Телефонъ редактора № 15.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ типографіи № 15.

№ 4572. Годъ четырнадцатый.

Харьковъ. Среда 27 Апрѣля (9 Мая) 1894 года.

Годъ четырнадцатый. № 4572.

Отдѣльные №№ „Южнаго Края“ продаются въ конторѣ, въ кіоскахъ и у разнощиковъ по 5 коп. Продавцамъ газеты дѣлается 20% уступки.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“ НА 1894 ГОДЪ.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ. Выходитъ ежедневно

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:	На годъ.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м
	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к
Съ дост. на домъ	10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20
Съ перес. иногородн.	12 50	12 —	11 25	10 25	9 50	8 50	7 50	6 60	5 60	4 50	3 20	1 60

Подписка считается съ 1-го числа каждаго мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Въ „Южномъ Краѣ“ помѣщаются портреты Особъ Императорской Фамиліи, историческихъ лицъ, выдающихся современныхъ дѣятелей и политипажи, имѣющіе отношеніе къ текущимъ событіямъ.

Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляръ для городскихъ: при подпискѣ 3 руб., къ 1 марта 3 руб., къ 1 іюня 2 руб. и къ 1 сентября остальные 2 руб., а для иногороднихъ при подпискѣ 3 руб. 50 к., къ 1 марта 3 руб., къ 1 мая 3 руб. и къ 1 августа остальные 3 руб. Кромѣ того, для городскихъ подписчиковъ, служащихъ въ правительственныхъ, общественныхъ и сословныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка на слѣдующихъ условіяхъ: при подпискѣ вносится 2 руб., а затѣмъ каждаго 20 числа, начиная съ января мѣсяца, по 1 руб. до августа включительно.

О желаніи вносить деньги въ разсрочку должно быть непремѣнно заявлено въ письмѣ, при которомъ отправленъ первый взносъ.

Подписка и объявленія принимаются въ ХАРЬКОВѢ—въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Николаевской площади, въ домѣ Питры.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 8-ми час. утра до 7 ч. веч., а въ воскресные и праздничные дни съ 9 до 1 ч. дня.

За перемѣну адреса иногородніе подписчики платятъ 30 коп.

Городскіе подписчики при перемѣнѣ адреса на иногородній, доплачиваютъ разницу въ подписной цѣнѣ.

За пересылку газеты за-границу прибавляется по 60 коп. въ мѣсяцъ къ городской подписной цѣнѣ.

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается въ г. Харьковѣ, на Николаевской площади, домъ г. Питры. Для личныхъ объясненій по дѣламъ газеты открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 4 до 5 часовъ дня. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть непремѣнно за подписью автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, признаются безплатными. Статьи, признанныя удобными для печати, подлежатъ въ случаѣ надобности, исправленію и сокращенію. Мелкія статьи, замѣтки и корреспонденціи, неудобныя для печати, уничтожаются.

Объявленія для „Южнаго Края“ изъ-заграницы и изо всѣхъ мѣстъ Россійской Имперіи, кромѣ Харьковской, Курской, Полтавской, Екатеринославской и Таврической губерній, принимаются исключительно только въ „Торговомъ Домѣ Л. и Э. Метцль и К°“ въ Москвѣ на Мясницкой улицѣ, въ домѣ Спиридонова и въ Петербургѣ—Б. Морская, № 11.

Харьковская Городская Управа

объявляетъ, что 2 мая сего года, въ 12 часовъ дня, въ присутствіи Городской Управы будутъ произведены торги на отдачу въ аренду городской земли за Кузинскимъ переѣздомъ на Лысую гору подъ устройство лавокъ для разной торговли. 2—1

Харьковское Общество ВЗАИМНАГО КРЕДИТА

(Торговая площадь, домъ Кульшиной),

БЕЗВОЗМЕЗДНО принимаетъ порученія членовъ Общества и постороннихъ лицъ по конверсіи 5% банковыхъ билетовъ I-го и II-го выпусковъ и облигацій II-го и III-го восточныхъ займовъ на 4% государственную ренту. 1—1

ГОСТИННИЦА БР. ПРОСПЕРЪ.

Постоянно получаются свѣжія устрицы и всевозможные primeurs, завтраки и ужины по картѣ. Обѣды въ 60 к., 1 р. и 2 р., отъ 1 ч. до 7 ч. Меню на 27 апрѣля. Обѣдъ въ 1 руб.: Солянка, борщъ и консоме дубль, пирожки, сразы по польски, шпинатъ aux fleurons, цыплята жаркое, салатъ, рису императрица. 30—14

Волжско-Камскій Коммерческій Банкъ

ХАРЬКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ

по порученію государствен. банка и на объявленныхъ имъ условіяхъ

принимаетъ по 14-е мая 1894 года

5% банковые билеты 1-го и 2-го выпусковъ и облигаціи 2-го и 3-го восточныхъ займовъ

КЪ КОНВЕРСІИ

на государственную 4% ренту БЕЗЪ ВСЯКОЙ КОММИССІИ.

1930 3—1

Предсѣдатель Харьковскаго мѣстнаго Управленія Россійскаго Общества Краснаго Креста

имѣетъ честь покорнѣйше просить гг. членовъ Харьковскаго Отдѣленія Россійскаго Общества Краснаго Креста пожаловать въ засѣданіе годичнаго очереднаго Общаго Собранія гг. членовъ Харьковскаго Отдѣленія Общества 1-го мая 1894 года къ 1 часу дня въ домъ Харьковскаго дворянства (верхній залъ).

Если означенное засѣданіе не состоится за неприбытіемъ узаконеннаго числа членовъ, то второе засѣданіе назначается на 22 мая 1894 года въ томъ же помѣщеніи и въ тотъ же часъ, причемъ засѣданіе это будетъ считаться состоявшимся при всякомъ числѣ прибывшихъ гг. членовъ Отдѣленія Общества.

Предметы занятій Собранія слѣдующіе: выслушаніе и утвержденіе отчетовъ Харьковскаго мѣстнаго управленія и подвѣдомственныхъ ему учрежденій Общества Краснаго Креста за 1893 годъ, выслушаніе акта коммиссіи провѣрявшей денежный отчетъ мѣстнаго Управленія за 1893 годъ, избраніе новыхъ членовъ въ составъ мѣстнаго управленія и членовъ коммиссіи для провѣрки денежнаго отчета за 1894 годъ и разрѣшеніе вопросовъ, которые могутъ быть возбуждены въ засѣданіи Собранія.

Предсѣдатель мѣстнаго управленія также покорнѣйше проситъ лицъ, желающихъ вступить членами Харьковскаго Отдѣленія Общества Краснаго Креста или возобновить членскіе взносы, уплатить причитающуюся сумму членскаго взноса передъ открытіемъ засѣданія Собранія члену казначею мѣстнаго управленія Семену Николаевичу Сумцову или въ квартиру г. Сумцова, на Михайловской площади, въ д. Шиманскаго. 3—3

Харьковская Городская Управа

объявляетъ, что 28 сего апрѣля, въ 12 часовъ дня, въ присутствіи Управы будутъ произведены торги на сломку двухъ галлерей на Благовѣщенскомъ базарѣ, гдѣ производится торговля хлѣбомъ и на продажу лѣсныхъ матеріаловъ, имѣющихъ получиться отъ сломки тѣхъ галлерей 3—2

Банкирскій Домъ П. Д. НОВОВА,

ВЪ ХАРЬКОВѢ,

принимаетъ банковые билеты I и II и восточный заемъ II и III выпусковъ для конверсіи на 4% правительственную ренту, на условіяхъ Харьковской конторы

Государственнаго Банка,

1910 БЕЗЪ ВСЯКОЙ ПРИПЛАТЫ ЗА КОММИССІЮ. 5—2

Харьковская Городская Управа

объявляетъ, что 30 сего апрѣля, въ присутствіи Управы будутъ произведены торги на отдачу въ аренду павильона у Биржеваго сквера со стороны Шляпнаго переулка и мѣстъ на Торговой и Сергіевской площадяхъ подъ торговлю газетами и журналами. 2—2

ХАРЬКОВСКІЙ ТОРГОВЫЙ БАНКЪ

принимаетъ государственные банковые 5% билеты I и II выпусковъ и облигаціи II и III восточныхъ займовъ для конверсіи на 4% внутреннюю правительственную ренту на объявленныхъ государственнымъ банкомъ условіяхъ безъ расходовъ и коммиссіи отъ конвертентовъ.

1895 3—2

„СПУТНИКЪ ЮЖНАГО КРАЯ“

раздается **БЕЗПЛАТНО** пассажирамъ на желѣзныхъ дорогахъ Южной Россіи

ВЪ КОЛИЧЕСТВѢ **20,000** ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ.

Объявленія принимаются въ конторѣ „Южнаго Края“ въ Харьковѣ, Николаевская площ. домъ Питры.

Совѣтъ Старшинъ
Харьковскаго Купеческаго Собранія.

Имѣетъ честь довести до свѣдѣнія г.г. членовъ Собранія, что садъ Собранія открытъ съ 26 Апрѣля. Въ теченіе всего лѣтняго сезона ежедневно, кромѣ предпраздничныхъ дней, отъ 7 час. вечера до 1½ часу ночи будетъ играть въ полномъ составѣ оркестръ Тамбовскаго полка подъ управленіемъ капельмейстера г. Катанскаго. По воскреснымъ и праздничнымъ днямъ оркестръ будетъ также играть и въ обѣденное время отъ 1 до 5 час. дня.

Г.г. члены Собранія имѣютъ право ввести въ садъ гостей, записавъ ихъ на свое имя.

Лица—не члены, желающіе посѣщать садъ Собранія, могутъ по рекомендаціи г.г. членовъ получить отъ **Старшинъ Собранія сезонные билеты.**

ВХОДЪ БЕЗПЛАТНЫЙ.

Правленіе Общества

ВЗАИМНАГО КРЕДИТА ПРИКАЩИКОВЪ

ВЪ ХАРЬКОВѢ

принимаетъ 5% банковые билеты 1-го и 2-го выпусковъ и 5% облигаціи 2-го и 3-го восточныхъ займовъ для конверсіи на 4% государственную ренту на условіяхъ Харьковской конторы Государственнаго банка, безъ всякой приплаты за коммиссію. 5—1

БУРЕНІЕ артез. и др. колодцевъ, развѣдки, буреніе на кам. уголь, соль, желѣзныя руды, огнеупорную глину и пр. Ежедн. отъ 10 ч. до 3 ч. дня. Нѣмецкая ул., № 39. **Горный инж. князь В. И. КУГУШЕВЪ.**

1784 10—9

Лечебница по зубнымъ болѣзнямъ доктора И. Н. Дракина и дентиста В. Я. Липскаго,

Сумская улица, домъ Григорьева, № 16 (рядомъ съ гимназ. Драшковской). Леченіе, пломбированія и **ВСТАВЛЕНІЕ ИСКУССТВЕННЫХЪ ЗУБОВЪ.** Пріемъ больныхъ ежедневно **отъ 9 час. утра до 2 час. дня** и отъ 4 до 6 час. вечера.

1938 2—1

Grand Hôtel.

MENU ОБѢДА.

Щи лѣнивыя, супъ soissons, пирожки.
Кюлотъ де бефъ фламанъ.
Осетрина по русски.
Жаркое—разное, салатъ.
Пирожное st. honoré.

Остендскія и крупныя крымскія устрицы. Обѣды въ 60 копѣекъ, въ 80 коп., въ 1 руб. 2 руб.; завтраки 30 коп., ужины 40 к. и à la carte. Отдѣльные кабинеты, №№ отъ 1 руб. Постоянное полученіе разныхъ гастрономическихъ новостей. 30—12

ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ.

Въ четвергъ, 28 апрѣля, товариществомъ артистовъ русской оперы, подъ управленіемъ А. Ф. Картавова, въ бенефисъ артиста г. **Яковлева,** представлено будетъ:

„РИГОЛЕТТО“,

опера въ 4 дѣйств., музыка Верди. Участвующіе: г-жи Эйгенъ, Кутузова и др.; гг. Ощустовичъ, Яковлевъ, Фюреръ, Гецевичъ, Гаганко и др. Начало ровно въ 8 час., конецъ около 11 час. Въ пятницу, 29 апрѣля, данъ будетъ послѣдній спектакль товарищества при уч. г. Яковлева.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ.

Въ среду, 27 апрѣля 1894 г.,

„Запорожецъ за Дунаемъ“,

опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, муз. Артемовскаго. Участвуетъ вся труппа.

„Бувальщина, обожъ на чужый коровай очей не порывай“, вод. въ 1 дѣйст. съ пѣніемъ.

„Ш-А-Ш-К-И“.

Въ четвергъ, 28 апрѣля, послѣдній прощальный спектакль, въ бенефисъ И. А. Науменко, поставлено будетъ.

„ТАРАСЪ БУЛЬБА“.

ВЪ РЕСТОРАНѢ
Астраханской гостинницы
ежедневно настоящее заграничное
ПИЛЬЗЕНСКОЕ ПИВО
изъ боченка, стаканъ **25** коп.

Рижское пиво **STRITZKY** изъ боченка, стаканъ **10** коп., на выносъ бутыл. 20 коп.

1918 2—1

Докторъ Н. П. Федченко,

вслѣдствіе заграничной командировки, въ предстоящій сезонъ опаздываетъ пріѣздомъ въ Пятигорскъ на три недѣли. Пріемъ больныхъ начнется тамъ съ 21—23-го мая.

1897 5—1

ДОКТОРЪ Л. Р. РАЙНЕСЪ

принимаетъ по **КОЖНЫМЪ, МОЧЕПОЛОВЫМЪ, СИФИЛИСУ и ГОРЛОВЫМЪ** болѣзнямъ отъ 9 до 12 час. и отъ 5 до 7 час. веч. Нѣмецкая улица, домъ № 2 (противъ церкви св. Николая).

10—10

ГОСТИННИЦА „РУФА“.

на **РЫБНОЙ** улицѣ. Телефонъ № 23.
МЕНЮ ОБѢДА 27-го АПРѢЛЯ.
Ботвинья, борщъ брюнуазъ, пирожки.
Зразы съ кашей.
Макароны итальенъ.
Жаркое—барашекъ, салатъ.
Пудингъ кабинетъ.
3 блюда 60 к., 4 блюда 80 к., 5 блюдъ 1 р.

Заграничное и рижское пиво изъ боченка ежедневно.

ЗА ВЫѢЗДОМЪ

продаются зеркала, гостинная и разная мебель. Дмитріевская ул., № 8, кв. Козловскаго.

1936

ЗАГРАНИЧНОЕ МЮНХЕНСКОЕ ПИВО

„ШПОРРЪ“

изъ боченка

ВЪ ГОСТИННИЦѢ „РУФА“,

на Рыбной улицѣ. 1—1

ДОМЪ продается за отъѣздомъ, въ Курскѣ на главной улицѣ, допл. до 15 тыс. 8—9% чистаго дохода, полонъ квартирантовъ. Письменно: Акимовой, Херсонская ул., собств. домъ. 906 20—8

СОДЕРЖАНІЕ.

Харьковъ. 26-го апрѣля 1894 года.
Самоновѣйшіе пріемы художественнаго творчества. Н. Ч.
Картины художника Е. И. Волошинова.
Обозрѣніе газетъ и журналовъ.
Телеграммы.
Послѣднія извѣстія.
Мѣстная хроника.
Театръ и музыка.
Вѣсти съ Юга (корресп. „Южн. Края“): изъ Екатеринослава.
Внѣшнія извѣстія.
Календарь.
Справочныя свѣдѣнія.
Объявленія.
Фельетонъ: Скошеные цвѣты.

ХАРЬКОВЪ.

26-го апрѣля 1894 года.

Слабое требованіе русскаго хлѣба за границу даже послѣ заключенія русско-германскаго торговаго договора и низкія цѣны, продолжающія угнетать хлѣбный рынокъ, подтверждаютъ фактъ всемірно увеличившагося производства хлѣба. Не могутъ вызвышаться спросъ и стоимость хлѣба, если съ каждымъ годомъ расширяется площадь его воздѣлыванія, если на всемірномъ рынкѣ являются новыя страны конкуррентами по хлѣбной торговлѣ. Увеличеніе предложенія хлѣба становится фактомъ, съ которымъ необходимо считаться нашему сельскому хозяйству. Считаться нужно не только уменьшеніемъ издержекъ производства хлѣба, но и введеніемъ въ кругъ хозяйства воздѣлыванія иныхъ, не хлѣбныхъ продуктовъ, могущихъ получить сбытъ заграницу. Такихъ продуктовъ Россія въ состояніи производить много и на ихъ культурѣ сельскимъ хозяевамъ нужно сосредоточить *особенное вниманіе.*

На съѣздѣ табаководовъ и фабрикантовъ, созванномъ въ концѣ прошлаго года подъ предсѣдательствомъ товарища министра финансовъ А. Я. Антоновича, выяснилось, что русскій табакъ могъ бы быть предметомъ значительнаго вывоза за границу и что, слѣдовательно, табаководство можетъ сдѣлаться у насъ той побочной культурой, которая въ извѣстной степени пополнила бы недочеты, какіе нашимъ сельскимъ хозяевамъ приходится терпѣть по культурѣ хлѣбовъ. Потребленіе табака въ иноземныхъ странахъ растетъ постепенно и уже достигло большихъ размѣровъ. Есть страны, въ которыхъ потребленіе табака превышаетъ въ три и болѣе раза на каждаго человѣка потребленіе его въ Россіи. Такъ, при потребленіи въ Россіи всего 0, 9 килограмма [*] на человѣка, въ Швеціи потребляется табаку 1, 2 килограмма, въ Германіи и Австріи, 1, 9 кил., въ Швейцаріи 2, 3 кил., въ Бельгіи 2, 5 кил., въ Голландіи 2, 8 кил., а въ Соединенныхъ Штатахъ даже 3, 1 киллограмма. Во всей западной Европѣ производится только 10 милліоновъ пудовъ табаку, а потребляется около 18½ милліоновъ, слѣдовательно, 8½ милліоновъ пудовъ должно быть ввезено извнѣ. Въ счетъ этого огромнаго количества изъ Россіи вывозится ничтожное количество—около 150 тысячъ пудовъ и только въ нѣкоторые годы цифра эта значительно увеличивалась.

Россія можетъ производить табакъ, который будетъ имѣть хорошій спросъ за границей. Отзывы спеціалистовъ и факты показываютъ, что низшіе сорта кавказскаго табаку вполнѣ удовлетворяютъ вкусамъ большой массы заграничныхъ потребителей. Французское монопольное табачное управленіе выписало въ 1892 году 200000 киллограммовъ этого табаку, но, затѣмъ, покупку его прекратило по причинамъ, о которыхъ скажемъ ниже. Еще легче могъ бы завоевать себѣ рынокъ за границей бессарабскій табакъ и Румынское монопольное управленіе было значительнымъ покупщикомъ его, но вслѣдствіе недобровѣстныхъ пріемовъ табачныхъ торговцевъ оно запретило поставку бессарабскаго табаку. Теперь вывозится въ зап. Европу преимущественно украинскій табакъ изъ губерній Черниговской, Полтавской, Воронежской, отчасти Харьковской. До 1889 г. Итальянское монопольное управленіе объявляло торги на поставку украинскаго табаку; въ 1893 году одна гамбургская фирма выписала его громадную партію въ 110 тысячъ пудовъ, и продала часть его французскому монопольному управленію, которому выгодно замѣнить эльзасскій табакъ болѣе дешевымъ украинскимъ. Саратовскій табакъ подходитъ подъ вкусы потребителей въ Англіи, гдѣ разведеніе табака воспрещено правительствомъ. Не безуспѣшны были также попытки одной ростовской фирмы распространить за границей потребленіе крымскаго табаку.

Что-же мѣшаетъ русскимъ сортамъ табаку сдѣлаться предметомъ значительнаго экспорта заграницу? Главнѣйшихъ причинъ двѣ: 1) неустойчивость на него цѣнъ, въ связи съ недостаточнымъ его воздѣлываніемъ въ Россіи и, въ особенности, въ связи съ постановкой у насъ табачной торговли и 2) недобросовѣстность пріемовъ табачныхъ торговцевъ, вызвавшая, какъ мы видѣли, прямое воспрещеніе Румынскаго монопольнаго управленіе поставлять русскій табакъ.

