

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Завтра, 18-го ноября, „Южный Край“ выйдет съ иллюстрированнымъ прибавлениемъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на газету
„Южный Край“
на 1904 годъ.

ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ											
На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.
Съ доставкою	10 —	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40
Съ пересылкою	11 —	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —
За границу	18 —	16 20	15 —	13 70	12 30	11 —	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается разсрочка платежа **ЗА ГОДОВОЙ** экземпляра для городскихъ подписаній при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р., и къ 1 сентября остатные 2 р., для иногороднихъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р., и къ 1 сентября остатные 2 руб.

О желаніи вносить деньги въ разсрочку должно быть непремѣнно заявлено въ письмѣ, при которомъ отправляется первый взносъ.

Отдельные номера „Южного Края“ продаваются въсѣдъ по 5 коп.

Объявленіе для „Южного Края“ изъ заграницы и изъ всѣхъ мѣстъ Российской Имперіи, кроме Харьковской, Курской, Полтавской, Екатеринославской, Таврической губерній и Области Войска Донскаго, принимаются исключительно только въ Торговомъ Домѣ Л. и Э. Метцъ и К°, въ Москве, на Милютиной ул., въ домѣ Сытова, въ Петербургѣ, Б.-Морская, № 11, и въ Барвашѣ, Краковское предмѣстіе, № 53.

Разсрочка платежа при подпискѣ черезъ книжные магазины не допускается.

За пересылку газеты заграницу приплачивается по 60 к. въ мѣсяцъ къ городской подпискѣ.

За перенѣмъ адреса городского на иногородний взимается по 30 коп. въ мѣсяцъ.

Главная контора газеты — на Сумской ул., въ домѣ А. А. Іозефовича, № 13, открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, съ 6 по 10 час. днѣ.

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Іозефовича, № 13.

Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть непремѣнно за подписью автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, считаются бесплатными. Статьи, признанные удобными къ печати, подлежатъ, въ случаѣ надобности, исправленію и сокращенію. Мелкіе статьи, замѣтки и кореспонденіи, неубойные для печати, уничтожаются.

Для спрашиванія и приема статей редакція открыта ежедневно отъ 1—2 часовъ дня кромѣ праздниковъ.

Содержаніе № 7913.

Дѣятельность правительства, Телеграммы, Харьковъ, 16 ноября. На Дальнемъ Востокѣ. Письма изъ Италии. Aventino. Берингъ о буторгахъ. Врачей Ламонова и Мартынова.

Чествование 25-ти лѣтняго литературной дѣятельности В. Г. Короленко. Обзоръ газетъ и журналовъ. Послѣдніе извѣстія. XXVIII съѣздъ горнопромышленниковъ юга Россіи.

Женская помощь. А. Новицкой. Мѣстная хроника. Городское земское дѣло. Театръ и музыка.

Нашъ край и другіе районы въ горно-промышленномъ отношеніи.

По Россіи. Наводненіе въ Петербургѣ. Корресп. изъ Владивостока, Лубенъ и др. Внѣшний извѣстія. Заграницанская жизнь.

Библиографія. Смѣсь. Фельзоль. Жребій смерти. Справочная свѣдѣнія. Объявленія.

Д-ръ ВОЛЯНСКІЙ.

Троицкий пер., № 9 (по Рыбной). Сифилисъ, кожный, мочеполовый и электротерапія. Отъ 9—12 и 5—8 веч. К. 240—103.

Д-ръ ЦЫПЕРОВИЧЪ.

Сифилисъ, мочеполовые бол., нервный б. (электр.). Прѣмъ 9—12 д. и 5—8 в. Рыбная ул., № 3 3425 8—5—2.

ДОКТОРЪ С. А. ИЛЬІЧЪ.

Сифилисъ, мочеполовые и нервный б. (электр.).

Послѣдніе извѣстія.

XXVIII съѣздъ горнопромышленниковъ юга Россіи.

Докторъ С. А. Ильинъ.

Л. Л. БАРТЕНЕВЪ.

Сифилисъ, мочеполовые и внутренніе бол. Попатинскій переулокъ, по Рыбной, д. Королина, № 7, 9—12 ут. и 4—6 веч. 34026 5—3.

ДОКТОРЪ А. М. БЕЙЛЕНСОНЪ.

Сифилисъ, нараконъ, мочеполовъ, бол. Пр. 9—12 и 5—8 в. Конторская, № 9, прот. церк. Рождества.

33478 10—7

ДОКТОРЪ М. С. ШЛАПОШНИКОВЪ.

Сифилисъ, нараконъ, мочеполовъ и внутренніе бол. Прѣмъ отъ 9—12 и отъ 5—8 веч. Рыбная, 25, д. Дмитрова. ТЕЛЕФОНЪ № 1172. 33972 3—2

GRAND-HÔTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ. Большіе роскошные залы и кабинеты для заказовъ и общественныхъ обѣдовъ. Всѣ гостиницы освѣщены электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ стаянкахъ. Говорятъ на иностраннѣхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.

ВИННЫЙ ПОГРЕБЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССИИ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.

МОНОПОЛЬ „ГРАНД-ОТЕЛЬ“.

Шато Арсизана (Медокъ) **на выносъ** по 1 руб. 50 коп.

Шато Дезальг (Гравъ) **на выносъ** за бутылку.

Крымское вино **бѣлое и красное** **за бутылку.**

Остендскія устрицы. Ежедневно обѣды по 1 рублю и въ 2 рубли.

Принимаю иногородніе заказы со своей сервировкой и службой.

ПОЛУЧАЮТСЯ ПОСТОЯННО „PRIMEURS“ ИЗЪ ПАРИЖА.

ОМНИБУСЫ КО ВСѢМЪ ПОВѢДАМЪ.

Въ понедѣльникъ, 17 ноября, въ пользу общества взаимнаго вспоможенія приказчиковъ Г. ХАРЬКОВА, „Бѣщенія деньги“, ком. въ 5 д., А. Н. Острожскаго, пред. буд.: Н. А. АНОНСТ. Участникъ: г-жи Ильинская, Ковровская, Брюнскаго, гг. Глоское-Добролюбский, Нерадовский, Соколовский, Шуваловъ и др. Начало въ 8 час. веч. Во вторникъ, 18 ноября, „да здравствуетъ жизнъ!“ драма въ 5 д., Зудермана. 34621 1—1

Харьковскій Оперный театръ.

Въ понедѣльникъ, 17 ноября, 1903 г., общедоступный спектакль по уменьш. цѣнамъ, представлена будетъ: **ФАУСТЬ**

опера въ 4 д., муз. Гуню. Участники: г-жи Друзянкина, Мейчик, Тихомирова; гг. Долининъ, Модестовъ, Чистяковъ. Начало ровно въ 8 ч. в. АНОНСТ: Завтра, 18 ноября, въ 1-й разъ по возобновленію опера „Снѣгурочка“.

Харьковская Земская Управа

Харьковской губерніи

приглашаетъ на службу земствъ врача для завѣдыванія участкомъ изъ двухъ волостей.

Дальній пунктъ участка отъ мѣста жительства врача — 20 verstахъ. Окладъ жалованья врачу 1200 рублей въ годъ, съ тѣхъ порѣдѣскими прибавками въ 120 рублей чрезъ каждые три года до высшаго оклада въ 1560 рублей. Разыѣзжіе по уѣзду на земскихъ лошадяхъ.

Приглашаются на службу также школные фельшьери, окладъ жалованья которыемъ уставъ назначено въ 360 рублей въ годъ, съ тѣхъ порѣдѣскими прибавками чрезъ каждые три года по 36 рублей, до высшаго оклада въ 468 рублей. Участокъ какъ врачъ, такъ и фельшьери въ годъ А. 462 3—3 задатка.

Харьковъ. Понедѣльникъ, 17-го (30-го) Ноября 1903 года.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ № 7913.

ТЕЛЕФОНЪ № 1126. **НА РАСПРОДАЖЪ ВЪ БОЛЬШОМЪ МАГАЗИНЪ Гавріила БОГДАНОВА,** въ Гостинномъ ряду, **РАСПРОДАЮТСЯ ОТЛОЖЕННЫЕ** случайно купленные мануфактурные и суконные товары и остатки за полѣшы, всѣ же новости съ большой уступкой, а также всѣ ковры, скатерти, дорожки, портьеры и шелковые и шерстяные плюши тоже распродаются.

