

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефон редакций № 12.

Телефон конторы и типографии № 16.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьков. Понедельник, 6-го (19-го) Мая 1902 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ. № 7366.

Въ этомъ № 10 страницъ,
изъ нихъ 4 иллюстрированныя.

„Южный Край“ на 1902 годъ.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.
Съ доставкой . . .	10	9 50	9	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 40	2 40
Съ пересылкою . . .	11	10 50	10	9 20	8 50	7 80	7	6	5	4	3
За границу	18	16 20	15	13 70	12 30	11	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60

Подписка считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.
Допускается разсрочка платежа ЗА ГОДОВОЙ экземпляръ для городскихъ подписчиковъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р., а для иногороднихъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1 сентября остальные 2 руб. О желаніи вносить деньги въ разсрочку должно быть неизменно заявлено въ письмѣ, при которомъ отправляется первый взносъ.
Разсрочка платежа при подпискѣ черезъ книжныя магазины не допускается.

Содержаніе № 7366.

Дѣйствія правительства.
Телеграммы.
Харьковъ. 5-го мая.
Къ прибытію президента Лубэ въ Россію.
Пѣсни русскаго народа.
Письма изъ Италіи. Avenino.
Обозрѣніе газетъ и журналовъ.
Послѣднія извѣстія.
Мѣстная хроника.
Скачки.
Театръ и музыка.
Извѣстія по горному дѣлу.
По Россіи: корресп. изъ гор. Корочи, Шаргорода и друг.
Внѣшнія извѣстія.
Заграничная жизнь.
Фелетонъ. О правѣ на „Народный Домъ“ В.
Справочныя свѣдѣнія.
Объявленія.

Коммиссія лѣтнихъ колоній харьковскаго Общества грамотности приглашаетъ лицъ, желающихъ заводить дѣтскими колоніями (колоніи дѣв. для мальчиковъ и для дѣвочекъ) для учащихся въ школахъ Общества грамотности. Заявленія адресовать до 10 го мая на имя прѣсидента коммисіи и-ру І. Тер-Микаэлянцъ, Александровская болница. 10226 1—1

Клиника зубо-лечебной школы
В. Я. ДУБОВСКАГО,
Сумская, № 2, холъ съ Инструментальнаго пер. Приемъ больныхъ ежедневно отъ 9—3 дня и отъ 5—7 в. в. производился докторомъ и зубными врачами. Лѣченіе, пломбированіе и вставл. искус. зубовъ по русск. съ хирургическими болѣзнями полости рта и челюстей принимаетъ завѣдующій школой, докторъ мед. Б. Кекавельскій. 10247 1—1

Докторъ ЦЫПЕРОВИЧЪ.
Сифилисъ, венерич., кожныя и половыя болѣзни 9—12 ч. у. и 5—8 в. Пушкинская, № 17. 8230 15—14

GRAND-HOTEL

PROSPER.
ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.
Великолѣпный ресторанъ и читальня. Большие роскошные залы и кабинеты для заказовъ и обшественныхъ обѣдовъ. Вся гостиница освѣщена электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ. Говорятъ на иностранныхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.
ВИННЫЙ ПОГРЕБЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССІИ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.
МОНОПОЛЬ „ГРАНДЪ-ОТЕЛЪ“.

Шато Арсизакъ (Медокъ) на выносъ по 1 руб. 50 коп.
Шато Дезангъ (Гравъ) на выносъ по 60 коп.
Крымское вино на выносъ по 60 коп.
бѣлое и красное на выносъ по 60 коп.

Принимаю иногородніе заказы со своей сервировкой и службой.
ПОЛУЧАЮТЪ ПОСТОЯННО „PRIMEURS“ ИЗЪ ПАРИЖА.
ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖІЯ ОСТЕНДСКІЯ УСТРИЦЫ.
ОМНИБУСЫ КО ВСѢМЪ ПОѢЗДАМЪ.

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ.

Въ воскресенье, 12, и въ понедѣльникъ, 13 мая, Обществомъ артистовъ С.-Петерб. театровъ, при участіи артистовъ С.-Петербургскаго Литературно-Художественнаго театра, представ. буд. знаменитая пьеса, пера извѣстнаго романа В. Крестовскаго „ПЕТЕРБУРГСКІЯ ТРУЩИЦЫ“. Вся новая обстановка: декорации, костюмы, реквизитъ, бутало, парики—все изъ Петербурга. Декорации: набережная рѣки Фонтанки, барка на рѣкѣ Фонтанкѣ, Чернышевъ мостъ, Малинникъ, притонъ босаяковъ въ Вяземской Лаврѣ—работы художника Яковлева. Костюмы Петерб. мастерской А. Лейферто. Парики С. Маковецкаго. Картины: На окраинѣ Петербурга въ Колтовскѣ. Въ квартирѣ Маши. Въ домѣ князя Шалурскаго. На Фонтанкѣ. Въ Вяземской Лаврѣ. У Морденки. Графъ Калашъ и Чуха у князя Шалурскаго, Чуха надъ трупомъ дочери. Смерть Маши. Начало въ 8 1/2 ч. веч. Билеты продаются въ кассѣ театра. Цѣны мѣстамъ бенейсныя. А. 159 3—2

Г. Анапа на Черноморскомъ побережьи Кавказа.
Морскія купанья.
БУДУТЪ ПРОДАВАТЬСЯ СЪ ТОРГОВЬ
съ 16-го іюля 1902 78 городскихъ плановыхъ участковъ, а съ 26 іюля—около 150 участковъ подъ разведеніе фруктово-виноградныхъ садовъ.
Объ условіяхъ продажи можно узнать: Анапа, Городское управленіе. А. 169 5—1

Сегодня, 6-го мая,

СКАЧКИ.

НАЧАЛО ВЪ 4 ЧАСА ДНЯ.

Билеты можно приобрести наканунѣ и въ дни скачекъ до 12 час. дня въ магазинѣ Фишмана, на Николаевской площ., въ Городскомъ Домѣ, а съ 1 часа дня въ дни скачекъ въ кассахъ трибуновъ.

ГОСТИНИЦА „МАРСЕЛЬ“.

Ежедневно играетъ во время обѣда, отъ 2 до 5 ч. дня, и вечеромъ, отъ 10 ч.

ИТАЛЬЯНСКАЯ КАПЕЛЛА.

30 н. ЗАВТРАКЪ отъ 10-ти час. утра до 1 часу дня на выборъ блюда по особой картѣ.

40 н. ОБѢДЪ изъ 2-хъ блюдъ 50 к., 3-хъ 60 к., 4-хъ 80 к., 5—1 и 2 р.

УЖИНЪ въ ресторанѣ и терасѣ отъ 9 ч. до 2 час. ночи на выборъ блюда по особой картѣ.

