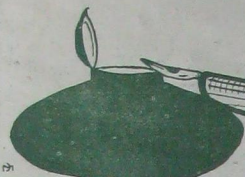


Всеукраїнський Комітет спілки робітників поліграфічно-робітництва, Всеукраїнське бюро робітників преси та редакцій журналу „Друкар“—вітають всіх робітників селянської Одеської газети „Червоний Степ“ та Одеську окрфілію спілки з ювілейним 500 числом цієї газети.



НАМ ПІШИТЬ

■ Вглуховської типографії „Червоне село“ часто ховоргани засідання Р.К.К. не погоджуються з робочою часткою і конфлікти направляються для розв'язання в приміканеру. Ховоргани не погоджуються на Р.К.К. даже по таким вопросам, которые являются совершенно бесспорными. Например, в печатном отделе на плоских машинах установлено по норме 1150 отписок в час, но если идут мелко-типажные формы в 100 листов или афиша, то—из расчета 1150 штук в час. Выходит, что афишу в количестве 75 штук—печатник должен отпечатать в течение 4-х минут, чего сделать никак нельзя. Арбитр решил этот вопрос в пользу рабочих, но полиция тянула две недели. Таких примеров у нас есть много. Союз, обрати внимание на это зло. Свой

■ Молодощь херсонской гостипографии была недовольна тем, что ей не давали возможности квалифицироваться. Теперь выработали план, по которому устанавливается очередь на обучение всех подростков. Введено индивидуальное ученичество, ученики приписаны к отдельным мастерам и машинам. Выработанный план обучения строго проводится в жизнь. М. В.

Котопольский окрзавком просит т. Фейгина, работающего в Харьк. Прав. тип. и уехавшего из Кролевецка еще в июне 1927 г., ввести в кассу ВУК'а на счет окрзавкома, причитающиеся кассе взаимопомощи 10 руб.

Правление кассы взаимопомощи славянских печатников просит фабрично-заводские комитеты сообщить адреса т. т. Прохорова, Аронова, Стрельника и Бабикова Петра—для выяснения с ними заработной платы. Права. КВП.

Кремінчуцька організація ПСРПВ сповіщає, що член нашої спілки, т. Катан М. А., загубив членський квиток № 16054. Квиток вважати недійсним.

К сведению запрашивающих о правилах поступления в харьковскую школу полиграф-производства:

Харьковская школа из других округов подростков принимать не может. Она создана для обслуживания подростков, по установленной броне, в харьковских полиграфпредприятиях.

■ Больше чем в предыдущие годы—большинство рабочих бердичевской гостипографии остались обижены распределением мест в дома отдыха, особенно наборщики. Им меньше всех дали путевок, несмотря на то, что наборщики находятся в самых худших условиях, в смысле вредности. Наша охрана труда этим не считалась и послала того кто ей биле. Зато наборщики—председатель и секретарь, а также вся комиссия по охране труда—себя не обидели: они все получили места в дома отдыха.

Целый день рабочие волновались, но думали: завтра завком будет заседать и этот вопрос будет перерешен. Наверное, завком исправит это ненормальное явление.

Но в результате подучились, что весь завком тоже получил места в дома отдыха. Рабочие с заседания разошлись недовольными, но зато комиссия по окр. труда и завком остались чрезвычайно довольны. Как это называется? Глаз

■ З метою підвищити знання радянських трудових законів та профспілкової конфліктної практики, потавська окрфілія спілки організувала семінар робітничих частин Р.К.К. Б. В.



т. Шенкеву (Жмеринське) Вашу статтю про питання побуту та життя друкарів—написано неконкретно. Окремі вказівки—редакція візьме до уваги.

т. Смирновському (Нішнін) „Робота для мавпа“—не підє.

т. Резніковому (Слав'янське) Вашу замітку віділено в друку № „Друкар“. Просимо подати або було фотографовано екскурсантів маршруту Слав'янське—Ростов та де-якіх кращих фотографій з подорожі надіслано до редакції разом з відповідною заміткою.

