

Цена 1 руб.

~~Е~~
~~В 181~~

83465

Б.Е.ВАРИШАВА И Э.С.ВЫГОТСКИЙ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

1931

ОГИЗ—КНИГОЦЕНТР

Басов, М.—Общие основы педологии. Изд. 2-е, испр. и доп. ГИЗ, 1931. (Гос. педаг. ин-т им. А. И. Герцена. Гос. ин-т научной педагогики). Стр. 802. Ц. в пер. 1 р.

Бюллер, К.—Очерки духовного развития ребенка. Г. А. Альтшюлер, К. Выгодской и В. Морейн. 1 ред. и с вступит. статьей Л. С. Выготской «Роспр.» 1930. Стр. 222. Ц. 80 к.

Выготский, Л.—Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. ГИЗ, 1930. (А. И. Герцена. Гос. ин-т им. Н. К. Крупской. Психологическая лаборатория). Стр. 80. Ц. 50 к.

Выготский, Л. и Лурия, А.—Этюды по истории познания. О. Яна. Примитив. Ребенок. ГИЗ, 1930. Стр. 232. Ц. 2 р. 50 к.

Гордизак, Э.—Принципы обучения, основанные на педологии. Перев. с англ. Е. В. Герье. С вступит. статьей Л. С. Выготского. Изд. 3-е «Раб. ГИЗ», 1930. Стр. 10. Ц. 1 р. 65 к., в перепл. 1 р. 90 к.

Уотсон, Дж.—Психологический уход за ребенком. Перев. с англ. ред. ред. Е. В. Гулянова. Изд. «Раб. ГИЗ», 1930. Стр. 112. Ц. 55 к.

Жизнь ребенка, Л.—Психология и педагогика. 1930. Стр. 80. Ц. 50 к.

Продажа в магазинах и отделениях Книжного центра ОГИЗ'а и в „КООПКАССАХ“

V.N. Karazin Kharkiv National University



00183052

ниями, правдоподобность которых едва может быть поколеблена детальными исследованиями историческими крупными, планы Сперанского и к весьма широким течением, которые влияют на поверхности истории, чтобы выявить, даже рассматривая события, из того полета. Тем более, что он и сам того замаскировывать этой связи. Что же это означает станом хребтом его пропитан, как нельзя более ясными сценариями запутанность и смешение граждан, читаем мы в "Плане государственного управления, как образ можно исправит рядка, из общего негосударственных рых законов государственности между прочими, ответственность сия ни в каком проявлении

ни в законах, когда скр
биты о первый т
танность французов
общего до
ственность сия ни в каком проявлении

lands unter Nikolaus I. Petersburg

1010

1010

TC
ECE
P

1315

2

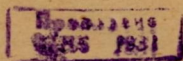
Б. Е. ВАРШАВА и Л. С. ВЫГОТСКИЙ

Психологический
СЛОВАРЬ



1382
8
26
Г 95

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧОВАЯ
БИБЛИОТЕКА К. В. У.
Инв. № 80465



1 9 3 1

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

М О С К В А

58
64

Отпечатано
в 21-й тип. «Мособлполиграфа».
Москва, Елецкий, 7.
Гиз 237. Главлит Б—1861.
Тираж 10.000. Зак. 1228.

Статформат А₆ 125 x 176 мм. п. л. р. п. № 397.

Б. Е. Варшава

1900 — 1927

Настоящая книга, принадлежащая перу двух авторов, выходит в свет, когда одного из них нет в живых.

Борис Ефимович Варшава, инициативе которого психологический словарь обязан своим появлением в печати и с которым мы вместе трудились над его составлением, погиб — безвременно и трагически — вскоре после того, как книга была закончена и сдана в издательство: — в июле 1927 года. Таким образом для одного из составителей настоящего издания оказалось посмертным. Поэтому мы посвящаем первые страницы этой книги памяти того, кто ее задумал и кто над ней трудился.

Б. Е. Варшава только начинал свой путь психолога-исследователя и писателя. Он успел сделать на этом творческом пути только первые шаги, оборванные смертью. Но эти первые шаги не оставляли у тех, кто его знал, никаких сомнений в том, что ему предстояло, какой путь развертывался перед ним. Этот путь — научной творческой работы и борьбы за полное перестроение психологической науки на новом методологическом фундаменте — определился для него рано и окончательно.

Он был одарен талантом исследователя, экспериментатора, естествоиспытателя. С огромным

упорством, отважно и методически он овладевал трудным искусством добывания научной истины. Основной чертой его характера и работы была целеустремленность, воля к преодолению трудностей.

История его жизни—ключ к его личности, к его начинавшемуся научному творчеству и к его большим замыслам.

Б. Е. Варшава вырос в семье ремесленника. Детство и раннюю юность он провел в Сибири. Очень рано началась для него полоса самостоятельной жизни, труда и учения. Всем, чего он достиг, он был обязан самому себе: своему труду, своей настойчивости, своему уму. Он психологически созрел, оформился и сложился в годы революции и всем складом своей личности, убеждений, научного мировоззрения он принадлежал к своему поколению, воспитанному революционной эпохой и проникнутому ее пафосом, ее идеями, ее задачами.

Себя он нашел в призвании психолога-экспериментатора. Это призвание определилось для него еще в стенах университета. Его первые научные и литературные опыты относятся к тому времени, когда он был студентом Педологического отделения II Московского государственного университета, по окончании которого он вступил в Государственный институт экспериментальной психологии в качестве аспиранта для подготовки к научной деятельности. В этом институте началась его научная работа. Он занялся экспериментальным исследованием внушения: работа многообещающая, в значительной своей части проделанная и прерванная смертью исследователя.

В это же время, работая в институте, Б. Е. Варшава написал и оформил те немногие литературные произведения, которые остались после него: «Экспериментальное исследование умственной одаренности» (рукопись—совместно с П. С. Любимовым). «Душа и тело» (изд. «Молодой гвардии», 1926 год), настоящий словарь психологических терминов (1927 год).

Работа над словарем—последняя его работа—казалась ему первым опытом разработки научной психологической терминологии. Он знал, что каждое слово—по известному определению—это теория. Он знал, что психологическая номенклатура отражает тот глубочайший кризис, который переживает сейчас вся научная психология в целом и который проник в каждую клеточку ее организма—в каждый психологический термин. Поэтому за работой над словами—их определением и критикой—для него раскрывалась работа над понятиями.

Заложить основы подлинно научного, единого, строго терминированного психологического языка путем методологической и исторической критики каждого отдельного слова—такова была та отдаленная перспектива, которая раскрывалась перед этой работой.

Мы привыкли измерять тяжесть потери тех, кто вместе с нами шел и трудился, мерой достигнутого ими, сделанного, завершенного. И это верно. Но верно и обратное: измерять тем, что осталось неосуществленным.

Эта мера будет велика, если мы приложим ее к смерти Бориса Ефимовича Варшава. То, что ему представляло сделать, неизмеримо больше то-

го, что он успел сделать. Мера того, что он призван был осуществить и что осталось неосуществленным, огромное меры его достижений. В этом истинный трагизм его смерти.

Л. С. Выготский.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Согласно известному определению всякая наука—постольку наука, поскольку в ней есть математика; применительно к языку науки, к ее терминологии это означает, что всякое слово лишь в той мере является средством научного языка, в какой оно приближается к математическому термину, т. е. строго и точно определенному и отграниченному носителю научного понятия.

Но в этом отношении наша наука—психология—гораздо ближе к нулю, чем к совершенству, по выражению Торндайка. Из двух полюсов, между которыми колеблется научная терминология, язык нашей науки ближе к житейски-практической, приблизительной, чем к математически точной, терминированной речи.

В 1909 году VI Интернациональный конгресс поставил на очередь дня вопрос о выработке научной психологической номенклатуры; докладами Болдуина и Клапареда было положено начало этому делу. Однако двусмысленность, неточность, произвольность, смутность в употреблении психологической терминологии дают себя еще знать как наследие житейского языка.

В языке нашей науки борются до сих пор напластования разных эпох, разных мировоззрений, иногда доисторическое с последним словом науки¹.

Еще осложняется этот вопрос наличием разных психологических школ и направлений, стоящих на принципиально чуждых друг другу позициях и вводящих принципиально различную терминологию. В психологической терминологии, правильно замечает Лаланд, часто метафоры употребляются как формулы; персонификация психических функций заменяет их точную номенклатуру; маленькие мифологические драмы подменяют точное описание процессов.

При таком положении дела составителям словаря пришлось наперед отказаться от задачи научной разработки и систематизации психологической терминологии; вслед за Гизе мы повторяем, что наш труд не претендует на то, чтобы быть научной разработкой вопроса. Его задачи — практические и вспомогательные: он

¹ Так, составители сочли нужным ввести в словарь под именем парапсихологических (см.) терминов целый ряд слов, явно ненаучных, носящих на себе отпечаток веры в сверхъестественное (напр., левитация, ясновидение, телепатия и т. п.), ввиду того, что слова эти еще окончательно не отмерли и посейчас еще встречаются в психологической книге (проблемы гипноза, сомнамбулизма, бессознательного).

хочет прийти на помощь читателю, изучающему психологию, посильным разъяснением терминов этой науки. И только попутно, как первый, очень скромный шаг в этой области, он хотел бы послужить делу упорядочения, уточнения и культуры самого психологического языка.

Поэтому здесь даны термины различных школ и направлений; поэтому мы отказались от стремления к исчерпывающей полноте; поэтому, наконец, мы только бегло затронули пограничные не психологические термины, встречающиеся в психологической книге. Единство мы старались внести не в выбор терминов, а в их объяснение, стремясь провести через него единую точку зрения.

При составлении настоящего словаря мы пользовались следующими специальными изданиями подобного типа:

1. Baldwin J. M., Dictionary of Philosophy and Psychology, I—III, 1901—1905.
2. R. Eisler, Wörterbuch der philosophischen Begriffe. I—III, 1926.
3. F. Giese, Psychologisches Wörterbuch, 1921.
4. Э. Радлов, Философский словарь, 1904.

Авторы были бы очень признательны за всякое сделанное замечание о недостатках, пробелах, несовершенствах, неясности, трудности изложения и т. п. изъянах этого первого опыта

психологического словаря на русском языке. Все замечания просим направлять на имя составителей по адресу издательства «Работник просвещения» (Москва, Воздвиженка, 10).

Март 1927 г.

Сокращения и условные обозначения ¹

1. Заглавная буква с точкой означает объясняемое слово (А. — Абазия).

2. Точка с запятой (;) между двумя цифрами при обозначении возраста отделяет число лет от числа месяцев.

3. См. — смотри.

4. () — в скобках — год 1) рождения и 2) смерти; имя автора теории или термина.

К сожалению, по техническим причинам из текста пришлось исключить объяснение этимологии иностранных терминов, как и ссылки в объяснениях на другие страницы словаря. Если в тексте объяснения встречается неизвестное слово, следует искать его в словаре на соответствующую букву. Рисунки заимствованы нами в большей своей части из психологического словаря Гизе.

¹ Слова на буквы А, Б, Д, Е, Ж, Л, П, Р, Ф, Ц, Ч, Я за малыми исключениями объяснены Л. С. Выготским, а на буквы В, Г, З, И, К, М, Н, О, С, Т, У, Х, Ш, Э, Ю тоже за незначительными исключениями объяснены Б. Е. Варшава.

А

Абазия — патологическое расстройство способности стоять или ходить при отсутствии органических повреждений.

Абдоминальное дыхание — дыхательные движения диафрагмы и живота.

Абсолютный порог — см. Порог раздражения.

Абсолютный слух — способность различать абсолютную высоту любого музыкального тона в отличие от относительного слуха, т. е. способности отличать по высоте отношения между звуками. А. с. бывает обычно врожденным.

Абстрактный — отвлеченный; противоположность — конкретный.

Абстракция — процесс отвлечения отдельных признаков объекта и представления их в изолированном от всей совокупности остальных признаков виде. А. лежит в основе образования понятий. В раннем возрасте дети, а также умственно отсталые субъекты не способны к А.

Абулия — безволие, патологическое расстройство способности принимать решения и действовать.

Автоанамнез — личный анамнез, собственные воспоминания испытуемого о своем прошлом.

Автоматизм — нервно-психическая деятельность в самых простых, примитивных формах как у животных, так и у человека, протекающая без участия сознания (П. Жане); особенно заметен А. в гипнотическом сне. Автоматические действия включают в себя как простые рефлексы — функции равновесия, стояния, положения и

т. д. так и выученные движения, сделавшиеся бессознательными—привычки, прочные условные рефлексы; большинство волевых действий могут сделаться автоматическими (бессознательными) в силу повторения и упражнения (ходьба, речевые движения, письмо и т. п.).

Автоматограф — аппарат для записи произвольных автоматических движений.

Ага-реакция или **переживание** — обозначение, введенное К. Бюлером для интеллектуальных процессов открытия, внезапной догадки, изобретения, решения, находки и т. п. актов мышления, приводящих к внезапному решению новой задачи. В А.-р. Бюлер видит существенное свойство интеллекта, функцией которого является «изобретение», т. е. приспособление к новым условиям, не бывшим в прежнем опыте. Поведение и переживание человека при этом выражается обычно восклицанием «ага», откуда сама реакция получила свое название.

Агглютинация — слияние образов, простейшая форма соединения, склеивания представлений, в котором невозможно различить отдельные элементы. А.— период в развитии в детской речи, характеризующийся простым склеиванием отдельных элементов речи и обозначением одним словом ряда предметов, представлений и т. д. А. называют иногда символическим мышлением в противовес абстрактному (формальному) мышлению культурно-зрелого человека. К процессам агглютинации относится сгущение — психический механизм, объясняющий процесс слияния образов в сновидении.

Аггравация — особая форма симуляции, большей частью истерической, сводящаяся к субъективному преувеличению и отягчению болезненных состояний и симптомов.

Агнозия — патологическое расстройство узнавания; больной не узнает знакомых ему впечатлений. Различают акустическую А. или душевную глухоту, оптическую А. или душевную слепоту, тактильную А. или «осязательную слепоту». А. возникает вследствие заболевания определенных участков мозга при целостности органов чувств (глаза, уха и т. д.).

Агностицизм — учение о непознаваемости сущности явлений; в психологии — учение о недоступности психических процессов для научного познания.

Агорафобия — боязнь открытых пространств, площадей и т. п.

Аграмматизм — отсутствие грамматических форм в речи; характеризует раннюю стадию в развитии детской речи, встречается при недоразвитии и болезненных расстройствах речи; часто при афазии.

Аграфия — патологическое расстройство способности письма при сохранности движений руки и интеллекта.

Адаптация — привыкание, приспособление органов чувств (рецепторов) к раздражителям; так, напр., глаз адаптируется к удаленному объекту путем аккомодации, конвергенции. В узком смысле слова говорят об адаптации сетчатки (ретины) к световым лучам и цветам. Известно, что переход из ярко освещенного помещения в темное вызывает «чувство слепоты»; требуется некоторый срок, чтобы сетчатка приспособилась к слабому освещению. Обратное возвращение в светлое помещение вызывает защитную реакцию глаза («сощуривание») и требует известного срока для нормальной адаптации. То же самое происходит при изменениях в цветовых раздражителях.

Аддитивное смешение — смешение дополнительных цветов. См. Дополнительный цвет.

Адлер А. (1870) — современный австрийский психолог и невропатолог, прежде — сторонник психоанализа, основатель особого направления и метода в психологии и психотерапии, так наз. индивидуально-психологического. См. Индивидуальная психология.

Адекватный — соответственный; А. переживание, суждение — соответствующее действительной природе объекта; А. реакция — соответствующая раздражению.

Акинезия — отсутствие движений, патологическая неподвижность при некоторых нервных заболеваниях.

Аккомодация — способность хрусталика к приспособлению (сокращение, меняющее угол преломления), благодаря чему на сетчатке получается отчетливое изображение от близких или далеких предметов. Расстояние наилучшего видения (зрения) для нормального глаза равно 25 см, для «дальнозорких» — больше, для «близоруких» — меньше. А. сопровождается конвергенцией. См. Глаз.

Аккорд — созвучие трех, четырех или большего числа одновременно звучащих тонов, слияние их в одно общее слуховое восприятие. По степени слияния тонов различают полный консонанс (октава, квинта, кварта), неполный консонанс (терция, секста) и диссонанс (секунда, септима).

Акт — действие; психический процесс, выражающий ту или иную деятельность психического аппарата. Различают психические А. или функции и психические явления или состояния: в первых проявляется психическая деятельность субъекта, вторые составляют содержание или материал этой деятельности (напр., акт представления или представлявание и содержание представления). В современной психологии А.— процесс поведения, включающий ряд реакций и предста-

вляющий в функциональном и структурном отношении единое замкнутое целое.

Активный — действенный, действующий.

Актуализация — переход какого-либо инстинкта, врожденной склонности, predisposition из потенциального в актуальное состояние; особая форма реакции, при которой раздражение или стимул служат только поводом или толчком для обнаружения потенциально созревшего акта или поступка.

Актуальный — проявляющийся в действии в отличие от потенциального, т. е. обладающего действительностью в возможности.

Акуметр — иначе аудиометр — аппарат для измерения остроты слуха.

Акустика — учение о звуке, часть физики, изучающая возникновение и распространение звука. Физиологическая А. изучает восприятие звуков ухом и возникновение звуков в органах речи.

