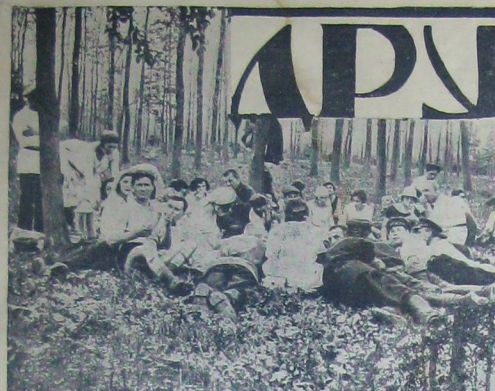
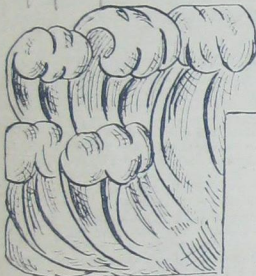


6546.

# ДРУЖАР



4.6546.



М 3

Екскурсія Харк. Школи Дружарського Діла за місто

РІК ВИД. ДРУГИЙ

ЧЕРВЕНЬ 1928 РІК

ЦЕНТРАЛЬНА  
= НАУКОВО-УЧБОВА =  
БІБЛІОТЕКА  
24718

59 68

Кожний друкар, кожний робітник преси повинні читати та передплачувати свій щомісячний журнал „Друкар”

## по замітках РОБОКАРІВ

■ Редакція „Друкаря” одержала листа від робочка Черкаської друкарні, в якому зазначалося, що завдяки невиконанню Українською конторою „Поліграфтресту” задоволення на нозі, не може бути пушено в хід куплену нову різальну машину. На запитання редакції з приводу цієї замітки — прест „Поліграф” повідомив, що ножі для різальних машин Черкаської держдрукарні відправлено їй на початку травня. Лістування, про яке задує робочка, дійсно було, але прест не мав змоги прискорити відправку ножів, бо вони виробляються не престом. За обставинами виробничого характеру, за останній час вважали затримувалося виконання пресівських за-мовлень на нозі.

■ По поводу замітки „Тюже рационализация”, помещенной в № 11 „Друкаря”, нам администрация Черкаской типографии сообщает следующее: производственная комиссия приняла постановление о закупке печатной машины 2-х роляного размера. Зав. типографией сообщил в тоже время, что такая машина имеется у „Мосполиграфа” и что он видел ее, будучи в Москве.

В Москву была командирован мастер-печатник с письмами и доверенностью в Мосполиграф, в которых было ясно указано, что этому мастеру доверается закупить 2-х роляную печатную машину. Машина находилась в полуобработанном виде и по кнгам Мосполиграфа она значилась 2-х роляной, о чем свидетельствовал такж: и наклеенный на нее ярлык. Промер талера подтверждал запись. Машина была закуплена, доставлена и установлена в Черкаской типографии. Но тут оказалось, что барабан машины меньше 2-х роляного и, следовательно, нагрузить ее печатанием мажорных этикеток, как это предполагалось при закупке, оказалось невозможным. К этому же времени наша окружная газета была уселчена в формате и машина эта оказалась вполне пригодной для печатания газет. Правда, полностью себя машина не оправдала, но все же она дала некоторый производственный эффект. Выводы из всего сказанного таковы: наш мастер виноват в том, что не произвел точного промера машины. Еще больше виноват „Мосполиграф”, принявший заказ на 2-х роляную машину и продавший вместо нее машину другого размера. Все же машина стоит недорого и целиком себя оправдывает.

Что же касается резаальной машины, то она хороша, куплена очень выгодно, ножи для нее заказаны и скоро придут и тогда она будет пушена в ход.

■ У № 13 „Друкаря”, у замітці „Где культработа”—повідомлялося, що призначення червоного кутка—адміністрації Могилів-Под. друкарні забрала для розширення палітурні й, в зв'язку з чим—ніде проводили культроботи.

Отже зараз, сповіщають, що адміністрація відведала під червоний куток нове помещення й куток було відкрито до святкування 1-го травня. Тепер залишається лише в цьому помещенні розвинути культроботи.

Що ж до несвоечасної надсилки т. Т. грошей за передплату на журнал „Друкар”, то їх було надіслано по невправильній адресі, і вони повернулися, після чого знову відправлено до редакції.

## УМОВИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ВИСТАВКИ—КОНКУРСА СТИНГАЗЕТ ДРУКАРІВ

1. На виставку допускаються стінгазети всіх підприємств поліграфвиробництва та преси, як друковані, так і писані.

2. Кожне підприємство, що бажає взяти участь в конкурсі, повинно не пізніше 1-го вересня 1928 р. подати до ВУК'у не менше за три стінгазети: 2—за останні місяці до конкурсу й 1—за своїм узглядненням.

3. Разом зі стінгазетами треба надіслати такі відомості:

а) назва газети, хто її видає, коли почав видаватися, скільки всього числа вийшло та тираж стінгазети;

б) скільки стінкорів постійних та випадкових має стінгазета;

в) скільки редколецій та коли її було обрано;

г) перелік чим відчитувалися стінгазета (ФЗК, МК, партосередок, збори робочих) та чи були збори стінкорів у 1928 р.;

д) чи є в підприємстві робітничий або стінкорівський осередок та як він працює;

е) скільки стінкорів бере участь ще в центральній пресі, зокрема в „Печатнике” та „Друкарі”;

ж) відношення до стінгазети з боку робітників, ФЗК, партосередка, адміністрації. Чи були випадки переслідування робочих та стінкорів;

з) яка конкретна користь від стінгазети, чи проводилися в житті пропозиції, що їх вносилося через стінгазету (кажати найбільш важливі);

а) за цей рахунок друкується стінгазету та маюється маючими на скільки осіб втягнуто до технічного оформлення стінгазети.



т. Цорі (Дніпропетровськ). Просим выслать оригиналы или фотографии обложки, представленных на конкурс, после чего В заметки пойдут в № 15 „Друкаря”.

т. Бокерману (Умань). Ваши замечания о журнале—принимам к сведению. Заметку о нотах (набрым способом) постараемся использовать в следующем номере.

Правильно Херсонської спілки друкарів. Матеріал про стачку нами одержан після того, як транівне число „Друкаря” було вже завершено. Використаємо при черговому святкуванні ювілею спілки.

В. Лейбовіч (Прилуки). Заважаючи на те, що трудові колективи є тимчасовими підприємствами, які утворено для трудової допомоги безробітним, і кошти на які достатньо відпускаються відповідними організаціями, фондів поліпшення побуту утворювати в трудових колективах не можна.



# ДРУЖАР

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМІТЕТУ  
ТА ХАРКІВСЬКОГО  
ОКРІВІДІЛУ ПРОФ-  
СПІЛКИ РОБІТНИК.  
ПОЛІГРАФВИБРОБ.

П. ЖЕВАГО

## НА ПЛЕНУМІ

**К**ОЛДОГОВОРИ та завдання в цій галузі, що стояли перед нашою спільною—в основному виконано. Так констатував останній IV-й пленум ВУКу друкарів. Місія в достатній мірі провели підготовчу роботу по частині детальшого опрацювання директив, накреслення проєктів пропозицій, широкого обговорення їх на профактівах та робітничих зборах. Посукуно вперед справу вивчення економічно-фінансового стану підприємств то-що.

В наслідок цієї роботи, порівнюючи з минулим роком, піднесено активність робітників. Відвідування зборів при обговоренні договорів становило від 60 до 95%, не перебілюючи в незначних окремих випадках—45%. Безпосередньо ж активну участь в обговоренні—приймало від 10 до 20% присутніх.

Підписання договорів та розв'язання конфліктів в цьому році проходило більш своєчасно. Взагалі конфлікти зменшилися та збільшилося розв'язання їх у порядку довереності.

Але поруч з досягненнями, є й низка великих недоліків, ось наприклад, окремі організації недостатньо інформували робітників про хід переговорів, а господарні недостатньо активну участь брали в обговоренні договорів. По деяких організацій внесено пункти, які заперечують законодавству про працю то-що.

Адже ж пленум запропонував президії ВУКу усунути ці недоліки в майбутньому кождоговну кампанію, а профорганізаціям—встановити контроль та догляд за виконанням господарними кождогов, притягаючи порушників до суворої відповідальності.

ТАРИФНУ реформу, проведено лише по 24 округах, охопивши тільки 29% працюючих, хоч президія ВУКу й вживала відповідних заходів. Причина—пізнє одержання матеріялів до реформи з центру, слаба участь, а іноді навіть негативне ставлення господарів до реформи.

Все-ж таки проведення нового тарифу в низці організацій підтвердило його своєчасність та доцільність, бо він дав позитивні наслідки, збільшивши ролу тарифної ставки для середньо кваліфікованих робітників—від 2,3% до 20,7% та впорядкувавши та-

рифікацію робітників. Поруч цього пленум запропонував запобігати та виживати порушення директив, зв'язаних з тарифною реформою, наприклад, недодержання розрядів та сітки, а всю роботу по тарифній реформі закінчити по усіх округах України до 1-го січня 1928 року.

В РАЦІОНАЛІЗАЦІЇ виробництва, хоч наші організації й мають деякі досягнення, але все ж така робота ще далеко не набула систематичного характеру.

Виробничі наради повинні зосередити свою увагу на розподілі праці у межах цехів та на розгалуженні цехів. Треба раціонально використовувати робітничу силу та обладнання, замінити ручний засіб пересування матеріялів—механічним, то-що, одночасно поліпшуючи керуючий та господарчий апарати. Пленум висловився за відокремлення процесу набору від розбору. Організаціям запропоновано звернути максимум уваги винихідничтву й утворити сприятливі обставини до розвитку творчої ініціативи робітників і використання господарями коштовних пропозицій робітників, всюди утворивши фонди сприяння винихідничтву.

КУЛЬТРОБОТУ місю весною й улітку треба проводити по садках та майданчиках. Фізкультура—важливіше знаряддя робітничої класи для опанування здоров'ям, повинна розгорнутися серед друкарів, через утворення цуртків легкої атлетики, футболу, зокрема через стрілецькі змагання на вільному повітрі.

Біда в нас з піяत्वом та релігійними забобонами. З ними треба повести найрішучішу боротьбу, поставившись до цього з усією революційною серйозністю. Українізації профактиву й своєю членства в нас шукати. Треба влаштувати цуртки вивчення мови, українознавства, організувати літературні вечірки то-що—для ознайомлення друкарів з українською літературою.

Виконання директив вищих професійних організацій проводиться місцями в недостатньому обсязі. Директиви повинно опрацьовувати на широких нарадах профактиву, накреслювати конкретні заходи проведення їх у життя й перевіряти виконання їх. Нарешті, пленум заступав доповідь ДВУ про його діяльність.



Президія ВУКу на четвертому пленумі



## З ПЛЕНУМА ВУК'у



### БЕСІДУЮТЬ В ПЕРЕРВИ

т. т. Жеваго—голова ВУК'у, Самусенко—(Дніпропетр.),  
Убогов—секретар ЦК ПСРПВ, Філіпов—(Одеса), Сердюк—(Полтава)

Заяється, жоден пленум або з'їзд друкарів та робітників преси ніколи так не цікавився справами ДВУ, як на цей раз IV-й пленум ВУК'у. Принаймні, ніколи не було таких жвавих дебатові по доповіді господарчу.

Два доповідці: один з боку політичного, другий — з господарчого, досить яскраво висвітлюють стан цього великого, а тому іноді незграбного підприємства, яке фактично є монополією на книжковому ринку України та крупним працівником для низки друкарень. ДВУ — це мозок, штаб видавничої та книготоргової роботи на Україні, а тому й значний чинник на шляху культурної революції та національної роботи.

Держидав є органом Наркомосвіти, а цей останній — вимагає, в першу чергу, постачання шкіль підручниками. Тому не випадково, що Держидав в 1926/27 році виконав план підручників з перебільшенням на 25,2% по примірниках та 36,6% по відбітках (оттисках), хоч по назвах — кількість книжок і зменшено на 21,3%. Виходить, що ДВУ цілком задовольняло школи, але не подбало про інтереси індивідуального покупця.

