

а Кааіры поругані и бичевані, съ-
стоителіи винутии на него, напо-
мняють оу его самоубійствіи и свое-
мъ расцѣленіи. Оу послѣднѣхъ про-
свѣдѣніи Петра и оу, вышедшемъ про-
свѣдѣніи запалкавъ. (Лук. 22, 62). И
осподь въ сердцѣ своемъ уже про-
глаголюетъ: Во воскресеніи Ісуса Хри-
ста, когда Ангелъ повелѣлъ міроно-
савцамъ возвестить всѣмъ ученикамъ
оу обѣдѣ, онъ, повѣдавши: и
Петру*, чтобы скончалъ
и Ісусъ, чтобы ралостю о воскресеніи
своего Учителя. (Мар. 16, 7). Напо-
мняють, когда Господь явился Самъ
послѣ на мѣрѣ Таверіадскомъ, Оу
тогда напоминалъ Петру оу его
любви и оу Тѣ Мени болѣе, нежели
и Ты Мени болѣе, нежели Ты Мени
помяни оу твою вопросъ трина-
дцать, по толкованіи святыхъ оу
святыхъ, только для того, чтобы послѣ

ратнаго увѣренія Петра: *ей Господи,*
ты вѣси, яко люблю Тя (Іоан. 21),
озастановить его въ званіи и правахъ
пастыря: „*паси овецъ Моихъ*“ (Іоан.

Прощеніе одной женѣ—грѣшницѣ

провано Спасителемъ въ домъ Симо-
на фарисея, который пригласилъ Его
на трапезу, но не имѣлъ вѣры въ
него и принялъ Его съ фарисейскою

ределивостію. Между тѣмъ во время рапезы, по сказанію евангелиста Лу-и,—женщина изъ того города при-ла съ алавастромъ мѣра и, ставши ззади Господа. начала обливать ноги

...се застря, здесь ли вы, нѣтъ ли
здесь забыто, но я васъ люблю! Саша-
ня: я васъ люблю!
— О, какъ счастлива ее за руку, никогда
она не казалась смуглой, прекра-
снѣй, никогда онъ не чувствовалъ къ
я такого прилива вѣжливости.
— Оставьте меня, оставьте меня,
казала она вздохнувъ.
Но онъ уже стоялъ на кофѣяхъ,
ослепая и умоляла ее:
— Игнана, не уходите, останься, за-
жди! Перелѣ нами лучшіе годы, хо-
щешь, постараемся быть счаст-
ливыми прежде чѣмъ умирать?
Она тихонько его оттолкнула.
— Вы забыли, что мы разведены?
Онъ заплакалъ.
— Неужели это безразлично? Неу-
дливо это пасмурно? Ну, такъ увидѣ-
теся, увидѣмъ хоть на край свѣта!
Странная улыбка заиграла на ея
лицѣ, и, чувствуя всю ничтожность
своего предложенія и все превосход-
ство, она сказала:
— Какъ презиралъ бы ты меня
это!
— Ахъ, простоналъ онъ, не боль-
ше, чѣмъ ты сама меня презираешь,
и мы любимъ другъ друга? Пой-
демъ, будемъ вмѣстѣ страдать!
— Но, боясь уступить, какъ-бы ис-
таившая, она сказала:
— Нѣтъ, нѣтъ! я спустила своей
жизни!
Тогда онъ злобно проговорилъ:
— А, я понимаю, зачѣмъ вы при-
шли! Чтобы запечатлѣть въ моемъ
вѣдѣніи вашъ образъ ненавистнаго и
жалостнаго, чтобы разбередить мою
уязвленную любовью, унижить
или вашимъ состраданіемъ... Я это
знаю! Довольно! Уйдите!
Она посмотрѣла на него. Открытый
ея ея шею, ея взглядъ протѣствовалъ
противъ этого обвиненія.
— Уходите! съ бѣшенствомъ повто-
рилъ онъ, убирайтесь вонъ!
Зидя его гнѣвъ, ея стало страшно
она повернулась къ двери, но, пе-
рѣдъ тѣмъ какъ исчезнуть, она взя-
ла съ маленькаго буфетика фиолетъ
попылавая его, бросила его До-
ну на прощанье....

Когда вошли она старина, они уви-
дѣли Дотрена, сидѣщаго, облоко-
ченного у стола; глаза его были
прикрыты на букнотик пармискъ
аломъ. Она хотѣла заговорить съ
нимъ, но онъ никакъ поспиралъ какъ
сказать его одного еще на нѣко-
время.

[illegible]

одной стороны грустно
 а, такъ рано вышедша-
 жиями, съ другой — от-
 раженія въ неоснователь-
 ности, теперь lamentation о
 происшествіи. Присутствую-
 щее произво-
 ло только
 ставит
 рѣшительная
 что!
 въ
 е
 ь?
 себе
 чь
 вою
 дама

медленно движется вперед, а за ней выступают другая с огромными колесом — катком, в котором, переступая со ступени на ступени, тешно карабкаются вверх два живых гиганта, замаскированных саниями.