т. Попову (Мелітополь) Ваша записка о правдах. 10-тистия запоздала.

т. Перепелицькому (Тульчин) Записка про перебиорки—записана, тому їй не підє. Пишіть про вашу друкарню.

т. Киявському (Вінниця) Матеріал про з'їзд вміщено в № 12 „Друкар“. Про роковини Черв. Армії—не підє.

т. Ланському (Черкасське) Ваше письмо о том, что вы будете продолжать сотрудничать в „Друкаре“—с удовлетворением принимаем к сведению. Записка о юбилее Крас. армии—запоздала.

т. Шаларову (Балта) Наша экзотоматра“ использована в № 12 „Друкар“, фотографии—возвращены. Пишите еще о работе производственной комиссии.

т. Туровскому (Черкасське) О кулачарстве в Черкасах—писалось в № 12 „Друкар“. Ваша записка не подє.

т. Велогу. Стихотворение „в зимний вечер“ написано, безусловно, хорошо, но так как весна немного опоздала, то стихотворению придется ложиться до следующей зимы.



ОРГАН ВСЬУКРАЇНСЬКОГО КОМІТЕТУ ТА ХАРКІВСЬКОГО ОКРІВІДІАЛУ ПРОФЕСІЙНОЇ СПІЛКИ РОБІТНИКІВ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА

Виходить що-місяця
ПЕРЕДПЛАТА
на 3 місяці—30 коп.
Ціна окремого номера
10 коп.

ТРАВЕНЬ, 1928 РІК

№ 13

Адреса редакції:
Харків, Палац Праці
кв. 26. Телефон 16-77
Прийом у справах редакції
од 2-х до 6-го веч.

1-ше ТРАВНЯ

К6558

1-го травня 1886 р. в Чикаго (Північна Америка) було почато величезний страйк. Маси робітників пройшли вулицями міста й всеюдно вимагали скорочення робітничого дня до 8 годин та збільшення заробітної плати.

Цей факт став у 1889 році за підставу для постанови конгресу II-го Інтернаціоналу про святкування 1-го травня, яке свято солідарності робітничої класи. З року-в-рік у цей день робітники всіх капіталістичних країн з прапорами та гаслами одверто демонстрували свою з'єднаність, свої сили й нагадували буржуазії про її неминучу загибель.

Але нерішучий II-й Інтернаціонал, боязкий, щоб суть 1-го травня, щоб-то солідарність, не стала, як і вся робітничка класа, реальною, а не примарною загрозою для існуючого державного ладу, потроху домагається перетворити це міжнародне робітниче свято в обивательські мирні майовки, а в де-яких країнах, за пропозицією соц-демократів, святкування ззагалі переноситься „на ближчу неділю, щоб не порушати нормального ходу робіт“. Далше—більше: в 1915 році зрадники закликають робітників не кидати роботи в день 1-го травня й зробили його в де-яких країнах ззагалі весняним святом, вивіривши, таким чином, з нього головне: політичний зміст та бойовість.

В Росії першотравневі дні 1905 та 1906 р. р. були великою перестрою самодержавству, і тому-то

Над шостою частиною земної кулі, наперекір усім спробам імперіялізму придушити соціалістичну революцію, вже понад десять років майорить прапор пролетарської диктатури.

В перший раз в Росії 1-шес травня святкувалося в 1890 р., а на Україні (в Києві) в 1894.

День 1-го травня 1917 року вже стає днем реальної боротьби за диктатуру робітничої класи та гаслом проти війни. В 1920 р., як тільки було ліквідовано фронти, в значенні цього дня вкладається новий зміст: піднесення та укріплення народного господарства СРСР.