Прямим наслідком такої політики було, що план по виданню соціально-економічної, словникової, масової та художньої літератури (белетристики) — недовиконано, а фінанси, що їх призначено для останніх видів літератури — перекинуто на підручники. Так би мовити, ДВУ головнішу свою господарчу та фінансову увагу звертало майже виключно на підручники, тим більш, що підручники є найрентабельнішим та прибутковим краном.

Звичайна річ, пленум ариба в цій галузі свої зауваження і настанови на перегляд плану зараз, в середині року, в бік задоволення попиту на недовидану літературу.

Головним „імениником“ в дебатах по доповіді ДВУ був коефіцієнт. Навкрути нього точилися балакани, його згадували у всіх відривках. Треба пояснити, що вартість книжки складається з виробничих витрат, торговельних то-що. До виробничих — відносяться вартість: паперу, друку та тиражу. До інших — утримання апарату, витрати на розповсюдження, опалення, освітлення то-що, і сюди же заради включається і знижка (скидка), яку потім ДВУ мусять давати своїм оптовим покупцям. Комітет в справах друку встановив, що продажна вартість книжки не може коштувати більше, як в 2,4 рази більше за виробничу її вартість. Адже ж оці 2,4 — і є, так званий, коефіцієнт.

Переслічний коефіцієнт ДВУ зараз ставить 2,04, щоб то в цій галузі, порівнюючи з зазначеними 2,4, вже є деякі досягнення. Проте книжка ще коштує дорого і тому вона ще не приступна для широких шарів робітників та селян. Пленум вважав, що треба зменшити й накладні витрати — коефіцієнт, і здешевлювати виробничі витрати, через переобладнання друкарень новими машинами, бо, на жаль, в нас і досі ще не має самонакладів, наборних машин то-що.

Поруч цього було поставлено питання про палітурку для книжки, яка сама по собі має культурне значення та матеріальну цінність, і тому всі висловилися за опрацювання цього питання напрямком найбільшої машинізації та здешевлення палітурного виробництва.

Характерно, що не дивлячись на поступове з року в рік зменшення кількості продукції ДВУ, обіги по власній книзі не падають, а, навпаки, все збільшуються. Значить, ДВУ має досягнення в галузі продаж своїх старих запасів.

Всі делегати відмічали, що хоч обіг по торговельній діяльності ДВУ й значно збільшився, порівнюючи з попередніми роками, але й досі через власний апарат книжка не йде далі округу, або великого району, і тут треба вжити рішучих заходів до просування книжки на село через низову кооперацію.

Продукція Держидаву обертається пересічно лише один раз в 13—14 міс., при чому часто-густо в довго-терміновий кредит.



Член пленума —  
т. Лагоха

### ДРУЖНІЙ ШАРЖ (з IV-го пленума ВУК'у)



„а чужа вартість сьогодні не вистачає для друкарів!“

Доповідка по виконанню директиви  
(т. Політовіков—секретар ВУК'у)



# ГЕГЕМОН ВІДЧИТУЄТЬСЯ

## З ПЛЕНУМА



(г. Карпов — Дніпропетровське)

Паперо-торговельні-же організації, зокрема Всесоюзний бумсіндикат дає Держвидавкредит на значно менший строк, що приводить до постійної галинини за гривні, до великих акселеративних операцій, що, в свою чергу збільшує накладні витрати й не дає повної змоги звернути всю увагу видавництва на виробництво та торгівлю. Пленум аналізує, що Всесоюзний бумсіндикат повинен тому збільшити строки кредитування папером.

Свої замовлення друкарням інших господарств — ДВУ розподіляє нерівномірно. На Харків припадає, крім друкарні ДВУ, лише 2,4% продукції вид-ва. ДВУ повинно свої замовлення по крупних центрах (Харків, Київ, Дніпропетровське, Одеса) розподіляти більш рівномірно.

Торговля канцелярною, порівнюючи з минулим роком, зросла майже на 50%. Для цього було притягнуто чужі капітали. Цей

## ДРУЖНІЙ ШАРЖ (з IV Пленума)



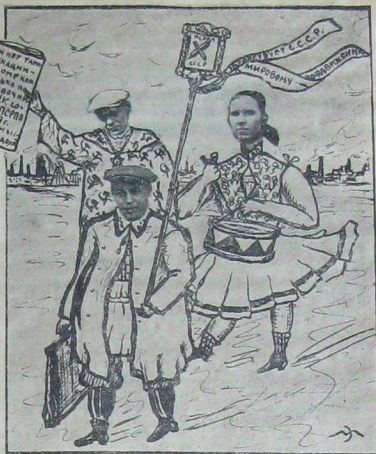
Книжка — в шахті  
(г. Благий — Артемівське)

явок видавництва на папір лише на 47,2% — загрожує зривом взагалі видавничого плану.

В цій галузі ухвалено важити відповідних рішучих заходів.

Ще одне цікаве питання поставили дехто з товаришів. Річ в тому, що, як вище вказувалося, книжка коштує дорого через зменшення тиражів. Мало того, ДВУ веде лінію на товсту книжку, яка і при великому тиражу коштуватиме не дешево. Ці моменти не дозволяють масовому покупцеві користуватися з продукції ДВУ. З боку

## ДРУЖНІЙ ШАРЖ (з IV-го Пленума ВУК'у)



На зустріч мировому профкурху  
(Голова та чл. през. ВУК'у — Желого та Шашу, попереду — секретар ЦК спілки — Угола)

фінансового — книжка з великим обсягом просувається важкіше, щоб-то гроші, які вкладає в неї, також не швидко повертається до видавництва.

Налева кооперація такою книжкою зовсім не може призабавовати покупця.

Висновок сам собою напрашується: книжка в деякій мірі мусить стати тонкішою, а це, крім усього, дасть ДВУ можливість збільшити кількість назв книжок, щоб-то утворити більший вибір і краще задоволити читача.

Хто близько стоїть до книжкових справ, то мабуть знає, як розбагатіли приватні видавництва. Тут не можна відговорюватися, що вони видають лише рентабельну, з точки зору змісту, книжку. В їх роботі обсяг книжки має велике значіння, а вони, як

це всі знають, в основному випускають на ринок лише тонку книжку, обсягом не більше як 5-6 аркушів пересічно.

В цьому відношенні й ми мусимо б тож небудь зоробити.

Пленум звернув увагу ДВУ на теперішню практику опрацювання промфінансів й запропонував йому своєчасно подати спільковим органам потрібні матеріали та контрольні цифри до промфінплану на 28/29 господарчий рік, а місцевим організаціям та ВУК'у — взяти активну участь в опрацюванні їх. Всю ж роботу ДВУ за 26/27 рік пленум визнав задовольняючою.

## ДРУЖНІЙ ШАРЖ (з IV-го пленума ВУК'у)



Профнахдник  
(г. Рув'єв — чл. през. ВУК'у)

крам, хоч і дає прибуток, але той факт, що на кінець 1927 року був великий лишок канцелярної, звернув увагу пленума, який й перестеріг ДВУ від затоварювання в цій галузі.

Фінансовий стан видавництва значно окріп, але всеж таки на ближній період — ДВУ ще потрібні доплати.

Що до інформації доповідач про роботу в біжучому році, то пленум констатував, що паперова криза різко відбилася на плановій роботі видавництва. Виконання виробничого плану за все 1-е півріччя лише в розмірі 20,3%, а по півдруччях — лише на 13,1% — не можна вважати задовольняючим. Виконання Бумсіндикатом за-

## ДРУЖНІЙ ШАРЖ (з IV-го пленума ВУК'у)



Ох, як і важко мати чотири портфелі!  
(г. Грачов — Київ)



## В-осени — всеукраїнська виставка-конкурс стінгазет друкарів

Зараз ніде не спостерігається ліквідаторського відношення до стінгазет, хоч і досі де-то недооцінюють їхнього значіння, яко рупора робітничої маси. Для всякого навіть виставного робітника та робітничі зрозуміло, що стінгазета в сучасних умовах широкого та одвертого пролетарської критики та самокритики — є друкованим помічником всіх заводських організацій в їх роботі та найліпше знаряддя робітника від вартості для того, щоб підганяти іноді сплячі та хромоногі «апарати».

Стінгазета не хоче мовчати. Вона твердо й рішуче йде шляхом дальшого розвитку. Вона хоче й має стати органом, що відбіває світло й тіні підприємства та побут робітників. Вона б'є по недоліках, бичує бюрократів, господарників, які зарвалися, позіхалих профробітників, прогульщиків, розтринників, п'яниць, антисемітів. Стінгазета руйнує все те, що перешкоджає країні, що гальмує роботу її на шляху до культурної революції, до утворення соціалістичного суспільства. При цьому газета критикує не для «критики», а для того, щоб виховувати,

щоб розбудити громадську думку навкруги бойових питань будів, що постають перед даним підприємством, перед даним цехом та перед кожним робітником окремо, щоб колективною волею усунути труднощі. Стінгазета тому повинна стати в центрі уваги всіх організацій на підприємствах, щоб на величезну височину бачити піднесення її авторитету та впливу.

Тому треба визнати своєчасним та доцільним рішення IV-го пленуму ВУКУ про організацію в-осени цього року в Харкові всеукраїнської виставки-конкурсу-стінгазет підприємств поліграфпромишловості та преси.

Виставка-конкурс покаже нам стінгазетні досягнення та хибні. Нам це треба, щоб посунути якість стінгазет на підприємствах та поліпшити їх внутрішній зміст та оформлення.

Виставка поживить вихід стінгазет, заставить підтягнутися редколегії, викличе ініціативу в стінках та стане іспитом на вміня «робити газету».

Профробітники, редколегії, робкорн, стінкорн, готуйтеся до огляду стінгазет!

Білобровий.

## Как будет проводиться тарифная реформа в Харькове

Как только были получены директивы о проведении тарифной реформы, правление Харьковского окртелдизсоюза проработало ряд материалов к ней, которые и поставило на обсуждение специальных совещаний как союза, так и хозорганов. В результате выяснилось, что эти материалы дали обратные данные тому принципу, который имелся в виду тарифная реформа. Поэтому, правление союза не рискуя пойти со своим материалом в массы рабочих, чтобы не создавать излишнего их раздражения.

По существу же, затронувший основной был два. Первое: при повышении минимума для рабочей группы, без повышения основных норм, потребовалось бы значительное повышение фонда заработной платы. Повышать же основные нормы, как нам советовал ЦК «Полиграф», мы считаем недопустимым, а частичное же повышение норм — не разрешало вопроса. Второе: сетка для рабочих, в части низших групп, так построена, что вместо повышения, у них выходило снижение зарплаты, и для сохранения этим товарищам их прежней зарплаты, пришлось бы давать до 60—70% надбавки, что еще более ухудшало бы положение.

На этой стадии проработки материалов мы вынуждены были остановиться, в связи с общей директивой о пересмотре норм и расценок.

Пересмотр этот к настоящему времени мы провели по всем предприятиям — за исключением двух. Закончив эту работу, мы вновь вернулись к материалам по тарифной реформе и на сей раз сделали совершенно твердую установку, которую правление союза и намерено в дальнейшем провести в жизнь. Во-первых, разделив наши предприятия в отношении проведения реформы на два срока. В первую очередь начет и предприятия: Транспорти, ГИУ, «Украинский Рабочий», «Пролетарий», Соловьевичи, Картоязыной 8-го марта, «Книгоспек», в цинкографии «Пролетарий» и в изд-вах «Радниськом Сес», «Харьковском Пролетарии», «Книгоспек», Госиздате, «Радниськом, Селянине», «Пролетарий», НКЮ.

Во вторую очередь — по предприятиям треста: «Черный друк», «Комуніст», типография им. Фрунзе, гослитграфия, Школа печатного дела и по издательствам «Комуніст», «Пролетарий», Центроиздат и т. д.