Акцент — ударение. А. слов различается силовым (экспираторный), основанный на наибольшей силе выдоха при ударном слоге, и музыкальный, основанный на выделении ударного слога по высоте тона; первый свойственен большинству современных европейских языков, второй — древне-греческому, китайскому, японскому, литовскому и другим языкам.

Алалия — неумение правильно произносить звуки вследствие недостатков речевого аппарата (язык, губы и т. п.) или повреждения нервных путей.

Алгезиметр — аппарат для измерения болевой чувствительности; игла, наносящая уколы с различной степенью силы.

Алголагния — удовольствие вследствие болевых ощущений, часто эротическое (мозохизм).

Алексия — патологическое расстройство способности чтения, неумение прочесть написанный текст, несмотря на грамотность.

Альтернативный метод — метод психологического исследования или испытания, позволяющий разделить полученные результаты на два крайних класса без промежуточных ступеней (напр., была или не была реакции; да или нет; норма и ненорма и т. д.). А. м. применяется часто при массовых испытаниях или опытах, требующих количественной обработки результатов.

Амбивалентный (Блейлер) — двойственный характер эмоциональной и волевой установки личности по отношению к какому-либо объекту, совмещающей противоположно направленные моменты (напр., совмещение любви и ненависти, привязанности и отвращения и проч. в одной эмоции). Особенно часто встречается в поведении примитивного человека, невротика и ребенка.

Амблиопия — слабость зрения при отсутствии наружных повреждений глаза.

Амент В. (1876) — немецкий психолог, один из первых исследователей в области детской психологии; в частности А. изучал развитие речи в детском возрасте.

Аменция — безумие, острое психическое заболевание, сопровождающееся бредом, помрачением сознания, галлюцинациями. А. обозначает известную картину, встречающуюся при многих формах душевного расстройства.

Амимия — патологическое расстройство способности подражания жестам и движениям и понимания их при неповрежденных сенсорных и моторных аппаратах. Различают сенсорную и моторную А.

Амок — туземное название (на Малайских островах) душевного заболевания, внезапного помрачения сознания.

ния; одержимые А. в припадке безумия бегут, убивают встречных, наносят себе раны и т. п.

Ампутационная иллюзия—возникает у оперированных больных, у которых отнята рука или нога, и заключается в том, что больные продолжают испытывать болевые или другие ощущения в удаленной части тела. А. и. объясняется тем, что раздражение оставшейся после ампутации части сенсорных нервов продолжает связываться на основании прежнего опыта с представлением об удаленном органе.

Амузия — патологическое расстройство способности узнавать ноты или тона.

Амулет — см. Фетишизм.

Анаколутия — патологическое выпадение слов или слогов в расстроенной речи.

Аналгезия — отсутствие или устранение болевой чувствительности.

Анализатор — обозначение для органа чувств (рецептора), функции которого сводятся к анализу — разложению процессов внешнего мира на отдельные элементы (напр., зрительный, слуховой анализатор и т. д.). От рецептора А. отличается тем, что охватывает не только воспринимающие части нервного аппарата, но и проводящий путь к коре головного мозга и самый центр в коре больших полушарий, связанный с деятельностью данного органа (Павлов).

Аналитик — психолог или врач, производящий исследование или лечение психоаналитическим путем.

Аналитическая психология — идеалистическое направление в психологии, сводящее задачи этой науки к анализу, систематизации и классификации психических состояний, исключаящее естественно-научное объяснение этих явлений и установление их связи с физическими явлениями. А. п. пользуется самонаблюдением как ос-

новным методом, отрицая приложимость индуктивного и объективного методов в психологии. Сторонники А. п. — Дильтей, Мейнонг, Стаут и др. Термин введен Шмидтом и Коважиком. Метод А. п. сближается многими психологами с феноменологическим методом Гуссерля. А. п. совпадает с описательной психологией.

Аналогичные органы — органы разного происхождения, но исполняющие одну и ту же органическую функцию, напр., крыло птицы, летучей мыши и бабочки. Противоположно гомологичным органам, т. е. органам одинакового происхождения.

Анальная эротика — эротические ощущения, связанные с раздражением заднепроходного отверстия, которое представляет собой по учению психоанализа одну из эрогенных зон.

Анамнез (воспоминание) — собирание сведений у больного или окружающих его относительно фактов прошлой жизни, условий заболевания, наследственности и т. д.

Анартрия — форма афазии, нечленораздельное произношение слов и слогов.

Андрогиния — соединение мужских и женских психических черт в одном индивидуе.

Анимализм — почитание животных у примитивных народов.

Анимизм — миросозерцание, присущее человеку на ранних ступенях культуры и встречающееся также во многих религиозных учениях, согласно которому у каждой вещи есть свой дух, бестелесный двойник или душа. Первоначальные представления о душе, повидимому, связаны с древним А. Душа отождествлялась с тенью, с дыханием; она может переселяться в животных, птиц, которые становятся табу.

Аномалия — патологическое отклонение от средней нормы в структуре организма или в его функциях.

Аномалоскоп — аппарат для определения цветовой слепоты.

Анопия (также анопия) — неучастие в зрении одного глаза, обусловленное не повреждением сетчатки, а другими причинами, как, напр., при косоглазии.

Аносмия — отсутствие обонятельных ощущений.

Антагонисты — две мышцы или группы мускулов, вызывающие противоположные движения одного и того же органа, напр., сгибание и разгибание. Противоположно синергистам, мышцам, действующим совместно. А. действуют поочередно (напр., при ходьбе).

Антипатия — нерасположение, отвращение к вещам, людям и т. п.

Антропоиды — человекообразные обезьяны.

Антропология — естественная наука о человеке, как об особом виде.

Антропометрия — учение об измерениях тела и его частей, также практический метод подобных измерений.

Антропоморфизм — воззрение на природу, на вещи, на животных как на существа, подобные людям; перенесение человеческих черт на природу; в зоопсихологии -- приписывание животным человеческих мотивов, переживаний и т. п.

Анэритропия — см. Цветовая слепота.

Анэрозия — отсутствие полового влечения.

Анэстезия — отсутствие или устранение чувствительности того или иного органа или участка тела.

Апатия — безучастность, равнодушие, отсутствие интереса к вещам и людям.

Аппараты для смешения цветов: 1) Зеркальное стекло позволяет смешивать цвета, пользуясь отраже-

нием лучей от зеркала: лучи, идущие от какой-либо цветной поверхности, могут быть отклонены зеркалом в таком направлении, при котором они смешиваются с лучами, идущими прямо в глаз от другой цветной поверхности. 2) Вертушка позволяет производить смешение цветов при помощи быстрого вращения разноцветных кружков. Если она делает много оборотов в секунду, впечатления от отдельных цветов сливаются вместе. Вертушка приводится в движение часовым механизмом, электрическим мотором или рукой. См. Цветов смешение.

Апперцепции стадии — стадии в развитии опыта и А. ребенка. Штерн различает четыре стадии: 1) стадия субстанции, т. е. необъединенной А. отдельных вещей и лиц, длящаяся до 8-го года; 2) активная стадия, т. е. восприятие с точки зрения движения, действия, деятельности (9—10 л.); 3) стадия отношений, т. е. восприятие с точки зрения временных, пространственных и причинных зависимостей (10—13 лет); 4) качественная стадия, т. е. стадия А. равномерно распределенной между различными областями.

Апперцепция — воздействие предшествующего опыта человека на его восприятия. А. по Гербарту есть синтез нового впечатления со всей «апперципирующей массой» ранее приобретенных представлений; А. тесно связана с интересом, вниманием, привычками и т. д. Вундт различает активную и пассивную А., т. е. созданную волевым напряжением внимания и без него; анатомически А. по его мнению связана с нервными процессами в лобных долях головного мозга. Иногда понятие А. сводилось к понятию активной психической сущности и приближалось к метафизическому понятию души.

Апраксия — патологическое нарушение волевых функций, утрата способности к целесообразным действиям, непонимание употребления и назначения предметов (напр., ложка употребляется вместо пера и т. д.).

Аристотеля опыт — см. Опыт Аристотеля.

Артикуляция — движение органов речи при произнесении членораздельных звуков.

Ассимиляция — уподобление, присоединение элементов прошлого опыта к восприятию новых явлений, предметов, форм; новое впечатление ассимилируется со старыми однородными, т. е. уподобляется им. На процессе А. основаны важнейшие формы восприятия. Слушая чужую речь, мы не вслушиваемся в каждый звук; читая, мы не вглядываемся в каждую букву; мы ассимилируем то, что видим и слышим с прежде усвоенным впечатлением слова; способность узнавать предмет или лицо по нескольким чертам, несмотря на изменившиеся условия (перемена одежды, внешности), основана на А. А. порождает часто ошибки восприятия, иллюзии, создавая ложные отождествления.

Ассоциативный эксперимент — применяется для исследования процессов ассоциации в психологии и психиатрии. Он состоит либо в свободном ассоциировании, либо в ассоциативной реакции на заданное слово-раздражитель, причем измеряется обычно время ассоциации, т. е. время между предъявлением слова-раздражителя и ответом. В психиатрии А. э. применяется для установления формы психического заболевания, степени и глубины распада сознания; психоанализ пользуется методом свободных ассоциаций для вскрытия бессознательных комплексов, лежащих в основе невроза. В психологии А. э. применяется для исследования круга детских представлений, уровня интел-

лектуального развития, процессов памяти, скрытых аффективных состояний (у преступника) и т. п.

Ассоциационизм — психологическая теория, считающая основным законом протекания психических процессов закон ассоциации. А. развился главным образом в английской психологии в трудах Юма, Джемса Милля, Бэна, Джона Стюарта Милля и др. В настоящее время атомистическое и механистическое учение А., рассматривающее психическую деятельность как случайную сумму механически объединенных элементов почти вовсе оставлено в научной психологии; ассоциация обычно рассматривается в современной психологии как один из частных законов, но не как универсальный принцип психической жизни.

Ассоциация — связь между отдельными нервно-психическими процессами, реакциями, психическими переживаниями, следами их и т. д. Два нервно-психических процесса, протекающих одновременно, вступают в связь, так что впоследствии один процесс имеет тенденцию вызвать другой. Физиологической основой А. является процесс образования условного рефлекса. Различали А. по сходству, по смежности в пространстве, по смежности во времени, по контрасту; однако в психологии не существует еще всеми принятой единообразной классификации А. По Вундту А. возникает также между двумя или несколькими ощущениями, имеющими одинаковый чувственный тон. Сложность и характер А. показательны для уровня развития психики и интеллекта, исследование протекания А. поэтому служит для психологического и психиатрического диагноза.

Астазия — см. Абазия.

Астенический тип (Кречмер) — один из двух крайних конституциональных типов, отличается худобой,

общей ослабленностью конституции, преобладанием роста в длину над ростом в ширину.

Астения — понижение силы какой-либо функции, органа или ткани, ослабленность.

Астенопия — слабость зрения, быстрая утомляемость глаза при рассмотрении вблизи.

Астигматизм — нарушение нормального зрения, неправильность роговицы, состоящая в различном радиусе ее кривизны: верхняя половина не совпадает по кривизне с нижней, левая — с правой. При А. световые лучи преломляются неправильно, и на сетчатку падает неясное изображение предмета, которое может быть исправлено с помощью особо отшлифованных (цилиндрических) стекол.

Астигмометр — аппарат для установления астигматизма.

Атавизм — возвращение у индивида психических или телесных черт отдаленных предков, изжитых человечеством.

Атаксия — патологическое расстройство координации движений, выражающееся в нарушении порядка следования активных движений (локомоторная А.) или в расстройстве равновесия тела (статическая А.).

Аудиометр — см. Акуметр.

Andibon coloréc — см. Цветной слух.

Аура — особое психическое состояние, предшествующее эпилептическому припадку.

Аутизм — термин, введенный психиатром Блейлером, обозначающий состояние замкнутой в себе, живущей только внутренней фантастической жизнью, личности, отделенной от внешнего, реального мира. Встречается часто при шизофрении.

Аутогипноз — приведение самого себя в гипнотическое состояние, самогипноз.

Аутоусуггестия — самовнушение, внушение чего-либо самому себе.

Аутоэротизм — эротическое переживание, связанное с собственным телом, как с объектом; по учению психоанализа—первоначальная форма детской сексуальности.

Афазия — патологическое расстройство нервного речевого механизма (органы слуха и речи остаются ненарушенными; заболевание мозга) как в отношении понимания чужих слов (сенсорная афазия — глухота к словам), так и их собственного произношения (моторная афазия — немота). Сенсорная А. связана с нарушением первой височной извилины (центр Вернике), моторная А. — третьей левой лобной извилины (центр Брока). Амнестическая афазия — нарушения словесной памяти, недостаток слов в речи (часто в старости, при истощении и т. д.).

Афемиа — моторная афазия, не сопровождающаяся расстройством чтения и письма.

Афония — патологическое расстройство речи, выражающееся в неумении громко говорить; больной сохраняет способность говорить шепотом.

Афразия — патологическое расстройство речи, выражающееся в неумении построить осмысленную фразу.

Аффект — особая форма эмоции, характеризующаяся чрезвычайной интенсивностью протекания, бурными выразительными телесными движениями и резким изменением обычного течения представлений. А. вызывается обычно резким, неожиданным раздражением, к которому организм не может сразу приспособиться. Таковы резкие и бурные взрывы отчаяния, страха, гнева, ликования и т. п. Различают стенические и астенические А., т. е. возбуждающие и подавляющие жизнедеятельность организма. Патологическим А. называется ненормальное состояние умоисступления и не-

вменяемости, во время которого человек теряет власть над собой, совершает преступления и т. п.

Ах Н. (1871) — немецкий психолог, известный исследователь в области процессов воли и мышления.

Ахлоропсия — см. Цветовая слепота.

Ахроматический — бесцветный.

Ахроматопсия — см. Цветовая слепота.

Ацианопсия — см. Цветовая слепота.

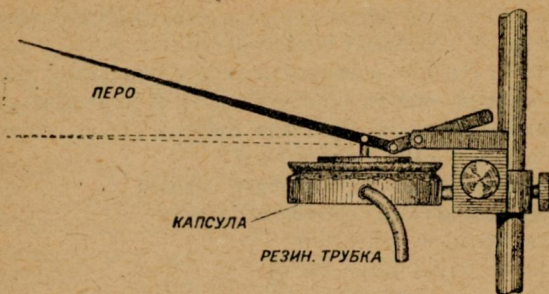
Б

Бабинского рефлекс — невропатологический симптом, названный по имени открывшего его известного современного французского невропатолога (род. в 1857 г.). Б. р. состоит в разгибательном движении большого пальца ноги (вместо нормального сгибательного) и веерообразном расхождении остальных при раздражении кожи подошвы стопы и указывает у взрослых на органическое заболевание центрального двигательного нейрона.

Базедов И. Б. (1724—1790) — известный немецкий педагог, проводивший в жизнь в теории и на практике идеи Руссо и Локка: воспитание детей соответственно с природой, гуманность как основной принцип воспитания, наглядность обучения и т. д.

Барабанная перепонка — см. Ухо.

Барабанчик Марья — аппарат для графической регистрации движений; состоит из металлической чашечки, покрытой резиновой перепонкой, и пишущего острья, поднимаемого и опускаемого движениями перепонки. Б. М. действует при помощи воздушных толчков, передаваемых с какого-либо пневматического аппарата (сфигмограф, пневмограф и т. д.) и записываемых пишущим острием на кимографе.



Барабанчик Марья.

Басов М. Я. — известный психолог и педолог; проф. Ленинградского педагогического института им. Герцена: **Б.** разработал методику объективного наблюдения над детьми и теорию структурного анализа поведения. Книги **Б.**: «Общие основы педологии», 1928, «Методика психологических наблюдений над детьми» 1926.

Бастард — потомок двух индивидов, принадлежащих к разным породам или расам; продукт такого скрещивания двух пород называется также гибридом.

Бастиан А. (1826—1905) — известный немецкий этнолог и психолог, собравший огромный фактический материал по психологии народов.

Батоскоп — аппарат для исследования восприятия глубины при бинокулярном зрении.

Батофобия — патологическая боязнь высоких предметов и глубины; навязчивое представление, что высокие постройки сейчас обрушатся; головокружение при взгляде в глубину.

Безволие — см. Абулия.

Безобразное мышление — мышление, протекающее без участия наглядных образов или представлений. **Б. м.**

изучено и описано Бине и психологами Вюрцбургской школы (Кюльпе, Мессер, Бюлер, Ах и др.). Состояния, богатые образами, как сновидения, грезы, очень бедны мыслью, и, наоборот, процессы мышления могут протекать без всякого почти наличия конкретных образов. По Бине Б. м. сводится к психической установке, внутренней мимике, готовности к совершению действия; это — действие, только не обнаруженное, а оставшееся внутри.

Белый цвет — возникает из смешения и одновременного восприятия всех цветов спектра или из соединения двух дополнительных или антагонистических цветов (напр., красный и зеленый).

Бенеке Ф. Э. (1798—1854) — немецкий психолог и философ, соединивший в своем учении разнородные метафизические и эмпирические положения. Б. ввел в свою психологию понятие бессознательных образов, которые он рассматривал как следы по отношению к предшествующей причине и как предрасположения по отношению к будущим актам. Б. боролся против «психологии способностей».

Бергсон Анри (1859) — известный современный французский философ-идеалист. В сочинениях, посвященных проблемам психологии, Б. развивает идеи недетерминированности состояний сознания, свободы воли и психической жизни вообще. Б. различает память мозга и память духа. Книга Б.: «Материя и память», 1911.