1-е травня ц. р. ми зустрічаємо при хуткому підйомі народного господарства та культурному зрості країни. Кришчеве керівництво, активна підтримка та симпатії до комуністичної партії з боку мільйонів робітників і селян СРСР та всього світу—

не дають спокою буржуазії та контрреволюціонерам. Коли дотепер буржуазія, крім допомоги білогардійцям, буншим поміщикам та фабрикантам, ще розважалася пророкуваннями, що ось-ось країна рад сама по собі розхитається, розвалиться від внутрішніх протиріччій та зовнішньої, на перший погляд, міцної ізоляції, то зараз вона ставить питання гостріше, бачучи наочне зростання господарства СРСР, ще більше зміцнення зв'язку пролетаріату з селянством, будівництво, зокрема технічне (Дніпрельстан) тощо.

Буржуазія з пасивного невизнання, в останні часи починає переходити в наступ по всьому фронту так політичному, як і господарському. Цьому доказом є події останнього року, нажик на робітничу класу, фашизація низки країн.

Дорого дала б всесвітня контрреволюція, щоб знищити огнище соціалізму! Для цієї мети вона нічим не пожалкує. В той же час всесвітній буржуазії нічого не перешкоджає говорити про своє миролюбство й навіть про роззброєння. Але пролетаріат вже навчився відріжати буржуазну теорію від практики, він теж вже має досить велику в цьому відношенні практику. Остання конференція в Женеві довела, що дійсне роззброєння, яке викликало б величезний зріст усіх країн, може провести лише пролетаріат, бо повне роззброєння є одною з його головних мет.

Існують вже одинадцятий рік два полюси мирового суспільства. Ці два полюси, безумовно, зйдуться в свій час у великому, жорсткому бої. Ми знаємо, що на цей раз воювати буде не лише армія, але й увесь народ. Порох у нас повинен бути постійно сухим й кожен друкер, кожен робітник преси мусить бути напоротові, щоб за закликом нашої робітничо-селянської влади, в мить змінити верстатку та перо—на рушницю. Єднай-же, пролетаріат усіх країн, свої сили, підраховуй їх, щоб, коли буде треба, не лише їх продемонструвати, але й перемогти капіталізм.

Хай-же 1-ше травня ц. р. буде для нас днем підрахування нашого зросту та ще більшого єднання з пролетаріатом всього світу.

Хай живе 1-ше травня!

ЦЕНТРАЛЬНА
= НАВІГО
= БІОТЕКА

„День преси“—5 травня є днем пропаганди та популяризації в широких робітничих масах ідеї більшовицької робітничої преси

Вперше "день преси" святкувався з приводу виходу першого числа "Правди" — 5-го травня 1914 року. І з цього часу він увійшов у історію робітничої преси, яко щорічне її свято.

Через низку причин—вдруге цей день святкувався лише через 18 років, а саме в 1922.

Преса є великим знаряддям класового панування та організації класових сил: вона, з одного боку, культурно-політично виховує, а з другого—організує робітничо-селянські маси. Отже, важливішим питанням є й буде—в чітх руках—пролетаріату чи капіталістів—знаходитись преса. В залежності від цього й определюється в якому напрямкові йде організація мас та їх громадсько-політичне скручування.

Гаслобуржуазії— «свобода преси» — є гаслом брехливим, примирним, бо буржуазія, маючи в себе друкарні, коштів то-що, фактично є монополістом газети, монополістом книжки. Підкуплені або поставлені буржуазією на чолі газети редактори—добре стежать та охороняють своїх хазяїв і неприпускають до преси майже нічого, що компрометувало би буржуазію.

Головна мета капіталістичної преси та її робота полягають в тому, що в основному, вона відсуває робітників від політичного життя, через щоденну, систематично-безупинну затримку уваги читача на дрібному обслуговуванні його побуту. При всьому цьому вона виховує свого читача в буржуазному, дрібно-буржуазному дусі, в дусі власника.

Але комуністична партія зірвала маску з брехливого буржуазного гасла й відкрито заявила: жодної свободи для буржуаз. преси. Свобода преси в радянській країні може існувати лише для пролетаріату й ні в якому разі не для класових во-

ДЕНЬ ПРЕСИ

Наша преса за часи революції
а якісно.