Это разделение намечается по следующим соображениям: все предприятия, намеченные к первой очереди являются самостоятельными хозяйственными единицами, в которых минимум зарплаты необходимо выводить, и сходя из фонда данного предприятия. По тресту же правление намерено вывести единый минимум для всех предприятий, для чего придется обезличить фонды отдельных предприятий, что возможно будет только после образования треста, как хозяйственной единицы и после проработки контрольных цифр, планов, специализации предприятия и т. д.

Это в ближайшее время будет проведено, и с октября 1928 г. будет введена тарифная реформа. Ограничение же круга издательских предприятий, в части проведения реформы вызвано

сложностью ее и тем, что по издательству очень слабо поставлено нормирование труда. Дождется одновременно с проведением реформ разрабатывать нормы.

Принимая во внимание, что нужно будет подтянуть низшие группы, необходимо допустить (в известных пределах) перебарывание средств из фонда в фонд, как, например, из группы административно-технического персонала и служащих — в группу рабочих, одновременно используя частью и экономно, полученное от пересмотра норм и расценок. Преобладающая же часть экономии должна пойти на увеличение самостоятельности продукции.

Исходя из тяжелого состояния полиграфпромышленности, мы не можем пойти на повышение фонда зарплаты. Поэтому, правление союза считает, что система оплаты для следящих должна остаться прежней, т. е. вне зависимости от того, какой будет выведена средняя стоимость часа для повременщиков, оставив для следящих стоимость шутки изделия по старой стоимости (ограничимся только перетарификацией следящих).

Здесь нас могут упрекнуть в неспособности, что, мол, повременщик будет получать за час выше следящих. Эти упреки неверны, так как фактически повременщик высшей квалификации и раньше получал выше. Разница будет только в том, что он раньше получал ставку свою нагрузку, а сейчас — большая часть нагрузки войдет в его ставку.

Таким образом, если мы проведем намеченные мероприятия, то мы достигнем того, что число лиц, получающих нагрузку, значительно уменьшится, средний % нагрузки резко упадет (от 31% до 3% в некоторых предприятиях), разрыв между низшими группами значительно уменьшится, так как чернорабочие и уборщики получат повышение от 5 до 20% в отдельных предприятиях. Следящие будут перетарифицированы и при том положении, когда приработок (после пересмотра норм) будет достигать максимума 50—55%. Это несколько приближает нас к директиве о соотношениях между основным окладом и приработком, и мы считаем, что следящих можно оставить до I-го января на прежней системе, а к новому пересмотру коалогов надо будет учесть все шероховатости с тем, чтобы исправить ошибки и заключить новые договоры с исправщиками по тарифной реформе.

Второе это среди союзного актива уже проработано. В основном — эту работу ведут хозяйственники. Мы же, как союз, проводя тарифную реформу будем давать свое мнение о предложениях хозорганов с тем, чтобы не получались упреки.

Сейчас мы должны развить реформу рабочим и служащим, как на местах, так и в общесоюзном порядке. В этом отношении правлением союза приняты соответствующие меры и это будет проведено. В частности, в ближайшее время состоится широкая общегородская конференция, которая выскажет по данному вопросу. Мы убеждены, что конференция облегчит проведение этой сложной работы.

С. Р.



# КУЛЬТРОБОТА НА МІСЦЯХ

## Слово за ВУК'ом

Одесний групком частими і вдовольственими підприємцями нашого союзу об'єднали 78 підприємств з кількістю 180 робочих. Во всіх областях було благополучно, тільки культробота хромала, так як окредитовані забирали остатки культфонда. К тому же не було помещення. В прошлом году при обследовании—ВУК предохранил окредитовані остатки культфонда оставити в заводе и подыскать помещеніе для культработы группкома с тем, что ВУК будет отпускать ежемесячную дотацию в сумме 40 руб. Горючо мы вступили за дело, но, как это всегда бывает, УГНН заартачилось. Дело тянулось 5 месяцев. Наконец, 20 апреля мы получили полуразрушенное помещеніе, а 1-е мая было уже на nous.

Началась горячка: все лихорадочно приводили помещеніе в порядок. Устроились и довольно не дурно.

Одно только плаховало: сн ВУК не выполнял своих обещаний об отпуске 40 руб. в месяц.

ВУК, слово за тобою!

Наборщик Кивенко

## Теж „святкували“

(Полтава)

Все було гаразд. Зібрались полтавські друкарі біля червоного купця.

Замість 400 чол.—біля 100. Пішли до місця зборів.

Ну, думаємо, хоть нас і мало, але 100 чоловік це теж коломна. І полтавські друкарі, разом з усіма полтавськими робітниками продемонстрували свою робітничу міць.

Приїшли на площу. Народу—сила. Яблуку нікуди впасти. Нарешті стали на своє місце.

Так радісно, світло. Ми вільні в вільній країні.

На площі майорять тисячі прапорів. Грає музика. Ось починається прієзко: „Я сим трудового народа“. Проходять стрункими колонами за колоною червоноармії. Починають проходити профспілкові організації. Приїжджає чера і до нас, коли зирк — зосталися одні тільки прапори, а робітників—єще-не. Приїхались прапори зоркнуті і однести до спілки.

Ток полтавські друкарі „відсвяткували“ перше травня на одностайному році революції. Так вони показали свою пролетарську єдність.

Піднятися треба!

Робітник

## ШКОЛА ПРОФГРАМОТИ

(Полтава)

Вперше у нас в минулому році, в кінці жовтня, було організовано школу профграмоти.

Спочатку працювало в ній 27 робітників, але не всі мали можливість відвідувати школу з-за різних причин. З усієї кількості залишилися в'їдливий слухачів.

До складу учнів увійшли більшість активістів низових профосередів. Записалися й такі т. т., що ніколи взагалі не цікавилися профроботою, зокрема—профграмотою.

## Шахо-шашечний турнір

Культкомісія Ставської окрфілі спілки провела шахо-шашечний турнір з видальною призою. В шашечному—взяло участь 18 чоловік, які грали 4 дні. На перше місце вийшов комсомолец тов. Кайман, що з 17—взяв 16 очків. Друге місце вийня комсомолец Брофман та Вайнштейн—14 1/2 очків. В шахи же грали 10 чоловік і перше місце зайняв тов. Сопов, що протягом 1 1/2 тижня турніру не програв жодної партії. Уманський

## Наляжиаем

Для оживлення і усилення культработы среди часов нашето союзу, решим ее перенести на летние месяцы на воздух. Но, хоть и на воздухе, но помещеніе и место все же нужны.

Начались поиски. После тщательного обследования сада при Сумской типографии. Комитетера, оказалось, что часть здания, занимаемая складом для хранения „архива“ типографии, как в шутку печатники прозвали находящееся там старье, при затрете небольших средств, отлично может быть приспособлено для летней сцены. После изыскания средств—присутствую и работе. В результате—19 мая, под веселые звуки духового оркестра, состоялось открытие сада.

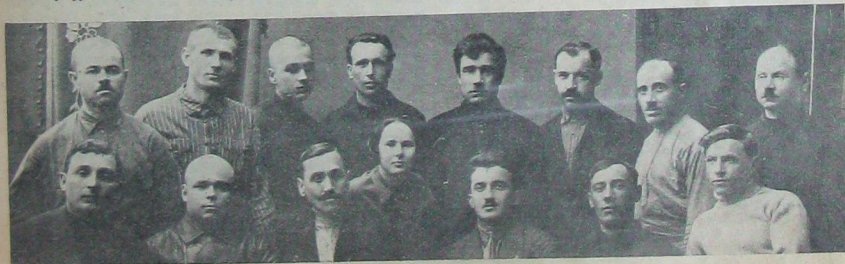
С большим вниманием был присутствовавшим заслушан доклад о значении и задачах культурной революции. В нем были освещены все стороны работы в этом направлении, в частности—бытовая. Особенным одобрением, со стороны жен рабочих, были приняты предложения докладчика о мерах борьбы с алкоголизмом.

Потом силами своего драмкружка, была поставлена пьеса „Панна шукаряка“. Перед началом спектакля дана короткая характеристика и литературная оценка пьесы. Постановка прошла очень удачно и оживленно и наши любители, затаившие не мало энергии для ее подготовки, были вполне вознаграждены за свои старания—бурными аплодисментами зрителей.

В общем хромавшая культробота начинает наляжиаваться.

Организованный в прошлом году спорткружок, после зимнего перерыва, опять деятельно приступил к работе, популяризируя с успехом физкультуру среди взрослых и молодежи. О детях тоже не забыли: с 15 июня при союзе будет открыта детская площадка, рассчитанная на 40 чек. детей. З работу площадки будут широко вовлечены жены рабочих. Надо наметиться, что это послужит толчком к проявлению в дальнейшем болейшей активности и заинтересованности общественной работой со стороны женщин нашего союза. А „женский“ ведь вопрос продолжает и до сих пор в нашем союзе быть случайным. О работе среди женщин мы, вспоминаем за два дня до 8 марта, с тем чтобы забыть о нем через три дня. Практическая же работа должна сделать в этом вопросе сдвиг.

М.



Слухачі Полтавської школи профграмоти друкарів





## ДОРОГУ СОВЕТСКОЙ МАТРИЦЕ!

(6-й гостипография треста «Киев-печать»)



т. Г. Палейный

Наша типография долгое время пользовалась заграничными сухими стереотипными матрицами.

Все шло хорошо до тех пор, пока заграничные матрицы удавалось доставать, но вот начались перебои в доставке.

— Дело скверное — говорили рабочие, и нехотя приступали к горькому способу, который давно уже «впелся в печенки».

Горячий способ изготовления стереотипных матриц тяжело отражался на здоровье рабочих, требовался излившийся расход, в результате чего одна матрица обходилась, примерно, около рубля. Этого мало.

В горячую пору, когда печатающиеся у нас газеты выходили в увеличенном размере, «горячий способ» давал себя чувствовать, и помимо воли рабочих — газеты запаздывали выходом. Значит, подписчики ругались.

Все это знали, все об этом говорили и на собраниях, и на производственных совещаниях и укаивали хозяйственникам на боковое место в нашем предприятии.

— Ничего не подается, не от нас зависит — отвечали те. Заграничные нужно как можно больше нашего золота, а нам нужно сохранить его у себя.

На одном из последних собраний вопрос о сухих матрицах снова горячо обсуждался нашими рабочими.

На этом собрании был и рабочий — старший мастер переплетного отделения А. Петр. Палейный. Слушая справедливое нарекание рабочих, он задался целью изготовить сухие матрицы в стране Советов.

Зачем нашего золота... Довольно уже платить заграничные рынки, надо попытаться самим выдвигать «патентованные товары» — думать тов. Палейный, уходя из типографии.

Петрович (так его называли рабочие) подошел к заводоуправлению своей мыслью: хозорган, учитывая огромную роль изготовления матриц, охотно пошел навстречу идее рабочего, и дал ему необходимые для этой цели средства.

Принялся Петрович за дело. Долго работал над рецептурой и после ряда неудачных опытов, все же вышел победителем. 14 мая первая матрица т. Палейным была пущена в работу и дала блестящие результаты.

С 15-го мая все киевские газеты отбиваются с этих матриц. Не нуждаемся теперь в заграничных матрицах... Дорогу матрицам т. Палейным — путьца типография к достижению нашего рабочего изобретателя. А он, делая с рабочими секретом своего изобретения, чувствовал себя именинником на фронте полиграфической промышленности.

Изобретение сухих матриц — вопрос довольно важный во всеобщем масштабе. Если германская матрица обходилась нашей типографии в среднем 50 коп. золотом, выдерживая не более 2-3 отливок, то матрица тов. Палейного обходится в 33 коп. и не поддается трещинам, выдерживая 5-6 отливок.

За один год 6-й типография треста «Киев-печать», расходуя 4-5 тысяч матриц Палейным, сэкономила 680—900 рублей золотом. А сколько даст экономии это изобретение в масштабе СССР?

