

1350

118395

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ВОЕННО-УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ.



ЯПОНІЯ

или СТРАНА
ВОСХОДЯЩАГО СОЛНЦА.



ЧТЕНІЕ ДЛЯ НАРОДА
А. П. МИХНЕВИЧА.

Книгоиздательство Т-ва И. Д. СЫТИНА.

Книги для публичныхъ чтеній.

РАГОЗИНЪ, В. А. Первое понятіе о химіи. I. Объ углеродѣ. Народное чтеніе. 52 стр. Ц. 5 к.

Мин. Нар. Пр. допущено въ бесплатныя народныя читальни и библіотеки и для чтеній въ народныхъ аудиторіяхъ (отнош. Мин. отъ 17 декабря 1902 г., № 35542).

Его же. П. О воздухѣ. Народное чтеніе. 69 стр. Ц. 7 к.

РЕФОРМАТСКІЙ, А. Н., прив.-доцентъ. Химія и жизнь природы. 40 стр. Ц. 20 к.

КАБЛУКОВЪ, И. А., проф. О томъ, какъ узнали составъ солнца. 31 стр. Ц. 20 к.

СОКОЛОВЪ, В. Д. Пустыня. (Физико-географическій очеркъ). 44 стр. Ц. 20 к.

КОЖЕВНИКОВЪ, Г. А., прив.-доц. Перелетныя птицы. 39 стр. Ц. 20 к.

ПИРОЖКОВА, жен.-врачъ. О беременности, родахъ и уходѣ за новорожденными. Общеизвестная бесѣда для народа. 36 стр. Ц. 3 к.

Ея же. О кормленіи дѣтей. 32 стр. Ц. 1½ к.

Ея же. О новорожденномъ ребенкѣ. 31 стр. Ц. 1½ к.

Двѣ послѣднія брошюры Мин. Нар. Пр. допущены въ бесплатныя народныя библіотеки и читальни.

БЕКАРЮКОВА-ГИЗЕТТИ, Н. Про холеру. 63 стр. Ц. 5 к.

Мин. Нар. Пр. допущено въ ученическія библіотеки низшихъ училищъ.

Рекомендовано Пироговскимъ Обществомъ врачей.

ЛУКАШЕВИЧЪ, Кл. Другъ несчастныхъ докторъ Гаазъ. Биографическій очеркъ. Ц. 5 к.

Мин. Нар. Пр. одобренъ для ученическихъ библіотекъ среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній и допущенъ въ бесплатныя народныя читальни и библіотеки для публичныхъ чтеній.

Собствен. Его Имп. Вел. Канцеляріей по учрежд. Имп. Маріи рекомендованъ для пріобрѣтенія въ ученическія библіотеки старшаго возраста среднихъ учебныхъ заведеній и Маріинскихъ училищъ вѣдом. учрежд. Императрицы Маріи.

Цѣна 5 коп.

9151 (V23)

Педагогическій Музей Военно-учебныхъ заведеній.

ЯПОНІЯ

ИЛИ

СТРАНА ВОСХОДЯЩАГО СОЛНЦА.

Чтеніе для народа
А. П. МИХНЕВИЧА.

Избрано Отдѣломъ народныхъ чтеній Педагогическаго
Музея къ напечатанію и произнесенію въ аудиторіи
Соляного Городка.

СЪ РИСУНКАМИ.



Типографія Т-ва И. Д. Сытина, Пятницкая ул., свой домъ.
МОСКВА. — 1910.

Проверено
НБ 1939

Незалежний Музей Воєнно-історичних збройових знахідок

РИНОР

П. П.

СТРАНА ВОСХОДЯЩОГО СОЛНЦА

Місце для народів
А. П. МІХНЕВНА

Національний музей народних мистецтв України
Музей к. народних мистецтв України
Святого Леоніда



Музей к. народних мистецтв України

ЦНБ ХНУ ім. В. Н. Каразіна

2011 р.

ЯПОНІЯ,

или

СТРАНА ВОСХОДЯЩАГО СОЛНЦА.

На самомъ дальнемъ востокѣ Россіи, за суровой Сибирью, на Великомъ океанѣ, тянется вдоль береговъ нашей Пріамурской области длинный рядъ острововъ Японскихъ.

Тамошніе жители, японцы, насчитываютъ до 3000 такихъ острововъ, но большая часть ихъ очень маленькіе; велики только четыре острова: Нипонъ, или Хондо, Езу, или Хоккайда, Си-коку и Кю-сю; за этими, собственно Японскими, островами лежатъ къ полудню небольшіе острова: Ліу-кіу, или Рю-кю, а еще южнѣ большой островъ Формоза, или Тайвань.

Очень длинною цѣпью, болѣе 3000 верстъ, тянутся всѣ эти острова по Великому океану, но собственно Японскіе острова занимаютъ въ длину только половину, т.-е. не болѣе 1500 верстъ (тоже длина не малая, такъ какъ она почти равна разстоянію отъ Москвы до Тифлиса). Неудивительно поэтому, что сѣверные японскіе острова совсѣмъ непохожи на южные: тогда какъ на сѣверѣ, близъ нашей хо-

лодной Сибири, въ Японіи растутъ сосны да кедры, на югѣ, близъ береговъ теплаго Китая, произрастаютъ уже апельсины, бамбуки и прочія деревья южныхъ странъ.

Вотъ и постараемся мы теперь ознакомиться подробнѣе съ нашей сосѣдкой на Дальнемъ Востоцѣ—Японіей, или «Страной восходящаго солнца» — Дай-Нипонъ, какъ называютъ они ее сами.

Дѣйствительно солнце въ Японіи восходитъ раньше нашего почти на 7 часовъ, такъ что, когда напр. у насъ въ Петербургѣ полдень, тамъ уже совсѣмъ вечерѣтъ. А потому, и относительно Россіи, вполне справедливо можно называть Японію—«*Страною восходящаго солнца*».

Самый сѣверный островъ Японіи — Сахалинъ—наполовину принадлежащій Россіи, отдѣляется отъ нашихъ береговыхъ владѣній на Великомъ океанѣ неглубокимъ Татарскимъ проливомъ. Черезъ этотъ проливъ идетъ къ югу холодное Курильское теченіе, дѣлающее берега острововъ вдоль Японскаго моря почти такими же холодными, какъ и наша Сибирь. Противоположные же берега этихъ острововъ, вдоль Великаго океана, омываемые теплымъ южнымъ теченіемъ Куросиво, отличаются большею влажностью и теплотою, а потому и роскошною растительностью.

Японская имперія лежитъ исключительно только на островахъ Великаго океана и зани-

маеть въ настоящее время не болѣе 7 тысячъ кв. миль, т.-е. не больше нашей Финляндіи. Но тогда какъ въ Великомъ княжествѣ Финляндскомъ всего только $2\frac{1}{2}$ милліона жителей, въ Японской имперіи, на такомъ же пространствѣ, ихъ въ 20 разъ больше, т.-е. около 50 милліоновъ; народу этому, конечно, тѣсновато жить на своихъ островахъ и вовсе неудивительно, что японцы въ большомъ количествѣ выселяются изъ родной страны (эмиграція), а теперь, вслѣдствіе удачныхъ войнъ, постоянно мечтають о завоёваніи удобныхъ для себя мѣстъ на материкѣ Азіи.