За час після Жовтня хутко розквіла, зокрема в нас на Україні, до того пригнічена, національна преса. Тираж газет українською мовою зріс також і кількість назв книжок.

16 лет назад, в то утро, когда выходил из машины первый лист "Правды", в ее редакции собрались приветствовать должностную заезду представители петербургских профессиональных культурно-просвет. рабочих обществ. Теперь каждый № "Правды" приветствуют миллионы трудящихся.

Да здравствует могучая „Правда“ бессмертный вожь
рабоче-крестьянской печати!

Величезним досягненням радянської преси є зріст робелькорівського руху, руху якого не знає жодна газета світу. Це говорить за те, що наша преса є не лише пресою для працюючих, але пресою, самих робітників та селян; пресою, що її робить сам читач.

Через робельскорів — шупальців радянської влади та партії в усій країні й відображення здорового громадського радянської думки в процесі соціалістичного будівництва, більшовицька преса знає майже все, що робиться на великих просторах СРСР. Через робельскора наша преса виявляє окремі хибі державного апарату на місцях в будівництві, в проведенні культурної революції.

Щорічно 5-го травня ми підсумовуємо наші досягнення в галузі преси, але тоді такі ми відмічаємо, що саме нам треба робити далі. Для нас — друкарів та робітників преси, які фактично творять газети й книжку з ідеологічного та технічного боків, основним завданням мусить стати: поглиблення зв'язку нашої преси з читачем, а це може досягти більш уважним ставленням до інтересів читача, вміщення в пресі здорової робітничої критики, поліпшення газетно-книжкової продукції та з боку змісту, як і технічного оформлення та зовнішнього вигляду. Здешевлення книжки, як важливіший фактор просування її до читача, мусить зайняти серйозну увагу виробничих рад і комісій й, нарешті, стати в практичну площину.

Поруч з цим необхідно організувати широку критику читачем періодичної та неперіодичної преси. Це вірніший шлях для оприділення дійсних потреб широкого споживача книжки.

В галузі національної роботи робітники преси, у першу чергу, повинні виконати покладений на них партією та владою обов'язок: не лише технічно добре знати українську мову, але й цілком опану-

вати українською культурою. Переводячи день преси, ми накреслюємо завдання нашої преси, які висовується комуністичною партією.

Буржуазная газета «критикует» советскую власть, желая ее уничтожить, как своего классового врага. Мы не только не должны допустить, поэтому, буржуазных газет, но и в своих газетах, беспощадно травя и разоблачая злоупотребления и беспорядки, никоим образом не должны свистать на тон буржуазной критики. В высокой степени важно найти по пролетарски деловой подход к делу очистки нашего советского, партийного и прочего аппарата.

Ленин

Ленин.



VIII окружной съезд печатников Харьковщины

4-го марта закончила свою работу наш VIII окружной съезд печатников Харьковщины, которому предшествовала окружная конференция работников печати, опыт работы которой получил свое отражение в работах съезда.

Нужно отметить, что наряду с другими вопросами, съезд особенно внимание уделял тарифно-экономическим и хозяйственным делам.

Отметив достижения в области массовой работы, улучшение кулработы, клубное строительство, съезд предложил новому правлению союза производить плановые обследования ФЭМК, сосредоточивать свое внимание на качестве низового актива, уделять максимум внимания оживлению массовой работы, обслуживать безработных и, наконец, наладить работу касе взаимопомощи, значительно ослабшей за последнее время.

Вальнейшей кулработе должны быть отражены общие политические задачи рабочего класса, в большой мере, чем оно имело место до сих пор.

Особенно остро стоит у нас вопрос с украинизацией, приобревшей для нас, наряду с общенациональной политикой рабочего класса СССР—характер материального и производственного значения, что особенно важно после перехода в наш союз секции работников печати. В этом направлении съезд вынес четкие решения, сводящиеся к выдвинутым украинского актива, продвижению украинской книги к широкому читателю, к переводу массовой работы на украинский язык. Печатники должны овладеть украинской культурой.

