

ПРИДНІПРОВСКІЯ АРТЕЛІ.

I.

Въ ряду явлений несложной жизни села и деревни, этой соломенной России, артель занимает видное мѣсто.

Интересъ изученія той своеобразной организаціи работъ, „которая, говоря языкомъ нашего закона, силамъ одного человѣка несопротивимы“ — несомнѣнѣнъ особенно въ настоящее время.

Непосредственное изученіе южно-русской артели не всегда оправдываетъ выводы, порою подсказываемые литературой. Въ „Недѣль“ (77 г. № 34—42 и слѣд.) помѣщены были очерки южно-русскихъ артелей г. Ф. Щ.—на. Авторъ очевидно старался ознакомить читателя съ интереснымъ явлениемъ, которое онъ непосредственно, хотя и поверхностно, изучалъ: его статьки написаны живо, бойко и читаются легко. Но въ очеркахъ г. Ф. Щ.—на не мало и недостатковъ: противорѣчій и неправильныхъ выводовъ. Мнѣнія автора могутъ быть приняты: литература вопроса нищенски бѣдна. Вотъ почему мы, далекіе отъ беззѣльного и задорнаго критиканства и полемики, рѣшились, однако, указать на неправильное освѣщеніе авторомъ главнаго предмета его очерковъ. Только послѣ этихъ замѣчаній, мы обратимся къ нашей прямой задачѣ:

Въ одномъ изъ очерковъ (Забродческія ватаги) г. Ф. Щ.—на утверждаетъ, что артельное начало, хотя въ далеко несовершенной формѣ, легко въ основу хуторскаго хозяйства. Правда, въ ватагахъ этихъ „страннымъ образомъ“ соединены интересы капиталиста — предпринимателя и рабочихъ — артельныхъ, но эта „странность“ не останавливаетъ автора. Утвержденіе автора о присутствіи артельного начала въ хуторскомъ хозяйстве просто неправильно. Незнакомый съ хозяйствомъ нашихъ „экономій“ (причудливое сло-

во это, конечно, непричомъ) не вѣсть что можетъ подумать объ отношеніяхъ въ нихъ рабтника къ хозяину. Но дѣйствительность бездоказанно отрезвляетъ отъ подобныхъ иллюзій. Судите сами. Крестьянское общество с. П. (alexandrovsk. уѣзда, екатер. губ.) наняло у владѣльца села поле, для выпаса скота и лошадей. Результаты этой сдѣлки у насъ передъ глазами. Договоръ таксируетъ плату за выпасъ каждого животнаго, опредѣляетъ срокъ взноса этой платы, большая часть которой перекладывается на работы, съ предустановленными цѣнами. Если добавить обычное беззѣльное послѣсловіе контрактовъ о святости и ненарушимости ихъ, которое стоитъ здѣсь рядомъ съ весьма реальной неустойкой одной стороны (движимость крест.) то, казалось бы, договоръ этотъ можно считать полнымъ и законченнымъ. Но это только предположеніе. Вопервыхъ, договоръ однимъ изъ пунктовъ своихъ обязываетъ всѣхъ рабочихъ (у нѣкотор. можетъ и не быть скота) села П. не уходить въ сосѣднія имѣнія на зарплатки, а далѣе договоръ, интересующій насъ, гласитъ слѣдующее:

„Каждый изъ крест. с. П. какъ мужска такъ и женска пола, пойманній въ саду, терникахъ и проч. независимо взысканія съ него по закону, сообразно сдѣланному ущербу, въ видѣ особаго наказанія долженъ быть послыаемъ на общественную работу на одну недѣлю. Той же ответственности должны подвергнуться тѣ, которые будутъ выпускать скотъ и проч. на лиманъ, что у огорода и сада. Приступившіе безъ разрѣшенія къ условленіемъ въ договорѣ работамъ, кроме штрафа за ущербъ, если та-ковой будетъ, въ наказаніе высылаются на общ. работы на дѣп недѣли.“

Равно не дозволяется крестьян. с. П. заводить гульбища и вечерницы не только на землю владѣльца, но и бли-

зи экономического двора. Виновные высылаются на общественную работу на дѣп недѣли“. Гдѣ же тутъ сколько-нибудь упорядоченныя отношенія рабочика-арендатора къ владѣльцу-хозяину. Нужда, злая нужда и полная безвыходность диктуютъ договоры и сдѣлки, которые вѣжутъ крестьянина по рукамъ и ногамъ.

