, що продуктовано провідними партійними та професійними з'їздами — піднести господарство СРСР до рівня західно-європейської та американської техніки, а потім, використовуючи переважність соціалістичної організації господарства перед капіталістичною, стати на переду інших країн.

Це можна здійснити шляхом перевлаштування промисловости та сільського господарства на підставі індустріалізації нашої країни. З цієї метою нам необхідно використати для виробництва всі досягнення науки й техніки.

Які конкретні результати матимуть робітників та селянини від індустріалізації?

Індустріалізація подешевить продукцію та поліпшить її якість. Це приведе до розвинення виробництва втягнення нових кадрів робітників і тим самим до зменшення і ліквідації безробіття.

Але для здійснення величезних, занадто життєвих та вигідних для нашої соціалістичної держави завдань що до індустріалізації, необхідні великі матеріальні кошти, що їх джерелами повинні бути наші внутрішні накоплення та заощадження. На капіталістичні держави, що мають грошові ресурси, нам доводиться у меншій мірі сподіватися. Криво зацікавлені, щоб задушити першу Республіку Рад, капіталісти затримують видачу нам позик, гірше — буржуазні держави готують воєнні напади на СРСР.

Для здобутку коштів, необхідних для індустріалізації, наша партія та уряд стали на точку зору переведення внутрішніх позик, що цілком себе

виправдали; партія й уряд об'явили та провадять режим економії по всіх галузях господарства та управління. Всіх працюючих закликано до особистих заощаджень, щоб таким чином утворити фонд для реконструкції й індустріалізації господарства.

Перед 10-ми роковинами Жовтня, Радянський уряд видав позикку індустріалізації на суму 200 мільйонів карбованців, що цілком піде на фінансування промисловости. З цієї позики відокремлюється 25 мільйонів для Дніпрельстану. Умовини розповсюдження позики індустріалізації, дякуючи пільгам та розстрочкам платежу, роблять доступним її придбання кожному членові профспілки.

Нашим організаціям та профактиву потрібно вжити термінових заходів до найширшої популяризації позики, щоб вона була відома кожному робітникові та робітниці, щоб всі зрозуміли умовини позики, порядок її розповсюдження та придбання.

Профорганізації повинні надати реальну допомогу, комісіям сприяння позиці, що їх утворено на підприємствах. Дуже важливо, щоб учасниками позики були також малозабезпечені групи робітників, робітниць та службовців, ось чому доцільно умотивувати з заводоуправліннями, щоб вони доставили цим групам більших пільг при утриманні із платні за облігації.

Успіх позики індустріалізації, найскоріше її розповсюдження — ліпший подарунок до 10 роковин Жовтня. Участь у позиці — участь у індустріалізації країни, у здійсненні Дніпрельстану, у соціалістичному будівництві.

Додержуючись повністю принципу добротности у передплаті на позикку, ми закликаємо кожного друкаря та друкаршицю, кожного робітника преси бути активним учасником та утримачом позики індустріалізації.

До 10-тиріччя Жовтня облігації позики індустріалізації повинні бути у кожного члена нашої спілки

168

ПІДСУМКИ ІІІ-го ПЛЕНУМУ ЦК ПСРПВ

ТРЕТІЙ пленум ЦК нашої спілки, що засідав у вересні ц. р., заслухав та розглянув такі питання: 1) звіт президії ЦК, 2) нові тарифні сітки та кваліфікаційні, 3) стан видавничої справи, 4) про професійну та виробничу освіту і інші. Ці питання являються для наших організацій дуже важливими, що підтверджується активністю, яку виявили члени пленуму підчас обговорення питань.

У першій частині своєї звітної доповіді голова ЦК т. Борщевський охарактеризував загальний стан поліграфічної промисловості, від чого залежали умовини роботи ЦК. Замість кризису, що помічався у 1925-26 році, в останній час по великих центрах стан промисловості поступово поліпшується. За 1-е півріччя 1925-26 року вироблено продукції по РСРП на 14 млі. 358 тисяч довоєнних карбованців, за 2-е півріччя—на 11 млі. 484 тис. карб., а за 1-е півріччя 1926-27 року—виробка підвищується до 12 млі. 039 тис. карб. Цей, правда—незначний, зріст продукції підтверджує до деякої ступіні сталий стан у промисловості.

Заробітна платня (у червоних карб.) за останній час теж стабілізувалась з деяким незначним коливанням. Пересічна місячна зарплата друкаря по РСРП була у 1-му півріччі 1925-26 р.—76 карб. 12 коп., у 2-му півріччі—77 карб. 12 коп. та у 1-му півріччі 1926/27 р.—76 карб. 92 коп.

За останній час майже не вживається скорочений робочий день та змітно збільшується попит на робітничу силу. Проте кількість безробітних друкарів за останні 10 місяців збільшилась з 18.936 чол. до 22.900 чол. Зріст безробіття пояснюється не тільки недовантаженістю підприємств, алеж і уцілюванням робочого дня то-що.

Президія ЦК, виконуючи постанови З'їзду, провела велику працю що до вивчення масової роботи на місцях, шляхом обслідування організацій, та на підставі цього дала директиви на місця так в часті організаційної, як і економічної та культурно-освітньої роботи. Дано вказівки про організацію секцій картонажників та обійників, а також переведені до нашої спілки робітничі преси. Організовано на 2-х великих підприємствах контрольні комісії, досвід роботи останніх буде поширено. Розроблено нові сітки та кваліфікаційні, поширено зв'язок з закордонними спілками друкарів.

Пленум ухвалив роботу президії ЦК та одночасно дав директиву не послабляти уваги до питання боротьби з безробіттям. Підчас перескадження колунов повинно закріпити правові та побутові умовини праці. Повинно віділати увагу дальшій проробці

питання про масову роботу на підприємствах та роботі секцій робітників преси.

З приводу нових тарифних сіток пленум керувався постановами З'їзду, які дали дерективну всилити правільне регулювання зарплатні на підприємствах, усунути розрив у зарплатні окремих груп, максимально упростити форми оплати праці та надати тарифній ставці основне значіння в складі заробітку, тому пленум визнав за потрібне підчас чергового перескадження колунов провести у життя окремі сітки для робітників, адм.-техніч. персоналу, службовців та учнів. Робітничі сітка має 8 розрядів з співвідношенням 1:2, 9; сітка для адм.-техн. персоналу—12 розрядів з співвідношенням 1:3 та сітка для учнів—6 розрядів з співвідношенням 1:2, 5. Пленум доручив президії ЦК розробити проект окремої сітки для службовців та робітників преси, а також проробити питання про доцільність введення нової сітки для фабрики „Держзнак“.

Пленум також віділив досить уваги питанням видавничої справи та заслухав доповідь Держвидавництва РСФРР. Доповідач зазначив, що собівартість та номінальна ціна книги ще дуже велика, пояснюється це великими накладними видатками (витрати на апарат видавництва складають 15% обігу), невмілою тиражною політикою виробництва та „затовариванням“. Пленумом звернуто увагу на небезпеку подороження книги та на невідповідність між цінами на книги та покупательською здатністю населення. Для того, щоб собівартість книги було знижено, необхідно організувати правильний облік місткості книжного ринку та вести правильну тиражну політику, скоротити адміністративно-управлінські та торговельні витрати то-що.

По питанню про професійну та виробничу освіту пленум одмітив ріст культурного розвитку робітничих мас та поставив перед спілковими організаціями найважливішу задачу—підготувати кваліфікованих профробітників із низового профактиву, а також поставити виробничу освіту, для цієї мети пленум намітив практичні заходи що-до організації професійних та виробничих гуртків при клубах та червоних кутках підприємств на осінньо-зимовий період.

У зв'язку з переходом робітничих преси до нашої спілки, пленум затвердив статут секції РП.

Постанови пленуму, особливо з приводу таких важливих питань, як нові сітки та профосвіта, розв'язують основні завдання, що стоять перед нами на найближчий період у галузях тарифної, культурно-освітньої та організаційної роботи.

Черга за місцевими організаціями—пильно проробити постанови пленуму ЦК та провести їх у життя.

П. Жезаго

Карбованці робітників, заплачені за облігації позики, будуть міцною підвалиною для фундаменту індустріалізації.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПОЛИГРАФПРОМЫШЛЕННОСТИ

Полиграфпромышленность на сегодняшний день представляет из себя разнообразную организацию, подразделяющуюся на 5 основных видов: трестированную, издательскую, ведомственную, кооперативную (в том числе общественную) и частную.

По данным ВУК* ПСРП на 1/IV—27 г:

Виды промышленности	Предприятия		Рабочие	
	Количество	% к итогу	Количество	% к итогу
Трестированная . . .	58	16%	5072	39%
Издательская	34	9%	3148	25%
Ведомственная . . .	60	17%	2585	20%
Кооперативная . . .	5	1%	130	1%
Школы Печатного Дела	4	1%	651	5%
Артели Комбоборьбы	24	7%	814	6%
Частные	179	49%	486	4%
Итого	364	100%	12886	100%

Как видно из приведенных таблиц, главное место в промышленности по количеству рабочих и выработки занимают первые три вида. Частные предприятия, хотя и насчитывают почти половину всех предприятий, по количеству рабочих занимают 4%, а по выработке еще меньше, так как относятся к категориям мастеровских ручного труда (картонажные, переплетные и др.) с малоценной продукцией.

По размерам и объему производства в нашей промышленности преобладают средние и мелкие предприятия, их оборудование в значительной мере носит кустарный и случайный характер, во внутренней организации предприятий отсутствует какая-либо система, а это препятствует специализации производства на отдельных предприятиях.

Такое положение создалось из-за того, что полиграфпромышленность на Украине до революции в своей основе занималась акцидентной работой. Издательское дело, за исключением газет, занимало весьма незначительное место. Большинство существовавших предприятий насчитывало по 3—4 рабочих, и даже в больших городах Украины с развитой промышленностью можно было насчитать свыше сотни этих мелких предприятий. Если к этому добавить, что за время гражданской войны на Украине типография „развозились“ меняющимися властями, то станет совершенно понятно, где корни распыленности нашей промышленности.

В течение ряда лет наша промышленность была предостережена сама себе, на нее не обращалось должного внимания, поэтому неудивительно, что к началу восстановительного периода в народном хозяйстве многие полиграфпредприятия находились в ведении учреждений, ничего общего не имевших с полиграфпредприятиями.

Необходимости упорядочения существовавших организационных форм заставила соответствующих организации принять оздоровительные меры, и действительно, за последнее время в этом направлении имеются некоторые достижения: проделана большая работа по сборанию и концентрации нашей промышленности, укрупняются тресты, издательские типо-

графии и проч. Концентрация необходимо провести не только в больших центрах, но и в тех округах Украины, где существует рядом 2—3 предприятия (а иногда и больше), под различными „вывесками“. Не лучше ли будет их объединить?

Но продолая в этой области еще мало. Ближайшая перспектива развития организационных форм должна будет идти под углом зрения выполнения уже имеющихся на сей счет постановлений ВСНХ УЭС*а, касающихся перераспределения предприятий с тем, чтобы привести техническую пропускную способность этих предприятий и их специальное назначение в соответствие к собственным потребностям ведомств и издательств, которым эти предприятия принадлежат.

К вопросу перераспределения предприятий придется подходить весьма осторожно. Принципиально же в основу организационных форм на ближайшее время должны быть положены две: трестированная и издательская. На сегодняшний день наши тресты имеют только местное значение и не могут сразу охватить издательскую и ведомственную промышленность. Однако дальнейшее укрупнение трестов, которое предполагается провести, ускорит этот процесс.

Ведомственные предприятия являются временной формой, которая должна себя изжить. Кооперативные занимают незначительное место по своему удельному весу—1,3% всей выработки. Несколько больший процент составляют общественные предприятия—артели Комбоборьбы, вызванные к жизни необходимостью оказания трудовой помощи безработным. Эти формы по существу своему являются также временными.