Съезд также поручил правлению усилить кулработу среди безработных.

приятных фонда содействия рабочему изобретательству.

Сложность тарифной реформы не дала нам возможности практически осуществить ее. Подсчеты по нашим предприятиям показали, что отдельные группы не только не получают повышения, а, наоборот, будут иметь значительное понижение. Очевидно в материалах реформы кроется что-то такое, что нам не даст разрешить этот вопрос правильно. Однако, съезд предложил работу поставить и, надо надеяться, что мы трудности устраним.

Правление должно уделить достаточно внимания вопросам домов отдыха, детской оздоровительной кампании, жилищно-коммунальному и помощи нашим безработным.

Общаясь вопросы положения полиграфпромышленности, съезд не мог не столкнуться с вечными вопросами, характерными только для Харькова: с распыленностью наших предпри-



Вверху—президиум, внизу—общий вид съезда харьковских печатников

Констатируя, что за прошедший год имеется рост продукции и производительности труда, при чем соотношение между производительностью и зарплатой постепенно выравнивается, съезд, считая, что это явление имеет место благодаря правильному применению индивидуальной системы, предложил ее закрепить и перевести на нее те цеха, где эта система не применяется.

В области переаключения колдоговоров имеются значительные улучшения, как в части обсуждения их членами союза, так и в области уменьшения количества конфликтов. Большинство хозорганов не выполняют колдоговоров. Съезд предложил союзу каждые три месяца проверять степень выполнения колдоговоров.

Работа производственных комиссий и совещаний за прошедший год в общем — несколько ослабла, особенно по линии массовой работы производственных совещаний.

В большинстве МК—экономработы не ведется в такой мере, чтобы можно было бы сказать, что МК ее начали проводить.

Отметив увеличение количества проводимых в жизнь решений производственных комиссий, съезд предложил Правлению обратить внимание на массовую работу экономкомиссий и производственных совещаний.

Правлению поручено поставить вопрос о создании на пред-

ятий, изношенностью основного капитала, вывозом работы из Харькова в другие города и агитажом агентств на полиграфрынке. Следствием всего этого имеется стремление к усилению предприятий с созданием параллельных цехов, что приводит к затрате средств без пользы.

Так—за последнее время в Харькове оборудованы параллельные ротационные цеха (газетные) и цинкографии. Все это вместе взятое привело съезд к решению об укрупнении треста „Харьков-Печать“. Для создания треста потребуются по расчетам 600.000 руб. Если эти деньги будут отпущены, то харьковские типографии удержатся на известном уровне, если же нет, то придется тяжело, так как более мощные предприятия других городов своим экономическим давлением могут привести к сворачиванию наших наиболее слабых предприятий. Но правление и в том, и в другом случае должно вовремя принять меры к созданию выходов безболезненного выхода из создавшегося в нашей промышленности положения.

Вот кратко основные решения нашего съезда, по которым правление должно будет вести свою работу, и с которой оно справится только в том случае, если ему поможет весь союзный актив и вся членская масса.

С. Р.

68



С. ЮР'ЄВ

ЗА РАЦІОНАЛІЗАЦІЮ!

Втягнути широкі робітничі маси в перебудовування народного господарства на більш високу технічну базу, в зниження собівартості й поліпшення якості продукції—на основі задоволення все зростаючих матеріальних та культурних вимог робітничої класи, ось в чому полягають важливіші завдання профорганізацій в сучасний момент—для дальшого соціалістичного будівництва. Ці завдання можна перевести в життя лише раціоналізацією всіх галузей виробництва та керуючого апарату.

Зважаючи на велику технічну відсталість поліграфічної промисловості, проблема її раціоналізації набуває особливо важкого значіння.