Въ Россіи табакъ разводится въ 30-ти европейскихъ губерніяхъ, на Кавказѣ и въ Сибири, но въ огромномъ большинствѣ случаевъ разводится, между прочимъ, кустарнымъ образомъ, на нѣсколькихъ десяткахъ квадратныхъ саженей, такъ что если вычислить среднюю величину каждой плантаціи, то окажется, что она не превышаетъ 1/12 части десятины... Серьезныхъ табаководовъ, для которыхъ табаководство не составляло-бы побочнаго занятія, у насъ очень мало. Множество лицъ, при сколько-нибудь неблагопріятныхъ условіяхъ, совсѣмъ оставляютъ табаководство. Этимъ объясняются огромныя колебанія въ общей суммѣ производства. Такъ, въ началѣ 80-хъ годовъ были годы, въ которые собрано табаку не болѣе 2¼ милліоновъ пудовъ, затѣмъ, въ 1887 году сборъ превысилъ 5 милліоновъ пудовъ, въ 1889 году онъ понизился до 3 милліоновъ, а въ 1892 году вновь повысился до 4½ милліоновъ пудовъ, въ томъ числѣ болѣе 1 милліона высшихъ сортовъ. Все это не свидѣтельствуетъ о процвѣтаніи промысла, упадокъ котораго зависитъ болѣе всего отъ условій сбыта продукта. При нынѣшнихъ условіяхъ сбыта табаководы несутъ убытки не только во время неурожаевъ, но и при урожаяхъ, потому что въ послѣднемъ случаѣ цѣны падаютъ низко. Внѣшняго сбыта, какъ мы видѣли, почти не существуетъ, а вся внутренняя табачная торговля находится въ рукахъ немногихъ скупщиковъ-кулаковъ, которые имѣютъ дѣло въ съ одной стороны съ производителями-плантаторами, а съ другой—съ единственными покупателями-фабрикантами. „Въ этой отрасли торговли, говоритъ А. Д. Моревъ: [*] все представляетъ тайну для плантатора: онъ не знаетъ ни рынковъ сбыта, потому что таковыхъ не существуетъ, кромѣ оптовыхъ складовъ скупщиковъ; ни текущихъ цѣнъ на табакъ, такъ какъ онѣ нигдѣ не публикуются; ни того, на какія фабрики и такіе сорта въ данное время требуются, потому что скупщики держатъ это въ секретѣ. При такихъ условіяхъ табаководы находятся въ полной зависимости отъ скупщиковъ монополитовъ, которые обыкновенно еще въ августѣ ѣздятъ осматривать табачныя плантаціи и тутъ-же заключаютъ договоры и выдаютъ задатки табаководамъ. Назначеніе цѣны вполнѣ зависитъ отъ воли скупщика. При томъ, условленная цѣна обязательна только для плантаторовъ, а не для скупщика: въ случаѣ хорошаго урожая, послѣдній можетъ и понизить ее рубля на 2 или на 3 въ пудѣ, строго бракуя товаръ при пріемкѣ, говоря, что онъ не соотвѣтствуетъ тѣмъ образцамъ, которые онъ прежде видѣлъ“.

Для освобожденія плантаторовъ отъ монополіи скупщиковъ и немногихъ крупныхъ фабрикъ необходимо устройство, хотя-бы при правительственной помощи, сортировочныхъ постоянныхъ складовъ, съ выдачей ссудъ подъ сложенный табакъ изъ государственнаго банка. Склады и ссуды доставятъ плантаторамъ возможность не продавать за безцѣнокъ свой продуктъ въ урожайные годы; въ неурожайные-же—сложенные въ склады запасы препятствовали-бы быстрому повышенію цѣнъ. Только тогда, когда за-границей сложится убѣжденіе, что въ Россіи ежегодно можно пріобрѣтать приблизительно ровное количество табаку и по приблизительно одинаковой цѣнѣ, только тогда экспортъ его пріиметъ значительные размѣры, что такъ желательно въ интересахъ русскаго сельскаго хозяйства.

Монополія скупщиковъ и немногихъ крупныхъ фабрикъ выросла отчасти на почвѣ нынѣ дѣйствующей табачной акцизной системы. Это выяснилось на съѣздѣ табаководовъ и не осталось безъ послѣдствій: петербургскія газеты сообщаютъ, что образованное при министерствѣ финансовъ совѣщаніе, разсматривающее результаты занятій съѣзда, пришло къ заключенію о необходимости соотвѣтственныхъ измѣненій въ табачномъ уставѣ. Предполагается, между прочимъ, предоставить самимъ плантаторамъ открывать фабрики на возможно болѣе льготныхъ условіяхъ.

Затѣмъ предположено открыть плантаторамъ кредитъ въ государственномъ банкѣ подъ обезпеченіе табака. Наконецъ, признано необходимымъ содѣйствіе со стороны правительства къ открытію сбыта русскаго табака на иностранныхъ рынкахъ, и указанъ рядъ другихъ мѣръ, въ общемъ весьма благопріятныхъ для производителей табака. По слухамъ, министерство финансовъ отнеслось вполнѣ сочувственно ко всѣмъ мѣрамъ, проектированнымъ упомянутымъ совѣщаніемъ, и онѣ будутъ внесены въ непродолжительномъ времени въ Государственный Совѣтъ.

Къ числу мѣръ, могущихъ содѣйствовать развитію экспорта русскаго табаку, нужно присоединить учрежденіе на югѣ Россіи одной или нѣсколькихъ спеціально табачныхъ ярмарокъ, съ аукціономъ, на которыхъ заграничные покупатели имѣли-бы возможность осматривать и покупать нужный имъ товаръ. Такую спеціальную ярмарку всего удобнѣе пріурочить къ Крещенской ярмаркѣ въ Харьковѣ.

Самоновѣйшіе пріемы художественнаго творчества.

Перевалъ. Романъ въ трехъ частяхъ П. Д. Боборыкина. Часть вторая XX—XLIV. (*Вѣстникъ Европы,* 1894 г., апрѣль).

Г. Боборыкинъ остается вѣренъ своимъ излюбленнымъ пріемамъ. И въ новомъ романѣ онъ посвящаетъ цѣлыя страницы микроскопическому анализу всевозможныхъ настроеній, чувствъ, страстей и страстишекъ своихъ героевъ и героинь. Стараясь исчерпать психологію до конца, онъ то и дѣло путается въ массѣ ненужныхъ подробностей, размазываетъ утомительнѣйшимъ образомъ всѣмъ извѣстныя вещи и, желая произвести впечатлѣніе глубокаго сердцевѣда, производитъ впечатлѣніе словоохотливаго беллетриста, который употребляетъ всѣ усилія, чтобы растянуть елико возможно свое повѣствованіе. Нѣчто подобное можно сказать и объ описаніяхъ автора, до которыхъ онъ большой охотникъ. Описанія у него встрѣчаются на каждомъ шагу, и каждое изъ этихъ описаній просто таки поражаетъ своимъ комически-точнымъ перечисленіемъ и воспроизведеніемъ всевозможныхъ мелочей. Эти мелочи г. Боборыкинъ обыкновенно валитъ другъ на друга такъ безтолково и въ такомъ изобиліи, что онѣ только утомляютъ читателя, ничего ему не разъясняя. И все это продѣлывается во имя „правдиваго изображенія дѣйствительнсности“. А на самомъ дѣлѣ во всемъ этого нѣтъ ничего „правдиваго“, а есть только весьма шаблонное сочинительно, задрапированое архиреальною обрисовкою и разрисовкою того, что не имѣетъ ровно никакого значенія.

⁂

Взять хотя бы главу XXXI-ую, въ которой г. Боборыкинъ разсказываетъ, какъ одна изъ его героинь объяснялась въ любви нѣкоему барону Гольцу.

Сначала авторъ излагаетъ по всѣмъ правиламъ искусства, какъ и почему Нина стала помышлять о романѣ съ красивымъ гвардейцемъ. Тутъ, само собою разумѣется, появляются на сценѣ нервы, недовольство жизнью, мужемъ и т. д. и т. д. И вотъ образчикъ, какъ пользуется г. Боборыкинъ всѣми этими пружинами.

„Нина замедленной походкой вернулась въ свой кабинетъ.

„Ей въ самомъ дѣлѣ что-то нездоровилось. По спинѣ пробѣгали струйки дрожи. Вотъ уже нѣсколько дней, какъ ея нервы развинчены—съ той ночи, когда она, у князя Иларіона, разревѣлась. И послѣ того—всю ночь не спала. На другой день ей было стыдно за себя. Старикъ хотѣлъ-было опять прочесть ей цѣлую лекцію на тему о „красотѣ“ и „свободѣ“ женщины; но она не допустила. Мужъ спросилъ ее вчера: отчего она „не похожа сама на себя“? Но приставать онъ не сталъ: она его, по этой части, достаточно воспитала, да онъ и самъ ведетъ себя всегда съ тактомъ и не позволяетъ себѣ никакихъ ненужныхъ выспрашиваній.

„У себя въ домѣ ей впервые сдѣлалось прѣсно. Въ тягость и пріемы. Вчера она отдала даже приказаніе никого не принимать. И визиты ее тяготили. Идти гулять—страшный холодъ.

„Свѣту было достаточно въ ея кабинетѣ: морозное солнце играло на краскахъ шелковаго панно. Но взяться за кисть не тянуло.

„Съ книжкой въ рукахъ валялась она подъ своимъ балдахиномъ. И англійскій романъ какой-то „miss“ раздражалъ ее своей слащавой нравоучительностью.

„Ничего-то не понимаютъ эти дѣвы въ страсти. У нихъ и мужчины-то—точно пряники, обмазанные сахаромъ. Разбираютъ по ниточкѣ душевныя побужденія влюбленныхъ паръ—и такъ-то это безвкусно, наивно или фальшиво!

„Вернувшись къ себѣ, Нина опять взяла томикъ Таухницова изданія и стала пробѣгать страницу, гдѣ героиня, по пунктамъ, разбираетъ—имѣетъ ли она право полюбить какого-то молодого студента теологіи, который нравится ея подругѣ.

— Quelle cruche!

„Она бросила книжку на диванъ.

„И третьяго дня, и вчера, и особенно сегодня—она испытываетъ небывалое еще одиночество“.

Г. Боборыкинъ думаетъ, что эта страница что-нибудь разъясняетъ. Но она ровно ничего не разъясняетъ, ибо состоитъ изъ самыхъ избитыхъ фразъ, какія можно вставить въ любой романъ, въ которомъ встрѣчаются скучающія барыни. О г. Боборыкинѣ можно сказать то самое, что онъ говоритъ объ англійскихъ романисткахъ средней руки: „Разбираетъ по ниточкѣ душевныя побужденія влюбленныхъ паръ—и такъ-то это безвкусно, наивно или фальшиво“! Неудивительно, что читателю „Перевала“ „дѣлается прѣсно“.

Разсказывая, какъ готовилась Нина къ пріему Гольца, г. Боборыкинъ превзошелъ самъ себя.

„Она улыбнулась и, сидя на диванѣ, раскинула широко руки поверхъ подушекъ и сладко потянулась.

„Потомъ взглянула на свой туалетъ. Плюшевая накидка—по цвѣту—шла къ ней; но пеньюаръ ей надоѣлъ.

„Надо надѣть другой, только-что сшитый à la ville de Lyon... въ видѣ *мѣшка или кружевной рубашки.* Въ томъ у ней удивительныя линіи тѣла.

„Нина позвонила своей камеристкѣ и отдала ей приказъ—сейчасъ же достать новый пеньюаръ.

„Какъ она себя ни настраивала на равнодушный пріемъ гостя, но въ ней зажглось сладкое охотницкое чувство.

. . . .

. . . .

„Камеристка доложила, что платье готово. Нина уже другой походкой перешла въ свою уборную и начала туалетъ—точно она ѣдетъ на балъ—съ тѣхъ „dessous“ изъ батиста и кружевъ, которыми она вообще отличалась отъ всѣхъ женщинъ ея круга. Все было надѣто подъ цвѣтъ пеньюара.

„Причесала ее камеристка заново, не такъ, какъ она была причесана съ утра.

„Передъ трюмо Нина, оставшись одна, долго стояла, оглядывая себя и прямо, и вбокъ.

„Кружевной фартукъ придавалъ ей странный видъ дѣвочки огромнаго роста. Но этотъ покрой имѣлъ въ себѣ что-то неожиданное и располагающее“.

---

[*] Около 2½ фунтовъ.

[*] „Очеркъ сравнительной статистики Россіи“.

Бѣдный читатель! Все это онъ долженъ замѣтить, прочувствовать и наглядно представить себѣ! Да, г. Боборыкинъ неумолимъ. Онъ требуетъ, чтобы вы вообразили себѣ и тѣ „линіи тѣла“, которыми дорожила Нина, и ея другую походку, и ея оба пеньюара, особенно тотъ пеньюаръ, на который она возлагала особенныя надежды,—пеньюаръ „въ родѣ мѣшка или кружевной рубашки“. Труднѣе всего читателямъ маститаго беллетриста будетъ нарисовать въ своемъ воображеніи „покрой“, имѣвшій „что-то неожиданное и располагающее“. Сознавая это, г. Боборыкинъ еще разъ возвращается къ роковому пеньюару и волшебному покрою. „Анализируя“ барона Гольца при встрѣчѣ съ Ниной, онъ прежде всего упомнаетъ о томъ, какое дѣйствіе произвели на него доспѣхи Нины.

„Ея туалетъ привелъ его сначала въ нѣкоторое недоумѣніе. Казалось—точно она въ кружевномъ мѣшкѣ.

„Что же это?—спросилъ онъ себя.—Развѣ нынче такъ носятъ?

„Но если она надѣла, значитъ это модно и совершенно прилично.

„Легкій румянецъ даже пробрался на его щеки, поблѣднѣвшія въ послѣдніе дни.

„На нее можно было заглядѣться въ этомъ „мѣшкѣ“, съ полуоткрытой шеей и руками и съ блѣдно-голубоватыми чулками, которые, вмѣстѣ съ туфлями, выглядывали изъ-подъ борта пеньюара, скроеннаго довольно высоко“.

Разумѣется, Гольцъ не устоялъ, и въ концѣ XXXI главы „губы“ Нины „замираютъ въ поцѣлуѣ“ съ барономъ, но неужели для того, чтобы сообщить о томъ, необходимо было разсказать со всѣми подробностями, какъ она была при этомъ одѣта, и въ чемъ заключались всѣ особенности ея пеньюара, сшитаго à la ville de Lyon?

И какъ это г. Боборыкину не надоѣстъ до сихъ поръ описывать дамскіе чулки и пеньюары и „анализировать“, какъ скучаютъ его героини въ ожиданіи бароновъ Гольцевъ?

Н. Ч.

Картины художника Е. И. Волошинова.

Тридцать лѣтъ тому назадъ, какъ на западѣ, такъ и среди русскихъ художниковъ возникла мысль о необходимости провѣрки всѣхъ произведеній искусства маститыхъ художниковъ XV и XVI столѣтій, такъ долго занимавшихъ первое мѣсто среди учителей и руководителей вновь возникавшихъ молодыхъ поколѣній художниковъ. Результатомъ таковой провѣрки возникло нѣсколько новыхъ школъ, изъ которыхъ двѣ главныя группы выразились въ слѣдующихъ взглядахъ на искусство. Какъ та, такъ и другая школы требовали отъ искусства *„вѣрности подражанія натурѣ“*. Но входя въ болѣе точное толкованіе этого требованія, одна изъ партій художниковъ, и при томъ самая многочисленная говорила, что надо писать съ натуры *все*, что входитъ въ составъ картины и писать не такъ, какъ *оно есть*, а такъ, *какъ оно кажется* художнику, штудирующему предметъ съ натуры. Другой лагерь художниковъ говоритъ, что писать съ натуры все, что входитъ въ составъ картины, обязательно для художника, но писать его надо такимъ, *какимъ онъ есть*. Первая партія взяла перевѣсъ надъ второю партіею и началась новая школа искусства, подъ руководствомъ которой пейзажъ доведенъ въ наши дни до высокаго совершенства, а историческая живопись въ лицѣ лучшихъ своихъ представителей дала не мало картинъ и статуй, которыя поражали зрителя вѣрнымъ толкованіемъ историческаго факта и правдивымъ исполненіемъ въ картинѣ не только фигуръ, одѣяній и деталей, но даже времени года и часа, въ которые изображалось художникомъ на картинѣ то или другое событіе. Такой шагъ преуспѣянія современныхъ художниковъ не могъ не привлечь къ себѣ вниманія и любви просвѣщеннаго зрителя и обаятельное вліяніе новой школы еще болѣе усиливалось, когда картины одинаковыхъ сюжетовъ прежнихъ художниковъ сравнивались съ таковыми-же художниковъ современныхъ. Художники второй группы, составляющіе собою весьма небольшое число представителей, были отодвинуты на второй планъ и даже забыты. На ихъ произведенія не только не желали смотрѣть, но даже сыпали не мало насмѣшекъ и незаслуженныхъ упрековъ. Къ такимъ-то несчастливцамъ принадлежитъ и нашъ мѣстный художникъ Е. И. Волошиновъ, который упорно и неуклоняясь отъ предпринятой цѣли, работалъ безъ устали тридцать лѣтъ надъ развитіемъ и образованіемъ своего таланта. Не подражая никому, не прислушиваясь къ воззваніямъ и требованіямъ новаторовъ, не подчиняясь вкусу современной публики, онъ задался цѣлью изучить натуру по возможности во всѣхъ ея подробностяхъ и тридцать лѣтъ писалъ съ натуры предметъ не такимъ, *„какимъ онъ ему казался“*, а такимъ, *„какимъ онъ есть“* на самомъ дѣлѣ. Спеціальностію своей студіи онъ избралъ плоды, овощи, фрукты и пейзажный этюдъ подъ самымъ небольшимъ угломъ зрѣнія. Не мало было художниковъ старинныхъ школъ, которые писали плоды, овощи и фрукты. Но ихъ произведенія скорѣе были роскошными пятнами на стѣнахъ аристократическихъ гостинныхъ, чѣмъ представляли изъ себя натуры яблока, винограда, малины, лука и арбуза. Всегда на темномъ искусственно-пятнистомъ фонѣ, среди блестящей бронзы, бархата и парчи лежали фрукты и овощи, получавшіе отъ среды, окружавшей ихъ, причудливые и неестественные рефлексы. Они походили болѣе на размалеванныхъ красавицъ полусвѣта, чѣмъ на драгоцѣнные дары природы-матери, манящіе къ себѣ взоры зрителя и назидательно говорящіе устами своей природы-матери: „смотри человѣкъ! Вотъ тебѣ мои дары, которые тебѣ дадутся только какъ плоды трудовъ твоихъ“. Техника художника совершенно своеобразна и ничего не говоритъ о заимствованіи или подражаніи кому либо. Композиція картины всегда проста и близка къ правдѣ. Фонъ картины всегда гладокъ и рѣдко темный. Освѣщеніе солнечное безъ искусственныхъ эффектовъ, безъ придуманныхъ нарочно рефлексовъ. Обстановка (аксессуары) картины нерѣдко болѣе чѣмъ проста. Полъ снопа соломы свѣжей, блестящей, ярко освѣщенной солнцемъ, а на ней разсыпаны въ безпорядкѣ яблоки различныхъ породъ. Рогожный кулекъ, разорвавшійся до половины, а въ кулькѣ нѣсколько арбузовъ. Листъ бумаги, сѣрой бибулы, свернутой конусомъ, а въ рединѣ его виноградъ. Простой гончарной глины мисочки или черепушки и полны красной и бѣлой смородины. Или же простое, грубое рядно, разостланное на сочной травѣ, и на немъ лежатъ малина, смородина, вишни и крижовникъ. Вотъ сюжеты и аксессуары его картинъ. Они не блестятъ роскошью, которую придумала современная цивилизація, но въ тоже время они горятъ блескомъ солнца, сіяютъ правдой и неподражаемо хорошо написаны. Чистота колорита, яркость свѣта, законченность изумительны. При этомъ сила письма и своеобразной техники наглядно говорятъ: вотъ какъ нужно писать картины. Не одинъ штрихъ кисти не оскорбитъ глазъ зрителя, ни вблизи, ни на далекомъ разстояніи ляпаннымъ помазкомъ, или неопредѣленною туманостію. А между тѣмъ всякая мелочь выдѣлена. Я уже сказалъ выше, что современная школа увлеклась писать съ натуры такъ *„какъ оно кажется“*. И это увлеченіе довело искусство послѣднихъ дней до того, что дальніе планы представляютъ сплошную декорацію, составленную изъ туманныхъ формъ и неопредѣленныхъ контуровъ пятенъ. Уловивши нѣкоторые тоны колорита природы, художники основали на этомъ все свое искусство и въ ихъ картинахъ кромѣ поражающаго эффекта (спѣшу сказать, вѣрнаго натурѣ) освѣщенія, нѣтъ ни рисунка, ни контура, ни содержанія, ни композиціи. Художникъ-рисовальщикъ началъ исчезать и нерѣдко на картинахъ выдающихся художниковъ приходится любоваться падающими фигурами, кривыми лицами, короткими руками и скомканными въ тѣсно фигурами. Если современная школа сдѣлала большіе успѣхи въ свѣтовыхъ эффектахъ, о чемъ никто не споритъ, то ей недоставало той законченности, той трезвой техники и той серьезной манеры рисовать, какими такъ богаты картины кисти художника Волошинова.