А моральная сторона дела — разве пустяк?

Экспертная комиссия по изобретениям при 6-й типографии, учитывая важность изобретения, и констатируя блестящие его результаты, признала необходимым срочно ходатайствовать о запатентовании этого изобретения и о закреплении за 6-й типографией изготовления сухих стереотипных матриц, а также о достойном премировании нашего рабочего-изобретателя — тов. Палейного.

Петрович не подкачал, Петрович доказал, что рабочий класс Союза идет вперед, побеждая все преграды на путях восстановления и расширения нашей промышленности. Побольше Петровичей работайте классу! — поменьше золота из страны Советов. Дорогу сухой матрице тов. Палейного, облегчающей труд рабочих, и дающей экономно денег.

Изобретению тов. Палейным необходимо уделить особое внимание и наградить его достойной наградой. Петр Х.

## Дайте математичні знаки

8-ма друкарня «Київ-Друку» постачає ринковий книжковий продукцію. Книжки, як наукові, так і бестреїстичні, складаються переважно «монотипом». Але чималу частину робіт, як от підручники з математики, геометрії, хемії, алгебри й інш. — виконуються в ручний спосіб.

Після складання 1-2 аркушів, математичних знаків нестача. Складачі йдуть на відшукування потрібних літер у «розборі», переглядають «запас» і аґаїти даремно багато часу, не знаходячи їх і заставляють рядки іншими літерами чи матеріалом.

Коли галузяті на відбиток для корекції, то все вразі бездія різних «маршків» які, напевно, маючі, усеїди паперу.

Далі робиться так: виправляючи коректу, складачі чекають доки вийдуть з машини викрутки 1-2 аркуші, щоб з них «надбортати» потрібні знаки та закласти їх в чергові аркуші. І так робиться до кінця складання підручника.

Немає чого й казати про те, що така подвійна робота ускладнює процес виробництва, робить виконання — технічно не досить правильним, затримує вчасний вихід замовлення і удорожує вартість книги.

Відсутність математичних знаків в горем не лише 8-ї друкарні, у всіх 5-ти трестівських друкарнях «Київ-Друку» спостерігається браку знаків. Мешкає їх відшукати в літері від частого вжитку їх, амортизується й не виходить у гарт.

Коли зазвичай не подають дістати знаків, то в невеличкій часі друкарні можуть опинитися в становищі цілковитої неспроможності виконувати замовлення з математики, хемії то-що.

Товариші з господарю, дістайте, дайте математичні знаки!

Мартиш

## На полном ходу

(Одесса — Беловая фабрика)

Лишь недавно, благодаря новому помещению, в Беловой фабрике была сделана попытка повысить производительность машин. Если раньше линографические машины стояли в разных комнатах, то, естественно, затрудняло работу, то в настоящее время не приходится бегать из комнаты в комнату: все линографические станки стоят по порядку и каждая, свистя, делает свое дело. Раньше в переплетном отделении фабрики целый ряд швейных машин, стоявших в различных концах помещения, безусловно, мешал работе. Правильная расстановка машин дала возможность сэкономить много места.

В течение долгого времени, из-за отсутствия бигмашин, переплетцы для зарывания блокнотов и других работ приходилось бегать руками. Работа медленно подумала и стоящая почти без дела ризмашина была приспособлена для бигмашин. Машинка работает довольно хорошо и дает такое количество продукции, которого не давало 4 человека. Установлена еще одна круглокол.

Это все сделано потому, что администрация фабрики чутко прислушивается ко всем деловым предложениям рабочих, не маринует их, а вместе с производственными совещаниями, вместе со всей заводской общественностью, рассматривает и проводит их в жизнь.

На фабрике в последнее время, кроме указанных, было еще много, правда мелких, переоборудований и приспособлений, но эти мелкие все — вместе дают хороший эффект.

Рационализация производства дала возможность нашей фабрике снизить цены, например, на конвертно-беловой товар на 9,4%. Это делает продукт более доступным потребителю и не уменьшает прибыли, ибо все это продано за счет рационализации производства.

Бидер



## ЗА НАБОРНУЮ ОБЛОЖКУ

Внешний вид книги—обложка зачастую является не только отражением содержания книги, но и способом привлечения внимания читателя к данной книге. Отсюда и возрастающее требование на лучшую, за себя говорящую, художественную обложку.

Почти все обложки, в особенности беститровых изданий, выполняются художниками-графиками, а то время, как наборная обложка отошла совершенно на задний план, вернее, вычеркнута из обихода издательства.

Чем же это последнее объясняется? Почему наборная обложка попала в такую немилость?

Ответ прост.

Мы, полиграфисты, не обращаем достаточного внимания на растущую со стороны издательства, да и самого читателя, потребность в изящной и красивой внешности книги. Но этот наш пробел можно заполнить, и наряду с графической обложкой выступить наборная, почти не уступающая нарисованной.

По моим эскизам учениками Харьковской Школы печатного дела набрано несколько обложек. Они приняты издательствами, и по отзывам последних—вполне удовлетворяют их потребностям. Это обстоятельство должно послужить толчком к тому, чтобы с нашей стороны, полиграфистов, было бы обращено особенное внимание на наборную обложку, и, тем самым, провозгласить в массы продукт творчества непосредственного участника воспроизведения книги в свет. Это самое заставит наших наборщиков присадушаться над тем, что вполне назрел момент поработать над собой и воспринять новые формы творчества в области наборного дела.

Не менее важным обстоятельством должно служить то, что наборная обложка несколько удешевит книгу, а это ведь очень важно и отвечает общим директивам о снижении стоимости продукции.

Возможно что ряд товарищей возразит: для набора обложке необходимо иметь массу орнаментов, а наши слонадти ничего нового за последнее время не выпускают.

Такое суждение будет неверным.

Из представленных на этой странице фототипорграфических обложек можно убедиться, что орнаменту или какому-либо бордюру—в данных эскизах не уделено абсолютно никакого внимания. Обыкновенные линейки, имеющиеся в каждой типографии, могут служить лучшим материалом для оформления обложки: требуется лишь умелое ими пользование. Таким образом, для создания наборной обложки, и с этой стороны, никаких препятствий не встретится.

Остается последнее: композиция обложки, но и в этой части, кажется, так же особых затруднений быть не должно. Мы имеем сотни наборщиков, беспрерывно обладающих художественным вкусом, зачастую занятых на кропотливой и исотчающей сегодншнему яду работе с орнаментами, и мало уделяющих внимания прикитному наборному материалу —

Г. И. ХОТНЕВИЧ

# ДВІРОН



линейке, посредством которой можно развить свое творчество в свободной композиции, отказавшись от необходимых условностей, диктуемых бездушным орнаментом.

Вопрос о том—насколько разрешена по ставленная задача—предлагается на суд читателя-специалиста. Но, кажется, что даже и при, пожалуй, не вполне удачной попытке (об этом пусть судят читатели), все же можно определить безошибочно, что наборная обложка может и должна получить принадлежащее ей по праву первое место на книжной полке.

Но для получения хорошей наборной обложки необходимо поработать над стилем, а главное, чтобы композиция обложки до некоторой степени соответствовала бы содержанию книги. Не менее важно то обстоятельство, что нашим наборщикам нужно отрешиться от большого недостатка в части

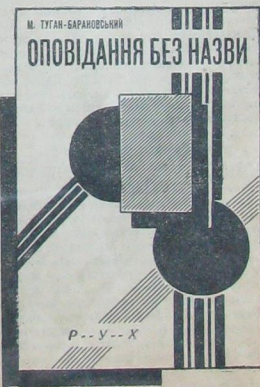


загромождения обложки или иной изыщной работы большим количеством орнаментов, зачастую по своему стилю ничего общего не имеющих между собой.

Нет сомнения, что наборная обложка предъявляет большие требования и что первые опыты возможно будут несколько неудачны, но и это обстоятельство говорит за то, что нужна большая работа над собой, над стилем, над новым течением.

Нужно лишь тов. наборщикам взять инициативу в свои руки и доказать, что при умелом обращении с линейками или отдельными частями какого нибудь бордюра или материала, можно воспроизвести графическую обложку наборным способом.

В. Карпов









Рабкор



## НУ Й РОЗСЛІДУВАЛИ!

В №10-му „Друкар“ було вищено замітку за підписом „Шило“: „Як Луганське господарственики поймають режим економіки“, де в основному зазначалося, що по друкарні „Луганської Правди“ соборність та накладні витрати не зменшено ні торік ні позаторік, а в редакції штат за рік зріс на 13 на 26 чоловіка, хоча газета (по рядках) збільшилася всього на 30%. В замітці зазначалося, що справу що розглядалася на зборах і на них редактор заявив, що скорочення адм.-господарчих витрат не стосується до редакції, а лише—до друкарні. Присутній на зборах відповідальний робітник місцевой РСІ заявив, що скорочення витрат стосується також і редакції.

Цю замітку надіслано до Луганської РСІ й одержано відповідь, що бюро партосередку, якому було доручено розслідування, знайшло замітку вірною а ніше в де-якій частині, наприклад, адм.-господарчі витрати зменшено замість 20% тільки на 9, не торкаючись зросту обігу\*.

Правдо, дивна річ! Хіба в замітці робокр хвалив адміністрацію за 20% скорочення? Напакли, скорочення-то й на жаль не було й автор саме про це говорив.

Далі: „штат співробітників редакції“, пише РСІ, дійсно зріс, але це йшло за рахунок зросту розміру газети з 4-х сторінок до 8 та 10 сторінок\*.

Так-би мовити, РСІ виправдає.

Ну, звичайно, не міг же рости штат „Луганської Правди“ за рахунок „Друкар“! Але де це так зазначено, що коли газета росте замітки, то й штат не повинен від неї відставати? А ось ми знаємо де-що напакли, наприклад, що при збільшенні продукції, штат хоча й мусить зростати, але в усьому разі не пропорційно. Так, приймачи, нас партія гучить.

Адже ж Луганська РСІ зробила помилку, що не досить уважно прочитало цю замітку та до того ще де а чому не розібалося. РСІ пише: „помилки, які зробив автор, сталися завдяки мало-освітаюванні стану підприємства“.

Вибачайте! Редакція, навпаки, вважала, що наш робокр в замітці ніяких помилок не зробив. А ось освітаювати стна підприємства—треба й частіше, й, додаммо:

без таких слів як ось: „товарищи, ви срундите! Мы, наоборот, думаем в редакции штат еще увеличится“.

Редакция

## ПРОФЧУДИТЬ—НЕЧЕГО

В люте прошлого года, в связи с педогрузкой, Роменская типография чувствовала себя неважно. Это обстоятельство усугублялось дефицитом, и все вместе взятое ставило—на порядок дня вопрос о сокращении.

Рабочие поволались и вместе с ФЭК искали выход из положения. Один предлагал сокращение, другие—уменьшения рабочий день. Токаовали, токаовали и решали, что без сокращения 7 ч. не обойдется. Пошан в ОСПС, но от него не получали помощи. Администрация же настаивала на сокращении 13 человек. Местные организации, куда обращался ФЭК, были за мнение администрации, поэтому рабочим ничего не оставалось, как только обратиться за помощью в ВУК печатников.

Приехавшему в Ромны представителю ВУК'а местными организациями была дан отпор. В результате, после его отъезда—администрация, при помощи местного ОСПС, поставила на своем.

В конечном счете вышло, что рабочие были правы, потому что через небольшой промежуток времени, работа в типографии потребовала новых рук.

Тем временем, ВУК не дремал: он считал действия администрации Роменской типографии и местного ОСПС возмутительно неправильными и обжаловал все дело в ВУСПС.

Недавно вопрос окончательно разрешился и ВУСПС сообщил Роменск. ОСПС, что его линия в этом вопросе была неверной и, что ему это дело ставится на вид.

С повинной головой явился представитель ОСПС к нам.

— Мы ошиблись... Вы были правы... Был прав ваш ВУК.