Этому постоянному стремленію на сушу способствуетъ также и устройство японскихъ острововъ. Большинство изъ нихъ сильно гористы, такъ что мало удобны для земледѣлія, да къ тому же еще покрыты не простыми, а огнедышащими горами, или вулканами, изверженіями своими часто губящими тысячи народу. Уже русское названіе однихъ изъ сѣверныхъ японскихъ острововъ «Курильскими» ясно показываетъ, что тамошнія горы постоянно курятся, т.-е. выбрасываютъ изъ своей верхушки дымъ и пепель, а потому представляютъ изъ себя настоящіе вулканы.

Самые высокіе вулканы японскіе, до 4 верстъ вышины, находятся на самомъ большомъ

ихъ островъ Хондо, гдѣ, покрытый 10 мѣсяцевъ въ году снѣгомъ, красивый вулканъ *Фудзи-яма* служить даже предметомъ общаго поклоненія. Японцы со всей страны предпринимаютъ ежегодно путешествія на вершину Фудзи-ямы, а потомъ рисуютъ его почти на всѣхъ своихъ картинахъ. (Рис. 1.)

Они почитаютъ вулканъ, какъ грознаго бога; но какъ ни страшны вулканическія изверженія, еще страшнѣе часто бывающія вблизи огнедышащихъ горъ землетрясенія, которыя и служатъ одною изъ причинъ, почему японцы постоянно стремятся на твердый материкъ.

А между тѣмъ путешественники уподобляютъ японскіе острова земному раю! Особенно прекрасны они въ такъ называемомъ Японскомъ Средиземномъ морѣ, между большими островами Хондо, Си-коку и Кю-сю. Здѣсь разбросаны тысячи очаровательныхъ островковъ самой разнообразной величины, покрытыхъ чудными лѣсами изъ японскихъ елей и тростниковъ, такъ называемыхъ криптомерій и бамбуковъ... (Рис. 2.) И все-таки тамошнимъ жителямъ не сидится на этихъ, чисто райскихъ, мѣстахъ, и многіе изъ нихъ съ радостью готовы промѣнять свою прелестную, но вѣчно трясущуюся родину, хотя бы даже на такую суровую страну, какъ Сибирь. Въ концѣ концовъ,



Рис. 1. Фуззи-яма—знаменитый потухший вулканъ. Японскій рисунокъ.

японцы все-таки безъ ума любятъ свою родину и завѣтною мечтою каждого переселенца въ другія страны является желаніе скопить побольше денегъ на чужбинѣ, чтобы въ богатствѣ кончить вѣкъ въ родной Японіи. А выселяться въ другія государства все же необходимо многимъ японцамъ, такъ какъ имъ тѣсно, а порою и тяжело приходится жить въ родной странѣ: кромѣ губительныхъ землетрясеній, особенно страшныхъ близъ берега моря, когда приливныя волны часто смываютъ въ океанъ цѣлые города съ тысячами жителей; кромѣ этого «грознаго бича Господня», въ Японіи, прежде всего, чувствуется страшный недостатокъ въ землѣ. Вообще, ихъ средній крестьянскій надѣлъ значительно меньше одной десятины, а потому большинству японцевъ приходится всю свою жизнь копать въ землѣ лопатою и мотыгой, какъ будто въ огородѣ, сажая на своемъ маленькомъ полѣ рядками хлѣбныя зерна. За неимѣніемъ луговъ и рогатаго скота, почву должны они удобрять всякими, тщательно собираемыми, отбросами и даже сушеною рыбою. Неудивительно, что при такихъ условіяхъ каждый клочокъ земли въ Японіи тщательно обработанъ и, благодаря плодородію почвы и теплomu климату, даетъ сравнительно большіе урожаи.

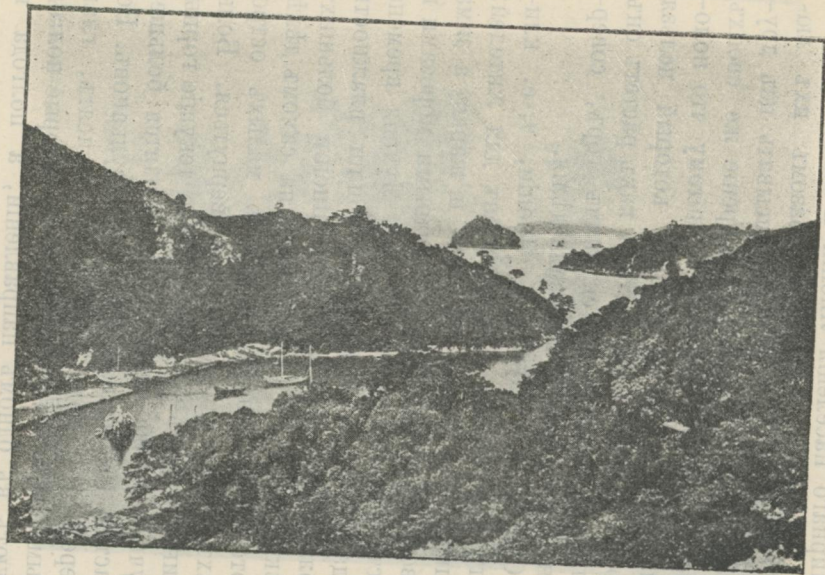


Рис. 2. Рейдъ Нагасаки.

Все-таки своего хлѣба не хватаетъ для обширнаго населенія Японіи и много съѣдобныхъ растеній, главнымъ образомъ ихъ любимаго риса, приходится выписывать изъ другихъ южныхъ странъ. Расширеніе же своихъ полей стало невозможнымъ, потому что половина страны занята лѣсомъ, который нельзя вырубить подъ пашню, такъ какъ растетъ онъ большею частью по склонамъ горъ, совершенно неудобныхъ для земледѣлія.

Состояніе воздуха въ Японіи, т.-е. климатъ ея, весьма благопріятенъ для жителей: только лѣто очень дождливо и жарко, а зима довольно холодная, съ изрядными морозами и часто выпадающими снѣгами. Лучшія времена года—весна и осень. При обиліи влажности можно было бы ждать въ Японіи большихъ рѣкъ и озеръ, но ихъ нѣтъ на самомъ дѣлѣ, потому что на сравнительно малыхъ островахъ имъ совсѣмъ негдѣ развернуться. Большинство рѣкъ—только быстро текущіе горные ручьи, а небольшія озера находятся большею частью въ жерлахъ погасшихъ вулкановъ. Всѣ перемѣны погоды въ Японіи зависятъ, главнымъ образомъ, отъ вѣтровъ, которые полгода дуютъ въ одномъ направленіи, а полгода въ противоположномъ (муссоны): лѣтомъ съ океана на сушу,—теплые и влажные, а зимою



Рис. 3. Посадка риса.

съ бурнаго Японскаго моря на острова—сравнительно сухіе, но холодныя вѣтры. Только осенью стоитъ въ Японіи совершенно ясная погода.

Все это, какъ нельзя болѣе, благопріятствуетъ богатой растительности.

Главною пищею японцевъ служить рисъ, разводимый на поляхъ, залитыхъ сплошь водою. Поэтому во время разсады рядами рисовыхъ саженцевъ, «журавли слѣдуютъ за сажающими, какъ у насъ грачи, пожирая улитокъ и червей»^{*)}. (Рис. 3.)

Кромѣ риса, японцы употребляютъ еще въ пищу просо, ячмень, пшеницу, кукурузу и гречиху, но ржи и овса у себя не сѣютъ; только въ послѣднее время они стали сажать и картофель (и то больше для приготовленія спирта). Вообще же огородныя растенія у нихъ издавна въ большомъ почетѣ; особенно славится огромная бѣлая рѣдька, которую они постоянно употребляютъ въ пищу соленой. Затѣмъ японцы очень любятъ бобы, фасоль, свеклу, баклажаны и другія приправы къ кушаньямъ.