ПОСТОЯННО ПОЛУЧАЕТСЯ РАЗНАЯ СТОЛИЧНАЯ ПРОВИЗІЯ. 9262 10—6

Во вторникъ, 7 мая, въ годовую день смерти Алексѣя Кирилловича АЛЧЕВСКАГО,

послѣ заупокойной литургіи въ церкви городского кладбища, на могилѣ покойнаго въ 9 1/2 часовъ утра будетъ отслужена панихида, о чемъ семья покойнаго извѣщаетъ родныхъ и друзей. 1—1

Садъ Коммерческаго Клуба.

Въ понедѣльникъ, 6-го мая, театръ Коммерческаго Клуба, представлено будетъ „НИ МИНУТЫ ПОКОЯ“, фарсъ въ 3 дѣй. И. И. Малинникова. Три оркестра. СИМФОНИЧЕСКІЙ ОРКЕСТРЪ, подъ управленіемъ Ф. В. Кучера, исп. 3 отдѣленія, военный оркестръ Тамбовскаго полка—подъ управленіемъ В. І. Катанского, струнный оркестръ подъ управленіемъ Де-Гаудеа. За входъ въ садъ 30 коп. Начало музыки съ 7 часовъ вечера. Б. 4

ТИПОГРАФІЯ „ЮЖНАГО КРАЯ“

Харьковъ, Сушная ул., д. А. А. Юзѣфовича,

съ абжена коропечатными машинами и всевозможными новѣйшими шрифтами въ большомъ количествѣ

Пріемъ заказовъ

НА ВСЕВОЗМОЖНЫЯ ТИПОГРАФСКІЯ РАБОТЫ.

А ИМЕННО:

периодическія изданія, прейсъ-курранты, отчеты, конторскія книги, брошюры, афиши, объявленія, свадебные билеты, визитныя карточки, адреса и т. п.

ЗАКАЗЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ ВЪ СРОКЪ

И ПО УМѢРЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ.

Для пріема заказовъ контора открыта съ 9 час. утра до 7 час. вечера.

Докторъ БУРАКЪ.

Болѣзни ГОРЛА, НОСА, УХА и внутренняго. Приемъ больныхъ отъ 9—11 у. и 5 1/2—7 1/2 в. Сумская ул., д. Лансберга, № 19, телефонъ 715. 9571 3—1

Сѣвѣлѣбный и Рентгеновскій кабинетъ
д-ра С. И. ПЕТИНА.
Пріемъ больныхъ ежедневно отъ 5 до 8 час. веч. Сумская ул., № 66. 8585 30—17

Женская лѣчебница и родильный пріютъ
Д-ра М. Л. Амчиславскаго,
Пр. 10—12 у. и 4—6 веч. Екатеринбургская, № 39. 9280 5—5

Квартира отдается

5 комнатъ, 2 перед., коррид., кухня съ людскою, парадн. холъ, клозетъ, ванна, служб. Харьковская наб., № 6. 9963 3—3

ПРОДАЕТСЯ

полукровка упряжная лошадь, ходитъ подъ дамскимъ сѣдломъ. Б.-Гончаровская, 13, отъ 10 до 5. 9415 2—2

Докторъ ШЛЯПОВНИКОВЪ.

Сифилисъ, наконикъ, мочеполювныя и внутренн. Приемъ отъ 9—12 и отъ 5—8 ч. веч. Рыбная, 25, Дмитрова. 9229 4—3

Коньякъ ФЕНИКСЪ

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ
Всемирн. Париж. Выстав. 1900г.

ДѢЙСТВІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

ВЫСОЧАЙШИМЪ ПРИКАЗОМЪ

28-го апрѣля 1902 г. по вѣдомству Министерства Юстиціи производится за заслугу пѣтъ, со старшинствомъ, изъ коллежскихъ въ статскіе совѣтники: уѣздный членъ харьковскаго окружнаго суда по Ізюмскому уѣзду Налобардинъ—съ 23-го іюля 1901 года.

По вѣдомству государственнаго контроля производится: изъ губернскихъ въ коллежскіе секретари: контролеръ контроля Курско-Харьково-Севастопольскаго жел. дор. Канушинскій—съ 1 января 1902 г.; изъ титулярныхъ совѣтниковъ въ коллежскіе ассессоры: помощникъ ревизора харьковской контрольной палаты Романюк—съ 1-го августа 1901 года, изъ коллежскихъ секретарей въ титулярные совѣтники: помощникъ ревизора харьковской контрольной палаты Мечниковъ—съ 27-го сентября 1901 года, изъ губернскихъ въ коллежскіе секретари: младшій ревизоръ харьковской контрольной палаты Потановъ—съ 1-го ноября 1901 г., и секретарь той же палаты Земакъ—съ 27 мая 1901 года, въ коллежскіе регистраторы: канцелярскіе служители харьковской контрольной палаты: Носовъ—съ 1-го ноября 1901 г. и Сиваковъ—съ 1-го февраля 1902 года. Утверждается въ чинѣ коллежскаго секретаря со старшинствомъ: сѣтний чиновникъ харьковской контрольной палаты Войновичъ—съ 1-го января 1902 года.

Телеграммы.

(Отъ нашего корреспондента).

Петербургъ, 5 мая. Генераль-адъютантъ П. С. Ванновскій избранъ почетнымъ членомъ петербургскаго университета.

Объявлено обязательное поставленіе кронштадтскаго уѣднатора

боекскіе отряды, предводители которыхъ участвовали на конференціи.

Бѣлградъ, 5 (18) мая. Пренія отъносительно проекта займа не были окончены сегодня. Голосованіе назначено на завтра. Проектъ, несомнѣнно, будетъ отклоненъ. По слухамъ, министръ-президентъ Вуичъ настаиваетъ на отставкѣ. Пашичъ уже ведетъ переговоры съ лицами, которыя должны войти въ составъ министерства.

(Ночныя).

Петербургъ, 5 мая. Возвратились въ Петербургъ Ихъ Императорскія Высочества Великій Князь Павелъ Александровичъ и Великая Княгиня Ольга Александровна. Великая Княгиня прослѣдовала въ Гатчиню. — Директоръ лѣсного департамента Никитинъ командированъ для осмотра культуръ на Теодосійскихъ горахъ и для дачи указаній по производству общественныхъ работъ въ Орловской, Харьковской, Екатеринославской и Таврической губерніяхъ. — Министерство Народнаго Просвѣщенія признало желательнымъ включить въ программы школьныхъ музыкальных соборій былинныя, духовныя стихи и протѣжныя народныя пѣсни.

Орелъ, 5 мая. Сегодня утромъ прибыли изъ Ливенскаго уѣзда на станцію „Орелъ“ Великій Князь Андрей Владимировичъ и Великая Княгиня Елена Владиміровна и съ поѣздомъ отбыли на Москву.

Кронштадтъ, 5 мая. Сегодня ушелъ въ Ревель артиллерійскій отрядъ судовъ. Пришли изъ Ливанъ отрядъ морского корпуса и эскадра съ Дальняго Востока, которые примутъ участіе во встрѣчѣ президента Лубэ.

Камышловъ, 5 мая. Изъ Шадринска сообщаютъ, что во многихъ селеніяхъ Шадринскаго уѣзда открылись артели общественыя маслодѣльни при субсидіяхъ отъ земства.

