

6546

1924

ДРУКАР

K. 6546.

№ 5



Команда фізкультурників од України—учасників міжміських змагань у Москві.
Сидить другий зліва т. Михайлів, Завкультвідділу ЦК ПСРРБ.

РІК ВИД.
1-й

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМІТЕТУ ТА ХАРКІВСЬКОГО
ОКРУЖНОГО ВІДДІЛУ
ПРОФСПАКИ РОБІТНИКІВ ПОЛІГРАФВиробництва

ВЕРЕСЕНЬ
1927

ПОНОВЛЮЙТЕ ПЕРЕДПЛАТУ

НА ШОМІСЯЧНИЙ
ЖУРНАЛ

„ДРУКАР“

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМІТЕТУ ТА ХАРКІВСЬК. ОКРІВДІЛУ
ПРОФСПІЛКИ РОБІТНИКІВ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА

УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ: НА 3 міс.—30 коп. ПЕРЕДПЛАТУ
ВНОСИТЬ ЗАВКОМУ, АБО ПРОФУПОВНОВАЖЕНОМУ
ДЛЯ НАДСИЛКИ ДО РЕДАКЦІЇ „ДРУКАР“

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: ХАРКІВ, ПАЛАЦ ПРАЦІ, Кв. 96, ВУК ДРУКАРІВ,
ДЛЯ РЕДАКЦІЇ ЖУРНАЛУ „ДРУКАР“

ЗМІСТ

На смерть Сакко і Ванцетти (стихи) — Підсумки 3-го пленуму ВУРПС. — Петро Лакиза. За опанування української культури. — А. Плотников. Як расходується членские взносы. — С. Ронин. Основные моменты работы Харьковского окротдела печатников за шесть месяцев. — Ииж. Вл. Волковичкий. Состояние и перспективы полиграфпромышленности Украины. — Отделы: Наша культура. На произвождств (азметки). В наших союзных организациях. Союзная хроника. Техника и организация произвождства. Наше творчество. — Решеник. Н. Осика. Результаты междугородных соревнований в Москве. — И. Г-нов. Итоги 1-го шахм.-шах. турнира.

ДРУКАР

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМПІТЕТУ ТА ХАРКІВСЬКОГО
ОКРІВІДЛАУ ПРОФЕСІАКИ РОБІТНИКІВ
ПОЛІГРАФВІРОБІЦТВА

ВИХОДИТЬ ЦЮ-МІСЯЦЯ.
ПЕРЕДПЛАТА НА 3 МІСЯЦІ — 30 КОП. ЦІНА ОКРЕМОГО НОМЕРА 10 КОП.
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: ХАРКІВ, ПАЛАЦ ПРАЦІ, № 96.
ПРИЙОМ У СПРАВАХ РЕДАКЦІЇ ОД 2-х ДО 6 ГОДИН ВЕЧОРА

№ 5

ВЕРЕСЕНЬ 1927 РОКУ

№ 5



САККО И ВАНЦЕТТИ УБИТЫ

Американское буржуазное правосудие не посчиталось с протестом рабочих всего мира и казнило лучших представителей рабочих. Убийство Сакко и Ванцетти еще раз показало рабочим всего мира настоящее лицо капитала — зверя, не останавливающегося ни перед чем для угнетения и удешевления трудящихся. Капитал хочет крови, он хочет кровью задержать революционные стремления рабочих, он хочет задушить первую Республику Советов. Но руки капитала коротки, их быстро отсечет международная солидарность и боевая подготовка пролетариата.



12 ЧАСОВ

* * *

Буква
За буквой
Цок... Цок... Цок...
Током пронзили...
Нет уж друзей!
Вывался
Гнева
Мятежный поток
Руки сжимают
Винтовку сильней!

Строка за строкой
Растет столбец...
Лапа
Могучая,
Что бурный поток
Сметет и тебя,
Судья — казнь творец.

Ждали
7 лет правосудья.
Ждали —
В цепях, в темноте.
Но разве помилуют судьи?
Разве во вражьей стране
Могут дожидаться свободы —
Двое рабочих в тюрьме?
Слышат сквозь стены те двое
Ропот —
Не моря прибоя.
То за стенами народы
Требуют жизни, свободы.
Плывахи
Уже наготове —
Стул — в три тысячи вольт.
Эй!
Кабы узники — двое —
Имели-б
— Кольт...

Время
И тихо, и быстро —
Время змеено ползет.
Где-то —
— Вспыхнула искра.
Она —
— Убьет...
12 часов.
В новом свете
Соединены проводки концы.
Убиты —
— Сакко — Ванцетти.
Убиты рабочих борцы.
От моря до моря,
По миру
Бурлят рабочих волна.
Грозит золотому —
— Кумиру.
И мстью дышит она.

В. Л.-ский

23 АВГУСТА

Мы воздадим
Вам за казнь эти.
Пусть знает
Страна,
Глухой уголок,
Как погубили
Сакко, Ванцетти.

Буква
За буквой
Цок... Цок... Цок...
Хмурые лица...
Слезы в очах...
Жутких,
Тяжелых
Немного лишь строк,
И гневное слышится
— Ах...
59

В. Карпов

Страшная ночь...
Акулы капитала —
Крепят свою мощь
Кровавою мстью выида...
Опомнитесь!.. Плавахи!

Испытаете это и сами,

Ваши дни уже сочтены...
Амер-вольты, изготовляемые нами,
Не будут вашим оружием...
Цени скоро спадут,
Если рабы с единомышлем
Тиранов с тронов сикхнут...
Тогда настанет нора,
И будет мсть — раба...
В. Новиков

ПІДСУМКИ 3-го ПЛЕНУМУ ВУРПС

Нещодавно закінчився 3-й пленум Всеукраїнської Ради Профспілок. Окрім звітно-повідомляч президентів ВУРПС, пленум заслухав доклади Наркомпраці про стан техніки безпеки на підприємствах та Наркомосвіти — про навчальний план та, взагалі, про стан навчальної справи в майбутньому році на Україні.

По доповіді президентів пленум ухвалив низку конкретних пропозицій, що торкаються у першу чергу укріплення обороноздатності нашої країни, та з'осередив максимум уваги спілкових організацій в їх дальнійшій роботі на підвищенні продуктивності праці, на вселенні трудової дисципліни, на подешевленні собівартості, на боротьбі з бюрократизмом і т. ін.

Пленум одмітив великий зріст стрілецьких гуртків та гуртків по вивченню воєнних знань, — але ж цього мало, роботу по воєнізації треба закріпити і розгорнути ширше, особливо — на селі.

Надалі спілкам необхідно більш уваги віддавати питанням капітального будівництва, зниження цін, раціоналізації виробництва, тому, що ці питання ще не досить захопили широку робітничу масу.

„Здійснення зазначених завдань вимагає від профспілок, як ніколи, чіткості та поглиблення масової роботи у цеху, ліпшого обслуговування потреб та запитань спілкової членської маси, добиваючись ще більшого підвищення її класової самосвідомості“, — так голосить резолюція пленуму.

Необхідно справу поставити так, щоб на виробничій нараді з'являлось не 5—10%, а 40—50% робітників і більш, щоб на загальних зборах було 65—75%. Для цього необхідно низовим спілковим організаціям, аж до окриділів, змінити метод складання порядку денного. Порядок денний зборів повинен відповідати запитанням мас, відбивати їх побутові потреби. Робітники просять обговорити питання про школи соцівху, чи про норми та розцінки, про їдальню, воду, житла і т. ін., — повинно ці питання обговорити. Звичайно треба знати, коли ці

питання ставити, а не нав'язувати їх зборам, тому що при нечасній постановці питань не притягнеш робітників до зборів.

У галузі техніки безпеки на підприємствах пленум одмітив поліпшення стану, порівнюючи з тим, що було раніш. Все же ця справа не „отрадна“. Не вважаючи на більший навик робітників до роботи, порівнюючи з 25 роком, загальна кількість калідів та ударень не зменшується, а збільчується. Кредити, що відпущено на техніку безпеки використовуються неповністю та відпуск кредитів відстає від асигнувань на загально-капітальні та др. будівельні потреби підприємств. Пленум прийняв ряд постанов у справі поліпшення техніки безпеки.

У питаннях освіти пленум одмітив щорічний приріст асигнувань державного та місцевого бюджету на справу народної освіти, що дає можливість поширити цю справу. Ось цифри: в 1924/25 році витратилось коштів на народну освіту на Україні — 30 міль. крб., в 1925/26 р. — 60 міль. крб., а в 1926/27 р. — 109 міль. крб. Але ж, не вважаючи на звеличення, потреби населення далеко не задоволені. У низці промислових та сільських округ шкільна сітка не охоплює всіх бажаних одержати освіту.

Зараз шкіл соцівху на Україні — 13551. До 1930 р. передбачається побудувати нових 2750 шкіл — 7-миліт. За майбутнє п'ятиріччя влаштовуються 1260 шкіл-курсів та 15 вєсїрних робітничих факультетів.

Пленум одмітив, що щорічний приріст частини державного та місцевого бюджету на справу народної освіти не поспіває за ростом потреб населення. Особливо замітно одставання художньої культури від потреб населення. Пленум звернув на це увагу Наркомоса.

Всі резолюції було прийнято пленумом одноголосно, це запевняє у тому, що профспілки під керівництвом партії й надалі поведуть роботу що до виховання та організації мас та цим самим забезпечуть ще більший успіх нашого соціалістичного будівництва.

ЗА ОПАНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Питання українізації не є тільки справою засвоєння мови службовими-урядовими, що обслуговують українське населення. Партія розглядає справу українізації, як справу піднесення загально-ного культурного рівня найширших кол трудящих.

Розвитку української культури, підвищенню її, опануванню всією масою трудящих цієї культури ми робітники друку в першу чергу мусимо допомогти хорошою пролетарською книжкою, дешевою, що могла-б попасти в самі глухі закутки нашого села. Тим самим ми найбільше зробимо для справи підвищення темпу соціалістичного будівництва нашої країни. Грамотна без помилок, гарно ілюстрована радянська книжка, що попадає вперше в руки масового читача, дасть нам нових свідомих громадян Республіки працюючих.

Для того, щоби дати хорошу книжку, мало написати грамотно, треба ще й набрати й надрукувати грамотно. Коли ж взяти українську книжку, або газету, то по-перше вражає велика кількість коректурних помилок. Ці помилки утрудняють читання не тільки для малописьменної людини, це ускладняє читання навіть для грамотного читача. Кваліфікація наборщика це не тільки уміння скоро набрати свою норму, а набрати грамотно при найменшій затраті часу та сил. У справі підвищення кваліфікації припустимо для наборщика, безперечно, одно з найважливіших питань — опанувати тою мовою, над друком якої працюєш.

Питання українізації в нашій спілці — це справа підвищення своєї кваліфікації. Останній з'їзд та пленум ВУК'а нашої спілки звернув увагу на переклад культурної роботи, в першу чергу — масової, на

українську мову там, де українці складають більшість. Це сприяє опануванню мовою, культурою робітників друку.

Коли-ж взяти дані за мову культроботи, то треба сказати, що ми, безперечно, мало зробили в цім відношенні. Так на січень 1927 року в червоних кутках з 90 бесід та лекцій переведено всього коло 2% укр. мовою, театральні постановки складають поки тільки 25%, стінних газет видається тільки 7%, а передплатується газет тільки 20%. В той же час в складі членів союзу ми маємо українців 34%. Порівнюючи з минулим часом це, безперечно, досягнення. Але треба визнати, що темп ще слабкий і ніяк нас не може задоволити.

Равом з переводом масової культроботи на українську мову треба нетайно на місцях поставити питання про організацію спеціальних гуртків вивчення української мови. До цього треба притягти також і господарчі організації, що зацікавлені у підвищенню кваліфікації своїх робітників. Треба рішуче і категорично поставити питання про досконале вивчення української мови у фабзавучах та школах друкарської справи.

Треба організувати конкурси на грамотну роботу українською мовою.

Гаяти часу не можна. Читач росте, читач ставить вимоги, а культурний аріст маси трудящих — справа посилення соціалістичного будівництва.

Ленін сказав: «Злучитися а селянською масою, з рядовим трудовим селянством і почати йти вперед незмірно, безкінцево помаліше, ніж ми мріяли, але за те так, що дійсно буде йти вся маса з нами. Тоді прискорення цього руху в свій час наступить таке, про яке ми тепер і мріяти не можемо». Наше завдання, посуваючись самим вперед, допомагати підняти культурний рівень селянства. Не треба забувати, що культурною революцією, в яку ми вступили, мусить керувати пролетаріат. Для опанування цілим культурним процесом, щоби пролетаріату не втратити свого керівництва, треба підносити свій культурний рівень, треба засвоїти культурну спадщину України, взявши з неї все, що в ній є соціалістичного і розвиваючи ці елементи.

Українізація є частково того, що кінце потрібні для підвищення кваліфікації робітників друку, що своєю роботою несуть культуру в найширші маси трудящих.

Петро Лавина

КАК РАСХОДУЮТСЯ ЧЛЕНСКИЕ ВЗНОСЫ

Несмотря на переживаемые затруднения в полиграфпромышленности, несмотря на наличие в отдельных округах сокращения рабочей силы, или перехода на сокращенный рабочий день, финансовое положение наших организаций с каждым полугодием укрепляется. Директивы наших съездов о сокращении расходов на аппарат и админ.-хозяйственных и увеличении средств на обслуживание членов союза выполняются неуклонно.

Из общих поступлений членских взносов по Украине за первое полугодие 1927 г. перечислено организациями остатков в ВУК 39544 р., из которых израсходовано ВУКом: на личный состав 8421 р., административно-хозяйственные расходы 1319 р., организационные — 9150 р. (обследование округов, Всеукраинский съезд и др.), отчисления в культфонд и фонд безработных — 3954 р., на аскадриалью «Разрыв» — 600 руб., 10% отчисления в ВУСПС — 10574 р. Всего расходов по ВУКу — 34018 р. Остаток — 5526 р. переведен в ЦК.

