

ный господинъ лѣтъ сорока, который, однако, на видъ гораздо моложе. „Послѣ смерти моего брата Лери, — сказалъ претендентъ, — я сдѣлалъ наслѣдникомъ правъ нашего дома и оспариваю право графа Парижскаго называться главою французскаго королевскаго дома и легитимистской партіи. Я испанскій генералъ и поэтому буду относиться съ уваженіемъ къ французской республикѣ, признавая Испанію, но я не откажусь все таки отъ своихъ правъ. Я этимъ исполню лежащую на мнѣ почетную обязанность. Графа Парижскаго я признаю только главою дома Орлеановъ и наслѣдникомъ узурпаторской монархіи 1830 г.; но я его никогда не могу признать главою Бурбоновъ, имѣющихъ единственное право царствовать во Франціи. Дюп Карлъ или Альфонсъ XIII не могутъ быть претендентами на французскій престолъ, такъ какъ урочскій договоръ запрещаетъ объединенію французскаго и испанскаго коронъ. На этомъ основаніи я считаю себя главою французскаго королевскаго дома.

— Корреспондентъ „Figaro“ добился свиданія съ испанской королевой-регентой и спросилъ ее величество, каково ей мнѣніе о новомъ претендентѣ. Королева заявила, что она рѣшительно не знаетъ о нашествіи Франсуа Бурбона и совершенно чужда его агитаціи.

Я упоминаю названъ опровергать всякое извѣстіе, которое могло бы служить намекомъ на мое соглашеніе въ этомъ вопросѣ, — сказала королева. — Я далека отъ этого. Что касается титула герцога Анжуйскаго, то такимъ образомъ я могу его даровать, когда онъ чисто французскій? Генералъ де-Бурбонъ можетъ сколько угодно предъявлять свои права на французскую корону. Онъ это дѣлаетъ, сколько я слышала, по наученію французскихъ легитимистовъ. Что касается меня, то я тутъ не при чемъ, и я очень желаю, чтобы мое имя не было замѣшано въ такого рода „предпріятіяхъ“. Если бы дѣло шло о вопросѣ внутренней политики, я не объяснялась бы съ вами такъ подробно, ибо — вы знаете — я не имѣю привычки бесѣдовать о политикѣ: это дѣло моего правительства. Но вопросъ поставленъ о частныхъ дѣлахъ особы королевской семьи, и мнѣ могутъ приписать роль, которую я не желаю играть. Вотъ почему я высказываю вамъ мое откровенное мнѣніе и упоминаю названъ васъ его повторить. На этотъ счетъ не должно быть никакихъ сомнѣній, и на первомъ планѣ я ставлю свои обязанности“.

Австро-Венгрія. Пребываніе австрийскаго императора Франца — Иосифа въ Галиціи считается въ Австріи событіемъ чрезвычайной важности. Въ офиціальной газетѣ „Wiener Zeitung“ напечатано письмо императора на имя галицкаго наместника графа Бадени, поручающее послѣднему принести всему населенію Галиціи глубокую благодарность императора за безисключенныя доказательства вѣрно-подданническихъ чувствъ и за сердечный пріемъ, оказанный императору. Въ той же газетѣ напечатано письмо императора на имя князя Савиги, выражающее ему также благодарность за дѣло, въ которомъ приняли участіе обѣ народныя вѣтви Галиціи — поляки и русины, и которое даетъ, по словамъ письма, возможность надѣяться, что экономическое благосостояніе мѣстнаго населенія будетъ увеличиваться все больше и больше.