Варшава, 5 мая. Черезъ Варшаву прослѣдовало въ Америку 150 семействъ вѣмецкихъ колонистовъ изъ южныхъ губерній.

Томскъ, 5 мая. Сегодня вышелъ первый пароходъ въ Барнауль и Байскъ.

Парижъ, 5 (18) мая. По свѣдѣніямъ „Matin“ изъ Форте де-Франсъ, 4-го мая въ теченіе ночи тамъ произошло 15 сильныхъ взрывовъ, сопровождавшихся молніей. Въ окрестностяхъ Прешера образуются новые кратеры.

Капштадтъ, 5 (18) мая. Вблизи Бечуанской территоріи вѣтъ въ плѣтъ 400 божьихъ, въ числѣ коихъ 100 повстанцевъ Капшанда.

Мадридъ, 5 (18) мая. Пуйтъ былъ арестованъ, когда пытался открыть двери королевской кареты. Пуйтъ служилъ лакеемъ и былъ уволенъ за то, что бросилъ букетъ въ карету королевскихъ регентовъ.

Въ „Gazeta de Madrid“ обнародованъ манифестъ, въ которомъ король сердечно привѣтствуетъ свой народъ и объявляетъ, что, сознавая великость долга и недостаточность своихъ силъ, онъ, однако, употребитъ всѣ усилія содѣйствовать благосостоянію страны.

Органъ карлистовъ помѣстилъ портретъ Донъ-Карлоса и заявляетъ о своемъ возобновленіи присяги на вѣрность претенденту.

Харьковъ.

5-го мая.

Новыя подробности, принесенныя телеграфомъ объ отъѣздѣ президента Французской республики Г. Лубэ въ Петербургъ изъ Бреста на крейсерѣ „Montcalm“, подтверждаютъ, что г. Лубэ въ Брестѣ былъ предметомъ восторженныхъ привѣтствій, имѣвшихъ характеръ сочувственной манифестаціи Россіи; тотъ же характеръ имѣютъ и отзывы французской печати. „Journal“ говоритъ, что великая миссія, которую собирается выполнить Лубэ, сопровождается счастливыми предзнаменованіями, ибо какъ во Франціи такъ и въ Россіи всѣ голоса слились въоедино въ желаніи ей успѣха. Франко-русскій союзъ, продолжаетъ газета, не долженъ уже представлять доказательство возвышенности и мирной цѣли, которую онъ преслѣдуетъ. „La Correspondance Diplomatique“ помѣстила по тому же поводу статью, въ которой говоритъ, между прочимъ:

„Въ моментъ, когда глава государства входитъ на крейсеръ, чтобы ѣхать въ Россію, мы вѣдемъ со всею нашою націей послѣднее слово савоннику самыя горячія пожеланія удачнаго выполненія его великой задачи. Эта поѣздка, прибавляетъ газета,—составитъ новую страницу въ исторіи эволюціи франко-русскаго союза, основаннаго великимъ Миротворцемъ Императоромъ Александромъ III и продолжаемаго, по священной традиціи, Императоромъ Николаемъ II.“ Нельзя не остановиться на этихъ сужденіяхъ, доказывающихъ, что французская печать и французская нація вполне усвоили основную идею фран-

ко-русскаго союза и дорожатъ имъ, какъ залогомъ безопасности и общаго мира.

Г. Лубэ дѣйствительно выполняетъ великую миссію. Другого болѣе подходящаго названія нельзя дать задачѣ, имѣющей въ виду поддержать и упрочить политическую солидарность и дружбу могущественнѣйшей Имперіи съ могущественнѣйшей республикой, первой славянской державой съ первой державой романскаго міра. Во Франціи и Россіи всѣ голоса дѣйствительно сливаются въоедино въ желаніи успѣха франко-русскому союзу, какъ воплотѣ естественнаго плодотворнаго и, можно сказать, неизбежнаго комбинаціи, вліяніе которой сказывается не только въ Европѣ, но и далеко за ея предѣлами. Франко-русскій союзъ дѣйствительно не долженъ уже представлять доказательство своей возвышенности и мирной цѣли. Всѣ знаютъ, что онъ нисколько не угрожаетъ и не преслѣдуетъ никакихъ агрессивныхъ цѣлей, но всѣ знаютъ, выйдѣтъ съ тѣмъ, что единеніе Франціи и Россіи не можетъ не парализовать замысловъ и теченій, враждебныхъ дѣлу мира. Путешествіе г. Лубэ въ Россію является естественнымъ послѣдствіемъ тѣхъ отношеній, которыя установились между Франціей и Россіей. Но оно не можетъ также не отразиться на отношеніяхъ Франціи къ Россіи и обрѣтъ Владиміровичъ и Великая Княгиня Елена Владиміровна и съ поѣздомъ отбыли на Москву.

Въ этомъ смыслѣ поѣздка г. Лубэ дѣйствительно составитъ новую страницу въ исторіи франко-русскаго союза. Съ чувствомъ самаго глубокаго нравственнаго удовольствія прочтѣтъ каждый истинно русскій челоувѣкъ вышеприведенный отзывъ французской газеты о великомъ Царѣ-Миротворцѣ и о священной традиціи, унаслѣдованной имъ со славою и благомъ царствующимъ Государемъ Императоромъ.

Населеніе города Бреста, торжественно встрѣтивъ и проводивъ президента республики при его отъѣздѣ въ Россію, было выразителемъ мыслей и чувствъ всей Франціи. Это можно сказать какъ по поводу овацій, устроенныхъ жителями Бреста въ честь г. Лубэ и Россіи, такъ и по поводу телеграммы брестскаго мэра нашему послу въ Парижѣ. Мэръ города Бреста, какъ извѣстно, просилъ князя Урусова передать Его Императорскому Величеству адресъ населенія Бреста съ просьбой принять его самыя искреннія пожеланія по случаю поѣздки Лубэ, которая должна еще тѣснѣе сплотить узъ дружбы, соединяющія обѣ великія націи.

Поздравляя въ Брестѣ г. Лубэ съ поѣздкой въ Россію, президентъ генеральнаго совѣта графъ Кержего сказалъ:

„Почести, оказываемыя вашей особѣ, господинъ президентъ, нашими союзниками, показуютъ еще разъ Европѣ, какое значеніе величайшая въ мірѣ Имперія придаетъ дружбѣ Франціи. Наши пожеланія все время будутъ сопровождать васъ, такъ какъ ваша поѣздка не можетъ не имѣть счастливыхъ послѣдствій для развитія союза, который дастъ возможность обѣимъ дружественнымъ націямъ обща мирно выполнить ихъ великія предначертанія въ мірѣ.“

Г. президентъ Французской республики, отвѣчая графу Кержего, въ немногихъ словахъ опредѣлилъ политическое значеніе франко-русскаго союза и привелъ непререкаемыя доказательства его популярности во всѣхъ слояхъ французской націи. Г. Лубэ сказалъ:

„Я не перестаю радоваться, что былъ однимъ изъ первыхъ сотрудниковъ въ дѣлѣ, которое уже оказалось и еще окажется нашей странѣ значительныя услуги. Оно обезпечило миръ и благосостояніе какъ въ прошломъ, такъ и въ настоящемъ, и обезпечитъ ихъ также въ будущемъ. Свидѣтелями могутъ служить выборные и генеральныя совѣты, единодушно выражавшіе въ прошедшемъ году радость по поводу пріѣзда во Францію Русской Императорской Четы. Это доказательство, что мы на хорошемъ пути.“

Г. Лубэ—убѣжденный сторонникъ „священной традиціи“ великаго Царя-Миротворца, онъ вѣритъ, что франко-русскій союзъ имѣетъ блестящее оправданіе къ прошлому и сдѣлаетъ многое, многое въ будущемъ.