Приведенный примѣръ отношеній двухъ сторонъ деревенской жизни не единичный, хотя, конечно, онъ носить печать отталкивающей рельефности. А между тѣмъ, наперекоръ фактамъ, нашъ авторъ „главнѣйшую цѣль косарскихъ круговъ и артелей видѣть въ поддержкѣ заработной платы на извѣстномъ уровнѣ и застраховкѣ рабочихъ отъ различнаго рода незаконныхъ поползновеній со стороны хозяевъ“. Заключая и этотъ очеркъ г. Ф. Щ. дѣлаетъ немалую оговорку, говоря, что „косарь — Макаръ, на которого всѣ шишки валяются“ и смотря на артель косарскую („кругомъ“ она и не называется: кличка союза косарей — „бурса“, „партия“) какъ на „утлую ладью среди бушующихъ экономическихъ безобразій“. Да и разѣ вѣроѣтно осуществленіе артельного начала въ косарскихъ бурсахъ только въ томъ, что косари изъ одной деревни или волости идутъ и ёдуть вмѣстѣ на заработки? Только насилия факты неиздущей къ дѣлу беллетристической окраской можно видѣть въ старшихъ, по лѣтамъ, работникахъ („дядькахъ“) — народъ, „громаду“. Старое „чумство“, воспѣтое въ пѣсняхъ, доросшее до апогея и убитое новымъ экономическимъ строемъ и желѣзными дорогами, тоже можетъ натолкнуть на экономическія иллюзіи. И чумакъ и косарь идутъ и ёдуть „гуртомъ“. Въ этомъ только ка-жущаяся общность цѣли и употребляемыхъ для достижения ея средствъ. Чумакъ отдельно беретъ хлѣбъ, шерсть, соль и проч. на свои 2—4 воза, платить за „попасъ“ своихъ воловъ, по-

лучаетъ изъ общей выручки свою часть. Развѣ въ общихъ „казанкахъ“ каша („пища приготовляется по очереди“ — поучаетъ авторъ) да въ очередномъ надзорѣ за волами сказывается артельное начало чумацкихъ валокъ.

Изъ того, что кругъ связываетъ малоруссовъ въ определенный союзъ, не вытекаетъ заключенія о будто бы национальной склонности ихъ къ союзной дѣятельности по преимуществу. Ни при чомъ здѣсь ни благодатная южная природа, ни „туризмъ“, свойственный южно-русскому села и деревни во многихъ случаяхъ вытекаетъ изъ нѣкотораго недовѣрія къ другому, изъ стремленія быть хозяиномъ, хотя бы это и было куплено цѣною разоренія собственного и семьи, изъ ничтожной цѣны, какую кладетъ нашъ поселянинъ за свой и чужой трудъ, который, по урокамъ горькаго опыта, не можетъ работника сдѣлать ни счастливымъ, ни даже сколько-нибудь обезпеченнымъ.

При такихъ условіяхъ малорусская артель является противорѣчіемъ характеру народа и служитъ только подтвержденіемъ весьма рѣзко выражавшагося нерасположенія къ союзной дѣятельности среди малоруссовъ. Очень мало можно указать артелей на югъ Россіи, въ которыхъ членами союза были бы исключительно малоруссы.

II.