Частная промышленность занимает небольшой удельный вес, но вносимая ею дезорганизация на полиграфическом рынке заставляет принять по отношению к ней ряд мер. Надо провести в жизнь постановление о прекращении выдачи разрешений на открытие новых предприятий, а существующую группу—довести до возможного минимума.

Наличие ряда постановлений соответствующих организаций о концентрации регулирования всей полиграфпромышленности в одной организации, а именно в Комитете по регулированию полиграфпромышленности при ВСНХ УССР, дает уверенность в возможности проведения в жизнь всех организационных мероприятий, необходимых для оздоровления нашей промышленности. Недавно Комитет по регулированию полиграфпромышленности, который фактически занимался только трестированной промышленностью, совершенно не касаясь издательской и др., по постановлению соответствующих организаций реорганизовывается в Комитет полиграфпромышленности ВСНХ УССР, который будет обслуживать всю промышленность, независимо от того, в чем бы ведении она не состояла. Уже теперь промплан на 1927/28 год составляется по всей нашей промышленности.

Это обстоятельство еще больше поможет нам в плановом порядке проделать всю работу, касающуюся разрешения вопроса о дальнейших организационных формах полиграфпромышленности на Украине.

Шахфер

В НАШИХ СОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ГОТОВИМСЯ К ПРАЗДНОВАНИЮ 10-й ГОДОВЩИНЫ ОКТЯБРЯ

Еще в середине августа президиум ВУКа нашего союза обрatis с письмом к местным организациям по поводу подготовки к празднованию 10-й годовщины Октябрьской революции.

Поступающие от организаций сведения говорят о том, что подготовка к празднованию началась: повсеместно выделены комитеты по организации празднования, составлены планы празднования. Празднование предполагается отметить целым рядом мероприятий.

Открываются вновь оборудованные красные уголки и оборудовываются радио-установки.

Организовываются выставки хозяйственных и союзных достижений.

Устраиваются физкультурные праздники и соревнования на лыжах, стрелках.

Выпускаются специальные номера стенгазет.

Организовываются воспоминания участников гражданской войны.

Некоторые организации намечают устроить в день демонстрации передвижные типографии для печатания и разбрасывания листов, лозунгов и др. среди демонстрантов.

Рассылаются рабочим почтой поздравительные агитоткрытки и письма.

Подготавливается устройство конкурсов на лучшее наборщика, на лучшую общественную явочку.

Помимо этого намечен целый ряд мероприятий: эскурсии в подпольные части, семейные вечера и др.

Перечисленные мероприятия говорят о том, что печатники Украины широко готовятся к встрече величайшего пролетарского праздника.

При выполнении намеченных планов надо добиться, чтобы не осталось ни одного рабочего, которому не было бы разъяснено значение Октябрьской революции и наших достижений за 10 лет в области государственного, хозяйственного и профессионального строительства, в области переустройства нашего жизненного уклада и быта.

Надо празднование организовать так, чтобы воодушевленные своими достижениями рабочие с новыми силами, с бодрым духом вступили во второе десятилетие Октябрьской революции и продолжали свою работу с твердой верой в полное торжество социализма.

А. Левин

К 10-й ГОДОВЩИНЕ ОТКРОЕМ КЛУБ (БЕРДЯЧЕВ, ГОСТИПОЛИТОГРАФИИ)

До сих пор бердячевские печатники проводили клубную работу совместно с другими тремя крупными союзами (кожевники, строители и швейники) в местном объединенном клубе. В помещении клуба было тесно для 4-х союзов, поэтому ребята наши давно мечтали о создании своего клуба.

С приближением 10-й годовщины Октябрьской революции, наш окривком подошел вплотную к решению вопроса о клубе печатников и на одном из своих заседаний принял решение о строительстве клуба. Отродю было видеть восторг всех присутствующих на этом заседании завкома после принятия решения о клубе. Не минован будет здесь упомянуть о том, что на заседаниях нашего окривкома всегда присутствует не менее 40% всех членов союза.

Тут-же была избрана комиссия из 9-ти товарищей, которые взяли на себя обязательство дежурить ежедневно поменно во время ремонта подсыпанного помещения под клуб. Работа предстояла большая и срочная. В течение 4-х месяцев ремонта дежурные в назначенное для каждого дня с раннего утра до поздней ночи исполняют безвозмездно взятые на себя обязанности.

Наши высшие проф и парторганизации оказали нам материальную поддержку, благодаря которой мы сумеем приурочить открытие клуба к 10-й годовщине Октябрьской революции.

Наблюдая за тем, с какою любовью наши товарищи исполняют и исполняют поручения по клубу, мы с уверенностью можем сказать, что самодеятельность и энергия массы обеспечат расцвет культурной работы в нашем клубе.

Я. Жалнин

ПРИСТУПАЕМО ДО ЗИМОВОЙ РОБОТИ (КИЇВ, 8-ма ДРУКАРНЯ «КИЇВ-ДРУК»)

Скількись відпусків. Наближається зимовий період, а з ним і основна робота професійних та громадських організацій на підприємстві. Приступає до своєї роботи і виробничий комісія.

5-го вересня виробничий комісія складального відділу, після довгої перерви в роботі, зібралася на нараду і обговорила низку питань, що стосувалися відділу. На цій нараді виявилися ті, що гальмували нормальний хід роботи. Здається, невелике діло — дошки, на які спускається набір, а коли їх немає, то набір спускає той на підлогу. От, щоб не шукати вільної дошки і не гаяти на пошуки даремно часу, комісія запропонувала заводуправлінню негайно їх придбати. Зауважила, що немає змєра на „монотипних“ казах, шрифот монотипний не стоїть на обалкові; дрібного матеріалу, як от квадрати на кєгал 6, шпони та інше не вистачає, шпайди для правки коректи не було в достатній кількості. Тісна відділу найбільше давала себе почувати, тому комісія вирішила перенести роздагання в інше приміщення, — і виявилася збіда, — хом і небагато, але і так добре.

Всі ці дрібниці, складені до купи, являди чимале гальмо. Але найбільшій увазі заслугоує питання про авторську роботу та переробки. І це питання обмірковувала виробничий нарада

зі всією серйозністю. Та як ним не займатися, коли авторські коректи, зі слів директора тресту т. Резніченко, коштують у двічі більше, чим саме складання. Ці авторські коректи та переробки лягають тяжким татаром на виданивці, поліграфібридництво та споживача. А найгірше вони відбиваються на робітниках-друкарях.

Спілка друкарів складала плани про склання виробничий наради з представниками виданивці, щоб на цій нараді обговорити питання про авторські коректи та переробки. Але плани ці лишються планами.

Тось виробничий комісія складального відділу нашої друкарні взяла на себе ініціативу склання наради з представниками правління спілки, тресту видавництва ДВУ, Час, Рух та інші. На цій нараді буде поставлено й обговорено питання про зніження собівартості друкарської продукції та про боротьбу з авторськими коректами й переробками.

Треба сподіватися, що ця нарада зрушить з мертвої точки справу про здрєслєння книги і накреслить певні шляхи до подолання своєї роботи з технічними силами друкарів.

Миртис

10-літєє Октєбрьської революції — великий пєзєдник не тільки російського, но и міжєднародного пролетєриєта. Готовьтєсь к пєзєдновєнню Октєбєря!

ХАРЬКОВСКАЯ ОКРУЖНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕЧАТНИКОВ

30 сентября окружная конференция заслушала доклад тов. Ронина за полгода работы правления окротеда за последние месяцы последнего окрестеда печатников.

Пережитые полиграфическими предприятиями в начале этого года затруднения и постепенно учащиеся нагрузки за последние время заняли главное место в докладе и выступлениях делегатов.

— Большие внимания школе ФЗУ и бригадно-индивидуальному ученичеству. Борьба с нездоровой конкуренцией. Не брать работу в убыток. Есть случаи порчи работы, отчего заказчики отказываются принимать заказы. Участвовать в составлении промпланов, от которых зависят возможности в области регулирования зарплаты. Переквалифицировать безработных. Принять активное участие в издании журнала «Друкар», — вот основные моменты, затронутые выступлениями в прениях.

Некоторые делегаты в прениях заострили вопросы об авторской корректуре и о взаимоотношениях наборщиков и корректоров: одни говорили, что большая корректура происходит вследствие неумения наборщиков украинского языка, другие утверждали, что «виноваты» авторы и корректоры, — каждый корректор правит по своему и раз исправленный набор одним корректором при сводке заново исправляется другим. Кто-то прозвал подобные раздоры «родовым спором» между наборщиками и корректорами. Для того, чтобы «родовой спор» уладить, конференция

признала необходимым созвать совещание представителей союза и издательства по этому вопросу.

В выступлениях отмечалась необходимость усиления массовой работы и проявления самостоятельности со стороны членов союза.

В принятой единогласно резолюции конференции отмечалась правильная линия в работе союза. Резолюцией подчеркнута целесообразность проведенной при содействии союза ликвидации агентуры по приему типографских заказов и поручено правлению подыти кампания перед административными органами о наемлении оставшихся «подпольщиков», — занимающихся агентурой. Как достижения, отмечено укрощение треста «Харьков-Печат» и энергичное способствование дооборудованию полиграфического предприятия. Конференцией олобрана работа по выдаванию рабочих на ответственные работы, по широкому вовлечению рабочих масс в профработу. Одобрена деятельность союза в области борьбы с безработицей. В части культурной работы, конференция предоставила «Друкар» широким, охватывающим все моменты повседневной работы журналом, уделить еще больше внимания школе печатного дела, инструктированию низовых профсоюз и комиссий, усилить работу стрелковых кружков. С особым удовлетворением конференция констатировала быстрый темп строительства клуба. Расходясь, делегаты конференции еще долго делились впечатлениями о проведенной союзом работе.

А. И. К.



ГРУППА ДЕЛЕГАТОВ ХАРЬКОВСКОЙ ОКРУЖНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПЕЧАТНИКОВ

ВНИМАНИЕ ХАРЬКОВСКОЙ ШКОЛЕ ПЕЧАТНОГО ДЕЛА

Школа печатного дела за время своего существования воспитала и квалифицировала сотни учеников и дала полиграфическому производству рабочих не только прошедших профессиональную школу, но и школу большой общественной и политической работы. ВУК и Харьковский окротеда ни на минуту не ослабляли своего внимания к школе и в тяжелые периоды всегда помогали ей. Но хозяйственные организации далеко недостаточно выполняют свои обязательства к школе.

Школа находится в полосу тяжелых материальных затруднений и финансовый вопрос для школы стоит очень и очень остро, между тем отдельные хозяйственные задерживают свои взносы в школу, или, в лучшем случае, выдают векселя, которые не представляется возможным учесть, ввиду перехода банковского кредита школы из одного банка в другой, — к этому надо добавить, что кредиты школы весьма ограничены. В результате школа задерживает частично зарплату и не имеет нужных оборотных средств.

При таких условиях работать очень тяжело, не говоря уже о том, что школу необходимо еще дооборудовать и подновить как машины, так и шрифтами.

Явления, имевшие место в прошлом, должны быть забыты, и всеми мерами школу необходимо поставить на здоровые финансовые рельсы; для этого хозяйственники должны подтянуться и выполнить своевременно свои обязательства к школе, а финансовые органы должны увеличить банковские кредиты школы.

То обстоятельство, что литографское отделение школы находится на большом расстоянии от основного помещения школы, несомненно дает себя чувствовать, поэтому следует также подумать об изыскании средств для того, чтобы произвести пристройку в школе, куда и переместить литографию.

Школа расширяется, предоставляется оборудование новых цехов (циркуграфии, аэротипного), поэтому подготовка к капитальному строительству необходима.

Вл. Карпов

«ГРЯНУЛ ГРОМ»
(ХАРЬКОВ, 4-я ТИПОГРАФИЯ, ТРАНСПЕЧАТИ)

23 сентября печатник т. Кудь при переносе доски с набором спотыкнулся о другую доску с набором, занимавшую проход и раздробил себе указательный палец левой руки, попяв рукой на тапер.