Мы действительно подошли формально, администрация подвела.

Рабочие, еще раз убедившись, что и на ОСПС есть куда пожаловаться, получили его, что в таких случаях нужно разбирать вопрос вместе с рабочими, а не отрываться от них и не решать дела в кабинетном порядке.

Собрание рабочих решило считать постановление ВУСПС в отношении Роменского ОСПС—верным, а ОСПС—предложено подходить к разрешению таких вопросов—более чутко.

Профчудить—нечего! Виталик

## Из обращения ЦК ВКП(б) ко всем членам партии, ко всем рабочим

Партия смело и решительно раскрывала и раскрывает перед всей страной все болезни и язвы нашего хозяйственного и государственного организма. Партия призвала трудящихся к жесткой самокритике для того, чтобы эту самокритику сделать рычагом борьбы за действительное исправление всего аппарата, для действительной—а не бумажной—борьбы с бюрократизмом, для массового похода против всех врагов, начиная от кулака и „вредителя“ и кончая элементами разложения в наших собственных рядах.

Лозунг самокритики „невзирать на лица“, критики сверху донизу и снизу доверху, есть один из центральных лозунгов дня.

Партия уже сделала довольно много для организации этой самопроверки и самокритики, проводя соответствующую кампанию в печати и помогая, таким образом, этому делу сверху. Однако, важнейшая задача, это—поднять встречную мощную волну творческой самокритики снизу, которая действительно освежит и улучшит всю совокупность партийных, профсоюзных, советских и других организаций.

Поэтому только последовательно проведенная внутривластная и профсоюзная демократия, подлинная выборность партийных и профсоюзных органов, полная возможность смещения любого секретаря, любого бюро, комитета и т. д. создаст постоянный контроль масс, сможет снять бюрократические нарысты с нашего аппарата и уничтожить возможные проявления бюрократического зажима, компанейской „круговой поруки“, чинившей угодливости, самодурства, забвения интересов масс и мешавшей усюкоенности. Все этих мероприятий лозунг критики и самокритики превратится в бумажную отписку, которая лишь скомпрометирует в глазах масс и этот лозунг, и руководство партии, и саму партию. Все этого пути нет гарантий, что у нас не будут повторяться случаи, подобные шахтинскому делу, Смоленскому и Артемовскому делам. Все этого пути невозможно очищение партийного, советского и кооперативного аппарата от элементов, срастающихся с кулацко-капиталистическими элементами в стране.



## ПО НАШИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

### „Голос подсобника“

Речь идет о стенгазете Харьковской картонажной фабрики 8-го марта „Голос подсобника“ — да скорее не о самой газете, сколько о первой ее читательской конференции, устроенной в середине мая.

На сцене красного уголка — председатель комитетовщины пытается свой тихий голос угодить трубиною. Он бросает в передние ряды (задний — не слышно).

— Нам нужно мобилизовать активность рабочего класса на борьбу с недостатками, мы должны на все реагировать. Ни в одной стране газета не приобрела того значения, какое она имеет у нас. Наша газета — это орган массовой критики, это рупор масс. Пусть наша конференция протечет под знаком самокритики и продвижения вперед. Да здравствует творчество рабочего класса!

Объявляю первую читательскую конференцию нашей стенгазеты — открытой.

Отступающее ревет фабричный оркестр и режиссы, до боли в ушах, металлическими звуками заполняет простор уголка. Уже выбран президиум, уже определено, что публика за короткие доклады и большие прения, уже председатель рдедолит, т. Зеневская, еще молодая, задорная, рассказывает в каких условиях приходится работать и что сделала стенгазета.

— Газета мобилизовала вокруг себя акты, имеет достижения в области критики и самокритики. Область хозяйственной освещаем хорошо, а вот партийную и профессиональную работы — плохо. Добавим, что заводоуправление отвечает на заметки, но беда — отвечает оно сухо-формально, как будто бы отмахивается. Рабочие на это жалуются и рассматривают, как намешку над газетой. Завком тоже не особенно охот на ответы. Предлагаем создать газетную консультацию по интересующим рабочих вопросам. Создадим комиссию, проверяющую заметки и про движение их в других органах.

После докладчика нужно-тигуче выступает содокладчик от „Харьковского Пролетария“.

Начинают „стрельбу“.

Сначала, как говорившись, все „кроют“, „Харьковский Пролетарий“: редакция никого на рабочих не привлекает к работе, много обещает и ничего не делает, марширует материал, не печатает заметок и не сообщает куда они направлены и т. д. И о немногого переключат на „Голос Подсобника“. Т. Васильев утверждает, что заметки в стенгазету поздно помещаются и от этого терпят свой смысл. Материал сильно режет, что искажает смысл автора. Страдают внешний вид газеты.

Движущий у нас нет, говорят, т. Понаворская, но гонения все же имеются. Если не увольняют, и не перебраивают на другую работу, то потому что не могут, зато пакостничают всегда. Нужно стенгазету освесить отходом развлечений — „викторины“.

Т. Бельская тоже подтверждает, что гонения имеют место на ф-ке. Ряд товарищей-мужчин не желают писать. Не хотим заниматься бабскими слезками, говорят они. И т. Дмовский и т. Корж заявляют, что на ф-ке существует „водокачанье“ (подразнивание, насмешки), что действуют на нервы тех, кто и о ком пишут. В результате один тихий но сильно „накачанный“ товарищ сорвал нарисованный на него дружеский шарж. Это плохо.

Несколько товарищей говорили о тачке.

Дело в том, что по предложению заводоуправления, техникум сконструировал тачку для перевозки кареток с коробками и т. д. Тачка оказалась тяжелой, Висото делалых предложений к исправлению ее, в стенгазете только и кричали, что она никуда не годится. Очевидно, говоря выступавшие т. т., стенгазета должна помочь найти способ облегчения тачки в движении.

Присутствова на конференции и представители редакции „Дружара“. Он отметил, что ряде моментов „Голос Подсобника“ — хромает, но выступавший после него предьявкома, верно подметил, что же вы критикуете? В „Дружаре“ сидят грамотные люди — пришли бы помогать!

Высказавшись всего около 20 человек. После прений — резолюция и концерт.

### Буде просторніше й світліше

(Лубни) — 1-а держдрукарня

Давно вже й робітники й адміністрація про це гомоніли. Тісно, незручно в помешканні нашої друкарні, тому часто-густо робітники, що несуть форми на машину, зійдуться десь у вузькому проході та й ніяк не розминуться. Та й до каси було часто лізти через плечі один одному, заважали, чекали. Від цього й праця не така продуктивна, і повітря мало.

Особливо ж тісно у гасетирів, що містяться в масивній вилітній й на ній один одному лізуть. Все метаніпажа переїзди і цієї кімнати, і правдою він по сусідству з палатурним і друкарським відділами: з одного боку гуртків машини, а другого — різальна машина, а з третього боку „гарне“ повітря від палатурного клаєстру. Та й у складальному дірбковому відділі не розгуляєшся.

Адміністрація й контора теж не дуже шикують. Завідувач разом з заступником сидять у маневрній кімнаті, що швидко сходя на лок. Перед самим носом — пічка. У бутахтерії зовсім нагота. Як ранком сіє, так до кінця роботи нас з місця не зриваєш.

Терпіли, обходились, бо іншого помешкання не було. А де таки звалися за справу гуртом і ретельно. Вирішили добувати приміщення друкарні.

Протягом цієї зими все виміряли (бо не міряли тепер не можна) та вирховували, складали аж 3 чи 4 плани. Скаси останнього плану, добре його обміркували. Технік окреслює, адміністрація друкарні, комісії від виробництва, виробнича рада — всі були залучені до справи обміркування плану й зважували на одному — добувають помешкання, де будуть міститися складальний та газетний відділи. Та й в старому помешканні краще розташуватися решта відділів, просторішою стане контора, і червовий кучок побішає.

На початку травня почалася робота. Посуватися вона досить швидко. Добудова зростає, рештування набуває тіла, цеглина ляга на цеглину, ростуть мурі...

До першого вересня гадаємо закінчити роботу, і відремонтувати також старе помешкання.

Все це коштівтаре 8000 карб. 2400 карб., віділено з амортизаційного фонду друкарні, а 5600 карб. — з промфонду окреслугу — з виплатою на п'ять років.

Робітники в цій справі виявили велику діяльність і зацікавленість, та й сама адміністрація друкарні положила чимало зусиль і турбот.

Усі турбувалися, бо усім це потрібно і корисно. Дашьому, дружиною роботою досягнем я й ще інших наслідків.

А поки що — у нас скоро буде просторіше й світліше.

І. Мотославський

### Мечты, мечты...

(Черкасы)

На отчетном докладе, адміністрация нашей типографии наговорила кучу предложений.

Достроить типографию, приобрести ротационную машину, еще одну литографскую, увеличить тираж газеты до 20.000.

Мы себе яро представляли, как закрутились бы колеса машины, как босою было бы тогда работать, быстро было бы дело изрест. Шутка ли — ротационная машина! Увеличение тиража газеты уменьшило бы ее дефицитность и можно было бы внести ряд улучшений.

Очень хорошие предложения, но, конечно, все это пока только мечты.

В действительности же, когда нужно 100 р. на оборудование столовой — их нет. Когда нужно 400 р. на наставку 2-го этажа на машинном отделении, то „этих“ 400 р. целых 2 года не можем выкормить.

Прежде чем заниматься широкими планами надо бы сделать самое необходимое. Печатники, например, жалуются, что от цементного пола многие ревматизм получают. А союзу давно следовало бы подать куда следует за невыполнение административного колдовства в течение нескольких лет.

Ренато



## КРЕПНЕТ ТРУДКОЛЛЕКТИВ БЕЗРАБОТНЫХ

(Днепропетровск)

В целях борьбы с безработицей среди картонажниц, правление союза решило создать артель безработных, что и сделалось в мае 1924 г. В первые месяцы своего существования артель охватывала всего 12 чел. и нудялась в самых необходимых простейших машинах. С тех пор артель постоянно расширяется, крепнет и в данное время охватывает уже 150 безработных. Она охватила не только безработных картонажниц — членов н/союза, но и часть безработных др. союзов. А с 1928 года при артеле организована переплетная мастерская и типография с количеством работающих в 25 чел., и даже небольшая типография с двумя машинами и американкой, где работает 8 человек.

За время своего существования артель значительно механизировался, приобрел ряд новых и необходимых машин, которые способствовали увеличению производительности выпускаемой артелью продукции. В 1926 году были закуплены рифляшки, резальные машины, без коих артель, вообще, вальная жалкое существование. В 1927 году артель закупает печатные машины, оборудование типографии и переплетной мастерской. Но все же остро чувствовалась необходимость закупки еще некоторых машин, т. к. их отсутствие заставляло обращаться к частным "хозяйчикам", которые эти машины имели. Эти процессы работы, производившиеся частниками, обходились артели дорого. Достаточно указать, что из-за отсутствия ватной машины приходилось переплачивать частнику 40% и больше за стоимости этой работы. А сейчас ватная машина приобретена и зависимости от частника уже не существует.

Наряду с расширением охвата безработных, артель сумела получать ежедневно и некоторую прибыль. Так, в 1924/25 г. получила 4.079 руб. прибыли, в 1925/26 г. — 6.478 р. и в 1926/27 г. — 2.628 руб. За счет полученной прибыли и приобретаемых новых машин. Одновременно артель достигла значительного снижения продажной стоимости продукции, благодаря чему ей удалось охватить местный рынок так, что частники вынуждены ликвидировать свои мастерские. Артель сумела

ударить и по частным переплетчикам-кустарям, что совершенно не под силу нашим большим предприятиям-типографиям.

Наряду с увеличением и рационализацией производства неуклонно улучшается и материальное положение работников. Так, в 1925/26 г. средняя зарплата составляла 29 р. 85 к., в 1926/27 г. — 31 р. 93 к. Сейчас средняя зарплата достигает 36—38 руб. А зарплата отдельных групп работающих значительно выше.