K. 25—15

ТЕЛЕФОНЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ № 284-й.

Бр. Ендовицкихъ, Харьковъ, Гостинный дворъ, ИЗВѢЩАЕТЪ Харьковскихъ и иногородніхъ покупателей, что НАЗНАЧЕННАЯ БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА ПРОДОЛЖИТСЯ (AU GRAND RABAIS) оставшихся разныхъ отъ сезона предметовъ, состоящихъ изъ ШЕЛКОВЫХЪ, ШЕРСТЯНЫХЪ, СУКОННЫХЪ и ОТЛОЖЕННЫХЪ МЕБЕЛЬНЫХЪ МАТЕРИЙ и, кроме этого, всѣ новостіи сезона будутъ продаваться съ большой уступкой.

PRIX-FIXE.

Примѣчаніе: купленный товаръ на распродажѣ не перемѣняется и обратно деньги не возвращаются.

100—45

Циркъ Бр. Иннитинъ. Въ понедѣльникъ, 17 ноября, большое комическое представление въ 3 отдѣленіяхъ; между прочимъ, состоится 4-я послѣдня гастроль всемирно-известнаго первого русскаго соло-клюна АНАТОЛИЯ ЛЕОНІДОВИЧА

и отъ гастроли ЛѣСНАЯ ФЕЯ — лѣтающій балеринъ. Выходъ Дурова состоится въ концѣ втораго отдѣленія. Участвуетъ вся труппа. Публиканости въ прогр. Начало въ 8 1/2 ч. веч. 34123 1—1

TEATRЪ и ИСКУССТВО

ВОСЬМОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

52 № иллюстрированного ежемѣсячнаго журнала (около 1000 страницъ текста).

24 КНИГИ „БИБЛІОТЕКІ ТЕАТРА и ИСКУССТВА“.

Въ „Библіотекѣ“ будуть помѣщены свыше 30 НОВЫХЪ

репертуарныхъ ПЛЕНСЪ, щедшихъ на лучшихъ сценахъ, съ отдельно нумерованіемъ страницъ, романы, повѣстіи, статьи научно-популярного

содержанія и пр.

2—3 выпуска „Словаря современныхъ сценаристовъ дѣятелей“. (Словарь доведенъ по буквы М), 12 НОТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ.

Въ 1897—1909 гг. (1909 г.) — пачеты произведений: Альбеніко В. Г., Амфитеатрова

Б. Г., Беневісса Ю. Д., пр. д. Варенеке Б. В., Василев

Увольняется от службы, согласно прошению, земский начальник 1-го участка Балковского уезда, титулярный советник Финеев.

По въдомству Министерства Народного Просвещения назначается правитель канцелярии по начальству харьковского учебного округа, статский советник Зимонов директором народных училищ Курской губернии.

Телеграммы.

Наших корреспондентов
и
Торгово-Телеграфного Агентства

Петербургъ, 16 ноября. Сего-дня, подъ предсѣдательствомъ Августынаго президента академии наук, состоялось соединенное собрание отъдѣленія русскаго языка и словесности, разрѣза изящной словесности, по случаю столѣтія рождения князя Одоевскаго. Почетный академикъ, сенаторъ Кони сдѣлалъ сообщеніе о личности и дѣятельности Одоевскаго. Профессоръ Котляревскій далъ литературную характеристику.

Берлинъ, 16 (28) ноября. Вчера закончились здесь переговоры относительно торгового трактата. Сегодня отбыли наши дипломаты. "Sueddeutsche Reichs korrespondenz" печатаетъ, повинуясь, официальную статью, что переговоры прошли безъ затруднений. Спорные вопросы разрѣшены въ общемъ удовлетворенію. Переговоры все болѣе приближаются къ цѣли. Не выдвинулся ни одинъ неразрѣшенній вопросъ. Нѣть, повидимому, за-трудній, который влялъ бы не-благопріятно на отношенія между державами, основанія на взаимномъ довѣріи. Хотя сообщенія этой газеты чисто официознаго характера, но кажутся слишкомъ оптимистическими и опережающими факты.

Парижъ, 16 (29) ноября. "Агентству Гаваса" сообщаютъ изъ Токіо, что переговоры съ Россіей прости-новлены приблизительно дней на 10.

— Разслѣдованіе дѣла Дрейфуса военнымъ министромъ, вслѣдствіе постановленій палаты депутатовъ, за-кончено. Министръ юстиціи, котораго Дрейфусъ просилъ о пересмотрѣ, назначилъ коммисію изъ трехъ директо-ровъ отдѣлений министерства и трехъ чиновъ кассационнаго суда. Коммисія поручена дать заключеніе по поводу сомнительныхъ докумен-товъ и высказаться относительно ак-това, служащихъ къ оправданію Дре-йфуса.

Христіанія, 16 (29) ноября. Во время прихода въ спортивнѣй по поводу бюджета ораторы наисточнѣй указы-вали на необходимость усиленной бе-режливости и возстановленія равн-вѣсія въ бюджетѣ.

Отъ "Российскаго Телеграфнаго Агентства".

Портъ-Артуръ, 16 ноября. Изъ Ташкента сообщаютъ о серебреной стягѣ съ хунхузами. Убитъ четверо русскихъ, тяжело ранены—девять нижнихъ чиновъ и одинъ офицеръ.

— Изъ Чинандо сообщаютъ о появлѣніи войскъ генерала Ма, гра-бящими мирина китайскія деревни, избѣгая близости европейскихъ войскъ. Есть слухи о появлѣніи бо-ко-рѣвъ и о томъ, что китайское пра-вительство хочетъ даровать амнистію хунхузамъ, которые вступаютъ подъ знаменемъ регулярныхъ лязъ.

Кишиневъ, 16 ноября. По дѣлу о кишиневскихъ беспорядкахъ допро-шено менѣе сорока свидѣтелей, иѣко-торые называются вторично.

Софія, 16 (29) ноября. 14 ноября въ собраніи ораторы оппозиціи продол-жали критиковатъ внутреннюю и извѣ-щую политику правительства, при-чемъ ораторы подчеркивали, что за-дачи правительства—измѣнить извѣ-щую политику въ смыслѣ улучшенія международныхъ сношеній—не дости-нутъ. 15 ноября собраніе закрыло за-сѣданіе въ память празднествъ по случаю побѣды во время сербо-бол-гарской войны. Празднество прошло спокойно и безъ манифестацій. Князь и министры присутствовали на тор-жественномъ богослуженіи въ соборѣ.

— 18 ноября откроется телефонное сообщеніе между Рущукомъ и Буха-рестомъ.

Жребій смерти.

Марка Твэна.

Съ алгійскаго.

Это происходило во времена Оливера Кромвеля.

Полковникъ Маффаръ, самый молодой офицеръ этого ранга въ войскѣ протектора былъ, несмотря на свою молодость, опытнымъ воиномъ, такъ какъ началъ свою военную карьеру съ семнадцати лѣтъ. Участвую во многихъ битвахъ, онъ заслужилъ себѣ всеобщее уваженіе, но въ настоещее время его угнетало тяжелое его счастье измѣнило ему.

Наступилъ зимний вечеръ; на дворѣ бушевалъ вѣтеръ; въ комнатѣ царилъ морозъ. Полковникъ и его молодая жена, поговоривъ о своемъ горѣ, прочи-страницу изъ Библіи и вѣчернюю моли-ту. Теперь имъ ничего болѣе не оставалось, какъ сидѣть обѣ руки, смотрѣть на огонь и ждать. Имъ не придетъ, то, что намъ предстоитъ.

— Хорошо, я попробую заглушить болѣе моего сердца.

— Мы должны переносить съ твер-достью то, что посыпаетъ намъ Господь, и не забывать, что Онъ дѣлаетъ все къ лучшему...

— Да будетъ Его Воля! Я хотѣла бы

Тунисъ, 16 (29) ноября. Совѣщательное засѣданіе постановило единогласно послать русскому адмиралу, находящемуся въ Бизerte по значительной эскадрѣ, привѣтствія мѣстной французской колоніи.