Въ мѣстечкѣ Игрени (Огрень) князя Воронцова, находящемся по лѣвой сторонѣ Днѣпра, при впаденіи въ него р. Самары, живетъ пришлое населеніе. занимаются игренцы больше торговлею, извозомъ, незатѣйливыми ремеслами и проч. Благосостояніе ихъ только въ самой незначительной степени зависитъ отъ земледѣлія; главнымъ образомъ оно связано съ большой мѣстной пристанью, которая, получая лѣсъ сплавомъ изъ верховій Днѣпра, распиливая его на мѣстѣ, снабжаетъ весь обширный южный и юго-восточный районъ беззѣльной степной Екатеринославской губерніи. Въ Игрени издавна живетъ и дѣйствуетъ артель лодочниковъ въ 77 человѣкъ, имѣющихъ 13 дубовъ (днѣпропетровская трехъ

и четырехъ-весельная лодка). Игренскія лодки совершаютъ рейсы съ пассажирами въ Екатеринославъ и обратно, перевозятъ товары изъ Екатеринослава; иногда, въ мелководье, рѣдятся проводить части плотовъ къ лѣсной пристани. Такъ какъ эта пристань въ послѣдніе года значительно сократила свою дѣятельность, то главный заработка артель получаетъ отъ перевозки пассажировъ, багажа и товара. Между артельщиками мало малоруссовъ-крестьянъ, а болѣе мѣщанъ изъ разныхъ мѣстъ. Артельные порядки установлены прочно въ игренской артели. При отправкѣ дубовъ наблюдается очередь и конкуренція не бываетъ. Плата съ пассажировъ берется не одинаковая: щущіе противъ теченія платятъ болѣе тѣхъ, которые возвращаются изъ Екатеринослава по теченію, зажиточные болѣе бѣдныхъ. Плата эта, колеблется отъ 10 к. до 1 р., 150 к. и выше, она зависитъ отъ времени года, состоянія Днѣпра и даже отъ времени дня; иногда въ тихѣй лѣтній вечеръ, чтобы подняться въ Екатеринославъ, надо заплатить дороже, такъ какъ лодочникамъ надо или заночевать въ городѣ или вернуться порожнемъ домой *).

Дѣлать выручки совершаются въ равныхъ доляхъ между работниками-гребцами, хозяиномъ-рулевымъ и его дубомъ (лодкой). Такъ какъ дубъ не бываетъ пьянъ, что иногда случается съ его хозяиномъ, то, совершая рейсъ, онъ получаетъ свою долю. Болѣзнь хозяина и его лодки лишаютъ ихъ права на часть выручки. Такимъ образомъ, хозяева участвуютъ въ артели имуществомъ и трудомъ; остальные члены артели — только трудомъ. Игренскіе лодочники сводятъ счеты обыкновенно по субботамъ, за

* Чумаки и др. извозчики-малоруссы, возвращаясь, по волѣ какого-нибудь комерсанта, порожнемъ, „торохтѣемъ“ домой, вчиняютъ искъ у мирового, носящаго образную кличу жалобы „за торохтѣя“.

недѣлю, въ теченіе которой выручка записывается артельнымъ писаремъ. Дѣло не обходится иногда, правда очень рѣдко, безъ недоразумѣній, легко, впрочемъ, улаживаемыхъ. Контроль между артельщиками зоркій. Подденная плата каждого члена этой нехитрой артели колеблется отъ 60 к. до рубля, рѣдко бываетъ выше этого. Артель отвѣчаетъ за случаи неблагополучной или неисправной доставки груза и багажа.

Игрень образовалась въ то время, когда населенность даже приднѣпровскихъ областей Новороссійскаго края была крайне слаба. Почти все населеніе Игрени должно быть признано долгосрочными арендаторами усадебныхъ угодий; между игренцами очень немногого земельныхъ собственниковъ. Игренцы не пользуются замѣтнымъ благосостояніемъ. Игрень нерѣдко страдаетъ отъ наводненій, такъ какъ это мѣстечко расположено на песчаномъ и пологомъ берегу Днѣпра. Наводненіе 76-го года произвело опустошительный разореніе въ Игрени. Размытыя стѣны хатъ-мазанокъ, затопленныя площади, погруженныя въ воду лавочки попадались на каждомъ шагу. Бѣдчи на лодкѣ по Днѣпру, я видѣлъ хату, въ которой разрушенная стѣна открывала зрителю сцену незатѣйливаго чаепитія мѣщанской семьи... Паденіе игренской лѣсной пристани, которая вѣроятноъ установится, также значительно содѣствовало обѣденію игренцевъ.