В. П. Карповъ.

◆ ◆ ◆

ОБОЗРѢНІЕ ГАЗЕТЪ и ЖУРНАЛОВЪ.

*** „Биржевыя Вѣдомости“ вспоминаютъ проектъ Безносикова (род. въ 1811 году, ум. въ 1876 году) о соединеніи желѣзнодорожнымъ путемъ Россіи съ Индіей.

Безносиковъ—это одинъ изъ тѣхъ скромныхъ тружениковъ и „радѣльцевъ“ о благѣ Земли Русской, имена которыхъ извѣстны вѣроятно, только Богу, но не ихъ соотечественникамъ, среди которыхъ они отдавали на служеніе родинѣ всѣ свои силы. Проектъ его, вѣроятно, находится и по сіе время въ архивѣ министерства путей сообщенія, куда онъ переданъ былъ еще при министрѣ графѣ Бобринскомъ.

Отысканіе торговаго пути въ Индію, какъ извѣстно, было idée fixe всѣхъ народовъ древности. Въ настоящемъ столѣтіи рѣшеніе этой задачи, благодаря Лессепсу, сдѣлало уже большой шагъ впередъ съ прорытіемъ Суэзскаго канала. Второй шагъ въ этомъ направленіи рѣшился сдѣлать генералъ К. С. Безносиковъ, состоявшій въ началѣ 70-хъ годовъ на службѣ при Туркестанскомъ генералъ-губернаторѣ К. П. Кауфманѣ.

Съ проводникомъ-туземцемъ онъ проѣхалъ изъ Оренбурга верхомъ, подъ палящими лучами азіятскаго солнца, 6,000 верстъ. Результатами этой поѣздки были: топографическая съемка пройденнаго пути, геологическія изслѣдованія и описаніе на 180 листахъ. Труды эти, по своимъ достоинствамъ, вызвали изумленіе въ министерствѣ путей сообщенія.

Однако, они не удовлетворили самого Безносикова, рѣшившагося искать новый, болѣе выгодный и удобный путь. Въ слѣдующемъ же году онъ двинулся изъ Уфы чрезъ Троицкъ на Самаркандъ. Трудности и лишенія 12 тысячъ верстъ были вознаграждены отъисканіемъ направленія, отвѣчавшаго всѣмъ требованіямъ. Въ его время оно представляло слѣдующія выгоды: 1) совпаденіе проектировавшейся линіи съ Сибирскою дорогой увеличивало выгоды ея эксплуатаціи; 2) оно соединяло одною дорогой Россію со Средней Азіей; 3) плодородныя мѣстности съ нетронутымъ еще черноземомъ, орошаемымъ, къ тому же, множествомъ рѣчекъ и ручьевъ, обиліе лѣса облегчали работы и обезпечивали успѣхъ колонизаціи края, и, наконецъ, 4) пески прорѣзывались въ новомъ направленіи всего лишь на протяженіи 50 верстъ.

Къ проекту Безносикова отнесся весьма сочувственно и тогдашній министръ путей сообщенія графъ Бобринскій Московскіе капиталисты также чрезвычайно заинтересовались изысканіями Безносикова, открывшими для нихъ обширную арену коммерческихъ предпріятій. Для постройки проектированной Безносиковымъ дороги они предлагали собрать 80 и болѣе милліоновъ, лишь бы эта линія не досталась въ руки иностранцевъ.

Но послѣдніе уже освѣдомились о проектѣ. Болѣе всего онъ заинтересовалъ „великаго француза“, Лессепса, оцѣнившаго по достоинству значеніе проектируемой линіи, и онъ обратился къ Безносикову съ предложеніемъ продать ему свои труды за 50,000 рублей и долю на паяхъ.

Безкорыстный тружениκъ отказался. Угрозы со стороны Лессепса и его повѣренныхъ тормозить дѣло осуществленія проекта также не помогли...

Тѣмъ не менѣе, содержаніе и цифровыя данныя проекта стали какъ то извѣстны Лессепсу, и послѣдній на основаніи ихъ составилъ свою записку, которая и была представлена имъ покойному Императору, въ бытность Его Величества за границей на одномъ изъ курортовъ. Лессепсъ просилъ гарантію, даровой отводъ земли подъ дорогу и субсидію въ 8 милліоновъ руб.

Но тучи, заволакивавшія тогда политическій горизонтъ Европы, а потомъ русско-турецкая война 1877—78 гг., потребовавшая колоссальныхъ затратъ, отвлекли вниманіе Императора отъ этого проекта.

Въ 1876 году Безносиковъ умеръ и вмѣстѣ съ нимъ умеръ его проектъ. Русское общество, увлеченное надвигавшимися событіями первостепенной государственной важности, забыло о проектѣ Безносикова, имя котораго даже не попадаетъ въ списки нашихъ изслѣдователей Азіи.

Сооруженіе Закаспійской и Сибирской желѣзныхъ дорогъ снова выдвигаетъ на очередь проектъ Безносикова.

*** „Московскія Вѣдомости“ дѣлаютъ остроумныя замѣчанія къ послѣдней рѣчи Криспи.

Послѣдняя телеграмма изъ Рима передала содержаніе обширной рѣчи италіянскаго премьера, на этотъ разъ разговорившагося *„de omnibus rebus et quibusdam aliis“*... Выпрашивая кредитовъ у италіянской палаты, г. Криспи наговорилъ много весьма интересныхъ вещей.

Тройственный союзъ имѣетъ въ виду исключительно мирныя, оборонительныя, цѣли. Изъ устъ г. Криспи слышать это заявленіе очень пріятно,—но все хорошо въ свое время. Ранѣе—тотъ-же г. Криспи говорилъ иначе, а теперь, въ сущности, мнѣнія какъ его, такъ и всей Италіи, не имѣютъ важнаго значенія. Пора-же, наконецъ, Италіи убѣдиться, что она только играетъ роль великой державы...

Но г. Криспи инаго мнѣнія какъ о себѣ самомъ, такъ и объ Италіи. Онъ съ рѣдкимъ апломбомъ рѣшаетъ судьбы Европы.

Войны съ Франціей Италія не желаетъ лишь потому, что „эта война была-бы междоусобною“, забывая, что для Италіи война съ Франціей одинъ-на-одинъ просто невозможна.

Еще забавнѣе заявленія Криспи относительно Россіи.

Италія не желаетъ воевать съ Россіей, ибо у нихъ нѣтъ противоположныхъ интересовъ...

Прежде всего мы спросили бы у синьера Криспи, *гдѣ* и *какъ* Италія могла бы съ нами воевать. Все это—смѣшно, такъ какъ самая мысль о возможности войны между Италіей и Россіей нелѣпа столь же, какъ, напримѣръ, мысль о войнѣ между Россіей и предполагаемыми обитателями Марса или Меркурія.

Не менѣе забавенъ и произнесенный Криспи панегирикъ Италіи, впрочемъ, весьма похожій на скорбный листъ, хотя и не по винѣ оратора, который не могъ же измѣнить совершившихся фактовъ. Въ 1859 г. „Франція *помогла* завоевать Ломбардію“; въ 1866 *„мы были разбиты“*. О такихъ обстоятельствахъ лучше бы не упоминать премьеру державы, претендующей на титулъ „великой“, да еще въ доказательство своего величія...

Но г. Криспи заявляетъ эти претензіи открыто и торжественно. По его словамъ, „Италія играла на Востокѣ весьма важную роль“. Г. Криспи „съ гордостію утверждаетъ“, что въ болгарскихъ дѣлахъ „онъ оспаривалъ мнѣніе Россіи, Турціи и Англіи, и одержалъ верхъ“...

Нельзя не отмѣтить также проведенной г. Криспи параллели между Италіей и Болгаріей: „Италія на Востокѣ слѣдовала только той политикѣ, которая совпадала съ собственнымъ ея происхожденіемъ“.

При этомъ заявленіи, г. Криспи, не мѣшало-бы припомнить исторію. Болгарія не сама себя создала. Но развѣ и „происхожденіе“ Италіи иное? Все равно, безъ чужой помощи, Италіи не было-бы...

Въ данномъ случаѣ, симпатіи г. Криспи къ Стамбулову можно объяснить и иначе:

Послѣ взятія Вѣны, Наполеону I доложили, что какой-то злоумышленникъ хотѣлъ сдѣлать на него преступное покушеніе. Императоръ спросилъ имя преступника и, послѣ долгихъ припоминаній, отвѣчалъ:

— Рѣшительно не помню, чтобы я когда-либо сдѣлалъ какое-либо добро человѣку съ такимъ именемъ. Не могу понять, за что-же онъ питаетъ на меня злобу...

Это, пожалуй, самое вѣрное объясненіе причинъ, по коимъ теперь злобствуютъ болгарскіе заправилы—на Россію, Италія—на Францію...

Самохвальство Криспи дошло до того, что онъ свысока говоритъ объ Австро-Венгріи.

По его мнѣнію, въ основу политики теперь всюду положена идея національности,—совершенно ясный намекъ на желаніе присоединить къ Италіи италіянскихъ подданныхъ ея союзника, императора Франца-Іосифа. И послѣ этого, тотъ же г. Криспи говоритъ о необычайной „жизнеспособности“ Австріи,—которая вся составлена изъ разноплеменныхъ и враждующихъ одна съ одною національностей. Если италіянцы отъ Австріи должны присоединиться къ Италіи, то почему же нѣмцамъ не отойти къ Германіи, румынамъ—къ Румыніи, сербамъ—къ Сербіи, русскимъ—къ Россіи? Ларчикъ открывается очень просто, и притомъ по способу, одобряемому самимъ же г. Криспи. Но цѣлость Австріи,—конечно, исключая италіянскихъ провинцій, оказывается необходимою для Италіи же, и притомъ по весьма оригинальной причинѣ: „Италія лишилась бы оплота *противъ Востока*“. Но кто же можетъ „съ Востока“ вторгнуться въ Италію, по распаденіи Австро-Венгріи?

Очевидно, г. Криспи считаетъ возможнымъ нашествіе на Италію „Московскихъ ордъ“...

Въ заключеніе газета такъ характеризуетъ рѣчь италіянскаго премьера.

Въ общемъ, рѣчь г. Криспи производитъ лишь впечатлѣніе—непослѣдовательности и самаго неумѣреннаго бахвальства. „Я велъ переговоры о разоруженіи“. „Не ради себя, но ради страны (какая скромность!) съ гордостью утверждаю, что я оспаривалъ мнѣніе Россіи, Турціи и Англіи—и *одержалъ верхъ*“; не возбуждалось на востокѣ вопроса, „въ которомъ Италія играла бы второстепенную роль“ и т. д. Такъ и кажется, что слушаешь шедшій въ этомъ году забавный водевиль: *„Я играю большую роль“*...

Похоже на то...

ТЕЛЕГРАММЫ.

(Отъ „Сѣверн. Телеграф. Агентства“).

Парижъ. 26 апрѣлъ (8 мая), вторникъ. Сегодня въ палатѣ будетъ обсуждаться вопросъ о преданіи суду соціалистскаго депутата Туссена.

Аѳины. 26 апрѣля (8 мая), вторникъ. Въ Локридѣ и Аѳинахъ были опять три сотрясенія почвы.

Римъ, 26 апрѣля (8 мая), вторникъ. „Moniteur de Rome“ утверждаетъ, что Россія въ самомъ непродолжительномъ времени учредитъ постоянную миссію при Ватиканѣ.

Лондонъ, 26 апрѣля (8 мая), вторникъ. „New Jork Herald“ сообщаетъ, что въ Парижѣ заключены переговоры, на основаніи которыхъ Стандардъ Oil Company и синдикатъ русскихъ нефтепромышленниковъ раздѣляютъ между собою міръ по части снабженія его нефтью. Стандардъ Oil Company принимаетъ на себя снабженіе нефтью: Америки. Великобританіи, Франціи и Западной Европы, а на долю русскихъ придется Восточная Европа, Азія и Индія, каждая изъ сторонъ обязуется не дозволять себѣ торговли въ области другой.

Лондонъ 26 марта (8 мая), вторникъ. Вчера былъ взрывъ на королевскомъ пороховомъ заводѣ близъ Лондона. Убиты четверо, ранены двадцать; нѣсколько зданій повреждено.

Биржевая телеграмма.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ 26-го АПРѢЛЯ.

Векс. курсъ	на 3 м. на Лонд. за 10 ф. ст.	93_{10}	93_{20}	93_{20}
	„ 3 „ „ Берл. „ 100 г. м.	45_{57} 1/2	45_{62} 1/2	45_{62} 1/2
	„ 3 „ „ Пар. „ 100 ф.	36_{95}	37	37
	изъ Берлин. на Пет. на 3 мѣс.	—		
	„ „ „ „ 3 нед.	—		
	кредит. рубли въ Берл. налич.	—		

Гульдены австрійскіе	75 1/2
Настроеніе съ векс. курсомъ	твердое.
Полуимпер. новой чеканки	7 р. 46 к.—7 р. 49 к.
Тамож. куп. (за 100 р. м.).	149р. — к.—149р. 75к.
Серебро	—
Биржевой дисконтъ	5—7%
5% билеты Государств. Банка 1-го вып.	101 5/8 пк.
„ „ „ 2-го „	101 5/8
„ „ „ 3-го „	—
6% золотая рента 1883 г.	нѣтъ.
5% „ „ 1884 „	160 1/2 пк.
5% золотой заемъ 1889 „	нѣтъ.
4% „ „ 1890 „	
4% „ „ 1893 „ 5 сер.	—
5% восточн. заемъ 1000 р. 1 вып.	нѣтъ.
„ „ „ 1000 р. 2 вып.	101 5/8
„ „ „ 1000 „ 3 вып.	101 5/8
„ вн. съ выигрыш. заемъ 1864 г.	247
„ „ „ „ 1866 „	225 1/2 пк.
„ Государств. желѣзнодор. рента	102 3/4
4% внутренній заемъ 1 серія	96 1/8
„ „ „ 2	96 1/8
„ „ „ 3	96 1/8
„ „ „ 4	96 1/8
4 1/2% „ 1893 г.	102 1/2 пк.
4 1/2% внут. конс. ж. д. з. 1 вып.	103 пк.
„ „ „ „ 2 „	102 пк.
5% зак. лис. Гос. Дв. зем. Банка	102 1/4 пк.
4 1/2% „ „ „ „ „	101 пк.
4% зак. съ выиг. лис. Гос. Дв. З. Б.	194 1/2
5 1/2% свидѣт. Крестьян. поз. Банка	102
4% облиг. Юго-Запад. ж. д.	92 1/2 пк.
„ „ Москов.-Казанск. ж. д.	93
5 1/2% „ Рязанск.-Уральс.	101
„ „ Курск.-Кіевск.	101
5 1/2% зак. листы Общ. Взаим. Кр. м.	154 пк.
5% „ „ „ „ „ к.	102 1/4 пк.
„ облиг. С.-Пет. Гор. Кред. Общ.	103
5% „ Москов. „ „	102 1/2 пк.
5 1/2% „ Одесск. „ „	102 7/8
5% Зак. лис. Харьк. Зем. Б. „	99 3/4 пк.
5 1/2% „ „ Хер. „ „	102 1/2 пк.
5% „ „ „ „ „	102 3/8
„ „ „ Харьков. Зем. Банка	102 1/8
„ „ „ Полтав. „ „	102 пк.
„ „ „ Тульск. „ „	102 пк.
„ „ „ Кіевскаго „ „	102 пк.
„ „ „ Московск. „ „	102 пк.
„ „ „ Бес.-Тав. „ „	101 3/4 пк.
„ „ „ Ниж.-Сам. „ „	102 пк.
„ „ „ Донскаго „ „	101 3/4
„ „ „ Виленск. „ „	101 3/4
Акціи С.Петерб. учет. и ссуд. банк. (безъ дивид. 13 р.)	555
„ „ междун. коммер. банка	549
„ Русск. б. для внѣш. торг.	419
„ Волжс.-Камск. коммер. банка	965 1/2
„ Петербургско-Азовскаго.	360
„ Азовско-Донскаго	560 пк.
„ Сибирскаго банка	630 пк.
„ Бессар.-Тавричес. банка	655 пк.
„ Харьков. зем. банка	530 пк.
„ С.-Петер.-Тульск. зем.	443
„ Полтавск. земельнаго банка	635 пк.
„ Ниж.-Новгор. Самар. з. банка (безъ див. 41 1/4 р.).	650 пр.
„ Виленск. земельнаго банка	610 пк.
„ Донскаго земел. банка	710 пк.
„ Кіевскаго земел. банка	805 пк.
„ Московск. земел. банка	645 пр.
„ Рос. ст. отъ огня общ. 1827 г.	1350
„ Сѣверн. страх. общества	290 пк.
„ Страх. общ. „Россія“	407
„ Рус. Об. Пар. и Тор. (Черном.)	814 пк.
„ Общ. „Кавк. и Меркурій“	430
„ Глав. общ. Рос. ж. дорогъ (безъ доплаты 5 р).	272 1/2
„ Москов.-Рязанск. ж. дороги	570 пк.
„ Курско-Кіевской „ „	419
„ Рыбинско-Болог. „ „	108
„ Грязе-Царицынской	191 1/2
„ Юго-Запад. жел. дорогъ	117 3/4
Настроеніе Петерб. фон. биржи	твердое.
Керос. Нобеля за пудъ	1 р. 17 к.
„ Бакинскій „	1 р. 16—1 р. 15 к.
Сах. зав. Кенига рафин. 1 с. за п.	—6 р. 20 к.
„ „ бракъ	— р. — к.
Сахар. песокъ кр. на срокъ	—4 р. 95 к.
„ „ толченый	—5 р. — к.

Дѣла Государственнаго Совѣта.

Въ числѣ дѣлъ, предназначенныхъ, въ ближайшемъ будущемъ, къ разсмотрѣнію въ департаментахъ Государственнаго Совѣта, имѣются слѣдующія:

По министерстоу внутреннихъ дѣлъ: Объ отпускѣ изъ земскихъ сборовъ Архангельской губерніи 13,259 руб. 16 коп. на постройку зданія для больницы въ гор. Онегѣ.—Объ установленіи больничнаго сбора въ гор. Варшавѣ.—Объ установленіи въ пользу гор. Роменъ сбора съ товаровъ.