Сажаютъ они также въ своихъ огородахъ арбузы, тыквы и дыни, которые, впрочемъ,

^{*)} Красновъ.

у нихъ плохо вызрѣваютъ, такъ что употребляются въ пищу черезчуръ водянистыми и безвкусными, какъ вообще всѣ тамошніе плоды и ягоды (груши, яблоки, персики, земляника, ежевика, слива, апельсины и друг.). Японцы разводятъ также много грибовъ на корѣ старыхъ деревьевъ и употребляютъ, напримѣръ, въ пищу очень вкусные молодые побѣги бамбука, о которыхъ мы въ Россіи и понятія не имѣемъ. Даже со дна моря извлекаютъ они питательныя водоросли, такъ называемую «морскую капусту», которая, будучи сварена въ водѣ, говорятъ, очень похожа на наши макароны.

Изъ полезныхъ деревьевъ у японцевъ особенно замѣчательны: чайное, лаковое, шелковичное, масляное, восковое, бумажное (изъ котораго выдѣлываютъ картонъ и разные сорта бумаги), различныя пальмы и особенно бамбукъ, необходимый для постройки ихъ легкихъ передвижныхъ домовъ. Разводятъ они также хлопчатникъ, табакъ и сахарный тростникъ, но далеко не въ такомъ количествѣ, которое нужно для ихъ же собственныхъ фабрикъ. Японскіе лѣса изобилуютъ дубами, кленами, ясенями, березою и различными хвойными породами, въ родѣ кедровъ, елей, сосенъ, кипарисовъ и криптомерій, которые своимъ

величіемъ производятъ на путешественниковъ глубокое впечатлѣніе. Для постройки многочисленныхъ судовъ японцы употребляютъ, главнымъ образомъ, лиственницу, съ очень крѣпкой и прочной древесиной. Неудивительно, что, имѣя подъ руками такое множество полезныхъ растений, они могутъ обойтись безъ животной пищи и питаются, главнымъ образомъ, рисомъ да рыбою, въ изобиліи водящейся въ водахъ ихъ острововъ. Извлекая такъ много пользы изъ растений, японцы относятся къ нимъ съ величайшей любовью; они тщательно берегутъ свои лѣса и деревья, а возлѣ всякаго дома стараются развести, хотя бы самый маленькій садикъ, устраивать которые они такіе большіе мастера! Особенно замѣчательны тѣ карликовыя деревья, которыя имъ удается вырастить въ своихъ игрушечныхъ садахъ: тамъ вы найдете нерѣдко столѣтній клень, вышиною въ аршинъ, или маленькое апельсинное дерево съ плодами не больше вишенъ!.. Но самое изумительное искусство выказываютъ японцы въ разведеніи своихъ любимыхъ цвѣтовъ, напримѣръ камелій, лотоса и вишни. Почти весь годъ, кромѣ декабря и января, страна покрыта цвѣтами, поэтому неудивительно, что каждый мѣсяцъ у японцевъ устраивается какой-нибудь цвѣточ-

ный праздникъ, очень любимый ими, особенно осенній праздникъ въ честь роскошной хризантемы, помѣщенной даже въ ихъ государственномъ гербѣ *).

Обыкновенно тамъ, гдѣ много растений, бываетъ и много животныхъ. Японія не составляетъ исключенія изъ этого общаго правила, но такъ какъ она лежитъ на островахъ, то не всѣ животныя съ суши могли въ нее перебраться; даже на сѣверномъ островѣ Езо водятся такія сибирскія животныя, какъ напр. соболь, которыхъ уже нѣтъ на Хондо (очевидно, что этимъ животнымъ помѣшаль перебраться южнѣе широкой и глубокой Сунгарской проливы между островами). Вообще же японскія животныя, въ большинствѣ случаевъ, похожи на наши; также водятся здѣсь и кошки, и собаки, и волки, и медвѣди, и лисицы, и барсуки, и свиньи, и крысы, и олени, и летучія мыши. Впрочемъ, на южныхъ островахъ водятся еще маленькія короткохвостыя обезьяны, рыжія макаки, которыхъ вовсе нѣтъ у насъ въ Россіи.

Замѣчательно, что, за неимѣніемъ луговъ, лошадей у японцевъ мало (большею частью онѣ вывозятся изъ Австраліи только для ка-

*) Чемберленъ.

валеріи, артиллеріи, да для богатыхъ людей); рогатый скотъ тоже разводится въ ограниченномъ количествѣ (коровьяго молока и масла японцы въ пищу не употребляютъ); овцы у нихъ, за отсутствіемъ хорошей травы, почти всѣ вымираютъ, но козы разводятся довольно часто, хотя японцы и не особенно нуждаются въ нихъ, такъ какъ не носятъ шерстяной одежды (всѣ ихъ матеріи бумажныя и шелковыя).

Птицъ въ Японіи множество, и для охотника на дичь, особенно на бекасовъ и утокъ, здѣсь прямо раздолье! Особенно любятъ японцы изображать на своихъ картинахъ длинноногого журавля и аиста; любятъ они также и маленькихъ птицъ, синичекъ и ласточекъ, но настоящаго соловья у нихъ нѣтъ!

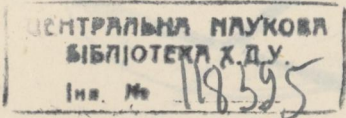
Изъ домашнихъ птицъ больше всего разводятъ они куръ, такъ какъ охотно ѣдятъ яйца вкрутую и яичницу; японцы разводятъ также индѣекъ, гусей и утокъ. Самыми красивыми птицами на японскихъ островахъ являются маленькія мухоловки и голубыя китайскія сороки.

Изъ пресмыкающихся животныхъ въ Японіи встрѣчаются черепахи, змѣи и ящерицы; изъ земноводныхъ — лягушки, жабы, тритоны и огромныя съѣдобныя саламандры (до 2-хъ ар-

шинъ длины). Но особенно богаты воды японскихъ острововъ морскими и прѣсноводными рыбами. Вотъ отчего, съ самыхъ древнихъ временъ, японцы больше всего пристрастились къ рыбѣ, которую до сихъ поръ ѣдятъ преимущественно сырую или сушеную; да оно и понятно: уха у нихъ невкусна, такъ какъ варится безъ всякихъ приправъ, а чтобы жарить рыбу—нѣтъ хорошаго масла!

Главною морскою рыбою является сельдь и сардинка; затѣмъ слѣдуютъ: треска, камбала, кета и многія другія лососевыя рыбы; изъ рѣкъ и озеръ японцы вылавливаютъ карповъ, лещей, голавлей, сомовъ, щукъ, форелей и разныхъ другихъ прѣсноводныхъ рыбъ.

Особенно большимъ почетомъ пользуется у японцевъ рыба карпъ, какъ національный символъ храбрости, ума и красоты. Въ домахъ же своихъ (въ прудахъ и аквариумахъ) они разводятъ преимущественно особенно любимыхъ въ Японіи золотыхъ рыбокъ, изъ породы карасиковъ. До 4 милліоновъ японцевъ занимаются рыболовствомъ, и ночью въ окрестностяхъ большихъ приморскихъ городовъ представляется дивное зрѣлище, когда все море, на разстояніи нѣсколькихъ верстъ отъ берега, бываетъ покрыто огоньками ночныхъ рыболововъ. Зато и рыбы вылавливается



японцами такъ много, особенно у береговъ нашей Сибири и Камчатки, что они выдѣлываютъ, напр. изъ сушеныхъ селедокъ, рыбный тукъ для удобренія полей, а при выдавливаніи сока изъ селедокъ получаютъ еще и рыбій жиръ, изъ котораго они ухитряются даже приготавливать свѣчи и мыло. Кромѣ того, японцы бьютъ китовъ и акулъ; а у береговъ моря ловятъ раковъ и собираютъ со дна океана устрицы, губки, кораллы и другія полезныя морскія животныя.