Між тим, відмічається, що по наших підприємствах раціоналізацію досі не розпорють. Більше того, робота виробничих наряд та комісій в цій галузі значно послабла та йде самотоком і безпланово. Отже, перед нами постає завдання максимально підвищити працездатність виробничих наряд та комісій, а господарям опрацювати плани раціоналізації підприємств.

Вірної організації праці в поліграфічному виробництві та її розподілу не проведено і тому робітничі друкарень витрачають час нерационально, до прикладу, на набір з розбором. Погана організація праці, несвоєчасна подача набору до машин, велика коректа й т. д. приводить до багатьох технічних простоях. Сучасне розташування друкарських матеріалів в цехах та самих цехів, кепський стан набору, відсутність деяких матеріалів—вимагає в робітниках витрачати даремно багато часу на ходьбу та підшукування потрібних матеріалів.

Обладнання, що його купується без обліку потреби, придбання одякових машин для декількох підприємств одного міста, призводять до того, що воно не використовується. Досі не взято впер-

розповсюдницьку сітку наладжено слабо, експлуатація та розповсюдження газет і журналів у кепському стані, робітничий день ізептних робітників не організовано, авторська коректа потребує значного поліпшення й т. д. Друковина продукція ще

В інтересах піднесення матеріально-культурного рівня життя пролетаріату, а також в інтересах раціоналізації виробничого процесу, партія оглясила плетувний перехід до сьомогодинного робочого дня при дальшому піднесенні життєвого рівня робітничої класи, що є принциповим відрізненням наших методів раціоналізації від методів капіталізму, де раціоналізація, навпаки, супроводжується зниженням життєвого рівня мас та збільшенням робочого дня.

неприступна по ціні для широких шарів робітничо-селянських мас.

Завдання спілки та секцій робітників преси полягають в тому, щоб, через раціоналізацію й максимальне здешевлення видавничого апарату та всіх процесів виробництва, зробити книжку, газету й журнал приступними для широкого читача.

Винахідництво мусить відіграти величезну роль в раціоналізації виробництва. На жаль, ми примушені визнати, що ставлення господарів та профорганізацій до винахідництва—далеко не відповідає тому, яке цій справі надає значіння партія й влада. Замість сприяння, виявлено випадки тяганини з винахідниками і, зрозуміло, що таке явище є зовсім неприпустимим. Профранкізаціям треба вжити найрішучіших заходів до утворення кращих обставин для творчої ініціативи та розвитку думки робітників-винахідників і добитися організації фондів та преміювання коштовних пропозицій винахідників. Треба організувати широке освітлення винахідництва в пресі з метою популяризації та перенесення наслідків винахідництва на інші підприємства.

Профранкізаціям необхідно щільно підійти до опрацювання справи переходу поліграфічних підприємств на 7-миоднинний робітничий день. Кожен робітник та робітниця повинні знати, що чим швидше ми раціоналізуємося, тим скоріше ми перейдемо на 7-миоднинний робітничий день.

Але, щоб успішно провести раціоналізацію, треба мати кадр підготовленого адміністративно-технічного персоналу, а це знову таки ставить нас перед необхідністю перепідготовки та підготовки його в спеціально організованих школах та куртках.

Пленум повинен всебічно опрацювати це важливіше питання й іскрувати творчість робітничих мас на раціоналізацію промисловості.

Давайте раціоналізуватися!

Генеральну установку на індустріалізацію нашої країни повинно супроводжувати рішучим курсом на раціоналізацію виробництва та керування.

Лише на основі соціалістичної раціоналізації стануть можливими індустріалізація країни, викликання безробіття та бюрократичних перекурчувань промислової держави, зріст задоволення вимог робітничо-селянських мас, їх дальший культурний зріст, пер мога над головними перешкодами соціалістичного будівництва.

дою курсу на спеціалізацію в межах одного міста підприємств та цехів.