По министерству финансовъ: О расходахъ по устройству всероссійской промышленной и художественной выставки 1896 года въ Нижнемъ-Новгородѣ.—Объ измѣненіи правилъ о банкирскихъ заведеніяхъ.—Объ обязательномъ употребленіи въ Туркестанскомъ краѣ россійскихъ клейменыхъ мѣръ и вѣсовъ.—О продленіи срока дѣйствія Высочайше утвержденныхъ мнѣній Государственнаго Совѣта: 14-го іюня 1888 года и 11-го іюня 1891 года, о предоставленіи государственному банку производить временно при посредствѣ желѣзныхъ дорогъ выдачу ссудъ подъ залогъ хлѣбныхъ грузовъ и 24-го января 1889 года о разрѣшеніи желѣзнымъ дорогамъ выдавать ссуды подъ хлѣбные грузы изъ эксплоатаціонныхъ средствъ или при посредствѣ частныхъ банковъ.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

(Отъ нашего петербургскаго корреспондента).

— Выработанный министерствомъ финансовъ проектъ новаго устава о гербовомъ сборѣ, сущность котораго мы уже сообщали, будетъ разсматриваться въ Государственномъ Совѣтѣ въ осеннюю его сесію.

— Въ іюнѣ мѣсяцѣ министерство финансовъ приступаетъ къ пересмотру нынѣ дѣйствующихъ законоположеній объ акціонерныхъ Обществахъ и товариществахъ на паяхъ. Предсѣдательствовать въ коммиссіи будетъ директоръ департамента торговли и мануфактуръ д. ст. сов. В. И. Ковалевскій.

— По слухамъ, мѣсто управляющаго государственнымъ банкомъ Жуковскаго, назначаемаго сенаторомъ, займетъ директоръ департамента желѣзнодорожныхъ дѣлъ Максимовъ.

— „Новое Время“ передаетъ, что министерство финансовъ рѣшило выработать порядокъ нормальнаго контроля надъ дѣйствіемъ всѣхъ городскихъ кредитныхъ Обществъ.

— Государственный контроль согласился съ выработанными министерствомъ путей сообщенія упрощеніями относительно выдачи наложенныхъ платежей на казенныхъ желѣзныхъ дорогахъ. Нѣкоторыя частности проекта будутъ примѣнены на желѣзныхъ дорогахъ немедленно, весь же проектъ будетъ осуществленъ по сношеніи министерства путей сообщенія съ подлежащими учрежденіями и по разсмотрѣніи его Комитетомъ Министровъ.

— Министерство внутреннихъ дѣлъ утвердило порядокъ занятій спеціальной коммиссіи, на которую возложены подготовительныя работы къ празднованію 200-лѣтняго юбилея Полтавской побѣды. Въ распоряженіе коммиссіи, состоящей подъ предсѣдательствомъ полтавскаго губернатора, отпущено 300,000 рублей, пожертвованныхъ для этой цѣли Черниговскимъ землевладѣльцемъ Судіенко. На мѣстѣ такъ называемой „братской могилы“ поставленъ будетъ величественный гранитный памятникъ. Находящаяся у могилы небольшая церковь будетъ перестроена и значительно увеличена, причемъ предполагается помѣстить въ ней реликвіи, относящіяся къ настоящему событію. Тутъ же будутъ сооружены школа и богадѣльня; при школѣ устраивается библіотека, снабженная всѣми сочиненіями, относящимися до полтавской битвы. Планъ церкви уже утвержденъ Св. Синодомъ.

— Хлѣбная хроника „Вѣстника Финансовъ“ продолжаетъ отмѣчать затишье во внутренней хлѣбной торговлѣ; сравнительнымъ спросомъ пользуется только овесъ на рынкахъ средней полосы. Иностранные приказы изъ Германіи и Голландіи на рожь и ячмень хотя поступаютъ, но предлагаются цѣны столь низкія, что заграничныя требованія остаются неисполнимыми.

— „Торгово-Промышленная Газета“ сообщаетъ, что при министерствѣ финансовъ образована особая коммиссія подъ предсѣдательствомъ директора департамента окладныхъ сборовъ Слободчикова, съ участіемъ представителей отъ министерствъ внутреннихъ дѣлъ и военнаго и государственнаго контроля, для выработки инструкцій порядка отсрочки и разсрочки недоимокъ выкупныхъ платежей.

— По слухамъ, осенью предполагается открыть на Кавказѣ вторую духовную семинарію въ гор. Кутаисѣ; при этомъ во вновь учреждаемую семинарію предполагается перевести часть воспитанниковъ Тифлисской духовной семинаріи.

— Отъ департамента желѣзныхъ дорогъ на-дняхъ, послѣдовало разъясненіе всѣмъ управленіямъ жел. дор., что въ случаѣ, если послѣдуетъ требованіе отъ лицъ судебнаго вѣдомства о выдачѣ имъ проѣздныхъ билетовъ въ товарныхъ, служебныхъ, экстренныхъ и рабочихъ поѣздахъ даже и до тѣхъ станцій, гдѣ росписаніемъ не установлена остановка ихъ, билеты эти должны выдаваться безпрепятственно, и поѣзда на этихъ пунктахъ должны быть непремѣнно останавливаемы.

— Государственный Совѣтъ утвердилъ предположенія министровъ внутреннихъ дѣлъ, земледѣлія и государственныхъ имуществъ по вопросу объ отмѣнѣ существующихъ податей, уплачиваемыхъ евреями-колонистами, проживающими въ 18 земледѣльческихъ колоніяхъ Екатеринославской и Херсонской губерній. Согласно представленіямъ министровъ, евреи-земледѣльцы будутъ отнынѣ платить по 2 руб. 47 коп. съ десятины.

— Работы на участкѣ западно-сибирской жел. дороги быстро подвигаются впередъ, причемъ въ текущемъ году рельсы будутъ проложены до Омска, т.-е. еще на 756 и за Омскъ

СКОШЕННЫЕ ЦВѢТЫ *.

Драма въ 4-хъ д. и 5-ти карт. Е. М. Бабецкаго.

(Окончаніе).

Дѣйствіе четвертое.

КАРТИНА ПЕРВАЯ.

Гостинная въ квартирѣ Воробьевой; обстановка отличается оригинальностію, свидѣтельствующей объ артистичности хозяйки. Вездѣ очень много портретовъ знаменитостей артистическаго міра, различныя японскія бездѣлушки, вѣера, ширмочки.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Воробьева, Нагоринъ, потомъ горничная.

Воробьева. Ахъ, Евгеній Александровичъ, вы и не знаете, какъ мы рады вашему пріѣзду.

Нагор. Много благодаренъ, Дарья Михайловна, за что только чествуете?

Вороб. Полноте скромничать,—не къ лицу вамъ. Въ такомъ дѣлѣ, какъ наше, легко потерять голову, а вы умѣете такъ это все сообразить, найтись во время, точно главнокомандующій какой на войнѣ. Съ нами вамъ не страшны ни Шлаки, ни Хопровы, ни Лигницы. Видите, мы порядочные эгоисты и сами себѣ на умѣ.

Нагор. Скажите, что же у васъ произошло за этотъ мѣсяцъ? Я, вѣдь, уѣхалъ сейчасъ же, какъ Марья Александровна оставила домъ барона.

Вороб. Ахъ, ужасно много горя мы приняли; особенно бѣдняжка Муся. Я, вѣдь, помните, какъ вы порѣшили, тотчасъ же взяла Мусю и отвезла ее въ Ясенки. Вотъ набрались мы тамъ стыда, горя и униженія—ужасъ!

Нагор. Что такое? Какимъ образомъ?

Вороб. Ахъ, вы не знаете, что за сахаръ мой милый кузенъ—Александръ Александровичъ Хрусталевъ! Вѣдь, это фантазеръ въ Аракчеевскомъ духѣ, формалистъ, сухой и бездушный, какъ любой уставъ... Онъ всегда помѣшанъ былъ на своей чести,—ради долга и исполненія обязанностей службы онъ никого не щадилъ,—и мѣсто свое онъ потерялъ за строптивость... Да, такъ, вотъ, пріѣзжаемъ мы съ Мусей, но лошадей на станцію намъ не выслали, а тутъ совсѣмъ ночь; взяли мы какую-то таратайку и ѣдемъ въ Ясенки. Пріѣхали. Входимъ въ домъ и вмѣсто радостныхъ восклицаній и объятій, встрѣчаемъ моего братца, который услалъ въ гости Надежду Дмитріевну, чтобъ она ему не помѣшала, и давай онъ несчастную Мусю терзать,—да, вѣдь, какъ! „Какъ, молъ, смѣла ты оставить мужа и бѣжать съ любовникомъ?“ Это съ Андреемъ-то?! „Прокляну, кричитъ, если не вернешься сейчасъ же къ мужу,—благо, онъ такъ благороденъ, что приметъ тебя обратно, такъ какъ боится скандала“... Т. е. вотъ какъ! Знаете, Евгеній Александровичъ, я баба не промахъ, но Хрусталевъ до того былъ свирѣпъ, что и я въ концѣ концовъ струсила. „Вонъ кричитъ, изъ моего дома! Поѣздъ идетъ обратно въ 3 часа ночи,—чтобъ духу вашего здѣсь не было,—я вамъ не потатчикъ и не попуститель!..“ И поплелись мы назадъ съ Мусей, на той же таратайкѣ, даже въ родительскомъ домѣ и не присѣли... Мусю это такъ поразило, что, знаете, я за нее испугалась: на нее тогда этакій столбнякъ нашелъ—и вообще она мнѣ не нравится.

Нагор. Да, бѣдная она,—слишкомъ много на нее обрушилось тяжестей!.. Но чѣмъ же вызванъ былъ такой пріемъ со стороны отца?

Вороб. А видите-ли,—старика обошли очень ловко. Вы встрѣчали, конечно, милѣйшаго Хопрова у барона?

Нагор. Какъ же, это бывшій присяжный повѣренный, исключенный за различныя темныя дѣла.

Вороб. О, онъ достойный другъ барона!.. Такъ вотъ этотъ самый Хопровъ немедленно полетѣлъ въ Ясенки, до нашего пріѣзда за сутки; ошеломленному старику этотъ негодяй разсказалъ, что Муся бѣжала изъ дому съ Завалишинымъ, который давно уже, молъ, состоялъ ея любовникомъ.

Нагор. Ахъ, какіе мерзавцы!

Вороб. Ну, естественно, что братъ и сталъ на дыбы! Что мнѣ оставалось дѣлать?... Я привезла Мусю сюда къ себѣ, поѣхала съ заявленіемъ, куда надо было. Спасибо, приняли живое участіе... Еще бы,—оказывается, что за барономъ давно уже слѣдили.

Нагор. А помните, я говорилъ вамъ, что это червонный валетъ?

Вороб. Недѣлю тому назадъ пріѣзжаетъ вдругъ отецъ Муси,—узналъ, видите-ли, въ точности, истинную причину ея ухода отъ мужа. Бѣдный старикъ убитъ окончательно,—раскаяніе мучаетъ его страшно! Вѣрите, живетъ въ дешевой гостинницѣ.—„Стыдно, говоритъ, послѣ моей дикой выходки пользоваться твоимъ гостепріимствомъ“... Да, кто могъ думать, что Муся, эта чудная женщина, эта рѣдкая дѣвушка, такая умная, даровитая, что она будетъ заброшена, какъ ничтожная вещь, и перенесетъ столько горя, униженій и страданій?... (*Вытираетъ глаза*). И потомъ бѣдный Андрей; на него смотрѣть страшно!.. Подозрѣвали-ли вы когда нибудь, что этотъ несчастный таитъ въ своей груди?

Нагор. (*задумчиво*). Онъ любитъ Марью Александровну и она его; я зналъ это... (*Пауза*) Что же вы теперь дѣлаете?

Вороб. А теперь дѣйствуетъ самъ Александръ Александровичъ; онъ твердо убѣжденъ, что Муся получитъ разводъ, у него много товарищей, занимающихъ большія мѣста; они всѣ обѣщали хлопотать.

Нагор. Дай Богъ!... (*Входитъ горничная*).

Горничная. Дарья Михайловна, три часа.

Вороб. Простите, Евгеній Александровичъ, я заболталась,—а мнѣ необходимо на урокъ. До свиданія, дорогой мой.—Вы сегодня пьете у насъ чай,—отказа я и знать не хочу!

Нагор. Если время позволитъ, я заѣду. Идемте вмѣстѣ. (*Цѣлуетъ руку и уходитъ вмѣстѣ съ Воробьевой*).

ЯВЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Горничная, потомъ Завалишинъ.

Горничная (*убираетъ окурки изъ пепельницы. Входитъ изъ боковыхъ дверей Завалишинъ*). А вы, баринъ, какъ это прошли, что я не видѣла васъ?

Завал. Я черезъ столовую... Марья Александровна скоро будетъ?

Горничная. Должно скоро, онѣ съ генераломъ поѣхали.

Завал. Я подожду ихъ. (*Горничная уходитъ. Завалишинъ садится на стулъ и задумывается*). Удивительно протекаетъ иногда жизнь!... Какъ судьба умѣетъ быть несправедливой!... За что должна терпѣть и страдать безъ конца Муся?... За что?... Ахъ, зачѣмъ этотъ гнусный человѣкъ сталъ на ея пути?!.. (*Пауза*). Вчера онъ встрѣтился со мною въ клубѣ и пьяный сталъ приставать ко мнѣ; я пошелъ отъ него, но онъ нагналъ меня и публично назвалъ любовникомъ своей жены... Я не сдержался и... ударилъ его... Дуэль! Онъ добился теперь своего!.. Въ самомъ дѣлѣ, человѣку остается одно — застрѣлиться, такъ почему же ему и не порисоваться передъ смертью?.. (*встаетъ*). Чего-жъ ея нѣтъ? Остается еще два часа... Ахъ... Неужели я не увижусь съ нею... быть можетъ это въ послѣдній разъ?.. Въ послѣдній разъ!.. (*ходитъ въ волненіи по сценѣ*). Господи, неужели мнѣ не доведется еще хоть одинъ—единственный разъ взглянуть на нее, на мою голубку, на радость мою?!.. Но нѣтъ, зачѣмъ? Слезы ея—это расплавленный свинецъ, заливающій мнѣ душу... Я долженъ освободить ее!.. Я убью его, какъ собаку!.. А если я самъ погибну?.. (*опускается на стулъ*). Нѣтъ, это невозможно! Богъ не попуститъ этого!.. Есть-же правда на землѣ, есть-же справедливость! Боже! что будетъ тогда съ Мусинькой? Зачахнетъ она бѣдная, какъ сломанное деревцо!.. (*смотритъ на часы*). Ровно въ шесть часовъ я долженъ быть у него, мы стрѣляемся въ саду его дома, чтобъ не было подозрѣній!.. (*Встаетъ*). Ну, баронъ, цѣльте хорошо,—я пуделять не стану!.. О, Господи! Тебѣ открыто все. Ты видишь, что для счастья Муси я долженъ убить человѣка! Прости-же мнѣ этотъ тяжкій грѣхъ!.. (*садится къ столу и рыдаетъ*). Гдѣ моя твердость? Мужчина же я, наконецъ!.. О, проклятье!

ЯВЛЕНІЕ ТРЕТЬЕ.

Завалишинъ и Муся.

Муся (*вбѣгаетъ*). Андрюша, милый! Ты давно ждешь меня?.. Прости, я ѣздила съ papa къ нашему адвокату.. Какой онъ добрый, обходительный!.. Но разводъ мой все-таки будетъ не скоро, — цѣлый годъ, говоритъ онъ, потребуется... Ты, конечно, обѣдаешь съ нами?..

Завалишинъ. Ммм... нѣтъ, merci, я не могу: у меня есть дѣло...

Муся. Какое такое?.. Подожди, скоро будетъ тетя, мы сядемъ обѣдать.

Завалишинъ. Нѣтъ, Мусинька, я не могу, къ несчастью... къ сожалѣнію, остаться здѣсь,—мнѣ надо спѣшить...

Муся. Андрюша, ты какой то необыкновенный! Что съ тобою, милый? Ты блѣденъ, какъ полотно! Ты нездоровъ?..

Завал. О, нѣтъ, нѣтъ, дружокъ мой! Я здоровъ... Такъ немного голова болитъ... (*опускается на диванъ, около него садится Муся*).

Муся. Ты меня сейчасъ ужасно напугалъ... У тебя что-то въ глазахъ тревожное... Ахъ, этотъ разводъ мой! Получу-ли я его когда-нибудь?

Завал. (*беретъ ея руки*). А ты его въ самомъ дѣлѣ желаешь такъ страстно?

Муся. Что за вопросъ!

Завал. (*съ увлеченіемъ привлекая ее къ себѣ*). Прости мнѣ, Мусинька, этотъ вопросъ, но я такъ давно ношу его въ сердцѣ!.. Вѣдь ты любишь меня? Да?..

Муся (*забываясь*) О, мой хорошій, дорогой мой! Люблю тебя всѣмъ существомъ своимъ!.. Жизнь моя, радость моя!.. (*склоняетъ голову къ нему на грудь*).

Завал. О, какое счастье! Какое блаженство чувствовать тебя такъ близко, вотъ здѣсь, на груди моей!.. Мусинька, солнышко мое! Голубка!..

Муся. Ахъ, Андрюша, какъ пусто и безотрадно мнѣ было безъ тебя! Эти три года прошли точно кошмаръ тяжелый, который сушилъ мнѣ сердце, *давилъ мой мозгъ... Ночью я часто* просыпалась отъ невольнаго крика: „Андрюша, милый, вернись!..“ И ты теперь здѣсь?—ты мой?.. Ахъ, какъ безумно я люблю тебя!.. Вѣдь, мы будемъ счастливы?.. Ты, вѣдь, женишься на мнѣ? Да?..

Завал. О, да! Передъ Богомъ ты давно уже моя! Онъ давно сроднилъ наши сердца, еще дѣтьми!..

Муся. Помнишь, какъ ты пріѣзжалъ изъ корпуса,—и я тебя дразнила „матросикомъ“, а ты поклялся мнѣ тогда въ вѣчной, неизмѣнной любви?

Завал. И я остался вѣренъ своей клятвѣ!.. Знаешь, съ тѣхъ поръ не было мгновенія, чтобъ я не думалъ о тебѣ!.. Да, я любилъ тебя каждой минутой моей жизни, каждымъ біеніемъ своего сердца я славилъ тебя, мое божество!.. Капля за каплей я пролилъ море слезъ, когда ты отдала свою руку другому!.. Ахъ, какой океанъ мученій, тоски, отчаянія и ненависти я пережилъ эти три года!..

Муся (*припадая къ его плечу и закрывая лицо руками*). Андрюша, Андрюша!..

Завал. Ревность терзала и жгла меня!.. Я изнемогалъ въ борьбѣ съ этимъ бичемъ нашего сердца и часто измученный страданіями, я рвался къ тебѣ, хотѣлъ пасть къ твоимъ ногамъ и разсказать тебѣ все: и про безумную любовь, что разбила мою жизнь, и про пытки ревности!.. Ахъ! я хотѣлъ вымолить хоть одну минуту блаженства и потомъ умереть, благословляя тебя!..

Муся. Но теперь этотъ черный сонъ прошелъ,—намъ снова будетъ свѣтло и тепло, какъ тогда въ Ясенкахъ, когда я была твоей царицей, а ты моимъ рыцаремъ, моимъ трубадуромъ!..

Завал. (*Въ забвеньи*). О да, да!.. (*Опомнившись*). Мусинька, ты тогда не отвѣтила на одинъ мой вопросъ, а только расплакалась.

Муся. На какой?

Завал. *Что бы ты сдѣлала, если бы* я умеръ? спросилъ я.

Муся (*вскочивъ*). Ради Бога, не говори этого! Я бы съ ума сошла!

Завал. (*въ сторону*). О, я долженъ убить его! (*встаетъ*).

Муся. Что ты сказалъ, Андрюша?

Завал. Что ты будешь жить!.. Что... До свиданія, мнѣ время... Надо мнѣ идти, непремѣнно надо въ одно мѣсто.

Муся. Ну, куда ты? Побудь еще со мною!..

Завал. Нѣтъ, безцѣнная моя, я долженъ спѣшить... Не держи меня... (*беретъ ея руки*). Мусинька, скажи мнѣ еще разъ: ты любишь меня?.. Повтори мнѣ это.