Харьковъ.

16-го ноября.

Какъ разыгрывается англійскій ап-петит на Дальнемъ Востокѣ и какъ энергично подстrekаютъ англичане японцевъ противъ Россіи, видно изъ сообщенія лондонской газеты "Morning Post" о томъ, что не слѣдуетъ придавать вѣры, будто Японія готова пре-доставить Россіи Манджурію съ ус-ловиемъ, чтобы самой Японіи была оставлена полная свобода въ Корѣѣ.

Вотъ какъ!

Прежде Россіи давалось понять, что Японія ничего не будетъ имѣть про-тивъ, если Манджурія останется въ сферѣ русскаго влиянія, лишь бы Ко-рѣя была признана входящей въ сфе-ру влиянія японскаго. А теперь уже

дается понять, что Россія должна, удалившись изъ Манджуріи, смѣртъ сквозь пальцы на захватъ Ко-рѣя японцами. При этомъ само собою разумѣется, что Японія съ теченіемъ времени приберетъ къ рукамъ и Ман-джурію.

Вотъ какими блестящими перспек-тиками блѣднѣютъ англичане япон-цевъ.

А можетъ быть, и не англичане только...

Недавно одинъ карикатуристъ очень остроумно и наглядно выразилъ въ лицахъ сущность отношеній, существующихъ у Японіи, добивав-шійся почетного положенія среди державъ, съ Англіей, привыкшей се-бѣ считать владычицей морей, и съ Сѣверо-Американскими Соединеніями Штатами, увлекаемыми самоновѣ-шіем имперіалистскою политикою, под-гроѣю отчасти побудою надъ Испаніей, отчасти радужными надежда-ми, соединенными съ превращеніемъ Панамы въ "самостоятельную" рес-публику и съ предстоящимъ проры-твѣмъ канала, который соединитъ Ве-сѣрный океанъ съ Атлантическимъ и приблизитъ главное американское го-сударство къ азиатскому побережью Белаго океана. Вотъ описание этой карикатуры.

Въ фонѣтѣ съ опущеннымъ вер-хомъ сидитъ жирный, тщательно вы-бранный Джонъ Булль (т. е. англича-нинъ) съ присущимъ ему хищнымъ, самодовольнымъ и самоувѣреннымъ выражениемъ лица; онъ держитъ въ одной руцѣ вожжи, а въ другой—лип-пинный бичъ и, повернувшись вправо, что-то говоритъ своему по-путнику. Сей посыльный—Дядя Самъ (американецъ) олицетворяющій своею особою Сѣверо-Американскіе Соеди-ненные Штаты. Въ противоположеніи упитанной и пренестной фигуры ан-гличанина Дядя Самъ, возбѣдающій въ цилиндрѣ, усыпанномъ изображеніями эзѣбѣтъ, которая красуется на его государственномъ флагѣ, высокъ, сухопаръ; у него обриты только ще-ки, губы и подбородокъ, а изъ подъ под-бородка красуется длинная козлиная борода. Дядя Самъ внимательно слушаетъ Джона Булля, саркастически улыбаясь при этомъ. Въ фра-гонѣ впрѣженъ одѣтый по-европейски малорослый японецъ, сущій карликъ, в сравненіи съ пассажирами. Его лицо и вся его фигура выражаютъ величайшую усталость. Онъ бѣжитъ вправо, что-то говорить своему по-путнику. Сей посыльный—Дядя Самъ (американецъ) олицетворяющій своею особою Сѣверо-Американскіе Соеди-ненные Штаты. Въ противоположеніи упитанной и пренестной фигуры ан-гличанина Дядя Самъ, возбѣдающій въ цилиндрѣ, усыпанномъ изображеніями эзѣбѣтъ, которая красуется на его государственномъ флагѣ, высокъ, сухопаръ; у него обриты только щеки, губы и подбородокъ, а изъ подъ подбородка красуется длинная козлиная борода. Дядя Самъ внимательно слушаетъ Джона Булля, саркастически улыбаясь при этомъ. Въ фра-гонѣ впрѣженъ одѣтый по-европейски малорослый японецъ, сущій карликъ, в сравненіи съ пассажирами. Его лицо и вся его фигура выражаютъ величайшую усталость. Онъ бѣжитъ вправо, что-то говорить своему по-путнику. Сей посыльный—Дядя Самъ (американецъ) олицетворяющій своею особою Сѣверо-Американскіе Соеди-ненные Штаты. Въ противоположеніи упитанной и пренестной фигуры ан-гличанина Дядя Самъ, возбѣдающій въ цилиндрѣ, усыпанномъ изображеніями эзѣбѣтъ, которая красуется на его государственномъ флагѣ, высокъ, сухопаръ; у него обриты только щеки, губы и подбородокъ, а изъ подъ подбородка красуется длинная козлиная борода. Дядя Самъ внимательно слушаетъ Джона Булля, саркастически улыбаясь при этомъ. Въ фра-гонѣ впрѣженъ одѣтый по-европейски малорослый японецъ, сущій карликъ, в сравненіи съ пассажирами. Его лицо и вся его фигура выражаютъ величайшую усталость. Онъ бѣжитъ вправо, что-то говорить своему по-путнику. Сей посыльный—Дядя Самъ (американецъ) олицетворяющій своею особою Сѣверо-Американскіе Соеди-ненные Штаты. Въ противоположеніи упитанной и пренестной фигуры ан-гличанина Дядя Самъ, возбѣдающій въ цилиндрѣ, усыпанномъ изображеніями эзѣбѣтъ, которая красуется на его государственномъ флагѣ, высокъ, сухопаръ; у него обриты только щеки, губы и подбородокъ, а изъ подъ подбородка красуется длинная козлиная борода. Дядя Самъ внимательно слушаетъ Джона Булля, саркастически улыбаясь при этомъ. Въ фра-гонѣ впрѣженъ одѣтый по-европейски малорослый японецъ, сущій карликъ, в сравненіи съ пассажирами. Его лицо и вся его фигура выражаютъ величайшую усталость. Онъ бѣжитъ вправо, что-то говорить своему по-путнику. Сей посыльный—Дядя Самъ (американецъ) олицетворяющій своею особою Сѣверо-Американскіе Соеди-ненные Штаты. Въ противоположеніи упитанной и пренестной фигуры ан-гличанина Дядя Самъ, возбѣдающій въ цилиндрѣ, усыпанномъ изображеніями эзѣбѣтъ, которая красуется на его государственномъ флагѣ, высокъ, сухопаръ; у него обриты только щеки, губы и подбородокъ, а изъ подъ подбородка красуется длинная козлиная борода. Дядя Самъ внимательно слушаетъ Джона Булля, саркастически улыбаясь при этомъ. Въ фра-гонѣ впрѣженъ одѣтый по-европейски малорослый японецъ, сущій карликъ, в сравненіи съ пассажирами. Его лицо и вся его фигура выражаютъ величайшую усталость. Онъ бѣжитъ вправо, что-то говорить своему по-путнику. Сей посыльный—Дядя Самъ (американецъ) олицетворяющій своею особою Сѣверо-Американскіе Соеди-ненные Штаты. Въ противоположеніи упитанной и пренестной фигуры ан-гличанина Дядя Самъ, возбѣдающій въ цилиндрѣ, усыпанномъ изображеніями эзѣбѣтъ, которая красуется на его государственномъ флагѣ, высокъ, сухопаръ; у него обриты только щеки, губы и подбородокъ, а изъ подъ подбородка красуется длинная козлиная борода. Дядя Самъ внимательно слушаетъ Джона Булля, саркастически улыбаясь при этомъ. Въ фра-гонѣ впрѣженъ одѣтый по-европейски малорослый японецъ, сущій карликъ, в сравненіи съ пассажирами. Его лицо и вся его фигура выражаютъ величайшую усталость. Онъ бѣжитъ вправо, что-то говорить своему по-путнику. Сей посыльный—Дядя Самъ (американецъ) олицетворяющій своею особою Сѣверо-Американскіе Соеди-ненные Штаты. Въ противоположеніи упитанной и пренестной фигуры ан-гличанина Дядя Самъ, возбѣдающій въ цилиндрѣ, усыпанномъ изображеніями эзѣбѣтъ, которая красуется на его государственномъ флагѣ, высокъ, сухопаръ; у него обриты только щеки, губы и подбородокъ, а изъ подъ подбородка красуется длинная козлиная борода. Дядя Самъ внимательно слушаетъ Джона Булля, саркастически улыбаясь при этомъ. Въ фра-гонѣ впрѣженъ одѣтый по-европейски малорослый японецъ, сущій карликъ, в сравненіи съ пассажирами. Его лицо и вся его фигура выражаютъ величайшую усталость. Онъ бѣжитъ вправо, что-то говорить своему по-путнику. Сей посыльный—Дядя Самъ (американецъ) олицетворяющій своею особою Сѣверо-Американскіе Соеди-ненные Штаты. Въ противоположеніи упитанной и пренестной фигуры ан-гличанина Дядя Самъ, возбѣдающій въ цилиндрѣ, усыпанномъ изображеніями эзѣбѣтъ, которая красуется на его государственномъ флагѣ, высокъ, сухопаръ; у него обриты только щеки, губы и подбородокъ, а изъ подъ подбородка красуется длинная козлиная борода. Дядя Самъ внимательно слушаетъ Джона Булля, саркастически улыбаясь при этомъ. Въ фра-гонѣ впрѣженъ одѣтый по-европейски малорослый японецъ, сущій карликъ, в сравненіи съ пассажирами. Его лицо и вся его фигура выражаютъ величайшую усталость. Онъ бѣжитъ вправо, что-то говорить своему по-путнику. Сей посыльный—Дядя Самъ (американецъ) олицетворяющій своею особою Сѣверо-Американскіе Соеди-ненные Штаты. Въ противоположеніи упитанной и пренестной фигуры ан-гличанина Дядя Самъ, возбѣдающій въ цилиндрѣ, усыпанномъ изображеніями эзѣбѣтъ, которая красуется на его государственномъ флагѣ, высокъ, сухопаръ; у него обриты только щеки, губы и подбородокъ, а изъ подъ подбородка красуется длинная козлиная борода. Дядя Самъ внимательно слушаетъ Джона Булля, саркастически улыбаясь при этомъ. Въ фра-гонѣ впрѣженъ одѣтый по-европейски малорослый японецъ, сущій карликъ, в сравненіи съ пассажирами. Его лицо и вся его фигура выражаютъ величайшую усталость. Онъ бѣжитъ вправо, что-то говорить своему по-путнику. Сей посыльный—Дядя Самъ (американецъ) олицетворяющій своею особою Сѣверо-Американскіе Соеди-ненные Штаты. Въ противоположеніи упитанной и пренестной фигуры ан-гличанина Дядя Самъ, возбѣдающій въ цилиндрѣ, усыпанномъ изображеніями эзѣбѣтъ, которая красуется на его государственномъ флагѣ, высокъ, сухопаръ; у него обриты только щеки, губы и подбородокъ, а изъ подъ подбородка красуется длинная козлиная борода. Дядя Самъ внимательно слушаетъ Джона Булля, саркастически улыбаясь при этомъ. Въ фра-гонѣ впрѣженъ одѣтый по-европейски малорослый японецъ, сущій карликъ, в сравненіи съ пассажирами. Его лицо и вся его фигура выражаютъ величайшую усталость. Онъ бѣжитъ вправо, что-то говорить своему по-путнику. Сей посыльный—Дядя Самъ (американецъ) олицетворяющій своею особою Сѣверо-Американскіе Соеди-ненные Штаты. Въ противоположеніи упитанной и пренестной фигуры ан-гличанина Дядя Самъ, возбѣдающій въ цилиндрѣ, усыпанномъ изображеніями эзѣбѣтъ, которая красуется на его государственномъ флагѣ, высокъ, сухопаръ; у него обриты только щеки, губы и подбородокъ, а изъ подъ подбородка красуется длинная козлиная борода. Дядя Самъ внимательно слушаетъ Джона Булля, саркастически улыбаясь при этомъ. Въ фра-гонѣ впрѣженъ одѣтый по-европейски малорослый японецъ, сущій карликъ, в сравненіи съ пассажирами. Его лицо и вся его фигура выражаютъ величайшую усталость. Онъ бѣжитъ вправо, что-то говорить своему по-путнику. Сей посыльный—Дядя Самъ (американецъ) олицетворяющій своею особою Сѣверо-Американскіе Соеди-ненные Штаты. Въ противоположеніи упитанной и пренестной фигуры ан-гличанина Дядя Самъ, возбѣдающій въ цилиндрѣ, усыпанномъ изображеніями эзѣбѣтъ, которая красуется на его государственномъ флагѣ, высокъ, сухопаръ; у него обриты только щеки, губы и подбородокъ, а изъ подъ подбородка красуется длинная козлиная борода. Дядя Самъ внимательно слушаетъ Джона Булля, саркастически улыбаясь при этомъ. Въ фра-гонѣ впрѣженъ одѣтый по-европейски малорослый японецъ, сущій кар