Значительное увеличение приходной части на 2-ое полугодие 1927 г. объясняется переходом в наш союз работников печати, расходы по личному составу в абсолютной сумме также увеличились за счет секции работников печати. Таким образом расход на личный состав во 2-ом полугодии 1926 г. вырос в сумме — 32056 р. или 29,3% доходов, на первое полугодие 1927 г. в сумме 32499 р. или 30,3%, и на 2-ое полугодие 1927 г. предусмотрено — 40561 р., или 27,2%. Отчисления в фонды: во 2-ом полугодии 1926 г. — 37254 р., или 34%, в 1-м полугодии 1927 г. — 40217 р., или 37,5%.

На 2-е полугодие 1927 г. из общего прихода по членским взносам ассигновано на обслуживание членов союза 39,8% на культуру и безработицу и 2% на юрбюро, а всего 41,8% всех членских взносов возвращаются членам союза в виде культ-обслуживания, пособий по безработице и юрпомощи.

Однако, эти достижения являются еще недостаточными, и мы должны стремиться к дальнейшему сокращению расходов на личный состав и административно-хозяйственные нужды для дальнейшего увеличения средств на непосредственное обслуживание членов союза.

А. Плотицков

Название статей	2-е полугод. 1926 г.		1-е полугод. 1927 г.		По смете на 2-е полугод. 1927 г.	
	Сумма	% к итогу	Сумма	% к итогу	Сумма	% к итогу
Приход:						
Поступл. чл. взносов	109571	100%	107168	100%	149280	100%
Расходы на:						
Личн. состав . . .	32056	29,3%	32499	30,3%	40561	27,2%
Адм.-хозяйств. . .	6178	5,6%	5963	5,6%	7538	5,0%
Организац. . . .	11445	10,4%	12804	11,9%	8189	5,5%
Приобр. имущ. . .	421	0,4%	415	0,4%	348	0,2%
Юридич. помощь .	1981	1,8%	2253	2,1%	2931	2,0%
Отчисл. из чл. взн.:						
В культфонд . . .	19054	17,4%	21529	20,1%	32080	21,5%
« фонд безработ. .	18200	16,6%	18688	17,4%	27389	18,3%
Итого отчисл. .	37254	34%	40217	37,5%	59469	39,8%
Отчисл. в ВУСПС	10836	9,9%	10574	9,9%	14928	10%
Разные расх. . . .	189	0,2%	600	0,6%	—	—
Дотации	2303	2,1%	552	0,5%	1162	0,8%
Всего расход. .	102663	93,7%	105877	98,8%	135126	90,5%
Остаток	6908	6,3%	1291	1,2%	14154	9,5%

ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ РАБОТЫ ХАРЬКОВСКОГО ОКРОТДЕЛА ПЕЧАТНИКОВ ЗА ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ

Шесть месяцев нашей работы после окружного съезда прошли под тяжелым отчетком затруднений в нашей полиграфической промышленности. Хотя общая нагрузка наших предприятий и увеличилась, но незначительные тиражи и недопустимо вредная конкуренция между предприятиями привели к тому, что в прошедшем полугодии из 16 крупных и средних предприятий только 2 вышли с незначительной прибылью, остальные имеют дефицит.

Это положение заставило правление союза обратиться еще больше внимание на ряд вопросов жизни нашей промышленности.

В первую очередь был поставлен вопрос о борьбе с нездоровой конкуренцией, для этого состоялся ряд заседаний совместно с кооперативами по вопросу о ликвидации вредной конкуренции между собой и, главным образом, пагубной конкуренции со стороны агентов, дезорганизующих полиграфический рынок.

Комитет по регулированию полиграфической промышленности по настоянию правления Окроддела добился через РКИ ликвидации части представителей. Сейчас этот вопрос вновь возбуждается с тем, чтобы неподходящих решению РКИ привлечь к судебной ответственности. Это должно внести некоторую уравновешенность в работу наших предприятий.

Помимо нездоровой конкуренции были объективные причины, мешавшие достичь калькуляцию до нормальных цен, главная из этих причин — отсталое оборудование. Правление через регулирующие органы содействовало хозяйственникам в дооборудовании своих предприятий, так например, трест „Харьков-Печать“ получил разрешение на ввоз из-за границы литографских машин.

Не малую роль в высокой себестоимости играет и распыление наших предприятий, поэтому правление высказалось за укрупнение объединений и сейчас при активном участии нашей организации концентрируются предприятия треста, а по истечении некоторого времени станет вопрос о дальнейшем укрупнении треста „Харьков-Печать“. Все это приводит к лучшему использованию оборудования, уменьшению накладных расходов и удешевлению себестоимости единицы изделия.

Вопросом снижения продажных цен в целом по союзу заниматься не приходилось, так как большинство наших предприятий работает в убыток. Только по литографии правление столкнулось с разницей в калькуляции 1.000 оттисков у нас и в других городах и поставило вопрос через регулирующие органы о созыве совместного совещания с заказчиками для выяснения создавшегося положения. В результате ряда принятых мер калькуляция с 21 руб. за 1.000 оттиск, была снижена до 17 руб.

Система оплаты труда за время этого полугодия имела ряд колебаний от сделанной к померенной и обратно. Но правление стремилось увеличить процент рабочих, занятых на сделанной работе, и сейчас мы имеем 42% сделавших в то время, как на 1/1-27 г. было только 32%. В результате увеличения количества сделанных имеем и увеличение общего заработка, так в январе 27 г. — 87 руб. 33 к., в апреле 96 руб. 11 к.

В конфликтной практике союза основным вопросом была пересчет, который к этому периоду закончен по всем предприятиям, за исключением типографии „Красная Печать“, „Коммунист“ и частично по Правительственной (60 чел.).

В отношении ремонтной кампании рабочих правление, вместо отмененных по колхозникам 1/2 отчислений на дом отдыха, получило места в дома отдыха и курорты на сумму 20.000 руб. Кампания в этом году прошла со значительным успехом. Всего союз имеет в этом году 865 мест в домах отдыха, 60 на курорты, 10 — в санатории и 30 — в колониях подростков. Цифры указаны без работников печати, которые получили места еще по разверстке Работбюро.

Жилистроительство в этом полугодии превзошло намеченный план. Сейчас в большом доме на Баранном пер. выводится 2-е и 3-е яны по 16 квартир в каждом. К октябрю будут закончены 18 квартир по 2 комнаты с кухней. По построенному на Шаталовке еще в прошлом году поселку „Печатник“ кредит, ранее данный на 25 лет, теперь расчерчен на 45 лет, что дадо возможность уменьшить плату за квартиру в 2 комнаты с кухней до 9 руб. в месяц.

В этом полугодии у нас функционировал хорошо оборудованный детский лагерь в 150 чел. детей. Сейчас ведется подготовка к открытию зимнего детского.

Безработица по нашему союзу остается стабильной, как и ранее, с незначительным колебанием в сторону уменьшения квалифицированных рабочих. Для расширения трудовой помощи создан второй трудколлектив картонажников, и стоит вопрос о создании третьего — для охвата квалифицированных переплетчиков. Заключен договор с Красным Крестом о снабжении нуждающихся безработных бедами.

В области организационной работы руководяство местами за это время значительно улучшилось: состоялось 3 общероссийских конференции, 7 совещаний секретарей, 4 собрания безработных, 1 совещание ревизионных комиссий, 2 совещания сборщиков членских взносов, 1 совещание работников, 5 совещаний актива молодежи, в среднем 4 совещания на месяц. Районы за это время обслуживались 7 раз.

Большим достижением надо считать проведенную кампанию по перыворам в Героевет. Посещаемость собраний достигла 83%, и наш союз по активности занял второе место. Всего избрано депутатов-печатников 48 чел.

Проведены перыворы ФЭК по 14 предприятиям и 11 профуполномоченных и подготовлены материалы посещаемости и критики работы ФЭК и т. д.

Особенно слабым местом в нашей работе, несмотря на ряд принятых мер, являются кассы взаимопомощи. Массовая работа в них повсеместно не проводится, средства кассы большей части задерживаются на руках (на 19.344 р. капиталов кассы имеются непогашенных ссуд 17126 р.). Это отрасль работы надо сейчас выслетить и наладить.

Финансы нашего союза значительно окрепли по сравнению с прошлым годом. Если в прошлом году дождиков свыше 3-х месяцев было 182, то сейчас их 115. Несколько увеличилась группа дождиков за 2 и 1 месяц.

За этот период число объединившихся членов союза достигло 7.275 (на 1/1-27 г. только 4.672 члена), что произошло благодаря переходу к нам секции работников печати. Работа по передаче секции была проведена по указаниям высших союзных организаций, и для большей популяризации перехода была созвана конференция МК и ФЭК по этому вопросу.

Много времени и энергии отняло у правления разрешение вопроса об обеспечении членов союза клубом. Правлением союза был проработан план постройки клуба и представлен на утверждение ВУК'а и ЦК нашего союза. Сейчас план утвержден, получен кредит, и к концу строительного сезона мы предполагаем иметь ичере зрительный зал клуба, а весь клуб — к концу 1928 г.

Массовая культработа проводилась в активе сада: организован культклуб, создана садовая культкомиссия, драмкружок, шахматно-шахматный кружок, с успехом участвовавший во Всеукраинском состязании, заняв первое место по шакам и шахматам. За это период (с мая) мы имели в среднем 1.000 посещений сада за вечер. Качество работы сада значительно улучшилось, — устроены вечера самодеятельности, лекции, доклады, детские утренники и т. д.

Не меньшее место занимает в нашей работе спорт, хотя охват спортом членов союза незначителен, в среднем посещают спортплощадку в день 25 чел. Для лучшего охвата этой работой введен специальный товарищ. Наша футбольная команда довольно успешно участвовала в соревнованиях, и на последнем соревновании Украины — Москва содействовала выигрышу в пользу Украины. Проведен физкультурный праздник, где была продемонстрирована легкая атлетика, и устроено соревнование между кружками по стрельбе, в результате соревнования кружок школь занял первое место.

В общем за шесть месяцев работы правление стремилось выполнить и в значительной части выполнило решения нашего VII съезда. Многие еще не сделано, но об этом скажут делегаты конференции, которая будет создана в ближайшее время для того, чтобы заслушать отчет правления.

С. Ронин

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УКРАИНСКОЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Началом озорования Украинской полиграфической промышленности следует считать 1921 г., с этого года она начала выдвигать непрерывный значительный рост. Если в 1921 г. стоимость выпущенной ею продукции определялась в 1.026.400 довоенных рублей, то в 1922 г. продукция возросла до 1.636.200 довоенных рублей, в 1923/1924 г.г. — 2.954.800 довоенных рублей и в 1924/1925 г.г. достигла 5.154.800 довоенных рублей. Таким образом рост выработки к каждому предшествующему году выражался соответствующе в 56%, 83% и 73%.

Столь бурное развертывание полиграфической промышленности объясняется непрерывно возрастающим спросом на печатные работы, как со стороны интенсивно развивающегося народного хозяйства, так и требованием на книгу, предьявляемым массовым читателем.

1924/25 операционный год был годом наибольшего подъема полиграфической промышленности. С этого момента начинается некоторое падение выработки.

В 1925/26 г. размер производства сократился приблизительно на уроне 1924/25 г. В текущем же году мы будем иметь значительное сокращение размеров выработки сравнительно с предшествующими годами. Принимом этого следует искать в том, что сократились издательские планы, что режим экономии заставил равные учреждения более экономно использовать свои средства на печатные изделия.

На почве создавшихся затруднений появилась особенно интенсивная конкуренция, которая приводит зачастую к пренебрежению по ценам значительно ниже себестоимости. Естественно, при таких условиях мы имеем убыточность большинства действующих полиграфических предприятий. По предварительным подсчетам за первое полугодие текущего операционного года по группе Харьковских предприятий (Харьков-Печат, Пролетарий, Красная Печать, типограф. Госиздата, Украинского Рабочего, Кинескопики и тип. ин. Физузе) убыток выразился в сумме около 250 тысяч руб. Такое положение не только создалось для харьковских предприятий. Оно охватило всю Украину. Так напр. по тресту «Киев-Печат» за тот же период исчислено 130.000 руб. убытку. В пределах РСФСР обстоит не лучше.

По Украине общий убыток по всем полиграфическим предприятиям за первое полугодие текущего года следует начинать в сумме 500—600 тыс. руб.

Однако, уже со второй половины текущего года замечается улучшение, и есть основания полагать, что к концу года указанный убыток уменьшится. Значительную роль в этом отношении сыграл выпуск издательствами учебников.

В общем, с полной уверенностью можно утверждать, что переживаемый полиграфической промышленностью кризис события носит временный характер и в ближайшем времени несомненно будет изжит. Достаточно указать на наблюдающиеся в последнее время заметное усиление спроса на украинскую литературу. Проводимая кампания по ликвидации неграмотности также будет способствовать увеличению емкости рынка. Не следует также упускать из виду неудовлетворенность спроса на печатные изделия со стороны национальных меньшинств. Кроме того, по данным Наркомпроса затраты на учебные пособия на 1-го учащегося предполагаются с 70—80 коп. довести до 1 руб. 96 коп. Количество учеников также значительно возрастет, а именно, с 1.844.797 учеников в этом году до 2.320.800 учеников в период ближайшего пятилетия. Приведенные соображения убеждают нас в наличии заторной базы для дальнейшего интенсивного развития полиграфической промышленности.

Однако, было бы ошибочным предполагать, что время само все сделает. Нужно твердо помнить, что на пути к развертыванию полиграфической промышленности лежат большие трудности, которые необходимо преодолеть.

Учитывая эти трудности, намеченный ВСНХ УССР план развития украинской полиграфической промышленности предусматривает несколько сдержанный темп развертывания этой отрасли в период ближайшего пятилетия, а именно: трестированной и ведомственной полиграфической промышленности к концу пятилетия увеличение выработки сравнительно с 1926/27 г. определяется в 22,5%, а по издательской — 30%.