III.

Въ с. Поповкѣ (Мануйловка), новомосковскаго уѣзда также живетъ артель лодочниковъ. Поповка расположена на лѣвомъ берегу Днѣпра, противъ Екатеринослава. Работаетъ артель въ то время, когда не бываетъ наведенъ еще мостъ черезъ Днѣпъ (сред. числа іюня) и когда онъ снимается (средн. чис. ноября).

Конкурируетъ съ артелью въ осенне и весенне время небольшой пароходъ общества пароходства по Днѣпру, имѣющій на баксирѣ баржу. От-

части конкурентами артели поповскихъ лодочниковъ являются такъ наз. „казенныя (т. е. бесплатные) лоцманы“. Поповцы (1,471 душ. обоего пола) прекратили обязательная отношенія къ ихъ владельцамъ, поступивъ въ разрядъ крестьянъ-собственниковъ.

Поповская артель мало чѣмъ отличается отъ игренской. Хозяевъ лоцмановъ въ Поповкѣ 15, которымъ и принадлежать 4-хъ веселныя лодки и 5-ти веселые дубы. Дубъ поднимается до 400 пуд., или 12 лошадей и 3 повозки, а лодка можетъ поднять до 100 п. груза, или 20 человѣкъ пассажировъ. Число членовъ артели доходитъ до 75; всѣ они малоруссы. Очередь дубовъ и лодокъ установлена недавно. Дѣлежъ выручки производится на тѣхъ же основаніяхъ, что и у игренцевъ, съ тою разницей, что въ поповской артели нѣтъ писаря и артельщики дѣлятъ выручку каждый день; дубъ или лодка всегда имѣютъ право на пай. Заработка плата выше игренской. Размытыя стѣны хатъ-мазанокъ, затопленныя площади, погруженныя въ воду лавочки попадались на каждомъ шагу. Бѣдчи на лодкѣ по Днѣпру, я видѣлъ хату, въ которой

разрушенная стѣна открывала зрителю сцену незатѣйливаго чаепитія мѣщанской семьи... Паденіе игренской лѣсной пристани, которая вѣроятноъ установится, также значительно содѣствовало обѣденію игренцевъ.

III.

Въ с. Поповкѣ (Мануйловка), новомосковскаго уѣзда также живетъ артель лодочниковъ. Поповка расположена на лѣвомъ берегу Днѣпра, противъ Екатеринослава. Работаетъ артель въ то время, когда не бываетъ наведенъ еще мостъ черезъ Днѣпъ (сред. числа іюня) и когда онъ снимается (средн. чис. ноября).

Слухъ о постройкѣ постоянного моста черезъ Днѣпъ у Екатеринослава принимаетъ достовѣрный характеръ и сооруженіе этого моста будетъ имѣть роковое значеніе для жизни артели поповскихъ лодочниковъ.

Крайне несложная организація „рыбачихъ ватагъ“ или рыболовныхъ артелей. Артели эти состоятъ не исключительно, но преимущественно изъ атаманомъ образованной общины. На скалистомъ мысѣ праваго берега вѣчно бушующаго, грознаго водопада до сихъ поръ сохранилось высѣченное изъ гранита блюдо, на которомъ, по преданию, великая императрица пила чай.

1787 г. 19 декабря, князь Потемкинъ-Таврический приказалъ екатеринославской казенной палатѣ „исключить лоцмановъ отъ всѣхъ повинностей и поставки рекрутъ и производить имъ въ годъ жалованья по 25 р.“. Но выдача этого жалованья прекратилась уже въ 1793 г., по окончаніи турецкой войны. Общинники-лоцмана управлялись своимъ атаманомъ. Въ настоящее время ими завѣдуется начальникъ III отдѣленія 18 округа путей сообщенія. Съ 25 мая 1845 г. лоцмана получаютъ 4 р. 30 к. за проводъ судна черезъ всѣ днѣпровскіе пороги (отъ Кодацкаго до Вильнаго включит.).