ковъ бывшаго зараженія бугорчаткой. Въ возрастѣ 18—30 лѣтъ бугорчатыхъ гнѣзда встречаются въ 96%, въ возрастѣ 14—18 лѣтъ въ 50%, въ возрастѣ 5—14 л. въ 33%, 1—5 л. въ 17%.

Этотъ результатъ изслѣдований Негели подтверждается другими анатомами.

Д-ръ Францъ (Franz), изслѣдуя цѣлый воинъ солдатъ, нашелъ, что на 1 году службы положительный результатъ изслѣдованія на туберкулезъ получился у 61% всѣхъ солдатъ, а на 2-мъ году службы — у 68%.

Дѣти рѣже даютъ симптомы туберкулеза, когда подтверждено прѣмѣненіе наиболѣе тонкихъ, чувствительныхъ методовъ изслѣдованія.

Такое широкое, можно сказать, всеобщее распространеніе бугорчатой заразы не должно заставлять безпомощно опускать руки. Наоборотъ, это есть указатель, что во многихъ случаяхъ происходит самоизвѣстное излеченіе. Зараженіе бугорчаткой далеко не равнозначащее чахотки.

Какъ при всякой болѣзни, случаи легкой бугорчатки оканчиваются выздоровленіемъ.

Успѣхъ борьбы зависитъ отъ того, возможно ли предотвратить тяжелые случаи или перевести ихъ въ легкіе, излечимые случаи. Для этого очень важно знать условія распространенія и возникновенія бугорчатки.

Благодаря Берингу на эти условія таковы: возможность зараженія бугорчаткой сама по себѣ не имѣетъ рѣшающаго значенія при распространеніи бугорчатки; это зараженіе не таково, какъ при обыкновенныхъ заразахъ болѣзняхъ. Если извѣстны и точно установлены факты распространенія бугорчатки въ тѣсныхъ, скученныхъ помѣщеніяхъ (торговыхъ, почтовыхъ домахъ, въ бѣдныхъ тѣсныхъ подвалахъ и т. д.), то проще всего объясняется это тѣмъ, что до видимыхъ проявленій болѣзни всѣ зараженные имѣли и раньше скрытые туберкулезные гнѣзда, которые отъ тяжкихъ жизненныхъ условій перешли въ скоротечную чахотку.

Одинъ проф. (Moritz Schmidt) 40 лѣтъ изслѣдовалъ беззисленное множество болѣзней туберкулезомъ гортани и несомнѣнно вдохнуло много распыленной туберкулезной мокроты; но ни проф., ни ассистенты, работавшіе съ нимъ, не за болѣли.

Насѣльственной передачи туберкулеза Берингъ не признаетъ, какъ общаго факто.

Главный пунктъ его взгляда касается молока.

Молоко, которымъ питается грудной младенецъ, говоритъ онъ, является главнымъ источникомъ возникновенія чахотки.