„Новомъ Времени“ напечатана шуточная сценка подъ заглавіемъ „Китайскія тѣни“. Въ этой сценѣ, или, какъ она названа авторомъ, въ „Сказочномъ представленіи“, идетъ дѣло о новомъ возстаніи, вспыхнувшимъ въ южныхъ провинціяхъ Срединной имперіи.

„Китайскія тѣни“ начинаются слѣдующимъ указаніемъ на мѣсто дѣйствія:

„Европа. Въ Европѣ кабинетъ. Въ кабинетѣ дипломатъ.“ Дипломатъ, охорашиваясь передъ зеркаломъ, самодовольно разсуждаетъ о плодотворности и рѣшительномъ значеніи своей профессіи и ни мало не теряетъ самоувѣренности и спокойствія, когда узнаетъ отъ вбѣгающаго въ испугѣ слуги, что приключилась великая бѣда, что надо спашь.

* См. подробности въ ст. „Русская народная пѣсня“.

сать, что летит страшный злобный, дикий и желтый дракон. В ответ на совет слуги спрятаться и т. д. дипломат только многозначительно улыбается и дѣлает приготовления къ составленію какой-то ноты, не обращая вниманія, что драконъ уже паритъ надъ кабинетомъ, помирая небесную сиву. Дипломатъ поглощенъ заботами о нотѣ, въ которой онъ хочетъ поддѣлать какого-то посла.

Слуга.

Но намъ драконъ грозитъ..

Дипломатъ.

Знай, нѣтъ такихъ законовъ, По коимъ бы могли мы бытіе драконовъ

Признай, все это сказки, мифы, И не найдется въ цѣломъ свѣтѣ дивъ, О коихъ не было бы въ папкахъ документа

Въ моемъ шкафу.

Слуга.

Но страшного момента Вы развѣ ужъ не помните, когда Дремали сладостно мы въ снѣпотѣ совиной,

И вдругъ на насъ обрушился лавиной Такой точъ въ точъ драконъ? Грозилъ намъ бѣда..

Хотѣлъ насъ сокрушить, какъ ломъ каменоломню, Живьемъ сожрать насъ всѣхъ собрался онъ..

Дипломатъ.

Не помню! Есть меморандумъ, да, но въ немъ не то совсѣмъ.

(Поетъ въ дѣлахъ).

Вотъ дѣло, о карательныхъ прогукъ, Вотъ—, о насиліяхъ въ пекинскихъ переулкахъ..

А вотъ—, о миссіяхъ разрушительныхъ... (Замышляется) Но кѣмъ? Не имъ ли? Что жъ! Тогда судилъ ему такъ фатумъ:

Сейчасъ пошлю ему я грозный ультиматумъ,— Пускай дрожитъ ничтожнѣйшая тварь! Какой сегодня день? Подай-ка календарь..

Слуга.

Да день-то, видно, нашъ послѣдній. Дипломатъ.

Но чѣмъ, скажи, ты такъ смущенъ? Слуга.

Лишь тѣмъ, что изъ-за вашихъ бредней Сейчасъ я буду поглощенъ Ужасной гадюгой—такою вонъ, какъ та тамъ..

(Указываетъ въ окно; въ это мгновеніе вълетаетъ драконъ и схватываетъ въ пасть дипломата).

Дипломатъ.

Но это, вѣдь, въ противность всѣмъ трактатамъ!.. (Драконъ проглатываетъ сначала дипломата, потомъ кабинетъ, потомъ Европу).

Заванявъ.

Вотъ какая мрачная перспектива рисуется въ воображеніи людей, запуганныхъ возстаніемъ боксеровъ! Имъ кажется, что дракону стоитъ только захотѣть, и Европа исчезнетъ съ политической карты земного шара.

Драконъ вовсе не такъ страшенъ, какъ кажется автору „Китайскихъ тѣней“.

Чтобы убѣдиться въ этомъ, достаточно вспомнить нѣсколько цифръ

изъ статистики населенія. Китайская имперія, конечно, первое въ мірѣ государство по числу жителей, но и ей все-таки не проглотить Европы.

Въ Китаѣ съ его владѣніями болѣе 357.000.000 жителей. Цифра колоссальная, но она уступаетъ числу жителей въ Европѣ, превышающему 382.000.000.

Очевидно, что въ Европѣ, въ которой имѣется 25.000.000-ный излишекъ населенія сравнительно съ Китаемъ, нечего бояться дракона. Да и можно ли бояться его послѣ только что пробѣженнаго на опытѣ безсилія дракона, безсилія, обнаружившагося во время войны съ Японіей и во время возстанія „большого кулака“? Государство, которое не могло справиться съ Японіей и изъ года въ годъ варится въ своемъ собственномъ соку, не въ силахъ проглотить Европу. Европа отнюдь не такъ мала и немощна, какъ представляется людямъ, имѣющимъ преувеличенное понятіе о могуществѣ дракона. Могущество это не болѣе, какъ плодъ разстроеннаго воображенія.

Къ прибытію президента Луба въ Россію.

Подъ напутствиемъ громовыхъ перекатовъ: „Vive la Russie! Vive la France! Vive Loubet“—французскій президентъ сошелъ въ Брестѣ въ адмиральскій катеръ „Montcalm“ и вступилъ на этотъ броненосный крейсеръ. На послѣднемъ, подъ главными наблюденіемъ вице-адмирала Густана, командующаго балтійской эскадрой, шли послѣднія недѣли передѣлки. На флагманскомъ крейсере „Montcalm“ передѣланы каюты, а роскошному помѣщенію самого адмирала суждено было временно превратиться въ помѣщеніе главы Французской республики. Дверь съ кормовой стороны адмиральской каюты выходитъ на балконъ, съ котораго открывается прелестный видъ на бесконечно раскинувшійся океанъ. Помѣщеніе президента отдѣлено со всею роскошью и вкусомъ, присущимъ французамъ. Прекрасную каюту командира судна капитана 1 ранга Бониса занялъ командующій эскадрой вице-адмиралъ Густанъ, а помѣщеніе начальника генеральнаго штаба отдѣлено заново для министра иностранныхъ дѣлъ г. Делькасса. Высшіе военные и гражданскіе чины свиты президента занимаютъ помѣщенія генеральнаго штаба, а для лицъ этого штаба устроены роскошныя каюты на батарейной палубѣ. Что же касается офицеровъ экипажа, то они сохранили свои прежнія каюты. Сорпризомъ явится устроенная на „Montcalm“ 4-я разбортная роскошная рубка-шатеръ, которой, быть можетъ, въ недалекомъ будущемъ будетъ суждено стать исторической. Она помѣщается на броненосномъ крейсере, имѣющемъ 452 ф. въ длину и 63 1/2 ф. въ ширину. Между четырехъ гигантскихъ трубъ рубка въ цѣломъ и въ частности представляетъ chef d'oeuvre въ отношеніи художественности убранства. Главный входъ въ отдѣлы дорожками матеріями, поддерживаемыми скрепляющимися алесбардами. Родъ шарфовъ изъ шелка русскія и французскія цвѣтовъ подхватываютъ

