

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Пожаръ вѣнскаго театра обратилъ вниманіе властей на безопасность существующихъ театровъ во многихъ европейскихъ городахъ и въ нѣкоторыхъ случаяхъ вызвалъ запрещеніе продолжать представленіе въ театрахъ, оказавшихся почему-либо подозрительными. Такая участь постигла, по слухамъ, и миланскій театръ.

Мы слышали, что вслѣдствіе этого миланская оперная труппа сдѣлала предложеніе харьковской городской думѣ уступить на сезонъ зданіе театра подъ условіемъ оказать труппѣ единовременное пособіе для путешествія въ Харьковъ и въ вознагражденіе этого пособія пользоваться четвертою частью сбора отъ каждаго представленія. Было бы нелишнимъ, если бы дума, рассмотрѣнію которой будетъ подлежать это заявленіе, передало бы его театральной дирекціи.