Муся. Чудный мой, безъгранично любимый! Развѣ глаза мои не говорятъ тебѣ этого?.. (*порывисто обнявъ его шею руками*). Ахъ! Безъ памяти, безъ сознанія, я люблю тебя! Единственный мой!.. (*Пауза. Освобождаясь отъ объятій*). Господи, когда же я буду, наконецъ, свободна и гордо скажу: „вотъ мой мужъ“!..

Завал. Мусинька!.. До свиданія, я скоро вернусь,—черезъ часъ какой-нибудь... (*держитъ ея руки и смотрится въ ея глаза*) Радость!.. Счастье!.. Жизнь!.. Прости!.. (*хочетъ идти*).

Муся. (*Не выпуская рукъ*). Андеще на 150 верстъ, что составитъ съ открытыми уже между Челябинскомъ и Курганомъ 250 верстами 1,156 верстъ; остальныя-же 344 версты этого участка будутъ проложены въ 1895 году въ половинѣ лѣта. Нынѣшней осенью будетъ оконченъ постройкой постоянный мостъ черезъ Тоболъ; пока-же движеніе производится по временному деревянному мосту. Въ 1895 году будетъ открыто сквозное движеніе рабочихъ поѣздовъ до Оби. Стоимость версты западно-сибирской желѣзной дороги обойдется до 30,000 руб. кр. съ подвижнымъ составомъ, мостами, и проч. Въ эту же цифру входятъ и расходы по устройству вспомогательныхъ средствъ при постройкѣ, какъ-то: пароходы, баржи, подводы, и проч. При этомъ изъ ассигнаванныхъ на этотъ участокъ 48 милліоновъ кредитныхъ рублей будетъ сдѣлана экономія болѣе, нежели въ 3 милліона рублей.

---

* См. „Южный Край“, № 4571.

— 23 апрѣля въ годовомъ собраніи Общества вспоможенія недостаточнымъ слушательницамъ женскихъ медицинскихъ и педагогическихъ курсовъ былъ прочитанъ отчетъ о дѣятельности Общества въ прошломъ году. Число членовъ возросло до 366. Капиталъ равнялся 27,611 руб. Изъ нихъ 8,650 р. составляютъ неприкосновенный капиталъ для вспомоществованія слушательницамъ врачебныхъ курсовъ. Такъ какъ врачебные курсы до сихъ поръ существуютъ въ проектѣ, то собраніе рѣшило ходатайствовать о разрѣшеніи открыть всероссійскую подписку, чтобы скорѣй собрать капиталъ, необходимый для открытія курсовъ. Въ прошломъ году выдано пособій 2,075 р.; 37 слушательницъ обучались на средства Общества на педагогическихъ курсахъ, четыремъ оказано пособіе и одна пользовалась стипендіей имени Н. Н. Тютчева. Въ память бывшаго предсѣдателя Общества сенатора В. А. Арцимовича собранъ капиталъ въ 1,582 р., на проценты съ котораго предположено учредить стипендію имени покойнаго.

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

◆ Объявленная конверсія 5% государственныхъ бумагъ въ 4%-я близко коснулась Харьковскаго губернскаго земства. Какъ извѣстно, земство накопило запаснаго страховаго капитала около 4-хъ милліоновъ рублей; изъ нихъ до $1^1/_2$ милліона помѣщены въ конвертируемыхъ бумагахъ. Губернской земской управѣ предстоитъ рѣшить дилемму: или, конвертируя $1^1/_2$ милліона, уменьшить доходность страховаго капитала на 15 тысячъ рублей въ годъ, но за то увеличить капиталъ болѣе чѣмъ на 120 тысячъ рублей (доплата правительства 8 р. съ копѣйками на каждые 100 руб.), —или, продавъ конвертируемыя бумаги, пріобрѣсть новыя. На дняхъ этотъ вопросъ будетъ рѣшенъ.

◆ Запасный капиталъ Харьковскаго Общества взаимнаго страхованія отъ огня достигаетъ $1^1/_2$ милліона рублей, хранящагося въ процентныхъ бумагахъ. Но объявленная конверсія государственныхъ бумагъ почти не коснется этого капитала: конвертируемыхъ бумагъ Общество имѣетъ всего 20,000 рублей.

◆ Отъ г. Харьковскаго губернатора въ городскую управу поступило слѣдующее отношеніе:

„Съ 26 апрѣля и по 14 мая принимаются въ учрежденіяхъ государственнаго банка и въ сберегательныхъ кассахъ заявленія объ обмѣнѣ 5% банковыхъ билетовъ 1-го и 2-го выпусковъ и 2 и 3 восточныхъ займовъ на вновь выпускаемыя свидѣтельства государственной 4% ренты. Принимая во вниманіе, что при обмѣнѣ указанныхъ бумагъ въ первый назначенный для сего день выдается особая приплата, я считаю долгомъ обратить вниманіе городской управы на необходимость предъявить конвертируемыя бумаги къ обмѣну 26-го апрѣля“.

◆ Директоръ Харьковскаго земледѣльческаго училища увѣдомилъ губернскую земскую управу, что курсы садоводства, огородничества, пчеловодства и шелководства при училищѣ для учителей народныхъ училищъ начнутся въ текущемъ году съ 1-го мая и продолжатся до 1 іюня. Объ этомъ губернская управа сообщаетъ уѣзднымъ управамъ.

◆ Харьковскій вице-губернаторъ камергеръ Двора Его Величества А. К. Бельгардъ возвратился изъ своего отпуска и вступилъ въ должность.

◆ Харьковскимъ губернскимъ правленіемъ по постановленію его отъ 7 апрѣля сдѣлано распоряженіе о командированіи состоящихъ при Харьковской губернской чертежной уѣздныхъ землемѣровъ въ уѣзды Харьковской губерніи для исполненія въ натурѣ въ лѣто сего года межевыхъ дѣлъ, производящихся въ губернскомъ правленіи, по межевому отдѣленію.

◆ Харьковская губернская земская управа препроводила уѣзднымъ управамъ печатные экземпляры наставленій департамента земледѣлія и сельской промышленности о способахъ борьбы съ непарнымъ шелкопрядомъ для распространенія между садовладѣльцами. Этотъ шелкопрядъ представляетъ вредную бабочку, которая, періодически размножаясь, наноситъ большія поврежденія плодовымъ деревьямъ, которыя, теряя листья, не приносятъ плодовъ, а деревья въ паркахъ и т. д. не получаютъ годоваго прироста древесины. Плодовитость такой бабочки весьма значительна.

◆ Харьковскій губернаторъ препроводилъ уѣзднымъ земскимъ управамъ циркуляръ, выясняющій выгоды объявленной правительствомъ конверсіи 5% банковыхъ билетахъ 1 и 2 выпусковъ и 2 и 3 восточныхъ займовъ въ 4% государственную ренту, прося свѣдѣнія эти распространить между населеніемъ.

◆ Третьяго дня въ Харьковъ прибыла большая партія рабочихъ, которая съ вокзала направилась на работы по сооруженію Харьково-Балашовской желѣзной дороги. Среди рабочихъ имѣются представители населенія и отдаленныхъ, и ближайшихъ сѣверныхъ губерній, преимущественно молодые люди въ возрастѣ до тридцати лѣтъ.

◆ „Красный пѣтухъ“ слѣдуетъ за весною. Изъ деревень и селъ начинаютъ появляться извѣстія о происходящихъ пожарахъ то въ той, то въ другой мѣстности. Покамѣстъ пожары незначительны и ограничиваются одною, двумя хатами, но въ с. Александровскомъ, Лютовской волости, Богодуховскаго уѣзда на праздникахъ пожаръ истребилъ нѣсколько десятковъ дворовъ.

◆ Избранные въ должность купеческаго старосты И. К. Велитченко и товарищъ купеческаго старосты Н. М. Михайловъ утверждены въ этихъ должностяхъ.

◆ Сильно болѣвшій всю зиму товарищъ прокурора Харьковской судебной палаты В. П. Родзянко въ настоящее время совершенно оправился отъ своего тяжелаго недуга, такъ что въ скоромъ времени вступитъ въ отправленіе своихъ обязанностей.

◆ Въ четвергъ, 5 мая с. г., въ 12 час. дня, въ торжественномъ залѣ университета имѣетъ быть публичная защита диссертаціи на степень доктора медицины лѣкаремъ Д. И. Поляковымъ, подъ заглавіемъ; „Къ ученію о сенсомоторныхъ явленіяхъ“.

◆ На одной изъ самыхъ центральныхъ площадей Харькова, Торговой, городскимъ управленіемъ будетъ разведенъ скверъ. Въ настоящее время снимается слой земли, на мѣсто котораго будетъ насыпана свѣжая.

◆ Постановленіемъ Харьковскаго губернскаго податнаго присутствія назначенные на губернію 143,750 р. дополнительнаго раскладочнаго сбора съ гильдейскихъ торговыхъ и промышленныхъ предпріятій распредѣлены между уѣздами на 1894 годъ въ слѣдующемъ размѣрѣ:

Харьковскій—106,982 руб., Сумской—10,000 руб., Изюмскій—7,810 руб., Зміевской—4,601 руб., Старобѣльскій—2,945 руб., Лебединскій—2,025 руб., Купянскій—2,025 руб., Ахтырскій—2,025 руб., Волчанскій—2,025 руб., Богодуховскій—1656 р., Валковскій—1656 рублей.

◆ На праздникахъ ученики Казачанской народной школы, Харьковскаго уѣзда, служили молебенъ о выздоровленіи попечителя училища, члена уѣздной управы с. с. Г. И. Шафоростова, заболѣвшаго Великимъ постомъ. Узнавъ о его болѣзни, они пожелали во главѣ съ своимъ учителемъ помолиться Богу, для чего и собрались въ мѣстной церкви. Г. И. Шафоростовъ не мало заботился о преуспѣяніи Казачанскаго училища, а ежегодно праздниками устраиваетъ для дѣтей рядъ забавъ и удовольствій, которыя съ восторгомъ принимаются молодымъ поколѣніемъ. Онъ въ настоящее время на пути къ выздоровленію.

◆ Перваго мая въ саду коммерческаго клуба открывается „лѣтній сезонъ“. Садъ вычищенъ и приведенъ въ нарядный видъ. На открытой сценѣ будетъ подвизаться довольно большая и разнообразно составленная труппа, въ составъ которой на первый мѣсяцъ вошли слѣдующіе „номера“: „Птички пѣвчія“, четыре дамы и двое мужчинъ, конькобѣжцы Ридеръ, французская лирич. пѣвица Дервиль, юмористъ Серполетти, малорос. дуэтъ Цыганко, русская комическая пѣвица г-жа Искра, оперная нѣмецкая пѣвица Кальмайеръ, пѣвица Іогансонъ, пантомимисты и исполнители мраморныхъ группъ семейство Коравджо, русскій хоръ подъ управленіемъ Владимірова и проч. Кромѣ того, будетъ играть концертный оркестръ подъ управленіемъ г. Дельгардіо, а по праздникамъ оркестръ военной музыки. Режиссеромъ открытой сцены приглашенъ г. Серполетти, артистъ опытный и энергичный. Содержателемъ сада, какъ и клубнаго буфета, состоятъ г.г. Николаевъ и Макаровъ, приглашенные клубомъ изъ Москвы.

◆ 25 апрѣля, въ 12 часовъ ночи, на Афанасьевской ул. въ домѣ мѣщ. Егора Полупанова произошелъ пожаръ, отъ котораго сгорѣла соломенная крыша на домѣ и сарайчикъ. Домъ застрахованъ въ русскомъ страховомъ Обществѣ въ 500 руб.; убытку заявлено на 350 руб. Причина пожара не выяснена, но предполагается поджогъ.

◆ 25 апрѣля, въ часъ ночи, на Большой Панасовкѣ въ домѣ Евдокіи Показіевой произошелъ пожаръ, отъ котораго сгорѣла соломенная крыша на деревянномъ домѣ. Домъ застрахованъ во взаимномъ страховомъ Обществѣ въ 400 руб.; убытокъ въ 300 руб. Причина пожара неизвѣстна.

ТЕАТРЪ и МУЗЫКА.

Опера Чайковскаго „Мазепа“ прошла въ понедѣльникъ съ давно не бывалымъ ensemble'емъ. Мазепу игралъ г. Яковлевъ и создавъ изъ него въ полномъ смыслѣ слова живое лицо. Очень хороша была въ роли жены Кочубея г-жа Каменская. То-же самое можно сказать и о г-жѣ Тамаровой исполнявшей роль Маріи. Это роль, какъ извѣстно нашей публикѣ, одна изъ лучшихъ въ репертуарѣ артистки. Большой успѣхъ по обыкновенію имѣлъ и г. Виноградовъ, пѣвшій партію Кочубея. Вообще даже второстепенная роль Орлика, которую игралъ на этотъ разъ г. Фюреръ, была сыграна мастерски. Театръ былъ полонъ. Вызовамъ и апплодисментамъ не было конца. Г. Виноградову, который будетъ пѣть осенью и зимою въ Кіевѣ, а не въ Харьковѣ, былъ поднесенъ лавровый вѣнокъ.

ВѢСТИ СЪ ЮГА.

Екатеринославъ. (*Корреспонденція „Южнаго Края“*). Пришла весна, а потому и разговоры весенніе.—Какъ перенесли озими малоснѣжную, а мѣстами почти даже совершенно безснѣжную зиму? Вотъ вопросъ, который составляетъ альфу и омегу всѣхъ нынѣшнихъ сельско-хозяйственныхъ разговоровъ. Противъ ожиданія, опасенія, что озими не перенесутъ необычайныхъ для здѣшнихъ южныхъ мѣстъ морозовъ, бывшихъ минувшею зимою, къ счастію, не оправдались: посѣвы хорошо перезимовали и вышли на весну дружною зеленью. Конечно, есть мѣста, гдѣ прійдется перепахивать, но вѣдь это всегда случается, даже въ особенно счастливые годы. Извѣстіе о заключеніи таможеннаго договора съ Германіей произвело здѣсь самое отрадное впечатлѣніе, на мѣстномъ хлѣбномъ рынкѣ сразу почувствовался подъемъ, отразившійся на общемъ настроеніи сельско-хозяйственнаго дѣла. Въ отчаяніи одни только хлѣбные факторы и „агенты“; дѣло въ томъ, что они сами себя наказали: во время застоя въ хлѣбной торговлѣ, вызваннаго боевыми пошлинами, эти торгаши предлагали столь малую цѣну, что никто, кромѣ самыхъ нуждающихся, не рѣшался продавать своего хлѣба, между тѣмъ, предлагай они болѣе сносную цѣну, они нажились бы теперь перепродажей. Вотъ тутъ-то и не хватило у нихъ коммерческаго нюха.

Въ Екатеринославской губерніи, почти въ каждомъ уѣздѣ, существуютъ ремесленныя училища, содержимыя на соединенныя средства губернскаго и мѣстныхъ уѣздныхъ земствъ. Ежегодно, ко времени очереднаго губернскаго земскаго собранія, въ помѣщеніи губернской земской управы устраиваются выставки ремесленныхъ издѣлій земскихъ училищъ. Нынѣ предполагается устраивать постоянную выставку—базаръ подобныхъ работъ. Вмѣстѣ съ этимъ предположено обратить вниманіе на развитіе кустарнаго производства въ краѣ. Кустарничество могло бы съ успѣхомъ развиваться въ Екатеринославской губерніи, какъ въ виду имѣющагося въ ней большаго запаса сыраго матеріала. такъ и вслѣдствіе значительной мѣстной потребности. Главными тормазами къ правильному и всестороннему развитію кустарныхъ промысловъ губерніи служатъ слѣдующія обстоятельства: 1) отсутствіе хорошихъ мастеровъ, могущихъ распространять свои знанія среди мѣстнаго сельскаго населенія, которое хотя и остается вѣрнымъ своему земледѣльческому хозяйству, но тѣмъ не менѣе всегда въ состояніи выдѣлить изъ своей среды не малое количество людей, которые съ большою охотою и выгодою занялись бы кустарничествомъ, чѣмъ вольно-наемнымъ трудомъ; 2) крайняя ограниченность средствъ у здѣшнихъ кустарей, что, при отсутствіи кредита, не даетъ имъ возможности развить размѣры своей дѣятельности, а равно запасаться своевременно необходимымъ матеріаломъ, что особенно важно въ тѣхъ случаяхъ, когда требуемый матеріалъ нельзя достать на мѣстѣ; 3) ограниченное пока число кустарей и разбросанность ихъ по такой обширной территоріи, какъ Екатеринославская губернія, лишаетъ ихъ возможности соединяться въ артели, при существованіи каковыхъ кустарныя издѣлія какъ въ качественномъ, такъ и въ количественномъ отношеніи могли бы много выиграть; 4) отсутствіе въ губерніи такихъ складовъ, въ которыхъ кустари могли бы запастись всѣмъ необходимымъ матерьяломъ и 5) отсутствіе такихъ агентовъ и конторъ, при посредствѣ которыхъ кустари могли бы получать заказы, сбывать свои издѣлія, заручаться рекомендаціями, а при случаѣ и пользоваться небольшимъ кредитомъ. Мы узнали изъ вполнѣ достовѣрнаго источника, что губернское земство проектируетъ рядъ мѣръ къ устраненію всѣхъ этихъ тормазовъ кустарной промышленности. Между прочимъ, проектируется послать опытныхъ мастеровъ для изученія разныхъ ремеслъ въ мѣста ихъ высшаго развитія. Въ этомъ отношеніи Екатеринославское земство желаетъ послѣдовать примѣру полтавцевъ, черниговцевъ и харьковцевъ (собственно Лебединскаго уѣзднаго земства), командировавшихъ, благодаря любезному содѣйствію члена министерства государственныхъ имуществъ Королева (уроженецъ Лебединскаго уѣзда), мастеровъ для изученія гончарнаго производства на знаменитую гончарную фабрику г-на Срока, въ Тихвинскомъ уѣздѣ, Новгородской губерніи.

Недородъ травъ минувшаго лѣта заставилъ обратить вниманіе на правильный травосѣвъ. Какъ ни велика потребность въ сѣнѣ для поддержанія скотоводства и овцеводства, не смотря на сильную зависимость хозяевъ отъ неровности урожаевъ травъ, сѣяніе послѣднихъ въ губерніи почти не производится. Между тѣмъ при постигающихъ губернію частыхъ неурожаяхъ, потребность въ травосѣяніи, которое болѣе всего обезпечено обильными результатами, является крайне необходимой. Въ прежнее время, въ урожайные годы, въ сѣнѣ оказывался всегда такой избытокъ, что за всѣми расходами на мѣстѣ, значительное его количество продавалось скотопромышленникамъ и сбивалось въ кавалерійскія части войскъ, расположенныхъ какъ въ Екатеринославской, такъ и въ сосѣднихъ губерніяхъ, и при всемъ этомъ цѣны были не высокія. Но теперь эти времена прошли, повидимому, безвозвратно, теперь здѣсь сѣно почти цѣликомъ расходуется на мѣстныя нужды и цѣнность его не уменьшается, а напротивъ, съ каждымъ годомъ увеличивается. Возьмемъ, напримѣръ, цѣновую разность по десятилѣтіямъ. Такъ въ 50-хъ годахъ пудъ сѣна стоилъ въ средней цѣнѣ отъ 3—8 коп., въ 60-хъ годахъ отъ 5—12 коп., въ 70-хъ годахъ отъ 18—23 коп., въ 80-хъ годахъ отъ 48—60 коп., а нынѣ стоимость пуда сѣна достигаетъ порою до 95 коп. и даже до рубля. Нечего и говорить, какъ гибельно должна отозваться подобная неимовѣрная дороговизна корма на интересахъ скотоводства и овцеводства. Прежде, т. е. до конца 50-хъ годовъ, Екатеринославская губернія славилась своимъ скотоводствомъ, составлявшимъ одну изъ важнѣйшихъ отраслей сельскаго хозяйства, одинъ изъ главнѣйшихъ источниковъ народнаго благосостоянія; изъ Екатеринославской губерніи скотъ выгонялся тысячеголовыми гуртами. Отсюда же вывозилось убойное мясо десятками тысячъ пудовъ. Теперь все это дѣло минувшее.