Причина этого несчастного случая кроется в недостаточном внимательном отношении администрации к предложениям рабочих, — производственные совещания и комиссия неоднократно указывали заводууправлению на необходимость установления нормальных штатов чернорабочих, а это не выполнялось.

Если бы штат чернорабочих был нормальным, то тапера было бы освобождено от разбора, доска не занимала бы проход и несчастного случая не было бы. Достаточный штат чернорабочих сократил бы простои машин.

Необходимо отметить, что антики на предприятии не имеется, и из крика: «Дайте помощь!», — пришлось ждать карету скорой помощи, которая отправилась т. Куля в больницу.

Нужно заводууправлению более внимательно относиться к указаниям рабочих, а не ждать пока «грянет гром».

П—ко

НЕМНОГО О РАБОТЕ НАШИХ КОМИССИЙ
(ХАРЬКОВ, ТИПОГРАФИЯ «ПРОЛЕТАРИЙ № 2»)

Кулькомиссия насчитывает больше достижений, чем другие: уже были проведены лекции на медицинские темы. Лекции заинтересовали рабочих (посещаемость 70%—80%). Установили радиоприемник. Но в ее работе имеются и недостатки: не все члены комиссии работают добросовестно, некоторые товарищи на заседаниях совершенно не бывают и это тормозит работу.

Охрана труда, надо сказать, похвально, правда, в значительной степени по инициативе заводууправления, которое не выполняет всех требований охраны труда: предложения комиссии о спе-

одежде до сих пор не выполнены, так же не произведена до сих пор побежка помещений.

Производственная комиссия поставила собраться не реже одного раза в 2 недели, а собирается 1 раз в два месяца, частыми можно отвести за счет летнего периода, но при желании всегда можно найти время для явки на заседание. Не надо забывать, что производственная комиссия является ответственной за улучшение и усовершенствование производства, и каждый член этой комиссии должен об этом помнить.

Миданенко

О ПРОФАКТИВЕ
(ОДЕССА, 1-я ГОСТИНОГРАФИЯ)

Не так давно в нашем предприятии была сован профактив. На повестке стоял вопрос: «об унаде профработы на предприятии». Предавком в своем слове указал, что за последние время наблюдается хаотичное отношение к профработе не только со стороны рабочих вообще, но и профактива. Замечается неаккуратное посещение общих собраний, плохо работает редакколлегия и т. д. «Ну, ну», — говорит он дальше — «найди те причины, которые мешают правильной, повседневной работе, и навести их».

Товарищи в прениях указывали, что вопрос об оживлении работы профактива нужно было поднять уже давно. Профактив на заседаниях заавкома не присутствует, да и сам заавком собирается как-то неаккуратно.

РАБОТА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ КОМИССИИ
(ОДЕССА, 1-я ГОСТИНОГРАФИЯ)

На одном из заседаний производственной комиссии рассматривался вопрос о капитальном ремонте здания типографии, получившего в некоторых местах трещины. В ремонтный план должно войти: исправление столовой, перестройка уборной (последняя находится в неудобном месте) и исправление стен, в которых видны трещины.

На ряду с этим разрешался второй, не менее важный вопрос о перемещении переводного отделения в другое, более удобное помещение. В связи с ростом литографии и установкой еще 2х машин являлась потребность и в расширении переводного отделения, для которого администрация нашла место на втором этаже, урезав помещение: наборного отделения. Правда, на производственном и общезаводском совещаниях наборщики не особенно

«Мне кажется», — говорит один из товарищей — «что в этом вопросе себя чувствовать себя должны, которая заставляет отказываться от траты времени на общественные обязанности». Да работы заавкома не чувствуется, рабочие знают одного только предавкома, а когда его нет, то все спит: спит редакколлегия, дремлет охрана труда и т. д.

В общем, поговорили о многом и друг друга подтянули. В конце концов было принято несколько предложений: о более частых совещаниях профактива, о том, чтобы на этих совещаниях разбирать заворупреждения: вопросы: колдоговор и др.

Только заворуп совместной критикой мы сможем оживить нашу работу.

Петро

ЧТО ХОРОШО И ПЛОХО У НАШЕЙ ОХРАНЫ ТРУДА
(ЧЕРКАССЫ, ГОСТИНОГРАФИЯ)

Три года администрация обещает устроить гардеробные шкафы и деревянный пол в машинном отделении, а члены комиссии по охране труда, очевидно, также заравали способность только обещать, ибо в своих отчетах имеют свойство обнаддеживать, что «с наступлением будущей весны, во время отпусков обязательно будет сделан деревянный пол», но что-то поала не выдать. Затем требуется внутренняя побелка всего здания (наборного, переплетного и машинного отделений). Везде слышны пламя. Рабочие заявляют об этом ежедневно, но комиссия ничего не делает в этом направлении.

Наряду с недостатками надо остановиться и на улучшениях

условий труда. Переделана вся электро-проводка и увеличено количество электросетей, таким образом света теперь в типографии достаточно.

На днях выполнено предложение, о котором давно и много говорили: каждому рабочему было выдано по чашке для питья воды или чая.

В последние время, в связи со сделанной, стал заметен у некоторых лиц не 8-ми, а 9-ти часов рабочий день, и вот после появившейся в стипендиальной статье «О ревностных рабочих» комиссия повела борьбу с таким искусственным удлинением рабочего дня.

Н. Г. Туровский

40% РАБОЧИХ ОХВАЧЕНО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КАМПАНИЕЙ
(ЗАПОРОЖЬЕ, ТИПОГРАФИЯ «КОМУНАР»)

В этом году, как никогда, в вопросе оздоровительной кампании наш заавком имеет большие достижения, им было послано на побережье Азовского моря, в Бердянский дом отдыха 27 человек. Здесь товарищи действительно отдохнули от годовой работы и набрались новых сил для дальнейшей работы. Подарка в весе доходила до 8 фунтов. 2 наших товарища посланы на курорты.

Не забыли молодежь, — в колонию молодежи было послано 7 чел. Помимо всего этого заавком заравделовал в селе Каминке, на берегу Днепра один дом на трех комнат, здесь каждый желающий товарищ имеет возможность отдохнуть совместно со своей семьей. Всего отдохнуло на селе 6 семейств с количеством человек семь—21 чел.

А. Микалов



НА ПРОИЗВОДСТВЕ



ПЕРСПЕКТИВИ „ПОЛТАВА-ПОЛІГРАФ“ НА 1927 1928 рік (ПОЛТАВА)

Полтавське об'єднання поліграфічної промисловості „ПОЛТАВА-ПОЛІГРАФ“ на сьогоднішній день вийшло вже з скрутного становища, в якому воно знаходилося наприкінці 1926 року та на протязі 7 місяців 1927 року. Необхідно замітити, що розпорозністі підприємств з одного боку, та відстаї техніки з другого, з другого — це більше погіршували становищі Поліграфу.

Зараз Поліграфооб'єднання позамалою над здешевленням своїх виробів. Перш за все глянду на літографію, що давала найбільші збитки. Як не соромно здається, але так було, що Полтава на 3 великих підприємства мала одну літографічну машину і то розміром — половину 4-х лужового, цей-то такого розміру, що ні одну роботу не можна було гарно виконати, а це збільшувало вартість продукції. Недаром робітники кажуць „хліба це машина, це одне горе“. Коли почали збільшуватися замовлення на літографічні роботи, Поліграфооб'єднання придбала літографічну машину роляного формату. Робота цієї машини

зменшити на багато вартість роботи, так: 1000 відбитків на машині, яка є зараз, коштує 10 крб. 14 коп., а на машині роляного формату (цеб-то в 2½ рази більшому) коштуватиме 12 крб. 77 коп. Здається, що невипадковості на цю машину буде досить, і збитку вона не даватиме.

Устаткування цієї машини, а також загальна тіснота вимагають поширення кубатурі 2-ї друкарні, тому Поліграфооб'єднання ухвалило провести достройку до цієї друкарні, розширивши її на 50%. Ця робота вже проводиться і буде закінчена до 15 вересня ц. р.

Всі ці міроприємства показують, що Поліграфооб'єднання почало ставати на твердий ґрунт. Робітники з початку липня працюють на переробку, а палітурня — на злідній роботі, складальний відділ має — 35% переробки, друкарський — 40%, палітурний — 50%. У складеному промплані на 1927/28 рік передбачається збільшення штату робітників на 26 чоловік, що зменшить безробіття. Іде.

ЧЕХАРДА В НАШЕМ ПРОИЗВОДСТВЕ (ХАРЬКОВ)

Для того, чтобы добиться ощутительных результатов в области рационализации и улучшения качества продукции, необходимо наши типографии типизировать, т. е. приспособить их производству к какому-либо одному типу заказов — наркоматов, банков и др., как это уже сделано в тип. Госиздата, Транспечати и др.

Но это не все, — надо призвать к порядку те учреждения, которые ставят заказами наше производство, надо искоренить чехарду с заказами: если предприятие и получает солидный заказ,

то заказывающее учреждение ставит такие минимальные сроки выполнения, что приходится брать временных рабочих. Начинается гонка, сверхурочные, а в горячке — бывают порчи, или ошибки.

Но вот заказ окончен, временных рабочих отсылают на биржу, а постоянный штат сидит, сложа руки, и ждет следующей „горячки“. Случае заказов организованным порядком и на определенных сроках является еще одним необходимым условием правильной организации производства.

Федосеев

СЕМДЕСЯТЬ ПЯТЬ ПРОЦЕНТОВ (ХАРЬКОВ, ТИП. „КРАСНАЯ ПЕЧАТЬ“)

На производственном совещании из доклада инструктора мелочного наборного отделения выяснилось, что 75% штата наборщиков малоквалифицированных, и со стороны наборщиков опровержения по этому вопросу не было сделано. Из этого можно заключить, что заявление инструктора — правильно.

Происхождение силы и других недочетов по отделению инструктором объясняется текучестью состава работников по причине от-

пусков и срочности работы.

В прениях указывалось на необходимость приведения в порядок шрифтов. Для того, чтобы знать, где какой шрифт находится, кассы и резы переупорядочить и вывесить на видном месте образцы шрифтов с указанием номера касс, где они находятся.

Для выполнения предложений совещания установлены сроки, принятые администрацией.

А.

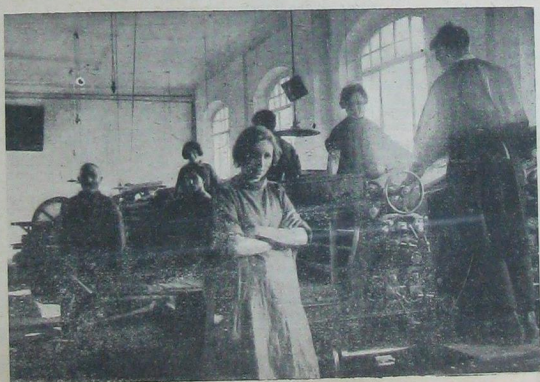
УСПЕХИ УЧЕНИЧЕСКОЙ БРИГАДЫ (ХАРЬКОВ, 4-я ТИП. „ТРАНСПЕЧАТЬ“)

Бригада в печатном отделении организовалась еще в августе 1925 г. в составе 8 человек (из них 1 выбыл), она имеет в своем распоряжении 2 машины. За 2 года работы 2 ученика выпущено в

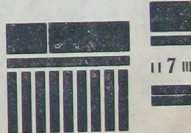
ученики-дешушки. Поэтому комиссия по наблюдению за ученичеством решила усилить обучение приравкам учеников-дешушек. Приправки, делаемые учениками, выдерживают до 160 стоп.

Недостатки в работе бригады: отсутствие теоретических познаний по печатному делу, отсутствие технической литературы и т. д., на что указывалось заводоуправлению. Следует пожелать, чтобы заводоуправление выделало указанным комиссию и тем самым дало возможность ученикам овладеть не только практикой, но и теорией.