Бернар Клод (1813—1878) — известный французский физиолог. Б. принадлежит ряд исследований в области физиологии нервной системы (иннервация сосудов, симпатическая нервная система и т. д.).

Бернгейм И. (1837—1919) — известный французский врач, один из первых основателей научного изучения и применения гипноза. Б. стоял во главе Нансийской

школы (психологической), рассматривающей гипноз, как сон, вызванный путем внушения.

Берт К. (1883) — современный английский психолог, исследователь в области педагогической психологии, автор новой редакции тестов Бине.

Бессмысленные слог — см. Слог бессмысленный.

Бессознательное — общее обозначение для всей области нервно-психической жизни и деятельности, протекающей без участия сознания. Сон, гипноз, болезненные состояния, автоматические поступки и т. д. — относятся к Б. Так как сознательные состояния постоянно сменяются Б., и само сознание обнаруживает различные степени силы и объема, психологии приходится ввести гипотетическое понятие Б. Опыты с постгипнотическим внушением показали, что мы можем не сознавать истинных мотивов наших поступков, эти мотивы лежат в Б. По учению психоанализа Б. — это вытесненные из сознания влечения, представления и т. п. Понятие Б. ввел в науку Лейбниц.

Бестиализм — половое общение животного с человеком.

Бехтерев В. М. (1857—1927) — известный психиатр и невропатолог, впервые применивший метод сочетательных рефлексов к изучению поведения человека. Президент Психо-неврологической Академии в Ленинграде. Руководитель Института по изучению мозга. Решительный сторонник объективизма в науке о человеческой личности. Основатель русской объективной психологии или рефлексологии Книги Б.: «Проводящие пути спинного и головного мозга» (1926), «Объективная психология» (1907—12), «Общие основы рефлексологии» (1923), «Коллективная рефлексология» (1921) и др.

Биение — возникает при одновременном звучании двух тонов, число колебаний которых незначительно различается и заключается в ощущении толчкообразной смены силы звука. **Б.** объясняется тем, что при этом вершина одной звуковой волны совпадает то с вершиной, то с углублением второй, благодаря чему звук то усиливается, то ослабляется.

Бинарный — двухчленный, распадающийся на-двое.

Бинауральный слух — слух при помощи обеих ушей одновременно.

Бине А. (1857—1912) — известный французский психолог. В теоретической области **Б.** дал плодотворные исследования безобразного мышления. **Б.** рассматривал психику как органическую деятельность и сводил ее к внутренней мимике, к психическим установкам или готовностям, т. е. к действиям, не обнаруженным во вне, а оставшимся внутри. **Б.** — автор первой измерительной скалы умственного развития и одаренности. Книги **Б.**: «Душа и тело» 1910, «Механизм мышления» 1892, «Психология умозаключения» — 1889, «Современные идеи о детях» — 1910.

Бине-Симона скала — метод измерения умственной одаренности, введенный Бинэ и Симоном, одна из первых психологических попыток диагностики и стандартизации детского развития. Скала состоит из ряда тестов, распределенных по возрастным ступеням; ребенок, в зависимости от того, какую ступень тестов он решил, относится к тому или иному умственному возрасту, причем определяется, на сколько лет он отстал в своем развитии или опередил норму. Метод этот применяется для отбора умственно отсталых детей, для определения детской одаренности, для контроля над развитием ребенка и т. д.

Бинокулярное зрение — зрение обоими глазами. При Б. з. получаются два изображения рассматриваемого предмета на сетчатке обоих глаз; однако мы видим один предмет, что объясняется наличием соответствующих или тождественных точек на обеих сетчатках, т.-е. таких точек, одновременное раздражение которых дает ощущение одного предмета.

Биогенетический закон — закон, согласно которому индивидуальное развитие есть сокращенное повторение развития рода. Первоначально Б. з. был установлен Геккелем для эмбрионального развития, а затем перенесен и на внеутробное развитие ребенка. «Ряд форм, которые проходит индивидуальный организм во время своего развития от яйцеклетки до развитого состояния, есть краткое, сжатое повторение длинного ряда форм, пройденного животными предками этого самого организма» (Геккель). Согласно этому, многие психологи (Болдуин, Чемберлен, Стенли Холл и др.) видят и в психическом развитии ребенка сжатое повторение истории человечества. Б. з. противопоставляется теории социогенеза (Корнилов, Залкинд, Пинкевич), которая исходит из социальной обусловленности человеческой психологии и видит в этом основной, определяющий фактор развития ребенка, не учитываемый Б. з. Научное значение Б. з. в психологии очень спорно, это — гипотеза, которая нуждается в серьезной научной проверке. Из Б. з. были сделаны педагогические выводы глубоко реакционного характера (отрыв ребенка от современности, требование дать ребенку возможность изживать анимистические и религиозные фазы своего развития и т. д.). Теперь даже сторонники Б. з. отказываются от попытки основать все воспитание ребенка на изживании им отдаленнейшего, древнего опыта человечества.

Биография — жизнеописание, история личности; в психологии иногда — психография, особый метод изучения личности на основе воссоздания всей истории психического развития и жизни субъекта.

Биология — наука о живой или организованной материи; употребляется для обозначения общей науки о законах органической жизни, независимо от особенностей растительных и животных организмов; включает в себя ряд частных биологических наук — зоологию (науку о животных организмах), ботанику (науку о растениях) и т. д.

Биопсихология — психологическая дисциплина, изучающая развитие психики с точки зрения биологии, т. е. сравнительно-эволюционным методом, рассматривая психику как одну из форм органической деятельности, возникшую и развившуюся в процессе эволюции видов. Также — сравнительная психология.

Бисексуальный — двуполый, соединяющий в конституции или в психике черты мужского и женского пола.

Биссонанс — обозначение диссонанса, служащего переходом между двумя консонансами.

Бихэвиоризм — наука о поведении, особое направление в американской психологии, исходящее из понимания психологии как объективной науки и поведения (совокупность движений) животных и человека, строящейся естественно-научным методом и не прибегающей к самонаблюдению и к субъективным данным сознания. Первым психологом, вставшим на объективный путь, был Э. Торндайк; те же идеи, что создали Б., легли в основу метода и учения об условных рефлексах акад. Павлова и объективной психологии или рефлексологии акад. Бехтерева. Видным представителем Б. является Д. Уотсон.

Блейлер — современный швейцарский психиатр, близкий к психоанализу. Основой психики **Б.** считает память. Книги **Б.**: «Аффективность, внушаемость, паранойя»—1929, «Аутистическое мышление»—1927.

Блонский П. П. — современный известный русский психолог и педагог, проф. Академии коммунистического воспитания и II Московского государственного университета. **Б.** — один из активнейших основоположников русской трудовой школы, ее теории и практики. В области психологии **Б.** — сторонник и один из первых русских основателей психологии поведения. **Б.** принадлежит заслуга оформления педологии как самостоятельной науки, и разработка ее важнейших проблем. Книги **Б.**: «Педагогика»—1922, «Очерк научной психологии»—1921, «Педология»—1925, «Психологические очерки»—1927 г.

Бодрствование — состояние полной психической активности и сознательности, противоположное сну. **Б.** выражается наиболее полно в напряжении внимания. **Б.** развивается постепенно: в первые месяцы жизни нормальным состоянием для младенца является сон, от которого он просыпается на короткие сроки для принятия пищи; по мере роста ребенка увеличивается число часов в сутки, занятых **Б.**

Болдуин Д. М. (1861) — современный американский психолог, исследователь в области социальной и детской психологии. **Б.** применяет биогенетический закон к педологии как основной объяснительный принцип детского развития и исходит из теории динамогенезиса. Книга **Б.**: «Духовное развитие детского индивидуума и человеческого рода»—1911.

Боль — особые, обычно сильно неприятные ощущения, связанные с раздражением особых болевых точек на коже. На квадратный сантиметр кожи приходится

около 13 болевых точек. От кожной болевой чувствительности следует отличать глубокую боль, т. е. болевые ощущения, исходящие от внутренних органов и тканей тела. Возможность аналгезии, т. е. потери болевой чувствительности при сохранении ощущений прикосновения, указывает на то, что болевые точки представляют собой особые нервные аппараты, отличные от аппаратов, дающих ощущения давления. По Лейбницу боль есть средство самосохранения, так как она предупреждает об опасности и побуждает избегать ее.

Борьба мотивов — возникает при наличии двух или нескольких непримиримых между собою стимулов к действию и состоит во внутреннем взвешивании, сравнении, оценке отдельных мотивов, т. е. к конкуренции стимулов и к усилению одних из них за счет других. Б. м. кончается или победой одного стимула (т. е. выбором или решением), или компромиссом, или приводит к более или менее длительному бездействию вследствие того, что стимулы парализуют друг друга.

Брайль Л. (1809—1852) — создатель особого точечного выпуклого шрифта и азбуки для слепых. Буквы Б. состоят из различных комбинаций 6 выпуклых точек, расположенных в два вертикальных ряда по три в каждом. Шрифт Б. принят во всех почти странах мира для печати и письма слепых. Б. использовал идею И. Барбье (1767—1841).

Бред — неосмысленная, бессознательная, большей частью малосвязная автоматическая речь, встречающаяся при патологическом помрачении сознания.

Бредовые идеи — ложные идеи и суждения, которые овладевают психически больным человеком и ставят все его поведение под власть нелепого, фантастиче-

ского представления. Б. и. наблюдаются при различных душевных заболеваниях. Б. и. развиваются из патологических эмоциональных состояний. По содержанию Б. и: различают бред преследования, бред величия, бред сомнения и т. д.

Брентано Ф. (1838—1917) — известный австрийский психолог. Б. различал две отдельных и различных психологических науки — психологию и психогнозию, соответствующие естественно-научной и описательной психологии.

Бриджмен Л. (1829—1889) — известная слепоглухонемая, получившая значительное образование, научившаяся читать, писать и овладевшая речью, достигшая значительного уровня умственного развития. При обучении Б. были использованы выпуклый шрифт для слепых (письмо и чтение) и дактилологическая азбука для глухонемых (понимание речи).

Бродяжнический инстинкт — проявляется у ребенка приблизительно в возрасте 5—7 лет и охватывает вторую «средне-подвижную стадию» (Блонский) в развитии активности ребенка. В эту пору дети обычно небольшими группами бродят, собирая ягоды, грибы и т. п. и вообще выбирают игры и занятия, связанные с бродяжничеством. Б. и. едва ли является инстинктом в собственном смысле слова, скорее это более или менее обычная форма развития детской активности в определенном возрасте.

Брока извилина — третья левая лобная извилина, открытый в 1861 г. французским врачом Б. моторный центр речи, при повреждении которого наступает моторная афазия.

Брэд (1795—1860) — английский врач, положивший начало научному изучению и медицинскому использованию гипноза. По имени Б. гипнотизм назывался бредизмом.

Бурдона тест — тест для испытания внимания; задача состоит в вычеркивании определенных букв в предъявленном тексте; количество ошибок и продолжительность работы служат критерием успешности решения.

Буриданов осел — известный психологический пример к учению о несвободе воли: осел, находящийся на равном расстоянии между двумя одинаковыми вязанками сена, должен умереть с голоду, так как не имеет возможности сделать выбор между двумя уравновешивающими друг друга мотивами. Пример приписывается Буридану, учителю философии в Париже в XIV в. В сочинениях Б. пример этот не встречается.

Бэн А. (1818—1903) — известный английский психолог, представитель ассоциационизма. Наряду с ассоциацией как основой привычных действий и усвоения Б. допускает ассоциацию, как творчество. По Б. мыслить значит воздерживаться от движений. Книга Б.: «Сила и материя».

Бюлер К. (1879) — современный немецкий психолог, исследователь в области безобразного мышления и детской психологии. По Б. развитие психики ребенка проходит через три основные ступени: инстинкт (врожденные реакции), дрессуру (индивидуальный, приобретенный опыт) и интеллект (творческое приспособление к новым условиям). Книга Б.: «Духовное развитие ребенка» — 1925.

Бюхнер Людвиг (1824—1899) — известный немецкий физиолог и философ-материалист. Б. рассматривает психику, как одну из органических функций. Б. принадлежит к механистическому материализму XIX в. Книга Б.: «Сила и материя».

В

Вагнер В. А.— проф. общей биологии и сравнительной психологии (в Ленинграде), сторонник генетического и биологического обоснования психологии, один из основоположников сравнительной психологии в России. Главная работа — «Биологические основы сравнительной психологии» (2 тома — 1913), где дана теория инстинктов и разумного поведения животных; «Вопросы зоопсихологии» — 1902, «Биопсихология и смежные науки» — 1923, «Этюды по сравнительной психологии» и др.

Вазомоторный — сосудодвигательный. В. изменения играют большую роль при эмоциональных реакциях.

Вариационная кривая — то же, что и кривая частоты, изменчивости, распределения: графическое выражение распределения какой-либо статистической совокупности.

Вариация — отклонение от средней величины (нормы, типа, стандарта) или от среднего показателя.

Вдохновение — особый психологический процесс, чаще всего встречающийся в моменты подъема художественного творчества и характеризующийся внезапным подъемом творческих сил, часто полубессознательным состоянием и сильной эмоциональной окраской. В. относится к психологии творчества, его научная природа еще не до конца выяснена. В донаучном понимании под В. понималась особая мистическая сила, дух, наитие и т. п., нисходившие на поэта в минуты творчества.

Вебер Эрнст (1795—1878) — известный немецкий физиолог, один из основателей экспериментальной психологии. См. Закон В.

Вегетативная нервная система (иначе автономная или растительная) — соединяет головной и спинной мозг

с внутренними органами (с сердцем, желудком и т. д.), регулирует жизненно важные процессы кровообращения, питания, эмоционального поведения и т. д. Симпатическая система составляет часть вегетативной нервной системы.

Вера — психологическое состояние уверенности, основанное не на логике и объективных фактах, а вытекающее из эмоционально-волевой сферы. В. в собственном смысле слова решающую роль играет в психологии религии. В. противопоставляют знанию, В. является условием и результатом внушения и самовнушения.

Вербальный — речевой, словесный. Вербализованное поведение — поведение, связанное с речью; термин американских психологов (бихевиористов).

Вербигерация — ритмическое повторение бессмысленных слов у душевнобольных.

✓ **Вербомания** — болезненная страсть к разговорам. (10)

Вернике центр — сенсорный центр речи. См. Афазия.

Вертгеймер М. (1880) — известный немецкий психолог, основатель структурной психологии (Gestalt-psychologie).

Верхний или **максимальный порог** — см. **Порог раздражения**.

Весы Вундта — прибор для измерения чувствительности к давлению. В. снабжены острием, которое упирается в кожу. Показателем служит вес гирек, которые накладываются на коромысло с острием.

Взаимодействия гипотеза — идеалистическая гипотеза о взаимном влиянии телесных и душевных процессов друг на друга в отличие от гипотезы психо-физического параллелизма, предполагающей параллельное протекание тех и других процессов.

Взгляд произвольный — произвольная установка зора (глазных яблок), определяемая интересом и вниманием (отыскивание предметов, лиц и т. п. в поле зрения). В. п. развивается из рефлекторной установки взгляда (у младенца).

Викариат — обозначает замещение. Викарирующие ощущения: напр., у слепорожденных осязание замещает зрение, близорукость часто связана с острым слухом и т. д. В.— принцип работы нервной системы.

Вилочковая железа — см. Тимус.

Висцеральная система — см. Вегетативная нервная система.

Витализм — особое (идеалистическое) понимание жизненных явлений, отрицающее возможность механистического объяснения жизни законами материи и энергии. В. считает, что жизненные процессы не сводимы к физико-химическим факторам, а определяются еще особой «жизненной силой», «волей», «духом».

Вкуса ощущение — физиологический орган вкуса заключается в сосочках языка, содержащих вкусовые почки, которые расположены на кончике языка и по краям его. Вкусовые ощущения имеют четыре качества: сладкое, горькое, соленое и кислое. Некоторые вещества изменяют вкусовые ощущения; так, если прополоскать рот бертолетовой солью, то после этого чистая вода покажется сладкой на вкус.

Влечение — понятие, близкое к инстинкту, первоисточник всякого движения и поведения организма, непосредственное (врожденное) стремление к определенным действиям. Желание — это осознанное влечение. Фрейд основное В. находит в сексуальном инстинкте, Адлер — в желании превосходства.

Вменение — юридический и психологический термин, означающий психологическую ответственность

личности за тот или иной ее поступок (напр., преступление). Многие психологические состояния (напр., сильное опьянение, сомнамбулизм, гипноз, бурные аффекты и т. п.) делают человека «невменяемым», т. е. действующим не в полном сознании, а потому и неответственным за поступки, совершенные в таких состояниях. Термин чаще всего употребляется в судебной или криминологической психологии.

Внимание — с субъективной стороны характеризуется отбором и выделением элементов сознания, становящихся как бы в центр В. и приобретающих большую ясность переживания; с объективной стороны В. характеризуется общей сенсомоторной установкой, приспособлением организма к сенсорной или моторной деятельности; биологическое значение внимания сводится к приспособлению организма для наилучшего восприятия раздражения. С внешней стороны, процесс внимания характеризуется мобилизацией мышц, поворотом к раздражителю, специальной установкой, торможением посторонних движений. Субъективно, с внутренней стороны, внимание проявляется в ясности и отчетливости воспринимаемых (или воспроизводимых) объектов. Различают внимание активное или произвольное (внутреннее) и пассивное или непроизвольное (внешнее). Внимание анализируют со стороны концентрации, объема, устойчивости, отвлекаемости, периодичности (колебаний). Типы внимания: 1) точный, объективный, медленно воспринимающий (фиксирующий) и 2) неточный, субъективный, быстро воспринимающий (флюктуирующий). Физиологической основой процессов В. является доминанта.