По всей полиграфической промышленности Украины стоимость продукции, исчисленной в текущем году приблизительно в 17.141.000 черв. рублей предполагается в 1931/32 г. довести до 20.141.000 руб. При этом предусматривается снижение себестоимости на 13,4%. Действительное снижение будет несколько большим, поскольку в указанный размер снижения входит предусмотренное планом повышение зарплат на пять процентов.

Снижение себестоимости предполагается произвести за счет установки нового, более совершенного оборудования, рационализации производства и большего использования рабочего дня. Сдержанный рост зарплат объясняется незначительностью роста производства, предусмотренного пятилетним планом.

Снижение продажных цен на печатные работы к концу пятилетия выразится в 11%. При этом не учитывается намеченное уменьшение стоимости бумаги, которое по данным Центробумтрега, определяется приблизительно в 30%.

При определении количества потребной рабочей силы были следующие моменты: 1) недостаточное использование рабочей силы, что является естественным следствием чрезвычайно сильных колебаний в нагулке предприятий, особенно в последнее время, 2) дооборудование полиграфических предприятий новыми более совершенными машинами, наконец 3) более рациональная постановка производства.

На основе учета всех поименованных мероприятий к концу пятилетия предусматривается сохранение наличного кадра занятых в полиграфической промышленности рабочих. В течение же пятилетия будут иметь место незначительные колебания.

В части выработки на 1 рабочего предполагается в 1931/32 г. довести такую-то до 300 руб. в среднем в месяц против 278 р. в 1925/26 г.

До сего времени обращала на себя внимание недостаточность внутренних накоплений полиграфической отрасли промышленности, что лишило возможности поддерживать полиграфическое хозяйство и обновлять его. В целях устранения этого недочета пятилетним планом ВСНХ УССР предусматривается доведение амортизационных отчислений до 7% против 4 и 4,5%, практикующихся в данный момент. Кроме того средний процент прироста, не превышающий 2,9%, также увеличивается до нормального его размера, т. е. до 6%.

Особое тщательное изучению был подвергнут вопрос оздоровления полиграфического оборудования, которое не только значительно отстало от последних достижений техники печатного дела, но и внушает серьезные опасения выбытия из строя. Общая сумма капиталов, которую предполагается вложить в полиграфическую промышленность в период ближайшего пятилетия определена в 5.450.000 руб., из коих 3 мил. руб. предполагается затратить в течение 27/28 и 28/29 г. на основе постановления УЭС'а от 8/II-27 г. подтверждающего срочную необходимость вложения значительных средств для переоборудования полиграфических предприятий, отнеся недостаточные для этого суммы за счет государственного финансирования. Общая сумма необходимого государственного финансирования для намеченного плана переоборудования предприятий за период пятилетия выражается в 1.730.000 р.

Помимо того планом ВСНХ УССР предусматривается усиление оборотных средств полиграфическим предприятиям на сумму 825 тыс. руб.

Наряду с усилением действующих предприятий намечается также сооружение новых, а именно: газетной и книжной типографий. Постройка будет вестись на основе учета последних достижений техники печатного дела. Путь нового строительства диктуется необходимостью значительного уменьшения стоимости печатных работ, изжив дефицитности газетного дела и сделав книгу доступной массовому потребителю.

Правда, продукция двух, хотя и мощных типографий, далеко не сможет удовлетворить полностью спрос полиграфического рынка. Проектируемая постройка явится первым камнем в деле коренной реорганизации полиграфического хозяйства, которая будет считаться законченной в тот момент, когда полиграфическая промышленность по качеству и стоимости своих изданий способна будет полностью удовлетворить потребности широких слоев рабочих и крестьянских масс.

Инж. Вл. Волковичский

НАША КУЛЬТРАБОТА

ПЕРША ПЕРЕВІРКА

(Харків)

Недавно відбулась нарада Харківських робкорів, яка заслухала доповідь редакції „Друкар“. В зашитоному кучотку садка друкарів, скупчившись у підковитий гурток, Харківська робкорія уважно веде обмін думками зі своєю редакцією.

Вже 5-й місяць існує наш „Друкар“, він поширює свій зв'язок з місцями: у першому номері журналу було тільки 14 дописів, а в четвертому — 36. Звешчується кількість малюнків.

У передових статтях висвітлюється основні наші завдання.

Технічне видання журналу потребує поліпшення, але ж на це редакція вже звертає увагу. Журнал мусить бути вірним анаряддям для зв'язку з масами, — підкресив представник редакції.

— Журнал молодий, є в ньому хибки — кажуть робкори але мало тільки вказувати на хибки, як це зробила Київська школа у 3-му номері журналу, треба спільно ці хибки уникати. Гарно, що замітки у журналі не тільки друкуються, але і по них ведеться розслідування.

— Надалі треба більш освітлювати життя молоді, новини техніки, стан виробництва, завести літератури сторінку, тримати зв'язок з стінками та влаштувати робкорський гурток. Не мало розмовляли і про розповсюдження журналу, про передплату, який у літній час перешкоджували відпуски.

— От закінчується відпуск.

Необхідно зробити так, щоб ковий друк одержував свій журнал, ціна його невеличка, всього 10 коп. на місяць.

В роботі за звелічення передплати робкори повинні взяти участь — кажуть самі робкори.

— Ця нарада повинна бути товчком для дальнішого розвитку зв'язку з журналом та звелічення його розповсюдження, — вказує наприкінці представник редакції.

Напевно, робкори виконують думку редакції, не тільки Харківські, але і всі робкоридрукрі України, в цьому за порукою наша спільна робота на протязі 5-ти місяців існування „Друкаря“. А редакція зі свого боку вживе всіх заходів, та побажання. А-а.



Харківські робкори розмовляють з редакцією „Друкаря“ про роботу журналу

У ПІДШЕФНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ ЧАСТИНІ

(Харків)

Червоноармійські підводи доставили шефів до лагерь. Першим зустрів нас комісар. Почали розмову.

— Як справа з одержанням літератури для червоноармійського клуба? — питає ми.

— Кесько, — відповів комісар. — Дивіля відпускує для культроботи 250—280 крб. на рік, на ці кошти можна передплатити декілька газет, а червоноармійці зачитують книжки-бестаристичні та політичні. От кесько також, що шефи нас різко осаджують. Я гадаю, що існуюча система шефства устаріла; замість того, щоб спілка загалом шефствувала, треба щоб окремі військові частини було прикріплено до окремих підприємств: тоді-б робітники частіш приїжджали до нас, а ми — до вас, і культками підприємств виділяли-б нам деякі кошти.

Комісар каже вірно, нашої спілки треба це питання проробити.

* * *

З нашим розташуванням поринялась група червоноармійців.

— Хай живуть шефи, — промайнуло у повітрі, і ми теж полетіли у повітря на могутніх руках червоноармійців, що качали своїх шефів.

Після „жачання“ сіли розмовляти з червоноармійцями, більшість з них — селини-термистинники. Ковий досить розвинений, гадають після повернення до дому заснувати стрілецькі гуртки молоді.

На прощання ми обіцяли допомогти культроботі підшефної частини (та, збернувшись у місто, їм своє обіцяння виконали;

закупили книжок для червоноармійців, крім того три завокоми — „Червоний Друк“, „Комуніст“ та ім. Фрунзе — щоденно надсилають до підшефчастини по 10 прим. газет, що друкуються у цих друкарнях.

А-а-а



Розмова шефів з червоноармійцями

ЛЕТНЯЯ КУЛЬТРАБОТА

(Днепропетровск)

С организацией клуба-сада в культурную жизнь двух союзных печатников и деревообделочников внесено большое оживление. В саду устроена сцена, эстрада для музыки, спортплощадка, развиты альп, цветники и клумбы.



Арка у входа в сад

шечий, технический, читальня, музыкальный и стрелковый. Физкультурный кружок насчитывает 120 чел., для руководства его работой приглашены три инструктора-спортсмена, которые преподают все виды спорта.

В основу работы сада заложен, главным образом, массовость. Три раза в неделю проводятся концерты и спектакли и один раз — кино. Посещаемость в среднем 1030 человек. Плата установлена следующая — входные билеты 10 коп., места перед сценой 15 и 20 к.

Проводятся два детских утренника, собравшие массу детей. Организованы следующие кружки: драматический, физкультурный, шахматный, технический, читальня, музыкальный и стрелковый.

Драматический кружок организован только в последнее время и не успел еще проявить себя.

Несмотря на отсутствие в течение двух лет зимнего клуба союзов печатников удалось сохранить свой оркестр, состоящий из 22-х человек, который в настоящее время обслуживает сад. Кроме того создана группа учеников — оркестрантов в количестве 15 человек.

Если посмотреть на общее равнение работы в саду, то можно смело сказать, что общественная жизнь в нем развивается вполне достаточно.

Возможно, что имеются прорехи в работе, но принципы, положенные в основу плана работы, безусловно правильны, поэтому мы убеждены, что в будущем культработы в саду разовьются очень успешно и полностью удовлетворит все запросы наших печатников.

Е. Толчинский



Уголок сада

НА МОГИЛЕ ШЕВЧЕНКА

(Черкасси, гостиниографии)

В плане культработы на летний период намечены были и экскурсии. Три летних месяца протекли, а экскурсии ни одной.

Культкомиссия все свое внимание сосредоточила на покупке и установке радио, а после установки, оказалось, что фонд культкома изсяк. Следовательно, экскурсиям — тую.

Но вот в начале августа, благодаря инициативе и настойчивости рабочих, культкомиссия подтянулась и дала 15 р. для поездки двадцати пяти чел. на могилу Шевченка, в Канев. Все обрадовались случаю увидеть и побывать на могиле столь знаменитого и дорогого украинского поэта. Так как данные культкомиссии деньги оказались недостаточной суммой, то для проезда туда и обратно каждый добавил по 1 р. 30 к.

Предстояло 2 нерабочих дня (6 и 7 авг.). Расстояние от Черкасс до Канева 60 верст. Ехать пришлось по Днепру красавцем-гигантом пароходом «III Интернационал».

Много интересного видели экскурсанты на могиле Шевченка. Были всюду, исходили весь заповедник. Взирались по 326 ступенькам. Насили добрался к великой могиле. Любовались прекрасным видом с могилами, где

«Ланя широкополі, і Дніпро, і кручі, було видно, було чути, як реве ревучий» (Заповіт Шевченка).

Были в сохранившейся избе Шевченка, где видели альбомы со всеми его портретами, слушали всю биографию Шевченка из уст 79-тилетнего И. Ядовского, который 46 лет служит сторожем могилам. Много интересного услышали мы от старика.

Побывали в самом «историческом» Каневе. С веселым смехом и шумом рано утром расположились завтракать на базаре — на свежем воздухе.

Катались на лодках по Днепру. Везде побывали, все видели.

Кроме благодарности и пожелания «побольше экскурсий», группа экскурсантов культукому ничего больше выразить не может.

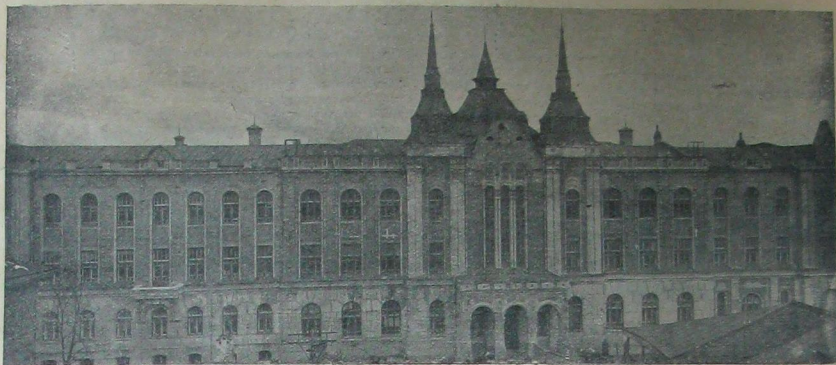
Н. Г. Туровский



Черкасская экскурсия на могилу Шевченка. Посредине И. Ядовский

Предстоящее празднование 10-летия Октябрьской Революции является крупнейшим событием в жизни не только советского, но и мирового пролетариата.

Подготовку к празднованию надо начать немедленно при активном участии рабочих.



Фасад 1-ой типографии „Киев-Печати“

ИЗ ТРЕХ—ОДНА МОЩНАЯ

(Киев, 1-ая типография „Киев-Печати“)

В феврале 1926 г. закончилась свозка и установка машин из 2-ой, 5-ой и 7-ой типографий в здании бывшего казначейства на Сеченом базаре. К этому времени было окончено также переоборудование здания, приспособленного специально под типо-литографию.

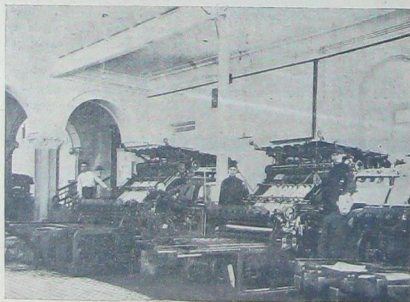
Концентрация трех типографий произведена не только для рационализации производства, но, главным образом, для улучшения условий труда рабочих, а отсюда и понятно, что здание соответствует охране здоровья рабочих. Если в перечисленных выше типографиях приходилось работать круглые сутки при электрическом свете, то здесь мы работаем круглый день при свете солнца. Нет уж больше скуkenности, работаем теперь вполне свободно. Остается только пожелать, чтобы трест исправил вытяжную вентиляцию, которая имеется, но не функционирует, а также отел бы помещение для кухни, где рабочий мог бы получить горячий свежий завтрак.

Теперь сконцентрированная 1-ая типография представляет собою предприятие мощного типа, включающее в себя почти все отрасли полиграфического производства, а именно: 1) литографию

с 13 литографскими машинами и 1 офсетом, 2) прекрасно оборудованное ното-гравюрное отделение, 3) фото-цинкографию с 3-мя фотографическими аппаратами, 4) печатное отделение с 30-ю разнообразными машинами с самонакладом и 5) ротационное отделение с 2-мя ротационными машинами, одна из них двухкрасочная для всех видов работ, с огромным выбором шрифтов, 6) литописное отделение, 7) великолепно оборудованное переплетное отделение для изготовления конторских книг, белого товара, всевозможных роскошных работ и отдельное мощное брошюровочное отделение с 4-мя новыми фальсольными машинами, часть их снабжена самонакладами системы „РОТАРИ“, — ниткошнвительными машинами и пр. оборудовании.