матеріи и взаимно переплетаются. Шпунры и кисти служатъ дополненіемъ красивой драпировки; а надъ послѣдней выступаетъ на изыскомъ цѣтъ двуглавыя русскія орлы. Входъ въ эту импровизированную рубку-шатеръ съ кормовой стороны; слѣва тянется роскошная столовая, идущая во всю длину рубки-шатра.

Бокъ о бокъ съ ней, сбитая съ кормовой же стороны, заняла мѣста Царскіе покои: Царскій салонъ-будуаръ, а за нимъ Царскій салонъ-кабинетъ. Послѣдній роскошно отдѣланъ шелковыми штофомъ зелено-оливковаго цвѣта. Матерія подхвачена аграфами изъ массивной золоченой бронзы въ видѣ двуглавыхъ русскіихъ орловъ, соединенныхъ гирляндами цѣпями, поддерживающими матерію. Въ этомъ изыскомъ салонѣ вся меблировка—въ стилѣ „Empire“, и изъ за нея выступаютъ дивныя произведенія Канова. Съ лѣвой стороны къ Царскому салону-кабинету примыкаетъ Царскій салонъ-будуаръ. Здѣсь все нѣжитъ глаза. Покой отдѣланъ шелковою матеріей голубоватаго геліотропа, и вся мебель въ немъ строго выполнена въ стилѣ Людовика XV. Chef d'oeuvre вкуса и изящества представляютъ собою туалетный столъ и широкій диванъ. Здѣсь золоченые консоли-кресла и проч. Минута прохль, вступаете въ такъ называемую Великокняжескую комнату, предназначаемую для высокопоставленныхъ дамъ и свитскихъ дамъ и фрейлинь. Стѣны и мебель отдѣланы малиновыми атласомъ. Возлѣ Царскаго салона-кабинета, по правой сторонѣ рубки устроенъ дипломатическій салонъ, всѣ отдѣланный штофомъ цвѣта синяго сапфира, за нимъ, по той же сторонѣ и параллельно столовой, устроены еще двѣ гостиницы: одна—цвѣта bouton de rose, а другая—оливковаго цвѣта. Въ этихъ залахъ предполагается сервировать закуски во время завтрака. Съ другой стороны, параллельно Царскому салону-кабинету, дипломатическому салону и салонамъ bouton de rose и оливковому, тянется столовая цвѣта bouton d'or, имѣющая въ длину до 35 метровъ. Между изысканными панно и драпировками стѣны столовой украшены изображеніями лучшихъ судовъ французскаго флота. Здѣсь имѣется быть сервированъ завтракъ, какъ полагаютъ, 10 мая, причемъ почетный столъ будетъ имѣть букву П, а перпендикулярно къ нему будетъ сервированъ другой длинный столъ, на которомъ можетъ быть установлено восемьдесятъ кувертовъ. Столовая будетъ освѣщаться художественно исполненными гирляндами изъ электрическихъ лампочекъ.

На одномъ изъ французскихъ крейсеровъ, во время стоянки въ Кронштадтѣ, будетъ поставлена опера Привалова „На Волгѣ“, съ участіемъ балабачниковъ въistico оркестра.

Французскій президентъ, по словамъ газетъ, везетъ въ даръ городу С.-Петербургу дивную северскую зазу, на приняти которой уже послѣдовала санкція.

На Царской пристани военной гавани Петергофа 7-го мая, въ 12-мъ часу дня, встрѣтитъ президента Французской республики г. Луба: петергофскій комендантъ, заведующій военною гаванью и

другія должностныя лица города Петергофа, а также лица Государевой свиты и состоящіе при Великихъ Князьяхъ адъютанты.

По сходѣ президента съ Императорскою яхто „Александрія“, почетный караулъ, выстроенный на пристани отъ гвардейскаго экипажа со знаменемъ и хоромъ музыки, отдастъ честь президенту. Послѣ обхода фронта почетнаго караула президентъ приметъ на львомъ флангѣ ординарцевъ. Съ пристани президентъ въ открытомъ экипажѣ прослѣдуетъ по красиво убранному аллеямъ нижняго сада, въ которомъ будутъ бить всѣ фонтаны,—въ верхній садъ, а затѣмъ уже на вокзалъ Балтійской желѣзной дороги, гдѣ будетъ къ этому времени приготовленъ Императорскій поездъ.

Бургомистръ города Новыя Петергофъ, во главѣ выборныхъ отъ города, понесетъ президенту хлѣбъ-соль отъ города и скажетъ привѣтствіе отъ горожанъ.

Изъ Новаго Петергофа президентъ по соединительной Царской вѣтви прослѣдуетъ въ Царское Село, въ павильонъ желѣзной дороги. Президента встрѣтитъ царскосельскія власти, начальникъ дворцоваго управленія, комендантъ и другія лица, а также депутація отъ горожанъ съ хлѣбомъ-солью. Изъ павильона президентъ прослѣдуетъ въ Александровскій дворецъ и отуда уже въ Большой дворецъ, гдѣ для него будутъ приготовлены апартаменты.

Въ 3 часа дня, 7 мая, президентъ будетъ въ Гатчинѣ; для встрѣчи на вокзалѣ соберутся власти города, во главѣ съ начальникомъ гатчинскаго дворцоваго управленія генералъ-майоромъ Гернетъ. Городская депутація понесетъ президенту хлѣбъ-соль, а командиръ лейбъ-гвардіи кирасирскаго Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Феодоровны полка, генералъ-майоръ Дерфельденъ, представитъ президенту рапортъ, такъ какъ почетный караулъ на вокзалѣ будетъ отъ этого полка. Съ вокзала президентъ прослѣдуетъ въ Гатчинскій дворецъ. Возвратившись обратно въ Царское Село, президентъ будетъ присутствовать на парадномъ обѣдѣ въ его честь въ залѣ Царскосельскаго дворца.

Для отдыха президента въ Красномъ Селѣ приготовленъ небольшой, но изысканный дворецъ Императора Николая I, въ которомъ въ Бозѣ почившій Монархъ жилъ во время лагерныхъ сборовъ войскъ.