На что жалуются картонажники артели? Главная болячка — это теснота помещений. Негде не то что развернуться но и повернуться негде. Раньше артель занимала более удобное помещение, но какие-то мудрецы вспомнили, что в этом помещении когда-то была школа, прибежали и предлагали немедленно освободить помещение. Предоставленное другое помещение было разрушенным, пришлось его срочно ремонтировать. А старое помещение, так спешно ставшее, вот уже 5 мес. пустует, зато мудрецы уловисты.

Из-за тесноты отсутствует красный угол и столовая. Это большой недостаток. Достаточно вспомнить, что в старом помещении красный угол артели безработных картонажниц получил первую премию в конкурсе на лучший угол, а стенгазета их "Красная картонажница" получила 2-ю премию на Всукраинском конкурсе стенгазет. Все же, несмотря на такие условия, общественная и профессиональная жизнь в этом предприятии идет ключом. Энергия молодых работниц неисчислима. И в замком, и в комиссиях — везде засылае работниц. Имеется актив в 50—60 чел., который ведет полезную работу. Есть ряд выдвинутых на более квалифицированную работу, к 8 марта с. г. также были выдвинуты на квалификацию 6 работниц. В этом году работницы артели могут похвалиться еще тем, что у них заключен договор, чего до сих пор не было.

Ближайшей задачей артели является переход в ведение какого-либо хозоргана, что подведет прочный фундамент под ее существование.

Кубанов

## К ПЕРЕКВАЛИФИКАЦИИ БЕЗРАБОТНЫХ ПЕЧАТНИКОВ

(10-я типография Транспечати, Киев)

Механизация и рационализация типографической промышленности в некоторой степени влияет на устойчивость безработицы среди печатников. Перед профессиональными организациями уже давно поднял вопрос о переквалификации некоторой части безработных печатников в направлении других производств — текстильного, химического и т. д. Но возьмем ближе к числу различных специальностей, на которые можно было бы переквалифицировать несколько печатников, следует отметить корректорскую.

Не всякий хорошо грамотный может быть корректором ил-люстрирует, от которого требуется знание наборной техники. А между тем, наборщик, даже средней квалификации, будучи хорошо грамотным, может стать неплохим корректором или сведочником. Опытных хорошей квалификации корректоров-сведочников на биржах труда насчитываются единицы, а зачастую их

и вовсе нет. Неудивительно, что корректура частью переносится 3—4 раза, как вследствие небрежной составленных рукописей, так и вследствие небрежной чистки (по неумелости) корректоров. Многие корректоры, прибывающие на подработку в различные типографии, фактически начинают с азбуки, участв в чистке первых и вторых корректур, но все же остаются безграмотными корректорами, не имея ни малейшего понятия о наборной технике.

Отсюда вывод: союз печатников должен выделить группу безработных грамотных наборщиков, для переквалификации их в корректоров, сведочников и сведочников, что в некоторой степени ослабит безработицу среди квалифицированной части наборщиков. С другой стороны, будет удовлетворен спрос на корректоров хорошей квалификации.

С. Ушервич

## НЕ ЗАБЫТЫ И УСЛОВИЯ ТРУДЫТА

(10 типография Транспечати, Киев)

Оговоренные по новому коллективному пункту, улучшающие бытовые условия труда по нашему предприятию, постепенно реализуются.

Уже построены индивидуальные шкафы для рабочих, правда, еще не для всех, но пятьдесят штук уже установлено. Администрация заключила договора на снабжение рабочих кроватями и одеждой, усиленным темпом идет пошивка новой спецодежды, и приступлено к снабжению рабочих отдельными полотенцами.

Клуб-столовая и красный угол ремонтируются, с одновременной побелкой всех цехов. Впереди еще остается проверка всех действующих вентиляторов в местах, где они имеются, и установка их, где их нет.

Охрана труда и наша культкомиссия вынают в каждую мелочь своей повседневной работы, можно сказать, с любовью делают свое дело, быстро реагируют на все мельчайшие запросы рабочих.

Пронесшаяся группировка значительно улучшила состояние наборного и переплетного цехов. Стало светлее и просторнее. Хотя, к слову сказать, некоторые наши производственники на производственных совещаниях и возражали против переруководки, но если бы теперь им предложить возвратиться к "первобытному" состоянию, то, пожалуй, охотников не оказалось бы, так реально чувствуется польза от произшедшей реорганизации цехов.

Шейлок

**Рабкоры! к следующему номеру „Друкаря“ пишите о проработке промфинпланов.**





Меморіальна дошка

Харківський Будинок літератури ім. В. Вазитного вже існує 2 роки. Його основна мета — утворити огнище культури. Тут збираються всі харківські українські й російські письменники, журналісти та взагалі пишуща братія, актори місцевих театрів, художники. Програм роботи Будинку самий різноманітний — від занять та засідань літературних уgrupовань, до дискусій на літературні та мистецькі теми. Ведеться й постановочна робота.

При Будинкові є добра бібліотека, їдальня, читальня то-що. Залі вміщує біля 500 гол. Але при ньому цьому робота Буд. літератури,



Читальня



Вхід до залі та акторської



Їдальня

яко огнища культури, поки що ще не вийшла за межі обслуговування вузьких кол висококваліфікованих спеціалістів своєї справи. Будинок ще не набув значення громадського фактора, на що так покладали надію його організатори — різні громадські та державні організації. Навпаки, є загроза, що сучасна ро-

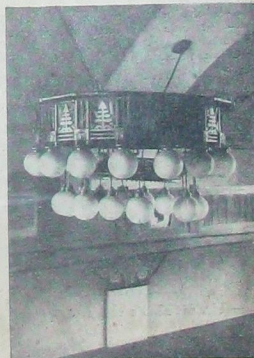
бота Будинку може потігти за собою цеховщину, вузьку кастовість, наслідком чого може стати й ботемство. Правління Будинку та й зацікавлені організації мусять подбати про масовість роботи, про те, щоб Будинок став значним чинником культурного життя Харкова, щоб про нього знали й робітничі маси, через роботу його серед цих робітників.

Хіба ж не можна диспути Будинку літератури вносити, наприклад, в приміщення заводу, держави то-що, аби не може Будинку в себе влаштувати читальню конференцію робітників якої небудь-фки? А деж робота серед газетярів?

Будинок мусять подбати про укріплення серед пишущої братії радянського світогляду.



Кімната відпочинку



Люстра в залі



## ДВА САПОГА — ПАРА

В кремлевской обстановке типичный «зав, переписка, деловые, рутина, бизнес» открыто, не только при мужиках, но и при женщинах и учениках. Там же, в канцелярии заместителя директора, в ретиве переписки даже самого Пункира, при чем сordissimo заявляет, что по части мата он может быть профессором.

## „БЕЗБОЖНИК“

Кроет парень без конца:  
В бога-сына и отца,  
По причинам, без причин—  
Кроет женщин и мужчин,  
Учениц, учеников...  
Знайте все, мода, я каков!  
Дел меня сам чорт не кум,  
Ведь на то завещ и — Фум.

## „ПРОФЕССОР“

Канцелярий Заиченко, право,  
С виду парень не казист,  
Но налевю и направо  
Матом крыть — большой артист.

И с великим наслаждением  
Всем и каждому твердит,  
Что по мату, без сомнений,  
Профессором может быть.

Пункир

## ПО ЗНАКОМСТВУ

— Вот видишь, Васю не приняла  
в ВУЗ, потому что он не знаком с Го-  
голем.

— Ох, милый, разве ж я не знаю,  
что без знакомства куда и шлу не  
ступил: везде кумовство и протекция.

— Вы, товарищ, по найму служите  
или в артели?

— Нет. По знакомству.

— Нельзя-ли у вас в типографии  
устроиться?

— У нас, к сожалению, нет работы.

— Да мне бы только должность.

Я работы не прошу.

О! тогда можно...

## УМНЫЕ РАЗГОВОРЫ

— Серее же мы повыснее устроили—  
в завком выбрали.

— Это такого жулика?

— Да... чтобы в цеху не болтался.

— Ну, как у вас баланс? Копейка  
в копеечку сошлась?

— Копейка! — то в копеечку, да только  
тыща одна недостает.

— Куда? Опять на ревизию едете?

— Нет. На этот раз от ревизи,

## ИЗОБРЕТАТЕЛИ

— Ну, как дело с твоим изобретением?  
Двигается?

— Не движется...

— А с тормозом?

— Тормозят...

## РАБОКОВОСКОЕ

Врач: На что вы жалуетесь?

Рабкор: Из-за отсутствия жалуюсь  
и на безхозяйственность ялалуюсь, и на  
извращение режима эконоими, и на  
прием рабочих без биржи труда и на...  
мало ли на что?

## В КЛУБЕ

— У нас в клубе жизнь бьет ключом.  
— Ключом — што. В нашем уголке од-  
ного середняком бил.

— У нас конкурс был на хороший  
и плохой уловок. Наш — занял 1-е место.  
— Как хороший?

— Ну, не сразу же... Пока, как плохой.

## НЕДОГАДАЛИВЫЕ

В Луховской типографии «Чер-  
вонне Село» стенгазета выходит не  
регулярно. Последний номерский  
номер висит еще до сих пор. Рабочие,  
полагают, что следующий номер вый-  
дет в январе 1929 г.

(Из писем рабкоров)



Висит газета с января,  
Шесть месяцев висит бедняга;  
Шрифт вывел, вышлева бумага,  
Но все же висит она не зря:

Тянут в себе она секреты,  
Но никому ни слова, —  
О том, что через пару лет  
Ее заменят новой.

Ну, а рабочим неведомек  
Великая премудрость эта,  
И кроют влодь и поперек —  
Редакцию стенной газеты. Арус

— С вас пять рублей штрафа за то,  
что ударили незнакомую женщину.  
Зинялю! Телмюта эта все выно-  
вала. Не разглядела: думал Маруса из  
наборного.

— Никакой почитительности нет те-  
перь в сыновьях.

— Да что ты?

— Да! Вот Петька меня пять раз  
в шахматы обыграл. Стыд один! На-  
леу этакий!

## ФИЗКУЛЬТУРНОЕ

— Прекрасная у вас площадка для  
футбола.

— Разве? Она — малая.

— Зато больница очень близко.

## В ЗАВКОМЕ

— На собрании секретарь не даст рта  
открыть — ругается.

— А ты решь хотса сказать?

— Н-е-е-е, спать я хотел, — заснул...

— Ишь ты, как жалком отсалал!

— Ремонтировал?

— Нет, на собрании отсалал... за без-  
деятельность.

— В новом завкоме опять началась во-  
лохита...

— Как? Разве: тебя опять секретарем  
выбрали?

— Я товарищ, всегда почитал кодекс.

— Этого мало, товарищ заведующий.  
Вы бы его хоть иногда почитывали.

## НЕ ПОНЯЛ

Пришел я это, т. Топорник, в завком  
с обосадованием и спрашиваю:

— А как у вас тут скульпторсами?

— Очень хорошо, отвечают мне.

Хорошо, так хорошо. Покажите, го-  
ворю, протоколы нашей культкомиссии,  
скажите сколько было экскурсий, ве-  
черов, как у вас работает кружок про-  
граммоты, как ведется борьба с пьян-  
ством, реализмными предрассудками и  
все такое прочее.

— То-есть как? говорит предкульт-  
комиссия, у нас слабо с этими делами?

— Но вы же говорили хорошо?

— Так разве про это? Скульпторса-  
ми у нас хорошо! Когда союз при-  
свадет запрет культкомиссии, то она  
отвечает на кажиную бумажончку...

## ТОЖЕ НАКОПЛЕНИЕ

В Конотопе в течение долгого вре-  
мени уполовиночный сеансы работы.  
печата собирая классные банкеты и не  
сдавая их в союз.

Весто, таким образом, не сдало  
160 р. Однако, ревизионские, обра-  
зуяни это явление, зашла в акте  
обсуждения: «В общем ревизионские  
инициативы денежных злоупотреблений  
и растрат не обнаруживала»

Взносы членские парнишка  
Получил, потчас в книжке  
Аккратимо отмеча,  
А монету... в карман клял.