Всего в типографии 178 единиц оборудования, из них мощных силовых установок (моторов) 97 мощностью 251,7 лошадиных сил. 700 рабочих ежедневно пропускаются в ворота огромного здания типографии, чтобы в разных цехах провести свой трудовой день.

А. Першин



Печатный цех



Литографский цех

ПОСЛЕ КОНЦЕНТРАЦИИ

(Харьков, литография „Харьков-Печати“)

Лишь недавно 1-я литография помещалась в подвальном помещении, в котором были расположены 6 машин. Первый этаж вмещал переводное отделение, тут же рядом работали 3 типографских машины. „Подлепозаватье“ означало давало мало света. Отделение литографии с 6-ю машинами помещалось на другой улице, здание его напоминало скорый сарай, чем фабричное помещение, внутри — теснота и темнота.

Скверные условия труда и большие накладные расходы, вынуждаемые кустарным способом производства, заставили хозорган приняться за перестройку и переоборудование литографии. Трест, несмотря на ограниченность своих средств, построил здание для печатного литографического отделения и в апреле сконцентрировал в нем 10 машин 1-й литографии и отделения, остальные 2 машины старого образца оставлены на консервации.

Теперь в литографии работает 12 машин, из них 2 машины вновь приобретены. Работа производится в две смены. Правда, помещение новой литографии немного тесновато, за то оно высокое и светлое с хорошей вентиляцией.



Печатный цех литографии

Концентрация проведена при участии рабочих, убеждавших проекты концентрации на производственных совещаниях и внесших свои ценные указания: по составу рабочих для второй смены устроен синий электрический свет, дающий возможность правильно определить тона красок и др.

Для расширения производства и улучшения техники Трестом выписаны из-за границы машина „Офсет“ с самонакладом „Ро-тари“, шлифовальный станок для шлифовки камней и цинка и др.

В результате концентрации себестоимость продукции снижена с 18 р. 83 к. за 1000 оттисков до 16 р. 60 к., что дало возможность снизить продажные цены и тем самым сохранить нагрузку.

Наряду с достижениями имеются еще весьма существенные недостатки: до сих пор еще не оборудован подъемник для литографских камней, и тяжелые камни в 25—30 п. весом переносятся по лестнице на руках, отсутствует теплая

уборная. На эти недостатки указывало производственное совещание. Сейчас готовятся чертежи подъемника и уборной. Следовало бы, как можно скорее, приступить к их сооружению. Л.

МЕХАНИЗИРУЕМСЯ

(Харьков, картонажная им. 8-го марта)

Полученный фабрикой комплект картонажных машин дал возможность заменить машинное бесконечное движение пальцев, кистей и туловища работников.

При нормальной работе машины количественно дадут не больше, чем дает ручная работа, но качество выработки лучше, учитывая к тому еще, что машины облегчают изнурительный труд картонажников, мы имеем большое достижение.

Конструкция машин не совсем удачная, отбрасываемые части изготовлены не точно, и наш отечественный — союзный картон, не

может похвастаться однородностью выработки толщины картона, если к этому добавить полу-отрицательно отношение к машинам механика и работники, на них работающие, — все это тормозит работу машин. Но все эти причины постепенно изживаются.

Через производственную комиссию внесено предложение об устройстве автоматического выключателя на машинах, что должно изжить поломки.

С большими трудностями, но прививается — механизация нашей фабрики.

М. Обский



Руками



Машиной



В НАШИХ СОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ



ТАК „РЕЖИМИТЬ“ НЕЛЬЗЯ

(Харьков, типография „Украинский Рабочий“)

„Я считаю, что разница в выработке этих трех групп наборщиков не в распределении оригиналов и таблиц, а в успешности и квалификации наборщиков“ — так закончил свое слово на заседании зав. типографии.

Это было в мае месяце с. г., когда по заявлению рабочих завком поставил вопрос о правильности распределения оригиналов в наборном отделении.

Цифры учетного стола типографии и выступления рабочих (около 20 человек) показали, что работа, действительно, распределялась неправильно: было установлено, что определенная группа рабочих систематически получала табличную работу в то время, как другие стояли на „страже“. В постановлении было предложено заводоуправлению более правильно распределить работу, а завкому через месяц проверить выполнения его.

Прошел месяц. Расширенное заседание завкома (30 человек) проверило правильность распределения оригиналов. Цифры

учетного стола показывают, несмотря на заявление заводоуправления на майском заседании, что при правильном распределении работы разница в выработке частично уменьшилась, но на чистую воду всплыл жир уж совсем другого характера. Из выступления рабочих выяснилось, что вся выгодная работа, хотя она и подается нормировочно, сбывается в мелочное отделение и еще больше — многие выгодные работы отдаются в набор разборщиками, исходя из выгоды для предприятия.

Заводской комитет счел такое явление неэкономичным и предложила заводоуправлению нормировочную работу сдавать для выполнения сделавшим, согласно пункта кодаговора о сдельной работе. Но не тут то было. Не прошло и двух дней, как эти же самые явления опять повторились.

Заводоуправлению следовало бы больше придерживаться пунктов кодаговора.

Ш. Рапорт

ВОЛОКИТА

(Киев)

Мы привыкли уважать хозяйственников, которые бережно относятся к государственной копейке и хорошо ведут хозяйство, доверенное им рабочим классом. Мы таких хозяйственников всячески поддерживаем, мы хвалим их на собраниях за умные экономки, за твердое руководство хозяйством.

Но частенько случается, что такое хозяйство часто сворачивает напавшим хозяйственникам мозги набекрень, и хорошая хозяйственная экономия государственных средств переходит в бюрократическое извращение, а твердость — до недопустимого упрямства, и тогда уже получается не сбережение государственных средств, а бессмысленное разбазаривание их и преступное неэкономное отношение к ним.

Мы здесь приведем несколько фактов такого хозяйствования со стороны треста „Киев-Печать“. В начале 1926 г. уволили с явным нарушением коллективного договора двух рабочих: печатника и наладчика. Профсоюз запротестовал по поводу этого и предложил возместить их. Администрация категорически отказалась, Профсоюз подал в трудовую инспекцию. Инспекция решила в пользу рабочих. Хозорган подал кассацию. И пошла канитель: дело перешло из трудовых инспекции в окружной суд. Прошло более года, и в конце концов решение все-таки в пользу рабочих. Пришлось уплатить тресту за все время около 2000 р. Второй такой же факт стоит тресту 900 р., третий факт — увольнение с нарушением Кодекса законов о труде — стоит 500 р. Два

случая находятся ныне „в процессе волокиты“, и сейчас уже можно сказать, что они будут стоить тресту „Киев-Печать“ не малую копейку.

А вот факты просто преступной волокиты со стороны хозоргана. Вздумалось администрации снизить в разряд бухгалтера, она пишет приказ, что бухгалтер такой-то с такого-то числа переводится с 14 в 12 разряд, это после 2-х лет пребывания в 14 разряде и без санкции РКК. Бухгалтер подал заявление в РКК. В РКК не достигли соглашения, и снова „пошла писать губерния“. Хозяйственник не является в примкамеру. Три раза созвал для того, чтобы ускорить разрешение этого конфликта, требует выделения принудительного арбитра. Проходит в общей сложности три месяца. В конце концов выносятся арбитрам решения в пользу бухгалтера.

Другое дело о переводе в высший разряд продолжал по вине хозяйственника в отделе труда свыше пяти месяцев, пока получило разрешение.

Надо заметить, что сутяжничество со стороны треста приводит систематический характер. С этим злом надо повести решительную борьбу и кое-кого признавать к порядку.

Правление Киевского отдела РПП на своем последнем заседании обсуждало этот вопрос и приняло решение передать это дело в РКК. Нужно, чтобы в этот вопрос вникли и приняли меры, иначе вакханалия будет продолжаться без конца.

Е. С.

А ЗАЧЕМ КОДЛДГОВОР?

(Киев, типография ЮЗА им. Ленина)

Затруднительное состояние полиграфической промышленности в Киеве дает себя особенно чувствовать по отдельным предприятиям. Создавшаяся бешеная конкуренция между типографиями отдельных ведомств вносит большую ненормальность в расценку работ. Все это является следствием недостатка работы на киевском рынке, и заказ, прежде, чем попасть в одну из типографий, калкулируется несколькими и передается для исполнения туда, где берут дешевле.

Такое положение, естественно, создает невероятные условия, ибо заказы иногда принимаются с убытком для предприятия.

Для того чтобы этого убытка избежать, хозяйственники прибегают к тому, что ставят принятую работу в дека для выполнения по расценкам, не соответствующим нормам коллективного договора. Имеются такие факты, что прежде, чем принять работу, калкулятор приходит в наборное отделение и буквально начинает торговаться с наборщиком: „Сколько возьмется за эту работу?“ — не придерживаясь никакого коллективного договора.

Объясняет он это тем, что заказчик больше не даст, и поэтому нужно уступить, чтобы удержать заказчика. Наборщики, учитывая состояние негодружия предприятия, в большинстве случаев выполняют работу ниже установленной расценки.

Бывают факты еще „попуще“, когда заставляют конкурировать между собой два рядом работающих коллектива сделавших, ибо калкулятор, не стеснявшийся с одним коллективом, отдаст работу другому, согласившемуся взять немного дешевле.

Так дальше оставаться не может. Выход из этого положения нужен, ибо результаты могут получиться самые неблагоприятные. Если приходится принимать работу по расценкам ниже кодаговора, надо ставить вопрос там, где следует об упорядочении рынка и устранении конкуренции, но не ввязать на снижение расценок.

На состояние киевского полиграфического рынка следует обратить внимание не только профсоюзам, но и органам, регулирующим нашу промышленность.

Г. Адаш

ГДЕ МНОГО НЯНЕК, ТАМ ДИТА БЕЗ ГЛАЗ

(Нежин, гостипография)

С переходом нашей типографии в ведение отдела местного хозяйства (ОМХ) не проходило дня без конфликта, из-за каждой мелочи создавался крупный конфликт, один конфликт был даже передан прокурору Республики.

Наконец, мы сменили нашу администрацию и выдвинули рабочего наборщика на должность калькулятора. В своем выдвигении, безусловно, рабочие не ошиблись, наш выдвигенец сумел сделать так, что мы поменяли, начали крепнуть, стали завышать местный рынок, который раньше миновала нашу типографию. Новый калькулятор обошел сам все учреждения, представил им новые расценки—процентов на 100—150 дешевле.

Но с 1-го апреля зав. ОМХ-ом выписал из Ромей в качестве звена, типографии одного товарища. Сразу как будто было все хорошо, но теперь мы вступаем опять в полосу конфликтов.

Наш зав. выписал своих парней на работу в то время, когда у нас имеется достаточно своих сил для обслуживания нашей

типографии. Местного безработного печатника зав. отказался принять, а своего принял.

Ремонт нового помещения для типографии руководил зав. ОМХ-ом и завыпграфию, ремонт дается в копеечку и сделали он так, что в типографии сейчас будет зимовать, а если бы ремонт был сделан хозяйственным способом, как это предлагали сделать рабочие, он обошелся бы гораздо дешевле и был бы лучше сделан.

Выдал ОМХ на механизацию и ремонт типографии 10 тыс. руб., не успев мы закончить ремонта и механизацию, как нам говорят "платите должное", т. е. погашайте эти 10 тыс. руб.

Ясно, что на таком хозяйствовании далеко наша типография не уедет.

Надо fabавкомму добиться, чтобы в нашей типографии было меньше индек.

Викимил

ВЫДВИЖЕНЕЦ

(Зинovieвск, гостипография)

Наш зав.—выдвиженец, а обращается с подростками не так, как следует.

— Тов. зав., я хочу перейти в высший разряд,—говорит подросток заву.

— Подай заявление!

Прошел день. На следующий день подросток с заявлением бежит в контору искать заву.

— Еще рано,—отвечают ему служащие:—зав. приходит в девять в начале десятого.

Начало десятого. Парень с обиженной физиономией идет обратно. Уже время ему работать. Стал у кассы и набирает. Через окно заметил, что зав.—пришел. Побежал, подал заявление.

Зав. посмотрел и сказал:—Иди к кассиру, он зарегистрирует твоё заявление.

— А потом?—перебивает его подросток.

— Потом из регистрации заявление передадут мне, и я его подпишу.

Это было 28 марта этого года. И лишь 10 апреля завом наложена резолюция о том, что надо подростку дать пробу,—для этого должна ученическая комиссия наборного отдела собраться.

Несколько дней заявление подростка пролежало в кафедре старшего мастера, несколько дней у председателя учкомиссии, так что пробу пришлось сдавать 20 апреля.

После заседания комиссии заявление и протокол комиссии пошлн опять в контору. В это время наш зав. был в командировке, заявление вместе с протоколом и подписями членов комиссии затерялся. Весь месяц май прошел, а зав. подростка кормил завтраками, обещая, что протокол найдется и он будет переведен во второй разряд.

В июне месяце подросток подал в РКК, и, как только зав. узнал, что на него имеется заявление, нашлся протокол комиссии и заявление подростка.

После утверждения зав. отшивал с подпиской протокола РКК и ушел в отпуск.

Тринадцатый день наш зав. ткнул с разрядом для подростка и только лишь 2 июля выплатил ему по 2-му разряду, засчитывая с 1 мая.

Вот такие факты случаются не впервые—это болезнь нашего заву.

Союзу придется принять решительные меры.

Старик

ГОД РАБОТЫ КАССЫ ВЗАИМОПОМОЩИ

(Бахта, типография Госиздата АМССР)

Наша касса взаимопомощи реорганизовалась одной из первых, поэтому мы не имели возможности воспользоваться опытом других касс, и пришлось строить и организовывать кассу на свой страх и риск.