Внушаемость — свойство человека подчиняться незаметно для себя (без критики и сопротивления) всевозможным посторонним влияниям (внушениям).

Внушение (суггестия) — в широком смысле всякое психическое воздействие, влияние (совет, приказание). Внушением вызывается состояние искусственного сна — гипноз, во время которого увеличивается впечатлительность, внушаемость испытуемого. Условия внушения: вера, сосредоточение внимания, ограничение движений, эмоциональная установка на внушаемого (авторитет) и т. д. В. — «непосредственное прививание к психической сфере лица идеи, чувства, эмоции и других психофизиологических состояний помимо его «я», т. е. в обход его критикующей личности» (Бехтерев). — В. многие сводят к самовнушению. Немедленное осуществление внушенной идеи объясняют движательным характером психики (идеомоторный акт). Внушение близко к подражанию, имеет огромное значение в общественной жизни. Исследуют В. в психологии методами Бине (линии), Штерна (внушающие вопросы), и др. См. Аутосуггестия.

Возбуждение (нервное) — результат раздражения, состояние, противоположное торможению. Акад. П. П. Лазарев предложил физико-химическую теорию нервного возбуждения: белок нерва разлагается на электрические частицы (ионы — положительные заряды — и электроны — отрицательные). Преобладание в нерве положительных зарядов вызывает возбуждение, перевес отрицательных — торможение, угнетение.

Возвышенное — особый вид эстетического впечатления, вызываемого величественными, огромными и т. п. явлениями природы и торжественными произведениями искусства.

Возрастные ступени — стадии развивающегося организма. Штрац, исходя из момента полового развития, устанавливает В. с.: 1 — грудной возраст (0—1 г.), 2 — нейтральное бесполое детство (2—7), 5 — двуполое

детство (8—15), 4—период созревания (15—20). Блонский делит В. с. по признаку зубов: 1 — утробное детство, 2—беззубое детство, 3—молочнозубое, 4—детство постоянных зубов. Педагогическое деление внеутробного детства: 1 — ясельный возраст (грудной, младенческий), 2 — дошкольный, 3 — школьный (1 и 2 ступени).

Вокальный — голосовой, связанный со звуками голоса. Субвокальная речь — беззвучная, внутренняя речь.

Воля — овладение и управление собственным поведением, целесообразно направленная деятельность. Внешне В. проявляется в мускульной регуляции (управлении), внутренне — в регуляции внимания, мысли. «Усилие внимания есть существенная форма всякого волевого акта» (Джемс). Физиологически В. ограничивается влиянием на поперечно-полосатую (скелетную) мускулатуру (кроме сердца). С психологической стороны процессы В. представляют сложное образование, составленное из эмоциональных, интеллектуальных и моторных реакций и связанное с определенным представлением цели (выбор, простое или обдуманное решение, сравнение, суждение). Степени осознания воли: влечение, желание, хотение. Волевому акту предшествует образование двигательных навыков (условных рефлексов), лежащих в основе его выполнения. Экспериментальное исследование В. состоит в анализе сложных реакций (выбора) с точки зрения времени и интенсивности (хроноскоп и динамоскоп). Патология воли — см. Абулия, Гипербулия, Гипобулия.

Волюнтаризм — учение о примате и самостоятельности воли по сравнению с интеллектом (рассудком) в психической жизни. К сторонникам волюнтаристической

психологии относятся Вундт, Дильтей, Липпс, Штумпф, Мюнстерберг и др.

Воображение или фантазия — комбинирование представлений или образов; в отличие от памяти В. не воспроизводит прежних впечатлений, а создает новые соединения, не встречавшиеся в прежнем опыте. Материалом В. все же служат прежние впечатления, только соединение их является продуктом В. (напр., полурыба-полуженщина, получеловек-полуконь). Деятельность В. сказывается сильнее всего в сновидениях, грезах, мифах, сказках, искусстве. Различают пассивное и активное В.: первое пассивно разворачивает комбинации образов (сновидение), второе активно соединяет отдельные представления, руководясь какой-либо целью (напр., представить себе чужую страну). Воспроизводящее В. больше всего воссоздает прежние впечатления, творческое или конструктивное создает новые образы.

Воспоминание (возобновление реакций) — процесс памяти, воспроизводящий в силу ассоциаций (условно-рефлекторных связей) прежние впечатления.

Воспризнание — повторное узнавание предмета, виденного или слышанного уже прежде, основано на ассоциациях, связанных с данным предметом и оживленных новым впечатлением (чувство знакомости).

Воспринимающие органы (органы чувств) — см. Рецепторы.

Восприятие — деятельность, связанная с получением впечатлений от внешних предметов и явлений органами внешних чувств (глаза, уха, носа и т. д.). В. есть сложный по составу процесс слияния действующего на нас впечатления с воспроизведенными представлениями о том же предмете, составленными на основании прежнего опыта. (См. Апперцепция.) Мы видим, напр., только одну часть или сторону предмета,

но дополняем это впечатление известным нам образом всего предмета. В. есть сложный процесс объединения многих наличных раздражений и воспроизведенных образов в одно целое.

Время реакции — см. Реакция.

Вундт Вильгельм (1832—1920) — известный германский физиолог, психолог и философ. Один из основателей экспериментальной (физиологической) психологии и психологии народов (этническая психология). Вундт обогатил психологическую теорию учением об апперцепции (расширение понятий ассоциации) и компликации, трехмерной теорией чувств, эмоциональной теорией воли и т. д. В. — один из виднейших представителей эмпирической психологии. Психология и философия В. характеризуется (идеалистическим) волюнтаризмом. Труды В.: «Душа животных и человека» — 1911. «Гипнотизм и внушение» — 1892. «Физиологическая психология» — 1908, «Психология народов» — 1904, «Очерки психологии» — 1912 и др.

Вчувствование — внесение чувства в воспринимаемый объект, объектирование чувства, приписывание его объекту. Примеры В.: грустный пейзаж, веселый цвет, гордая колонна и т. п. Чувство, приписываемое предмету (грусть, веселость, гордость и т. п.), переживает человек, воспринимающий объект под воздействием этого предмета, но выносит его во вне, благодаря чему создается иллюзия, будто это чувство содержится в самом восприятии предмета, как одно из его свойств. В. играет очень большую роль в восприятии произведений искусства.

Выпадение (функций) — болезненное нарушение в проводящих путях нервной системы или в нервных центрах головного мозга. В. может быть как сенсорное (приводящих путей), так и моторное (отводящих пу-

тей). Выпадение корковых функций: потеря речи (афазия), потеря умения читать (алексия) или писать (аграфия), узнавания предметов (агнозия), выпадение памяти (амнезия) и т. д.

Выражения метод (Вундт) — психологический метод исследования эмоций, заключающийся в том, что испытуемого подвергают какому-нибудь эмоциональному раздражению, наблюдают его выразительные (мимические) движения и регистрируют так называемые выразительные симптомы (дыхание, пульс) с помощью таких приборов, как пневмограф, кардиограф, плетисмограф и др.

Выразительные движения — включают в себя изменения в выражении лица (мимика смеха, печали и т. д.) и движения тела (пантомимика, жесты). Название В. д. объясняется тем, что в них выражаются эмоциональные реакции радости, горя, гнева, испуга и т. д. Речь также относится к В. д. Пантомимика (и мимика) изучаются с помощью фотографии, кинематографии (циклографии), речь записывается при помощи фонографа, граммофона, стенографии. Движения гортани при речи записываются особой капсулой (Скородумова) и т. д. Вундт установил три принципа образования В. д.: 1) принцип прямого изменения иннервации — сильная эмоция непосредственно влияет на двигательные и другие центры мозговой коры (расширение и сужение сосудов); 2) принцип ассоциации сходных эмоций (ощущения с одним и тем же чувственным тоном сближаются и взаимно усиливаются); 3) принцип отношения движений к ярким конкретным представлениям (жестикуляция во время речи). Дарвин указал на биологический смысл В. д. Они развились из таких движений, которые когда-то имели смысл (полезность). Напр., мимика ненависти (поднятая верхняя губа, об-

нажение зубов) — являлась подготовкой к борьбе. Некоторые В. д. сохранили и по сей час свой биологический смысл.

Вытеснение (Фрейд) — удаление из сознания в подсознательную сферу неприятных переживаний, влечений, противоречащих принятым моральным, социальным взглядам (конфликты). Вытесненные переживания (комплексы, «ущемленные аффекты»), оставаясь в подсознательном, оказывают различное влияние на поведение (заболевание истерией, невроз, источники творческих стремлений). Избавление от вытесненных комплексов (отреагирование их) возможно в процессе психоанализа (метод психотерапии).

Г

Галль Фр. (1757—1828) — немецкий ученый. Основатель френологии, учивший о подробной локализации душевных способностей, подорвавший доверие к идее локализации своими фантастическими представлениями о буграх черепа, по которым будто бы можно определять способности и характер человека.

Галлюцинация — обман чувств, неправильное, ложное восприятие, возникающее (в отличие от иллюзий) без всякого внешнего повода, напр., видения гипнотиков, бред больных. Г. иногда трудно отличить от иллюзий.

Гальтон Френсис (1822—1911) — английский ученый, основатель евгеники. Первый провел обширное статистическое исследование интеллекта выдающихся людей (гениев). Основал в Лондоне евгеническую лабораторию.

Гамма — ряд повышающихся музыкальных тонов. Говорят о гамме красок (спектр).

Ганглий — нервный узел, образуемый скоплением серого вещества, несущего определенные функции.

Галтический — схватывающий, сжимающий, противоположно — тактильный, поглаживающий. Относится к приемам осязания.

Гармония — сочетание звуков, производящее приятное впечатление на слух (консонанс); сочетание цветов, приятно действующее на глаз, достигается комбинацией простых цветов или сочетанием взаимно-дополнительных цветов.

Гастрический — относящийся к желудку и его отправлениям.

Гашиш — наркотическое средство, получаемое из индийской конопли и употребляемое как опиум. Порождает необычайные галлюцинации.

Гебефрения — форма душевного заболевания в юношеском периоде, близкая к «раннему слабоумию».

Гедонизм — учение, согласно которому целью жизни является чувственное удовольствие и наслаждение.

Гейманс — современный голландский психолог, изучает поведение исторических личностей с целью классификации характеров, устанавливает психологические отличия обоих полов. На русском языке: «Психология женщин» — 1910 г.

Геккель Эрст (1834—1919) — немецкий зоолог, последователь Дарвина. Его основная идея — эволюционный материализм. Свою философскую систему Г. называет монизмом, путем эволюционной идеи он стремится устранить дуализм духа и материи. Наибольшую популярность получила последняя философская работа Г. — «Мировые загадки». Г. выдвинул основной биогенетический закон. См. Биогенетический закон.

Гелиотропизм — ориентировочная реакция растений и животных по отношению к свету. Растения, тянущиеся к свету, обладают положительным фототропизмом. Животные обладают как положительным, так и отри-

цательным фототропизмом (избегание света). См. Тропизм.

Гельмгольц Г. (1821 — 1894) — знаменитый физик, физиолог, психолог. Обосновал закон сохранения энергии. Автор многих физических и физико-психологических приборов (офтальмоскоп, резонаторы и т. д.). Капитальные труды в области звуковых и зрительных ощущений (отдел физиологической оптики).

Гемианопсия — половинное зрение. Выпадение одной половины поля зрения, часто сопровождающееся зрительными галлюцинациями.

Гемиплегия — паралич одной половины тела.

Гемофилия — кровоточивость, которая появляется без внешнего повода или после ничтожного поранения.

Ген — термин Иоганнсена, материальный носитель наследственных свойств. Гены или зачатки находятся в половых клетках и своим присутствием вызывают появление того или иного признака у развивающегося из этих клеток организма. Весь материальный субстрат наследственности в целом (хромосомный комплекс) влияет на ген, обуславливающий тот или иной отдельный признак. См. Менделизм.

Генеалогия — история предков и происхождения (родословная) какого-нибудь лица или фамилии с целью выяснения законов наследования особых признаков, одаренности и т. д.

Генерализация — обобщение, подведение видового признака под родовое понятие.

Генерализованный рефлекс — условный рефлекс в начальной стадии, отличающийся обобщенным, недифференцированным характером проявления и появляющийся в ответ на все раздражения, сходные с условным раздражением, применявшимся при его воспитании.

Генетика — отдел биологии, занимающийся изучением вопросов наследственности и изменчивости. Основу генетики составляют законы, сформулированные австрийским ученым Менделем (менделизм).

Генетическая психология — эволюционная психология, изучает постепенное развитие и рост психофизиологической жизни организма. Основывается на знании первобытных народов, на сравнительной психологии (развитие низших организмов) и на непосредственном наблюдении изучаемого объекта. См. Сравнительная психология.

Гениальность — наивысшая степень одаренности, наиболее богатая форма психологического развития и творческой активности.

Гениталии — детородные органы.

Генотип — совокупность всех наследственных зачатков (генов), полученных организмом от родителей. См. Фенотип.

Геометрически-оптические иллюзии — ошибки зрения при определении формы геометрических фигур. Таковы иллюзии Цельнера, Мюллер-Ляйера, Шредера, Липпса и др.

Геопсихические явления — психические явления, связанные с влиянием на нашу психику таких факторов, как давление атмосферы, нагретость, почвы ветер, климат и т. д.

Геотаксис — реакция низших организмов на притяжение земли. Различают положительный Г., если организм опускается к земле (на дно водоема), и отрицательный, если он поднимается вверх.

Гербарт Иоганн-Фр. (1795—1841) — немецкий психолог и педагог. Боролся против психологии способностей. Г. видел в представлении основной психический элемент и сводил все процессы (чувства, волю) к комбинации

и к отношениям представлений, что придает всей его системе интеллектуалистический характер. Г. пытался найти математическое определение для течения представлений. В педагогике Г. выдвинул идею приспособления всего обучения к психологическому уровню развития ребенка.

Геринг Э. (1834—1918) — известный немецкий исследователь в области психофизиологии органов чувств; автор известной теории цветоощущения. Г. принадлежит ряд капитальных работ по психофизиологии зрения. Г. высказал мысль, что память является общим свойством организованной материи.

Гермафродитизм — обоеполость. Наличие у одной особи мужских и женских органов размножения (см. Андрогиния).

Gestalt-theorie — теория образа, психология формы, структурная психология; особое направление в современной немецкой психологии, исходящее из положения, что всякий психический процесс образует целое, свойствами которого определяются свойства входящих в его состав частей; такие целостные психические образования и называются структурой или образом. Первоначально **G. th.** была разработана на фактах из области восприятия, причем было установлено, что восприятие целого определяет характер восприятия частей; ныне **G. th.** охватывает всю область психологии; ее представители: Вертгеймер, Келлер, Кофка и др.

Гетерогенный — разный, неодинаковый, разнородный.

Гетероморфический — разнovidный.

Гетерохронический — разновременный.

Геффдинг Гаральд (1843) — профессор Копенгагенского университета. Автор «Очерков психологии, основанной на опыте» (1923).

Гибриды — потомки двух животных или растений, принадлежащих к двум различным видам. См. Бастард.

Гидромания — заболевание, при котором появляется сильное желание броситься в воду.

Гидроцефалия — водянка головы, скопление жидкости под черепом.

Гилозоизм — философская теория, которая признает всеобщую одушевленность материи.

Гипералгезия — чрезмерно повышенная болевая чувствительность.

Гипербулия — болезненно-повышенное стремление к действию, к активности.

Гиперемия — чрезвычайно большое скопление крови в каком-нибудь сосуде или какой-либо части тела.

Гиперестезия — повышенная чувствительность, напр., органов чувств.

Гипермнезия — ненормально повышенная память.

Гиперпластический тип — обозначение для атлетического телосложения, мускульный тип.

Гипертрофия — чрезмерное прогрессивное развитие какой-либо ткани, органа тела или функции.

Гиперфункция — повышенная деятельность какого-либо органа.

Гипноз — искусственный, внушенный сон, близкий к обычному сну, сопровождается изменением психики (сознания), повышением внушаемости, развивается при определенных внешних и внутренних условиях. От естественного сна Г. отличается наличием так называемого раппорта — особой связи во время гипноза между гипнотиком (усыпляемым) и гипнотизером (усыпляющим), в силу которой можно влиять на гипнотика, т. е. вызывать у него различные состояния. Г. чаще всего делят на три стадии (Форель): 1—легкий сон (ослабление мускулатуры), сонливость, 2—средний (гипно-

таксия с состояниями каталепсии, застывания в какой-нибудь позе и автоматизма), 3—сомнамбулизм, глубокий сон с амнезией (отсутствие воспоминаний после сна). Основных теорий Г. две, связанных с именем Шарко (считал гипноз патологическим явлением) и Бернгейма (Г.— нормальное явление, объясняется психологически). Восприимчивость к гипнозу колеблется от 15 до 95%. Дети (до 7 л.), умственно отсталые и душевнобольные почти недоступны для гипноза. В гипнозе можно вызывать или тормозить произвольные движения, регулировать многие процессы, связанные с вегетативной нервной системой (кишечник), вызывать анестезию (отсутствие чувствительности), анагезию (обезболивание), обманы чувств, галлюцинации положительные и отрицательные (испытываемый будет смотреть и не видеть, слушать и не слышать), внушать известные действия, желания, подавлять вредные привычки и т. д. Г.— старый метод лечения нервных расстройств, психотерапевтический прием. Применяется иногда при родах (обезболивание), в хирургии вместо хлороформа (гипнонаркоз), как средство лечения алкоголизма и т. д.