Главной причиной является строеніе стѣнки желудка и кишечника грудныхъ дѣтей; эта стѣнка уѣтѣтъ такова, что туберкулезная зараза быстрымъ всасывается, не разрушаясь, и вступаетъ въ кровь. Со временемъ вступленія заразы въ организмъ проходятъ мѣсцы, годы и даже десятки лѣтъ, чѣмъ зараженіе переносится въ явную болѣзнь. Самые точные способы изслѣдованія (напр., туберкулинъ) въ дѣтскомъ возрастѣ не обнаруживаютъ присутствіе заразы. Но когда наступаетъ періодъ зрѣлости или подъ влїяніемъ сальныхъ разнообразныхъ тѣжкихъ и не гигієническихъ обстоятельствъ заражаетъ легкое, причемъ болѣзнь имѣеть несомнѣнно бугорчатый характеръ, то можно признать это началомъ чахотки, зародышъ которой образовался еще въ отдаленномъ дѣтствѣ.

Кромѣ этихъ условій, стоящихъ на первомъ мѣстѣ, въ распространеніи болѣзни играютъ роль: сила (степень болѣзнетворности) заразы, количество заразы, многократность влїянія ея, возрастъ, питаніе и условія жизни. При извѣстномъ соченіи этихъ условій и варостномъ можетъ заразиться, такъ какъ этими условіями создается восприимчивость къ зараженію.

Касаясь вопроса о жемчужной болѣзни рогатого скота, Берингъ признаетъ заявление Коха (на лондонскомъ съѣзѣ) ошибочнымъ во всѣхъ главныхъ пунктахъ и считаетъ опасность зараженія туберкулезомъ отъ молока жемчужныхъ коровъ не подлежащей никакому сомнѣнію. Что касается до предохраненія отъ бугорчатки, то Берингъ возлагаетъ надежды на способъ, заключающийся въ кормлении дѣтей молокомъ коровъ, пре-

— Именемъ генерала, отворите!

— Папа, посмотри, это солдаты! Я такъ люблю солдатъ. Могу ли я имъ открыть? Можно, папа?

Она спрыгнула съ колѣнъ, открыла дверь и закричала:

— Ехидите, ехидите! Абби вѣсъ приглашаетъ. Они здѣсь, папа! Это гренадеры! Я хорошо знаю гренадеры.

Маленький отрядъ выстроился въ рядъ, держа руки по швамъ: офицеръ поздоровался со вставшимъ ему наставникомъ полковникомъ, его жена стояла около стѣнки, отъ боли лицомъ — но ничѣмъ болѣе она не выказала своего горя. Дитя смотрѣло на эту сцену блестящими глазами...

Долгое обѣтіе отца, матери и ребенка: затѣмъ, послѣ приказанія „въ Тоуэръ-маршъ“, полковникъ съѣхъ въ сердцѣ покинулъ свой домъ — и дверь закрылась.

— О, мама, разѣ это не великодѣло! Я все время говорила, что история хорошо кончится. А теперь они пойдутъ въ Тоуэръ, и папа увидѣтъ тѣхъ полковниковъ. Онъ...

— Приди въ мое обѣтіе, бѣдное, не винное дитя!

На другое утро бѣдная мать не могла подняться съ постели. Врачи и сестры милосердія дежурили у ея кровати. Абби не впустили къ ней; ей сказали, что мать очень больна, и послали играть на улицу. Дѣвочка вышла на улицу, подумала, что некогда со стороны папы оставаться такъ долго въ Тоуэръ, когда мама больна, и она захотѣла увидѣть отца.

Часомъ позднѣе, военный судъ предъ рѣдь моимъ домомъ, ты знаешь?

— Гмъ!.. Ты славная, маленькая дѣвочка, я знаю, что это стыдно, но, право, я...

— Абби прервала его:

— А, ты все забыть, а я нѣтъ.

— Мѣй стыдно, но теперь я болѣе тебя не забуду, даю тебѣ слово. Ты простишь меня? Не правда ли? Съ сего дня я буду съѣхать съ дома?

— О, конечно! хотя я не понимаю, какъ могъ ты меня позабыть! Ты, должно быть, очень забыла; но впрочемъ я сама бываю такая же, мѣй часто говорить это моя Бетти... но ты должна лучше посадить меня къ себѣ на колѣнъ и обнять, какъ папа — мѣй ходилъ.

— Хорошо, мой маленький другъ! Ты напоминаешь мѣй мою маленькую лошадь — теперь она уже, навѣрно, большая. Вѣдѣтъ она была такой же хорошенькой, маленькой дѣвочкой, какъ ты. Она часто сидѣла у меня на колѣнѣахъ, какъ ты теперь, изгоняла усталость и забыты изъ моего сердца, давая мѣй радость, какъ теперь ты. Давно уже я не испытывала такого счастія, какъ сегодня. Да будешь надъ тебѣ мое благословеніе.

— Ты ее очень, очень любишь?

— Да, она приказывала мѣй, я повиновался.

— Ты хороший, добрый! Пожѣлай менѣ...

— Отъ всего сердца... приказывай мѣй, что хочешь, я все исполню.

Ребенокъ отъ радости захлоппалъ въ ладони. Вдругъ по его ушей достигъ шумъ шаговъ марширующихъ солдатъ.

— Да... я вспоминаю... это было...

— Я стояла прямо передъ домомъ, пе-

дохрененныхъ отъ заболевания бугорчаткой путемъ усиленныхъ привозовъ. Приготовленіе же привозного материала для предохранителя рогатого скота отъ жемчужной болѣзни Берингъ передавалъ фирмѣ Siebert и Ziegenbein въ Марбургъ.

Разрешеніе задачи предупрежденія и лѣченія бугорчатки у людей Берингъ находитъ достигнутъ въ недалекомъ будущемъ, а это было бы величайшимъ благѣніемъ для мира.

Врачи Ламоновъ и Мартыновъ.

Чествование 25-лѣтія литературной деятельности В. Г. Короленко.

14 ноября, въ 7 часовъ вечера, состоялось чествование В. Г. Короленко въ залѣ ресторана Констана. Присутствовали всѣ известные публицисты, литераторы, акваторы и много другихъ извѣстныхъ и видныхъ дѣятелей на другихъ припѣтахъ, столицахъ и извѣстныхъ провинцияхъ.

Первѣй привѣтствовалъ П. И. Вейнбергъ, высказавшій пожеланіе, чтобы на младые писатели слѣдовали чистымы, искреннымы и честнымы.

Слѣдѣло выступленіе Г. Суворина („Нов. Вр.“) высказавшій сожалініе, что земли, созданные въ коммисію о центрѣ, не дали возможности высказаться.

Нельзя думать, пишетъ Г. Суворинъ, что предсѣдатель управы приѣхалъ въ Петербургъ для того, чтобы сыграть роль Мирабо и удивить современниковъ своимъ красноречіемъ.

Я думаю, что они приѣзжали, какъ практики, какъ люди, которые знаютъ мѣстную жизнь и которыхъ есть что сказать. Если бы они говорили даже чѣмъ лише, кому это мѣшаетъ и вредитъ? Да и что такое лише? Когда мы говоримъ въ гостиницѣ, въ кабинетѣ, въ вагонѣ, мы не сѣаемся и обыкновенно слушаютъ того, кто интересенъ, кто уменъ и остроумъ, кто больше знаетъ и умеетъ излагать свои мысли. Лишнее уходитъ и забывается, мы не можемъ отъ нихъ требовать, чтобы они ничего „лицинги“ не говорили, чтобы они были прямолинейны, какъ машины, чтобы рѣчь ихъ текла между гранитными набережными, не смѣяя отклоняться въ сторону ни на щепотку? Вѣдь, говорить же акваторы и прокуроры въ судѣ и говорить о чистымы, искреннымы и честнымы.

Слѣдѣло выступленіе Г. Г. Громомъ (долгое несмолкавшіе аплодисменты).

Въ залѣ вѣнчалъ 1 марта на разсмотрѣніе весенней сессии Государственного Совѣта. Особенностью нового проекта является то, что таблицы часовъ и программы предметовъ вносятся въ Государственный Совѣтъ не на утверждѣніе, а для внесенія въ законодательство.

Слѣдѣло выступленіе А. Я. Яковлева.

Въ залѣ вѣнчалъ 1 марта на разсмотрѣніе весенней сессии Государственного Совѣта.

Слѣдѣло выступленіе А. Я. Яковлева.