Реорганизованная касса получила от старого правления 335 р. основного капитала; эта сумма фактически находилась в руках у членов КВП в виде выданных возвратных ссуд. Новое правление КВП за весьма короткий период (полтора мес.) выяснило всю задолженность.

Одновременно с этим был поставлен вопрос о полном охвате КВП рабочих предприятия. В результате вместо 42 членов КВП, числившихся до организации кассы, было охвачено КВП 68 чел., из общего числа работающих в типографии 76 чел. В настоящее время наша КВП объединила около 80 чел., сюда входят перешедшие недавно в наш союз работники печати.

Вступая к своей работе, новое правление кассы в первую очередь поставило вопрос об увеличении средств кассы, так как имевшийся основной капитал 335 р. дал бы нам возможность удовлетворить членов КВП в среднем только по 5—10 р., а средняя ссуда, которая могла бы хотя отчасти удовлетворить членов КВП, должна быть 25—30 р.

Правление обратилось в местное отделение Украинбанка за получением кредита. Не имея еще никаких указаний из центра о кредитовании кассы взаимопомощи, Украинбанк вначале со-

вершено отказался кредитовать нас, а затем ввиду настойчивых требований со стороны нашего правления кассы, Украинбанк выдал 200 р. под поручительство хозоргана. Таким образом нашей кассе удалось первой из остальных касс получить денежное кредитование в банке, чем и увеличился наш оборот.

За истекший год правление КВП получило в банковских учреждениях денежного кредита на общую сумму 1500 р. В августе 1927 г. Украинбанк детально ознакомился с положением кассы, путем анализа представленного баланса КВП и разрешил выдать кредит КВП под вексель правления кассы без какого-либо поручительства со стороны хозоргана. В настоящее время собственный капитал кассы составляет около 600 р.

Значительные перебои в работе кассы были во время отпускной кампании. Это объясняется тем, что при проведении отпускной курортной кампании обращение в кассу за ссудами сильно возросло, затем взятые ссуды не регулярно погашались, и пришлось временно свернуть операции КВП.

Сейчас деятельность кассы налаживается, приняты соответствующие меры к ликвидации задолженности, а также большая часть членов КВП удовлетворена ссудами. Правление кассы предполагает в ближайшие дни провести вечер для усиления собственных средств кассы, а также провести лотерею.

Такими краткие основные достижения работы кассы взаимопомощи за истекший год.

Г. Мильром

НЕ СОЗДАВАЙТЕ ИЗЛИШНИХ КОНФЛИКТОВ

(Балта, типография Госиздата АМССР)

В нашей типографии, в особенности за последнее время, наблюдаются такие явления, когда хозорган на заседании РКК почти по всем вопросам не соглашается с рабочей частью, и конфликты направляются для разрешения в примкамеру НКТ. Хозорган не соглашается на РКК даже по таким вопросам, которые являются совершенно бесспорными и вытекают из заключенного колдоговора, или существующих законоположений о труде.

Это отчасти объясняется тем, что администрация, которая в душе вполне признает правильность и обоснованность требований рабочей части РКК все-таки не желает ввязываться в себя

ответственность за самостоятельное разрешение вопроса, и исключительно для оформления дела передается в арбитраж НКТ.

Такое положение часто тормозит выплату рабочим зарплаты, ибо разрешение вопроса по поданному в РКК заявлению затягивается, в то время, когда требование рабочего вполне обосновано и справедливо.

Учитывая, что передача вопросов в конфликтные органы становится систематическим явлением, союз должен обязательно привлечь администрацию к ответственности, как за нарушение колдоговора и волокиту.

Свой

ПО КОЛДОГОВОРУ И НА ДЕЛЕ

(Зиновьевск, гостипография)

Много пунктов коллективного договора еще до сих пор нашей администрацией не выполнены.

Вот факты: п. 24 гласит: что сверхурочные работы не должны проводиться, за исключением экстренных случаев. А на деле работы производились очень часто, когда были безработные, умевшие выполнять сверхурочную работу. Благодаря тому, что Окравком приняла меры, «случаи» стали появляться реже.

П. 46 гласит: «администрация обязана предоставить комнату для приема пищи; баки с охлажденной кипяченой водой, уборные должны удовлетворять требованиям гигиены». А на деле — в комнате, отведенной для пищи всегда грязно, наборные каски стоят одна на другой, везде набросаны бумаги, линейки, ретгеты и типографский материал. Начиная с 1927 г., баков с охлажден-

ной водой не выдать, а воду пьют из под крана. Уборные грязные.

По п. 47 на производстве должна быть аптечка, — таковая имеется, но очень часто в аптечке нужных медикаментов нет. В экстренных случаях нет воды, или чего-нибудь другого.

Многие рабочие носят халаты по целому году. Говорят: «Рады халат не порвал, носил пока порвешь, а нового не получишь». Эту ненормальность надо изжить, спецодежда должна выдаваться два раза в год.

П. 54 гласит: что в печатном, наборном (газетном) отделении надо прорубить окна. До сих пор администрация не выполнила.

Окравком должен принять меры, чтобы пункты колдоговора выполнялись администрацией.

Двое



ПОЛЕТЫ „РЕЖИМНЫЕ“

Действие происходит в 1-й типографии Харьков. Печать. Хозяйственниками тщательно изучается состояние предприятия на предмет уменьшения накладных расходов и себестоимости. Казалось бы, хорошо делают, если бы через край не хвятили.

В высях производительности и использования рабочей силы обращает на себя внимание „сокращенный день“ ветеранов. Подумайте только 5 ветеранов по 2 часа в день, это 3000 часов в год прогула, а за десять лет?.. Как и следовало ожидать от сверхрежимников, которыми хотели оказаться хозяйственники 1-й типографии, сюда направляется полет их хозяйствующей мысли.

— Надо избавиться от ветеранов — так думали хозяйственники и послали ветеранов на врачебно-контрольную комиссию... на предмет установления „нетрудоспособности и инвалидности“. Пошли ветераны — с запечатанным пакетом от треста —

искать комиссию. Ходили от учреждения к учреждению, от стола к столу и, наконец, попали в комиссию.

Комиссия инвалидности не установила. Удивленно-пожимая плечами по адресу нетрудоспособности ветеранов, врачи констатировали здоровье сердца и крепкие мышцы.

Ветераны пришли на предприятие и продолжают работать. Напрасно только оторвались от работы на несколько дней.

Поступок администрации учли соответствующие организации и призывают кого следует к порядку.

Возмутительно, что так беззастенчиво, не по товарищески обошлись с теми, которые всю свою жизнь отдали труду, которые являются не только старейшими работниками, но и лучшими мастерами.

„Режимный полет“ сорвался. Надемся, что его никто не повторит. А. А.



ПЕЧАТНИК! ВЫПИСЫВАЙ СВОЙ ЖУРНАЛ „ДРУКАР“

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ

О новом приеме в школы ФЗУ

В связи с выпуском школ ФЗУ и предстоящим приемом учеников по брони Центральным Комитетом дана директива о том, чтобы из обучения выпускников только вполне усвоившие квалификацию, набор подростков в броню производить только в размерах заполнения 10% и по целым, в которых имеется необходимость в квалифицированной рабочей силе (инженеры, цинкографы и др.). Взамен выбывших по выпуску учеников школ ФЗУ пополнить школу детьми часов союза через биржу труда и учениками бригадо-индивидуального ученичества на предприятиях, хозорганы которых содержат школу.

О союзном членстве подростков детдомов

ЦК постановил считать работу подростков на предприятиях при детдомах не наемным трудом, а трудовой помощью, поэтому согласно союзного устава эти подростки не могут быть членами союза. Однако при посылке бирже труда на работу подростки из детдомов должны быть приравнены к часам союза.

ВО ВСЕУКРАИНСКОМ КОМИТЕТЕ

Проработка новых сеток и разбивок

В связи с тем, что на предстоящем пленуме ЦК будет разбираться вопрос о новых сетках и квадратах, президиумом ВУК'а новые проекты квадратов проработаны в комиссиях при ВУК'е с участием квалифицированных рабочих харьковских предприятий, а проект новой сетки проверен на опыте 3-х наиболее крупных предприятий.

Новая сетка для рабочих имеет только 8 разрядов с соотношением 1:3, т. е. 8-й получает больше 1-го разряда в 3 раза.

Дотации на культуру

Президиум ВУК'а отпущено Бердичевскому окрзавкому 500 р. на культурного на окончание ремонта красного уголка, открытие которого приурочивается к 10-й годовщине Октября. Черкасскому окрзавкому отпущено 150 р. дотации на ту же цель.

Правильно следует отчитываться на общих собраниях

Правление Сумского окротдела созвало пленум правления совместно с завкомом для заслушивания доклада правления о работе и разбора др. вопросов, таким образом отчет правления заслушал само правление и 8—10 завкомов, участвовавших в пленуме и ранее знакомых с работой правления.

Президиум ВУК'а разъяснил окротделению, что созы пленумов правления противоречат организационной структуре окротделов. Можно созывать заседания правления совместно с профактивом, который примет участие в обсуждении вопросов, а госуют предложения только члены правления. Отчеты правления следует ставить на общих собраниях, или широких конференциях рабочих.

В ХАРЬКОВСКОМ ОКРОТДЕЛЕ

Проверка торговых наклеек на книги

Правлением союза организована комиссия по проверке наклеек на себестоимость книги в издательствах «Пролетарий» и ГИУ.

Перевод бригад в школу

В виду того, что в некоторых предприятиях обучение в бригадах поставлено неудовлетворительно из-за недостатка оборудования, помещений и квалифицированных инструкторов, предполагается часть учеников, занятых в бригадах, перевести в школу печатного дела.

Вечерние ясли в саду

Союзом организованы при клубе-саде вечерние ясли. Родители, посещающие сад, имеют возможность сдать своего ребенка в ясли, здесь за ребенком ухаживает опытная воспитательница.

В ОКРУЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

За усиление экономработы

Киев. На совещании производственных комиссий при советах проработаны решения 2-го пленума ВУК'а и тарифного совещания при ВУСПС об экономработе, и принят ряд мероприятий по усилению экономработы, основанные на них: вступить, как можно больше рабочих в экономработу, освободить председателей и секретарей производственных комиссий от других нагрузок, дать им возможность уделить внимание экономработе, ставить на обсуждение животрепещущие вопросы (снижение цен, рационализация, качество и др.), не подменять в комиссии работу совещаний и созывать последние каждые 2 месяца, улавлять экономработу в издательских типографиях с работой экономкомиссий издательств и других.

О массовой работе

Одесса. Правление окротдела, изучив работу общих собраний, выявило, что 80 вопросов на собраниях касается кампаний, собрания длятся 3 часа и более. Естественно, что интерес к собраниям слабеет. Заслушав доклад правления по этому вопросу оргсовещание завкомом при союзе постановило выявлять вопросы для повестки дня среди рабочих через делегатов, созывать собрания не чаще одного раза в месяц, избегать вопросы о кампаниях, которые обсуждать на беседах во время обеденного перерыва.

О пособиях при продолжительной безработице

Днепропетровск. В виду того, что соцстрахом снимаются с пособия безработные, свыше 2-х лет состояние на пособия, окротделением возбуждено ходатайство перед страховщиками о сохранении означенных групп на пособия, мотивируя исключительно тяжелым положением Днепропетровской полиграфической промышленности и затяжной безработицей.

Работа по истпрофу

Поатава. Выделенная правлением союза комиссия по истпрофу за 2 месяца своей работы собрала материалы для сборника и выставки профдвижения, а также провела подготовительную работу по выделению кандидатур в ветераны труда. Правление союза, заслушав доклад комиссии, постановило расширить работу по выделению ветеранов труда, а также ассигновало средства на организацию выставки профдвижения при клубе печатников.

Редколлегия стенгазеты отчитывается

Луганск. Окрзавкомом заслушан доклад редколлегия стенгазеты, работа признана удовлетворительной, однако отмечено незначительное участие рабочих в стенгазете, слабое освещение работы завкома, отсутствие проверки исправления дефектов, выявленных в заметках. Наряду с устранением указанных недостатков, завком указал редколлегии на необходимость организовать кружок стенов, печатать заметки и статьи кратко и конкретно по содержанию.

Неправильное исчисление фонда улубыта

Николаев. Комиссия окрфинотдела при рассмотрении баланса типографии за 25/26 год отказала в отчислениях с прибылей типографии в фонд улубыта, мотивируя тем, что издательство убыточно, и прибылей типографии поглощена убытками издательства. Окрзавком поднял вопрос перед окрисполкомом об отмене решения комиссии, так как согласно циркуляра Комитета по делам печати, отчисления в фонд улубыта производится из чистой прибыли типографии, независимо от убыточности издательства.

Проверка выполнения колдоговора

Каменец-Подольск. Окрзавком проверил как выполняется хозаргумент колдоговор и выявил некоторые нарушения договора: зарплата выплачивается несвоевременно, недостаточность света в цехах, начисления на завком вносятся нерегулярно. Перед хозаргумент поставлен вопрос о выполнении договора.



ТЕХНИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА



ПРИМЕНЕНИЕ ЛИНЕЕК В НАБОРНОМ ДЕЛЕ

Александр Вальдов в своем издании „Учение об акцидентном наборе“ говорит: „наборщик должен стараться достигнуть выполнения красивых работ самыми простыми средствами“.

Линейки и есть те простые средства к которым во всех случаях должен прибегать наборщик.

Линейками можно украсить любую работу, т. к. в художественном отношении линия является исходной точкой всего искусства.

Наборщик - акцидент должен стремиться к изучению таковой во всех ее соотношениях.