Гипобулия — понижение воли, наблюдающееся при усталости, истощении, отравлении алкоголем, морфием, кокаином и при некоторых болезненных расстройствах, напр., при истерии.

Гипопластический тип — отличается недоразвитым, слабым телосложением.

Гипотаксия — вторая стадия гипнотического состояния по Форелю, легкий сон без амнезии.

Гипотеза (рабочая) — вероятное предположение, допускаемое с целью объяснения каких-нибудь фактов. Г. становится теорией в случае успешного объяснения всех известных явлений.

Гипофиз — придаток мозга. Маленькое образование (в 0,5 г весом), расположенное у основания головного мозга, под перекрестком зрительных путей. Г. — железа внутренней секреции, оказывающая непосредственное влияние на рост тела (при заболеваниях Г. — гиганты, карлики).

Гипофункция — пониженная деятельность какого-нибудь органа.

Гипохондрия — мрачное, гнетущее болезненное настроение, часто связанное с заботами, с бредовыми идеями.

Глаз — орган зрения, воспринимающий свет, цвет, пространство. Различают три части: 1—глазное яблоко—оптический прибор зрения (вместе со зрительным нервом); 2—защитные средства (ресницы, слезный аппарат); 3—мускулы, передвигающие глаз. Глаз—шаровидное тело, окруженное тройной оболочкой: наружная—склеротика (белок) переходит в роговую, под ней сосудистая оболочка, переходящая в радужную с отверстием посередине—зрачок. За сосудистой оболочкой помещается сетчатка (ретина), в которой разветвлен зрительный нерв (орган зрительных ощущений); место входа зрительного нерва называется слепым пятном. За зрачком находится хрусталик, осуществляющий аккомодацию. Пространство перед зрачком наполнено «водянистой влагой», сзади него—«стекловидным телом». Изображение предмета, преломляясь в глазу, попадает на сетчатку. Наиболее чувствительное место—желтое пятно. При внимательной установке глаз всегда поворачивается так, чтобы воспринимать этим местом. Сетчатка имеет два вида клеток: колбочки, служащие аппаратом цветного дневного зрения, и палочки, имеющие зрительный пурпур (родопсин), и являющиеся органом бесцветного сумеречного зрения

(в темноте). Глаз воспринимает свет, имеющий многие цветовые оттенки (до 150). Световая волна химически влияет на колбочки. Колебания световой волны определяют цвет, длина волны — качество цвета. Самые длинные волны — красная часть спектра. Цвета различают в отношении качества, насыщенности и светлоты. У некоторых лиц отсутствует цветовое ощущение (цветовая слепота, дальтонизм). Непрямое зрение — видение боковыми частями сетчатки. — Теория зрения (цветного) Геринга предполагает в сетчатке три вещества, каждое из которых обнаруживает процессы ассимиляции и диссимиляции. Одно вещество при разложении дает ощущение белого, при восстановлении — черного цвета; другое дает ощущение красного и зеленого; третье — желтого и синего. Юнг и Гельмгольц предполагают в колбочках три вещества — для красного, зеленого и фиолетового цветов, из комбинации которых получается восприятие всех других цветов. Испытание и исследование Г. производится с помощью периметра (для бокового зрения), цветных карточек (Штиллинга), оптометра (острота зрения), глазомерного аппарата, офтальмоскопа (Гельмгольца) и т.д.

Глоссолалия — явление, встречающееся большей частью в религиозном экстазе и состоящее в произнесении бессмысленных, фантастических звуко сочетаний, принимаемых за чудесный дар умения говорить на незнакомых, иностранных языках.

Глухонемота — отсутствие звуковой речи при глухоте. Г. возникает или вследствие того, что при глухоте не развивается устная речь у ребенка, или вследствие постепенного разрушения устной речи при приобретенной глухоте. Мозговые центры, нервные проводящие пути, связанные с речью, и сам речевой аппарат при этом являются ненарушенными. Путем обучения,

основанного на подражании речевым движениям говорящих, при Г. может быть развита устная речь и понимание ее при помощи считывания с губ движений, связанных с произношением того или иного звука.

Глухота — психофизиологическое состояние, вызванное отсутствием слуха вследствие врожденного недостатка или заболевания уха или слухового центра в мозгу.

Гнев — одна из основных эмоций, в сильной степени — аффект; обнаружение инстинкта самосохранения в наступательной форме, выражается телесными изменениями (резкость движений, частое дыхание, вызывающий вид и т. д.).

Годовые колебания (Мейман) — периоды в психофизическом развитии ребенка в пределах каждого года. Рост и вес возрастают не равномерно за год, а ритмично. Физическое развитие особенно интенсивно протекает осенью и зимой, слабее — весной и летом.

Голод — ощущение, вызванное отсутствием пищи, проявление основного внутреннего раздражения (инстинкта питания) в результате изменения крови, обеднения ее необходимыми элементами («голодная кровь»), действующего возбуждающим образом на мозговые центры и приводящего к ориентировочным движениям (поиски пищи, еды).

Гомолог — сходный, соименный, однозначный. Гомология — общность происхождения и строения органов у животных и растений.

Гомосексуальность — сексуальное влечение к лицам того же пола.

Гормоны (возбудители) — продукты желез внутренней секреции. Эти железы лишены выводных протоков и соки их (секреты) поступают непосредственно в кровь через стенки кровеносных сосудов. К таким железам принадлежат: щитовидная железа, гипофиз,

надпочечник, половая железа, вилочковая железа или тимус, шишковидная железа. Нормальное выделение Г. обуславливает психофизиологическое равновесие в деятельности организма. Ненормальная секреция вызывает болезненное состояние всего организма.

Гороптер — зрительная граница. При рассматривании обоими глазами изображение от множества точек в поле зрения падает на тождественные точки сетчатки обоих глаз. Геометрическая фигура, включающая все подобные точки при данной зрительной установке, называется гороптер.

Градация — постепенность, деление по степеням.

Графический метод (в статистике) — начертательный, изображение числовых величин с помощью прямолинейных отрезков. Г. м. изображения частоты — кривая частоты (распределения). Г. м. (в психологии) — пространственное изображение на ленте кимографа эмоциональных, моторных, речевых реакций, регистрация времени, формы реакций и т. д.

Графология — учение о характерологическом значении почерка. Почерк рассматривается, как записанный жест, отображающий физиологическое состояние лица и его психические особенности. Г. основана Мишоном и Крамье-Жаменом (около 1875 г.).

Гроос Карл (1861) — немецкий ученый. Основные труды в области исследования процесса игры: «Игры животных» — 1896, «Игры людей» — 1899, «Жизненный смысл игры» — 1910, «Душевная жизнь ребенка» — 1916. Г. обосновал новую биологическую теорию игры, которая рассматривает игру, как подготовку к будущей жизни взрослого.

Губной ключ — прибор для психологического исследования речевых реакций, позволяющий замыкать и размыкать ток при движении губ.

Д

Давления точки — концевые, воспринимающие нервные аппараты, расположенные рассеянно по всей коже, приспособленные для восприятия прикосновения и давления. **Д. т.** расположены в коже неравномерно: на 1 кв см кожи на ладони и кончиках пальцев их приходится около 100, на голени—около 5. Нервными аппаратами в **Д. т.** служат Мейснеровы осязательные тельца.

Дактилология — условный язык глухонемых, пользующийся жестами, составляющими ручную азбуку.

Дальтонизм — частичная цветовая слепота на красный цвет; названа по имени известного английского химика Д. Дальтона (1766—1844), у которого впервые был наблюден подобный случай.

Движения — животного и человека распадаются с психологической точки зрения на два больших класса — на врожденные и приобретенные. К первым относятся — автоматические, рефлекторные и инстинктивные **Д.**, ко вторым — привычные и волевые. Первичными формами движений являются первые (безусловные рефлексы), вторые надстраиваются на основе первых и представляют в сущности не новые двигательные механизмы, а сложные комбинации и соединения различных врожденных движений, связанных с новыми (условными) внешними и внутренними раздражителями.

Двойное сознание — патологическое состояние расщепления личности, наблюдаемое при истерии, сомнамбулизме и т. п. и состоящее в том, что в сознании образуются два независимых центра, которые поочередно завладевают личностью больного. Больной сознает то одно, то другое состояние, часто во-

ображает себя двумя разными людьми и ведет как бы двойное психическое существование.

Двойственное изображение — двойное зрительное впечатление от одного предмета. Д. и. возникает, если лучи от одного предмета падают на несоответствующие точки сетчатки обоих глаз. См. Диспаратные точки.

Дебильность — первая степень слабоумия; особая форма хронического, большей частью врожденного слабоумия, которое характеризуется пониженным развитием интеллекта, отсутствием абстрактных понятий, но сохранением способности к обучению и к оперированию с наглядными, предметными представлениями и понятиями.

Дегенерация — вырождение, ухудшение биологического типа под влиянием наследственной передачи болезненных признаков.

Déjà vu — французское обозначение для иллюзии памяти, буквально — уже виденное, — особое чувство, часто встречающееся при патологических расстройствах сознания, что все происходящее уже однажды было, происходило точно в таком же виде.

Деперсонализация — особое, близкое к патологическому состояние отчужденности от самого себя и от окружающей знакомой обстановки, как бы потеря чувства собственной личности.

Депре отметчик — маленький электромагнит с пишущим якорем, употребляется для записи на кимографе временных отметок.

Депрессия — состояние психической и органической подавленности, упадка психического тонуса, иногда угнетенности и разбитости.

Дескриптивный — описательный. Д. психология имеет задачей научное описание психических явлений, их

анализ и классификацию. Одни авторы считают Д. психологию особой наукой, отличной от объяснительной психологии (Дильтей, Brentano и др.); другие видят в ней лишь особую сторону или часть всякой психологической дисциплины.

Дессуар М. (1867) — немецкий психолог, разрабатывающий проблемы эстетики, написавший историю психологии. Книга Д.: «Очерк истории психологии», 1912.

Дестют-де-Траси (1754—1836) — французский философ, пытавшийся внести естественно-научный метод в психологию (идеологию). Идеология для него есть часть зоологии, психология — биологии.

Десцендент — потомок, родственник по нисходящей линии (дети, внуки). Противоположно — асцендент.

Детерминизм — учение о полной причинной определенности всех психических процессов, в частности воли, в противоположность индетерминизму, учению о свободе воли и психической деятельности. Согласно принципу Д. все психические процессы, как и все прочие процессы во вселенной, совершаются закономерно и необходимо; ничто не возникает и не изменяется без причины.

Детерминирующие тенденции — тенденции, регулирующие протекание и направление какого-либо психического процесса (напр., мыслительного), волевые установки (сознание задачи, цели и т. п.). Д. т. могут оставаться и неосознанными. Д. т. впервые изучены и описаны психологами Вюрцбургской школы в процессах мышления, термин введен Ахом.

Детская психология — наука о психологическом развитии ребенка, особая ветвь генетической или сравнительной психологии. Первые труды по Д. п. принадлежат Тидеману (1787), Фребелю (1826), Сигизмунду (1856) и др. Д. п. разработана в трудах Ст. Холла,

Штерна, Бюлера, Салли, Меймана, Болдуина и многих других.

Детумесценция — влечение к психофизическому разряду напряжения, составная часть полового влечения. Термин Молля.

Дефект — недостаток какого-либо органа или выпадение какой-либо органической или психологической функции (напр., слепота, глухота, слабоумие).

Дефективность — недостаточность, неполноценность. Д. детская — ненормальное развитие ребенка вследствие какого-либо дефекта (слепота, глухота, слабоумие).

Джемс В. (1842—1910) — известный американский психолог, развивавший динамическое и функциональное понимание психических процессов и утверждавший, что психология находится на материалистическом пути. По своим философским воззрениям Д. — представитель прагматизма. См. Джемса-Ланге — теория эмоций. Книги Д.: «Психология», 1916; «Беседы с учителями по психологии», 1921.

Джемса-Ланге теория эмоций — психологическая теория эмоций, выдвинутая одновременно и независимо друг от друга Джемсом (1884) и датским анатомом Ланге. Восприятие возбуждающего факта (печальное известие, опасность и т. п.) непосредственно, рефлекторным путем вызывает телесные изменения (кровообращения, дыхания, мимики), а наше чувство этих изменений есть эмоция. Вместо выдвигавшейся обычно последовательности: причина — чувство — внешнее выражение, эта теория указывает иную последовательность: причина — телесное изменение — чувство; то, что принимается за причину (чувство), оказывается само следствием (результат телесных изменений). «Мы огорчены, потому что плачем, разгневаны, потому что наносим удары, испуганы, потому что дрожим»

(Джемс). Ланге особенно выдвигал роль сосудодвигательной системы в возникновении эмоций и приписывал ей первостепенное значение, без нее мы не знали бы «ни радости, ни гнева, ни забот, ни страха».

Диагноз — научное установление какого-либо состояния, напр., определение болезни, степени или уровня развития, одаренности, профессиональной пригодности и т. д.

Диаграмма — в психологии памяти: зрительная схема или чертеж, применяемые при запоминании чисел, дат, хронологии и т. п. Дети очень часто прибегают к зрительным схемам для запоминания рядов слов, чисел и т. п. материала.

Диалектика материалистическая — наука о всеобщих законах связи в природе, обществе и мышлении: философия и общая методология марксизма. В современной психологии Д. обозначает применение метода диалектического материализма Маркса и Энгельса к психологии. Проф. К. Н. Корнилов, введший метод Д. в психологию, перечисляет четыре основных принципа Д., нашедшие свое применение в психологии: 1 — принцип непрерывной изменчивости, 2 — принцип всеобщей связи явлений, 3 — принцип прогрессивного развития (переход от одного состояния к прямо противоположному, завершающийся синтезом обоих состояний), 4 — принцип скачкообразности в развитии процессов. Материалистическая Д. составляет основу философии и методологии марксистской психологии.

Диапазон — обозначение аккорда, проходящего через все струны.

Диафрагма — грудобрюшная преграда.

Дизартрия — заикание.

Дильтей В. (1833—1912) — известный немецкий ученый и психолог, основатель аналитической психоло-

гии, сторонник разделения психологии на две самостоятельные науки, имеющие разные задачи: описательную и объяснительную; первая—также наука о духе, вторая—естественно-научная психология. Книга Д.: «Описательная и объяснительная психология», 1924.

Дилатация — расширение, разрастание сосудов, органов и т. п.

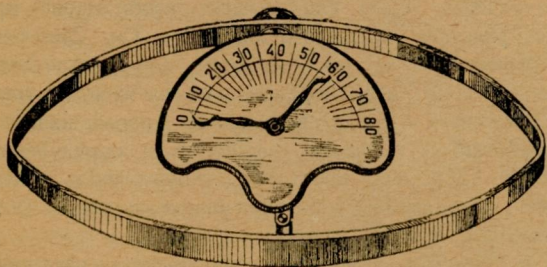
Динамика — учение о силах.

Динамический — относящийся к проявлению, действию и борьбе сил, в противоположность статическому, т. е. находящемуся в состоянии покоя и равновесия.

Динамогенезис — положение, что всякий психический акт сопровождается разрядом нервной энергии, проявляющемся в движении. В применении к детству — метод изучения ребенка, основанный на учете и анализе двигательных реакций ребенка: изучать все через движения.

Динамограмма — запись интенсивности реакции при помощи динамоскопа в виде кривой.

Динамометр — аппарат для измерения мускульной силы, показывающий в килограммах силу сжатия, ра-



Динамометр.

стяжения и т. п. в зависимости от различной системы аппарата.

Динамоскоп — аппарат для измерения траты энергии при реакции, изобретен проф. К. Н. Корниловым. Д. может быть включен в цепь хроноскопа, благодаря чему достигается одновременная регистрация силы (интенсивности) реакции и ее скорости. Д. состоит из обыкновенного электрического ключа, содержащего в себе резиновый баллон, на который передается затраченный при реакции импульс. Этот импульс передается через резиновую трубку на двухколенный ртутный манометр. Затраченная энергия измеряется работой, которая совершается поднятием столба ртути на данную высоту.

Диоптрия — преломляющая сила чечевицы, обратно пропорциональная фокусному расстоянию. За единицу (1 Д.) принимается преломление линзы, фокусное расстояние которой равно 1 м.

Диподия — двучленный ритм, простейшая натуральная форма двигательного ритма (ходьба).

Диспаратные точки — не соответственные, но психологически совпадающие друг с другом точки сетчатки обоих глаз, дающие при одновременном совместном раздражении одно сливающееся изображение предмета рельефно выпуклого характера. См. Стереоскоп.

Диспластический тип — название для неправильного телосложения; непропорционально сложенный тип.

Диспозиция — предрасположение; врожденная или выработанная в опыте склонность к определенному способу действия, поведения, переживания; деятельность, находящаяся в потенциальном состоянии (в возможности, в виде задатка).

Диссимилиация — распад, разъединение, расподобление.

Диссонанс — см. Аккорд.

Диссоциация — расчленение первоначально цельных или связанных психических комплексов на составные части; распад ассоциативных связей под влиянием времени или других причин; разъединение отдельных моментов какого-либо сложного целого.

Дисфункция — расстройство или нарушение какой-либо органической функции.

Дифференциальная психология (Штерн) — психологическая наука об индивидуальных и типологических различиях (половая, возрастная, расовая, индивидуальная и т. д. психология) Книга Штерна: „Die Differentielle Psychologie“, 1921.