Одесса. Правленіе Добровольнаго флота постановило заказать еще 2 новыхъ парохода, изъ которыхъ одинъ предназначается для перевозки грузовъ а другой, для котораго разрабатываются чертежи и планы, будетъ быстроходный.

Севастополь. 20 апрѣля г. Косцюшко сдѣлалъ чрезвычайно важную археологическую находку: во время раскопокъ въ Херсонесѣ имъ найдена св. икона, изображающая Св. Георгія Побѣдоносца и Св. Дмитрія; икона разбита и состоитъ изъ 14 кусковъ, но изображенія на ней очень отчетливы и ясны: икона сдѣлана изъ шифра.

Новочеркасскъ. На предложеніе Донского Общества сельскаго хозяйства г. министру земледѣлія и государственныхъ имуществъ принять на себя званія почетнаго члена Общества получено на имя предсѣдателя совѣта Е. Г. Бокова, отвѣтное письмо слѣдующаго содержанія: „Милостивый Государь Ермій Гавриловичъ. Принимая съ искреннею признательностью званіе почетнаго члена Донского Общества сельскаго хозяйства, считаю долгомъ просить васъ передать членамъ Общества о моей готовности содѣйствовать, на сколько отъ меня будетъ зависѣть, его полезной дѣятельности, а также искреннюю мою благодарность за доставленіе годовыхъ отчетовъ, 3 экземпляровъ устава названнаго Общества и 3 экземпляровъ брошюры г. Ефремова о будущемъ опытномъ полѣ, учреждаемомъ Донскимъ Обществомъ. Прошу, милостивый государь, принять увѣреніе въ совершенномъ моемъ почтеніи и преданности. *А. Ермоловъ*“.

ВНѢШНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Франція. Смертный приговоръ, произнесенный на дняхъ парижскимъ судомъ надъ Анри, встрѣченъ сочувственно всѣми парижскими газетами за исключеніемъ самыхъ крайнихъ изъ нихъ. „Figaro“ взваливаетъ вину на теоретиковъ анархизма. „Gaulois“ говоритъ, что Анри, выступившій противъ буржуа, самъ былъ буржуа. „Evenement“ называетъ Анри чудовищемъ. „Voltaire“ называетъ его позирующимъ бандитомъ. Исключеніе составляютъ только газеты „Intransigeant“ и „Petite république“. По словамъ послѣдней, анархизмъ является продуктомъ буржуазнаго строя общества и можетъ быть уничтоженъ только путемъ соціальной эманципаціи, а не черезъ посредство гильотины.

Италія. Въ Римѣ начался 2-го мая процессъ „Banca Romana“. Главные подсудимые—сенаторъ Танлонго, кассиръ Лаццарони и директоръ въ министерствѣ торговли Монцилли, были при своемъ появленіи приняты публикой самымъ любезнымъ образомъ, какъ люди, страдающіе не по своей винѣ. Первые двое, однако, имѣютъ убитый и безпокойный видъ. Только послѣдній относится къ своему положенію съ полнымъ спокойствіемъ человѣка, невинно попавшаго подъ судъ.

Испанія. Окончившееся на дняхъ въ Барцелонѣ разбирательство дѣла о динамитномъ покушеніи противъ маршала Мартинеца Кампоса явилось только началомъ огромнаго процесса объ анархистахъ, въ которомъ будутъ, между прочимъ, фигурировать и 27 анархистовъ, обвиняемыхъ во взрывѣ въ театрѣ „Liceo“. Покушеніе на маршала было совершено 23 сентября 1893 года. Въ день рожденія принцессы Астурійской маршалъ предпринялъ въ Берцелонѣ смотръ войскамъ. Въ это время приблизился къ нему анархистъ Палласъ и бросилъ бомбу, которая, взорвавшись, ранила маршала довольно легко. Нѣсколько лицъ, окружавшихъ послѣдняго, получили при этомъ тяжкія раны. Двое изъ нихъ вскорѣ скончались. 5 октября Палласъ былъ приговоренъ военнымъ судомъ къ разстрѣлу. На судѣ тогда обнаружилось, что въ Испаніи существовалъ въ то время обширный анархистскій заговоръ, имѣвшій цѣлью разрушеніе существующаго въ Испаніи порядка. Прежде всего долженъ быть убитъ маршалъ Кампосъ. При похоронахъ послѣдняго предполагалось бросить съ крыши одного дома въ похоронную процесію нѣсколько бомбъ, а затѣмъ дѣйствовать постепенно динамитомъ, пока общественный строй Испаніи не уступитъ окончательно мѣсто анархіи. Весь заговоръ этотъ, однако, былъ раскрытъ черезъ нѣсколько дней послѣ покушенія на маршала Кампоса, благодаря аресту анархиста Марти, сообщившаго полиціи какъ о планахъ анархистовъ, такъ и объ именахъ послѣднихъ.

Сербія. Изъ Вѣны 23-го апрѣля (5-го мая), телеграфируютъ: Бѣлградская оффиціальная газета опубликовала королевское повелѣніе объ увольненіи предсѣдателя и членовъ суда, отмѣнившаго конфискацію газетъ и признавшаго указъ о возстановленіи правъ Милана нелегальнымъ.

Болгарія. Инцидентъ по скандальному столкновенію Стамбулова съ военнымъ министромъ Савовымъ (столкновеніе, какъ выяснилось, произошло изъ-за слишкомъ назойливаго ухаживанія болгарскаго премьера за женой Савова) окончился далеко не въ пользу Стамбулова, такъ какъ хотя полковникъ Савовъ и вышелъ въ отставку, но на его мѣсто назначенъ испытанный сторонникъ принца Фердинанда и убѣжденный недругъ самого Стамбулова, полковникъ Рачо Петровъ. Въ первый офицерскій чинъ онъ произведенъ былъ въ 1878 году, во время занятія Болгаріи русскими войсками. Съ 1880 по 1883 годъ Петровъ былъ командированъ для окончанія образованія въ Петербургъ, въ академію генеральнаго штаба. Когда русскіе офицеры были вызваны изъ Болгаріи, князь Александръ назначилъ Петрова начальникомъ генеральнаго штаба и въ этой должности онъ распоряжался движеніемъ болгарскихъ войскъ къ границѣ во время войны съ Сербіей. Послѣ войны онъ произведенъ былъ въ маіоры. Во время низложенія Александра Баттенбергскаго Петровъ находился въ отпуску за-границей, а по возвращеніи въ Софію сталъ на сторону тогдашняго регентства и исполнялъ всѣ мѣры послѣдняго, направленныя противъ генерала Каульбарса. Въ мартѣ 1887 года Петровъ, послѣ возстанія въ Рущукѣ, назначенъ былъ командующимъ спѣшно сформированнаго тогда корпуса, и въ качествѣ такого командира, въ угоду регенту Стамбулову, конфирмовалъ смертный приговоръ, произнесенный рущукскимъ военнымъ судомъ противъ семи офицеровъ и двухъ гражданъ. Въ награду за этотъ подвигъ въ іюнѣ того-же года онъ быть назначенъ военнымъ министромъ и занималъ эту должность до „воцаренія“ принца Кобургскаго, при которомъ онъ до послѣдняго времени состоялъ начальникомъ главнаго штаба.

СМѢСЬ.

◆ Вѣнскія мамки устроили на-дняхъ собраніе, на которомъ постановлено объявить младенцамъ и ихъ родителямъ войну не на животъ, а на смерть. Почтенныя вѣнскія кормилицы убѣждены, что жизнь тѣхъ, кто обращается къ ихъ услугамъ, недостаточно еще отравлена, и потому надо добиваться единодушно реформъ, выражающихся въ слѣдующихъ 4 пунктахъ: 1) минимальное мѣсячное

рюша, постой! Ты встревоженъ... ты что то скрываешь?..

Завал. Я?.. Нѣтъ.. Право же, ничего... (*смотритъ на часы*). Будь счастлива... (*Привлекаетъ ее къ себѣ и цѣлуетъ въ лобъ*). Прощай!.. (*Идетъ*).

Муся (*бѣжитъ за нимъ*). Что значитъ твое „прощай“!?

Завал. (*возвращаясь жметъ ея руки*). О, нѣтъ! До свиданья, до свиданья!.. Вѣдь, да? До свиданья?.. (*быстро уходитъ*).

ЯВЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Муся *одна.*

Муся. (*идетъ вслѣдъ за Завалишинымъ, но затѣмъ возвращается обратно*). Какъ я его люблю!.. Боже!.. Новый міръ передо мною... Я оживаю точно зелень послѣ благодатнаго, давно жданнаго дождя... Я всегда его любила! (*Пауза*). И какъ спокойно я отдала свою руку другому!.. (*Вздрагиваетъ*). А! Куда дѣвалось тогда мое сознаніе?.. Я не могла разобраться въ своемъ чувствѣ,—мнѣ казалось, что Андрюша братъ мнѣ и что онъ тоже... любитъ меня, какъ сестру свою... Но виновата во всѣмъ я одна,—вѣдь, меня никто не принуждалъ идти за барона... Какая роковая, какая ужасная ошибка!.. (*ходитъ по сценѣ*). Ахъ, возвратятъ ли мнѣ мою свободу, такъ легкомысленно утраченную? А если нѣтъ? (*Съ отчаяніемъ*). Нѣтъ, нѣтъ! Я и думать боюсь объ этомъ,—это значитъ смерть!.. (*опускается на диванъ*).

ЯВЛЕНІЕ ПЯТОЕ.

Муся, Воробьева, Хрусталевъ *и* **Надежда Дмитріевна.**

Н-д. Дмит. (*подходя къ Мусѣ*). Муся!

Муся (*выходя изъ забытья*). Это вы? (*беретъ мать за руку и треплетъ ее ласково*). Мама, добрая моя, вы все волнуетесь за меня?..

Хруст. (*цѣлуя дочь въ лобъ*). Ты здорова ли сегодня, дѣвочка моя? Ты блѣднѣе, чѣмъ всегда. Ты спишь, вѣроятно, плохо?

Вороб. Муся, здѣсь былъ Андрюша?

Муся. Да, былъ.

Вороб. Куда онъ ушелъ? Можетъ, подождать съ обѣдомъ?

Муся Да... нѣтъ, нѣтъ, онъ просилъ садиться безъ него!.. У него какое то спѣшное дѣло...

Вороб. Ну-съ, Перунъ, бери дочку, веди къ столу...

ЯВЛЕНІЕ ШЕСТОЕ.

Тѣже и **Нагоринъ.**

Нагор. (*быстро входя запыхавшись*). Простите меня, господа, что я такъ, безъ доклада... Гдѣ, скажите, Андрей Андреевичъ?

Вороб. Ушелъ, его здѣсь нѣтъ.

Нагор. Давно онъ ушелъ?

Муся. Полъ-часа тому назадъ, не болѣе.

Нагор. Гм... Вы не знаете куда? Онъ ничего не говорилъ?

Муся. Вы меня пугаете! Что такое случилось?

Нагор. Ничего, ничего... Это хорошо, что онъ былъ у васъ теперь... Ничего, ничего, что онъ ушелъ...

Хрустал. Да что такое,—чертъ возьми!

Нагор. Вотъ въ чемъ дѣло, господа. (*всѣ окружаютъ его*). Сегодня, когда я пріѣхалъ въ редакцію, мнѣ передали вотъ эту замѣтку. (*Вынимаетъ изъ кармана узенькій листокъ бумаги и читаетъ*). „Вчера на первой гонкѣ произошелъ печальный инцидентъ, возмутившій присутствующихъ. Баронъ Ш., одинъ изъ спортсменовъ, оскорбилъ чѣмъ то своего родственника, совсѣмъ еще молодаго человѣка, г. З., который нанесъ ему публично тяжкое оскорбленіе. О происшествіи составленъ протоколъ и на дняхъ виновные предстанутъ предъ мировымъ судьей, за нарушеніе тишины въ общественномъ мѣстѣ“. Въ выноскѣ для редакціи говорится, что это баронъ Шлакъ и Завалишинъ.

Муся. Ахъ, Боже мой!... У него, вѣрно, дуэль!...

Нагор. Весьма вѣроятно, что они будутъ драться. Было бы слишкомъ, если бы баронъ не потребовалъ удовлетворенія... Но дуэли этой надо помѣшать!... Если Андрей Андреевичъ былъ здѣсь, то, стало быть, дуэль состоится завтра утромъ.... Теперь необходимо только найти Завалишина и не оставлять его... А за остальное берусь я, —я шепну кому слѣдуетъ; ихъ не допустятъ драться...

Хруст. Конечно, конечно... Этого нельзя допустить, хотя... чертъ возьми! Дернула же нелегкая Андрея связываться съ этимъ мерзавцемъ!

ЯВЛЕНІЕ СЕДЬМОЕ.

Тѣ же и Наровчукъ.

Наровчукъ (*вбѣгая черезъ боковыя двери*). Ваше п-во! У насъ что то неладное творится!

Хруст. Что случилось?

Всѣ. Что такое?

Наровч. Да изволите ли видѣть,—я заходилъ къ Глашѣ, что въ горничныхъ живетъ у г. барона, и самъ видѣлъ, какъ въ садъ къ нимъ пришли Андрей Андреевичъ и еще какой-то господинъ. Меня увидѣли, воротникъ пальта подняли и пошли.... Ужъ больно странно мнѣ это показалось....

Муся. А!!. Такъ вотъ почему онъ былъ такъ взволнованъ!?. У него дуэль!... (*съ крикомъ убѣгаетъ*).

(*Всѣ съ восклицаніями*: „Муся! Муся!... Погоди!“ *бѣгутъ за нею*).

ЗАНАВѢСЪ.

КАРТИНА ВТОРАЯ.

Глухое мѣсто въ саду при домѣ барона Шлака. Небольшая полянка, въ глубинѣ бесѣдка, на аванъ-сценѣ столикъ съ двумя бутылками шампанскаго въ вазѣ и ящикъ съ пистолетами.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Шлакъ и Хопровъ.

(*Первый ходитъ, попивая вино, а второй сидитъ за столомъ въ задумчивости.*

Шлакъ. Ну, полно, Петръ Петровичъ, горевать! Что бы ни случилось,—все будетъ хорошо: я ли убью, меня ли убьютъ,—безразлично... Давайте ка лучше выпьемъ! (*наливаетъ Хопрову*). Чокнемся еще разъ! За ваши жизненные успѣхи, друже!

Хопровъ. Жаль мнѣ,—ахъ, какъ жаль!...

Шлакъ. Чего это? Меня или того—„Летучаго голландца“?

Хопровъ. Нѣтъ, что все такъ случилось! Это ужасно, ужасно!...

Шлакъ. Ну что вы какъ Пополани въ „Синей бородѣ“ все плачетесь: „ужасно, ужасно“!... Полно хныкать! Боитесь, что, быть можетъ, васъ сироту, покину? Эхъ! авось и въ этотъ разъ кривая вывезетъ!... (*чокается*). Но во всякомъ случаѣ finita la comedia. Я раззоренъ въ конецъ и, если уцѣлѣю отъ пули Завалишина, то переберусь за границу... Вотъ она настоящая ликвидація!.. Да, батенька, на мнѣ вы можете убѣдиться, какъ одинъ ложный шагъ—влечетъ за собо катастрофу... Моя женитьба была колоссальной глупостью! И по дѣломъ! Не джентменствуй въ нашъ вѣкъ! (*выпиваетъ бокалъ*).

Хопровъ. Говорятъ, что Завалишинъ хорошо стрѣляетъ.

Шлакъ. Мой милый, этого дуэлянту не говорятъ... Правду гласитъ старый афоризмъ бретерства: „убиваютъ не шпага, не пуля, а секунданты...“ Вы должны, моншеръ, куражу мнѣ подать, а не то что... Но и я не постѣсняюсь влѣпить ему пулю съ отмѣннымъ удовольствіемъ!..

Хопровъ (*смотря на часы*). Эсперъ Львовичъ, я пойду посмотрю,—нѣтъ ли нашихъ противниковъ. (*Уходитъ*).

Шлакъ (*проходитъ по сценѣ*). Да, не думалъ, я, что дойду до того, что никто не согласится быть моимъ секундантомъ!... Этотъ Нагоринъ и вся его клика сдѣлали то, что никто не подаетъ мнѣ руки... Скоты!... (*Подходитъ къ столу и осматриваетъ пистолеты*). Sacré bleu!.. Служили мнѣ не разъ, послужите и сегодня... А можетъ быть это было бы лучше всего?... (*прикладываетъ пистолетъ ко лбу*). Нннѣтъ... Это я всегда успѣю сдѣлать... подождемъ... можетъ быть, выплывемъ снова...

ЯВЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Шлакъ, Хопровъ, Завалишинъ и Долговъ (*съ ящикомъ пистолетовъ*).

Хопровъ. Пожалуйте сюда, господа, вотъ здѣсь.

Завал. Согласно условію, я пригласилъ одного только секунданта.—Такъ угодно было моему противнику. Рекомендую.

Долговъ (*раскланиваясь съ Шлакомъ*). Долговъ, врачъ.

Шлакъ. Баронъ Шлакъ.

Хопровъ. М-ье Завалишинъ, вы ничего не имѣете противъ мѣста?

Завал. Ничего.

Хопровъ. Такъ приступимте, господа.

Шлакъ. Начнемъ.

Хопровъ. Господа, говорить о примиреніи въ виду происшедшаго немыслимо...

Долговъ. Позвольте, почему-же?

Шлакъ. Въ кодексѣ Шатовильяра о дуэляхъ точно оговоренъ случай, подобный настоящему: компромисса быть не можетъ!

Завал. Это было личное мнѣніе моего секунданта, но не мое. Я прошу продолженія...

Хопровъ Господа, по условію каждый долженъ оставить записку о самоубійствѣ...

Завал. (*вынимая изъ боковаго кармана бумагу*). Прошу.

Шлакъ. Вотъ мое свидѣтельство.

Хопровъ. Барьеръ—пятнадцать шаговъ, стрѣлять вмѣстѣ, послѣ третьяго раза, до первой крови... (*Отмѣриваетъ шаги, затѣмъ вмѣстѣ съ Долговымъ заряжаетъ пистолеты*).

Завал. Скорѣе, господа,—къ чему всѣ эти подробности?.. (*Въ сторону*) Муся, милая, дорогая моя!... Помолись за меня!...

Шлакъ (*въ сторону*). Однако, противникъ мой грустить не на шутку.

Хопровъ. Готово. (*Подходитъ съ пистолетами къ Завалишину*). Не угодно-ли?

Завал. Выборъ принадлежитъ моему противнику.

Хопровъ (*направляясь къ Шлаку*). Потрудитесь выбрать.

Шлакъ. Merci. (*Беретъ пистолетъ, Хопровъ вручаетъ другой Завалишину. Становятся и затѣмъ расходятся*).

Хопровъ. Разъ... два... три... (*Стрѣляютъ*).

Завал. (*хватаясь за грудь*). О, Боже!... Мусинька! (*Падаетъ*).

Долговъ (*бросаясь къ Завалишину*). Бѣдняга!

Шлакъ. Раненъ? Куда?

Долговъ. Въ грудь... Ударъ смертеленъ... Не дышетъ...

Шлакъ. Не дышетъ?!.. Судьба значитъ такая!.. (*Беретъ свою записку и разрываетъ ее*). Хопровъ, идемъ! (*Направляется въ кулису, но бѣжитъ оттуда, отступая*).

ЯВЛЕНІЕ ТРЕТЬЕ.

Тѣ-же, Муся, Хрусталевъ и Нагоринъ.

Муся. Гдѣ Андрюша? Гдѣ мой Андрюша?... (*Шлакъ, защищавшійся отъ нея протянутыми впередъ руками, какъ бы отъ привидѣнія, отступаетъ въ сторону и открываетъ лежащаго Завалишина*). А!!.. Умеръ!... Убитъ!!.. Андрюша!!.. (*Падаетъ на тѣло Завалишина, къ ней бросается Шлакъ; вбѣгаютъ Хрусталевъ и Нагоринъ*).