Пр-ко



Что касается приправов, то ученики-мужчины больше усваивают их чем



2 ГОДА АРТЕЛИ „БУМКУЛЬ“ (ОДЕССА)

Еще в 1925 г. на полученные от Бюро общественных работ заимообразно 100 руб. была организована на безработных небольших кузачных артелях „Бумкуль“. В ее состав был только один кузачник, остальные никогда не работали и этом производстве.

Вначале работал один кузачник, остальные „старовина-учились“, бегали за заказами, по поводу покупки бумаги и т. д., но уже через несколько дней можно было видеть, как все „некудильники“ блестяще справлялись с работой по изготовлению кузачков. А спрос на кузачки с каждым днем увеличился, и теперь с этим выросла и артель до 15 человек к концу 1925 года. К началу 1926 года благоприятные условия дают артели возможность еще расширяться до 25 человек.

Мало-помалу артель принимает вид настоящей фабрики: устанавливаются две американки, затем резальная машина хорошей конструкции. Это дает возможность все печатные работы на кузачках печатать в самой артели и иметь на этой работе некоторую прибыль.

С развитием кузачной артели появилась необходимость обратиться

внимание на производственную дисциплину и на качество продукции, которое еще на стояло на высоте предыдущих заказов, комиссий, и через некое время, благодаря усердной работе, это позволило артели свободно конкурировать со всеми кузачными кузачниками.

С расширением артели представлялась возможность именуемой в перелобро невакцинированной силе пропустить через артели, именуемых безработных получив определенную квалификацию — кузачки, так как в настоящее время имеется 60-70 человек. В настоящее время предполагается провести целый ряд переобучиваний, которые улаживаются себестоимостью.

Нужно, чтобы Одессполиграф включил в свое объединение и кузачную артель, тогда она еще больше вырастет, тогда можно будет использовать для изготовления кузачков целый ряд материалов (обрезков и др.), которые имеются на предприятиях треста, но ими не пользуются за ненадобностью.

Вл. Бидер

НЕКУЛОННО РАСТЕМ

(Г. ЗАПОРЖЬЕ, КОМБИНАТ „КРАСНОЕ ЗАПОРЖЬЕ“)

В наш комбинат входит типография, писчебумажный магазин и редакция газеты „Красное Запорожье“, с общим количеством работников — 127 чел. У нас выпускается две основных газеты: „Красное Запорожье“ — с тиражем в 11000 экз., и газ. „Сел. Жития“ в 2000 экз., помимо этого типография выполняет различные печатные работы. Работой предприятие нагружено на 100%, простой не наблюдается. Производственная программа выполнена за последнее полугодие с превышением на 22%.

Еще раньше приходилось искать работу со стороны, но теперь, в связи со строительством Днепростроя, положение изменилось, работы хватает. Зарплата рабочих увеличилась за последний период на 5 3/4%.

Снижение цен по типографии произошло по сравнению с прошлым годом на 7%, по писчебумажному магазину — на 18%. Администрация наша принимает меры к тому, чтобы на дальнейшее время как можно больше охватить розницей потребителей.

ДВА ЗАВА — ХОРОШО, А ОДИН — ЕЩЕ ЛУЧШЕ

(ШЕПЕТОВКА, ГОСТИНОГРАФИИ)

Много говорили у нас, в типографии, рабочие о необходимости рационализации обслуживающего персонала. И говорили недаром, ведь в нашей маленькой типографии (24 рабочих) была целая джунгли управленческого аппарата: заведующий типографией, потом заместитель, он-же техник, потом старшие отделений. С одной стороны это отражалось на работе, а с другой — оплата администрации и конторы составляла 30% зарплаты. Идея и замысел заключались в том, чтобы было выдвинуто предложение о том, чтобы сам заведующий взял на себя обязанности

технического руководителя. Рабочие на собрании это единодушно подтвердили. Администрация возражала против предложенной рационализации управления, но высшие организации одобрили мнение рабочих типографии, и на место двух была поставлена одна хозяйственная, вновь выдвинутая на работу, он работает уже второй месяц, и работа идет нормально. Проведенное мероприятие дает 1116 руб. экономии в год.

Остается в дальнейшем заняться вопросом рационализации типографии в целом.

Знающий

НАШЕ МАЛЕНЬКОЕ ПРОИЗВОДСТВО

(МОГИЛЕВ-ПОДОЛЬСК, ГОСТИНОГРАФИИ)

По соседству с боярской Румьней, в небольшом гор. Могилеве-Под. с 1921 года существует гостиница; за это время пережила много трудных моментов, которые долго будут памяты рабочим типографии.

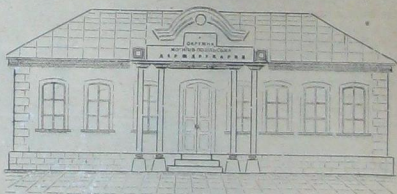
Типография была организована на 6 маленьких типографиях, принадлежавших частным владельцам. Несмотря на частые перемены властей, типография уцелела благодаря исключительной заинтересованности самих рабочих — печатников. В настоящее время в типографии работает 27 рабочих и служащих.

Типография главным образом обслуживает сахарные заводы округа, а также частично государственные и др. предприятия города и округа. Материальное положение типографии не блестящее, но мы принимаем меры к тому, чтобы улучшить свое производство путем поднятия производительности труда и рационализации производства. Перед нами сейчас стоит задача механизации предприятия.

В отношении технического оборудования на последнее время типография снабжена новейшими шрифтами, линейками, орнаментами и проч. Наше главное и основное стремление — разви-

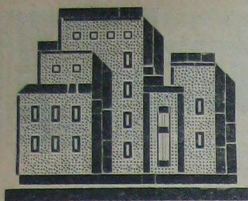
вать наше предприятие и этим обеспечить улучшение нашего материального положения и культурного уровня.

Рабочий А. К.



Избрано здание на улице А. Кузнецова

Помните, что срок подписки на № 4—6 „Друкаря“ окончился. Поспешите возобновить подписку надальше.



КЛУБНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

НА ЗАКЛАДКЕ КЛУБА ПЕЧАТНИКОВ

(ХАРЬКОВ)

13-го сентября, после трудового дня, харьковские печатники собираются на место постройки своего клуба, чтобы отметить еще одно достижение на культурном фронте и заложить первый камень в фундамент своего будущего клуба. Вот пришел со знаменем госаппарату, по лесам постройки, со стороны сада спустился легкой походой колонна рабочих типографии "Коммунист". Постепенно подхватывают рабочие других предприятий. Скоро место закладки заполнилось народом.

Посреди постройки, будто приклеенная к стене соседнего дома, висят подмости, на которых разместились президиум собрания. Торжественное собрание открывает председатель правления Харьковского союза т. Ронин.

Печатники давно стремятся обеспечить себя культурным уголком, но все наши попытки объединиться в клубной работе с другими союзами не увенчались успехом.

Начиная с последнего октябрьского заседания нашего союза, мы добиваемся постройки своего клуба, в результате, при материальной и моральной поддержке со стороны партийных, советских и проф. органов, мы приступаем к постройке.

Сейчас в союзной кассе на это дело имеется 131 т. руб., а для выполнения строительной программы этого года нужно 170 т. р. Вся постройка и оборудование клуба обойдется в 430.000 руб.

В клубе будет зрительный зал рассчитанный на 1000 человек, комнаты отдыха, ясли и др. Правление союза совместно с семитысячной свинцовою армией харьковских печатников, при поддержке высших организаций, построят свой клуб, — заканчивает т. Ронин.

От имени ЦК КП(б)У собрание приветствует т. Каменко:

— Наряду с Днепростроем мы закладываем рабочие клубы и театры, мы строим фундамент нового коммунистического общества. Этого бояться наши враги, которые готовы нас задурить. Чтобы окончательно победить, мы должны сочетать задачи обороны завоеваний нашей революции с развитием народного хозяйства, с поднятием материального уровня рабочих, мы должны сплотиться вокруг руководящих ячеек Мирового Октября — ВКП.

— В крепкой постройке рабочего клуба должно быть крепкое коммунистическое содержание, — говорит секретарь Окрпрома т. Постышев.

Председатель ЦК т. Борщевский передает привет от ЦК нашего союза и говорит:

— Мы приваиваем закладку клуба накануне 10-ой годовщины Октябрьской Революции. В истории печатников это первая за-

кладка, харьковцы здесь идут на первом месте и, начав первыми, мы должны первыми закончить постройку клуба. В этом отношении все члены союза должны единодушно помочь своему правлению.

Затем выступили с приветствиями представители: ВУКа печатников, Окрисполкома, Окрпрофсовета, от Красной армии и хозяйственников. Отвечает на приветствия т. Ронин:

— Период шатаний заблуждений, соглашательства у печатников давно миновал. Печатники со всеми рабочими твердо участвуют в социалистическом строительстве. В знак того, что мы идем в ногу со всем рабочим классом и его авангардом — коммунистической партией — от имени нашего союза я вручаю секретарю окружного партийного комитета, тов. Постышеву, табличку для закладки.

Тов. Постышев бережно торжественно берет табличку и вместе со всем президиумом идет к месту стройки.

Все хотят видеть процедуру закладки: впереводку по доскам, мосткам, мимо аккуратных кубовкирпича, туда, выш, на груды развороченной земли забораются бородачи и безусые, мужчины и женщины — отсюда все видать.

В угу, в кав, на ряде новеньких красноватых кирпичей, знакомом — симметрично, из кирпичей-же, составлены пятиконечная звезда. Несколько членов президиума одевают свежес-

чистые, топорщащиеся, точно накрамленные фартики, какие обычно носят камешники.

Тов. Ронин вслух читает табличку, а т. Постышев кладет ее под звездочку.

Тихо. Все напряженно-внимательно вытискивают вперед головы и следят за совершаемой процедурой. Только взвешивая фотограф с доской на которого нахмурился: «Отойдите-же от аппарата — магнису обожжет».

Но кому какое дело сейчас до усатого человека с треножником, тут бы кто краешком главу увидеть, что делается внизу.

А закладка идет своим порядком. Еще одна-другая попытка извести, и закладка окончена. Тишину неожиданно разрывает борющийся марш.

Сразу становится шумно, гулко, кто-то бубнит над ухом, что-то спрашивают.

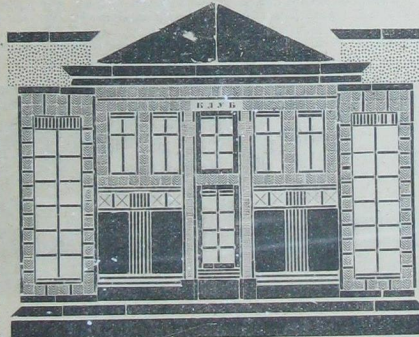
Соображаясь. Ах, да это про клуб. Когда будет готов?

Хочется ответить, но сосед уже винаю, он смотрит, как камешники продолжают работу.

И сам себе мысленно отвечая: Через год.

В будущем году клуб будет готов.

А. и Э.



Фасад клуба по проекту клуба печатников, сделанный из явнских инструкторов школы печатного дела т. В. Карповым. Наверху — собрание на закладке клуба Саса на трибуне т. Каменко выступит с речью.



НАША КУЛЬТРАБОТА

ГОТОВИМСЯ К ЗИМНЕЙ УЧЕБЕ (ОДЕССА)

2-й пленум ВУКа дал директивы нашим профессиональным организациям широко развить сеть школ и семинаров для вовлечения в них всей союзной массы и, в первую очередь, профклуба.

Надо сказать, что существовавшие в прошлые годы профшколами имели много недостатков, как в части своей программы, так и в части охвата ими рабочих. В этом году правление союза, учтя ошибки прошлых лет, поставило себе целью широко развить профпропаганду среди членов союза. С 1 октября на предприятия будут открыты 3 школы для десятков, членов завкомов и всех рабочих, желающих заниматься в этих школах, помимо этого организуется один семинар повысшего типа при клубе. Завкомам даны директивы широко популяризовать эти школы.