Сербія. За послѣдніе дни, если вѣрить болгарскому корреспонденту газетъ „Köln, Zeitung“, возобновились въ Бѣлградѣ толки о существованіи „тайной конвенціи“ съ Австро-Венгріею, заключенной самимъ Миланомъ Обреновичемъ и подписанной всѣми министрами, не исключая и Гарапанина, заявившаго на дняхъ одному изъ сотрудниковъ газетъ „Matin“, что ему ничего неизвѣстно о существованіи какой-либо конвенціи, гарантирующей Обреновичамъ обладаніе сербскимъ престоломъ. „Если таковая существуетъ, — сказалъ Гарапанинъ, — то она была заключена безъ вѣдома сербскаго правительства“. Въ болгарскихъ политическихъ сферахъ убѣждены, будто Миланъ Обреновичъ, при отреченіи своемъ отъ престола, передалъ эту конвенцію Ристичу. Послѣ переговоровъ 1-го (13-го) апрѣля, Ристичъ вручилъ ее новому министру-президенту Докичу и просилъ хранить этотъ документъ въ тайнѣ. Всѣ эти толки свѣдѣтельствуютъ о неспокойномъ состояніи умовъ въ Сербіи, ожидающихъ новыхъ переменъ и не примиряющихся съ мыслью о нашествіи Милана Обреновича оставаться безвѣднымъ въ Сербіи. Присутствіе въ Бѣлградѣ Цанкова причинило сербскому правительству много хлопотъ. Сербскія власти опасались, какъ-бы онъ не пробрался въ Болгарію, и поэтому надъ нимъ былъ учрежденъ самый бдительный надзоръ. Въ частныхъ телеграммахъ изъ Бѣлграда сообщаютъ, что сербскія посланники въ Парижѣ, Гарапанинъ, пробывъ тамъ нѣсколько дней, убѣждая королеву Наталію вернуться въ Сербію, но она отказалась отъ всѣхъ сдѣланныхъ ей предложеній. Въ свѣдѣніяхъ въ Парижѣ утверждаютъ, что король Александръ предприметъ въ будущемъ мѣсяцѣ продолжительное путешествіе за-границу, во время котораго посетитъ свою мать въ Бѣлградѣ и проведетъ нѣсколько дней въ Парижѣ.

СМѢСЬ.

Человѣкъ XIX вѣка. На дняхъ, — сообщаетъ „Искъ и Ж.“ — при останковѣ похоронъ на ст. Никольской, — человѣкъ, лѣтъ 45-ти, найденъ на перронтѣ, сошедъ съ него и за деревяною защитой раздѣлся до-гола. Было 10 час. 35 мин. вечера. Затѣмъ отправился въ квартиру г. Н., перекурилъ его и живуче при немъ. Послѣдній еще 7-го октября, наутрѣ случившійся, наводъ ужаса, своимъ появленіемъ. Ударилъ третью янтарю. Онъ бросился на перронтъ. Янтарю, на первомъ этажѣ, озабоченный пассажиромъ, не имѣя, кто предостеречь, по терру, минуя бросился за человѣкомъ, догоняющимъ уходящаго поезда. Однако, тотъ успѣвъ схватиться на полный ходъ за дверца вагона и, вскопчивъ въ поездъ, вошелъ въ вагонъ I класса.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

Ваша билетъ — крикнулъ онъ, направляясь къ элегантному пассажиру. Крикъ ужаса. Купю замираютъ. Незабвенный проходчикъ, дажде — во II классѣ.

РАЗСЧЕТНЫЯ КНИЖКИ (для рабочихъ).

утвержденныя Харьковскимъ губернскимъ по фабричнымъ дѣламъ присутствіемъ, продаются въ типографіи „ИЛЬБЕРГЪ“, Харьковъ, Рыбная ул., № 25-а. 4519 3-1

Илья, среднихъ лѣтъ, шьетъ мѣста, (имѣетъ рекомендаціи) Москалева, д. Ордынцевъ, № 43, спринтъ Борисова. 4520 1-1

ПРАЧКА ИЩЕТЪ МѢСТА. Ключевская улица, домъ № 61, спринтъ въ лавкѣ Сазонова. 4521 1-1

Рояль и небольшая домашняя обстановка, за выѣздъ недорого продается. Ярославская ул., домъ Пидальова, № 12-а. 4515 2-1

ТРЕБУЕТСЯ МАСТЕРИЦА. приходилка. Сумская улица, домъ Лыскова, верхній этажъ, наѣздъ. 4511 2-1

СКРИПКА продается за 70 руб. Спринтъ въ духовной семинаріи швейцаря. 4504 1-1

Евсартитра, фидель отъ дѣлать съ хоромъ помѣщеніемъ. Воскресенская улица, домъ 31-а. 4500 1-1