Уплатить 5 руб., женщина иметь возможность здесь произвести акт родо-разрешения, в палате, права, на 8 кра-ветей, но при наличии самых благоприятных условий, включая сюда пользование полными содержанием, врачебными надзором, необходимыми лекарствами и первоначальными материалами и оставаясь в отдалении после родов до 8 дней. В палате на 4 кровати, с лучшею по-стелью роженицы доплачиваются 10 руб.

Выключая сложные операции, консультацию и особые пожелания больных, оплачивающиеся отдельно, смотря по материальному состоянию, больных женскими болезнями, помышающимися в общих палатах, уплачиваются от 1—2 руб. в сутки.

Всё приходящая амбулатория больных получают медицинскую помощь совершенно бесплатно, уплачивая лишь только по 20 коп. за ванны.

Для перевозки больных в лежачем положении в сопровождении сестры миссии лечебница иметь омнибус.

Пока, к сожалению, для бывших рожениц и больных лечебница "Женская помощь" может предложить только 3 бесплатных кровати.

A. Новицкая.

Мѣстная хроника.

Храмовой праздник. В пятницу, 21-го ноября, харьковская Николаевская церковь будет праздновать престольный праздник одного из приделов—в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Торжественное освящение зданий судебных установлений, предполагавшееся 16-го ноября, отложено на декабрь.

Прибытие генерала Н. А. Рыпина. 15 ноября прибыл член совета Министра Народного Просвещения генераль лейтенант Н. А. Рыпин.

Лекция зубного врача П. С. Чичканы. 14го ноября, в 7 часов вечера, в техническомъ железнодорожномъ училищѣ зубной врач П. С. Чичканъ прочиталъ лекцию по гигиенѣ зубовъ. На лекции присутствовали родители и родственники учащихся, лица педагогического персонала и учащихся. Лекция сопровождалась демонстрацией посредствомъ туманныхъ картинъ. Всю лекцию П. С. Чичканъ привелъ интересныя данныя о распространности зубныхъ болѣзней. Въ техническомъ железнодорожномъ училищѣ въ 1902 г. было поражено зубами около 95% учащихся въ возрастѣ отъ 15—19 лѣтъ. Въ Пушкинской школѣ больныхъ зубами въ томъ же году сре-ди дѣвочекъ въ возрастѣ отъ 8 до 14 лѣтъ было около 73% и мальчиковъ около 85%. Осмотръ служащихъ на сакарномъ заводѣ на Ивановѣ далъ 99% больныхъ зубами (въ возрастѣ отъ 20—45 лѣтъ). Изслѣдованиемъ воспитанниковъ 4-й мужской гимназии тоже обнаружено высокий процентъ порчи зубовъ. Ссылаясь на наблюдения заграницы, лекторъ выказалъ, что не менѣе половины культурного человѣчества въ самомъ лучшемъ возрастѣ (въ 25 лѣтъ) страдаетъ порчей зубовъ. Лекторъ подробно изложилъ объ анатомическомъ строеніи зубовъ, о ихъ физиологическомъ значеніи, указавъ виды болѣзней, связанныхъ съ зубами и заболѣваниями, указавъ причины порчи зубовъ и мѣры, предупреждающіе порчу зубовъ. Лекція была изложена очень живо, чему способствовало демонстрированіе туманныхъ картинами. Слушатели наградили лектора пружинными апплодисментами.

Засѣданіе юридического Общества. Въ субботу, 15-го ноября, въ 8 часовъ вечера въ актовомъ залѣ университета про-исходило засѣданіе юридического Общества. Вначалѣ предсѣдатель этого Общества профессоръ Н. А. Гредескуль про-читалъ привѣтственную телеграмму Б. Г. Короленко, которую послалъ ему отъ ли-ца юридического Общества по случаю двадцатипятилѣтія его литературной дѣятельности. Затѣмъ И. П. Бѣлоконский дѣлалъ докладъ на тему: "Недочеты уголовной статистики". Онъ сказалъ, что господствующими взглядами въ теченіе среднихъ вѣковъ на преступниковъ и преступленія были месть и страхъ. Эти взгляды сохранились почти до второй половины 18-го вѣка и отражаются еще до настоящаго времени. Разнообразие взглядовъ на преступниковъ и преступленія, по его мнѣнію, объясняется отчасти отсутствиемъ правильной поставленной уголовной статистики. Сообщивъ краткія свѣдѣнія этой статистики во Франціи и Германіи, г. Бѣлоконский остановился на русской—именно на "Итогахъ русской уголовной статистики за 20 лѣтъ (1874—1894 г.)", пріемъ анализировалъ, главнымъ образомъ, дѣла, въ которыхъ рѣчь идетъ о занятіяхъ осужденныхъ и средствахъ къ жизни послѣдніхъ. И. П. Бѣлоконский находилъ, что программа уголовной статистики должна быть разработана болѣе детально, чтобы давала возможность выяснить причины преступности. Такое выясненіе, онъ думаетъ, могутъ дать господствующіе мѣры предупредительныя, а не карательныя.

Засѣданіе харьковского Общества любителей хорового пѣснѣ. 14-го ноября въ зданіи 3-й мужской гимназии состоялось годичное засѣданіе членовъ харьковского Общества любителей хорового пѣснѣ подъ предсѣдательствомъ Н. О. Кулеваскаго. Изъ утвержденного въ засѣданіи отчета за прошлый годъ видно, что въ Обществѣ 134 члена, балансъ прихода и расхода равняется 1,200 руб. 38 коп. Въ отчетномъ году хоръ Общества публично выступалъ въ трехъ само-

стоятельно устроенныхъ концертахъ, а ванія на содержаніе канцелярій земскихъ управъ, въ виду развитія земского дѣла, было 22 раза. Въ существующихъ при Обществѣ классахъ обучалось элементарной теоріи, сольфеджио и гармони и игрѣ на фортепіано, и на скрипкѣ 25 линъ, изъ которыхъ 26-го октября текущаго года экзаменовались трое, выдержавшихъ экзаменъ отлично. Въ засѣданіи утверждены дѣлъ смыты расходовъ на будущий годъ: одна въ 2,031 руб., другая въ 1,271 руб. Исполненіе той или другой смыты будетъ зависѣть отъ размѣровъ прихода средствъ Общества. Въ отчетѣ отмѣчено, что дѣятельность Общества, направленная на распространеніе въ Обществѣ хорового пѣснѣ, не остается безплодной. Хоровое Общество стремится знакомить публикѣ со народными произведениями и отводило въ отчетномъ году почетное мѣсто въ своемъ репертуарѣ этимъ произведеніямъ народного творчества. Въ настоящее время хоръ Общества состоится изъ 80 человѣкъ.

Собрание рыболововъ и любителей аквариевъ. состоялось въ субботу, 15-го ноября, въ зданіи 4-й мужской гимназии и было весьма многолюдно. Въ засѣданіи отдѣленія рыбоводства, происходившаго подъ предсѣдательствомъ проф. А. Ф. Брандта, былъ обсужденъ проектъ рыбоводы, составленный на основаніи указаний, данныхъ инспекторомъ рыбоводства директоромъ О. А. Гриммомъ, и постановлено было ходатайствовать передъ городскимъ управлениемъ обѣ уступки для рыболововъ ручья на землѣ, бывшей Бабецкой, въ случаѣ, если будетъ найдено возможнымъ обезопасить ручей отъ грязныхъ водъ, которая теперь попадають въ него со стоковъ "Урала". Въ ручье предполагается разводить форели и откармливать стерлядей. О. А. Гриммъ предложилъ въ засѣданіи любителей аквариевъ, подъ предсѣдательствомъ Б. А. Дробаго, предложить Н. А. Панфилову прощель докладъ о культурѣ циперса, вѣтреныи очень сочно. Вообще дѣятельное участіе студентовъ въ кружкѣ является весьма желательнымъ.