Культодеду союза нужно будет поставить эти школы на должную высоту, обеспечить их учебными пособиями.

Занятия в школах следует начинать на 2-3 часа после работы, чтобы дать возможность рабочему отдохнуть, а также строго вести занятия по календарному плану.

Союзом также приняты меры в области развития производственного просвещения среди рабочих, — с 15 сентября начнутся занятия на производственных курсах полиграфизнаводства, производственных профбур. Помимо печатного дела, на этих курсах также преподаются общеобразовательные предметы, как-то: математика, украинский язык, рисование и т. п. Эти курсы дадут особенно много полезного нашей молодежи, которая нуждается в поднятии своей квалификации.

И. Оксен

К ЗИМНЕЙ КУЛЬТРАБОТЕ ВСЕ ГОТОВО (ЗАПОРОЖЬЕ, ТИП. «КОМУНАР»)

Наш красивый уголок, где в зимнее время проводится вся наша культработа, до сего времени была бедно обставлена, зачастую грязноват.

Зато теперь, после побелки и покраски, произведенной при участии администрации, красивый уголок стал совсем неузнаваем. На стенах висят в больших рамках портреты наших вождей, на окнах красуются занавеси.

В красивом уголке дичейкой МОПРа открыт буфет. Тут тебе и чай, и уголок МОПРа, и литература.

К зимнему периоду готовились и библиотечная комиссия обновившая новыми книгами библиотеку.

Нужно думать, что новая обстановка, созданная в нашем уголке, привлечет больше посещений со стороны рабочих, и работа во всех областях будет проходить деловито.

А. Микалов

В КОММУНЕ „ОТ ТЫМЫ К СВЕТУ“ (БАЛТА, ТИПОГРАФИЯ ГОСИЗДАТА АМССР)

Одним из интересных экскурсий за лето была экскурсия в коммуну „От тьмы к свету“, организованную на месте бывшего монастыря, прозванного „Раям“. Мы обошли все места, которые раньше служили дураком для темного забитого крестьянства в течение долгих лет; объяснения давал нам бывший монах „Рая“, ныне член партии, выдвинутый коммуной для ознакомления экскурсантов-печатников с „доисторичностью“ бывшего „Рая“. Сюда за несколько сот верст съезжались тысячи народа — темного, забитого, — чтобы принять крещения от „человека

божьего“ святого Инокентия. Привозили все, что имели, и, отдавая, считали себя счастливыми оставаться в „Рая“.

Несмотря на то, что дорога в 70 верст была очень утомительной, экскурсанты остались довольны.

За летнее время у нас была проведена прогулка на велосипедах в близлежащее село и обратно; в прогулке участвовало 20 взрослых рабочих. Затем была проведена экскурсия на лодках, собравшая около 50 человек; здесь образовался оркестр на мандалинах, гитаре и хор.

М. Шпирман

НА ЭКСКУРСИИ С ПОДШЕФНЫМ ЭСКАДРОНОМ (ВИНИЦА)

11-го сентября. Союз работников полиграфического производства совместно с подшефным ему кавэскадром устроил экскурсию в Сабаров. Сабаров — село в 4-х верстах от Винницы, расположенное на живописных берегах реки Буг. Рабочие с их семьями прибыли на место экскурсии по реке, на лодках, а красноармейцы — в конном строю, берегом.

Приятно было видеть движение рабочих с красноармейцами. Это одна семья, которая в любой момент станет на защиту

наших общих целей и интересов. На экскурсии был организован передвижной театр. В стрельбе принимали участие не только мужчины, но и женщины. Играли в футбол, устроили тонки на лодках, пели, плясали народные танцы. В завершение кавэскадром угощали всех участников экскурсии вернувшись в город. Рабочие выразили желание: провести с эскадром побольше таких дней.

Смирнов



КАВЭСКАДРОН УГОЩАЕТ ШЕФОВ ОБЕДОМ

НЕ ОСЛАБЛЯЙТЕ ВНИМАНИЯ К ВОЕНИЗАЦИИ

ЧТО МЫ ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ (ЧЕРКАССЫ)

На последнем общем собрании всех рабочих и служащих издательства и типографии было постановлено оживить военную работу, вознестись к действительной военизации и не только уметь стрелять, но и вообще изучать военное дело. Руководящую роль должна взять на себя ячейка Осоавиахима.

Со стрелковым делом, с покупкой малокалиберного ружья мы, пожалуй, справимся и наладим эту работу. Но ведь в будущей войне потребуются не только умение стрелять из винтовки. Воз-

душные налеты аэропланов, бросание бомб — взрывчатых и с газами — надо парализовать умением бороться с ними.

Осоавиахим должен организовать такой кружок военных знаний, где бы наш рабочий изучал все приемы борьбы с оружием противника.

Если мы будем так военизоваться, тогда не страшны нам будут ни аэропланы, ни химические газы, ни даже танки. И усилиями всех рабочих мы должны это сделать. *Ренато*

В НАШЕЙ ЯЧЕЙКЕ ОСОАВИАХИМА (ЗАПОРОЖЬЕ, ТИПОГРАФИЯ „КОМУНАР“)

Наша ячейка — молодая, она организовалась несколько месяцев тому назад. Теперь в ней насчитывается уже 65 чел., или 5% всех работающих в типографии.

За время своего существования ячейкой продана следующая работа: проведено две беседы о значении общества, завербовано 16 товарищей постоянными подписчиками на журнал „Авиация и химия“, распределено среди рабочих типографии 25 билетов авиалетерии, распродано 50 значков, 15 нарукавников.

Ячейкой устроен конкурс на быстроту разборки и составления русской трехлинейной винтовки, заинтересовавший и стариков. Первым на конкурсе оказался молодой рабочий типографии, разбиравший и составивший винтовку в 3 минуты. Союз бюро занялся овладением работы нашего стрелкового кружка, стремясь втянуть в него как можно больше взрослых рабочих.

А. Минаков

ДЕНЬ МЮДА В ЛАГЕРЯХ

(ХАРЬКОВ)

Поезд отошел от станции. В одном из вагонов грянула музыка. Это члены союза печатников во главе с председателем правления т. Рониним сидят в лагере под Чугуеве в подшефный Артопек — совместно праздновать МЮД. Едет с нами наш драматический кружок, бандурист, рассказчик.

В Чугуеве подшефные встречают нас со знаменами и криками „ура“. Под звуки оркестра мы все отправляемся к месту стоянки. Перед открытой сценой собралась масса народа. Много красноармейцев из других частей. Т. Ронин от имени 7000 организованных рабочих — печатников приветствует подшефную часть и подчеркивает значение МЮД.а. После торжественной части нашим друмкружком была устроена постановка „Моль“. В конце спектакля были розданы подарки красноармейцам.

В час ночи раскодимся. Приведем ухаживает каждый красноармеец гостей пойти к нему в палатку переночевать.

Утром хороший, здоровый завтрак — „кулиша“ с салом, затем чай. Оживленно, весело. Почти наизаметно выпили 2 ведра чаю. „Покататься-бы“, вынесли предложение печатники. Предложе-

ние принято охотно. Моментально были оседланы „Абрикос“, „Мальчик“ и др. Наши девушки на лошадях. Любой буденовец позавидовал бы их посадке, точно к седлу приросли.

В лагерях много наших печатников „перемеников“. В свободное от занятий время вы можете встретить их в красном уголке в перспекту с красноармейцами-селянами. Наши „переменики“ проводят среди них культурную работу.

Вот библиотека. Книжки все переплетены. „Это наша работа“ — говорят переменики: „есть тут кое-что сделанное в прошлом году“.

Раздалась команда „Стройся на аллее с шефами. На карнавал“.

Направились на полигон. Уже издали заметили экипаж. В нем, с ситрами во рту, в цилиндре, буржуа всех стран. Кучер? Офицер в эполетах сидит на козлах. Его понукают сзади „свой“. Это инсценировка в день МЮД.а.

После доклада об истории МЮД.а стали собираться домой. Завтра работа. Подшефные запретили лошадей в гаубицы. Завтра, маневры. Все серьезно. Ждет дело. Одних — предпринять, других — военная работа. *Айса*



ШЕФЫ С ПОДШЕФ. В СТРОЮ





Во всеукраинском комитете

Созыв окружных конференций молодежи

Для предварительной проработки вопросов о подготовке квалифицированной рабочей силы из молодежи, о зарплате молодежи, в связи с предстоящим проведением новых съездов, предполагается созвать в крупных организациях конференции молодежи. Конференции созываются в Харьковском, Киевском и Одесском окротах в конце октября или начале ноября.

Подготовка программ для курсов по подтию квалификации

Потребность в мерах для подтия квалификации рабочих отмечена еще Всеукраинским съездом, а 2-м Пленумом ВУК'а принято постановление об организации курсов по подтию квалификации; с этой целью по инициативе ВУК'а разработана программа для краткосрочных курсов. Программа прорабатывается в методике Главпрофобра Наркомпроса и через некоторое время будет отпечатана и разослана на места для руководства.

О ПОСЕЩЕНИИ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ В МОСКВЕ

Президиумом ВУК'а разослано на места директивное письмо, подписанное председателем политграфкомитета ВСНХ СССР ЦК нашего союза, Комитета выставки и Совета Съездов полиграфпромышленности. В письме хозорганы и союзные организации призваны организовать экскурсии на выставку, оказывая экскурсантам членское содействие в получении билетов на проезд.

Хозорганы необходимо дать возможность посетить выставку работникам среднего и высшего административно-технического персонала, а также высококвалифицированным рабочим. Для этого хозорганы должны сохранить за послами на выставку их зарплату, предоставить им бесплатный проезд и др.

Для того, чтобы экскурсантам было заблаговременно подготовлено место в общежитиях, необходимо заблаговременно сообщить Комитету выставки о сроке направлениях экскурсий и количестве экскурсантов.

В харьковском окротеделе

Проработка промплана треста "Харьков-Печать"

Представленный трестом в союз промплан на 1927-1928 г. предполагает проработать на общегородской конференции производственных совещаний. С одной стороны—проработка плана на конференции дает возможность более полно выявить его недостатки, с другой стороны—опт. проработки промплана треста производственные комиссии используют для более полной проверки промпланов своих предприятий.

Массовая экскурсия на полиграфвыставку

3-го октября выехала в Москву на выставку экскурсия в 30 ч.—инструкторов и квалифицированных рабочих семи крупных предприятий. Содержание экскурсии берут хозорганы на свой счет.

Работа экскурсии будет проводиться по заранее составленному плану. Экскурсанты ознакомятся с содержанием выставки, работой показательных полиграфпредприятий Москвы и достопримечательностями Красной столицы.

Создание группкома мелких госпредприятий

Обслуживание правлением мелких государственных предприятий и учреждений, входящих в наш союз, затруднилось разрозненностью этих предприятий и необходимостью более частого посещения крупных предприятий, поэтому для обслуживания мелких предприятий недавно организован группком, который объединяет 10 предприятий и учреждений с 133 рабочими.

Организация профшкол

Окротделом организовывается на зимний период шесть школ профграмоты на крупных предприятиях и одна школа—для мелких предприятий—при комитете.

Занятия в школах предполагается начать с 1-го октября, однако из-за недостатка учебных пособий занятия начнутся позже на несколько дней, тогда же после получения учебников от издательства "Украинский Рабочий".

Занятия будут происходить 2 раза в неделю по программе ВУСПС. Занятиями руководит союзный профпропагандист, окончивший курсы профпропагандистов ХОСПС.

Всеукраинское соревнование по стрельбе

Для подтия интереса печатников Украины к военной работе и стрелковому спорту, а также для проверки достижений по стрелковому спорту президиум ВУК'а предлагает провести всеукраинские призовые стрельбы на звание лучших стрелков среди членов нашего союза.

Порядок награждения званием героя труда

Ввиду поступающих с мест запросов о порядке награждения званием героя труда ВУК разъясняет, что выданные кандидатуры в герои труда должны утверждаться пленумом ОСПС.