Хрустал. Оба?! Оба мертвы?! (*Бросается къ Мусѣ и отталкиваетъ барона*). Прочь отъ нея, злодѣй!... Ты не достоинъ коснуться ея платья!.. (*становится на колѣни*) Муся, бѣдное дитя мое!... Очнись!... (*Муся обнаруживаетъ признаки жизни*). Жива, жива еще!.. Дочь моя!... (*Муся медленно поднимается и, упираясь руками, всматривается въ отца, котораго уже не узнаетъ; Хрусталевъ невольно пятится назадъ*). Что съ тобою?... Дитя мое! Муся!... Зачѣмъ ты такъ ужасно смотришь?

Муся. Чего тебѣ, убійца, нужно?! Возьми все, все!... На, на!.. (*прижимается къ Нагорину*). Мама, скажи барону, что я не хочу... я не хочу быть продажной женщиной... Лигницъ!... А!... Не надо!... Не надо!..

Хрустал. Несчастная! Что она говоритъ?

Нагор. Великій Боже, она лишилась разсудка!..

Муся. (*Освобождаясь, тихо приближается къ Завалишину*). Вѣдь, вы не знаете, что Андрюша мой, что сегодня наша свадьба?.. Нѣтъ?.. Какъ же!..

Шлакъ. Ахъ, я поступилъ слишкомъ жестоко? (*закрываетъ лицо руками и уходитъ*).

Муся. Да, онъ мой мужъ, дорогой мой мужъ, властелинъ мой... Незабвенный... (*становится на колѣни*) Тсс... Тсс... Тише, онъ спитъ... (*цѣлуетъ Завалишина въ лобъ*).

Хрустал. Муся!...

Муся. (*пугливо озираясь*). То не трупъ окровавленный... нѣтъ... то спитъ ребенокъ въ травѣ густой... (*укачивая Завалишина*) „Спи, младенецъ мой прекрасный, спи, мой милый, спи родной, батюшки баю!... Ярко свѣтитъ мѣсяцъ ясный въ колыбель твою.. баюшки баю! баюшки баю!“.

Хрустал. Муся, дитя мое!... Доктора, ради Бога, доктора!... (*Къ нему подходитъ Долговъ и утѣшаетъ его*).

Нагор. Бѣдные скошенные цвѣты!... Какъ не долго длилась ваша весна! Какъ безжалостно скосили васъ злые люди!... (*Склоняетъ низко голову*).

Хруст. (*Бросается къ Мусѣ, чтобъ отнять ее отъ Завалишина*). Муся! Муся!...

Муся. (*Вырываясь изъ рукъ*). Ха, ха, ха!... „Ребенокъ спитъ и не проснется!“ .. (*падаетъ*).

ЗАНАВѢСЪ.

Конецъ.

вознагражденіе мамки опредѣляется въ 15 гульденовъ; 2) мамки на должны быть обременяемы никакой посторонней работой; 3) по окончаніи службы мамка получаетъ „на выходъ“, по меньшей мѣрѣ, 30 гульденовъ; 4) мамка должа быть отмѣчена въ полицейскомъ листкѣ, какъ „кормилица“, но отнюдь не какъ „прислуга“. Вотъ права, которыхъ будутъ добиваться вѣнскія мамки. Если будетъ отказано въ оффиціальной санкціи постановленныхъ пунктовъ, то мамки объявятъ стачку, организація которой въ свое время будетъ выработана подробно. Плохо придется тогда вѣнскимъ младенцамъ.

◆ *Императоръ Вильгельмъ становится композиторомъ.* Онъ переложилъ на музыку нѣсколько пѣсенъ, которыя были приспособлены для оркестра директоромъ королевской капеллы и исполнены оркестромъ во время одного изъ парадныхъ обѣдовъ во дворцѣ. Говорятъ, что императоръ остался очень доволенъ исполненіемъ своего музыкальнаго произведенія

◆ Въ Бременѣ существуетъ среди перевозчиковъ тяжестей слѣдующій оригинальный обычай. Въ Страстную субботу, утромъ, они собираются и подъ начальствомъ „главнаго“ даютъ передъ торговыми конторами, на которыя они работаютъ, такъ называемый „концертъ кнутовъ“. Для этого они располагаются полукругомъ передъ дверьми конторы въ такомъ разстояніи другъ отъ друга, чтобы бичи не задѣвали по физіономіи товарищей Всѣ—въ парадныхъ костюмахъ: чистыя синія блузы, высокіе сапоги-ботфорты, и только что купленный „свѣжій“ кнутъ. „Главный“ начинаетъ, а за нимъ, одинъ за другимъ, „вступаютъ“ остальные, и скоро хлопанье бичами превращается въ настоящій концертъ. Кругомъ собираются любопытные, изъ конторы выходятъ служащіе. Добросовѣстно нахлопавшись, гг. извозчики складываютъ свои инструменты, а „главный“, снимаетъ цилиндръ, въ который и попадаетъ соотвѣтственное вознагражденіе, „на-чаекъ“. Такъ, въ теченіе утра, извозчики обходятъ своихъ кліентовъ, исполняя передъ домомъ каждаго свою оригинальную „серенаду“. Такой-же обычай существуетъ въ Веллебенѣ, въ Саксоніи.

Метеорологическая телеграмма,

полученная Императорскимъ Харьковскимъ Университетомъ отъ Главной Физической Обсерваторіи.

Общее состояніе погоды въ Европѣ.

Петербургъ, 26-го апрѣля 1894 г.

Максимумъ давленія въ Ирбитѣ—776, минимумъ въ Норвегіи—754, въ центрѣ и юго-западѣ Россіи—761, дожди мѣстами въ центрѣ и юго-западѣ, ясно на сѣверѣ, частью на востокѣ, температура выше нормальной въ сѣверной половинѣ и на востокѣ.

Ожидается: мало перемѣны вообще, тихо въ сѣверной половинѣ, сухо, ясно и тепло въ южной, перемѣнно и облачно, мѣстами дождь.

Состояніе погоды въ Харьковѣ.

26-го апрѣля.

Часы.	Баром. при 0°.	Температура по Ц.	Относит. влажн.	Направл. и скорость вѣтра въ метрахъ.	Облачность.	Осадки мил.
7 у.	749·8	10·0	79	0	7	1.2
1 д.	749·0	15·3	45	Ю.-Ю.-З. 2	5	—
9 в.	749·0	11·2	73	З.-Ю.-З. 3	10	—

Проф. П. Пильчиковъ.

КАЛЕНДАРЬ.

Православный календарь.

Среда, 27-го апрѣля.

На лит. Апост. Дѣян. 4, 13—22. Еванг. Іоан. 5, 17—24.

Св. ап. и свящ.-муч. Сумеона, сродника Господня. Преп. Стефана Печер.

1871. Рожд. Е. И. Выс. В. Кн. Георгія Александровича. 1682. Вступ. на прест. Петра I.—1882. Издано полож. о крестьян. В. Сибири.

Редакторъ-издатель **А. А. Іозефовичъ.**

Справочныя свѣдѣнія.

Списокъ грузовъ, прибывшихъ на ст. Харьковъ К.-Х.-Аз. жел. дор.

СТАНЦІЯ ХАРЬКОВЪ. ТОВАРНАЯ: 26-го апрѣля, со станцій: Москва 49331 49333 49368 49355 49332 Орелъ 1408 1416 1418 Курскъ городъ 3632 3625 3633 3628 Нижній 37522 37486 Орѣхово 2794 2804 2784 Черное 1738 Сеньково 992 Иваново 6752 6743 Вичуга 2534 2513 2507 2464 Горкино 883 882 876 Калашниково 1959 Тверь 22640 Петербургъ 26073 26335 26382 26361 26376 26315 26158 26242 26356 26286 26337 26403 26349 26262 26271 27294 Двинскъ 976 Рига 521 368 Ярославль 9701 Хорлово 150 147 Егорьевскъ 2749 2789 2734 Воронежъ 9899 Волжская 2537 2546 Царицынъ 5683 5687 5805 Соляная пристань 8332 Домнино 819 821 827 825 826 824 823 820 822 818 Муромъ 4398 4385 Воейково 1649 Мятлевская 994 Курскъ 809 808 799 Прохоровка 191 Бѣлгородъ 916 Алексѣевка 248 247 242 Краснопавловка 318 Славянскъ 1140 1137 1136 1139 1139 1133 1089 Ростовъ Азов. 2655 Деконская 805 804 Деконская Кудрявка 284 Бахмутъ 1819 Варварополье 1332 1338 Крестная 1150 Мушкетово 9770 Петровеньки 437 439 438 Грозная 2827 Бѣлая 2094 Юзово 3364 Таганашъ 534 Павлоградъ 1389 Александровскъ 1802 1805 1809 1741 Ѳеодосія 803 Домброво 1947 Малая Перещепина 3649 Крюковъ на Днѣпрѣ 9521 9524 9523 Либава 1485 Николаевъ 4915 4912 4911 Таганча 260 257 258 256 258 256 255 Пинскъ 1068 Минскъ 2361.

Списокъ грузовъ, прибывшихъ на ст. Харьковъ Харьк.-Николаев. жел. дор.

СТАНЦІЯ ХАРЬКОВЪ ТОВАРНАЯ. 25 го-апрѣля со станцій Кобеляки 2255 2243 1871 Кременчугъ 71 171 9990 4185 Николаевъ 5041 5042 Кіевъ 2255 2254 2253 2252 Витгенштейнская 498 Граево 7662 Мироновка 860 Прага 12677 12629 12639 Либава 1530 9045 Граево 7619 7618 7617 7657 7656 7667 7666.

Поѣзда желѣзныхъ дорогъ:	По мѣстному времени. Отходятъ изъ Харьк.	По мѣстному времени. Приходятъ въ Харьк.
Курскъ:	час. мин.	час. мин.
Скорый	9—09 в.	9—59 у.
Почтовый	7—29 у.	7—49 в.
Товаро-пассажирск.	11—29 в.	6—49 у.
Лозовая, Ростовъ и Севастополь:		
Скорый	10—19 у.	8—49 в.
Почтовый	8—34 в.	6—39 у.
Товаро-пассажирск.	7- 39 у.	10—59 в.
Дополн. пассажир.	9—49 в.	5—49 у.
Полтава, Николаевъ и Одесса:		
Пассажир. (всѣ кл.).	10—34 у.	6—13 д.
Почтовый	10—14 в.	6—39 у
Сумы, Ворожба и Кіевъ:		
Почтовый	8—06 у.	7—59 в.
Пассажирскій	11—04 в.	8—39 у.

Списокъ дѣлъ, назначенныхъ къ слушанію въ судебномъ засѣданіи Харьковскаго уѣзднаго съѣзда 27-го апрѣля 94 г съ 10 ч. утра.

Уголовныя: 1) Чернушенко въ оскорбленіи Гуренко; 2) Ольховаго Семеновымъ по 3 п. 174 ст. уст. о нак.; 3) Ф. Спиллеръ въ стрѣльбѣ въ недозволенномъ мѣстѣ; 4) Маханькаго и др. въ кражѣ денегъ у Гладкова; 5) Малгызъ въ самоуправствѣ и оскорбленіи; 6) Кравцова и др. въ кражѣ лошади у Литвина; 7) Нефедова Бубыремъ въ нанесеніи обиды дѣйствіемъ; 8) Тринченко въ кражѣ деревьевъ у Поддубнаго; 9) Бондаренковыхъ въ нанесеніи побоевъ М. Бондаренковой. Гражданскія: 10) Ивановской къ Артамонову о 50 р. неустойки; 11) Н. Бакуменко къ В. Бакуменко о возстанавл. владѣнія; 12) Кантеміра и др. съ Гужвы 175 рублей; 13) опекуновъ сиротъ Павленковыхъ къ Лабунскому и др. о землѣ; 14) Максимова къ Трубчаниновымъ о 90 р.; 15) Гармашевой объ утвержденіи въ правахъ наслѣдства; 16) Босаго къ Босымъ объ усадебномъ мѣстѣ; 17) Максимова къ Трубчаниновымъ о 268 руб.; 18) частная жалоба Лѣбова на постановленіе земскаго начальника 3-го участка; 19) по иску Трофимова къ Жегалову о возстановленіи владѣнія; 20) Максимова къ Трубчаниновымъ о 281 рубляхъ; 21) уголовное по обвиненію Власовыхъ въ обидѣ Ткаленко.

Недоставленныя телеграммы.

отъ Харьковской почтово-телеграф. конторы.

Получена безъ адреса: Изъ Москвы—Хоршавичу.

За неполностію и неточностію адресса: изъ Москвы—Ходоровскому, изъ Почепа—Подмосковному, изъ Владикавказа—Пфаффіусъ, изъ Броницы Володимірову, изъ Владикавказа—Ковнацкому, изъ Міосскаго завода—Киркову.

За выѣздомъ: Изъ Корочки—Сабасскому, изъ Сумскаго поста—Попову, изъ Юрьевки—Янчевскому, изъ Бахмута—Александрѣ Степановнѣ Горпинченко, изъ Петербурга—Финкельштейнъ, изъ Владикавказа—Романовичъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

РОДИЛЬНЫЙ ПРІЮТЪ

АКУШЕРКИ ДАГАЕВОЙ

для секретно-беременныхъ и рожениць. Екатеринославская улица, домъ Додукалова. № 8-й, кв. № 3, во дворѣ. 3688 100—84

ПРИКАЩИКЪ

съ аттестатомъ и молодая особа для первоначальнаго обученія мальчика 8 лѣтъ (языки не обязательны) требуются въ деревню. Обращаться письменно: Курскъ, Е. В. Николаю Максимовичу Ребиндеръ. 1811 5—5

Къ вниманію домовладѣльцевъ.

Къ іюню мѣсяцу нужна квартира 10—12 комнатъ, съ прачечной, погребомъ, ледникомъ, водопроводомъ и сараемъ для топлива; желательно въ нагорной части города, по возможности особнякъ и съ садикомъ. Просятъ сообщать адресы квартиръ, а также срокъ и условія найма по адресу: Большая Москалевская, домъ Силакова, № 27, кв. № 2, В. С. Л. 20—18

„ГРѢХИ МОЛОДОСТИ“.

Поучительное слово ко всѣмъ разстроившимъ свою нервную систему онанизмомъ и распутствомъ

соч. д-ра ЛОРЕНЦЪ.

ус ское изданіе д-ра Бль. Цѣна 1 руб.

Эта полезная книга содержитъ множество совѣтовъ, какъ избавиться страдающимъ отъ вредныхъ послѣдствій вышеозначенныхъ пороковъ и возстановить разстроенныя силы и здоровье. Книга эта разрѣшена Московскимъ цензурнымъ комитетомъ.

Складъ изданія только у *Отто Асперера въ Лейпцигѣ* (Саксонія). Иногородные за почтовую пересылку не платятъ. 36—6

100,000 р. отд. подъ закладныя.

Петровскій пер, домъ Замятина, кв. № 11. 1937 3—1

Получены НОВОСТИ!

ДАМСКІЯ ШЛЯПЫ изъ ЦВѢТОВЪ

и огромный выборъ цвѣтовъ для шляпъ въ модномъ магазинѣ дамскихъ шляпъ

ИЗМАЙЛОВОЙ,

1934 Пассажъ, № 11-й. 2—1

ШЛЯПЫ

дамскія, весеннія и лѣтнія, парижскія модели и по нимъ копированныя получены

ВЪ МАГАЗИНѢ КНАБЕ,

на НИКОЛАЕВСКОЙ площади. 1886 2—3

НОВѢЙШІЕ

ЗОНТЫ

съ оборками **АНТУКА,**

модные шарфы муаровые и андалузскіе

въ магазинѣ КНАБЕ,

на Николаевской площади. 1886 2—2

КАРЛСБАДЪ

(ВЪ АВСТРІИ).

Вновь выстроенъ ДОМЪ

„МОНПЛЕЗИРЪ“

на Шлоссбергѣ. Сдаются элегантно меблированныя комнаты. **Въ домѣ говорятъ по русски.** 8—2

ЛѢСНИЧІЙ,

оконч. курсъ лѣсной академ. въ Германіи (холос.), т. зн. сельск. хозяйств., быв. уполномоч. въ больш. имѣн., имѣетъ хорош. рекоменд., ищетъ соотвѣтств. мѣсто. Адресъ: г. Нарва, им. Лиліенбахъ, довѣренному фонъ-Беттихеръ. 1843 3—3

Нужна бонна

въ деревню, лютеранка, безъ рекомендаціи не являться; лично съ 7 часовъ вечера 2-го мая до 7 часовъ вечера 3-го мая. Гостинница „Россія“ Ф. В. С. 1943 4—1

Продается

полное обмундированіе прапорщика запаса. Пески, Рубановскій переулокъ, домъ № 3-й видѣть можно отъ 4 до 6 часовъ вечера. 1939 2—1

ПАРОВАЯ ФАБРИКА

КОЛЕСНЫХЪ МАЗЕЙ

К. М. ТАЛЕРЪ

ВЪ САРАТОВѢ.

Рекомендуетъ гг. землевладѣльцамъ свои продукты безъ примѣси ШПАТА, какъ лучшія и выгоднѣйшія средства для смазки деревянныхъ и желѣзныхъ осей. Высылается какое угодно количество. 50—3

РОДИЛЬНЫЙ ПРІЮТЪ

акушерки УЛАНОВЕРЪ

для секретныхъ, беременныхъ и рожениць. Сумская ул., д. Лысикова, № 16, во дворѣ. 1914 3—1

Акушерка А. М. Маркова

ПРИНИМАЕТЪ на квартиру секретн. беременныхъ и рожениць. Уголъ Екатеринославской и Ярославской улицъ, домъ Надеждинской, № 17-й, входъ съ Ярославской улицы. 337 100—85

ПРОДАЮТСЯ:

1) выгодное дворовое мѣсто—садъ съ водопроводомъ, безъ построекъ, по Ново-Мало-Сумской, противъ дома профессора Гиршмана, въ 40 сажень отъ главныхъ воротъ университетскаго сада;

2) доходное дворовое мѣсто съ постройками по Рымарской, Чириковскій переул., № 6, рядомъ съ контрольною палатою, близь Сумской. За свѣдѣніями обращаться: Нѣмецкая, домъ, № 71, верхній этажъ. 1928 3—1

ПРОДАЕТСЯ РУЖЬЕ

„ЛЕБЕДА“.