Дифференциальные тоны — добавочные тоны, возникающие при звучании двух тонов вследствие того, что звуковые волны физически складываются и вычитываются. Тон А в 300 колебаний и тон В в 200 колебаний дают Д. т. С в 100 колебаний. Противоположно — суммационные тоны, возникающие из сложения двух тонов, в то время, как Д. т. возникают из разности их. Те и другие называются комбинационными тонами.

Дифференцировка — физиологический термин, обозначающий процесс выработки различения раздражителей при воспитании условного рефлекса. В начале условный рефлекс носит генерализованную форму, т. е. проявляется в ответ на все сходные раздражители. Если у животного подкреплять безусловным раздражителем только один определенный условный раздражитель, а сходные с ним не подкреплять, у животного вырабатывается Д., т. е. точное различение раздражителей и условная реакция только на один определенный условный стимул. Напр., у собаки выработан условный слюнный рефлекс на стук метронома;

рефлекс будет проявляться на любое количество ударов в минуту; но если один темп ударов (100 в мин.) подкреплять пищей, а все остальные нет, у собаки условный рефлекс проявляется только в ответ на 100 ударов, при другом темпе он отсутствует.

Диффузный — рассеянный, разлитой.

Дихотомия — двучленное лечение, деление на две равные части.

Дневные колебания — колебания органических и психических процессов в зависимости от времени дня (работоспособность, утомляемость, температура, внимание и т. д.).

Дневные сны (грезы) — фантазирование, погружение в воображаемые, вымышленные ситуации, сочиненные истории и т. п. Д. с. представляют среднее состояние между сновидением и сознательной жизнью. В Д. с. обычно находят свое выражение неудовлетворенные стремления, желания, в них человек в мечтах достигает того, чему ему недостает в жизни.

Долихоцефал — антропологический тип, длинноголовый, обладатель удлиненного и узкого черепа.

Доместикация — приручение диких животных, превращение их в домашних.

Доминанта — термин, введенный проф. Ухтомским для обозначения открытого им рабочего принципа нервных центров. Д. — «господствующий очаг возбуждения, предопределяющий в значительной степени характер текущих реакций центров в данный момент» (Ухтомский). Д. характеризуется двумя чертами: 1) способностью усиливаться за счет посторонних раздражений, как бы притягивать их к себе и накапливать возбуждение за их счет, и 2) способностью тормозить во время своего действия протекание посторонних реакций. Напр., если на лапку лягушки во время Д.,

связанной с обнимательным рефлексом, нанести укол или другое болевое раздражение, у нее обнаружится усиление обнимательного рефлекса, а защитный рефлекс раздражаемой лапки (отдергивание) отсутствует. Ухтомский видит в Д. физиологическую основу внимания.

Доминантный признак — см. Наследственность.

Дополнительные цвета — два цвета, которые в смешении дают ахроматическое ощущение (белый, серый). Таковы: красный и голубовато-зеленый, желтый и синий, желто-зеленый и фиолетовый и т. д.

Дрессировки метод — в психологии применялся Торндайком и др. для изучения восприятий, способности к различению и т. п. у животных; состоит в приучении животного по известному сигналу (цветовому, звуковому) брать пищу; по реакции животного можно судить о его восприятии и различении сигналов. Д. м. близок к методу условных рефлексов.

Дрессура — общее обозначение для всего класса выученных, приобретенных в индивидуальном опыте, привычных реакций, надстраивающихся на инстинктивной основе (условные рефлексы).

Дуализм — учение, допускающее существование двух основных независимых начал. В психологии учение о самостоятельном существовании души и тела, психического и физического, как двух особых самостоятельных начал. Д. противопоставляется монизму, т. е. учению о едином начале; в психологии — учению о психофизическом единстве.

Дупликационная теория зрения (Криз) — учение, согласно которому глаз обладает двумя различными анатомическими аппаратами для дневного зрения и восприятия цветов (колбочки) и для сумеречного зрения (палочки).

Душа (от дышать) — особое, нематериальное существо, являющееся, согласно религиозным верованиям, носителем психических процессов и живущее в теле. Вера в существование души возникла у первобытного человечества, сохранилась в религиозных верованиях и в некоторых психологических и философских системах до нашего времени. Д. представляли иногда в виде тонкой материи (пар, воздух), двойника или тени и т. д. Первоначально психология была наукой о душе (метафизическая или рациональная психология). Рациональная психология учила о единстве, простоте, вечности Д.; эмпирическая психология отказалась от принципа Д. Это — «психология без Д.», по определению Ланге. Однако во многих психологических системах понятие Д. встречается в измененном виде. Так, у Вундта вместо понятия о Д. как о нематериальной субстанции выдвигается актуальное понимание Д., т. е. Д. как деятельного начала, как энергии. Д. помещали в крови, в груди, в сердце и т. д. С открытием и изучением функций нервной системы понятие Д. совершенно исчезает из науки.

Душевная слепота — см. Агнозия.

Е

Евгеника — основанное Гальтоном учение о психофизическом совершенствовании человеческого рода путем изучения законов наследования болезней, одаренности и т. п. процессов вырождения и улучшения человеческой породы. Конечной целью Е. является научное овладение этими процессами и сознательное, планомерное регулирование биологической эволюции человека. Практическая Е. сводится преимущественно

к регулированию браков и деторождений; в некоторых Штатах Сев. Америки узаконена стерилизация (обесплождение) сумасшедших, идиотов, эпилептиков и т. п. При современном состоянии знания практическая Е. и отдельные законодательные мероприятия в этой области не могут быть научно оправданы.

Евстахиева труба — часть уха, небольшая трубка длиной в 4 см, посредством которой барабанная полость сообщается с наружным воздухом. Е. т. оканчивается отверстием на боковой стенке глотки, которое открывается всякий раз при глотании, благодаря чему воздух в барабанной полости обновляется, и давление на барабанную перепонку изнутри поддерживается на уровне давления наружного воздуха. При разговоре Е. т. бывает закрыта и заглушает собственный голос человека.

Единство сознания — основной факт в жизни сознания, выражающий объединительную деятельность психического аппарата. Субъективно Е. с. проявляется в синтезе отдельных элементов (ощущений, представлений, чувств и т. п.) в единое, связанное, целое переживание; объективно — в объединительной деятельности нервной системы, придающей всему поведению единство, благодаря координации, последовательности и торможению отдельных реакций. Е. с. не представляет собой изначальной сущности психики, как это утверждает-ся в учении о душе; оно развивается у ребенка постепенно, медленно, с годами, по мере обогащения его внешнего и внутреннего опыта. Во многих ненормальных состояниях (психастения, истерия, постгипнотическое внушение и т. д.) Е. с. нарушается, заменяясь расщеплением психики, но и в нормальной психической жизни оно имеет различные степени проявления, понижаясь в состояниях рассеянности, снови-

дения, в полусознательных и бессознательных процессах.

Естественный эксперимент — психологический метод изучения ребенка, введенный проф. А. Лазурским, занимающий среднее место между объективным наблюдением и лабораторным экспериментом. Существенной особенностью Е. э. является то, что сам ребенок не знает, что над ним производят опыты; опыты ставятся в форме «естественных» занятий ребенка (урок, игра, гимнастика, чтение и т. д.), но исследователь при помощи Е. э. по произволу вызывает нужные процессы у ребенка, направляет их в ту или иную сторону и т. д. Е. э. соединяет выгодные стороны наблюдения и эксперимента. Е. э. применяется и для полного обследования всех сторон личности ребенка по известной программе. Полученные результаты наносятся графически на особую схему, состоящую из трех концентрических кругов, соответствующих трем степеням оценки результатов («звездочка»).

Ж

Жанэ П. (1859) — французский психопатолог и невропатолог, известный работами по изучению психического автоматизма, бессознательных психических функций и патологических состояний сознания (неврозы, навязчивые идеи и т. п.). Книги Ж.: «Психический автоматизм», 1912, и «Неврозы и фиксированные идеи».

Желание — осознанное личностью влечение; представление об объекте влечения соединяется с тенденцией к действиям, направленным на удовлетворение этого влечения. Ж. есть волевой процесс.

Жест — выразительное движение руки, имеющее первоначально импульсивно-инстинктивный характер и

понятное в силу непосредственного отношения, существующего между движением и внутренним состоянием, которое оно выражает. Различаются Ж. указательные и изобразительные: первые указывают на предмет, вторые изображают рукой предмет или действие. Непосредственное выразительное значение Ж. благодаря ассоциации может перейти в условное, символическое значение; такой искусственный Ж. следует отличать от естественного. Те и другие Ж. при сознательном употреблении становятся средством психического общения, создается язык Ж., наблюдаемый у глухонемых, у ребенка, не владеющего речью, у примитивных народов. По теории Вундта таким же путем развилась звуковая речь из естественных выразительных звуковых Ж.

3

Забывание — процесс противоположный запоминанию, уничтожение связи или ассоциации при отсутствии повторения; вначале процесс забывания идет быстро, затем замедляется.

Заикание — нарушение речи, состоящее в затрудненном, судорожном произнесении чаще всего первых звуков слова.

Закон Вебера — основной психофизический закон, выражающий соотношение между силой раздражения и ощущения и устанавливающий постоянство разностного порога ощущений: чем больше раздражение, тем большим должен быть прирост его для того, чтобы вызвать новое ощущение. Прирост раздражения, необходимый для едва заметного прироста ощущения, находится в постоянном отношении к данному раздражению. Для ощущений давления и для звуковых ощу-

щений это отношение равняется $\frac{1}{3}$, так, напр., если у нас на руке тяжесть в 9 граммов, то мы по методу минимальных изменений найдем тот вес, какой нужен для ощущения прироста,—он будет равен 12 г. Если основная тяжесть = 90 г, то надо увеличить ее на 30 и т. д. Для световых ощущений величина прироста должна равняться $\frac{1}{100}$ основного раздражения.

Закон «все или ничего» (Лазарев) — нерв или не отвечает на действие раздражителя совершенно, если раздражитель слаб, или отвечает с полной силой, если раздражитель переходит известный предел, независимо от интенсивности раздражителя; при возбуждении нервной системы нервное волокно возбуждается во всех участках, и передача с чувствительного волокна на двигательный не изменяет нервного напряжения.

Закон И. Мюллера — закон специфической энергии органов чувств (рецепторов). Глаз, ухо, язык и т. д. воспринимают только свойственные им ощущения, независимо от действующего раздражителя. Так, на глаз можно действовать светом, давлением, электрическим током, химическим веществом,—зрительный нерв постоянно будет передавать лишь световое возбуждение, слуховой нерв будет передавать звуковое возбуждение и т. д.

Закон пропорциональности — см. Меркеля закон.

Закон психической запруды (Т. Липпс) — гласит, что, если течение психического процесса встречает преграду, то в месте препятствия, перерыва образуется как бы психическая запруда: психическая энергия повышается и либо с увеличенной силой преодолевает препятствие, стоящее на пути, либо устремляется по окольным, обходным путям, образуя, взамен прегражденного новы психические процессы; иначе—при на-

личии пресыщения психический процесс обнаруживает тенденцию к повышению и усилению или к образованию замещающих процессов.

Закон Фехнера — ощущение пропорционально логарифму раздражения; так, для того чтобы ощущение удвоилось (возросло с 1 до 2), нужно силу раздражителя увеличить с 10 до 100.

Закрепление реакций — см. Память.

Залкинд А. Б. — известный невропатолог, психолог и педолог; проф. Академии коммунистического воспитания и II Московск. госуд. университета. Работы З. посвящены принципиальному пересмотру психоневрологии и педологии с точки зрения марксизма, разработке методологии этих наук, клиническим и педологическим исследованиям. З. заложены основы марксистской педологии. Книги З.: «Жизнь организма и внушение» — 1927, «Вопросы советской педагогики» — 1926, «Основные вопросы педологии» — 1927.

Запах — см. Обоняние.

Запоминания коэффициент — необходимое число повторений при буквальном заучивании какого-нибудь отрывка.

Защитная реакция (рефлекс) — врожденная постоянная реакция (безусловный рефлекс по Павлову) оборонительного характера. Проявляется обычно при сильном, вредном раздражении (напр., электрический укол в руку вызывает резкое отдергивание).

Звуковой маятник — прибор для получения звуков различной силы. Существенную часть прибора составляет падающий с различной высоты шарик, издающий звук. Испытуемый сравнивает два звука и указывает, «равны» ли они, «сильнее или слабее» (громче и тише) один другого.

Зеркальное письмо — письмо в обратном направлении, т. е. справа налево. Получается при писании против обыкновения левой рукой (чаще всего у детей и умственно отсталых взрослых).

Зеркальное рисование — опыт рисования с помощью зеркала, при котором движения руки испытуемого закрыты от глаз крышкой, и наблюдать за движениями руки можно только через зеркало, т. е. видя их в отражении.

Золотое сечение — такое деление линии, при котором вся линия относится к большему отрезку так, как этот последний — к меньшему отрезку. З. с. принадлежит к числу элементарно-эстетических впечатлений, воспринимаемых обычно как наиболее красивые, гармоничные; гармоническая пропорция человеческого тела, выраженная в математической формуле («канон»). Античный (греческий) канон длины человека равнялся приблизительно восьмикратной длине головы.

Зоммер Р. (1864) — немецкий психопатолог. Автор прибора «психографа», регистрирующего мельчайшие движения руки в трех измерениях.

Зона — пояс, район, участок. См. Эрогенные зоны.

Зоопсихология — наука, изучающая поведение животных. Объективный метод американских зоопсихологов дал толчок к развитию так называемого бихевиоризма и рефлексологии.

Зоофилия — любовь к животным, большей частью эротическая, когда либидо (половая энергия) обращено на животных (Крафт-Эббинг).

Зрелость половая — переломный, критический период в жизни организма, выражающийся рядом психофизиологических изменений, созреванием половых органов, появлением вторичных половых признаков. З. п. наступает в разное время в зависимости от расы,

климата. В среднем для м. 15—16 лет, для ж.—14—15 лет. В психической сфере 3. п. отражается в неустойчивости настроений, повышении эмоциональной жизни, возбудимости, повышении активности, смене интересов и т. д.

Зрение — см. Глаз. Пространства восприятие. Цветощущение. Бинокулярное зрение.

Зрительная афазия — патологическое нарушение зрительного восприятия письменной речи, проявляется в утрате умения читать и узнавать предметы. См. Алексия.

И

I — обычное обозначение умственного возраста по скале Бинэ.

Игра — основная своеобразная форма поведения детей, отличающаяся от трудовой затраты энергии взрослым по результату, который в игре сводится к функциональному наслаждению (удовольствию от самого процесса игры), к субъективному удовлетворению. И. стимулирует психологическое развитие (подвижность, упражнение функций, отождествление с изображаемым лицом). Сложные совместные игры детей развивают социальные навыки. Теорий игры много: Шиллер и Спенсер в игре видят использование излишков накопившейся энергии. Ст. Холл развивал генетическую теорию И. (ребенок в игре повторяет жизнь рода). Наиболее научна биологическая теория И. Грооса, по которой И. есть подготовка к будущей самостоятельной жизни. «Человек (или животное) играют не потому, что они молоды, но молодость существует для того, чтобы играть (воспитываться, самовоспитываться)».

Идеал — руководящий образ или представление, составляющие предельную цель в какой-либо области; представление о совершенстве. В экспериментальной педагогике **И.** обозначает излюбленные детские представления или устремления. Идеализация—представление людей, предметов более совершенными, чем они есть на самом деле.

Идентификация (Фрейд) — отождествление, уподобление себя другой личности, приписывание себе признаков определенного человека. **И.** играет огромную роль в сновидениях, в творчестве, в мечтах. Психологический смысл **И.** сводится к расширению круга переживаний, к обогащению внутреннего опыта. См. Вчувствование.

Идентичный — тождественный, имеющий с чем-либо одинаковое значение.

Идеография — идея, выраженная различными знаками, начертаниями. Символическая форма письма в отличие от картинной (пиктография). Первобытные народы писали идеографически (знаками на скалах, костях и т. д.).

Идеомоторный акт (Джемс) — произвольное движение, возникающее непосредственно из двигательного представления и объясняемое ассоциативной связью между тем и другим.

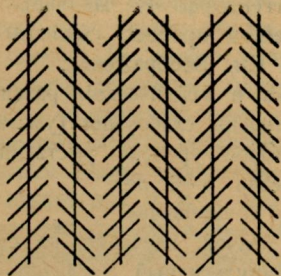
Идиосинкразия — своеобразные особенности личности, проявляющиеся в различного рода склонностях или отвращении (к животным, вкусам, запахам и т. д.).

Идиотизм — болезненное состояние, высшая форма слабоумия, характеризующаяся всесторонним и глубоким недоразвитием высшей нервной деятельности и психики. Идиот находится на стадии умственного развития ребенка не старше двух лет.

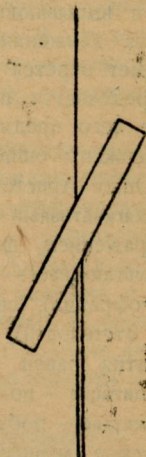
Иенш Э. Р. (1883) — известный немецкий психолог, разрабатывающий проблемы психологии восприятия и памяти, автор учения об эйдетизме.

Изоляция — выделение, замыкание, отъединение, укрывание.

Иллюзия — ошибочное восприятие, в отличие от галлюцинаций вызванное каким-нибудь действительным



Иллюзия Цёльнера.



Иллюзия Поггендорфа.