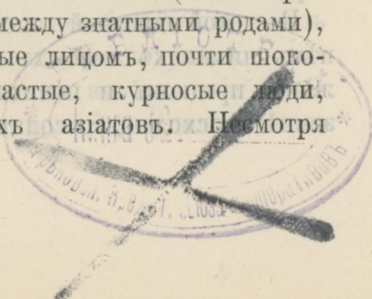
При обиліи цвѣтовъ и растений, Японія естественно изобилуетъ насѣкомыми—бабочками и жуками. Многія изъ нихъ очень красивы, но самой цѣнной бабочкой является, конечно, далеко не красивый по виду шелкопрядъ, доставляющій дорогой шелкъ. Мухъ и комаровъ лѣтомъ множество въ Японіи, но клоповъ вовсе нѣтъ, потому что они не любятъ сырыхъ мѣстностей.

Въ заключеніе обзора природы Японіи слѣдуетъ сказать и о ея минеральныхъ богатствахъ. Хотя тамъ издавна добывалось золото, свинецъ, олово, ртуть и нѣкоторые другіе металлы, но все это въ довольно ограниченныхъ размѣрахъ; гораздо болѣе извлекается изъ земныхъ нѣдръ желѣза и мѣди. Японскіе стальные мечи славились еще въ древности,

а ихъ мѣдныя и бронзовыя издѣлія до сихъ поръ цѣнятся очень высоко. Но главное минеральное богатство Японіи составляетъ въ настоящее время каменный уголь, котораго у нихъ много и притомъ хорошаго качества. Не имѣя громаднхъ запасовъ каменнаго угля, японцы никогда не были бы въ состояніи построить себѣ такой большой военный и торговый флотъ.

Перейдемъ теперь къ самимъ японцамъ.

Всѣ японскіе острова, съ ихъ 50-милліоннымъ населеніемъ, почти сплошь заняты однимъ народомъ, сходнымъ съ китайцами, но не похожимъ на русскихъ. Большинство японцевъ небольшого роста, съ черными волосами, желтаго цвѣта лицомъ, съ выдающимися скулами, плоской переносицей (только изрѣдка съ длиннымъ носомъ), съ косо поставленными узкими глазами и почти всегда безъ бороды (впрочемъ, черные усы встрѣчаются у японцевъ довольно часто). Конечно, не всѣ японцы похожи другъ на друга: есть между ними и почти бѣлые люди, близко подходящіе по наружности къ намъ (это встрѣчается чаще у нихъ между знатными родами), но есть и болѣе темные лицомъ, почти шоколаднаго цвѣта, скуластые, курносые люди, похожіе на южныхъ азіатовъ. Несмотря



однако на эти отличія въ наружности и цвѣтѣ лица, все же—это одинъ народъ японскій, говорящій однимъ и тѣмъ же языкомъ и имѣющій тѣ же обычаи и нравы.

Уже съ древнѣйшихъ временъ японцы вѣровали въ различныя силы природы, а главное—боготворили солнце. Императоръ, микадо, считается ими «сыномъ неба» и ведетъ свой родъ отъ богини солнца, Аматеросу, которая будто бы, посылая своего внука Тенно на землю, вручила ему три талисмана: зеркало, жемчужину и мечъ. «Въ зеркало долженъ ты смотреться,—сказала она первому микадо,—если захочешь видѣть меня и узнать на землѣ всю правду; съ подданными своими будь такъ же привѣтливъ, какъ жемчужина, а съ врагами Японіи сражайся этимъ мечомъ и поражай ихъ на смерть!» И вотъ въ теченіе 2¹/₂ тысячъ лѣтъ въ Японіи царствуютъ микадо одного и того же древняго рода Тенно, свято исполняя завѣты богини солнца. И теперь царитъ надъ японцами знаменитый микадо — Мутцу-Гито, исповѣдующій ту же самую старинную вѣру.

Въ этой древней японской вѣрѣ «синто» нѣтъ никакихъ особыхъ правилъ, кромѣ обожанія предковъ и почитанія представителя на землѣ «восходящаго солнца»—императора (ми-

кадо). Поэтому и въ простыхъ деревянныхъ храмахъ поклонниковъ синто вовсе нѣтъ идоловъ, а есть только одно большое круглое зеркало, знаменующее богиню солнца. Нѣтъ у японцевъ и особыхъ богослуженій, на которыя стекалось бы много народу; они заходятъ по праздникамъ въ храмы такъ, какъ мы заходимъ въ свои часовни (гдѣ тоже вѣдь не служатъ никакихъ обѣденъ). Придетъ японецъ въ свое капище, упадетъ передъ зеркаломъ на колѣни, пробормочетъ подъ носъ себѣ молитву и уходитъ вонъ, бросивъ въ деревянный ящикъ монету и хлопнувъ въ ладоши, чтобы привлечь вниманіе божества. Неудивительно, что многіе считаютъ японцевъ почти безбожниками. Но, кромѣ главной религіи синто, у нихъ очень распространена заимствованная изъ Китая буддѣйская вѣра. Последователи буддизма строятъ большіе храмы, изукрашенные всевозможными идолами, и совершаютъ торжественныя моленія при помощи многочисленныхъ священниковъ (бонзъ), одѣтыхъ въ богатыя облаченія.

Значить, назвать японцевъ безбожниками нельзя, хотя дѣйствительно большинство изъ нихъ къ религіи довольно равнодушны.

Чтобы подѣйствовать на воображеніе молящихся, весь дворъ храма, расположеннаго

обыкновенно въ прелестной рощѣ, наполненъ часовнями и фонарями, въ видѣ различныхъ животныхъ (лисицъ, бульдоговъ, львовъ и т. п.); внутри же храма находятся всевозможные идолы безчисленныхъ боговъ, такъ какъ буддійцы, кромѣ своихъ божествъ, признали священными и всѣхъ боговъ религіи синто. Особенно величественъ ихъ бронзовый идолъ Будды, воздвигнутый въ одномъ изъ храмовъ, — выше самаго высокаго человѣческаго роста (Дай-Бутсу). (Рис. 4.)

Съ 1889 года въ Японіи объявлена полная свобода вѣроисповѣданія, а потому стало распространяться и христіанство. Хотя въ концѣ XVI вѣка, т. е. болѣе чѣмъ за 300 лѣтъ до нашего времени, тамъ было уже болѣе $1\frac{1}{2}$ милліона христіанъ, но они всѣ были вырѣзаны потомъ фанатиками-японцами; теперь же христіанскіе проповѣдники возобновили свою дѣятельность, такъ что даже однихъ православныхъ насчитывается въ Японіи около 30 тысячъ. Особенно великолѣпенъ нашъ русскій храмъ Воскресенія при общинѣ св. Николая (Кіодо-Николаи) въ японской столицѣ, г. Токио. Своимъ величіемъ и убранствомъ этотъ храмъ больше всего обязанъ трудамъ нашего, бывшаго тамъ, православнаго епископа о. Николая, справедливо прозваннаго за свою



Рис. 4. Идолъ Дай - Бутсу.

неутомимую миссіонерскую дѣятельность русскимъ «Апостоломъ Японіи». (Рис. 5.)