Для награждения высоким званием героя труда товарищи должны иметь не только многолетние производственные стажи, но и весьма значительные заслуги на фронте труда.

Все материалы о кандидате в герои труда, после утверждения пленумом ОСПС, пересылаются в ВУСПС, который передаст ходатайство в ВУЦИК на окончательное утверждение.

В окружных организациях

Подготовка к зимней профучебе

— Киев. Правление союза постановило организовать 5 школ профграмоты: 2 школы на отдаленных предприятиях и 3 объединенные школы. Предполагается организация при клубе школ профграмоты на еврейском языке. Начало занятий в школах установлено с 1-го октября с. г.

Исключение из союза за растрату

— Одесса. Исключение из союза без срока: за растрату 900 р. клубных денег—б. правления клуба Поляковский и за растрату 3150 р. денег, принадлежащих 3-й гоettoграфии.—Иеаков. Исключение подтверждено союзной конференцией.

Переживания библиотек

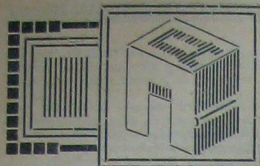
— Днепрпетровск. Окротделом, в связи с ликвидацией библиотеки ОСПС, получено 2000 книг; это количество будет пополнено 400—500 новых книг. Из книг будет создана при союзе база для снабжения библиотек на предприятиях передовых библиотек.

Обследование условий труда в кустарных мастерских

— Полтава. Правлением союза совместно с отделом труда обследованы условия труда мелких рабочих в кустарных мастерских нашего производства. Обследованием выявлены случаи несвоевременной выдачи зарплат, отсутствия спецодежды, обморожены не застрахованные и др.

Участие в составлении промпланиов

— Кривой-Рог. На основании директив ВУК'а окрвакомом детально проработан промплан, составленный предприятием: сначала на производственной комиссии, затем на заседании комитета и общем собрании рабочих. В результате проработки плана союзной организацией внесен ряд предложений, дающих возможность снизить административно-хозяйственные расходы на 20%, признано необходимым возбудить ходатайство о снижении арендной платы за помещение типографии и др.



ТЕХНИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА

О ТИПОГРАФСКОМ ОРНАМЕНТЕ

За последнее время среди наборщиков начал проявляться интерес к акцидентии. Главным толчком к этому послужила наша периодическая специальная печать, которая не только на своих страницах, но и в отдельных своих приложениях давала образцы многих акцидентных работ.

Просторивая эти образцы работ, мы должны сознаться, что у нас, в СССР, появилась целая плеяда великолепных мастеров-акцидентов, работа которых раньше дава была скрыта, или о ней знали по наслышке. И вот эти работы, проникая в массы наборщиков, начали ее бурлять.

Среди работ большей частью попадаются архитектурные постройки в обиходном покое и перекатах, затем идут портретные работы. И то и другое сделано лирическим способом, и только самая небольшая часть этих работ была посвящена акцидентии (мелочной работе), как фирменным: бланки, заголовки и т. д. Но для того, чтобы выдержать курс на акцидентное выполнение работ, необходимо уметь разбираться в типографском орнаменте. А между тем огромный процент наших наборщиков совершенно не знает и не могут сказать, от какого стиля происходит тот, им иной орнамент.

Конечно, это не вина наборщиков, так как раньше их этому не учили.

Без раскрытия заветных скобок, за которыми скрыто происхождение того, или иного стиля и природа орнамента, мы не сможем дать правильное направление исканию и любознательности рядового работника, жаждающего теперь наверстать потерянное и постигнуть сущность акцидентии.

Но дело это не простое. Наши типографские орнаменты в своем большинстве далеко ушли от оригиналов, так как каждая словотвар, не имея права отгадывать орнамент одинакового выпущенным другой словотвар, стили и рисунки, вследствие этого изменяла рисунок орнамента, искажая стиль. Тот, кто имеет образцы и умеет их читать—тот может на фактах убедиться в справедливости вышеприведенных слов.

Помимо всего этого не следует забывать, что в нашем обиходе есть не мало и таких орнаментов, которые отгадывались самостоятельно без специальной к нему гарнитуры шрифта. А это, в свою

очередь, еще больше затрудняет подбор к данному орнаменту гарнитуры шрифта. Отсюда и происходит то завихленное смесяние, которое мы можем наблюдать в акцидентных работах и по сей день.

Многие, слишком многие наборщики при работах, несколько не считаются с тем, что данная гарнитура шрифта совершенно не вяжется с имеющимся в его распоряжении орнаментом. Он просто ставит орнамент, потому что хочет своей работе придать «красивость». Отсюда и получаются досадные «насаживания», когда рамку идеальной из орнамента «Альдервер» (словотвар Б. Кребс), усматривая наборщик-акцидент постарался уместить шатированной гарнитурой.

Большое того, у меня под рукой лежит наглядный документ, свидетельствующий о глупой «неграмотности» в области стилей, которая, к сожалению, еще не изжитая: один и тот-же орнамент в Одессе называется «греческим», а в Севастополе «парижским». Все вышеизложенное создает в толгах наборщика путаницу и неразбериху, которой надо положить конец.

Наборщик должен-же, наконец, понять, что в Берггольдовском черно-белом орнаменте, Кребса — «Гюрия», Ланге — «Феникс», несмотря на изворотливость рисовальщиков и пуношников, все-же ясно виден готический стиль, который им-же и модернизировали. Все это очень нужно не только для «стариков-акцидентов». Помимо них у нас еще имеется и школьный модадик, которого вряд-ли так осмысливать в наших школах фабула посвящает в глубины тайники стилей и орнаментов в их типографском оформлении.

Для того, чтобы распространить среди наборщиков правильные понятия об орнаментах и стилях, необходимо ретрулировать органам нашей промышленности подготовить издание краткого учебника о стилях и орнаментах, в котором необходимо также показать, какие гарнитуры шрифта с каким орнаментом увязываются.

Если нет возможности заняться изданием учебника, то пусть имеющие понятия об орнаментах на страницах нашего журнала опубликуют крайне необходимый для молодых акцидентов материал.

С. Цорн



КАЛЬКУЛЯЦИЯ И ЕЕ ПОСТРОЕНИЕ

Нередко калькуляция на заказы составляется, что называется, с потолка, — «Как бог на душу положит». Отсюда, при равных условиях зарплаты мы наблюдаем совершенно различные расценки, порой имеющие анекдотический характер. За последнее время вопросы упорядочения калькуляции занялись рабочие организации: производственные совещания и комиссии, поэтому весьма своевременно будет охватывать широкие массы рабочих полнотрафикского производства с калькуляцией и ее построением.

Как-же составляется калькуляция? Можно-ли калькулировать заказ «на глазок»? Конечно нет.

Калькуляция должна составляться из цен на продукцию каждого цеха, каждого процесса работы, установленных следующим образом:

Прежде всего мы выявляем себестоимость рабочей силы (производитель) по ценам, зптам — (средних рабочих) не производитель. Тут имеет большое значение построение штатов. Для установления размеров штата общепринятым мерилом служит печатный цех, так как в зависимости от количества машин регулируется штат наборного и перенетного цеха.

Штат наборного цеха, составляется на расчета: пати наборщиков на печатную машину. Один метрпал (верстальщик) на каждые десять наборщиков и там, где введена система бригады наборщиков, на каждые пять наборщиков—один набор-

щик. В типографиях, где работают более 40 наборщиков, вводится в штат специальный тискальщик.

Многие хозяйственники до сих пор метрпалей считают непроизводительной рабочей силой, что в корне неверно, ибо в стоимость печатной цеха 1000 букв входит и верстка, а раз это так, то само собой отпадает вопрос о непроизводительности труда верстальщика.

Возьмем для примера типографию, где имеется десять печатных машин, здесь штат наборного цеха будет следующим:

Наборщиков 9 разряда	50 чел.
Разборщиков 5 и 6 разряда	10 "
Метрпалей	5 "
Правильщиков корректур	2 "
Тискальщиков	1 "
Рабочих	1 "
Зав. цехом	1 "

Выявив содержание штата, полученную сумму следует разделить на количество букв, выработанных по норме все цехом, в результате мы получаем себестоимость (цеховой) за 1000 букв.

В печатном и перенетном цехах себестоимость выявляется таким образом, как и в наборном отделении, только в печатном цеху основу берут нормы выработки, установленные для каждой машины, а по перенетному отделению вся выработка

переводити на фальсовку і на кожного робочого—виробтку в день числяться на расхата 350 листів фальсовки в 3 гига. Коректоріат складається на расхата 8300 букв на кожного коректора, содержание коректоріата также вылазается на каждую 1000 букв Существование типографии, где для коректорів на текстової роботі введена сальданія и установлена плата за 1000 букв прочитаної коректури вплоть до последней расчешенной—6—27 коп.

Таким образом, лавина себестоимости цеховой продукции, мы приступаем к выявлению общей себестоимости и продажной цены. Для этой цели мы берем все расходы, существующие в предприятии, распределенные пропорционально по цехам.

Эти расходы следующие: 1) Аренда помещения, 2) Страховка, 3) Содержание помещения, 4) Отопление и освещение, 5) Электроэнергия (относится только к переплате и платному цехам), 6) Мелкий и текущий ремонт, 7) Амортизация, 8) Подсобный материал (как-то: крахма, клей, шпатель, керосин, проволочка, краска, бумага для тиснения, бензин, форзажная бумага, тесьма, нитки и пр.), 9) Содержание административно-технического персонала, 10) Топливо, 11) Отчисления в соцстрах, 12) Отчисления на содержание завода и в квартфонд, 13) Канцеля. расходы, 14) Непредвид. расходы (не более 1, % в общей сумме выплат).

Распределив эти расходы, пропорционально по цехам и сложив их с цеховой себестоимостью мы получим общую себестоимость продукции.

мость продукции. Для получения общей себестоимости единицы выработки (1000 букв, 1000 отписок и т. д.) общую себестоимость по цеху делим на численность, как указано выше, выработку данного цеха.

Прибавив к общей себестоимости единицы выработки 10% прибыли цеха, мы получаем проявляющую цену продукции, из которой должны исходить при составлении калькуляций.

В силу нездоровой конкуренции, имеющей место в нашей промышленности, не всегда удается взять у заказчиков действительную продажную цену, в особенности это относится к набору, стоимость которого на 1000 букв в Харькове выражается примерно от 1 р. 20 к. до 1 р. 60 к., а берется у заказчика—90 коп. В провинции же стоимость выражается в 30 к. и 1 р., а берется 60-75 к., но с этим злом, лугубо отражающимся на производстве, необходимо всеми силами бороться. Неудача же во имя того, что существует кака-то традиция, брать за тысячу букв меньше себестоимости и терпеть убытки.

В небольшой журнальной статье не представляется возможным дать полную картину составления калькуляций, того, что, настоятельная статья должна послужить толчком к тому, чтобы каждый рабочий заинтересовался вопросом, как составляется калькуляция, и этим самым еще ближе ознакомился с хозяйственной стороной производства.

В. Карпов

Нам пишуть

◆ У 8-й друкарні «Київ-Друк» помічався крадіяжі паперу, свинцю та інших матеріалів. Одного робітника було спіймано за крадіяжкою та звільнено, але крадіяжі не припинились, це примусило заводоуправління видати сувору інструкцію варті про порядок пошуку та виходу з підприємства.

◆ Кошумову з третом «Київ-Друк» складено ще в червні місяці, але до цього часу ні РКК, ні робітників 4-ої друкарні не бачили ще нової кофуми. Спілка посилає, що заарештовані затримувати відомку про. Все починається підготовка до нової умови, а ми ще й не бачили «нових», де-то староті. Н. Ш.

◆ У літку трест «Полтава-Поліграф» збудував душ двір друкарні, де робітники піяла робити купалася, змиваючи з себе свинцюву отруту. Будемо сподіватися, що і на зиму госпостан збудує лазню, беручи на увагу добрі наслідки душі для робітників.