Обѣденная палатка въ Красномъ Селѣ будетъ какъ снаружи, такъ и внутри утопать въ зелени и цвѣтахъ. Въ этой палаткѣ состоится послѣ Высочайшаго смотра на военномъ полѣ парадный завтракъ. Для этого завтрака заказано меню съ красивой художественной вышивкой изъ военного быта. Во время завтрака будутъ играть 2 хора военной музыки. Послѣ завтрака депутація мѣстныхъ крестьянъ понесетъ президенту хлѣбъ-соль а дѣти сельскихъ школъ—цвѣты.

Департаментъ удѣловъ на своей территоріи въ Красномъ Селѣ, отъ собора до

Штабной улицы, на шоссе дѣлаетъ замѣнительно изящное убранство по проекту своего архитектора г. Степанова. По сторонамъ шоссе будутъ тянуться ряды изящныхъ арокъ, богато украшенныхъ живыми цвѣтами и зеленью. По сторонамъ арокъ будутъ воздвигнуты громадные макеты изъ русскихъ и французскихъ флаговъ, увѣнчанные съ одной стороны русскими, а съ другой стороны французскими гербами. Черезъ шоссе будутъ перекинуты канаты съ ниспадающими флагами разныхъ формъ и величинъ.

Въ петербургское городское управленіе вносится предложеніе о томъ, чтобы пріѣздъ президента въ столицу былъ ознаменованъ какимъ-нибудь благотворительнымъ дѣломъ, такъ какъ муниципалитетъ Парижа, въ дни пребыванія тамъ Царственной Семьи, ассигновалъ 200 тыс. франковъ для раздачи бѣднымъ.

Городскую управу столицы заказано для раздачи матросамъ прибывающей въ Россію французской эскадры 1500 коробокъ съ пряниками. На коробкахъ на русскомъ и французскомъ языкахъ соответственныя надписи. Кроме того, заказано 500 кофара изъ шелковыхъ лентъ русскихъ и французскихъ цвѣтовъ, украшенныхъ гербами города Петербурга.

Собранныя во французскомъ посольствѣ подношенія, предназначенныя для президента Луба, достигли въ настоящее время до 150.

Тулскіе кустики преподносятъ президенту Французской республики г. Эмилю Луба изящный серебряный самоваръ съ аллегорическими фигурами, знаменующими франко-русское единеніе.

Пѣсни русскаго народа.

(Отъ нашего корреспондента).

Ученый комитетъ Министерства Народнаго Просвѣщенія разсмотрѣлъ слѣдующія изданія пѣсенной коммисіи Императорскаго русскаго географическаго Общества: 1) „30 пѣсенъ русскаго народа для одного голоса, съ сопровожденіемъ фортепьяно, изъ собранныхъ въ 1886 году Г. О. Дютшемъ и Ф. М. Истоминнымъ, гармонизованъ Миліемъ Балакиревымъ. Стр. 95. Цѣна 2 р.“, 2) „35 пѣсенъ русскаго народа для одного голоса съ сопровожденіемъ фортепьяно, изъ собранныхъ въ 1893 г. С. М. Ляпуновымъ и Ф. М. Истоминнымъ, переложилъ С. Ляпуновъ. Стр. 94. Цѣна 2 р.“, 3) „35 пѣсенъ русскаго народа для одного голоса съ сопровожденіемъ фортепьяно, изъ собранныхъ въ 1894—1895 гг. И. Н. Некрасовымъ и Ф. М. Истоминнымъ, переложилъ Анатолий Лядовъ. Стр. 63. Цѣна 2 р.“, 4) „50 русскихъ народныхъ пѣсенъ, переложилъ для трехголоснаго и четырехголоснаго смѣшаннаго хора для употребленія въ учебныхъ заведеніяхъ Алексѣемъ Петровымъ. Спб. 1901. Стр. 56. Цѣна 75 к.“, 5) „Пѣсни русскаго народа. Слова записаны Ф. М. Истоминнымъ, напѣвы—Г. О. Дютшемъ. 1894 г.“. Мнѣніемъ ученаго комитета опредѣлено: признать вышеозначенныя изданія заслуживающими особой рекомендаціи для пріобрѣтенія какъ

въ фундаментальныя, такъ и въ учебныя бібліотеки среднихъ учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвѣщенія; кромѣ сего, первая три и пятое изданія допустить въ учебныя бібліотеки низшихъ училищъ, четвертое—въ учебныя бібліотеки среднихъ учебныхъ заведеній.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, ученымъ комитетъ призналъ желательнымъ, чтобы 1) въ программы школьныхъ музыкальныхъ собраний и развлеченій были включаемы и народныя музыкальныя элементы, въ особенности былинныя, духовныя стихи и прочія народныя пѣсни въ лучшихъ обработкахъ; какъ для хороваго, такъ и для индивидуальнаго исполненія, подъ аккомпаниментъ фортепьяно, причемъ эти пѣсни могутъ быть заимствуемы изъ вышеозначенныхъ сборниковъ, и по преимуществу изъ 5-го изъ нихъ, составленнаго Истоминнымъ и Дютшемъ, и представляющаго запасъ пѣсенъ въ народномъ исполненіи, безъ какой-либо музыкальной обработки ихъ; 2) чтобы при прохожденіи народной русской словесности преподаватели обращали вниманіе учащихся и на мелодіи народныхъ произведеній, установившіяся въ вышеупомянутомъ сборникѣ Истоминна и Дютша; 3) чтобы въ издаваемые для школъ сборники свѣтскаго пѣнія включались также и народныя пѣсни въ наиболѣе точной и чистой народной редакціи, установленной пѣсенной коммисіей; 4) чтобы составители хрестоматій для изученія родной словесности не ограничивались помѣщеніемъ одного текста народныхъ произведеній, но присоединяли бы къ нимъ и ноты соответствующихъ мелодій или, по крайней мѣрѣ, дѣлали указанія на эти мелодіи со ссылками на сборникъ пѣсенъ, записанныхъ Истоминнымъ и Дютшемъ.

ПИСЬМА ИЗЪ ИТАЛІИ.

(Отъ нашего корреспондента).

Античный праздникъ въ Италіи.

Столь нетерпѣливо ожидаемый всѣми римлянами праздникъ на Палатинѣ, послѣ неоднократныхъ откладываній, наконецъ, состоялся. Въ день праздника, въ 3 часа дня, царственный холмъ древняго Рима наполнился цѣлой толпой „античныхъ римлянъ“, которые, въ ожиданіи кортежа, толпились у могучихъ развалинъ дворца Септимія Севера.

Въ то же время другая толпа, пришедшая съмотрѣть на эту оригинальную попытку воскресить картину античной жизни среди мертвыхъ развалинъ нѣкогда могущественнаго Палатина, уже съ нетерпѣніемъ ожидала въ стадіумѣ начала торжества римскаго праздника.

Трудно себѣ представить, какую смѣсь космополитизма представляла эта публика! Можно было подумать, что всѣ нація рѣшили послать на этотъ царственный холмъ своихъ представителей: пилгримы со всѣхъ концовъ свѣта, прибывшіе на папскій юбилей, римскіе жители, священники и цѣлое собраніе хорошихъ женщинъ въ весеннихъ нарядахъ, какъ цвѣты, красиво выдѣлялись на темномъ фонѣ публики, разиравшейся по всѣмъ рядамъ стадіума.