раздражителем. И. основана на процессе ассимиляции (уподобления) нового представления с элементами прежних представлений, сливающихся воедино. В восприятии уподобление идет по тому же пути — слияния нового раздражения с запасом ранее воспринятых. Ассимиляция является не единственной причиной И., которая может быть вызвана целым рядом самых разнообразных психологических процессов, вызывающих

искажение того или иного восприятия. Так, например, в известной *И.* веса (из двух предметов одинакового веса и одинакового внешнего вида, например, из двух деревянных цилиндров, меньший кажется всегда более тяжелым) причиной искажения восприятия и возникновения *И.* является установка, определяемая зрительным восприятием сравниваемых по весу предметов и вызывающая различные по интенсивности импульсы движения при сравнении предметов (меньший предмет берется с меньшим усилием, та же тяжесть распределяется на меньшую силу движения, вследствие чего предмет кажется тяжелее). Все рецепторы подвержены ошибкам, иллюзиям. См. Геометрические *И.*, Опыт Аристотеля, Поггендорфа *И.*, Цёльнера *И.*

Имагинативный — психический процесс, связанный с воображением, фантазией. См. Воображение.

Имбецильность — задержка в психическом развитии (олигофрения), средняя степень слабоумия (умственной отсталости), при которой уровень умственного развития равен уму ребенка 6—8 лет.

Имитация — подражание, копирование.

Импульс — побуждение, толчок, влечение, не сдерживаемое мышлением. Импульсивный характер — неуравновешенный, порывистый, легко возбудимый. В физиологии *И.* — процесс раздражения или возбуждения.

Импульсометр — психотехнический прибор для оценки силы удара, состоящий из наковальни с маятником и шкалой.

Инверсия — косвенное обнаружение подсознательных мотивов в поведении: у робкого человека — неожиданная смелость, у скромного — циничность и т. д. Понятие инверсии и инвертированного типа введено

психоаналитической школой (Фрейда и Юнга). Также—половое влечение к лицам того же пола.

Инверсор — прибор для переключения тока, коммутатор Поля.

Икволюция — обратное развитие, противоположно эволюции.

Индекс — показатель.

Индетерминизм — идеалистическое учение о свободе воли, противоположно детерминизму. В психологии индетерминисты утверждают, что воля зависит лишь от внутренних побуждений (мотивов), определяемых сознанием.

Индивидуальная психология: 1) психологическая наука, изучающая индивидуальные особенности человека и человеческих групп; то же, что и дифференциальная психология; 2) особое направление в психологической науке, основанное Адлером. И. п. кладет в основу понятие индивидуальности, целостной личности и рассматривает всякий психический процесс в связи с основной линией поведения личности; понятие личности играет для И. п. ту же роль, что понятие организма для биологических наук.

Индивидуальность — своеобразная совокупность признаков каждой личности характеризующая ее, как целое, и отличающая ее от всех других. И. различия — отклонения от среднего или нормального типа (вариации).

Индукция (наведение) — в психологии соответствует понятию контраста. Цвет, окрашивающий соседний тон, наз. индуцирующим цветом, окрашиваемый — индуцируемый цветом И. в физиологии — возбуждающее влияние одного нервного процесса на другой. Различают два основных вида И.: 1) положительную И., когда торможение в одном участке коры головного

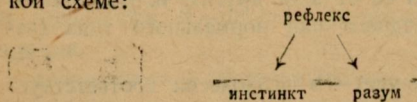
мозга вызывает возбуждение соседних участков, и 2) отрицательную И., когда возбуждение одного участка вызывает торможение в соседних участках коры. В логике И.—метод познания: от частного к общему.

Инкрет — см. Гормон.

Иннервация — проведение нервного возбуждения в различные органы тела.

Инспирация — стадия вдоха в дыхательном процессе. Другая стадия наз. экспирация (выдох). Под И. иногда понимают внушение, вдохновение.

Инстинкт — врожденная реакция организма, связанная с основными потребностями самосохранения и размножения. Инстинкт отличается от рефлекса тем, что является реакцией не отдельных частей организма, как рефлекс, а реакцией поведения всего организма (Вагнер). Акад. Павлов рассматривает И. как сложный рефлекс, соединение нескольких рефлексов (цепь), причем конец одного служит началом действия другого. На противоположной точке зрения стоит проф. Вагнер и др., считающие, что И.—совершенно иная качественно реакция, хотя и возникшая из рефлекса. По Бехтереву И. — сложно-органический рефлекс, отличающийся от простого (безусловного) рефлекса. Вагнер возникновение И. объясняет по такой схеме:



Физиологический механизм И. или инстинктивных реакций находится в промежуточном мозгу и в подкорковых центрах. См. Классификация И.

Инструкция — объяснение испытуемому необходимой установки при опыте. И. организует поведение испытуемого, направляет его по определенному руслу.

Интеграция рефлексов — объединение рефлексов в качественно новый, отличный от их суммы акт поведения; цепь реакций, образующая сложное единство.

Интеллект — биологической функцией И. является «изобретение», т. е. приспособление к новым условиям при помощи актов поведения, не врожденных и не заученных. Начатки И. деятельности с несомненностью установлены в поведении антропоидов (опыты Кёлера) и выражаются в изобретении и употреблении простейших орудий для преодоления препятствий, стоящих на пути к инстинктивной цели (добывание плода при помощи удлинённой палки и т. д.). И. акт характеризуется: 1 — наличием задержки или препятствия (проблема или постановка сознательной задачи), 2 — торможением внешних движений, 3 — усилением центральной деятельности (поиски новых путей для задержанного разряда, привлечение прошлого опыта), 4 — внезапной догадкой или решением и 5 — усвоением однажды найденной реакции с одного раза в отличие от медленного и постепенного усвоения заученных или дрессированных движений.

Интеллектуализм — учение, исходящее из интеллекта, как основной и центральной функции психики, и объясняющее различные психические процессы и образования различными сочетаниями и игрой представлений (напр., психологическая система Гербарта).

Интеллектуальные эмоции — высшие чувства, связанные с интеллектуальной деятельностью: интерес, удивление, любознательность.

Интеллектуальный возраст (в педологии) — умственный возраст; уровень развития, который устанавливается с помощью стандартизованных тестов для каждого возраста (метрическая скала). И. показатель (I. Q.) — процентное отношение интеллектуального воз-

раста к хронологическому, служит показателем быстроты умственного развития.

Интенсивность — сила, напряженность. Напр., интенсивность в применении к ощущениям (закон Вебера-Фехнера), к мускульным реакциям (динамометр, динамоскоп).

Интенция — схоластический термин, выражающий отношение сознания к своему объекту; направленность мысли на объект, содержащийся в нашем представлении. Brentano восстановил этот термин в обозначении интенционального акта, т. е. процесса отношения психики к своему содержанию; направленность на известный смысл.

Интервал — в музыке: отношение чисел колебаний двух музыкальных тонов, напр., интервал октавы — $1:2$; квинта — $2:3$; кварта — $3:4$ и т. д. В психологии: интервал — временный промежуток между следующими друг за другом раздражениями.

Интерес — эмоционально окрашенная установка, направленность на какую-либо деятельность или на какой-либо объект, вызванная положительным отношением к предмету.

Интеро-рецептивное поле (Шеррингтон) — означает совокупность рецепторов, расположенных на внутренней поверхности тела (внутренние органы, слизистая оболочка пищевода, дыхательные пути, мочевой канал и т. д.). См. Экстеро-рецептивное поле.

Интроекция (Р. Авенариус) — внесение внешних объективных элементов во внутренний мир; психоаналитический термин (Ференци), означающий в противоположность проекции своеобразную установку невротика, стремящегося вместить в свое «я» возможно больше из внешнего мира, чтобы насытить таким образом бессознательную фантазию. Стремление к

идентификации, к обогащению и расширению круга собственных интересов.

Интроспекция — один из методов психологии, самонаблюдение, внутреннее наблюдение, наблюдение собственных психических переживаний. См. Самонаблюдение.

Интуиция — созерцание. Непосредственное восприятие, вчувствование без сознательного рассуждения.

Инфантилизм — задержанное, приостановленное развитие, остановка на детской ступени развития. Психосексуальный **И.** — остановка полового развития на детской стадии.

Инцест — кровосмешительство, брак между близкими родственниками.

Ипохондрия — см. Гипохондрия.

Иррадиация (Павлов) — распространение, разлитие возбуждения в коре головного мозга, соответствующее генерализованному условному рефлексу. Противоположностью **И.** является концентрация (сосредоточение).

Исключительные дети (педологический термин) — отклоняющиеся от средних нормальных детей в сторону дефективности (слепые, глухонемые, калеки, психопаты) или в сторону одаренности (односторонне талантливые, высокоодаренные).

Истерия — особая форма так наз. психогенной (вызванной психологическими причинами) ненормальной реакции. При истерии наблюдаются: психические и физические симптомы: 1) потеря сознания, сумеречное сознание, временная спутанность, потеря работоспособности; 2) судорожные припадки, парализованность, дрожь, нервные расстройства в области сердца, желудка и т. д. Истерия предрасполагает к различного рода душевным расстройствам. Особенность истерич-

ных: повышенная эмотивность, впечатлительность, непостоянство настроения, капризность, безудержное воображение, слабость задерживающих стимулов.

К

Кабанис (1757—1808) — французский врач, психолог. Науку о человеке К. разделял на физиологию, мораль и «анализ людей». Психику К. объяснял физиологией, психические процессы выводил из материальных.

Калейдоскоп — зрительный (оптический) прибор, изобретенный Брюстером в 1817 г. К.—цилиндр, вокруг оси которого расположены три зеркала, дающие возможность видеть бесконечное разнообразие форм и комбинаций, которые получаются от перемещения цветных стеклышек.

Камертон — прибор для получения чистого музыкального тона, имеющий определенное число колебаний. Для усиления звука к К. присоединяют резонирующий ящик или резонатор. Изменение частоты колебания достигается наложением груза на одну из ножек К.

Камертон самодействующий — обыкновенный музыкальный К., снабженный электромагнитом и пишущим острием. Служит для графической записи времени при исследовании реакций.

Каприз — своенравие, причуды в поведении, немотивированное упрямство.

Кардиограф — прибор для записи на кимографе сердечных движений. Кардиограмма—лента с графической записью, изображающая кривую работы сердца.

Карпенгер Вильям (1813—1885) — выдающийся английский физиолог, много сделавший для физиологической психологии.

Картавость — неясное, неточное произнесение некоторых букв. К. обусловлена неспособностью управлять тонкими речевыми движениями.

Кастрация — удаление половых желез. К. вызывает резкие физические и психические перемены: исчезают вторичные половые признаки, утрачивается половое влечение (мужчина кастрат по виду, часто и по характеру, похож на женщину), голос становится высоким и т. д. Опыты проф. Штейнаха над крысами и проф. Завадовского над курами показали влияние гормонов половых желез на развитие вторичных половых признаков, на строение тела и характер животного.

Катаболические процессы — химические процессы в живой клетке, сводящиеся к окислению, разрушению и распаду сложных молекул на более простые элементы. Противоположно: анаболические процессы — восстановление сложно-органических частей протоплазмы.

Каталепсия — особое состояние мускулатуры (обычно в гипнозе), напоминающее оцепенение или восковую гибкость, когда человек застывает в определенной позе и не может произвольно изменить положение своих членов или совершает раз заданное движение автоматически.

Катарзис — или катартический метод Брейера и Фрейда, применявшийся при лечении психоневротиков. К. — освобождение от мучительных переживаний раннего детства, от скрытых в бессознательном воспоминаний, от «психических травм» (душевных ран) путем обнаружения этих забытых воспоминаний и активного их изживания в беседе с врачом (психотерапевтом), после чего наступает облегчение и улучшение самочувствия. В несколько ином смысле — эстетическое разрешение аффектов страха, ужаса и страдания при созерцании трагедии (Аристотель).

Кататимия — аффективная реакция, эмоциональное восприятие среды (переход от веселости к печали и наоборот). К. свойственна поведению примитивного человека (магическое мышление) и детскому возрасту.

Кататония — особая форма душевного заболевания (при шизофрении), связанная с общим торможением, оцепенением мускулатуры, с однообразными движениями, с негативизмом и т. д.

Каузальный — причинный, основанный на причине.

Кахексия — болезнь, вызванная пониженной функцией щитовидной железы. К. ведет к искривлению костей, к задержке роста, сопровождается слабой восприимчивостью психики и замедленными реакциями (сонливость).

Кёлер В. (1887) — современный немецкий психолог. Глава новой психологической школы так наз. Gestalt-psychologie. Основные исследования в области интеллекта человекообразных обезьян (антропоиды). Особенно важен открытый им факт употребления обезьянами орудий, что сближает поведение обезьяны и человека.

Келлер Елена (1880) — знаменитая американка, слепая и глухонемая, достигла высокого интеллектуального развития (окончила университет, написала воспоминания, получила ученую степень) с помощью развитого осязания (чтение по способу Брайля).

Кенотоксин (Вейхарт) — яд или токсин утомления, вырабатываемый мышцами при работе. Вейхарт вводил в организм животного кенотоксин и вызывал этим выработку соответствующего противоядия — антикентоксина, который, будучи введен утомленному животному, приводил к исчезновению утомления. Такие же опыты производились и над людьми.

Кимограф (Людвиг) — вращающийся с помощью часового механизма барабан, на который надевается обычно закопченная бумажная лента. К. служит для графической регистрации движений при реакциях, записи дыхательных движений, пульса и т. д.

Кинематометр — прибор для исследования кинестетических ощущений (положения, движения). Рука испытуемого перемещается в К. из одного положения в другое, при повторении движения требуется найти то же самое положение, что удастся вполне лишь тем, кто умеет тонко различать движения в больших суставах.

Кинэстезия — мускульное чувство, кинэстетические ощущения — ощущения положения, движения, тяжести и усилия. К. возникает в мускулах, в сухожилиях, в суставах, которые являются одновременно и двигательным механизмом и очень важным органом чувства.

Клапаред Э. — известный швейцарский психолог, основатель института Руссо; сторонник биологического направления в психологии. Книги К.: «Психология ребенка и экспериментальная педагогика» — 1911, «Как определять умственные способности школьников» — 1927.

Классификация инстинктов. — Принято считать за основные инстинкты, охватывающие все жизнепроявления индивида: и. питания, самосохранения, размножения, иногда социальный (стадности). Классификация эмоций находится в соответствии с делением инстинктов: эмоции голода, жажды и насыщения служат проявлением инстинкта питания, эмоции страха и гнева — проявлением инстинкта самосохранения. Сексуальная эмоция связана с родовым инстинктом. Эмоция симпатии служит проявлением социального инстинкта. См. Инстинкт.

Классификация реакций — научное деление ответных действий на группы по какому-нибудь признаку. Реакции человека по признаку происхождения разделяют (Уотсон): 1) на врожденные (инстинкты-эмоции) и приобретенные (мускульно-двигательные и речевые навыки) или безусловные и условные рефлексы по Павлову; 2) на первичные реакции (рефлексы) и вторичные (инстинкт и разум) по Вагнеру; 3) Бехтерев, кроме простых и сочетательных рефлексов, выделяет группу инстинктов, считая их сложно-органическими рефлексами; 4) Бюлер устанавливает деление на инстинкты, навыки и интеллект, рассматривая его как третью форму поведения, включающую новые реакции, изобретения, творческое приспособление к среде. Традиционное психологическое деление «души» сводилось к различению ума, чувства и воли. Вундт ввел временной момент в различие реакций. В экспериментальной психологии различают реакции—по признаку усложнения центрального процесса: натуральную, мускульную, сенсорную, реакцию различения, выбора, узнавания, ассоциативную реакцию.

Классовая психология — исследует психологию общественных классов, общественное поведение человека в условиях классового расслоения общества.

Клептомания — болезненное влечение к воровству.

Клонический — судорожный.

Клягес Л. (1872) — известный немецкий психолог, исследователь в области характерологии и графологии, заложивший основы научной графологии (учение о почерке).

Коленный рефлекс — сухожильно-мышечный рефлекс, получается при ударе по сухожилию ниже коленной чашечки (нога вскидывается кверху). К. р. составляет

часть автоматического механизма, благодаря которому мы можем прямо стоять и правильно ходить.

Коллективная психология — изучает коллективное поведение массы, толпы, общественных группировок, организаций и т. д. Коллективная рефлексология (Бехтерев) — попытка в объективных терминах теории сочетательных (условных) рефлексов описать материал К. п.

Коллективный предмет (Фехнер) — в биологии и психологии при установлении типа исследуют лишь отдельные экземпляры какого-либо вида, совокупность же всех объектов (предметов) одного вида, подлежащих исследованию, называют коллективным предметом.

Комбинирование — образование из отдельных частей нового цельного образа, разнообразное сочетание элементов. Различают К. — наглядное (техническое) и интеллектуальное — в форме свободной и детерминированной (связанной). Испытание К. производится тестами на сочетание трех слов в предложение, тестом на дополнение (Эббингауза), головоломками и т. д. См. Воображение.

Коммутатор (переключатель) — прибор для изменения гальванического тока в одной и той же цепи, для размыкания и замыкания цепи, для перевода тока в другую цепь.

Компенсация — общий биологический принцип замещения слабых или выпавших функций организма другими родственными или близкими функциями; повышенное развитие функций, выравнивающих какой-либо недостаток. Психологическая К. и сверхкомпенсация (Адлер) означают компенсаторное или чрезмерное развитие особенностей характера, поведения (самолюбие, властность и т. д.), скрывающих внутренние дефекты (комплекс недостаточности, малоценности,

особенно у невротиков, оторванных от реальности). Принцип К. (Вундт) объясняет замещение функций.