Рис. 5. Епископъ о. Николай.

Уже съ древнихъ временъ японцы отличались большою переимчивостью, а въ новѣйшее время они прежде всего переняли отъ европейцевъ современное оружіе, порохъ и

броненосцы. Первый народъ, у котораго стали перенимать свою образованность японцы, былъ народъ китайскій. Еще въ IV вѣкѣ, т.-е. за 1500 лѣтъ до нашего времени, они заимствовали у китайцевъ всю ихъ, въ то время очень высокую образованность, а главное — ихъ, крайне трудную, письменность (для совершеннаго знанія ея нужно умѣть писать не менѣе







工	井	サ	カ	ア	五十音	田	な	た	る
		シ	キ	イ		た	ら	れ	を
		ス	ク	ウ		く	す	ろ	わ
		セ	ケ	エ		や	う	つ	か
		ソ	コ	オ		ま	を	ね	よ

Рис. 6. Три японскія азбуки.

6, даже 10.000 особыхъ знаковъ). Поэтому японцы впоследствии ввели у себя упрощенный китайскій курсивный шрифтъ (Фирагана) изъ 300 знаковъ и наконецъ, для обыденныхъ цѣлей, еще болѣе простой шрифтъ (Катакана) изъ 47 знаковъ. (Рис. 6.)

Такимъ образомъ, у нихъ существуютъ теперь три очень хитрыя азбуки: для образованныхъ, полуобразованныхъ и малообразованныхъ

людей. Это, конечно, затрудняет ихъ письменность, а потому изучить ее нашему брату очень трудно! И пишутъ они не по-нашему, а какъ будто рисуютъ кисточкой по мягкой бумагѣ черной краской (тушью). Строки японскаго письма читаются сверху внизъ и слѣдуютъ справа налѣво; заглавіе книги находится въ концѣ. Не легко выучиться и разговаривать по-японски, такъ какъ ихъ языкъ вовсе непохожъ на языки, распространенные между нами.

Вслѣдствіе трудности обученія чтенію и письму, японскихъ дѣтей начинаютъ учить въ школъ съ ранняго, обыкновенно 6-лѣтняго возраста, и надо отдать полную справедливость этимъ малышамъ: они обучаются очень прилежно! Поэтому безграмотныхъ въ Японіи почти не существуетъ (развѣ совсѣмъ не поддается обученію какой-нибудь полоумный). Для высшаго же образованія грамотной молодежи тамъ заведены теперь среднія и высшія учебныя заведенія, по европейскому образцу, гимназіи и корпуса, подобные нашимъ, военныя академіи и университеты, гдѣ обучаются разные студенты. Въ виду важности рыболовства для Японіи, въ ихъ столицѣ, г. Токио, учрежденъ высшій рыболовный институтъ, такъ что въ этомъ отношеніи японцы опередили

даже еврейцевъ. Вообще же, какъ непохожи на наши японскіе языкъ и письмо, такъ непохожа и вся ихъ остальная жизнь, нравы и обычаи.



Рис. 7. Внутренность японскаго дома.

Даже самыя жилища японцевъ сильно отличаются отъ нашихъ. Благодаря довольно теплomu климату, они заботятся, главнымъ образомъ, о крышѣ, какъ надежной защитѣ отъ дождя; простуды и холода они не очень боятся, а потому стѣны домовъ ихъ, по большей части, раздвижныя, со всѣхъ сторонъ продуваемая вѣтромъ. (Рис. 7.) Обыкновенно япон-

скіе дома не выше двухъ этажей, такъ какъ иначе была бы слишкомъ большая опасность при землетрясеніяхъ, которыя, какъ мы уже сказали, часто посѣщаютъ эту страну. Только въ послѣднее время правительственныя зданія, дворцы, храмы, дома богатыхъ людей и гостиницы для иностранцевъ крѣпко строятся изъ кирпичей и камней; большинство же домовъ представляетъ изъ себя крышу, утвержденную на легкихъ, но прочныхъ бамбуковыхъ столбахъ. Только одна стѣна дома, окруженнаго галлереей, дѣлается глухою. Остальныя стѣны бываютъ картонныя, съ кое-гдѣ вставленными стеклами. На ночь всѣ эти легкія стѣны задвигаются наружными ставнями и домикъ внутри дѣлается совершенно темнымъ. Тогда зажигаютъ фонари съ лампами изъ кастороваго масла (въ настоящее время замѣняемаго, впрочемъ, керосиномъ). Для согрѣванія жилища въ холодное время служатъ особыя жаровни, наполненныя горячею золою. Внутренняя обстановка дома крайне бѣдна: мебели никакой, такъ какъ люди сидятъ обыкновенно на полу, поджавши ноги, а для ѣды и письма приставляютъ къ себѣ особыя низенькіе столики. Только цвѣты въ вазахъ да немногія ширмочки или картины на стѣнахъ (какемоно) составляютъ украшеніе даже богатаго дома. Дѣ-

тямъ—раздолье, потому что не обо что ушибиться, но намъ японскій домъ покажется совсѣмъ неуютнымъ и пустымъ. Зато, вслѣдствіе раздвижныхъ стѣнокъ, домъ этотъ легко провѣтривать, что, конечно, очень полезно для здоровья.

Такъ какъ перегородки у комнатъ тоже картонныя, то ихъ легко снимать, а потому можно, по произволу, дѣлать въ домѣ сколько угодно комнатъ (обыкновенно ихъ бываетъ не болѣе четырехъ). Полы всегда покрыты чистыми циновками, такъ что японцы ходятъ дома въ однихъ чулкахъ и даже иностранцевъ заставляютъ снимать при входѣ обувь.

Вслѣдствіе непрочности такихъ домовъ, покрытыхъ обыкновенно соломенною или черепитчатою крышею, зимой въ нихъ холодно и сыро. Главный же недостатокъ тотъ, что все въ японскихъ домахъ или бумажное, изъ картона, или изъ легкаго дерева; неудивительно, что дома вспыхиваютъ, какъ спички, и часто горятъ, такъ что рѣдкій домъ простоитъ болѣе 7 лѣтъ. Оттого, между прочимъ, такъ бѣдна и внутренняя обстановка японскаго дома! Тѣмъ похвальнѣе любовь японцевъ къ опрятности и чистотѣ: всякій изъ нихъ, смотря по средствамъ, старается принять каждый день очень

горячую ванну или у себя дома, или въ общественной банѣ. Дурно у нихъ только то, что при этомъ купальщики вовсе не стѣсняются наготою (моются даже въ кадкахъ, прямо на улицѣ) и притомъ часто вся семья купается по очереди въ одной и той же ваннѣ, что едва ли особенно полезно для здоровья.