Вознесенская площ., д. № 21-й, мастерская Н. Б. Покровскаго. 1919 3—1

ДАЧИ

и меблированныя комнаты на **„БЕРЕЗОВСКИХЪ МИНЕРАЛЬНЫХЪ ВОДАХЪ“** отдаются на лѣто въ наемъ. Объ условіяхъ узнать въ Харьковѣ, по Мало-Сумской ул., въ домѣ № 6, отъ О. И. Гуровой. 1932 10—1

Отдаются комнаты

съ приличн. мебелью, по одной двѣ и три, съ отдѣльнымъ ходомъ. Николаевская площ. д. Васильевой № 4. 1935 1—1

МОЛОДАЯ ОСОБА

желаетъ получить мѣсто русской бонны, компаніонки, кассирши, продавщицы, а также можетъ заниматься съ дѣтьми или быть по хозяйству. Имѣетъ хорошія рекомендаціи. Обращаться письменно. Адресъ: Михайловская площадь, домъ Шней, № 18, для М. А. О. 10—1

Плиты каменныя продаются,

крѣпкія, разныхъ сортовъ, также продаются пороги для каменныхъ лѣстницъ; принимаю заказы для устройства каменныхъ лѣстницъ, накладку каменныхъ тротуаровъ. Адресъ: Воскресенская площадь, домъ Бирюковой, № 3, Я. Осипову. 1923 5—1

ТРЕБУЮТСЯ

слесарь, жестянникъ и лите-мѣдникъ по мелочной въ мастерскую Кременицкаго. Театральный переулокъ, д. Лабинскато. 1913 4—2

ПРОДАЕТСЯ

корова киргизская. Конторская улица, домъ Бочарова, № 39. 1912 2—2

4 дачи противъ вокзала Мерефы, съ купаньемъ, отъ 3 до 6 комнатъ, въ лѣсу, на горѣ. Справиться на мѣстѣ или Чеботарская, № 4, у Тарасенко. 1865 4—2

Отдаются

двѣ меблированныя комнаты на лѣто. Уголъ Ново-Мало-Сумской и Кроянской, 58, кв. 1. 1868 4—4

Дворовыя мѣста продаются

на Нѣмецкой ул., подъ № 62, и на вновь-проложенной Максимильяновской. Спросить у М. Раупахъ, Мѣщанская ул., № 16. 1049 12—8

ДВА ЖЕРЕБЦА

одиночки, вполнѣ выѣзжанные, приведены для продажи изъ завода Замятина. Нѣмецкая ул., д. № 34. 1802 6—5

Нужна образованная особа

среднихъ лѣтъ къ маленькимъ дѣтямъ, знающая французскій и нѣмецкій языки теоретически и практически. Отъ 11 до 2 часовъ Дмитріевская ул., д. Гладкова, квартира № 1 1823 4—4

Нѣмка изъ Курляндіи,

не знающ. русск. яз., ищетъ мѣсто бонны. Письменно или устно. Искринская ул., д. Зимборской, № 30, кварт. № 1. 1858 3—3

ОФИЦЕРСКОЕ СОБРАНІЕ ТАМБОВСКАГО ПОЛКА

ИЩЕТЪ ПОВАРА

на лагерные сборы. За условіемъ обратиться: Мало- Мясницкая улица, домъ № 4-й. 1905 3—2

ОТДАЮТСЯ

7 тыс. руб. подъ первую закладную за 8°/₀. Коммиссіонеровъ просятъ не являться. Дмитріевская улица, № 28, кв. 4. 1898 2—2

КУРЯЖЪ.

При монастырѣ отдаются подъ лѣтнюю дачу училищный домъ и номера въ гостинницахъ. 1925 3—1

ВЪ 10 УРОКОВЪ

основательно обучаю двойной итальянской бухгалтеріи. Цыганская улица, д. Сапожникова, № 5, кв. Нехорошаго, № 1, М. Юрковъ. 1920 2—1

Бонна, русская, желаетъ получить мѣсто къ дѣтямъ въ городѣ, согласна и въ отъѣздъ или кастеляншей. Мордвиновскій переулокъ, домъ Бондаревой, № 24. 1921 2—1

Библіотека Н. И. Бестужева

(Московская улица, д. № 15,)

выдаетъ книги по **ДАЧНОМУ** и иногороднему абонементу. 1927 1—1

ДВѢ ДАЧИ,

шесть и три комнаты со службами, отдаются въ прекрасной мѣстности при Удахъ, не доѣзжая Васищева, вблизи Безлюдовой. Спросить: Николаевская улица, домъ Гончарова, Борткевичъ. 1929 3—1

НУЖНА НЯНЯ

къ одному ребенку съ рекомендаціей. Благовѣщенская улица, д. № 8, кв. № 2. 1924 2—1

ОТДАЕТСЯ ДАЧА

на Новоселевкѣ вблизи бора, съ большимъ садомъ и купаньемъ, со всѣми удобствами. Домъ Журавлева. 1922 2—1

А. МАЛЕРБЪ.

Chemisier de Paris.

Сорочки по мѣрѣ.

МОДЫ и ПЛАТЬЯ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ДАМСКИХЪ ШЛЯПЪ.

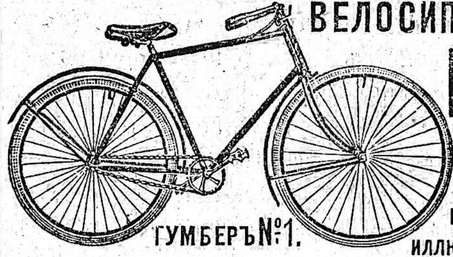
Московская улица, № 16-й, въ Харьковѣ 20—10

Д-РА БРЕМЕРА ЛЕЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

ДЛЯ ЛЕГОЧНО-БОЛЬНЫХЪ

ГЕРБЕРСДОРФЪ, Прусск. Силезія.

Главный врачъ д—ръ В. Ахтерманъ, бывш. ассистентъ Бремера.—Старѣйшій санаторіумъ.—Пріемъ больныхъ во всякое время. Илл. проспекты высылаетъ управленіе. 17—15



ВЕЛОСИПЕДЫ ЗНАМЕНИТАГО АНГЛІЙСК. ЗАВОДА

ГУМБЕРЪ САМЫЕ ПРОЧНЫЕ САМЫЕ ИЗЯЩНЫЕ САМЫЕ ЛЕГКІЕ

ПРЕДЛАГАЕТЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Г. ЖЕМЛИЧКА и К°. МОСКВА

НЕГЛИННЫЙ ПРОѢЗДЪ ДОМЪ ЕЧКИНОЙ

ИЛЛЮС. ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ СЕГО ГОДА БЕЗПЛАТНО

ЕДИНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ

„THE HUMBER“ TRADE MARK HUMBER & C° BEESTON NOTTINGHAM

для района Харьковской и Екатеринославской губерній по продажѣ велосипедовъ завода ГУМБЕРЪ и К, Лимитедъ гг. **Я. ГЕЛЬФМАНЪ и В. МАКФЕРСОНЪ,** Харьковъ, Рыбная улица, домъ Власова, рядомъ съ банкомъ Об—ва Прикащиковъ. За всѣми свѣдѣніями и требованіемъ прейсъ-курантовъ покорнѣйше просимъ обращаться по ихъ адресу.

THE HUMBER TRADE MARK HUMBER & C° L^TD WOLVERHAMPTON & COVENTRY

30—19 Торговый домъ Г. ЖЕМЛИЧКА и К°.

— ЕДИНСТВЕННЫЕ НОВЫЕ ПОРТРЕТЫ —

ОТЪ ПРИДВОРНАГО ФОТОГРАФА „BACKOFEN“ ВЪ ДАРМШТАДТѢ

ЕЯ ВЕЛИКОГЕРЦОГСКАГО ВЫСОЧЕСТВА

ПРИНЦЕССЫ АЛИСЫ ГЕССЕНСКОЙ

ВЫСОКОНАРЕЧЕННОЙ НЕВѢСТЫ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА,

фотогравюра съ натуры на листѣ размѣра 8×11 вершк., цѣна 3 р.; раскрашенная 6 р.; за пересылку одного или нѣсколькихъ экземпляровъ 1 р. Фотографіи съ натуры кабинетнаго формата по 1 р.; за перссылку одного или нѣсколькихъ экземпляровъ 25 к.

МАГАЗИНЪ КАРТИНЪ **ФЕЛЬТЕНА**

Поставщика Двора Его Императорскаго Величества. С.-Петербургъ, Невскій проспектъ, 20. 5—4

ВЪ МАНУФАКТУРНОМЪ

И СУКОННОМЪ МАГАЗИНѢ

Н. В. БЛИННИКОВОЙ,

ВЪ Г. ХАРЬКОВѢ,

близъ Харьковскаго моста, въ д. Иванова.

Въ теченіи всей ФОМИНОЙ недѣли будетъ

БОЛЬШАЯ ДЕШЕВАЯ

РАСПРОДАЖА

суконныхъ, шерстяныхъ, бумажныхъ и многихъ другихъ товаровъ съ *громадной уступкой* въ цѣнѣ какъ то:

ОТЛОЖЕНА БОЛЬШАЯ ПАРТІЯ:

Сатинъ плательный $^5/_4$	18 к.,	прежде 31 к.
Батистъ „ $^5/_4$	12 „	„ 20 „
Жокардъ „	13 „	„ 17 „
Ситца, превосходные рисунки	7 „	„ 11 „
Сукна—синее и черное, мужское.	90 „	„ 1 р. 25 „
Трико для мужскихъ костюмовъ и пальто	70 „	„ 1 р. 20 „
Шевіотъ для дамскихъ накидокъ и ватерпруф.	65 „	„ 90 „
„ „ дѣтскихъ костюмовъ	28 „	„ 38 „
Одѣяла марселевыя	1 р. 80 „	„ 2 р 50 „
„ дѣтскія	60 „	„ 90 „
Кашемиръ всѣ цвѣта двойн. ширины	25 „	„ 35 „
Шерстяныя матеріи одинарныя	10 „	„ 16 „

И МНОГО ДРУГИХЪ ТОВАРОВЪ.

Надѣюсь, что гг. многоуважаемые покупатели харьковскіе, а также иногородные, прочитавъ объявленную скидку съ прежнихъ цѣнъ, не оставятъ мой магазинъ своимъ благосклоннымъ вниманіемъ.

1879 3—2 10—9

ЗА 3 РУБ. 50 КОП.

высылаетъ съ первой почтой наложеннымъ платежомъ (пересылка за счетъ покупателя)

ВНОВЬ УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЯ

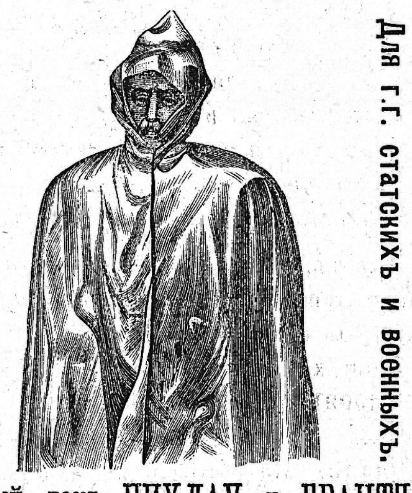
непромокаемыя и нелипкія викатиновыя

НАКИДКИ

длиною 26 в., вѣсомъ 2¹/₈ фун.

Желающіе имѣть болѣе длинныя накидки приплачиваютъ за каждые 2 верш. 25 коп.

Примѣнимы для всѣхъ!



Для г.г. статскихъ и военныхъ.

Торговый домъ ПИХЛАУ и БРАНТЪ,

ВЪ МОСКВѢ.

1) Ильинка, рядъ съ Биржей; 2) Петровка, д. Гонецкой; 3) Верхніе Торговые ряды, № 175.

Адресъ для писемъ: Москва, Пихлау и Брантъ, Ильинка, рядомъ съ Биржей. 2—1

2,000 руб.

Нуженъ компаніонъ съ капиталомъ отъ 2000 рублей для вновь открывающагося дѣла, дающаго до 40% прибыли безъ риска. Узнать въ торговомъ домѣ Флятъ и Шмидтъ отъ 8 до 10 час. утра. Харьковъ, Сумская, № 1, ходъ съ Николаевской площади. 3—1

ПОЛУЧЕНЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

ВЕЛОСИПЕДОВЪ

самыхъ лучшихъ англійскихъ и нѣмецкихъ фабрикъ

„Руджъ“, „Штейверъ“,

„ЗЕЙДЕЛЬ“, „НАУМАНЪ“ И ДР.

У ОПТИКА

И. АЛЕКСАНДЕРЪ,

на Николаевской площади, въ городскомъ домѣ. 2—1

КОРОВА

съ свѣжимъ молокомъ продается. Молоч. ул. Кремлевскій пер., № 3 Лелюка. 1926 2—1

ЦИРКЪ СУРЪ.

Въ среду, 27-го апрѣля 1894 года, дано будетъ большое эффектное представленіе для перваго дебюта извѣстныхъ

силачей и геркулесовъ

БРАТЬЕВЪ АЗОНЪ,

которые исполнятъ необыкновенныя геркулесовскія упражненія отъ 100 ф. до 800 ф. Въ первый разъ будетъ показанъ невиданный въ г. Харьковѣ номеръ

БАЛАНСУАРЪ,

то есть балансированье однимъ изъ братьевъ Азонъ **10 ЧЕЛОВѢКЪ** одновременно; этотъ номеръ производилъ повсюду громадный фуроръ. Второй дебютъ русскаго соло-клоуна **КОЗЛОВА** со своими **60** дрессированными крысами; крысы Козлова ходятъ по бутылкамъ и между бутылками, подымаютъ флагъ, ведро съ водой и проч., а также примутъ участіе д—ца **МАРТА СУРЪ, АЛЬБЕРТЪ СУРЪ** и всѣ артисты цирка, **СЕМЕЙСТВО ЯНОВИЧЪ,** музыкальные клоуны **ВИЛЬЯМЪ и ОСКАРЪ, МИССЪ АРБАЗАНИ** со своими дрессированными **50 какаду,** клоуны **ДЕ БЕРИ, ЭТАРДО, ЭЛЬВИРА, ЭРНЕСТИНА** и друг. Въ заключеніе представленія поставлена будетъ одна изъ лучшихъ **КОМИЧЕСКИХЪ ПАНТОМИМЪ.** Начало въ 8¹/₂ часовъ вечера.

БРЕЗЕНТЫ

фабрики И. А. КОРЯКИНА въ Харьковѣ.

Контора и склады: Плетневскій пер., № 3, Телефонъ № 167. 15—9

М-МЪ НАДИНЪ. | M-ME NADINE.

ХАРЬКОВЪ,

ПАССАЖЪ ПАЩЕНКОВА-ТРЯПКИНА, НОВАЯ ГАЛЛЕРЕЯ, № 26-й.

Спеціальная мастерская дамскихъ ШЛЯПЪ и другихъ головныхъ уборовъ.

Пріемъ заказовъ, чистка и передѣлка.

1931 Послѣднія новинки ЛѢТНЯГО сезона. 1—1

НАТУРАЛЬНЫЯ МИНЕРАЛЬНЫЯ ВОДЫ-

СВѢЖАГО РАЗЛИВА 1894 ГОДА

получены въ аптекарскомъ магазинѣ и въ аптекѣ **Л. В. ШИПЕРОВИЧА.** Продажа оптомъ и въ розницу. 1891 2—2

КАПСЮЛИ ГЮЙО

CAPSULES GUYOT

круглыя, величиною съ пилюли; ихъ удобно глотать и нѣтъ запаха. Подъ тонкой оболочкою они содержатъ чистѣйшій норвежскій деготь перваго сорта.

Ввозъ въ Россію и продажа дегтярныхъ капсюль Гюйо разрѣшены.

КАЖДЫЙ ФЛАКОНЪ СОДЕРЖИТЪ 60 КАПСЮЛЬ ГЮЙО.

Прежде капсюли эти были черныя и непріятны для пріема; теперь же онѣ бѣлыя и похожи на конфекту.

На каждой капсюлѣ выдавлена надпись ГЮЙО.

Деготь, содержимый въ капсюляхъ Гюйо, переносится самыми слабыми желудками.

Примѣчаніе. Дѣти и особы, которыя не могутъ проглатывать эти капсюли, будутъ пользоваться

ПАСТОЙ РЕНЬО,

PATE REGNAULD

ПРИГОТОВЛЯЕМЫЙ

19, rue Jacob.

Требовать на этикетахъ слѣдующую подпись трехъ цвѣтовъ

Guyot

ВО ВСЕХЪ АПТЕКАХЪ

Оптовая фабрикація: 19, rue Jacob, Paris.

10—9

Рояли и піанино

извѣстныхъ фабрикъ въ большомъ выборѣ въ музыкальномъ магазинѣ А. Гейнце, Московская ул., домъ Покъ № 12. Здѣсь-же принимается починка роялей и піанино всѣхъ системъ. 1815 10—4

УПРАВЛЕНІЕ ХАРЬКОВО-НИКОЛАЕВСКОЙ

желѣзной дороги

симъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что съ 6-го Мая сего 1894 года приходъ и отходъ съ конечныхъ и узловыхъ станцій, почтовыхъ, пассажирскихъ и товаро пассажирскихъ поѣздовъ на Х.-Н. ж. д. будетъ имѣть мѣсто въ нижеуказанное время.

ОТХОДЪ.		ПРИБЫТІЕ.	
Харьковъ.			
Пассажирскій	№ I 10 ч. 00 м. утра.	Пассажирскій	№ II 5 ч. 47 м. дня.
Почтовый	№ III 9 „ 35 „ веч.	Почтовый	№ IV 6 „ 10 „ утра.
„	№ IIIс 8 „ 00 „ утра.	„	№ IVс 7 „ 30 „ веч.
Пассажирскій	№ Ic 10 „ 55 „ веч.	Пассажирскій	№ IIс 8 „ 32 „ утра.
Люботинъ.			
Тов.-пассажирскій	№ VIII 7 ч. 00 м. веч.	Тов.-пассажирскій	№ VII 9 ч. 00 м. утра.
Мерефа.			
Тов.-пассажирскій	№ VII 7 ч. 50 м. утра.	Тов.-пассажирскій	№ VIII 7 ч. 41 м. веч.
Ворожба.			
Почтовый	№ IVс 10 ч. 04 м. утра.	Почтовый	№ IIIс 7 ч. 00 м. веч.
Пассажирскій	№ IIс 11 „ 30 „ веч.	Пассажирскій	№ Ic 7 „ 26 „ утра.
Кременчугъ.			
Тов.-пассажирскій	№ Ip 9 ч. 00 м. утра.	Тов.-пассажирскій	№ IIp 6 ч. 25 м. веч.
Почтово-тов.-пас.	№ IIIp 7 „ 35 „ веч.	Почтово-тов.-пас.	№ IVp 5 „ 50 „ ночи.
Ромны.			
Тов.-пассажирскій	№ IIp 9 ч. 50 м. утра.	Тов.-пассажирскій	№ Ip 7 ч. 20 м. веч.
Почтовый	№ IVp 10 „ 47 „ веч.	Почтовый	№ IIIp 2 „ 00 „ ночи.
Знаменка.			
Смѣшан. товарный	№ V 6 ч. 20 м. веч.	Смѣшан. товарный	№ VI 11 ч. 27 м. утра
Почтовый	№ IIIн 12 „ 02 „ ночи.	Почтовый	№ IVн 3 „ 44 „ ночи
Тов.-пассажирскій	№ Iм 4 „ 00 „ „	Пассажирскій	№ I 11 „ 08 „ веч.
Пассажирскій	№ II 4 „ 05 „ „	Тов.-пассажирскій	№ IIм 11 „ 30 „ „
Смѣшан. товарный	№ Iн 11 „ 50 „ утра.	Смѣшан. товарный	№ IIн 5 „ 45 „ дня.
Почтовый	№ III 11 „ 30 „ „	Почтовый	№ III 10 „ 50 „ утра.
„	№ IV 6 „ 04 „ веч.	„	№ IV 5 „ 49 „ дня.
Долинская.			
Почтовый	№ IIIн 2 ч. 45 м. ночи.	Почтовый	№ IIIн 2 ч. 25 м. ночи.
„	№ IVн 1 „ 00 „ „	„	№ IVн 12 „ 14 „ „
Смѣшан. товарный	№ IIн 2 „ 47 „ дня.	Смѣшан. товарный	№ IIн 2 „ 24 „ дня.
„ „	№ Iн 3 „ 11 „ „	„ „	№ Iн 2 „ 46 „ „
Елисаветградъ.			
Тов.-пассажирскій	№ IIм 9 ч. 20 м. веч.	Тов.-пассажирзкій	№ Iм 5 ч. 50 м. ночи.
Почтовый	№ IV 4 „ 15 „ дня.	Почтовый	№ III 1 „ 00 „ дня.
Смѣшан. товарный	№ VI 9 „ 26 „ утра.	Смѣшан. товарный	№ V 8 „ 30 „ веч.
Николаевъ.			
Почтовый	№ IVн 6 ч. 25 м. веч.	Почтовый	№ IIIн 7 ч. 20 м. утра.
Смѣшан. товарный	№ IIн 8 „ 00 „ утра.	Смѣшан. товарный	№ Iн 9 „ 10 „ веч.

ПОДРОБНОЕ РОСПИСАНІЕ ПОѢЗДОВЪ ВЫСТАВЛЕНО НА СТАНЦІЯХЪ. 3—2

Дозволено цензурою 26 апрѣля 1894 года.

Харьковъ Типографія „Южнаго Края“ Николаевская пл., д. Питры.