◆ У Виниці всі спілки проводять велику роботу що-до воєнізації, тільки наша спілка обмежується розмовами та обіцянками. Треба щоб і друкарі сказали своє свинцове слово з приводу воєнізації.

◆ Все де-кілька років підляд Зінов'євський окравком щорічно організовує курси професійності 1-ої категорії, у наслідку чого в нас немає професіонізмів. На цей рік треба підготувати про організацію школи підвищеного типу та випустити до неї профакти.

◆ У Зінов'євській друкарні «Червоний Шлях» за останній час на загальній зборі присутній небільш 50% робітників, а до кінця шмиється тільки 25%. Необхідно заважкою уважно вивчити причини цього явища та ліпше підбрати питання для зборів.

◆ Після того, як представником ВУК'у було зроблено об'єднання Лубенської окравком, робота поживалася, але не надовго: до цього часу не розроблено резолюцію загальних зборів, де обмірковувалися висновки об'єднання, виробничі наряди не працюють в той час, як треба розв'язати низку важливих питань (про нове приміщення для друкарні т. і.). Вказівки ревізійної комісії про врегулювання видач дорожніх допомог не виконуються.

◆ Редактор Лубенської газети т. Ватула не хоче пристосовуватися до розпорядж. друкарні та надсилає матерія не к початку роботи, а пізніше,—це гальмує роботу складів. Помічався також втручання редактора у внутрішні справи друкарні, що нервує робітників.

◆ Голова Тульчинської окравком часто записується на роботу та замісць 48 дн., що йому належить бути звільненим для роботи в заважці, за 6 місяців використав 70 днів. Деякі тут раціоналізації.

◆ Адміністрація Могил Подільської друкарні до цього часу не виконала своїх обіцянок про поширення помещання друкарні, це можна зробити за рахунок кімнати заважкою, а останньому дати інше приміщення.

◆ Вже 4 місяці адміністрація Кам'янецької друкарні обіцяє дати до палатіри вентиляторів, але його поки-що немає, а палатирники задикаються у тісному приміщенні.

Відгуки на статті та замітки

◆ На статтю С. Цорна «Техніка и конкурент» у № 4 «Друкар» писав А. Р. і С. І. Слів'янов: «Обмірковувати статтю з кваліфікованими робітниками, зробивши висновки, що гарного складача можна опрадіати не тільки на тексті, щоб складачи, що набрали свою руку на тексті, а на дрібній роботі вони клям, тому конкурси необхідно робити не тільки на тексті, але ж і окремо по акциденті».

◆ Комітет регулювання поліграфічної промисловості у відповідь на статтю «Поліграфічний» писав: «Висновки, що заарештовані повідомляють редакцію про свої думки, що проект Соболюма може виступити впровадження в українських кесах, тому чому проекту рекомендовано використати на підприємстві».

З матеріалів розслідування

◆ Недовго редакція «Друкар» одержала з Полтави замітку «Знову синки та пасики», в ній автор скривляється, що спілка не досить захищає інтереси робітників газетної друкарні: не було переведено адиційну, а самі робітники добились оплати за переробку; при скороченні виробничості друкарні тільки 8 робітників було розміщено по других друкарнях, а 3 робітники залишено на роботі скороченним часом, що відбіляло на їх заробітку, а правління у цій справі підтримувало госпостану.

Після розслідування фактів, що у замітці, та після обговорення на засіданні правління, Полтавський окравком одержав відповісти:

1. Правлінням було поставлено питання про переїзд газетної друкарні на злідну роботу, але самі робітники були за систему оплати переробки замісць адиційним.

Скорочення робочого часу на 2 години було введено тимчасово до закінчення всіх робіт по розширенню 2-ої друкарні, до до неї переводилися зайві робітники газетної друкарні.

Взагалі правління зазначало, що автор поспішав написати замітку не діджавшись переведення всіх заходів.

Пояснення із спілкової практики

Т. Мартш в Київ за повідомляє, що окравдіалом було розроблено інструкцію щодо скривляння РКК, в одному з пунктів інструкції скривляної надається право відмовитися віддати кошти на яку загальному мету, не вважаючи навіть на постанову заважкою в цілому. Це ставить заважкою у підлеглість скривляної.

Оргвідділ ВУК'а ПСРП, ознайомившись з дописом Т. Мартша, знає, що інструкція правильно, окрім відповідальності за фінансову роботу, надає скривляної де-які права, але цей пункт інструкції повинен тлумачити так, що ці права, де-то не видати кошти,—розповсюджуються на розпорядження окравки членів заважкою. Як що заважкою у цілому постанову витрату заробітку, а скривляні з нею не погоджуються, то він, не припинюючи виконання обов'язків, до якого постанови заважкою, повинен повідомити спілку про факт неправильної витрати.

Що до невеликих витрат та справи про «опеку» спілки гадаємо, що такі факти не будуть слухати причиною для несподожности поміж скривляником та заважкою.

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

НАДЕЖНАЯ СМЕНА

На смену старым воинам
Идем шагом удвоенным,
Мы, надежный молодняк,
И так:

Возьмем винтовки в руки,
Военные науки
Изучим на зубок,—
Врагам дадим урок.

Пусть враг коварный знает,
Он нас не запугает.
Его военный пыл
Не сломит юных сил.

Пусть брызжат злобной пеной
Все Хиксы, Чемберлены,
А с ними Генсовет,—
Мы скажем им в ответ:

— Хотя вы парни ловки,
Но молодняк винтовки
В руках сожмет покрепче—
И грозно крикнет: легче.

Не напирайте дюже.
Не то—вам буде хуже;
Ведь в СССР рабочий
До шуток не охочий.

И „славные“ ребята
Мощь красного солдата
Узнают все, вполне,
На собственной спине.

В. Кутафин

ПЕЧАТНАЯ МАШИНА

С валика по валику
Краска вниз идет.
К набору опускается,
Печати жизнь дает.

Бумага белой простыней
Ложится на набор.
И слышится, и чудится
Машины разговор:

„Вперед, назад,
Назад, вперед“.
Шумит мотор,
Идет набор.“

А талер, точно бешенный,
Разносит громкий гул,
На шестерни подвешенный,
Под барабан шагнул.

С бумагою обнявшийся,
Грохочет барабан,
Как водопад прорвавшийся,
Трясет железный стан.

Так день и ночь, и ночь и день
В работе трудовой
Зовет станок трудящихся
К победе мировой.

„Иди скорей,
Скорей иди.
Скорей иди
И власть бери!“

Ре - Ми

НАШ ДЕНЬ

Шрифткисы пилом металеvim дишуть,
І кожна думку в літерах хова...
А придуть складачі і серед тиші
З тих літер родять огнені слова...
Один склада протести (всім буржум),
А інші—виклики на літаків...
Гей, Чемберлене твердоблий, чуеш?
В нас ескадриля буде з п'ятаків!
Все меніше по касах шпадій, літер...
Похмурий талер гранки залягли...

Ще, ще б холодного повітря влити:
Дошкульне сонце топить всіх на лій...
А павук-вечір заснує тенета—
Життя в друкарні знову загуло...
Там родиться нове число газети,
Що вранці—агітпропом на село...
Прогуркотить по бруку синій ранок,
Гукне трудящих: „гей, пора вставать“.
...Знов складачі схилються до гранок
І з літер творять огнені слова...

Сергій Яровий

БЕЗ АГИТАЦИИ

Не люблю я агитации,
А скажу, друзья, всем так:
На заем индустриализации
Подписаться должен всяк

АРГУС

РАЕШНИК ДЕДА ВЛАСА

— Алло! Алло! Алло! Всем! Всем! Всем, работающим в разных городах: в Киеве, Одессе, Изюме и Лубнах, — всем вам мое раешное почтение, желаю, чтоб вас не схватило крымское землетрясение, а тем, кто в Харькове поживает и о существовании нашего „Друкаря“ забывает, — тем я делаю исключение и желаю, чтоб у них произошло „вулканическое извержение“ (конечно, в кармане, а то и мы пожалуй возьмем с ихней кампанией).

— Ну, братишки, показывать раешник начинаю, ваш слух ко вниманию призываю. Вот вам картина первоначальная, не веселая, а очень печальная, что среди нас, рабочих масс, остались скверные отпрыски, некоторые ребята не хотят себе в голову взять, что с предприятия ничего нельзя брать, ибо хозяйным имуществу каждого предприятия является вся наша рабочая братия. Вот вам пример: типография 4-я „Транспечать“, о которой я хочу вам рассказать, там такие дела завелись, — некоторые любители чужой собственности до того разошлись, что в типографии ничего нельзя оставить, — все могут сплавить. С предприятия бумагу несут и все, что попола, берут. Надо эти поступки изжить и сознательными товарищами быть.

— Ну смотри, ребята, вот ефта вам картина выходящая из ряда, где фабзавком относится к своим делам „с холодком“. В Харькове — „Пролетарии № 2“ такие творятся дела: там имеется один универсальный человек, который заменяет чуть ли не всех, — он и дворник, и истопник, и за ночного сторожа сходит у них. И так ефот паренек не один живет у них денек, три должности сразу занимает. Неужели об этом завком ничего не знает? Завком, очнись, ефтим делом займись, а то как-нибудь кто-нибудь из

бы не было греха, когда охраны труда...

— А вот, братишечки, картина, которая содержит много шума, она из города Изюма. Заведующий типографией членов завкома не признает и всякие



нецензурные слова „гнет“. Надпись такой случай произошел: за заву в контору за справкой член завкома пришел, заведующий справки не дал, заместо этого завкомца обругал и из конторы в три шен прогнал. Если зав ругаться будет продолжать, то его следует к порядку призвать!



— А теперь бергись, в очередь становись. Сейчас буду показывать вам Киевскую картину, где чернорабочий перед инструктором гнет спину...

Дело было в 1-й гостипографии „Киев-Печать“, где нужно было через биржу труда чернорабочего взять. Пришел туда с биржи труда тов. М-ов на временную работу в брошюровочный цех и имел он некоторый успех, — инструктор А-ев на него внимание обратил и на квартиру к себе прийти предложил, а там его для себя и семьи своей мороженное крутить заставил, но вот — не знаю, за это ли — в постоянном штате его оставил.

Нехорошее у А-ва вообще к товарищам, а особенно к женщинам — отношение, кричит на все брошюровочное отделение: „Вы работать не умеете, вы не можете шить, вас следует на биржу труда отослать“.

Вот так завотделением. Очевидно, хочет заслужить больше предпочтенья у заводоуправления за свое администраторское поведение, но чересчур палку перегибает, обиду и горе ребятам причиняет.



— Ну, а куда прощайте и все-таки о „Друкаре“ не забывайте...





ШАХМАТЫ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
ТОМ. ГРИГОРЕНКО



ШАШКИ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
ТОМ. ГАЛАКТИОНОВА



Конец партии № 1



Задача-шутка № 1 А. Уайта



Двойной шах

Наиболее известным типом усиленного хода является двойной шах. Он отличается от обычного шаха на вскрышку тем, что фигура, маскирующая находящуюся за ней другую фигуру, дающую шах при отступлении первой, сама также атакует короля. Приведем пример из практической партии. В Вене в 1910 году была сыграна следующая замечательная партия: (№ 1) между Рети (белые) и Тартаковером (черные): 1. e2-e4, c7-c6; 2. d2-d4, d7-d5; 3. Kbl-c3, d5-e4; 4. Kc3-e4, Kgs-f6; 5. d4-d5, d7-c7; 6. d4e5, Fd8-a5+; 7. Ccl-d2, Fd8e5; 8. 0-0-0! Хитрая ловушка и одновременно использование сильного положения, которое белые получили теперь

в линии d. Ловушка заключается не в том, что черные не могут играть Fd4 из-за 9. Ae1, но в том, что черные и после 8. Kbl-e4 считают также с отставкой Ae1, что давало им возможность еще хорошо защититься ходом 17-15. От внимания Тартаковера, как и от большинства перенервничавших потом эту партию, ускользнуло, что черные после жертвы ферзя 9. Fd3-d8x1, Kp-c8:d8 попадают под убийственный двойной шах: 10. Cd2-g5+! Черные сдались, так как на Kpd8-c7 последует 11. Cg5-d8 мат, или Kpe8; 11. Ad8 мат.