Затѣмъ обсуждался вопросъ обѣ обрудованіи построенного зданія публичного аквариума, который предполагается открыть въ 1904 г. Аквариумъ долженъ быть снабженъ описанными отдельными выдающимися частновладѣльческими хозяйствами различными типами по выбору сельскохозяйственныхъ съѣтствовъ. Агрономы же должны изслѣдовывать положеніе крестьянскихъ хозяйствъ различныхъ районовъ, по выбору тѣхъ же съѣтствовъ. Такія описанія, какъ выяснила практика, крайне необходимы при произведеніи земствами тѣхъ или другихъ мѣропріятій къ увеличению сельского хозяйства.

Описание хозяйствъ. Нѣкоторыми изъ уѣзжихъ земствъ Харьковской губерніи возложена на земскихъ агрономовъ обязанность описаний отдельныхъ выдающихся частновладѣльческихъ хозяйствъ различными типами по выбору сельскохозяйственныхъ съѣтствовъ. Агрономы же должны изслѣдовывать положеніе крестьянскихъ хозяйствъ различныхъ районовъ, по выбору тѣхъ же съѣтствовъ. Такія описанія, какъ выяснила практика, крайне необходимы при произведеніи земствами тѣхъ или другихъ мѣропріятій къ увеличению сельского хозяйства.

Развитие культуры картофеля въ уѣзжахъ Харьковской губерніи. быстрыми шагами идеть впередъ, что, конечно, обясняется увеличеніемъ дѣятельности инженерныхъ заводовъ и большой доходностью картофеля. Послѣдний разводится не только на своихъ земляхъ частныхъ владѣльцевъ, но и крестьяне на наѣльныхъ участкахъ, и площадь посадки картофеля продолжаетъ увеличиваться.

А сколько горячаго увлечения вносить въ роль Гильды г-жа Белизарий! Съ какими истинными вдохновеніемъ производится она заключительная словесность:

— Она достигъ вершины! И я слышала въ воздухѣ звуки арфы... Мой... мой строитель!..

Какой чистой, какой трогательной поэзіей вѣтъ отъ этого сказочного женского образа, влекущаго и настъ, какъ строителя Сольнеса, на недосаемую высоту!..

Вотъ какую пьесу надо было выбрать г-же Белизарий для своего первого выхода, а не какую то "Эрзѣду" съ весьма смешными личами!..

Въ драмѣ Ибсена все держится на Сольнесѣ и Гильдѣ, такъ что для остальныхъ дѣятельныхъ лицъ имѣется очень мало материала.

Тѣмъ не менѣе всѣ исполнители постарались спѣвать все отъ нихъ зависящее для ансамбля.

Вѣдь они—г-жа Милич (жена Сольнеса), и г. Борисовъ (Бровинъ—отецъ), и Г. Никольский-Федоровъ (докторъ Геральдъ), и г. Горсткинъ (Бровинъ—сынъ, и г-жа Львова (Кайя) играли очень добросовѣтно и способствовали тому прекрасному впечатлѣнію, которое произвѣло пьеса Ибсена.

Въ заключеніе поставлена была въ первый разъ новая сцена г-жи Персиановой, "Благотворительница", оказавшаяся довольно остроумной и ядовитой сатирикъ на нашихъ дамъ—патроныссѣ. Эта милая вѣшица дала возможность г-жѣ Мартыновой еще разъ проявить свой коміческий талантъ и создать очень характерный типъ.

Хорошо былъ въ роли гастролера-трагика, котораго изводятъ дамы—патроныссѣ, г. Никольский-Федоровъ.

Вообще этотъ спектакль въ художественномъ смыслѣ оказалъ самыи удивительнымъ.

А между тѣмъ... какъ это былъ прекрасный, какъ содержательный спектакль!..

Драма Ибсена, несмотря на то, что это одно изъ наиболѣе символическихъ его произведеній, захватываетъ каждого читателя не только драматическимъ положениемъ героя, сколько своею глубокой идейностью...

Это—трагедія мысли", которую переживаетъ талантливый зодчий Сольнесъ, склонившійся между "небомъ", т. е. высокими идеалами, и "землею", т. е. узкими интересами земной жизни.

Прошлое и настоящее, олицетворяемое его женой, тянетъ его къ землѣ, а будущее въ лицѣ экзальтированной и полифантастической дѣвушки Гильды влечетъ его къ небу, къ недосаемымъ вершинамъ души.

И онъ падаетъ жертвой этой трагедіи, но падаетъ, такъ сказать, реально, падаетъ съ высоты выстроенного имъ самимъ зданія, куда онъ взобрался по призыва Гильды...

Несмотря на то, что онъ погибъ, упавши съ этой высоты, Гильда въ свою очередь стремлена къ небу все таки счита-ется, хотя уже и мертваго, "своимъ", своимъ по духу и по идеаламъ...

Однѣ изъ критиковъ Ибсена г. Н. Минскъ справедливо находятъ, что пьеса его, "Строитель Сольнесъ",—не лишенная автобиографическаго значенія, рисуетъ въ символическомъ образѣ ходъ мирового прогресса, который въ будущемъ приведетъ человѣчество къ новому разумно-мистическому пониманію жизни, къ "воздушному замку", построенному на "каменномъ основании".

Этотъ символический образъ воплощенъ Ибсеномъ въ смѣлыхъ и яркихъ краскахъ и заставляетъ насъ на мгновеніе пережить ту "трагедію мысли", какую переживалъ Ибсеновскій герой...

Несмотря на весь свой символизмъ, драма Ибсена имѣетъ все-таки и вполнѣ реальный характеръ.

Онъ нѣсколько не идеализируетъ своего героя, онъ безпощадно раскрываетъ передъ нами отличительное качествѣ его натуры—глубокій эгоизмъ, эгоизмъ болѣзнико-честолюбиваго человѣка, который все свое благополучие, всю свою славу построилъ на несчастіи другихъ...

Но за то какимъ идеальнымъ существомъ является Гильда!..

Это воплощенный побѣдоносный гимнъ вѣчной юности и будущему, какъ и вся, вообще, пьеса Ибсена.

Невольно поражаешься, какъ можно было 64-лѣтнему старику (Ибсену родился въ 1828 году, а "Строитель Сольнесъ" написанъ имъ въ 1892 году) проявить такой юношескій пытъ, такое горяче увлеченіе, такую свѣжестъ мысли и духа...

Но въ этомъ-то и заключается тайна истинно-гениальной натуры, для которой бессильна власть времени...

И какое высокое наслажденіе—съ мутнымъ "днѣмъ" нашей грязной, грубой и унылой жизни подняться на эту недоса-гаему высоту вѣчныхъ идеаловъ, куда влечетъ насъ въ свою произведеніе этого великаго художника-мистикита!

Когда опускается занавѣсъ, то чувствуетъ себя какимъ-то просветленнымъ, какъ будто очищеннымъ отъ житейской тинны...

Драма Ибсена глубоко идеиное произведение, въ которомъ воплощены лучшие идеалы человѣчества и затронуты самыи сокровенные струны человѣческой души.

Г-нъ Шуваловъ можетъ причислить роль Сольнеса къ самымъ лучшимъ романѣмъ своего репертуара. Своей тонкой психологической разработкой этого образа, своимъ неподѣльнымъ душевнымъ поговоромъ онъ все время держитъ зрителя въ какомъ-то напряженіи состояніи и чисто символический образъ во-площается въ мелодичномъ дѣйствіи ("На падѣе золотой"). Въ остальныхъ картинахъ наиболѣе интересны оригинальные аккорды и мотивы, полны то ненависти, то страсти. Вообще, все либретто оперы иллюстрировано музыкой очень интересно и вполнѣ согласно со смысломъ словъ и дѣйствій. Наиболѣе популярны и дѣйствія Кащеевы. Наиболѣе сложны Кащеевы, и они изливаютъ свою чувствтво къ царевичу, томящему въ Кашевѣ, въ небольшомъ арпѣо ("О, слушай ночь и садъ благоуханій!"), со сказкаю, написанномъ въ духѣ итальянскихъ композиторовъ лучшими изъ нихъ, и они изливаютъ свою чувствтво къ царевичу въ пьесѣ ("Каша въ Кашевѣ") и заключительной пьесѣ ("Богатырь Бури-Вѣтра" и заключительной пьесѣ).