Эти деньги поступаютъ въ общинную кассу, ключъ отъ которой въ рукахъ инженера начальника. Съ расчисткой Днѣпра отъ пороговъ, которая стоитъ казнѣ до 2 миллионовъ р. и не достигла своей цѣли надобность въ опытныхъ и смѣлыхъ лоцманахъ не миновала. Продолжать судовъ черезъ пороги совершаются слѣдующимъ образомъ. Въ Лоцманской-Каменкѣ атаманъ осматриваетъ суда, обращая особенное вниманіе якоря, канаты, весла, а главное на руль („стерно“), опредѣляя ихъ осадку и назначаетъ лоцмановъ. Къ молодому лоцману дается въ помощь старый опытный товарищъ, котораго первый, по старому казацкому обычаю, зоветъ „батькомъ“. Судохозяинъ вноситъ деньги въ контору. Помолясь Богу, лоцманъ всходитъ на судно и становится его капитаномъ. „Шамні друзі“, раздается его команда на баркѣ или на плоту, и судно сначала медленно движется, почти ползетъ къ Кодацкому порогу дальше и дальше. Проѣхавъ

менского жителя Полторацкаго, который при этомъ былъ произведенъ въ поручики и назначенъ первымъ атаманомъ образованной общины. На скалистомъ мысѣ праваго берега вѣчно бушующаго, грознаго водопада до сихъ поръ сохранилось высѣченное изъ гранита блюдо, на которомъ, по преданию, великая императрица пила чай.

Звонецкій порогъ, доносится гулъ свирѣпаго Ненасытца. Опасность приближается. Но вотъ судно подходитъ къ пасти водоворота. Къ стерну! командуетъ спокойно лоцманъ, мѣтъ попасть въ каналъ. Неулюжій плотъ косо движется; его относитъ къ берегу. По каналу судно мчится съ страшной скоростью. За каналомъ уступы порога.

Надо умѣрить ходъ судна и не натолкнуться на груды камней. Скрипя, какъ бы изгибаясь, мчится барка съ уступа на уступъ, повинуясь изумительному искусству лоцмана. Плотъ накреняется, наползаетъ на камни. Дикій ревъ порога мѣшаетъ командовать лоцману; онъ отдаетъ приказанія жестами. Отбившіяся бревна плота разлетаются въ щепки. Жизнь всѣхъ въ искусствѣ рулевого и въ прочности громаднаго руля „стерна“...

Иногда лоцманъ, доставившій судно къ мѣсту назначенія, возвращается домой, гвѣшкомъ, съ пустыми руками. Въ Васильевкѣ я встрѣтилъ лоцмана Андрея Марченко, который въ разное время спасъ сто пятьдесятъ человекъ.*)

Одно время газеты („Новор. Телегр.“ 77 г. № 9 августа) передавали слухъ о переустройстве днѣпровскаго лоцманскаго общества, согласно съ основными положеніями 19 февраля и положенія Высочайше утвержденнаго главнаго комитета объ устройствѣ сельскаго состоянія поселянъ-собственниковъ, бывшихъ колонистовъ. При этомъ предполагалось освободить днѣпровскихъ лоцмановъ отъ обязательнаго труда, имѣвшагося главнымъ образомъ въ виду при учрежденіи общины. Подобная реорганизація, на нашъ взглядъ, не можетъ, во всакомъ случаѣ, ухудшить ихъ крайне непригляднаго настоящаго. Нѣть сомнѣнія, что судохозяева будутъ пользоваться услугами опытныхъ лоцмановъ, но тогда эти услуги будутъ правильнѣе оцѣнены и трудный заработокъ составитъ собственность тому, кому онъ принадлежитъ по праву.

І. В. Василенко.

*) Подвиги этого, еще молодого, лоцмана официально засвидѣтельствованы въ лубянскомъ волостномъ управлении.