Третья колесница изображает катания, полз которых танцует на скамьях пара замаскированных танцовщиков. Все колесница со всеми ступенями отблуда такими же исподлинными зонтиками, и все эти зонтики все время быстро вертятся во все стороны. За всеми этими иными подобными колесницами двигаются разная процессия, то кузнички бьют на чеканах розы, то люди чьдла на алявдках рыбакот англичан, и англичанот медленно выступают вершок на пони, держа в руках орошенная удочки, на конках которых болаются разноцветная бумажная рыбки. По всю эту процессию и все эти экипажи летят силшоной дождь софети, мы отбвемат тьмь лед, воу дождь гремит музьяна вьскользких оркестров, и только цыль алохонских солдат, в полном порядке марширующ, тую сплоченная впереди остальной пущенной, и ащидь козлом, точно охотничья, и ащидь козлом, то выражает ничего, цреть безграничного разволудия, не сирота даже на то, что часто вь нихх ледт тути софети, брошенная шаповаяй рыку какой нибудь хорошеякой несуконки. Одно из правил этого праздника требует, чтобы никто не дьдал обидного лядна на пущи участничков карнавала. Таь было ись нам: во время алохон вь останковиде вьсех экипажей по случаю задержки ащидь, кь намь подбьгае вьзвщщй аркешин вь черной шелковой маск, асвасмаеат на подложку нашего экипажа, схватывае за руку мою сослуду, очену хорошеую, но вьсма застывшую холоду, и гресмо, при общенх кохоть окружающей публики восклицает: — нужно пограся ей руку: — Bonjour, ma petite K-H-H.

Вьдальная растеялае, и, сконфузено, рьзко выдеруаа руку. Но намь кучерь точнае же наклоняеа кь намь и учасливо замигнать, что не надо было сержатся, а нужно было вь отвьт обьспать его тути софети. Этого требують законы карнавала.

Через два ляд поест этого праздника была назначена первая «bataille des fleurs».

Кь восторгу всей массы русской колонии, состояе 2 правя на этомь

ПРИНИМАЮ составлю планы, чертежи, эскизы, проекты, сметы, технический надзор, выполню работы, инженер (Сыромячная ул., № 1, кв. 10).

ОГРАДЫ для дач, заборов, изгороди.

В. Б. Закруткин
Екатеринбург
1165 10-8

СВЕДЦЬ,
хорошо
найдя для
9, сирю
10 5-5

ГЫ
галтеры,
кий прие-
редакций
енского.
2 3-3

ПРОДАЖА ВЪ АПТЕК. И ПАРОЛОМ. МАГАЗИНАХЪ.

АНТИКОМПЛЕМЕНТ
ПОРА ДЛЯ ОБЗВОЛАСЕНИЯ
ВНЕШНИЙ КОМПЛЕМЕНТ
ОБЩАЯ ЦЕНА ЗА ПОДГОТОВКУ
О ШВАБИТЬ М

НОВОСТИ
Самовоспламеняющиеся
закаляемые патроны
СЕТКИ
ПЫНА с доставкой
Сетки обыкновенные без
доставки с доставкой
Сетки с доставкой
При заказе свыше 5 штук
бесплатно.
О. Ф. ШМИДТ

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
В. Гончаровская ул.,
Складъ въ городѣ.
А. КРАФТЪ
Уголь Армянскаго пер.,
площади, противъ


АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
Русскихъ электротехниковъ

СИМЕНСЪ И ГАЛС
С.-Петербург
электротехнические, метал-
кабельные и мех.
ХАРЬКОВСКОЕ ОТ-
Николаевская пл.,
Электрическое освеще-
Электрическая переда-
Электрическая желте-

говь
те-
7-5

Электро-химическая ус-
Электрическая желѣзнодорожная
блокировка и сигнализация
Централизация стрѣлочного
Телеграфная и телефонная
общения
Пожарная сигнализация

Этот журнал, по мнению Спирт и

ЗНАТНЫЯ ДА

НАХЪ И
ШЕЮ ПО
СЛЕДЪ О
ПОТРЕБ
ОСТАТ
КОТОРЫ

М. В. Б-5

шней
Мауар
же
кь
5-3

А

на сь
сно и
1.]
-3-3

МОДНЫХ МАСТЕРОВ

ФОНО- 25
графф Эддисона, съ 3 напѣвными

Поразительно громкая передача: 10,000 номеров! пьесных оркестров и соло инструментов, чистые валики.

требуите наталоги,

АНАТОЛИЙ ВЕРН

Харьков. Московская, 12

ОКОЛО ЛОПАНСКОГО МОСТА.

Фиринет, Поголандский пирек и театр

К. Г. Р. А. Л. Е.

большая представления в 4 ч. и 8

[illegible]