Что касается одежды, то въ настоящее время войска и всѣ чиновники обязаны носить европейское шерстяное платье; большинство же японцевъ, въ томъ числѣ все простонародье, до сихъ поръ носятъ свою старинную, очень удобную и красивую одежду—киримоны, длиннополые бумажные или шелковые халаты безъ ворота, съ широкими рукавами. У мужчинъ эти киримоны или кимоно перевязываются обыкновеннымъ поясомъ или шнуркомъ, а у женщинъ опоясываются особымъ широкимъ кушакомъ (до 2-хъ сажень длины), называемымъ оби. Дѣти наряжаются такъ же, какъ и взрослые, и очень смѣшно бываетъ смотрѣть, когда эти малыши съ выбритой головой, украшенной только однимъ чубомъ или нѣсколькими клоками волосъ, важно выступаютъ въ своихъ киримонахъ съ широчайшими рукавами. Въ этихъ рукавахъ у взрослыхъ спрятаны кошельки, кусочки мягкой бумаги, вмѣсто носовыхъ платковъ, и все то, что они хотятъ

имѣть подѣ рукой, а у дѣтишекъ, — положенныя родителями заклинанья отъ болѣзней и дурного глаза, а также мѣдные ярлычки съ именемъ ребенка, на случай, если бы онъ какъ-нибудь заблудился. Въ холодную погоду, особенно зимою, японцы надѣваютъ на себя по нѣскольку киримоновъ, а сверху еще ватное пальто или теплый плащъ. Обувь японцевъ напоминаетъ наши туфли и отличается, главнымъ образомъ, тѣмъ, что въ нихъ большой палецъ ноги отдѣленъ отъ остальныхъ пальцевъ, какъ на нашихъ рукавицахъ. Вообще же эта обувь съ деревянными подставками, состоящая, какъ сандалии, изъ одной только подошвы со шнуркомъ для привязыванія къ ногѣ, намъ показалась бы очень неудобной! Соломенные сандалии (зори) еще довольно спокойны для ногъ, какъ наши туфли, но деревянные подошвы съ брусочками на ходу сильно громыхаютъ.

Японскія женщины вовсе не носятъ колець, серегъ, браслетовъ и брошекъ, но зато на головѣ у нихъ сооружена очень хитрая прическа съ различными черепаховыми гребешками и булавками, часто дорогой цѣны. Спать съ такою прическою приходится не на подушкахъ, а на особыхъ деревянныхъ подставкахъ, гдѣ голова остается на вѣсу и

только шея подперта мягкимъ изголовьемъ. Вообще женскій нарядъ не дешевъ: красивое шелковое платье съ роскошнымъ широкимъ поясомъ (оби) у богатой японской женщины или дѣвицы (мусме) стоитъ отъ 150 до 300 рублей на наши деньги. Къ тому же онѣ очень любятъ часто мѣнять свои платья и щеголять нарядами, которые выбираютъ съ большимъ вкусомъ и носятъ чрезвычайно изящно. Красивый вѣеръ обыкновенно дополняетъ ихъ костюмъ, и вообще молодыя японки, особенно ихъ пѣвицы и музыкантши (гейши), милостивостью своею очень нравятся даже иностранцамъ. Обыкновенно японка неразлучна съ своимъ вѣеромъ и зонтикомъ, а въ зимнее время покрываетъ голову платкомъ, наподобіе нашихъ пожилыхъ женщинъ.

Японки стараются довольно скоро, такъ какъ выходятъ замужъ въ очень молодыхъ годахъ (около 15-ти лѣтъ). Въ старину былъ обычай чернить зубы у новобрачной, показывая тѣмъ, что она уже не желаетъ никому больше нравиться, кромѣ своего мужа.

Свадебные обряды очень несложны, происходятъ безъ всякаго участія жрецовъ и состоятъ только въ томъ, что женихъ и невеста, по указанію свата, пьютъ по три раза вино изъ трехъ разныхъ бокаловъ.

Войдя въ чужую семью, женщина становится безпрекословной работницей, она должна непремѣнно кормить ребенка сама, потому что пользоваться коровьимъ молокомъ невозможно, такъ какъ въ Японіи почти не разводятъ рогатаго скота. Молодая мать обязана также сама нянчиться съ ребенкомъ и она носить его обыкновенно у себя за спиною; если же въ семьѣ есть 4—5-лѣтняя дѣвочка, то обязанность носить за спиною маленькаго братишку или сестренку выпадаетъ на ея долю. Эти крошечныя няньки ухитряются однакоже, нося на себѣ дѣтишекъ, превесело играть со своими подружками. А новорожденный сидитъ въ это время за спиною сестрицы, нисколько не жалуясь на причиняемую встряску: японскія дѣти очень спокойны и милы. (Рис. 8.)

Справедливо считаютъ Японію раемъ для дѣтей, такъ какъ родители любятъ ихъ больше всего на свѣтѣ, не жалѣютъ денегъ на ихъ наряды, покупаютъ имъ много игрушекъ и сластей, пускаютъ для нихъ бумажныхъ змѣевъ самаго разнообразнаго вида, напр. въ видѣ большихъ рыбъ, и вообще не жалѣютъ ничего для дѣтскихъ игръ и удовольствій, особенно для мальчиковъ. Но продолжается это недолго, такъ какъ съ 6-ти лѣтъ обыкновенно посылаютъ дѣтей въ школу, а бѣдные

люди отдають въ то же время своихъ сыни-шекъ и дочекъ на фабрику, гдѣ они за ни-



Рис. 8. Японская нянька.

чтожную плату (не болѣе 5 коп. въ день) должны усиленно работать. Поэтому не безъ основанія можно назвать Японию адомъ для подростковъ. (Рис. 9.)

Да и сама мать семейства, кромѣ богатыхъ домовъ, не можетъ похвастаться привольною жизнью: съ ранняго утра ей приходится работать до поздней ночи. Правда, уборка нехитраго помѣщенія не слишкомъ обрмени-



Рис. 9. „Мать и дитя“. Картина японскаго художника.

тельна, но на обязанности хозяйки дома лежить стирка и шитье одежды, а главное, — она должна заботиться о пищѣ, которая у японцевъ весьма разнообразна.

Въ бѣдныхъ семьяхъ ѣдятъ и пьютъ обыкновенно три раза въ день (утромъ, въ полдень и вечеромъ) непременно вареный рисъ, а если позволяютъ средства, рыбу, овощи и плоды. Ёдятъ они, сидя на корточкахъ передъ маленькими столиками, уставленными чашечками, ящичками и блюдечками; ѣдятъ не ножомъ и вилокъ, а съ помощью двухъ деревянныхъ или металлических палочекъ. Вся ёда запивается чаемъ, хотя очень крѣпкимъ, но почти безцвѣтнымъ, такъ какъ японцы употребляютъ обыкновенно не черный китайскій чай, какъ мы, а свой собственный горьковатый зеленый, не дающій темнаго настоя. Чай этотъ, заваренный на тепловатой водѣ, пьется безъ сахара, молока, лимона или варенья, какъ въ Россіи, такъ что не можетъ быть для насъ пріятнымъ напиткомъ *)! Кушанья свои запиваютъ еще японцы рисовой водкой—сакэ, которая не особенно крѣпка и мало нравится русскимъ. Нельзя сказать, чтобы японцы были очень воздержны: хотя они дѣйствительно ѣдятъ мало твердой пищи, зато далеко не прочь иногда хлебнуть лишнее. Особенно пьянствуютъ ихъ рабочіе, часто тратящіе послѣдній грошъ не только на сакэ, но и на

*) Анучинъ, 97 стр.

гораздо болѣе крѣпкую водку «бѣлую лошадь» (широ-ума) и шоша, приготовленные изъ рисовыхъ выжимокъ. Вообще же японцы народъ жизнерадостный, очень любящій удовольствія и часто проигрывающій въ карты и шашки все до послѣдняго гроша.

