

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ „МОЛОДНЯК“

ЗА 1930 РІК

№ 1.

М. Шеремет—Бадьорість (поема).
Л. Смілянський—Мехзавод (повість).
Євген Фомін—Безсоння.
Гр. Радін—По колективах (нарис).
М. Трублаїні—Морями півночі.
С. Майський—Маркс—Енгельс і мистец-

тво.
Г. Гельфандбейн—Лев Скрипник.
Я. Гримайло—Геть червону халтуру.
Молодняк вступає в четвертий рік існу-

вання.
Літературно-мистецька хроніка: Деклярація Всеукраїнської Федерації Революційних Радянських письменників; Ні на крок від соціального замовлення—Т. Медведів; Май-Дніпрович (некролог).

Серед книжок та журналів: Чорне Озеро—І. Пятковський; Б. Антоненко-Давидович. Землею українською—А. Клоччя; Яворовський. Хамелеонові тіні—Л. Юровська; Плющ Олексій. Великий у малім і малий у великім—К. Маслівець; «Прибой». Літературно-художественний журнал—Г. Г.; С. Скаренко. Три республіки—Юліян Зет; «Ветер України». Альманах Асоціації революційних руских писателів «АРП»—Г. Гельфандбейн; І. Багрянний. До меж заказаних—М. Ш., Коммольці. Песа Л. Первмайського—Т. Медведів; Зміст журналу «Молодняк» за 1929 рік.

№ 2.

Ст. Крижанівський—Потенція.
Іван Лисогорко—Зустів його.
Марко Зісман—Серце Берліну.
Любомир Дмитерко—Франко в горах.
Марія Куделя—Трактористи.
Файвель Сіго—Сенька Горобець, мій кра-

щий приятель.
Павло Німців—Шляхами боротьби.
М. Трублаїні—Морями півночі.
Павло Усенко—Організаційні та творчі шляхи літературного молодняка.
А. Клоччя—Стильові шукання.
Г. М.—Наш день.
З'їзд в епіграмах.

Літературно-мистецька хроніка.

Серед книжок та журналів: І. Пятковський—Чи глянув чорнозем у вічі?; Майк Йогансен. «Ясен».—М. Шеремет; Ів. Андриєнко. «Рибальська легенда».—Юрко Костюк; Л. Смілянський. «Машиністи» — К. Давид; Ал. Гатов. «Из украинских поэтов» —Г. Гельфандбейн.

№ 3.

Ол. Грінюв—Я пляную завод ливарний.
Василь Басок—Центральна вулиця.
Іван Вергун—Змагання.
Л. Смілянський—Мехзавод (повість).
М. Трублаїні—Морями півночі.
Дора Гіверу—Харків.
П. Стен—Віав вітер.
Г. Мізюн—«Провінція» (п'єса на 3 дії).
Б. Коваленко—Кляси і стилі.

Літературно-мистецька хроніка: Консолидація пролетарських літературних сил. До всіх пролетарських письменників України.

Серед книжок та журналів: Хвороба на недогляд — І. Пятковський; М. Гоголь. «Оповідання»—К. Маслівець; Іван Ле. «Кам'яний мірошник» — І. П.; В. Саянов. «Современники» Г. Гельфандбейн; А. Розен. «Комуна котовців»—Ст. К.; Дм. Бузько. «На світанку»—Г. Г.

№ 4.

М. Сугак—В шахті.
Я. Цапир—Землемір.
Ст. Крижанівський—Розмова з героєм.
М. Светлов—Гренада.
Г. Лебедєв—Цигани.
Л. Смілянський—Мехзавод.
Ж. Бакун—Борис Жолудько.
М. Трублаїні—Морями півночі.
Алі Яні—На межах.

Українська контрреволюція перед пролетарським судом.

Ів. Ісаєв—Культурно-національне будівництво в смузі реконструкції і завдання комсомолу (Доповідь т. Ісаєва на 1-му Всеукраїнському з'їзді «Молодняка»).

Літературно-мистецька хроніка: Про літературознавчу концепцію В. Ф. Переверзева (резолуція Президії Комуністичної Академії); «Молодняк» рапортує; Культпохід до соціалістичного сектору; Пам'яті товариша.

Серед книжок та журналів: Г. Гельфандбейн—Микола Шеремет; Г. Мізюн. «Сила на силу», «Новими стежками», «Сімейні баяниси»—А. Клоччя; Микола Скуба, «Перегони»—М. Шеремет; П. Ванченко. «Повість без назви»—Юр. Костюк; Г. Косяченко. «Полустанок»—С. Воскресенко; «Літературна газета»—Ол. Гришин; П. Беспощадний. «Каменная книга»—Г. Гельфандбейн; Джек Алтаузен. «Стихотворения» Г. Г.