Помещенный здесь набор составлен исключительно из форматных линеек, без введения каких-либо кусков орнамента и представляет собою заголовок

для первой страницы журнала. Несмотря на то, что мы видим здесь линейные фигуры, получается полное впечатление двух человеческих силуэтов, несущих рамку со словом „печатник“.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПЕЧАТНИК

ОРГАН ЦК и МОСКОВСКОГО ГУБ. ДЕЛА СОЮЗА РАБОЧИХ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА СССР

Выходит 3 раза в месяц.
Подписная плата: на год — 4 рубля,
на полгода — 2 р. (с приложениями),
на 3 месяца — 1 р. (без приложения).
Отделочный номер — 12 к.

14 ИЮНЯ
1927
№ 18-19

Адрес редакции:
1) Москва, Солянка, дом 12, Дворец
Труда, комн. № 535, Телефон 3-97-28.
2) Москва, Рождественский бульв., 16
Телефон 3-97-61.

Наборщик, хотя бы и с небольшим художественным чутьем, но научившийся работать линейками, найдет в них благодарный материал. И. Кругляков



РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ РУЧНОГО НАБОРА

В прошлом номере „Друкар“ т. Соболюк рекомендует единую украинскую кассу и берет старую кассу за основу, заменяя некоторые русские буквы старого алфавита украинскими. Но т. Соболюк в своем проекте ничего нового не дает в области рационализации набора.

Для того же, чтобы действительно рационализировать труд наборщика, необходимо исходить из данных, которые предлагает тов. Давидович в № 11 „Печатник“.

1) Все ходкие строчные буквы должны быть размещены в наименьшем расстоянии, т. е. занимали бы не десять гнезд, как в старой кассе, а только 6. 2) Часто встречающиеся вместе гласные и согласные должны быть неподалеку друг от друга. 3) Прописные буквы с „А“ более употребительны, и их надо приблизить к руке. 4) Чтобы

за шпациями не наклоняться влево, их надо держать под рукой. Хотя новая раскладка кассы предлагается для великоросского шрифта но, как я проверил

на практике, она пригодна и для украинской кассы, надо только заменить кое-какие русские буквы украинскими.

Я сделал себе такую кассу из старой. Набираю уже более 2-х мес. и прихожу к выводу, что эта касса действительно дает возможность с наименьшей затратой энергии и сил набирать больше букв.

В раскладке мною предусмотрено почти все, за некоторым исключением для некоторых украинских букв. В дальнейшем можно заполнить и этот пробел.

Экономия времени и сил в этой кассе могут подтвердить еще некоторые наши наборщики.

В. Локский

Ц	ч	ш	щ	и	ь	е	ю	я	й
м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х
з	і	к	л	ф	ш	х	щ	і	у
г	д	е	ж	н	и	с	с	г	4
а	б	в	ю	и	и	с	с	г	4
о	?	і	и	и	и	и	и	и	и
г	і	і	і	у	о	т	к		
і	а	а	а	2	3	п.	п.	а	круп.
о	б	а	пол.	р	а	п	а	1/2	кв.
г	—	1	4	кр.	б	а	а	3/4	кв.

ВСЕСОЮЗНАЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

Всесоюзная полиграфическая выставка, открытая в средние числа августа в Москве, прежде всего поражает своей грандиозностью, своим размером. Под выставку залит центральный павильон бывшей с.-х. выставки.

На выставке собрано все, что так или иначе соотносится с полиграфическим производством, и поэтому она разбита на несколько отделов: в первом отделе сосредоточена производственная графика, во втором отделе — полиграфическое производство, в третьем — все издательство имеющиеся в нашем союзе, в четвертом — инженерно-технологические материалы (полиграфические материалы, оборудование, станки, машины), в пятом — полиграфическое образование.

Прежде всего на выставке сильно бросается в глаза красочная продукция, которая, начиная от тончайших 3-х и 4-х цветов, постепенно переходит в палитку.

По мощности занятой площади выделяется «Монополиграф», участвующий на выставке всеми своими предприятиями (свыше 20-ти).

Затем идет Государственное издательство (ГИЗ), также привлекающее внимание не только своими книгами, красочные обложки которых по своему огромному количеству не дают возможности сосредоточиться на какой-нибудь из них, но и другими работами.

Госнак привлекает особое внимание: огромных размеров этажами, где в портретной форме расположены наши вожди, осязаемые разнообразными электрическими лампочками, отчего попускается эффект: впечатление. В центре — портрет Ильина репродукционной работы.

Затем идет целый ряд издательств, число которых перевешивает за полсотни. Все они выставили не только продукцию сегодняшнего дня, но и то, что ими было издано и в прошлые годы. Так что на выставке можно видеть издания, отпечатанные и на оборточной бумаге, которая напоминает о недавно тяжелом прошлом, и наряду с этим лежат издания на роскошной меловой бумаге.

Если судить по технике исполнения книги, то пальму первенства надо отдать Нижполиграфтресту, производственной продукция которого стоит очень высоко. Бумага, печать по своей ровности наложения красок — может порадовать самого придирчивого печатника. Есть напр. целый том в 300 страниц, в котором очень трудно отличить страницу от страницы («История одного года»). Оформление начальной и конечной полос, вставки — все это производит очень хорошее впечатление, но, к глубокому сожалению, на переоснащение нитекордоч подгуляли (об этом мы будем говорить особо). Поражает особой роскошью и мастерством небывшей тобою «Сверчок на печи».

Все же остальные издательства не смогут похвастать своей продукцией в такой мере, как Нижполиграфтрест.

Необходимо еще отметить одну откровенно явную, которое имеет место на теперешней выставке — Московские типографии, помимо работ высшего качества. Особенно в этом отношении хорошо себя показала 10 типография, которая выставила на показ все, что она производит в свои будни. В этом ее общественная заслуга, так как она дает возможность видеть всю ее основную работу в техническом оформлении и делать отсюда выводы.

На выставке участвуют почти все города нашего союза (т. е. их типографии). Слабо представлена наша Украина.

Но особенно слабо себя чувствуют на выставке литографы. Просто не верится, что у нас так сильно и мощно развита эта отрасль полиграфии.

Выставка буквально издается от литографской продукции. Особенно выделяется литография им. т. Дунаева (Мосполиграф), она начинает выработать цветные картины для пролетарской публики, которая раньше свои скромные жилища украшала раковой лубочной лубедейкой.

Литография «Киев-печать» своими богатствами по красочной трактовке и технике выполнения плакатами на выставке, по моему мнению, занимает первое место. Знатки литографии особенно любили плакатами «Людина», «За сороковника дверима», «Два дня» и друг.

Высокохудожественное мастерство показали на выставке переплетчики. Если вообще сравнивать наши русские переплетные работы старого времени с теперешними, то можно сказать, что

нынешние переплетные мастера шагнули вперед чуть-ли не на 100 лет. Здесь и мозаика, и конгрев, и тиснение, и даже рисунки. Глодлом переплетных экспонатов надо считать работы тов. Конейкина, который так овладевает мозаикой, что делает из нее чужа. Напр., в углу большого кожаного переплета возмущается дакие типографии, сделанные с математической точностью, которые эффектно освещаются лучами заходящего солнца. Все это так художественно передано в соответствующих тонах, что издали кажется нарисованным.

Заслуживают также большого внимания переплетные работы школы им. т. Борщевского. Здесь прежде всего поражает трактовка рисунка, на коже почти воспроизведена графика с гармоническим сочетанием материалов, тон — поразительный. Особенно выделяется переплет с Мавзолеем Ильина, где на черном фоне расположены белые линии, изображающие собой орнамент.

Словом, на переплетном фронте вырисовываются новые мысли в трактовке переплета в целом. Здесь большую услугу оказал известный художник-график М. А. Зенкович.

На выставке огромную площадь занимает графика. Если на Первой Всероссийской Выставке в Петербурге в 1895 году графиков почти не было, то зато на нынешней — собран весь цвет графической мысли. Здесь не только представлены старинные изобретения европейской известности, но и мозаики, среди которых совершенно особым штигг график-производственный Н. В. Ильин, положивший первым начало оформлению типографскими материалами рисуночной мысли. Искусство Ильина в этом отношении так замечательно, что считается еще непревзойденным. Работы этого художника отличаются строгостью рисунка, в них нет крикливости, в подборе красочных фонов. Особенно оригинальными его обложки: «Ночные востры», «Мы и правды», «Нижгородский музей», которые по своей композиции привлекают внимание не только любителей-специалистов высокой марки, но и художников. Из работ на гарт поражает своей сочностью обложка «Нор».

Вслед за художником Н. В. Ильиным начинает восходить новая величина — художник-производственный С. Б. Телинтер, обложки которого в типографском оформлении обращают также на себя внимание. Особенно выделяются обложки: «Островок среди озера» — сделана на гарт, с примесью обыкновенных шрифтовых скобков разных кеглей, «Голог и Мейсхольд» и «Комсомольск».

Трест «Полиграф» выставил целый ряд типографской мебели, заслуживают внимания кассы с сечетками денег, благодаря которому свинцовая пшма, не скопаясь, попадает на предохранительную доску, с которой очень легко убирается. Другое нововведение заключается в том, что в кассах нет вовсе ручек, вместо которых устроены углубления, куда легко прохлать пальцы для открытия кассы.

Об иностранных фирмах, участвующих на нашей выставке я не пишу, ввиду того, что еще идет подготовительная работа, прокладка фундамента для установок машин и т. д. и т. п.

И наконец, на выставке совершенно отдельно сосредоточены, как наши высшие учебно-полиграфические заведения, так и низшие: школы-типографии, ФЭУ, бригадно-индустриальное ученичество. Я здесь не буду останавливаться на работе высших учебных единиц, так как эти работы носят строго академический характер, да к тому же держат курс на графику, тогда как нас интересуют отдели, непосредственно связанные с машиной полиграфическим производством.

Самый основной недостаток школьной части выставки заключается в том, что она составлена наспех. Эта спешность чувствуется на экспонатах каждой школы. Если делать сравнения с тем, что эти учебные единицы выставили на previous съездах РП, то как, obviously устраиваемых во время съезда всеобщего характера, то надо сказать, что нового на выставку всеобщего характера, то нам почти ничего не прислано. Все, что мы видели раньше, то нам преподнесли и сейчас. Однако, сейчас все же сделано исключение: в том отношении, что на этот раз на выставку имеется и произведенная работа учеников. В этом отношении выделяется 16-я типография (Москва): здесь и сесты, банки, даже и таблицы, но вся эта работа самого школьного характера.

Очень показательно в этом отношении то, что наш индустриально-педагогический полиграфический техникум, имевший своей целью выпускать инструкторов, давшие обложки, нескольких летучек, фирменных бланков и пригласительных билетов не пошел.

Таблиц, над линейным устройством которых задумываются многие, даже рядовые мастера, технику не выставляют. Не дал технику также и ни одной оформленной книжной полосы, очевидно, начавшего технику считать, что этого рода работы никого не интересуют.

Итак во всех школьных единицах. Все постарались не выставлять свои ирушки, а вот рядовой работы, в которой было бы видно стремление к новому оформлению, совершенно нет.

Очевидно, наши инструкторы еще не успели себе уяснить усяи и значения выставок и в этом их большой недостаток. Они не показывают жизнь своих школ во всей наготе и получается, что школы живут только для самих себя.

Наша Харьковская школа также выставляла все свои старые материалы. Нового мы ничего не имели.

И так несмотря на целый ряд минусов, наша всеобщая выставка являет собой великолепный пример трудолюбия ее

организаторов. Когда я осматривала выставку 1895 года, то она произвела на меня плохое впечатление тем, что она держала курс исключительно на остатке-деанта, тогда как настоящая выставка всецело посвящена массовому-пролетариату, и в этом ее огромное значение.

Для нас, печатников, эта выставка имеет большое воспитательно-производственное значение. Когда смотришь на все собранное в ней — чувствуешь себя частью чего-то большого, имеющего огромное государственное значение.

И когда вспоминаешь все пережитое, которое осталось позади, чувствуешь, что печатники исполнили свой долг перед социалистическим обществом.

Жаль, что печатническая масса не сможет увидеть этой выставки. Надо сделать так, чтобы хоть по несколько человек из каждого города посмотрели на плоды рук своих.

С. Цорн



ВОПРОСЫ УЧЕТА

Вопросы учета в полиграфическом производстве, у большинства хозяйственников, производственных и рационализаторских комиссий занимают первенствующее значение. Но имеются хозяйственники, у которых учет в предприятиях отсутствует, а это значит, не хозяйственники руководят предприятием, а предприятие тянет их по неведомому пути.

Вполне понятно, что без должного учета и только на основании одних бухгалтерских итогов и выводов нельзя добраться до корней работы предприятия, отдельного цеха, отдельного процесса работы, нельзя проверить, как отразилось иногда весьма ценное мероприятие, нельзя выявить точных недочетов, ибо все это не отражается за отсутствием учета.

К примеру: составили годовой, или поквартальный производственный план, он требует своей жизненной проверки в процессе производства, а без учета проверить нельзя, — значит, и сам производственный план цены не имеет, он таким образом был составлен не на основании опыта прежнего времени и без учета конъюнктуры рынка.

Уважающий производство хозяйственник не может шагу сделать без учета, без зеркала производства, выраженного в цифрах. Те хозяйственники, которые рассматривают затраты на учет, как излишние расходы, губят дело и недооценивают, что учет с лихвой компенсирует затраты.

Помимо введения учета в предприятиях, где учет отсутствует, перед нами стоят теперь более глубокие задачи, — задержать появление все новых и новых форм учета; наиболее концентрировать интересующие нас данные; упростить и углубить самый учет и вместе с тем детализировать производственные процессы по цехам, и, главное, распространить в порядке обязательного на все предприятия, независимо от их размера, единую форму учета.

До сих пор каждое предприятие (там, где велся учет) жило собственной жизнью, разрабатывало своеобразные учетные формы, по которым не представлялось возможным поделить опытом, так как у всех были разные формы, суммировать в единый учет итоги проданной работы и выступить на защиту (хотя бы в вопросах политики цен) полиграфического производства в целом.

Необходимо отметить, что Харьков в лице предприятий Транспечати, Г. И. У., Правительственной и «Красной Печати» является основателем учета, — у этих предприятий основы учета одни, разнятся лишь в методах.