Для одинокаго отдается одна комната теплая, сухая, съ отдѣльнымъ входомъ. Адресъ: Благородная улица, домъ № 4. 4510 2-1

Продается рояль Шредера и хороній корнетъ. Сербская улица, за Харьковскимъ мостомъ, домъ Мухомой, № 9. 4505 3-1

Требуются хорошаго повара, безъ рекомендацій не приходите. Рыбная ул., домъ Волжско-Камскаго банка, кварталъ № 2-а. 4507 3-1

ДАЮТСЯ ДОМАШНИЕ ОБЪЕМЫ. по ухренской цѣнѣ, со студентами по 8 руб. Сумская улица, № 20. Спринтъ наверху к. ЛУЗАНОВУ. 4513 1-1

НА ВЕТЕРИНАРНОЙ УЛИЦѢ, въ домъ № 6, отдается магазинъ и при немъ одна комната, удобна для мануфактурной и галантерейной торговли или для булочни. 4501 1-1

Отдается въ наемъ одна хорошаго КОМНАТА; можно принять въ семью ученику среди учеб. заведенія на полное содержаніе. Усовская, 3, кв. 1 или спринтъ дворника. 4502 2-1

Продается фазтонъ малозажаный, можно парой и въ одиночку. Рымарская, № 13, спр. кучера. 4503 2-1

Массажистка Степанюкъ, окончивъ. Петерб. врачебно-механической и ортопедическаго институту, лечитъ массажемъ и врачебной гимнастикой, занимается съ дѣтми школьно-педагогическою гимнастикой по способу Стожанинскаго доктора Линга и имѣя право, желаетъ преподавать и въ женск. средн. учеб. заведеніяхъ. Нѣвская, № 27. 4508 4-1

UNE FRANÇAISE. avec bonnes recommand. cherche leçons р. table logement. Ad. mag. Masson, r. Moscov. 4514 2-1

НУЖНА БОННА-ФРАНЦУЖЕНКА. Мало-Нѣвская улица, домъ Гладкова, № 3, квартира М. МИНДЕШЕВНОЙ.

ТРЕБУЕТСЯ ФРАНЦУЖЕНКА для практическихъ занятій съ гимназисткой Михайловскаго переулка, № 11, д. Кнута. О. 5-3

При селѣ Васищевомъ продается десятина лѣсу и заново-отстроенный домъ; лѣтъ болѣе частью сосновыхъ, располженъ въ центрѣ дачъ. Угнать о цѣнѣ: Нечетовская ул., № 30, у домохозяина. 4454 3-2

ДЕШЕВО ШЛЯПЫ ДАМСКІЯ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ. Принимаются заказы и передѣлка, магазинъ Кирпичанова, Горьковский переулокъ, № 22, 4396

Отдаются двѣ комнаты съ переднею и кухней и двѣ комнаты съ отпѣленіемъ и мебелью. Воскресенская площадь, домъ № 6-а, рядомъ съ тогуаренскими банкомъ, Рутенко. 4410 6-3

ПО СЛУЧАЮ ОТЪѢЗДА продается разная мебель и рояль въ складахъ Клеменова, на Конной площади, видѣть можно отъ 9 ч. до 5 ч. веч. 4354 3-3

Продается ИМЪНИЕ Бахмутскаго уѣзда, 812 десятинъ, постройки, лѣсъ, три пруда, не заложено. Цѣна 80 тысячъ. Адресъ: Бахмутъ, А. А. Смольникова. 4272 10-10

Опытная учительница музыки даетъ уроки практическія и теоретическія на фортепьяно, успѣшно. Зѣло-не студентъ-дѣло, желаетъ давать уроки. Конторскій пер., домъ № 5, вблизи церкви Рождества. О. 4-2

ХОРА ED. PINAUD. ПАРИЖСКИЕ ХОРА ПРОИЗВЕДЕНА. Миланъ, 1893. 4510 1-1

Продается ИМЪНИЕ Бахмутскаго уѣзда, 812 десятинъ, постройки, лѣсъ, три пруда, не заложено. Цѣна 80 тысячъ. Адресъ: Бахмутъ, А. А. Смольникова. 4272 10-10