Наконецъ, появился и праздничный кортежъ, протянувшійся пестрой цѣпью по

О ПРАВѢ НА НАРОДНЫЙ ДОМЪ.

(По поводу засѣданія губернскаго комитета по пѣчительства о народной трезвости).

Въ Харьковѣ, на Конной пл., мѣстнымъ Обществомъ распространенія въ народѣ грамотности сооружается Народный Домъ при наличности слѣдующихъ условій: 1) земля, на которой производится постройка, подарена городскимъ общественнымъ управленіемъ Обществу грамотности для сооружения Народнаго Дома съ тѣмъ, что, въ случаѣ прекращенія дѣятельности этого Общества, зданіе поступаетъ въ собственность города; по уставу Общества грамотности и по крѣпостному акту на землю, въ указанномъ выше случаѣ, зданіе Народнаго Дома, какъ и все остальное имущество Общества, переходитъ въ пользу города, но уже съ обязательствомъ „для народопросвѣтительныхъ цѣлей“; 2) постройка производится „комиссіей“ по устройству Народнаго Дома, ходатайствующей, совмѣстно съ попечительствомъ о народныхъ чинахъ г. Харькова, предъ Министерствомъ Финансовъ объ отпускѣ казенныхъ суммъ на постройку Дома, а между тѣмъ, существованіе комиссій и ихъ право самостоятельныхъ сношеній не предусмѣтено уставомъ Общества грамотности, попечительство о чинахъ не имѣетъ утвержденнаго устава и состоитъ при благотворительномъ Обществѣ, не аккредитованнаго его на указанныя дѣйствія, и право совмѣстнаго дѣйствія двухъ учреждений не предусмѣтено уставами; 3) земля для Народнаго Дома передана по крѣпостному акту Обществу грамотности, а казенная субсидія на постройку зданія Народнаго Дома, въ размѣрѣ 30.000 р., отпущена, по Высочайшему повелѣнію, въ распоряженіе Общества грамотности совмѣстно съ попечительствомъ о народныхъ чинахъ, не переуступившимъ своего права на указанную сумму Обществу грамотности по формальному акту, котораго и совершить не могло, такъ какъ не представляетъ собою юридическое лицо; 4) зданіе Народнаго Дома сооружается для открытія учрежденія „Народнаго Дома“, какъ сложной организаци ряда учреждений не только просвѣтительнаго, но и увеселительнаго характера, не предусмѣтѣнныхъ уставомъ Общества грамотности. Изъ такого положенія дѣла возникаетъ два главныхъ вопроса: кто является собственникомъ зданія Народнаго Дома, и имѣетъ ли право Общество грамотности открывать учрежденіе Народнаго Дома?

Вопросы эти были возбуждены харьковскимъ губернаторомъ, кн. И. М. Оболенскимъ, въ совмѣстномъ совѣщаніи членовъ губернскаго комитета попечительства о народной трезвости и представителей Общества грамотности и по-

печительства о народныхъ чинахъ г. Харькова, происшедшемъ 4 мая. Совѣщаніе было вызвано запросомъ Министерства Финансовъ о томъ, сколько необходимо средствъ для окончанія постройки Народнаго Дома и кому должны быть переданы эти средства, причемъ указывалось на необходимость участія въ этомъ дѣлѣ представителя мѣстнаго попечительства о народной трезвости и выражалось желаніе, чтобы уставъ Общества грамотности былъ дополненъ специальнымъ параграфомъ о прекращеніи дѣятельности Общества грамотности, въ мѣстный комитетъ попечительства о народной трезвости. Сообщивъ о вышеизложенномъ, харьковский губернаторъ замѣтилъ, что дѣло „усложняется еще предположеніемъ, что правительствомъ, ассигнуя известную сумму въ распоряженіе Общества грамотности и попечительства о чинахъ, могло подѣлить этимъ попечительствомъ подразумѣвая учрежденіе попечительства о народной трезвости, а не частное общество, къ тому же легально не существующее. Губернаторъ просилъ присутствующихъ высказаться совершенно откровенно по предложеннымъ вопросамъ, чтобы онъ могъ ориентироваться въ новомъ для него дѣлѣ, разжевывать дѣятельность трехъ учреждений и дать правильный отвѣтъ на запросы Министерства.

При обсужденіи юридическаго вопроса о принадлежності зданія Народнаго Дома принимали особое участіе члены губернскаго комитета: В. М. Козловъ, Н. О. Кулебаевскій, А. А. Лопухинъ и В. В. Ненадовичъ. При этомъ было высказано: 1) что старшій нотаріусъ, совершая крѣпостной актъ, имѣлъ въ своемъ распоряженіи всѣ необходимыя для того документы и изъ постановленій думы и Общества грамотности могъ бы усмотрѣть конфликтъ, если бы онъ существовалъ, между этими постановленіями, что дума нѣсколько разъ обсуждала вопросъ о передачѣ Обществу грамотности земли для постройки Народнаго Дома и въ совокупности своихъ постановленій совершенно согласна съ текстомъ крѣпостнаго акта, который воплѣтъ отвѣчаетъ уставу Общества грамотности, такъ что предполагаемаго столкновенія постановленій думы, постановленій Общества грамотности, крѣпостнаго акта и устава Общества не существуетъ; 2) что крѣпостной документъ совершенно на имя Общества грамотности, поэтому зданіе формально является собственностью одного Общества грамотности; 3) если попечительство о народныхъ чинахъ существовало на законномъ основаніи, то его отказъ отъ владѣнія Народнымъ Домомъ, который, въ случаѣ необходимости, можетъ быть формально об-

ченъ въ соответствующій документъ, оставляетъ Общество грамотности единственнымъ владѣльцемъ зданія Народнаго Дома; если оно было незаконно существующимъ, т. е. не существовало юридически, то оно само собою отпадаетъ, и единственнымъ собственникомъ зданія остается, опять таки, Общество грамотности; если указанное попечительство въ будущемъ легализируетъ свое существованіе, въ качествѣ самостоятельнаго Общества съ правомъ заключать сдѣлки и переуступать пріобрѣтенныя права, то, въ силу состоявшегося, хотя и не официальнаго, постановленія попечительства объ успѣхѣ своихъ правъ на зданіе Обществу грамотности, оно обязано будетъ оформить это постановленіе надлежащимъ образомъ и тогда хозяиномъ зданія будетъ исключительно Общество грамотности.

Въ обсужденіи вопроса о правѣ Общества грамотности на открытіе учрежденія „Народнаго Дома“ принимали дѣятельное участіе Е. В. Пономаревъ, В. Я. Данилевскій и Д. И. Багалъй.