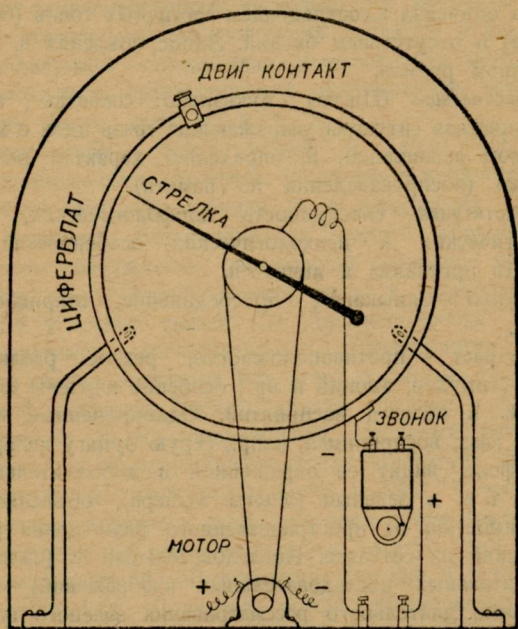
Комплекс — совокупность, взаимосвязанных элементов. К. (Блейлер, Фрейд)—эмоционально окрашенная группа представлений, чаще всего вытесненная в подсознательное и влияющая на наше поведение. К. (Мюллер) в применении к памяти: комплексная или синтетическая память в отличие от механической обозначает запоминание прочно связанных членов какой-либо группы, запечатление целого комплекса.

Компликация — связь ощущений, принадлежащих различным органам (Кюльпе), связывание разных психических образов (Вундт), смещение во времени одного из двух одновременных восприятий (напр., зрительного или слухового). Компликационные часы (Руппа) служат для исследования личного уравнивания при одновременном действии двух раздражителей: зрительного и слухового. Аппарат—циферблат с движущейся стрелкой, сзади имеется звонок, который звучит в любой момент (ключ у экспериментатора). При установке внимания на стрелку, звонок будет запаздывать (в сознании), зрительное раздражение воспринимается раньше (положительная компликация); установка на звонок влечет запаздывание зрительного раздражения (стрелки)—отрицательная компликация.

Конвариабильность — совместная, параллельная или соответственная изменяемость каких-либо функций, признаков, наклонностей и т. п.

Конвергенция — пересечение зрительных осей, поворот глаз при рассматривании близкого предмета. Принцип К. (Штерна) состоит в соединении двух факторов развития: врожденного и приобретенного; «душевное развитие» — не простое проявление врожденных свойств (нативизм), но и не простое восприятие внешних воз-

действий (эмпиризм), а результат конвергенции внутренних и внешних условий развития.



Компликационный аппарат.

Конкурирующая деятельность — одновременное выполнение двух (или больше) деятельностей. По методу К. д. испытывается степень распределенности (дистрибутивности) внимания (напр., одновременное зачеркивание букв в тексте и слушание рассказа, который после опыта воспроизводится).

Консонанс — гармоническое, приятное слияние, сочетание звуков в отличие от диссонанса. Музыкальный интервал—октава и квинта—считается К. Гельмгольц объяснял К. совпадением частичных тонов (обертон) и отсутствием биений. Липпс объяснял К. совпадением ритмов.

Конstellация (Циген) — буквально: созвездие, психологическая ситуация, выражающая связь идеи с множеством ассоциаций. К. определяет характер репродукции (воспроизведения по памяти).

Конституция — совокупность морфологических, физиологических и психологических особенностей и свойств организма и личности.

Контакт — замыкание, присоединение, соприкосновение.

Контраст — противоположность, резкое различие двух стимулов, эмоций и пр.; особенно изучены явления К. в области восприятий. Одновременный К.,— когда глаз, воспринимая, напр., серую бумагу на красном фоне, видит ее окрашенной в дополнительный цвет, т. е. в зеленый (опыты Майера),—объясняется зависимостью от пространственного размещения раздражений на сетчатке. Последовательный К. (явление отрицательных последовательных изображений),—когда после длительного рассматривания зеленого цвета светлая бумага кажется красной, т. е. окрашивается в дополнительный (антагонистический) цвет,—объясняется зависимостью от временных условий раздражения. Явления К. объяснены Гельмгольцем и Герингом. Первый объяснял К. психологически, второй — физиологически (утомлением частей сетчатки).

Контрольный молоток (Вундт) — прибор для определения правильности работы хроноскопа. Основан на измерении времени падения какого-нибудь тела. Падаю-

щий молоток вначале замыкает ток, в конце падения размыкает его в цепи хроноскопа, который показывает время—период падения. Если хроноскоп показывает одинаковое время несколько раз, механизм работает правильно, его показания являются верными.

Конфабуляция — сочиненная, вымышленная история; бессмысленное, фантастическое истолкование какого-нибудь факта, события и т. д.

Концентрация — сосредоточение в одном пункте. **К. внимания**—сосредоточение, установка в процессе наблюдения или обдумывания. **К. в физиологии** (Павлов)—процесс, следующий за стадией иррадиации нервного возбуждения, означающий собирание возбуждения вокруг одного пункта, ведет к установлению точных условных связей. См. Дифференцировка.

Координация — согласованность, соразмерность движений частей организма или всего организма при известной установке (работа, ходьба, писание и т. д.).

Корнилов К. Н. — современный известный русский психолог и педолог. Руководитель Института экспериментальной психологии и проф. II МГУ. Сторонник психологии поведения, выдвинул идею применения диалектического метода в психологии, марксистской психологии. Книги К.: «Реактология» (учение о реакциях человека)—1922, «Поведение ребенка дошкольного возраста», «Современная психология и марксизм»—1924.

Коррекция — исправление. **К. движений**—исправление походки, действий, обычно у дефективных.

Корректурный тест (Бурдона) — испытание на вычеркивание букв или знаков для установления концентрации внимания.

Корреляция — соотношение, зависимость двух признаков или функций (напр., возраст и математические способности или память и быстрота реакции); тен-

денция двух или больше признаков к совместному изменению. К.—статистический прием обработки результатов опыта. Мера соотношения К. наз. коэффициентом К. Положительное и полное соотношение двух признаков $= +1$ (наличие одного признака всегда предполагает наличие другого), обратная, отрицательная корреляция $= -1$ (признаки взаимно исключают друг друга). Показатель 0 (нуль) обозначает отсутствие корреляции (независимость признаков). Формула Пирсона для измерения соотношения:

$$r = \frac{S \cdot x \cdot y}{\sqrt{S_x^2 \cdot S_y^2}}$$

В психологии (и педологии) часто пользуются формулой Спирмэна для корреляции рядов (рангов), которая наз. координацией:

$$\rho = 1 - \frac{6 \cdot S \cdot d^2}{n \cdot (n^2 - 1)}$$

n обозначает число испытуемых, x и y — отклонения от средних величин изучаемых признаков, S — сумма, d — разница между рангами (порядковыми номерами) каждого испытуемого. Надежность корреляции проверяется вычислением вероятной ошибки, которая не должна превышать $1/3$ коэффициента К.

Корсаковский психоз — встречается при органических заболеваниях или отравлениях мозга и полиневрите. Такой больной теряет ориентировку во времени и обстановке, ничего не может запомнить, обнаруживает провалы памяти.

Кортикальный — связанный с корой головного мозга, напр., кортикальные центры.

Краниоскопия — см. Френология.

Крафт-Эббинг Р. (1840—1902) — австрийский психолог. Особенно известны его работы в области се-

ксуальной психопатологии (половые извращения) и криминальной психологии.

Крепелин Э. (1856—1926) — известный немецкий психиатр и психолог, систематизатор психиатрии, установивший классификацию душевных заболеваний, много работавший над вопросами упражнения, утомления, психологии работы и пр.

Кретинизм — заболевание щитовидной железы, связанное с остановкой в психическом и физическом развитии. К. распространен среди детей, особенно в некоторых странах (Швейцария, Кавказ).

Кречмер Э. — немецкий психиатр. Автор известной работы «Строение тела и характер» — 1922. К. устанавливает на основе медицинских наблюдений три основных типа конституции (астенический, атлетический, пикнический) и два связанных с ними темперамента (характера) — шизоидный и циклоидный. Астеники и атлетики обычно имеют шизотимический темперамент, отличающийся колебаниями настроения от холодности к сантиментальности, пикническая конституция связана с циклотимическим темпераментом, имеющим колебания от повышенно-веселого настроения к пониженно-грустному.

Кривая работы — выражение для изменений и колебаний в процессе работы (физической и умственной), в частности графическое изображение процесса умственной работы при вычеркивании букв, складывании чисел и т. п. в различные отрезки времени. По К. р. судят о колебаниях умственной работоспособности. Крепелин выдвинул семь причин колебаний: упражняемость, утомляемость, привычка, поощрение, побуждение, утрата навыка, отдых. Типы работы: 1) втягивающийся — медленно приспосабливается и не скоро утомляется, 2) утомляющийся — быстро приспо-

сабливается и скоро утомляется, 3) средний между ними. Крепелин установил вероятную форму идеальной (типичной) кривой упражнения и утомления.

Криминальная психология — изучает психику преступников с помощью статистических методов, объективного наблюдения, опроса и других приемов. Устанавливает зависимость преступности от возраста, на следственности, социального положения, заболеваний и т. д.

Криптография — бессмысленные на вид записи, сделанные автоматически при отвлечении внимания в бодрствующем состоянии, которые можно расшифровать психоаналитически, т.-е. выяснить, во власти каких бессознательных тенденций (представлений) находится человек.

Криптомнезия — погрешность памяти, ведущая к смешению реального с продуктами фантазии, неумение отличить воспоминания действительного факта от прочитанного, слышанного, выученного.

Круговая реакция — особая форма реакции, при которой окончание или результат одной реакции служат новым стимулом для возобновления той же реакции, придавая всему процессу круговой характер; слагается К. р. из шести моментов (обычная реакция имеет три момента): 1 — внешний раздражитель, 2 — центральная переработка, 3 — реакция, 4 — кинестетический раздражитель (проприорецептивный) или другое восприятие собственной реакции, 5 — переработка этого раздражителя, 6 — повторение, усиление или поддержка первоначальной реакции.

Круг представлений — запас или инвентарь представлений, которыми обладает субъект.

Крюгер Ф. (1874) — известный немецкий психолог, сторонник «психологии развития», разрабатывающий в

настоящее время проблемы структурной психологии.

Культ — поклонение какому-нибудь предмету, образу, явлению, форма религиозного ритуала, богослужения.

Кюльпе О. (1862—1915) — немецкий психолог, выдвинул новую теорию безобразного мышления на основании экспериментального обследования процессов мышления. Глава Вюрцбургской школы.

Л

Лабиальный — губной, напр., губные звуки (п, м).

Лабильность — подвижность, неустойчивость, способность легко изменяться.

Лабиринт — часть уха. См. Ухо. В другом значении — аппарат, применяющийся в зоопсихологии для исследований образования навыков у животных при нахождении пути или выходов в Л.

Лазурский А. Ф. (1874—1917) — известный русский врач-психолог; основные работы Л. посвящены изучению личности человека на всех стадиях ее развития. См. Естественный эксперимент. Книги Л. «Очерк науки о характерах» — 1917, «Школьные характеристики». — Классификация личностей — 1925.

Лай А. (1862—1926) — известный немецкий педагог, кладущий в основу воспитания полный психологический процесс реакции, сторонник «школы действия». Книга Л.: «Экспериментальная дидактика».

Ланге Г. — см. Джемса-Ланге теория эмоций.

Ланге Н. Н. — известный русский психолог. Книги Л.: «Психология, основные проблемы и принципы» — 1922, «Психологические исследования: экспериментальное исследование явлений воли и восприятия» — 1893.

Ланге Ф. А. (1827—1875) — немецкий философ, автор известного сочинения по истории материализма, по

философскому направлению неокантианец. Л. принадлежит определение эмпирической психологии как «психологии без души».

Ларингограф — аппарат для записывания движения гортани.

Латентное время — скрытый период какого-либо процесса; при реакции — время от восприятия раздражения до появления ответного движения.

Латентный — скрытый, не обнаруживаемый.

Латеральный — боковой, односторонний; противоположно — билатеральный (двусторонний).

Леб Ж. — известный американский исследователь в области физиологии и объективной психологии; Л. разработана проблема вынужденных движений и тропизмов. Книга Л.: «Вынужденные движения, тропизмы и поведение животных» — 1924.

Левитация — парапсихологический термин, основанный на суеверии, означающий поднятие на воздух и парение предметов, вызываемое оккультными психическими силами.

Левша — человек с преимущественным развитием и употреблением левой руки, которая играет у него ту же роль, что обычно правая.

Леман А. (1858—1921) — известный датский психолог, исследователь в области психологии эмоций и психодинамики.

Лепет — произнесение лишенных смысла звуков в начале развития речи у ребенка.

Лесбийская любовь — сексуальное сближение двух женщин; названо по имени греческой поэтессы Сафо, происходившей с острова Лесбоса.

Лесгафт П. Ф. (1837—1909) — известный русский педагог, выдвинувший идею физического воспитания,

автор первых педологических работ. Книга Л.: «Школьные типы».

Летаргия — патологическое продолжительное бессознательное состояние, напоминающее глубокий сон.

Либи́до — сексуальное наслаждение и влечение к нему.

Липманн О. (1880) — известный немецкий психолог и психотехник; сторонник теории специальной (не общей) одаренности.

Липпс Т. (1851—1915) — известный немецкий психолог, представитель «психологии Я.», т. е. того направления, которое в основу клало понятие Я. Л. известен трудами по эстетике и психологии искусства, в которых он исходил из теории вчувствования. Книга Л.: «Руководство к психологии» — 1907.

Личное уравнение — время простой реакции, вызывающее ошибку (запоздание) при отметках времени какого-нибудь объективного события. Впервые замечено Бесселем при астрономических наблюдениях прохождения звезды через меридиан; также — поправка, вносимая на этом основании в астрономические вычисления.

Личность — термин, означающий единство и индивидуальность всех жизненных и психологических проявлений человека; человек, сознающий сам себя как определенное индивидуальное единство и тождество во всех процессах изменения, происходящих в организме и психике, есть Л. Болезнь Л. выражается в распаде этого единства.

Логика чувств — психологическое учение об аффективном мышлении, т. е. мышлении, подчиненном эмоциональному интересу и направляемом не логическими правилами, а законами и внутренней логикой жизни чувств. Л. ч. намечена О. Контом и Миллем. Подробно развита в книге Т. Рибо: «Логика чувств» — 1906.

Логическое мышление — мышление, подчиненное законам и требованиям логики. Первичным психологическим элементом Л. м. является суждение, выражаемое вначале ребенком лишь одним словом, из суждения развиваются понятия, в то время как для логики первичными элементами являются понятия, из соединения которых возникает суждение.

Ложь детская — психологически во многом отлична от Л. в собственном смысле. Детское выдумывание, фантазирование, игра, сознательные и бессознательные иллюзии вызывают часто «мнимую ложь», т. е. высказывание, только внешне сходное с ложью (Штерн).

Локализация — учение о размещении психической деятельности по отдельным участкам коры больших полушарий, которые называются «центрами». Брока в 1861 г. обнаружил центр речи. Опытами Фритша и Гитцига были установлены некоторые двигательные центры (для рук, ног и т. д.). Мунк путем экстирпации (удаления) участков мозга у собак и обезьян выяснил локализацию центра зрения (затылочная область) и центра слуха (височная область). Исследования Фохта обнаружили в коре огромное количество отдельных центров. Вопрос о локализации высших психических процессов очень спорен. Одни указывают на лобные доли, другие — на всю кору мозга. Одни (Мунк, Фохт и др.) стремятся к наибольшему расчленению коры и ее функций; другие (Гольц, Монаков, Павлов) исходят из единства коры головного мозга.

Локомоция — перемещение собственного тела животного или человека в пространстве.

Ломброзо Ц. (1836—1909) — известный итальянский психиатр, разрабатывавший проблемы психологии пре-

ступности и гениальности. Сторонник биологического направления в психологии и идеи врожденности преступного характера; Л. сближал явления гениальности и помешательства. Книга Л.: «Гений и помешательство».

Лунатизм — особая форма сомнамбулизма, связанная с влиянием лунного света и случающаяся в лунные ночи.

Люстрация — магическая и религиозная церемония очищения от греха, скверны и нечистоты посредством различных обрядов.

М

Магия — волшебство.

Магнетизм животный — см. Месмеризм.

Магнитный отметчик (Дюпре) — сигнальный электромагнит для отметок на кимографе при графическом измерении времени реакции. Замыкание и размыкание тока в цепи отмечается колебаниями пишущего пера отметчика.

Мазохизм (писатель Захер-Мазох) — извращение полового чувства: эротическое наслаждение от подчинения жестокости другого.

Маниакально-депрессивное помешательство (психоз) — состоит в периодической смене болезненно-повышенного веселого настроения (быстрый, психический темп; мания) и грустного подавленного настроения (торможение психики—депрессия, меланхолия).

Манизм — вера в духов, почитание духов предков.

Мания — форма душевного заболевания, заключающаяся в повышенной возбудимости, подвижности, бурном течении нервно-психических процессов. Маньяк — психически расстроенный человек, обнаруживающий болезненное пристрастие к чему-нибудь, несдерживаемые влечения, желания и т. д.