Японская кухня не нравится европейцамъ, потому что «у нихъ нѣтъ ни хлѣба, ни мяса, ни масла, ни молока, ни картофеля!» Даже соли они никогда не ставятъ къ себѣ на столъ, зато, по словамъ одного путешественника, японки усердно подсахариваютъ соленыя блюда и пересоливаютъ всѣ сласти *). Вообще и японскіе вкусы, и многіе изъ ихъ нравовъ и обычаевъ очень несхожи съ нашими. Японки, напримѣръ, въ своемъ кимоно, съ огромнымъ бантомъ на спинѣ у тяжелаго пояса (оби), напудренные и накрашенные губами и ходить-то, какъ слѣдуетъ, не могутъ на своихъ деревянныхъ подошвахъ; онѣ постоянно путаются въ складкахъ узкаго кимоно и только дѣлаютъ маленькіе шажки, сѣменя ножками. Кромѣ того, японцы никогда не цѣлуются. Даже японка-мать не цѣлуетъ своего ребенка; она «обнимаетъ его, прижимаетъ къ себѣ и нюхаетъ» **).

*) Лаутереръ.

**) Анучинъ, 112.

За отсутствіемъ лошадей, японцы ѣздятъ обыкновенно на двухколесныхъ телѣжкахъ, запряженныхъ носильщиками (джинрикиши, т.-е. лошади - люди). Въ одной ихъ столицѣ Токио, имѣющей, правда, какъ въ нашемъ Петербургѣ, около $1\frac{1}{2}$ милліона жителей, находится 60 тысячъ джинрикишъ; они не только не тяготеютъ своимъ извозчицкимъ промысломъ, а напротивъ такъ имъ дорожатъ, что грозятъ разнести все Токио, если будутъ совсѣмъ замѣнены трамваями или лошадьми *).

Большинство японцевъ отличаются вѣжливостью обращенія, они часто кланяются, постоянно улыбаются другъ другу, а въ разговорѣ превозносятъ до небесъ все принадлежащее собесѣднику, умышленно подчеркивая свои собственные недостатки. Чтобы не нарушить хорошаго расположенія духа гостя, японецъ никогда не заговоритъ съ нимъ о своей бѣдѣ или семейномъ горѣ, но за тысячью улыбокъ у него зачастую скрывается неискренность и нелюбовь къ иностранцу. Наоборотъ, японки отличаются большою *сердечностью*, какъ это и доказали во время прошлой войны, когда ихъ сестры милосердія такъ заботливо ухаживали за русскими ранеными. (Рис. 10.) Точно

*) Мацубара Ивагоро.

такъ же онѣ являются превосходными учительницами въ своей народной школѣ.

Японцы питаютъ необычайную любовь къ своему императору - микадо. За 2500 лѣтъ цар-



Рис. 10. Японская сестра милосердія.

ствованія дома теперешняго микадо Мутцу-Гито японцы ни разу не позволили себѣ посягнуть на главу народа. Обожаніе микадо въ Японіи безгранично и нисколько не измѣнилось съ 1889 года, когда у нихъ была введена европейская конституція. Впрочемъ,

въ японскую государственную думу (парламентъ) могутъ попасть только правоспособные люди, не моложе 30 лѣтъ отъ роду и платящіе въ годъ не менѣе 10 іенъ прямыхъ налоговъ, т. е. около 10-ти рублей на наши деньги; а потому, вслѣдствіе бѣдности большинства японцевъ, въ ихъ парламентъ попадаютъ только сравнительно немногіе, обеспеченные люди. Къ хорошимъ качествамъ японцевъ слѣдуетъ отнести ихъ трудолюбіе и предпріимчивость. Они самостоятельно создали многія искусства. По всему міру славятся ихъ шелковыя, лаковые, бумажныя, костяныя, бронзовыя издѣлія и фарфоръ. Ихъ вѣера, зонтики, лакированные ящички, вазы, а въ особенности вышивки по шелку золотомъ и серебромъ удивительны своимъ искусствомъ; живопись ихъ, хотя порою намъ кажется странной, поражаетъ однако же глубокимъ познаніемъ природы, если въ нее взглянуть! Ихъ журавли, черепахи, лисицы и рыбы изображены на картинѣ, какъ живые; а съ самими, нарисованными на шелку, японцами, съ ихъ женами и дѣтьми, такъ и хочется заговорить!

Временемъ особеннаго расцвѣта японскаго искусства является тотъ періодъ исторіи Японіи, когда она совершенно избѣгала общенія съ другими народами. Но, какъ уже сказано

выше, 300 лѣтъ тому назадъ, въ XVII вѣкѣ японцы истребили въ своей странѣ христіанъ, выгнали почти всѣхъ иностранцевъ и совершенно запретили въѣздъ кого бы то ни было въ свою страну и даже не позволяли строить у себя большіе корабли, чтобы самимъ не было соблазна ѣхать въ дальнія чужія страны. Такъ продолжалось два вѣка, но лѣтъ 50 тому назадъ, сначала американцы, а затѣмъ англичане и французы принудили японцевъ, подъ угрозою разоренія всей страны, открыть свои гавани для международной торговли. Потомъ русскіе, нѣмцы и французы помѣшали имъ извлечь въ 1894 году огромнѣйшія выгоды отъ побѣды надъ китайцами. Все это побудило японцевъ вступить въ торговое и военное соревнованіе съ народами Европы и Америки. Не довольствуясь уже старымъ ручнымъ способомъ производства издѣлій, японцы завели у себя многочисленныя, главнымъ образомъ, бумажныя и шелковыя фабрики, что создало у нихъ довольно большой классъ богачей и повело къ обѣднѣнію и истощенію простого народа. Для того, чтобы отбить покупателей у англичанъ, нѣмцевъ и американцевъ, японцы должны дешевле другихъ продавать свои товары, а этого можно было достигнуть только очень низкой платой рабочимъ. Къ чему при-

ведеть это несомнѣнно опасное для японцевъ соперничество съ иностранцами, одинъ Богъ вѣдаетъ! Нельзя только не указать здѣсь, что японцы изъ всѣхъ своихъ силъ стараются сравняться съ европейцами и американцами во всѣхъ отношеніяхъ: они безъ-устали строятъ желѣзныя дороги и пароходы, постоянно проводятъ все новыя и новыя телефонныя и телеграфныя линіи для облегченія внутренней и внѣшней торговли *); всячески развиваютъ печатное дѣло, издавая массу дешевыхъ журналовъ и газетъ по европейскому образцу. Но, несмотря на всѣ усилія, японцамъ еще далеко до образованнѣйшихъ народовъ Запада и они даже никакъ не могутъ пока, по своей бѣдности, ввести у себя всеобщее бесплатное обученіе. Тѣмъ не менѣе, они не падаютъ духомъ и, несмотря на чрезмѣрный трудъ, остаются по-прежнему жизнерадостнымъ народомъ, страстно любящимъ всякія развлечения и удовольствія.

Хотя у японцевъ не празднуется каждый 7-й день, какъ у насъ воскресенье, но все-таки праздниковъ у нихъ очень много. По ихъ календарямъ значится не болѣе 20-ти торжественныхъ дней въ году (съ 3-дневнымъ празднованіемъ дня Новаго года), но, считая

*) Въ послѣднее время японцы усиленно строятъ подводныя лодки и занимаются военнымъ воздухоплаваніемъ.

всѣ храмовые, цвѣточные и прочіе мѣстные праздники, мы должны признать, что они отдыхаютъ отъ трудовъ не менѣе русскихъ. Въ праздничные дни японцы устраиваютъ торжественныя процессіи, посѣщаютъ чайныя домики, различныя выставки, совершаютъ увеселительныя прогулки (особенно съ музыкою на водѣ) или же ловятъ рыбу при помощи ученыхъ чаекъ и баклановъ. Но главнымъ и любимымъ развлеченіемъ ихъ является театръ.