При этомъ, предсѣдателемъ Общества грамотности, В. Я. Данилевскимъ была доложена особая записка, въ которой, между прочимъ, устанавливается: 1) что мысль о помѣщеніи въ одномъ и томъ же зданіи разныхъ учреждений Общества грамотности, дѣйствующихъ по уставу этого Общества совмѣстно съ чинами попечительства о народныхъ чинахъ г. Харькова, возникла у предсѣдательницы попечительства о чинахъ и членовъ Общества грамотности еще до открытія въ Харьковской губерніи попечительства о народной трезвости. Причемъ, по объясненію Е. В. Пономарева, предполагалось первоначально это зданіе называть „народной аудиторіей“, затѣмъ, подъ вліяніемъ известной статьи проф. Янжула, „народнымъ дворцомъ“ и, наконецъ, въ виду фигурировавшаго Народнаго Дома на нижегородской выставкѣ, „Народнымъ Домомъ“; 2) комиссія по постройкѣ Народнаго Дома была избрана общимъ собраніемъ членовъ Общества грамотности и дѣйствовала по его полномочию; 3) предначная указанное зданіе для просвѣтительныхъ учреждений Общества и чинной частнаго попечительства, въ немъ, между прочимъ, устроенъ зрительный залъ для народныхъ членовъ и музыкальнымъ и вокальнымъ отдѣломъ, допускаемыхъ циркуляромъ Министра Народнаго Просвѣщенія, и туманными картинами, а также для устройства спектаклей и организаціи разныхъ развлеченій тѣмъ изъ существующихъ Обществъ и учреждений, которымъ это предоставлено по ихъ уставамъ, какъ-то: Обществу хороваго пѣнія, музыкальному кружку, Обществу любителей сценическаго искусства. При этомъ, какъ было разъяснено словесно, имѣлся въ виду, главнымъ образомъ, мѣстный комитетъ по-

печительства о народной трезвости, который могъ бы, при содѣйствіи указанныхъ частныхъ Обществъ и лицъ, не причастныхъ комитету, взять на себя организацію этой части дѣла въ Народномъ Домѣ, тѣмъ болѣе, что попечительство о народной трезвости оказало серьезную матеріальную поддержку Народному Дому. Существованіе сценны въ Народномъ Домѣ, по замѣчанію В. Я. Данилевскаго, и вызываетъ вопросъ о правѣ Общества грамотности на учрежденіе Народнаго Дома; если бы этой сцене не было, не было бы и самаго вопроса о правѣ Общества грамотности на учрежденіе Народнаго Дома, такъ какъ не можетъ подлежать сомнѣнію право Общества на открытіе чисто просвѣтительныхъ учреждений, составляющее задачу Общества. Чтобы не выходить изъ предѣловъ обозначеннаго уставомъ Общества грамотности, облегчить надзоръ, устранить конкуренцію и предупредить конфликтъ съ попечительствомъ о народной трезвости, можно установить извѣстный modus vivendi: все, что касается просвѣтительныхъ учреждений—вѣдать Обществу грамотности, а что касается увеселительной части—передать мѣстному комитету попечительства о народной трезвости. Болѣе точное размежеваніе дѣятельности этихъ учреждений—это дѣло времени. Народные Дома устраиваются въ другихъ городахъ, напримѣръ, въ Томскѣ, Киевѣ, мѣстными Обществами грамотности и при совершенно аналогичныхъ для харьковскаго Общества грамотности условіяхъ. Развѣ частныя Общества не могутъ параллельно дѣятельности правительственныхъ учреждений; напротивъ, попечительство о народной трезвости вынуждено осуществлять свои задачи чрезъ посредство частныхъ обществъ и лицъ и одно изъ существенныхъ функций его является поддержка и непосредственная помощь частнымъ обществамъ и учрежденіямъ, преслѣдующимъ однородныя цѣли. Чѣмъ энергичнѣе поддержка и чѣмъ болѣе будетъ попечительство пользоваться услугами частныхъ обществъ, тѣмъ жизнеспособнѣе окажется само попечительство.

Д. И. Багалъй, въ своей пространной рѣчи, для доказательства правъ Общества грамотности на учрежденіе Народнаго Дома, представилъ историческую справку, почему Общество грамотности, преслѣдуя просвѣтительныя цѣли, задается постройкой Народнаго Дома, представляющаго собою, повидимому, скорѣе увеселительное, чѣмъ просвѣтительное учрежденіе. Онъ указалъ на постепенный ростъ Общества грамотности въ теченіе свыше 30 лѣтъ его существованія. Первоначально Общество сосредоточивало свое вниманіе на школахъ, затѣмъ выдвинутый временемъ

вопросъ о внѣ-школьномъ образованіи, имѣющій первостепенное государственное значеніе, побудилъ Общество къ дѣятельности въ другомъ направленіи, и возникли народныя чтенія, читальни, бібліотеки, изданіе книгъ для народа.

Возникнувъ изъ ничего, эти стороны дѣятельности быстро развивались и привели къ совершенно цѣлесообразной мысли о собственномъ помѣщеніи для объединенія просвѣтительныхъ учреждений Общества въ интересахъ самаго дѣла. Сооружаемый Народный Домъ и предназначается для этой цѣли. Но жизнь идетъ впередъ и выдвигаетъ новыя требованія, которыя, въ предѣлахъ устава, могутъ быть удовлетворены новыми просвѣтительными учрежденіями Общества въ зданіи Народнаго Дома.

Издавая руководства по устройству народныхъ чтеній, открытію бібліотекъ и читальни, Общество можетъ заняться вопросомъ о репертуарѣ для народныхъ сценъ и тѣмъ оказать услугу и облегчить осуществленіе задачъ попечительства о народной трезвости. О какой-нибудь коллизіи при этомъ не можетъ быть и рѣчи, тѣмъ болѣе, что у попечительства, кромѣ сферъ совмѣстной или параллельной дѣятельности, остаются въ полномъ самостоятельномъ обществѣ области по устройству лечебницъ для алкоголиковъ, столовыхъ, организаціи народныхъ гуляній и т. п.

Не излагая другихъ соображеній и не передавая содержанія другихъ рѣчей, произнесенныхъ по вопросу о Народномъ Домѣ, разъяснившихъ подробности дѣла или повторившихъ уже высказанныя мысли, и разныхъ соображеній, сдѣланныхъ по поводу вопроса о Народномъ Домѣ, мы, дѣла болѣе яснаго освѣщенія дѣла, позволимъ отъ себя сказать нѣсколько указаний. 1) Ни въ уставѣ Общества грамотности, ни въ уставѣ попечительства о народной трезвости нѣтъ упоминанія о Народномъ Домѣ. Изъ этого, естественно, нельзя выводить, что ни Обществу грамотности, ни попечительству о народной трезвости не имѣютъ права на открытіе Народныхъ Домовъ, изъ этого можно лишь сдѣлать выводъ, что ни Обществу грамотности, ни попечительству о народной трезвости не предоставлена монополія на открытіе Народныхъ Домовъ. Терминъ „Народный Домъ“ не заключаетъ въ себѣ спеціальнаго, развѣ навсегда и для всѣхъ опредѣленнаго содержанія и потому уже одному не можетъ быть употребленъ безъ поправки, всякій развѣ, перечня учреждений, входящихъ въ его состав