Опытная учительница музыки даетъ уроки практическія и теоретическія на фортепьяно, успѣшно. Зѣло-не студентъ-дѣло, желаетъ давать уроки. Конторскій пер., домъ № 5, вблизи церкви Рождества. О. 4-2

ХОРА ED. PINAUD. ПАРИЖСКИЕ ХОРА ПРОИЗВЕДЕНА. Миланъ, 1893. 4510 1-1

Продается ИМЪНИЕ Бахмутскаго уѣзда, 812 десятинъ, постройки, лѣсъ, три пруда, не заложено. Цѣна 80 тысячъ. Адресъ: Бахмутъ, А. А. Смольникова. 4272 10-10

Опытная учительница музыки даетъ уроки практическія и теоретическія на фортепьяно, успѣшно. Зѣло-не студентъ-дѣло, желаетъ давать уроки. Конторскій пер., домъ № 5, вблизи церкви Рождества. О. 4-2

ХОРА ED. PINAUD. ПАРИЖСКИЕ ХОРА ПРОИЗВЕДЕНА. Миланъ, 1893. 4510 1-1

Продается ИМЪНИЕ Бахмутскаго уѣзда, 812 десятинъ, постройки, лѣсъ, три пруда, не заложено. Цѣна 80 тысячъ. Адресъ: Бахмутъ, А. А. Смольникова. 4272 10-10

Опытная учительница музыки даетъ уроки практическія и теоретическія на фортепьяно, успѣшно. Зѣло-не студентъ-дѣло, желаетъ давать уроки. Конторскій пер., домъ № 5, вблизи церкви Рождества. О. 4-2

ХОРА ED. PINAUD. ПАРИЖСКИЕ ХОРА ПРОИЗВЕДЕНА. Миланъ, 1893. 4510 1-1

Продается ИМЪНИЕ Бахмутскаго уѣзда, 812 десятинъ, постройки, лѣсъ, три пруда, не заложено. Цѣна 80 тысячъ. Адресъ: Бахмутъ, А. А. Смольникова. 4272 10-10

Опытная учительница музыки даетъ уроки практическія и теоретическія на фортепьяно, успѣшно. Зѣло-не студентъ-дѣло, желаетъ давать уроки. Конторскій пер., домъ № 5, вблизи церкви Рождества. О. 4-2

ХОРА ED. PINAUD. ПАРИЖСКИЕ ХОРА ПРОИЗВЕДЕНА. Миланъ, 1893. 4510 1-1

Продается ИМЪНИЕ Бахмутскаго уѣзда, 812 десятинъ, постройки, лѣсъ, три пруда, не заложено. Цѣна 80 тысячъ. Адресъ: Бахмутъ, А. А. Смольникова. 4272 10-10

Опытная учительница музыки даетъ уроки практическія и теоретическія на фортепьяно, успѣшно. Зѣло-не студентъ-дѣло, желаетъ давать уроки. Конторскій пер., домъ № 5, вблизи церкви Рождества. О. 4-2

ХОРА ED. PINAUD. ПАРИЖСКИЕ ХОРА ПРОИЗВЕДЕНА. Миланъ, 1893. 4510 1-1

Продается ИМЪНИЕ Бахмутскаго уѣзда, 812 десятинъ, постройки, лѣсъ, три пруда, не заложено. Цѣна 80 тысячъ. Адресъ: Бахмутъ, А. А. Смольникова. 4272 10-10

Опытная учительница музыки даетъ уроки практическія и теоретическія на фортепьяно, успѣшно. Зѣло-не студентъ-дѣло, желаетъ давать уроки. Конторскій пер., домъ № 5, вблизи церкви Рождества. О. 4-2

ХОРА ED. PINAUD. ПАРИЖСКИЕ ХОРА ПРОИЗВЕДЕНА. Миланъ, 1893. 4510 1-1

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА А. И. РАЛЬФЪ-АГАЦЪ,

утвержденная г. министромъ внутреннихъ дѣлъ.