Марія Куделя—Весняні рядки.
 Мих. Андрущенко—В Донбас.
 Ів. Лисогорко—Бригада.
 Ів. Семиволос—Весна.
 В. Каваль—Ілько.
 Вас. Мускін—Ударники.
 Т. Бавилоський—На Дерезівці.
 С. Будзінський—Ворог у хаті.
 Юр. Костюк—Місоінер од романтизму.
 Літературно-мистецька хроніка: М. Шеремет—Пам'яті поета В. В. Маяковського; Релесанс каталонської літератури—Р. Кальтофен.
 Серед книжок та журналів: І. Пятковський—Білий танк і критик Доленго; К. Гордієнко. «Мудриголови» — Юр-ко; Курт Клебер. «Пасажирі третьої класи»—С. Ковганюк; Микола Хвильовий. «Іван Іванович»—Г. Гельфандбейн.

№ 6.

Микола Шеремет—Колгосп.
 Дм. Надійн—Про вугіль.
 О. Корнійчук—«Кам'яний острів» (п'єса на 4 дії, 9 картин).
 Петро Радченко—Залізні шори (повість з життя старої школи).
 Б. Коваленко—Ще про стилі.
 Є. Адельгейм—На підступах.
 К. Давид—Ризикований дебют.
 Літературно-мистецька хроніка: Резолюція пленуму «Молодняка» на доповідь ЦБ; Пленум ради ВУСПГу; Перша Всеукраїнська конференція робселькорів; Прем'єра в театрі «Березіль»; Конкурс на художні літературні твори: Миколаївський «Молодняк» відсвяткував своє дворіччя.
 Серед книжок та журналів: Володимир Маяковський. «Во весь голос»—Г. Гельфандбейн; П. Хуторський. «Золота яма»—К. Маслівець; Леонід Чернов-Малошійченко. «Сонце під веслами»—Юліан Зет; О. Досвітний. «Постаті»—Ол. Гришин; «Великим колективом». Збірка—К. М.; О. Свекла.
 «Петря Слимач»—Г. Г.

№ 7.

Дм. Чепурний—Місто росте в степу.
 Ст. Крижанівський—Слобожанщина.
 Г. Саченко—Атаку на танк.
 Іваницький—Привіт із корабля.
 Петро Радченко—Залізні шори.
 Ю. Зоря—Остання мандрівка.
 О. Грін'юв—«Запаморочення».
 Надія Хоменко—Механічна майстерня.
 С. Косіор—Національно-культурне будівництво (з політичного звіту на XI з'їзді КП(б)У).

І. Пятковський—Невдала карамазовщина.
 Г. Гельфандбейн—Леонід Смілянський.
 М. Гребенніков—«Проба» на спробі.
 Літературно-мистецька хроніка: В миколаївській групі «Молодняк»—Я. Ц.
 Серед книжок та журналів: С. Жуковський—Приклад еклектичної «інформації»; Дебют нової організації—Юліан Зет; П. Коломієць. «Партитура тривоги»—М. Шеремет; Марк Колосов. «Индивидуальное воспитание» — І. Г.; Микола Гладкий. «Мова сучасного українського письменства» — К. М.; Квітко А. «Панац»—К. Маслівець.

Ів. Гончаренко—Ударний інтернаціональний марш.

М. Сулак—Місто соціалістичне.
 М. Куделя—Автодор.
 Я. Гримайло—«Поезії», «Циганча», «Виступ», «З церкви здіймають дзвони».
 Петро Радченко—Залізні шори.
 П. Нод—Повстання.
 А. Зимний—Штурм шахт.
 І. Ямайкін—Сліпий тракторист.
 Ів. Ісаєв—Про голобельну критику, полемічний задор і боротьбу навколо стилю.
 Г. Баглюк—Про літературний молодняк Донбасу, про союз «Забой» та про злісну хаотуру Володимира Біляєва.
 Я. Брік—Реакціонерам не зробити Коцюбинського «своїм».

Серед книжок та журналів—Ю. Костюк—«Металевідні»; А. Ключія — «Будуємо»; Г. Гельфандбейн — Олексій Кундзіч—«Окупант»; Г. Кардаш—Кукалін — «Краткосрочники»; М. Шеремет—М. Гаско «Обабіч кордону»; Вест — Ковальчук—«17.2—13»; К. Маслівець—Меріме Проспер—«Кармен»; Г. Г.—Ів. Топчий—«Шахтарська повість».