Г-нъ Шуваловъ можетъ причислить роль Сольнеса къ самымъ лучшимъ романѣмъ своего репертуара. Своей тонкой психологической разработкой этого образа, своимъ неподѣльнымъ душевнымъ поговоромъ онъ все время держитъ зрителя въ какомъ-то напряженіи состояніи и чисто символический образъ во-площается въ мелодичномъ дѣйствіи ("На падѣе золотой"). Въ остальныхъ картинахъ наиболѣе интересны оригинальные аккорды и мотивы, полны то ненависти, то страсти. Вообще, все либретто оперы иллюстрировано музыкой очень интересно и вполнѣ согласно со смысломъ словъ и дѣйствій. Наиболѣе популярны и дѣйствія Кащеевы. Наиболѣе сложны Кащеевы, и они изливаютъ свою чувствтво къ царевичу, томящему въ Кашевѣ, въ небольшомъ арпѣо ("О, слушай ночь и садъ благоуханій!"), со сказкаю, написанномъ въ духѣ итальянскихъ композиторовъ лучшими изъ нихъ, и они изливаютъ свою чувствтво къ царевичу въ пьесѣ ("Каша въ Кашевѣ") и заключительной пьесѣ ("Богатырь Бури-Вѣтра" и заключительной пьесѣ).

Г-нъ Шуваловъ можетъ причислить роль Сольнеса къ самымъ лучшимъ романѣмъ своего репертуара. Своей тонкой психологической разработкой этого образа, своимъ неподѣльнымъ душевнымъ поговоромъ онъ все время держитъ зрителя въ какомъ-то напряженіи состояніи и чисто символический образъ во-площается въ мелодичномъ дѣйствіи ("На падѣе золотой"). Въ остальныхъ картинахъ наиболѣе интересны оригинальные аккорды и мотивы, полны то ненависти, то страсти. Вообще, все либретто оперы иллюстрировано музыкой очень интересно и вполнѣ согласно со смысломъ словъ и дѣйствій. Наиболѣе популярны и дѣйствія Кащеевы. Наиболѣе сложны Кащеевы, и они изливаютъ свою чувствтво къ царевичу, томящему въ Кашевѣ, въ небольшомъ арпѣо ("О, слушай ночь и садъ благоуханій!"), со сказкаю, написанномъ въ духѣ итальянскихъ композиторовъ лучшими изъ нихъ, и они изли

Студент-технолого, опытный
занял новые языки ищет уроков, репетиторов, раб. и друг. подходит занят. Адр.: Технол. институт, студ. Вл. П. Баженов, 3-1

Студент-технолого
5-го курса успешно репетирует и готовить к поступлению в гимназии и реальные ученицы, а также на чин, на звание уч. и т. п. Егеринар. ул. д. № 17, лич. от 6—9 веч., стул. Ю. В. Коновалов.

За приличную компанию и небольшое вознаграждение или без оного, студент (классик) соглашается репетировать гимназистов, пиши: Попольский пер., д. № 12, ст. И. Госунов.

Француженка, им. дилемм, ви. франц. практик. Согласна въ отъѣздъ. Пр. мѣровская, № 13, Е. К. 34018 3-3

Окончившая
высш. курсы имѣет уроки, знает языки, франц. практик. Согласна въ отъѣздъ. Пр. мѣровская, № 13, Е. К. 34018 3-3

Окончивш. институту (спец. лѣтъ), жел. мѣсто, мок. на выездъ. Пушкинская ул., № 11, кв. 2. 34605 1-1

Англичанка
желает иметь уроки, обращ. въ магазин Альфера, Никол. плош. 34063 3-3

Нѣмка изъ Рири, мол., желает получить мѣсто бонни. Обращ. письменно: Кацарская, 43, 34073 2-2

Въ отъѣздъ
къ двумъ дѣламъ нужна образован. особа. Гостиница "Харьковъ", № 7. 34114 1-1

Въ семью желають принять ученицу въ сред. уч. зав. или муз. уч. на попынскій, есть роль тамъ же отдаются 2 мебл. комнаты, съ обѣдомъ, для ламп. и лавинъ. Кулаковская, № 35, спросить во дворѣ. 34606 2-1

ПЕРЕПИСКА
на М. РЕМИНГТОНЪ и обучаютъ работать на машинѣ. УРОКИ МУЗЫКИ даютъ опытн. уч. Москалевская улица, № 5, верх. эт. 32873 25 11

ПЕРЕПИСКА
всевозможныхъ бумагъ на пишущихъ машинахъ. Рыбная, 3. Телефонъ 752. 33180 10-4

Желаю имѣть переписку разного рода бумагъ; прошу для подтверждженія семейства. Присыпать: Дѣвичьи ул., д. 5, кварт. 5, Г. Шелестова, Грекова, О. 3-3

ЧЕРТЕЖНОЕ БЮРО
Координатного исполнитель землемѣръ, межев. архитект. и всевозможн. чертежи. работы. Пушкинская, 8, телефонъ 368. 33950 3-3

Ищу мѣсто
рентгена, (бывш. учитель церк.-при. школы) письменныхъ, или друг. подх. занят. Ст. Близицъ, К.-Х.-С. ж. д. М. И. Членченко. 34598 3-1

Junger DEUTSCHER
22 Jahre alt sucht passende Anstellung in einem Condit oder Lager. Beherrschts die Russisch Sprache besitzt gute Kenntnisse in Franzosischen so wie Buchhaltung. War mehrere Jahre im Auslande thätig, gef. schrifl. Offerten werden erbeten. Главный почтамт до востребования представителя квит. "Южн. Кр." № 34057. 34052 2-2

Утеряна сумочка жест. кож., съ мѣшкомъ. Находиши — принеси въ вознаграждение. Пушкинъ, 20. 34591 1-1

ДЕНЬГИ
4, 6, 7, 10, 15, 25 и 36 тыс. руб. отдаются изъ мал. проц. подъ залогами до мѣсяцъ и мѣсяцъ. Конторская, 16. Брейтгамъ. 34043 2-2

45,000 рублей нужны подъ первонач. залогомъ, имущ. въ Харьк. земли 7200 саж. и многое построекъ; сообщить письменн. Харьковъ, Харьковская набережн., № 4, К. В. Бойкову. Маклеровъ прошу не являться. 33915 3-3

8000 отдаются подъ залогами. Маринская улица, № 6, квартира № 1. 33909 3-3

ДЕНЬГИ
препод. подх. закладки и приглаш. желающихъ помѣст. капитан. сообщить: Моск. калевская, 5, Константиновъ. 34623 1-1

15000 руб. нужны подъ первонач. залогомъ, имущ. въ центрѣ гор., безъ посредниковъ. Почт. О. до востре. 468 5-1

Приблудилась лягавая собака (поинтер). суха, сп. Петинская, № 15, спроси слесаря Абраама Спасицкаго. 34607 1-1

15 ноября скѣбка собачка мопсикъ, самецъ, прошу доставить Сумская, 2, Куликову, получить вознаграждение. 34624 1-1

Сѣжала

болонка, белой масти, клиника "Жоли", за вознаграждение прошь доставить или указать, где находиться. Адресс: Университетская ул., № 10, д. Пашенко-Трайкина, кв. Гуринъ. 34584 2-1

Въ Сумской, "Империалъ", скѣбка, изъ двухъ бѣлой и чашки кофе съ г. студентовъ 25 коп., со штатскихъ 30 коп., помѣчено съ г. студ. 7 р., а со штатскихъ 7 р. 50 к. Принимаю заявки на дома. Поваръ М. А. Сидоровъ. 34029 2-2

Желаю получить мѣсто за ону. на маленько семейство, молодая женщина. Дворянская ул., № 1, спросить Абрамовича. 34107 1-1

Мамки дѣв.
докторомъ состояніи, ищутъ мѣсто. Рымарская, № 3, кв. 8. 34599 1-1

Ищу мѣсто няни, солдатка. Андреевская ул., № 11, спро. Коржинскую.

Прѣзжая женщина
ищетъ мѣсто кухарки, можетъ за ону. Ключковская ул., № 68, спр. сапожника.

Ищу мѣсто повара, ищетъ мѣсто, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова. 34557 2-2

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.

Ищу мѣсто повара, повара, знаю свое дѣло, имѣю связи, безусловно трезв. Михайловская церковь, спр. Степанова.