Предметы преподаванія: пѣніе, игра на фортепьяно, игра на скрипкѣ, теорія музыки и сольфеджіо. Приемъ отъ 10-ти до 12-ти часъ ежедневно.

Ново-Чернышевская улица, № 4-й, домъ Кузьмина. 4469 3-2

Студ.-медикъ ищетъ уроковъ, знаетъ теоретич. и практич. Писемное: Проніицкій, № 9-а, Гаусову для студента Ф. В. 4448 5-3

ПРОДАЕТСЯ И ОТДАЕТСЯ ВЪ „АНДРЕВЪ АПТЕКА“, въ университетскіе городъ. Обращаться: Николаевская ул., д. № 5, кв. 6, Лавровъ. 4457 2-2

Нужныя деньги подъ закладную домомъ, поймавъ прощу арестованнаго на Мало-Сумской ул., д. № 4, кт. Драшкочу, до 10 ч. утра и отъ 3 до 6 ч. веч. 4463 2-2

Желаютъ принять въ семью воспитанника на полное содержаніе. Мало-Сумская ул., № 3, кв. 2. 4492 4-2

Женщина-бухгалтеръ, знающая свое дѣло хорошо, ищетъ мѣсто бухгалтера или кассира. Спринтъ: Проніицкій, Л. К. Зависоваго, Театр. пер., № 15, близъ сада „Баварія“. 3485 2-2

КОМНАТА, стоить, рояль, отдаютъ одну или двѣ. Спокойно, интеллигентно. Больш. Панасовъ, № 14, у домох. 4430 5-4

Учительница нѣмецкаго языка ищетъ занятій. Угнать отъ 10-12, Вознесенская площадь, № 15, кв. 1. 4420 2-2

Имѣются для продажи поросята беркширской породы, чисто-красныя, по 30 коп. за фунтъ живаго вѣса. Адресъ: ст. Кустарная, Курско-Харьковск. ж. д. Лавровъ. 4408 3-2

АНАНАСЫ свѣжие получены въ большомъ выборѣ въ фруктовомъ балаганѣ Алмазова, противъ Университетской горки. 4406 3-3

УРОКИ БУХГАЛТЕРІИ. даетъ спеціалитъ Зависоваго. Театральны пер., № 15, близъ сада „Баварія“. 4297 7-5

ОБЩЕСТВО „ГЕРГАРДТЪ И ЭМЕ“, ЛЕЙПЦИГЪ — ЛИНДЕНАУ.

Первая и самая большая въ свѣтѣ фабрика спеціально-патентованныхъ керосиновыхъ двигателей „СЛАВА“. Навыгоднѣйшая и наипрочнѣйшая двигательная сила отъ 1-200 силъ, сточные (перископическіе), легкіе (сортископическіе), всасывающіе съ помощью скрутки, съ лампочкой и безъ лампочекъ. Для мельницъ, фабрикъ, заводовъ, мастерскихъ, сельскаго хозяйства, электрическаго освѣщенія.

Превосходная, несомненная и безусловно прочная конструкция. Выгоднѣйшая двигательная сила при неограниченномъ количествѣ топлива. Около 200 двигателей въ дѣйстви. Премію на всѣхъ выставкахъ.

Выгодныя условия платежа. Полная гарантія за вѣрность дѣйствія и количество силъ. Ходячая величина имѣются на складахъ въ Варшавѣ.

Пробѣ-кураторы высылаются по первому требованію. Требуется техническіе агенты.

Уполномоченны на Россію механико-строительнаго контора О. Г. Оттингеръ, Варшава, Еврейская 6.

УРОКИ КРОЙКИ ДАМСКИХЪ ПЛАТЬЕВЪ по самой легкой и практической методѣ преподаются на дому. Плата за полный курсъ 25 руб. Вознагражденіе уплачивается по окончаніи курса. Адресъ: Николаевская пл., д. Гладкова, въ маг. швейн. маш. Э. Э. Гейне. 4499 1-1

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1894 ГОДЪ НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ 4 руб. — 12 книгъ 1894 г. СО ВСѢМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ.

ВЪ