Нередко случающийся в практической партии пример использования двойного шаха представляет и следующее окончание партии О. Гильб-Б. Каган, игравшей в Берлине в 1911 году. (см. диаграмму выше). Черные ходом 1... Ab4 рассчитывали выиграть фигуру; однако на это последовала жертва ферзя 2. Cc6f, A:b4; 3. A:g7+! Kp:b8. Теперь отгрызши ферзя посредством 4. Ag5+ C:f6 привел-бы к почти равной игре. Однако белые сыграли значительно сильнее 4. Ag8+!; снова заставляя короля идти на открытую линию d и одновременно отрезывая ему слонюю f6 отход в угол. Теперь после Kp:g8 белые заставляли черных ходом 5. Ad1-g1x. Приподнимая выше задача-шутка А. Уайта также представляет интереснейший пример на использование двойного шаха, который мы предлагаем разрешить читателям.

ШАШКИ

№ 5. — Развязанный перекресток.

Габович — Галактионов.
Партия играна по переписке в матче Киев — Харьков 1927 г.

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3 — d4 | d6 — e5 |
| 2. b2 — c3 | e7 — d6 |
| 3. e3 — f4 | b6 — a5 |
| 4. d2 — c3 | c7 — b5 |
| 5. c3 — b4 | ... |

Этим ходом белые развязывают "Перекресток".

- | | |
|-----------|---------|
| 6. ... | e5 — c3 |
| 6. b4: d2 | b6 — c5 |

- | | |
|-------------|---------|
| 7. g3 — h4 | f6 — g5 |
| 8. f4: f6 | g7: g3 |
| 9. h2: f4 | h8: g7 |
| 10. f2 — g3 | g7 — f6 |
| 11. g3 — h4 | d8 — e7 |
| 12. g1 — h2 | a7 — b6 |
| 13. d2 — c3 | b8 — a7 |
| 14. c3 — d4 | c5 — b4 |

Черные пошам на ослаблении. Проще было меняться две на две — играя 14. ... d5 — e5

- | | |
|--------------|--|
| 15. a3: c5 | d6: b4 |
| 16. f4 — e5 | f8 — g7 |
| 17. e1 — f2 | b4 — a3 |
| 18. h2 — g3 | a5 — b4 |
| Едем 18. ... | b6 — c5, последует: 19. d4: b6, a5: c7; 20. c3 — f4! f6: d4; 21. c1 — b2, a3: c5; 22. h4: c3 и бел. выигр. |
| 19. g3 — f4 | b6 — c5! |
| 20. d4: b6 | a7: c5 |
| 21. a1 — b2 | ... |

Начало красивой ничейной комбинации.

21. ... f6: d4

22. c1 — d2 a3: c1

23. f2 — g3 d4: f2

24. g3: e1 c1: g5

25. h4: h8

Ничья

Этюд № 4. Л. Галезер (Москва).

Белые: д. c1, пр. c3, h6 (3).

Черные: пр. a3, f4, g5 (3).

Белые начинают и выигрывают.

Решение шашечных этюдов, помещен. в №№ 3 и 4 журн. "Друкар".

Этюд № 2. Я. Х. Гордина.
1. d8-c7, f4-e3; 2. e7-g3, e3-d2 (2. ... a5-b4; 3. g3-e1); 3. f6-c3, d2b4; 4. g3-c5 и выигр.

Этюд № 3. В. М. Бакуменко.
1. c7-d8, b4-c3; 2. d8-g5, c3-b2; 3. g5-c1, b2-a1; 4. g1-f2 a1: b6; 5. f2-g3, h2: f4; 6. c1-e7. Есая 1. ... h8-g7 2. d8-a5, b4-a3; 3. a5-c3, g7-h6; 4. e5-h6 и выигр.

Правильное решение этюда № 3 прислал А. Элькин (Кремичуг).

ЛОГОГРИФ № 16

В Кутафин

С-Д — каляем мы при несчастьи,
Говорят: она нас губит
С-В — несет всем радость, счастье
С-К — мужское ни будет.

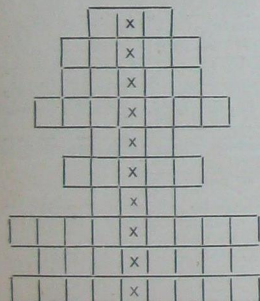
Решение задач и шарад, помещенных в № 4 журнала:

- № 7 — Кук, Карелия, Коломна, Ява.
№ 8 — Акула — Луна.
№ 9 — Поук, бандит, декель, руаль, Бунд, папшер, китель, тоаль.
№ 10 — Колодоговор.

Правильные решения прислали:
А. Моше, Балта (№ 8, 9, 10), Лебедев, Старобельск (№ 8, 10), Лешинский, Чирясов (№ 7), А. Лоткин, Нежин (№ 10), М. Вайнер, Днепропетровск (№ 8), Коллективный Марченко, Грибановский Вайнер Б. решил задачу № 9.

ЗАДАЧА № 14

Х. Лешинский



Заполнить клетки буквами так, чтобы читая слева направо получились следующие слова:

1. Река в СССР.
2. Металл.
3. Птица.
4. Часть типографской машины.
5. Город в Финляндии.
6. Предмет домашнего обихода.
7. Младость, приносящая беда.
8. Город в СССР.
9. Известный американск. писатель.
10. Наша цель.

В клетках, отмеченных X, читая сверху вниз должна получиться фамилия известного шахматиста.

ШАРАДА № 15

В. Кутафин

Мой первый слог — среди морей,
Волну огромную вздымая,
Развисты он, фонтан пуская,
Плугая внешностью своей.
Второй слог — часто произносим
От неожиданности влуги,
Или выражая свой испуг,
Или тогда, когда нам боль наносит.
А в целом — государству на Востоке
Две иностранных капитала
Свободу нации пшпалл,
Где льются им крови потоки.

Сведения о количестве безработных по профессиям на 1-IX 1927 года

№№ по району	Наименование города	Наборщик ручн.	Печат. на па. машин.	Накладчик.	Стереотип.	Цинкограф.	Лит. гравир.	Лит. пера.	Лит. печат.	Переплетч.	Бризор.	Кор. б.зн.	Др. проф. по группам печатников	Всего по групп. печат.	Прочие профессии	Всего безработных	Количество работающих печатников
1	Харьков	46	40	30	4	2	—	—	—	10	153	61	70	—	414	185	599
2	Киев	64	23	17	3	2	6	14	—	—	95	51	17	153	445	71	516
3	Одесса	46	6	14	2	2	—	—	—	—	34	32	17	50	268	23	291
4	Днепропетровск	62	17	19	—	1	1	—	—	3	83	—	—	31	252	17	269
5	Артемовск	5	2	2	—	—	—	—	—	—	6	—	—	4	29	—	359
6	Сталин	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	5	9	12
7	Полтава	28	8	9	—	—	—	—	—	—	1	—	—	5	9	3	12
8	Сумы	13	7	2	—	—	—	—	—	—	1	1	14	3	77	10	87
9	Винница	15	4	9	—	—	—	—	—	—	15	—	6	2	45	5	50
10	АМССР (Балта)	5	2	3	1	—	—	—	—	—	7	1	1	2	40	3	43
11	Куликск	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6	17	—	17
12	Бердичев	2	1	3	—	—	—	—	—	—	1	—	—	2	3	—	3
13	Черкассы	—	—	—	—	—	—	2	3	1	—	—	—	6	18	7	25
14	Умань	12	3	2	1	—	—	—	—	—	—	—	8	—	10	10	125
15	Николаев	—	2	—	—	—	—	—	—	—	2	5	—	16	36	3	39
16	Мелитополь	7	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	8	3	11
17	Зиновьевск	—	2	2	—	—	—	—	—	4	2	—	—	17	2	12	128
18	Кривой-Рог	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	2	1	3
19	Луганск	17	4	4	—	—	—	—	—	—	14	1	1	2	7	1	8
20	Мариуполь	2	1	—	—	—	1	—	—	—	1	—	4	10	23	10	327
21	Кременчуг	3	—	1	—	—	—	—	—	—	7	—	—	11	3	14	58
22	Ромны	5	3	—	—	1	—	—	—	—	2	—	—	2	13	—	13
23	Прилуки	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	8	10	49
24	Лубны	8	5	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	15	—	15
25	Тульчин	4	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—	9	32
26	Могил-Под.	5	1	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	6	—	6	56
27	Кам.-Подольск	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	47
28	Проскуров	16	4	13	—	—	—	—	—	—	6	17	7	4	10	7	89
29	Житомир	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2	2	4
30	Шепетовка	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—	1
31	Коропесть	25	3	4	—	2	1	—	—	—	—	2	—	39	—	39	75
32	Чернигов	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	1	5	32
33	Конотоп	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	2	1	—	39
34	Глухов	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	4	—	1
35	Изаум	7	5	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	14	1	15	3
36	Б.-Церков	7	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	25	8	33	19
37	Херсон	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2	3	37
38	Первомайск	4	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	3	—	3	23
39	Славобельск	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	2	7	107
40	Запорожье	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	2	7	38
41	Нежин	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Итого по Украине . . .		416	159	140	12	8	9	19	30	486	161	261	315	2016	398	2414	12339

Почтовый ящик

Н. Божко, Харьков. Заметку „Неотложная задача“ поместите в вашей стеной газете, так как вопрос касается технических недостатков вашего предприятия.

И. Капану, Харьков. Вопрос об „Интересном опыте“ осветите в стеной газете.

Редколлегия стеной газет „Верстатка“, Харьков. Беседа „О новом быте“, как заметка — неправдоподобна, а как фельетон — не представляет ценности, поэтому не помещается. Желательно прислать в редакцию статей и фельетонов, имеющих ценность для журнала.

М. Кириалову, Харьков. Вопрос о порядке шестфа над Н полком будет разрешен на ближайшем заседании правления окростиса.

Л. Лиском, Черкассы. Вопрос о 5-тилетии вашей Черкасской типографии был освещен на страницах нашего журнала в заметке т. Бизика.

Б. Кану, Бердичев. Материал о постройке клуба редакцией получен от т. Яхниса, поэтому ваша заметка на ту же тему не будет использована. Рекомендуем вам послать „сферы работ“ с другими работами вашего предприятия, чтобы не повторяться и обеспечить разнообразие прислаемого материала.

З. Кузьмину, типогр. Транспечать, Харьков. Стих о „Заказе клуба“ несколько нескладен и не может быть использован в журнале. Заходите в редакцию договориться насчет дальнейшего сотрудничества в журнале.

Віповідальний редактор П. Жеваго

ТРЕБУЕТСЯ ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ АППАРАТ

ДЛЯ ЦИНКОГРАФИИ С ПРИСТАВНОЙ СЕТКОЙ, МАТОВЫМ СТЕКЛОМ И НАС- СЕТОМ, РАЗМЕР 40X50, или 30X40 И ОБЪЕКТИВ К НЕМУ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРОСИМ АДРЕСОВ. ДНЕПРОПЕТРОВСК КРУТОГОРНАЯ, 19, ШКОЛЕ ПЕЧАТНИКОВ

ИЗВЕЩЕНИЕ

Проскуровский окрзаком печатников доводит до сведения т. пина, работающего в Харькове, в типографии „Коммунист“, в случае, если он не вернет (черз ВУК) взятые в окрзаке заимообразно десять рублей еще 15/XI 26 г., дело будет по- дано в суд ко взысканию.

Видає В У К та Харківський окрвідділ ПСР.

Український 1247 Харківська Школа Друкарського Діла 87—4000