Много времени протекло—

Накопиться уж успело—

Рублей, этак, до двухсот.

Сборщик—денеги не сдает.

— Что тут, братцы, раскиньтесь?

Ишь халатность, так сказана!..

— Бросьте ании рассуждения,

Перестаньте зря трепать!

Накопление капитала!

Вы не можете понять...

Ведь ревизия ж сказала,

Что нет денежных растрат.

Арус

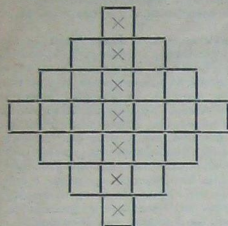


## „СМЕКАЛКА“

4. Какие части типографской машины одноименны с конечностями человеческого тела?

Головоломка № 27

В. Кутафин



Заполнить клетки буквами так, чтобы, читая слева направо, получились слова, обозначающие:

1. Принадлежность жилого помещения.
2. Город в Италии.
3. Название материи.
4. Соседнее с СССР государство на Западе.
5. Предмет, употребляемый для перевозки тяжестей.

В клетках, обозначенных X, читая сверху вниз, должна получиться фамилия одного из секретарей Ц. К. В. К. П. (6).

## Лісничий

(Х. Лішинський—Черкаси)

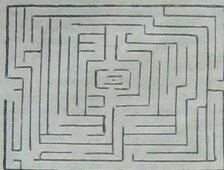


Лісничий, що жив у лісі, мав вулики. Одного разу він пішов з хати їх оглянути й звернув увагу на те, що поки він дійшов до них — він у найкоротший час оглянув всі дерева.

Як він йшов?

Як він йшов?

## САДОК



В стародавні часи розбивали садки в такий спосіб, що для того, щоб дійти до його центру — треба було довго шукати вірну дорогу.

Спробуйте в намальованому садку  
найти найкоротшу дорозу з воріт до  
центру.

Головоломка № 28

В. Кутафин

д	а	р	о
б	з	к	у
а	л	о	б
л	р	з	ц

Переставить буквы так, чтобы, читая слева направо и сверху вниз, получились одни и те же слова.

Логогриф № 30

В. Кутафин

- С Л — я овощью зовуся,  
С Б — порода тростников,  
С С — я на деревьях нахожуся,  
С К — вождь английских горняков.

### Физическая задача

Почему, когда мы видим солнце утром—при восходе и вечером—при заходе, или восходящую и заходящую луну, то эти светила кажутся нам большими, чем обычно?

## Задача—гребень

В. Кутафий

а	а	а	а	а	а	а
б		г		з		з
и		и		к		к
л		м		н		р
р		ц		ц		я

Переставить буквы так, чтобы, при чтении слева на право, на ребре гребешка, получилось название водопада, а на остриях зубьев — название небольшого зверька. При чтении сверху вниз — по зубьям гребешка должны получиться четыре слова.

### Шифроване завдання

(Х. Ліщинський—Черкаси)

Замість однакових цифр поставити однакові літери, щоб вийшла фраза:  
1, 2, 3, 2, 4, 5 6, 7, 8 9, 5, 1, 10, 11,  
12, 7, 11, 13, 2, 11, 14, 2.

## Портрет

(Марек—Харків)



3 намальованих чорних шматків треба скласти портрета відомого всесвітнього революціонера. Малюнок треба вирізати ножицями.



## СРЕДНИЙ ЗАРАБОТОК И КАК ОН ИСЧИСЛЯЕТСЯ

Трудовое законодательство и действующие колдоговоры устанавливают ряд случаев, когда за рабочим или служащим сохраняются, или ему выплачиваются, средний заработок.

**Что понимается под средним заработком?** Средний заработок определяется фактическим заработком, т. е. теми суммами вознаграждения, которые причитаются к получению трудящемуся за определенным промежутком времени. У служащего или рабочего повременщика, работающего на тарифной ставке, — тарифная ставка является фактическим, и в тоже время — средним заработком.

У рабочего повременщика, получающего сверх тарифной ставки, ту или иную процентную надбавку, в качестве гарантированного прироста, средний заработок составляется из сум основного вознаграждения (тарифной ставки) плюс приростов.

На сдельной работе — средний заработок, который при всех условиях не может быть менее двух третей тарифной ставки, — составляется из сдельной расценки, умноженной на выработку, плюс надбавки и приросты, если таковые имеются.

В среднем заработке, как правило, включаются все виды вознаграждения, имеющие постоянный характер, например, процентные надбавки, если они выплачиваются ежемесячно; различные дополнительные вознаграждения и гарантированные приросты, если они имеют постоянный характер, т. е. выплачиваются из месяца в месяц; сверхурочные заработки, если сверхурочная работа применяется в данном предприятии систематически из месяца в месяц.

**Какие виды вознаграждения не включаются в средний заработок?** Из сказанного ясно, что случайные приросты и вознаграждения — в средний заработок не входят. И, действительно, по существующим правилам, в средний заработок не включаются, например, вознаграждения за случайную сверхурочную работу (в течение месяца, двух), единовременная оплата в случаях замены находящегося в отпуске, случайный литературный прирост, различные компенсационные суммы, и т. д. Таким образом, следует сказать, что иногда средний заработок совпадает с тарифной ставкой, чаще же средний заработок больше тарифной ставки.

Случаи сохранения по закону и колдоговорам среднего заработка рабочих и служащих довольно многочисленны. Основные из них таковы:

**Сохранение среднего заработка в случае простоя.** Под простоем понимается всякий перерыв в работе. Могут быть перерывы или остановки работы предприятия в целом, отдельного цеха, stanza (машины). Если простой произошел не по вине рабочего, то продолжение, в этом случае, рабочее время в течение 3-х дней на протяжении месяца — по закону оплачивается средним заработком; остальное время простоя свыше 3-х дней оплачивается по тарифной ставке. В колдоговорах может быть установлено и иное условие оплаты простоев за время свыше 3-х дней в месяц.

**Средний заработок для кормящих матерей.** Матерям, кормящим грудью, на весь период кормления — 8-ми часовый рабочий день сокращается, за счет рабочего времени, на 1½ часа. Если кормящая работница работает повремено, то за время кормления никаких вычетов не производится; если же она работает сдельно, то за означенное время закон сохраняет за ней средний заработок, т. е. тот, который работница имела бы, если бы не нужно было кормить.

**Средний заработок часам РКК.** По положению об РКК, изданному Наркомтрудом УССР 12.IV.27 г., занятия РКК проектом в рабочее время. За время, потраченное на рассмотрение дела в РКК, сохраняется средний заработок. В случае, если для работницы средний заработок трудно установить, за такой период принимается средний заработок равной квалификации.

**Средний — при задержке расчета.** По многим колдоговорам на 1928 год установлено, что в случаях задержки расчета при увольнении — средний заработок сохраняется по день фактического расчета.

Следует, однако, оговорить, что требование о сохранении среднего заработка по день фактического расчета может быть предъявлено лишь в случаях, когда наемный работник или задерживает сверх льготного срока выплату бесспорно причитающихся работнику к моменту увольнения сумм по заработной плате, или компенсационных платежей.

**Выходное пособие — по среднему заработку.** Во всех случаях, предусмотренных законом или колдоговором, выходное по-

собие выдается в соответствующем размере, исходя из среднего заработка. Например, при увольнении вследствие призыва в Красную армию, выходное пособие выдается в размере 2-кратного среднего заработка.

**Отпускное вознаграждение — по среднему заработку.** По закону, рабочим и служащим, уходящим в отпуск, выдается вперед вознаграждение за время отпуска — в размере среднего заработка. В том же размере выдается и компенсация за неиспользованный отпуск.

Как же исчисляется средний заработок за различные промежутки времени? Способ исчисления среднего заработка может быть установлен по взаимному соглашению — коллективным договором. Если в колдоговоре этот вопрос не оговорен, то средний заработок исчисляется на основании постановления Наркомтруда СССР от 14/VI—24 г.

**Средний — за время двух недель и более.** Если требуется установить среднее вознаграждение, например, за время 12-ти рабочих дней (2-х недель) и более, то поступают таким образом: учитывают фактический заработок, выплаченный за три месяца, предшествующие дню того периода, за который причитается среднее вознаграждение. Например, выходящее пособие необходимо выплатить 15 июня. В этом случае 3-месячный период следует взять с 15-го марта по 15-е июня. Этот фактический заработок делится на 72 дня. Таким образом, устанавливается средний заработок или средняя стоимость одного рабочего дня из расчета 24 дней на месяц. Полученную среднюю стоимость рабочего дня умножают на тот период, за который отсчитывают среднее вознаграждение (если за 2 недели, — то найденную стоимость умножают на 12 дней; за 3 недели — на 18 рабочих дней, за месяц — на 24 рабочих дня). Получившая, таким образом, сумма и будет средним заработком за данное время.

**Средний заработок в случаях прогула.** Это сравнительно простое исчисление среднего заработка осложняется в случаях, если на протяжении трех платящих месяцев у работника были дни болезни или вообще прогула. Практика наметила несколько способов исчисления среднего — в этих случаях. Более простым и понятным является такой способ: из 72 рабочих дней (3-х платящих месяцев) следует вычесть дни болезни и прогула; скажем, таких дней было 5, выплаченный работнику за 3-месячный период заработок (без дней болезни или прогула) делится на оставшее количество дней из 72. В нашем примере это оставшее количество равняется 72 минус 5, т. е. 67 дней. Установленную, таким образом, стоимость рабочего дня — умножают на то количество рабочих дней, за которое причитается вознаграждение, из расчета 24 дня на месяц.

**Средний — от 3-х дней до 2-х недель.** При исчислении среднего вознаграждения за время от 3-х до 12-ти рабочих дней (до 2-х недель) — пользуются вышеприведенным способом. Только в этом случае среднюю стоимость дня не считают из фактического заработка, полученного не за 3, а лишь за 1 предшлющий месяц.

При наличии в предшлющем платящем месяце дней болезни — следует исчислять — по приведенному примеру.

**Средний — за время до 3-х дней.** За время до 3-х дней — среднее вознаграждение исчисляется по фактическому заработку в остальные рабочие дни текущего месяца. Например, рабочий 3 дня пролежал в суде в качестве народного заседателя, или у него было 3 дня простоя. В этом случае учитывается заработок за остальные рабочие дни текущего месяца; заработок этот делится на количество рабочих дней без этих 3-х дней простоя или пребывания в суде. Получившая средняя стоимость умножается на 1,2 или 3 дня. Данная сумма и будет средним заработком за время до 3-х дней.

**Средний — при сокращенном рабочем времени.** Бывает, что в состав предшлющего периода, из которого исчисляется средний заработок, входит сокращенная рабочая неделя или месяц. В отношении продолжительности отпуска в этих случаях — ЦК союза ПСРПП, на основании разъяснения Наркомтруда СССР, указал, что работающие сокращенное рабочее время пользуются отпуском такой же продолжительности, как и работающие нормально. В отношении же исчисления среднего заработка — необходимо применить такой способ: если сокращенное время дано было продолжительно, скажем, месяц, то для исчисления среднего заработка за этот месяц — следует взять заработок, как за полный рабочий месяц.

А. Кипица



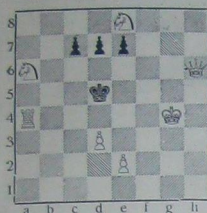
# Ш = А = Х = М = А = Т = Ы

ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
тов. Григоренко

# Ш = А = Ш = К = И

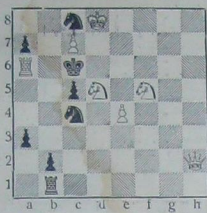
ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
тов. Галантинова

Задача А. В. Галицкого



Б. Кр g4, Фh6, Са4, Ка6, е8, п. d3, е2 (7)  
Ч. Кр d5, п. c7, d7, е7 (4). Мат в 2 хода

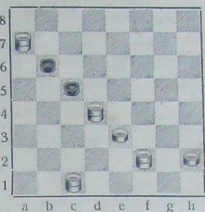
Задача Э. Э. Вестерби



Б. Кр d8, Фh2, Са6, Кd5, f5, п. c7, е4 (7)  
Ч. Кр c6, Ab1, Кc8, e4, п. a7, a3, b2, c5 (8)

Задача № 4

И. В. Витани, Ленинград  
(Передка задачи № 3)



Белые: д. a7, c1, d4, f2; пр. c3, h2 (6).  
Черные: пр. b6, c5, (2).