Літер.-мистецька хроніка: П. Калініченко—Молодняк у м. Кременчуці; З резолюції першої кременчуцької роб. літерат. конференції; З резолюції пленуму секретаріату ВОАПП про «Молодняк».

№ 9.

Єв. Фомін—Гава Хлюст.
 Ст. Крижанівський—Рядки петиту.
 Дм. Надійн—Ім. Андрє Марті.
 Бор. Павлівський—Зростання.
 Петро Радченко—Залізні шори.
 В. Шопінський—Пеони.
 Нечипір Видошенко—До гурту.
 Підсумки партійних з'їздів.
 А. Ключія—Анатоль Шиян.
 Серед книжок та журналів: І. Пятківський—Сава Божко—«В степах»; Гельфандбейн—І. Маловічко—«Головам на плечах»; Костевич—Чехов Антін—«Мужики»; М. Базилевський—«Пошилися у дурні»; Г. Г.—Йосип Бескін—«Кулацкая художественная литература и оппортунистическая критика»; К. М.—С. Склярєнко—«Вітер з гір».

Літерат.-мист. хроніка:—Ю. Костюк—Міжрайонна група «Молодняк» на Запоріжжі; Дніпрельстані; Херсонська група «Молодняк»; «Молодняк» на ліквідації проривів.

№ 10.

Ст. Крижанівський—Порт.
 Ів. Гончаренко—Рахунок нафти.
 Микола Шпак — Крес імені Сталіна.
 Ів. Вирган—Будинок-Комуна.
 А. Шиян—Імандра.
 П. Радченко—Залізні шори.
 Ол. Обідний—«Розподіл праці».
 Журахович—4136 ОВ (Листи до поета).
 Павло Усенко—Гасла.
 А. Ключія—Наказа виконано.
 Віктор Гудим—Герої чорної дошки.
 Я. Гримайло—Молодняківсь—«левові».
 Серед книжок та журналів: Рост—Г. Гельфандбейн.

Літературно-мистецька хроніка: Підсумки 1-ої читацької конференції в Запоріжжі; Стадін—«Молодняк»; Другий всесвітній конгрес революційної літератури — Йоганес Бехер; Лист до редакції.

№ 11.

М. Мишалов—Темпи.
Я. Гримайло—Ударницька-комсомольська.
М. Шеремет—Пісня літуна.
Я. Цапир—Ударник.
Г. Саченко—Вступ.
Н. Хоменко—Від варстату.
М. Олійник—На поземині.
А. Клочія—Герой.
М. Шумило—Гандж.
Іван Бойко—Чумчирик.
В. Дяченко—Народження велетня.
Юрій Костюк—Комсомол і початківський рух.

Письменники радянських республік про «Молодняк».

Серед книжок та журналів: І. Маловічко. «Соціалістична весна» — М. Шеремет; Леонід Зимний. «Не в дні ювілеїв» — Ол. Гришин; Леонід Первомайський. «З фронту» — Г. Гельфандбейн; «Вітер України» — Г. Г.

Літературно-мистецька хроніка: Пленум Міжнародного Бюро Революційної Літератури; З постанови Сталінського МК

ЛКСМУ на доповідь «Сталін-Молодняк» про призов ударників до літератури; Витяг з протоколу № 109 засідання Секретаріату ЦК ЛКСМУ.

№ 12.

Ст. Крижанівський—Ровесникам.
Ів. Гончаренко—Лист з пост-скриптумом.
Я. Гримайло—Вугільні барикади.
М. Шеремет—Тракторбуд.
Дмитро Чепурний—На камінь-камінь.
Петро Радченко—«Зрадник».
Юрій Костюк—На два фронти.
С. Ковганюк—На «Чесного хреста».
Л. Коробов—Безвусі ентузіясти.
Молодняк—на промфінплян: Призов ударника до літератури; Євг. Жицький—Монолог свята.

Серед книжок та журналів: Л. Дмитерко. «Іду» — М. Шеремет; Борис Бездомний. «Землетрясіння» — Г. Гельфандбейн; «Заклик». Альманах Миколаївської філії «Молодняк» — Ст. Крижанівський; Зміст журналу «Молодняк» за 1930 рік.

Літературно-мистецька хроніка: Резолюція загальних зборів кременчуцької групи «Молодняк» 6-XII 30 р.; Резолюція загальних зборів харківської групи «Молодняк»; Відповідь ВОАППу «Пролітфронту»; Лист до редакції

ПРОЛЕТАРСЬКА ЛІТЕРАТУРА—РЯДОВИЙ БОЄЦЬ НА
ФРОНТАХ БОРОТЬБИ ЗА П'ЯТИРІЧКУ В ЧОТИРИ РОКИ