Мы основываясь на опыте этих 4-х наиболее крупных и комбинированных предприятий, выделив для примера тип Г. И. У.

В этих предприятиях введена, так называемая: 1) паспортная система, к этому паспорту прилагаются, 2) листки того

отделения, в котором производится работа, 3) лицевые счета каждого рабочего и 4) книжки для рабочих (рапортники).

Таким образом, существует четыре основных формы, называемых следующим образом:

Первый документ — служит для записи технических указаний к заказу по цехам, времени принятия заказа и его исполнения, расхода материалов, бумаги, стоимости заказа по зарплате, цене, тиражу и проч.

Второй — вкладные листки к паспорту, служат для записи затраченного времени по цехам на данный заказ, которое переводится в денежное выражение; отсюда стоимость затраченного переносится в паспорт по прямой зарплате.

Третий — книга лицевых счетов рабочего по цеху — служит для учета всего рабочего времени, производственного труда, простоя не по вине рабочего и т. д., все это переводится в тысячи букв, отписок или фальшбук, выводится производительность труда данного рабочего, а затем превращается в денежное выражение — заработок рабочего; этот же документ — книга лицевых счетов служит и материалом для статистических данных, отсюда и составляются индивидуальные производственные отчеты. Из этого документа все, что касается данного заказа, переносится во второй.

Четвертый — паспорт рабочего, куда заносится работа данного рабочего за каждый день. Паспорт находится на руках у рабочего и является контролем.

Как видите, существует нагромождение (четыре докум.), которое, по нашему мнению, без ущерба для дела, наоборот, в целях экономии средств и времени и в целях упрощения, может быть без большой ломки сокращено до двух форм и сведено к паспорту и концентрированным вкладкам.

Вводя концентрированную короткую систему учета, мы достигнем уменьшения форм с 4-х до 2-х, сокращая расходы на штат учетчиков и достигая экономии во времени самого учетчика, которое ему так необходимо для изучения нормы.

Для механической только записи паспорта рабочего и его лицевых счетов в среднем уходит теперь 5 минут. Возьмем тоже предприятие Г. И. У. с количеством производственных в 500 человек, оставляя в нем только 2 формы учета — мы сэкономим времени 41 час 40 мин. в день, а в год (11 мес.) — 456 час. или 57 дней.

К тому же печатные разнородных форм тоже стоят денег, тогда как при предложенной системе увеличивается лишь количество внутренних карточек, которые так, как иначе печатаются и теперь.

Для примера иллюстрируем вкладку по наборному отделению:

Приложение к учетной карточке №*)

НАБОРНОЕ ОТД. Р. СМЕНА

Наборщик разряд условн. счет №
 Планируем проработать час выполняем по норме т. е. % проивод.
 Проработано выделено т. е. % труда
 Начало ч. м. 1927 г. Окончено ч. м. 1927 г.

	Время		В периоде		Цена		Сумма	
	ч.	м.	на 1000 б.	под.	ед.	руб.	к.	
Фактически затрачено время на:								
НАБОР:								
текста	х	кв.	гр.	строк				
таблиц	х	кв.	страниц					
вывод	х	кв.	строк					
бланк	х	кв.	н					
ВЕРСТКА:								
книжная (шт. машино)	х	кв.	стр.					
журналы (н	х	кв.	н					
КОРРЕКТУРА:								
авторская	х	кв.	стр.					
типографии	х	кв.	стр.					
сводка в машин. отд.	х	кв.	стр.					
РАЗБОР:								
мелоч. форм	х	кв.	стр.					
текста	х	кв.	стр.					
свои	х	кв.	стр.					
ПРОСТОИ:								
из-за отсутствия работы	х	кв.	стр.					
из-за отсутствия в машин.	х	кв.	стр.					
отсутствия света	х	кв.	стр.					
прочие	х	кв.	стр.					
Всего								

Из них по заказу № Р. ; на сч. цех. расх. Р.

Записано на сч. рабочего Р.

Подпись:

Бухгалтер

Инструктор

В свт. отчет за

м. введена

Подпись статистика

ВЫДАЕТСЯ НА РУКИ РАБОЧЕМУ

Контроль к учет. карточке № Принимается наборщик

Руб. Учетчик

*) Размер учетных карточек может быть весьма портативным, а потому и удобным для подештов.

Краткое пояснение к карточке — вкладке

1. Карточка данного цеха должна быть отличительного цвета от других отделений и от «диких». «Дикой» называется карточка, выданная инструктором рабочему вне № заказа.

2. Карточки являются приложением к основной учетной карточке (паспорту), выписываются столом заказов и передаются инструктору наборного отделения. В том случае, когда одну и ту же работу по данному заказу (напр. брошюру) в цехе выполняет несколько человек или машин, то каждому выдается инструктором такая же Карточка (дубликат), записывается номер учетной карточки, фамилия рабочего, или номер машины и его условный счет, отмечающая выдачу в паспорте по данному цеху.

3. Карточка является единой и распадается на учет данной работы и на учет всего рабочего дня данного рабочего, в свою очередь сумма распадается на данный заказ и цеховые расходы.

4. Карточка должна находиться в сугубой сохранности.

5. Наборщик на учетной карточке проставляет только в графе «время» — часы и минуты против процессов работы и вместе с оттисками передает инструктору цеха, который проверяет правильность отметки процесса работы и потраченного времени подписывает карточку и передает учетнику. Там, где имеются контрольные часы инструктор, или раздатчик работы проставляет начало и окончание работы, подчеркивая процесс работы на карточке.

6. Учетчик учитывает работу, заполняет «размеры» и подсчитывает количество страниц, строк, гранок, проверяет время и проч., переводит на тысячу букв, проставляет цену, сумму, подготавливает, проставляет в паспорте сумму по прямой зарплате, относящуюся к данному заказу, выдает контроль рабочему с указанием, сколько ему причитается за данную работу, или время; карточку передает в бухгалтерию, а талон отделения (на паспорт) — в стол заказов для справок.

7. Полученный талон рабочий сохраняет и в определенное время в конверте передает в бухгалтерию для получения зарплаты.

8. Бухгалтерия по получении карточки проверяет ее арифметически и передает карточку в статистику для обработки.

9. Статистка предприятия по окончании обработки карточек, т. е. составления производственного отчета, хранит их у себя в должном порядке, ибо карточки должны служить для всевозможных справок (рабочего, учетчика, бухгалтерии, стола заказов и проч.).

10. Время работы учетчика необходимо передвинуть так, чтобы он свою работу (учет) мог производить в спокойной обстановке, чем гарантируется уменьшение ошибок.

11. Стол заказов получает готовый экземпляр работы вместе с паспортом, на котором занесены затраты на прямую зарплату и проч. и составляет калькуляцию; в тех же случаях, когда заказ не обусловлен предварительной стоимостью, стол заказов при составлении калькуляции руководствуется исключительно паспортом, с начислением % накладных расходов.

12. К прямой зарплате по данному заказу относятся основные элементы (процессы) труда, например: набор, авторская корректура, переделка, верстка и проч., т. е. все то, что было оговорено при приеме заказов; таким образом все процессы, которые произведены не на данный заказ, но заполнили рабочий день должны относиться, как правило, к цеховым накладным расходам данного дня, и заказчику не засчитываются.

В заключение надо отметить, что проект 2-х форм учета, будучи обсужден на заседании цеховых учетчиков и заслушан при комитете по регулированию не был опровергнут, а выдвигались лишь мотивы, что моя лицевая смета нельзя упразднить карточки могут быть затеряны и проч. После персональных бесед с учетчиками удалось установить одно, что при должном желании этот проект может быть осуществлен. Было время когда при введении паспортной системы мы имели неверующих в ее осуществление, однако эта система вот уже 3 год проводится.

Внося на коллективное обсуждение наш проект учета, мы просим вместе с критикой вносить свои предложения, которые будут приняты при окончательной проработке этого вопроса.

В. Курьерный

Работоры! Присылайте корреспонденции для Октябрьского номера! Пишите: о достижениях в области хозяйственного и профессионального строительства; о том, что предпринимается в ознаменование 10-ой годовщины Октября.

Присылайте воспоминания и фотографии погибших в борьбе за Октябрь.



ПЕСНЯ ЮНОЙ СМЕНЫ

Посвящается выпускникам школы печатного дела

Вам на смену, старшим братьям,
Твердым шагом мы идем,
Молодую, свежую ратью
Боевой ваш пост займем.
За машиной, за реалом
И за граверным станком
С бодрым духом, с юным жаром
Мы работу поведем.
Эй, наборщик, выпрями спину,
Гравер, зорче глаз держи,
А печатник, на машину
За листом листы клади.

Производство подымая
Углубим мы связь с селом
Мощь союза укрепляя,
Мигом нос врагам утрем.
Пусть враги шипят, как змеи,
Мы готовы встретить их,
Все их грязные затен
Разнесем в единый миг.
И живым, могучим словом
Мы трудящихся всех стран
К жизни светлой, к жизни новой
Поведем чрез вражий стан...

Эй, наборщик, выпрями спину,
Гравер, зорче глаз держи,
А печатник, на машину
За листом листы клади.

В. Кутафин



ЕСЛИ ТЫ БОЛЕН, НЕ ВАРИ ВАРЕНЬЯ

Калистрат Аввакумович Верстаткин, лет около 50, наборщик, стоял у реала и набирал в спешном порядке текст на украинском языке.

Будучи уроженцем Костромской губ., он, несмотря на то, что работал в Харькове—около 3-х лет, никак не мог усвоить украинского языка. С трудом прочитывая украинские слова и не понимая их, Верстаткин делал в наборе много ошибок, отчего волновался и иногда от этого у него появлялось недомогание с головной болью.

Благодаря ли этому, или просто простудившись, но в это утро Верстаткин особенно чувствовал себя скверно. На работу пошел он, надеясь, „завось, как-нибудь там раскachaюсь“. Проработав до обеда, он почувствовал, что дольше стоять не может. Его лихорадило, бросало то в холод, то в жар, и болела голова. Пришлось пойти домой. Добравшись до своей квартиры и улегшись в кровать, велел жене вызвать районного врача.

Тов. Верстаткин ночь спал беспокойно и бредил, но к утру уснул. Утром жена пошла на базар за провизией и купила 4 фунта малины для варенья. Управившись с обедом, она приступила к варке варенья, тем временем проснулся и поднялся Верстаткин,—бледный и осунувшийся, он чувствовал себя не важно.

Не всегда можно начать и кончить дело так, чтобы кто не помешал. Жену Верстаткина вызвали

в домоуправление, и она, уходя, придвинула табуретку к керосинке и тазом к кровати и поручила мужу присматривать за вареньем. В это время пришла районный женщина-врач.

— Здесь живет гр. Верстаткин?

— Здесь.

— А где же у Вас больной?

— Я сам и есть.

— Но Вы ведь варите варенье. Какой же Вы больной?

— Я это... пока жена вышла.

— Напрасно Вы беспокоите врача. Напрасно,—сказав это, врач направила к дверям.

— Тов. доктор! У меня повышена температура. Выслушайте меня. Я болен.

— Нет, уж лучше занимайтесь своим вареньем.

Женщина-врач недовольная таким вызовом, хлопнув дверью, ушла, а Верстаткин с ложкой в руках, в недоумении остался сидеть в кровати.

Пришла жена, доварила варенье, дала Верстаткину напиток горячего чаю с малиновым вареньем и уложила его, предварительно укутав потеплее. Верстаткин, только на третий день мог выйти на работу. За эти три дня никто ему не уплатил.

Калистрат Аввакумович болел за свой счет.

И. Круляков



РАЕШНИК ДЕДА ВЛАСА НОВОМОСКОВСКОГО



— Алло! Алло! Алло! Всем. Всем. Всем работающим у станка, привет от рашеинко старика.

Прежде, чем картинки в своем рашеинке показать, я хочу вам о своем „отдыхе“ кой-что рассказать...

Послал, ефто значит меня в Карачевку отдыхать, откуда мне пришлось удирать... По-перва, все честь честью, по-

рядок объяснили, взвесили, талонами наделили, воп-опче, как и надеялся, а братиш все больше и больше наезжало. Не прошло и трех дней, собралось нас,

как в бочке сель-дей. Все парни молодые и очень уж больно озор-ные. Как утро на-чинается, тут как тут потребилка отпирается, захва-тывают там „зеле-ненькую“ — идут в лес распивать

ее и поют песню веселенькую, а в лесу у каждого куста сидят человек по пять и начинают „очки“ считать — у того недобор, у другого перебор, — только и слышится такой разговор. А когда к ве-черу находился, я пришел на дачу и удивился... Одного отдыхающего за ногу к кровати привязали, другому живых жучков за рубашу насажали, а третьему „душ“ смастерили, — в постель, под одеяло воду налили... Ну, думаю, хорошо, что хоть три дня отдохнул, — собрал монетки и домой махнул...



— Только тише не шумите, дальше глядите...

В Артемовске при типографии „Украинский Ра-бочий“ есть буфет, в котором чиво только нет, и што не бери, толь-ко в книгу запиши. Всем дает, никто от него с пустыми руками не идет... Подойдет — этак к буфетчику кто-нибудь, улыбнется мило, он и дает ему сейчас пива,

а кто посмекалистей, тому дает покрепче „побрыка-листей“... Состоялся „семейный вечер“, который несколькими драками был отмечен... Нельзя-ли ефтод буфет свести совсем на нет, а то он широко кре-дит распустил и удержать его нет никаких сил...



— В городе Каменском в типографии райиспол-кома собрались ребята редколлегию переизбирать, а то уж больно старый состав начинал „спать“.

Вновь избрали троих, и эти заснули у них, стенгазета, как спала, так и спит еще хуже и храпит больно дуже. Ребята на стену глядят, где че-тыре месяца плакаты висят, которые о вы-ходе новой стенга-зеты опешаюат, а рабочие по сие время названия стенгазеты не знают и все ожидают... Новый редакционный со-став в летаргическом сне заснул... Эй, подтянитесь т.т. Ант—ов, Лед—ский и Гру—ул...