Белые начинают и записывают простую черную шапку.

## № 14 — Обратный переключок

Большой чемпионат Харькова 1928 г.  
Бакуменко — Кралевицкий.

1. c3 — d4 d5 — c5  
2. b2 — c3 e7 — d6  
3. g3 — h4 f8 — e7  
4. al — b2 ...

Это продолжение сильнее, нежели 4 f2 — g3.

4. ... d6 — c5  
5. f2 — g3 c7 — d6  
6. g3 — h4 e5 — g3  
7. h4 — f2 f6 — g5

Черные уклоняются от обычного продолжения 7. ... d6 — c5.  
8. h2 — g3 g7 — f6  
9. g3 — h4 d6 — e5?

Этим ходом попадают в замаскированную ловушку.

10. c3 — f4! e5 — g3  
11. d4 — e5! ...

Вот в чем секрет комбинации. Черные очевидно ожидали 11. c3 — b4 c5 — e3, 12. d2 — h2 — деля 9-й ход. После хода в партии позиция черных рушится.

11. ... f6 — d4  
12. h4 — f6 e7 — g5  
13. f2 — f6 h6 — g5

Шапку приходится отдавать.

14. f6 — h4 h8 — g7  
15. c3 — e5 c5 — b4  
16. a3 — c5 b6 — b5  
17. b2 — c3 b8 — e7  
18. d2 — c3 c7 — d6  
19. e3 — h4 d8 — e7  
20. c3 — d4 g7 — h6  
21. h4 — g5! f6 — h4  
22. d4 — e5

Черные сдались.

Цепная в дебютном отношении партия.

Решение шахматной конюшны, помещенной в № 12 журнала «Друкар»

Конюшны № 5. А. Эвлин

1. c1 — b2 a3 — c1, 2. c3 — d4 e5 — c3, 3. g3 — h4 c1 — g5, 4. h4 — d2 f2 — g1, 5. d2 — a5 g1 — b6, 6. a5 — d8 и выигр.

Правильно: решение прислало: Д. Гаврищенко, К. Изьин, Н. Марченко, Н. Шершачин (Харьков), И. Гуревич (Днепропетровск).

## Тема блокирования в шахматной задаче

Блокированием называется такой ход черных, когда какая-нибудь черная фигура слезается вплотную около черного короля и тем препятствует ему выступить на занятое ею поле. В практической партии под блокированием понимают механическое торможение пешки (главным образом — проходной) противника, путем установки непосредственно перед ней какой-либо фигуры.

В задачах же термин блокирования относится только к королю. Черная фигура, ограничивающая поле передвижения черного короля, называется блокирующей, а поле, занятое этой фигурой, блокируемым. Какой же ближайший результат блокирования? До блокирующего хода черной фигурой мог отступить на блокируемое поле (и тем слезаться от мата), — теперь же, после блокирующего хода, он этой возможности уже не имеет.

И благодаря этому, в двухходовой задаче, напр., белые дают мат во втором ходу.

Как пример темы блокирования, рассмотрим, помещенную на диаграмме, задачу Галицкого, внятую из прекрасной книжки С. Левмана «Современная шахматная задача» (ц. 1 р.), которую мы

настоятельно рекомендуем всем интересующимся шахматной задачей. После первого хода белых 1. Фh6 — g7 черные находятся в «Путдвинге», т. е. вынуждены сделать какой-то ход, ухудшающий их положение. В самом деле, белые пока не грозят никаким матом на следующем ходу. Но черные вынуждены двигаться.

Рассмотрим движение пешки С — на одно поле: c7 — c6. В результате этого хода поле c6 заблокировано и у белой слон может дать мат 2. Сb3. До движения пешки на c6 слон должен был охранять это поле, но теперь, после блокирования, в этом нет нужды. Ту же картину мы увидим и при иных движениях черных пешек: на 1... c5 последует 2. Ка5 — c7 (поле c5 заблокировано), на 1... d6; 2. Кc8! c7, на 1... e5; 2. Фf7! x, а на 1... e6; 2. e2 — c4 x. В первых четырех случаях черные, блокируя поле, вместе с тем освобождают какую-нибудь бегущую фигуру от необходимости охранять это поле. Эта задача прекрасно иллюстрирует сущность простого блокирования полей вокруг черного короля черными пешками. Но блокирующие могут не только пешки, но и все другие черные фигуры.

Предлагаем читателям вторую задачу Э. Вестерби на тему блокирования фигурами для самостоятельного решения.

## РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ,

помещенных в № 13 «Друкар» в разделе «Уильям час» и на обложке

К. Смекляк: 1) на-бор, 2) корпус, 3) бабка-бабка, 4) тактик, 5) фал-соль, 6) резина, 7) вола-и, 8) вола-и, 9) жито-жито, 10) борт, 11) пром-жито, 12) не может, потому что кубический метр пробки весит значительно больше самого человека.

Частичные правильные решения прислали т. п. Джуринский (М.-Под.), Шахман (Харьков).

Аотогриф № 28: соль, голь, мошь, толь. Аотогриф № 29: барс, Марс, Каре, фарс.

Шахара № 30: Дон-бас.

Правильные решения прислали т. п. Джуринский (М.-Под.), Шахман (Харьков).

Шахара № 31: цинк-отра-и-и.

Веселые вопросы (Морская): Человек бывает деревом, когда он со сна (сонна). Два местоимения: я-ми (ямы) мешают движению. В Европе больше

асето говорят, чтобы из разговора ничего не вышло — в Женеве, в Лиге наций. Самый распространенный язык в мире — китайский, так как на нем говорят свыше четырехсот миллионов китайцев, что составляет около 1/3 асето населения земного шара.

Физическая задача: если два одинаковых шара, окрашенных один в белый, а другой — в черный цвет, в солнечный день опустить в одно и то же время с одинаковой высоты, то черный шар начнет притягивать солнечные лучи и от нагревания увеличится в объеме, а поэтому под ним будет большее сопротивление воздуха и, следовательно, он будет падать медленнее, чем белый, который, наоборот, будет отражать солнечные лучи. Значит, на землю скорее упадет белый шар.

Задача № 28: кит, Коломак, Томский, кий.



Сведения о количестве безработных на 1/V—1928 г.

Название города	Наборщик	Печатник и корректор	Переплетчик и бондарь	Прочие печатные	Прочие профес- сионалы	Итого безработ.	Название города	Наборщик	Печатник и корректор	Переплетчик и бондарь	Прочие печатные	Прочие профес- сионалы	Итого безработ.
Харьков . . .	126	119	204	194	358	1001	Купьянск . . .	4	—	4	7	—	15
Киев . . .	85	77	167	222	315	866	Умань . . .	8	8	4	10	—	31
Одесса . . .	54	25	41	169	70	359	Николаев . . .	14	2	14	4	4	38
Днепропетровск	25	28	81	57	88	372	Запорожье . . .	2	6	4	5	10	27
Артемовск . . .	—	—	—	24	17	9	Мелитополь . .	—	4	5	6	4	19
Ставрополь . .	6	3	14	6	9	38	Крым-Рог . . .	3	2	7	1	5	18
Полтава . . .	26	12	0	7	19	74	Прилуки . . .	3	2	7	1	2	15
Сумы . . .	17	8	18	9	8	60	Ромны . . .	1	2	5	3	11	22
Винница . . .	19	13	8	6	4	50	Лубны . . .	3	1	—	—	8	12
Кременчуг . . .	4	10	6	30	18	68	Тульчин . . .	2	4	—	1	1	8
Луганск . . .	3	2	4	6	9	24	Могилев-Подл.	—	2	—	—	2	2
Мариуполь . . .	11	7	10	1	21	50	Каменец . . .	4	1	2	—	1	8
Черкассы . . .	2	2	—	8	2	14	Проскуров . . .	3	—	2	—	—	5
Бердичев . . .	2	5	1	17	6	31	Житомир . . .	14	13	12	19	13	71
Белая Церковь .	5	6	1	10	—	22	Шепетовка . .	—	—	—	—	1	2
							Итого . . .	161	132	122	193	213	720
							по Украине . . .	539	386	667	845	1040	3477

## ВІДПОВІДІ ЮРИСТА

т. В. Лейбович (Прилуки)

Запитання: підлітки, що працюють в колективі Комборотбезу 8—9 м-ців—чи користуються з відпуски?

Відповідь: згідно положення про роботу в трудових колективах Комбортбазу, підлітки, що працюють в порядковій зміні в колективі Комбортбазу—мають право на відпустку не раніше за одинадцять місяців праці. Стже ті особи, що працюють менше за 11 місяців—права на відпустку не мають.

С. Г. (Сумы)

Про права звільненого, притягнутого до карної відповідальності в зв'язку з роботою на підприємстві — й виправданого судом, — дивіться статтю в журналі "Друкар" № 11 за 1928 р. Щоб прискорити розгляд Вашої справи — зверніться з заявою

до голови окруду та до бюро скарг при робітничо-селянській інспекції. По справі поновлення Вас на посаді й оплати винагороди за прогул—треба звернутися з позовом до трудового суду.

т. Товоровскому (Кривой Рог)

Вопрос: по какому разряду должен получать печатник, работающий в ночной смене на газете и сколько полагается на вредность ночному печатнику?

О т в е т: разряд устанавливается в зависимости от квалификации, а не от времени работы (ночная или дневная смена). Ночная работа (с 10 часов вечера до 6 час. утра) по закону — либо сокращается на один час, т. е. вместо 8 и 6 часов, работают 7 и 5 часов, либо оплачивается <sup>8/7</sup> или соответственно 9/8 за каждый час работы ночью. Размер процентной надбавки устанавливается коллективным договором.

ДО ВСІХ ЧИТАЧІВ ТА РОБКОРІВ ЖУРНАЛУ „ДРУКАР“

В зв'язку з тим, що листи наших кореспондентів надсилаються до редакції зі значним запізненням, вона позбавлена змоги випускати журнал своєчасно в точно зазначений термін, а саме 5 числа кожного місяця.

Це, в значній мірі, перешкоджає роботі  
й не дає вести її більш-менш планомерно  
та завчасно.

Тому редакція просить—увесь матеріал надсилати не пізніше 20—23 числа попереднього місяця, а той же,—що потребує кліше (фото-знімки, малюнки, шаржі, завдання у відділ „у вільний час“), повинно надсилатися не пізніше за 20 число.

Всі листи, що їх буде надсилатися після зазначених термінів,— в разі їх придатності, буде використовуватися лише в слідуючому числі „Друкаря“.

Кожне число журналу повинно мати певну установку. Як це видно з № 14 „Друкаря“, його в основному, крім звичайного матеріалу, присвячено останньому пленуму ВУКу та ново-заведеному відділу „Під контроль спілкових мас“

До речі, цей останній відділ буде в карі" постійним і в ньому вмішувати матеріал з критикою на бюрократичні, господарчі, антипрофесійні то-що вчинки факти.

В майбутньому числі „Друкаря“ ремає на меті освітити всебічно два мо-  
1) весняно-літню культроботу та 2)  
місяцях йшло обговорення спілоку та п-  
вих осередках промфінпланів на 1928

Адже ж редакція чекає на зазначений матеріал.

Відповідальний редактор П. Жеваго

Видає В У К та Харківський обвідділ ПСРПВ

Укрголовіт 37/ж Харківська Школа Друкарського Діла 1823—4000