Здѣсь вы не встрѣтите блестящей обстановки представленій, какъ въ нашихъ театрахъ (декорацій обыкновенно вовсе и не существуетъ), но зато здѣсь можно видѣть прекрасныя костюмы древнихъ воиновъ (самураевъ), слышать японскую, на нашъ вкусъ слишкомъ громкую, музыку и, наконецъ, познакомиться съ ихъ древними героическими пьесами. Смотри на великихъ завоевателей и богатырей, японцы невольно заражаются ихъ воинственнымъ духомъ, такъ что театръ служитъ для нихъ школою храбрости.

Въ послѣднее время на сценѣ у японцевъ явились и современныя драмы, представляющія, какъ напр. во время войны съ русскими, побѣду надъ медвѣдемъ, или сцены изъ обыденной жизни, зачастую, съ нашей точки зрѣнія, совсѣмъ неприличныя.

Кромѣ того, японцы любятъ послушать музыку и пѣніе гейшъ, любятъ смотрѣть на танцовщицъ, искусныхъ фокусниковъ и сильныхъ борцовъ. Этихъ японскихъ атлетовъ (съ очень крѣпкимъ тѣломъ) мы видѣли даже у себя въ Россіи, гдѣ они удивляли всѣхъ своими хитрыми приѣмами борьбы (джю-джицу). Ихъ силачи не стараются сразу сломить своего противника, но только утомляютъ его разными приѣмами и потомъ, нащупавъ слабое мѣсто, сразу норовятъ одолѣть зазѣвавшагося непріятеля. Такіе же точно приемы хитрой борьбы и усерднаго нащупыванія противника они употребляютъ и въ своемъ военномъ искусствѣ, постоянно пользуясь при этомъ шпионствомъ и всевозможными, мало понятными намъ, способами для одолѣнія непріятеля.

Японцы такъ хитры, мстительны, коварны и скрытны, что трудно даже съ точностью опредѣлить, сколько у нихъ войска. Во время войны съ русскими они нарочно не выставляли номеровъ на погонахъ своихъ солдатъ, чтобы мы не могли догадаться, съ какими частями войскъ имѣемъ дѣло?

Въ настоящее время полагаютъ, что на мирномъ положеніи японцы содержатъ около $1\frac{1}{2}$ милліона войска, а въ военное время могутъ будто бы выставить болѣе полутора милліона.

Конечно, не всѣ эти, собранные по всеобщей воинской повинности, солдаты одинаково храбры, но у нихъ есть ядро завѣдомыхъ храб-



Рис. 11. Японскій императоръ Мутсу-Гито.

рецовъ, потомковъ древняго рода воиновъ (самураевъ). Военный флотъ ихъ состоитъ въ настоящее время изъ 254 судовъ съ 1200 орудіями.

Большіе военные расходы, конечно, тяжело отзываются на хозяйствѣ такой сравнительно бѣдной страны, какъ Японія. Но японцы,

увлеченные побѣдами надъ Китаемъ и Россіей, по настоянію своего императора Мутцу-Гито, продолжаютъ усиливать флотъ и войска въ надеждѣ получить послѣ удачной войны огромную контрибуцію, а потому становятся для всѣхъ очень опасными сосѣдями. (Рис. 11.) Мы же должны быть особенно осторожны съ японцами, такъ какъ они образованнѣе насъ! Вѣдь въ Россіи половина народа совсѣмъ безграмотна; у нихъ же почти всѣ знаютъ свою трудную грамоту. Во время нашей войны съ японцами часто не только ихъ унтеръ-офицеры, но и простые рядовые бывали снабжены картами и планами мѣстности и безошибочно въ нихъ разбирались. Надо повысить образованіе и нашего народа!

Пусть же это маленькое чтеніе объ Японіи возбудитъ въ васъ желаніе узнать покороче эту любопытную страну. Чѣмъ больше будетъ у насъ образованныхъ и знающихъ людей, тѣмъ лучше исполнимъ мы свой долгъ передъ родиною и тѣмъ скорѣе отстоимъ цѣлость и могущество Россіи, хотя бы даже цѣною нашей собственной жизни!

А. Михневичъ.

СПИСОКЪ.

СВѢТОВЫХЪ КАРТИНЪ (ДІАПОЗИТИВОВЪ)

для проекціоннаго фонаря

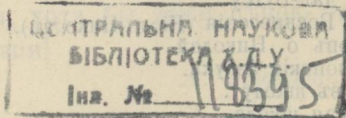
къ чтенію „Японія, или Страна восходящаго солнца“
А. МИХНЕВИЧА.

- 1) Карта Японіи.
- 2) Вулканъ Фудзи-яма.
- 3) Японскій домъ, разрушенный землетрясеніемъ.
- 4) Бамбуковая роща.
- 5) Посадка риса.
- 6) Обработка поля подъ поствъ риса.
- 7) Молотьба риса.
- 8) Японка въ саду (лѣтосъ).
- 9) Японскій медвѣдь.
- 10) Входъ въ капище.
- 11) Буддійскій храмъ.
- 12) Бонзы (жрецы).
- 13) Внутренній видъ капища.
- 14) Идолъ Дай-Бутсу.
- 15) Храмъ Воскресенія (Кіодо-Николаи).
- 16) Епископъ о. Николай.
- 17) Три японскія азбуки.
- 18) Дѣти „въ школу“.
- 19) Японская школа.
- 20) Японскіе кадеты.
- 21) Студентъ японецъ.
- 22) Японскій домъ.

- 23) Современный видъ улицы въ г. Токио.
- 24) Гейша.
- 25) Прическа японки.
- 26) Спящая японка.
- 27) Японская нянька.
- 28) Картина японскаго художника „Мать и дитя“.
- 29) Японская кухня.
- 30) Японскій парадный обѣдъ.
- 31) Дождевой костюмъ водоноса.
- 32) Джинрикиши.
- 33) Сестра милосердія.
- 34) Швейная мастерская.
- 35) Японское парусное судно.
- 36) Магазины матерій.
- 37) Японская телефонистка.
- 38) Прогулка на лодкѣ.
- 39) Японскій балетъ.
- 40) Борьба Джю-джицу.
- 41) Японская пѣхота.
- 42) Броненосецъ „Шикишима“.
- 43) Микадо Мутцу-Гито.

Цѣна діапозитивовъ:

Черныхъ	по — р.	45 к.	за штуку.
Раскрашенныхъ (отъ руки)	1 „	25 „	„ „ „
За деревянную рамку	— „	5 „	„ „ „



Изданія Педагогическаго Музея.

1) Учебникъ грамоты для молодыхъ солдатъ.
Сост. *С. Миропольскій*. Изд. XI. 1909. С.-П.-Б.
Ц. 20 к.

2) Сборникъ общедоступныхъ чтеній (9 чтеній). С.-П.-Б. 1885. Ц. 1 р.

3) Какъ основалось, собиралось и какъ крѣпло наше государство. *К. Лядскаго*. 1893.
Ц. 10 к.

4) Полтавская битва. *М. Андреянова*. С.-П.-Б. 1893. Ц. 8 к.

5) Взятіе Златицкаго перевала. 17 XI 1877 г.
В. Токмачева. С.-П.-Б. 1895. Ц. 15 к.

6) Оборона Севастополя. *А. Заіончковскаго*. С.-П.-Б. 1900. Ц. 10 к.

7) Бородинскій бой. С.-П.-Б. 1893. Ц. 10 к.

8) Каталогъ картинъ для проекціоннаго фонаря, имѣющихся въ коллекціяхъ музея. С.-П.-Б. 1900. Ц. 40 к.

9) Гоголь, его жизнь и произведенія.
Ник. Жервэ. С.-П.-Б. 1909. Ц. 10 к.