— А теперь, братишки, к по-рядку призываю, показывать рашеинк начинаю...

В Зинovieвске есть госуд. типо-графия, где рабо-тает зарвавшаяся братия. подро-стков от работы

отрывают — в лавочку за папиросами посылают, в коммунотдел за свет платит, а инструктор пере-плетного отделения за доктором приказывает схо-дить. Подростки безропотно исполняют и ефто „учением“ называют, а попробуй отказаться, сейчас начнут к чему-нибудь придираться...

Не пора-ли за десять лет революции от ефтой привычки отстать и мальчишек нигде не посылать. Подростков надо до ремесла доводить, а по своим личным делам могут домашние ходить...



— Ну, дальше пойдем, только смотрите, штоб вас не замочило дождем.

В Харькове, типографии „Пролетарий №1“ имеется фрукт один. Дождиком его называют, хотя он ни-кого не обливает, только к женщинам — работницам пристаёт и никому проходу не дает... Брызжит вся-кими сквернословиями, называет всякими физионо-миями. Наверно, на Дождика влияет наступающая осенняя погода, а может у него такая порода...

— Ну, а дальше, братишечки, вы совсем забыли о подписочке, ефто я говорю не зря, нужно поднимать тираж „Друкаря“, а то жур-нал мало читают и о существовании его забывают...



Деда Власа Новомосковского

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОШЕДШИХ МЕЖДУГОРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ В МОСКВЕ

5—7 августа в Москве были впервые проведены междугородные состязания печатников по легкой атлетике, плаванию, футболу и баскетболу на переходящий приз — аляма, в которых приняли участие Москва, Украина, Узбекистан, Белоруссия, Н.-Новгород и Орел.

По приезде коллективов в Москву стало известно, что не все коллективы сумели выставить достаточное количество участников для того, чтобы принять участие по всем вышеуказанным видам спорта, это до некоторой степени ослабляло точное выявление сил коллективов по тем видам, в которых они не участвовали.

Результат первого дня таков: в забеге женщин на 60 метров Москва заняла 1-е место, Узбекистан 2-е и Украина 3-е. В забеге мужчин на 100 метров Узбекистан, Москва и Украина показали одно время — 12,2 сек. В прыжках в длину Узбекистан достиг 5,92 метра, Белоруссия — 5,89 метра и Москва — 5,62 метра. В толкании ядра Москва 1-е место, Узбекистан 2-е, и Белоруссия 3-е. В метании диска узбека Текунова устанавливает новый всесоюзный рекорд, метнув на 25,45 м.

На второй день—6/VIII состоялся соревнования по плаванию, в которых участвовала Москва, Украина, Узбекистан и Н.-Новгород, здесь первое место засчитано Москве.

Третий день—7/VIII был днем финала и прыжков на поле публики, с нетерпением ожидавших результатов. Перед началом соревнований состоялся парад всех участников состязаний, которых приветствовал от комитета ЦК т. Михайлов.

Результаты соревнований таковы:

У ж е н щ и н ы :

Забег на 60 метров—Васильева (Москва)—за 8,6 сек. 1-е место, Кандакова (Узбекистан) за 8,8 сек., 2-е место и Кулешова (Москва)—3-е место.

Эстафета 3 на 250 метров—Москва 1-е место (1 м. 57,6 сек.), Узбекистан—2-е место (2 м. 3 сек.) и Украина 3-е место (2 м. 10,8 сек.).

Прыжок с разбега в длину—1-е место Москва, 2-е Узбекистан и 3-е Украина (лучший прыжок—Васильева, Москва—4,54 метра).

По толканию ядра Узбекистан занял—1-е место (Текунов устанавливает всесоюзный рекорд—8,50 метров), Москва 2-е и Украина—3-е место.

У м у ж ч и н :

Забег на 100 метров: Узбекистан (т. Николаев)—12,1 сек. 1-е место, Украина (т. Подгаецкий)—12,1 сек. на полутора позадни)—2-е место и Москва (т. Угольков 12,4 сек.)—3-е.

Эстафета 3 на 1000: Узбекистан—9 мин. 15,5 сек. 1-е место Белоруссия—9 мин. 20,7 сек. 2-е место и Москва—9 м. 22,2 сек. 3-е место (Украина в эстафете не участвует).

В прыжках с разбега в высоту Узбекистан 1-е место, Москва—2-е и Белоруссия—3-е. (лучшие прыжки сделали — Таранов—Узбекистан и Угольков—Москва по 155 см.).

Метание диска: Белоруссия 1-е место, Москва 2-е и Узбекистан 3-е (лучший бросок сделал Бергер, Белоруссия 30,60 мет.).

После соревнований по легкой атлетике начался розыгрыш по футболу между Украиной и Москвой. Украина вышла на поле в несколько ослабленном составе, так как, под-



Футбольные команды—москвичи и украинцы (в перемешку), состоявшиеся в футбол

битый" на тренировочной встрече голман т. Норев не в состоянии был принять участие в финале. После начала игры через 5—7 минут удачным пасом москвичей был забит первый гол Украины, к концу первого тайма удачной подачи со штрафного удара (фоа) Украины удалось свести игру 1—1. После перерыва оба коллектива стараются получить результат в свою пользу, но Украина к концу игры проводит в сетку москвичей еще 2 мяча, закончив матч победой со счетом 1—3 в пользу Украины. Состав нашей команды в финальной игре: от Харьков т. Бражников П., Марченко Н., Карабалинский С., Маньков А., и Осика Н., от Киева т.т. Миллер, Подгаецкий, Ковалев, Песчанский, Федоренко и Артюков.

Общее впечатление таково, что прошедшие соревнования пробудили достаточный интерес кружков к ним, подняли и оживили в кружках работу. В последующих соревнованиях можно сказать с уверенностью мы встретим еще большие достижения.

Н. Осика

1-й ВСЕУКРАИНСКИЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ТУРНИР ПЕЧАТНИКОВ



И. Галактионов — получивший первый приз по шахматам

6-го августа — первый турнир. Состязание происходило в составе 6-ти шахматистов и 6-ти шашечников. До самых последних туров было неизвестно, кто займет первое место. Борьба была упорная. По шахматам с 4-го тура за первое место боролись трое: Пономаренко, Векслер и Герье. В результате игры, трое на первом месте (см. табл.).

Среди трех призеров был сыгран дополнительный матч, в котором вышел победителем Векслер (Харьков) — выиграл у обоих. Вторым — Герье (Киев) и третьим — Пономаренко (Донецк).

По шашкам не менее упорная была борьба за призовые места. Последний тур разрешил дело. Между т. т. Портным и Гуревичем, за 2-е место, был сыгран дополнительный матч из 2-х партий. Выиграл (Киев) — 1½:½.

9-го августа в клубе тип. „Коммунист“ состоялось закрытие турнира и раздача призов.



Векслер — получивший первый приз по шашкам

Таблица турнира по шахматам:

№№ по порядку	Фамилия, город	1	2	3	4	5	6	Количество очков	Приз
1	Векслер Харьков	×	1	0	1	1	1	4	1-й
2	Герье Киев	0	×	1	1	1	1	4	2-й
3	Пономаренко Донецк	1	0	×	1	1	1	4	3-й
4	Добрый Харьков	0	0	×	×	1	1	2	
5	Аникин Харьков	0	0	0	0	×	1	1	
6	Шамон Николаев	0	0	0	0	0	×	0	

Таблица турнира по шашкам:

№№ по порядку	Фамилия, город	1	2	3	4	5	6	Количество очков	Приз
1	Галактионов Харьков	×	½	½	½	1	1	3½	1-й
2	Портный Киев	½	×	½	0	1	1	3	2-й
3	Гуревич Днепроростовск	½	½	×	0	1	1	3	3-й
4	Галлерин Одесса	½	1	0	×	½	½	2½	
5	Элькин Кременчуг	0	0	1	½	×	1	2½	
6	Григорьев Киев	0	0	0	½	0	×	½	

Сведения о количестве безработных по профессиям на 1-VIII 1927 года

№№ по порядку	Наименование города	Изобрет.	Печат. на пап. машин.	Накладчик	Стереотип.	Дизинграф.	Лит. переп.	Лит. гравир.	Лит. печат.	Переплетчи.	Брошюр.	Коробоч.	Др. проф. по делу печатников	Всего по групп. печат.	Прочие профессии	Всего безработных	Количество работающих печатников
1	Харьков	6	27	20	2	1	10	—	—	129	—	63	95	362	165	527	4551
2	Киев	58	20	20	2	1	—	—	—	95	49	17	140	405	71	476	2262
3	Одесса	62	26	19	3	—	3	—	—	67	—	58	137	375	16	391	940
4	Днепропетровск	62	17	15	—	1	1	—	—	12	—	28	33	237	19	256	558
5	Артемовск	18	7	7	1	—	—	—	—	72	—	4	13	62	—	62	399
6	Сталин	7	3	—	—	—	—	—	—	—	—	2	12	—	2	14	305
7	Полтава	28	8	8	—	—	1	—	1	7	1	14	8	76	11	87	287
8	Сумы	11	5	2	—	—	—	—	—	8	—	8	4	38	4	42	143
9	Винница	15	4	9	1	—	—	—	—	7	1	1	2	40	3	43	107
10	АМССР (Бахта)	6	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	3	13	2	15	96
11	Кулик	2	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7	—	7	50
12	Бердичев	2	—	5	—	—	—	—	—	1	—	—	2	10	—	10	123
13	Черкассы	2	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	3	—	3	125
14	Умань	6	1	2	1	—	—	—	—	4	—	—	13	27	2	29	106
15	Николаев	1	3	—	—	—	—	—	—	6	—	—	1	11	3	14	156
16	Зинovieвск	3	2	3	—	—	—	—	1	3	—	2	1	15	2	17	98
17	Мелитополь	9	7	—	—	—	—	—	—	7	—	—	7	30	—	30	128
18	Кривой-Рог	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	1	3	113
19	Луганск	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—	1	2	7	1	8	184
20	Мариполь	16	3	4	—	—	—	—	—	13	—	—	6	19	2	21	327
21	Кременчуг	4	—	3	—	—	—	—	—	—	—	6	2	13	1	14	91
22	Ровны	2	—	3	—	—	—	—	—	5	4	—	2	13	—	13	49
23	Прилуки	5	3	—	—	1	—	—	—	2	—	—	2	13	—	13	50
24	Лубны	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	8	10	32
25	Тульчин	8	4	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	15	5	20	50
26	Могил-Под.	4	3	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	9	—	9	32
27	Кам-Подольск	5	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6	—	6	56
28	Проскуров	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	47
29	Житомир	11	3	8	—	—	—	—	—	18	—	—	—	40	13	53	118
30	Шепетовка	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2	—	4	41
31	Коростень	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—	1	32
32	Чернигов	25	3	4	—	2	—	—	—	—	—	2	2	39	—	39	75
33	Конотоп	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	2	1	4	—	4	32
34	Глухов	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	2	1	4	—	4	37
35	Изюм	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	30
36	Б.-Церков	7	—	4	—	—	—	—	—	1	—	7	—	4	—	4	63
37	Херсон	4	4	—	—	—	—	—	—	14	—	—	—	22	—	22	37
38	Первомайск	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	2	23
39	Старобельск	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	3	—	3	107
40	Запорожье	4	2	1	—	—	—	—	—	—	—	6	—	14	6	20	37
41	Нежин	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	5	2	7	37
Итого по Украине . . .		393	167	150	10	6	16	4	4	486	55	217	486	1999	356	2355	12339

Порядок отчисления на эскадрилью

„Разрыв“

На основании постановления ВУСПС от 8/VIII с. г. все средства, собранные на местах на эскадрилью „Разрыв“, должны быть переведены в ВУК (текущий счет № 1251). ВУК в свою очередь перечисляет 50% средств через ЦК на текущий счет ВУСПС, а остальные 50% переводит на текущий счет ВУСПС для создания эскадрильи профсоюзной Украины.

Отрывки на статьи и заметки

— Заводоуправление типографии ГИУ в Харькове подтверждает факты „натянутого“ отношения администрации переплетного цеха с рабочими, указанные в „Раешнике“ № 3, и объясняет это условиями работы цеха при непослойной нагрузке. Заводоуправлением приняты меры к урегулированию вопроса.

— У відповідей на замітку (у № 3 журналу) „Комерційний оборот на робочі денешки“ правління Київського окривіділу ПСРПВ повідомляє, що питання про не своєчасну виплату грошей Соробокопу за кредитування робітників обмірковувалося на зазначенні правління спілки, і зараз цих моментів усунуто.

Почтовый ящик

Ив. Никитину, Артемовск. Ждем от Вас корреспонденций. Заметку об экскурсиях используем в „итогах летней культурной работы“.

Мазотину, Киев. Вашу статью про кошти завкомів вмістимо в сільськобуди чесь журналу.

Веогу, Киев. Стих о мае не пойдет—западает. Антиреалистическую пьесу передаем в редакцию „Безвирник“, если сообщите.

Шведову, Киев. „Київ-Пуца“ не можем выколоту, что то торкається Ваших міських справ. Радимо по „Комедію“ у місцевій пресі.

В. Я. Петеру, Одесса. Чекаємо від Вас кореспонденції. Пишіть більше прозово, бо вірші Вам не дуже доводяться.

Окр. Завкому, Черкассы. В своем письме о Вы не опровергаете фактов, сообщенных в заметке только оправдываете положение объективными обстоятельствами. Но этого мало, надо принять меры к исправлению. О результатах напишите в журнал.

А щиро, Черкассы. Ваши задачи будут в Ваших в следующем номере журнала.

Гуревичу, Днепропетровск. Ваше предложение устройстве конкурса по решению шашечных этюдов после технической проработки данного вопроса, будет в жизни.

Відповідальний редактор П. Жеваго

Видає В У К та Харківський окривіділу

Укрголовайт 1247 Харківська Школа Друкарського Діла 2473—4000