По лінії секцій робітників преси—справа стоїть не краще: апарати видавничі незграбні, дорого коштують, немає в них відповідної ішчності,

ОБЪЕДИНЕННЫМИ УСИЛИЯМИ

(10-я типография Транспечати в Киеве)



т. Мавровский

пользоваться двумя рукодителями и отрицательно влияет на нормальный процесс работы; так как передача и выборка форм из машин производится силами одних и тех же подсобных рабочих, то и дежа бегущих с этажа на этаж.

В настоящее время у нас два печатных цеха. Часть печатного цеха с крупными машинами помещается на 1-м этаже, а часть — с меньшими и американками — на 2-м этаже. Такая разрозненность вынуждает

Наборный цех со второго этажа переносится на 4-й, более освещенный естественным светом и более просторный. Для подачи готовых наборов к машинам — будет использован элестрический подъемник, к которому будут изготовлены специальные доски, что, в свою очередь, упразднит переноску набора руками. С проведением в жизнь указанных рационализаторских мероприятий



ятий предприятия доложено поучить в год экономии свыше 10.000 рублей. План рационализации широко

обсуждался на цеховых производственных комиссиях и на общецеховском производственном совещании.

Общецеховское производственное совещание утвердило план.

В заключение: следует отметить некоторых наших производственников, давших дельные предложения по намечен-



Это обстоятельство заставило нас приступить к объединению двух печатных цехов в один, за счет консервирования (неупотребления в дело) неиспользуемых машин и использования — ранее полуотемной площади, ныне освещенной вновь пробитым окном. В результате мы получим единый печатный цех с 18 машинами.

Переплетно-брошюровочный цех находится на 4-м этаже, а резной — на 1-м. Два цеха, неразрывно связанные между собой производственными процессами — разрознены. До рационализации печатная продукция путешествовала 3—4 раза с 1-го на 4-й этаж и обратно: на машинном на 4-й этаж — в брошюровочный для подбора или вставки, оттуда на 1-й — для резки автоматами, с 1-го снова на 4-й — для переплета и т. д. Теперь резное отделение и переплетно-брошюровочное — объединены и будут вместе размещены во 2-м этаже, после подкрепления межэтажного перекрытия, которое уже делается.

Именно таким образом мы предполагаем разместить эти цеха.

ному заводу управлением плану рационализации. Вот они, эти активные участники рационализаторской работы: наборщики: Мавровский, Боровак и Бирюков; печатники: Воляков, Видалин и Кузнецов; переплетчики: Найдено и Соболев.

Все ценные указания перечисленных рабочих приняты администрацией к руководству.

Правлением Транспечати проект утвержден и уже разрешены расходы, связанные с проведением плана по рационализации.

К 15 мая с. г. весь проект будет проведен в жизнь. С. Усерович



т. Боровак

ЦЕНТРАЛЬНАЯ
= НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ =
ЛИБРАРИЯ

ВОССТАНОВИЛИ САМОНАКЛАД

(Киев—10 типография Транспечати)



т. Тищенко

Наш печатный цех был богат только двумя самонакладами при 16 печатных машинах. Производственные совещания постоянно отмечали, что не вредно было бы нам обогатиться еще несколькими самонакладами. Но где их взять? Свободных средств нет, но с переходом нашей типографии из ЮЗ'а в ведение Транспечати, появились надежды на доборудование, тем более, что Транспечать начала снабжать предприятия, в первую очередь, наборными материалами. Наконец, из Москвы прибыл и самонаклад. Но не в порядке он оказался: без шестеренок и др. частей. Обступила его наша печатная братва. Разные мнения были: «мало, мало, нашего хлама, еще московских увеличилось!», — кричат одни, другие же, наоборот, «от возьмем да сдасам, давай пари держать». Пари держать все же охотников не оказалось. Печатник Волков — выдвигенный мастер, механик Мислякевич да электромонтер Тищенко, составив смету и получив санкцию от заводоуправления, начали действовать.

Кропотливо, часть за частью, с любовью, можно сказать, эта производственная тройка в течение 20 рабочих дней, отрываясь и на другие неотложные работы, восстановили самонаклад.



т. Волков

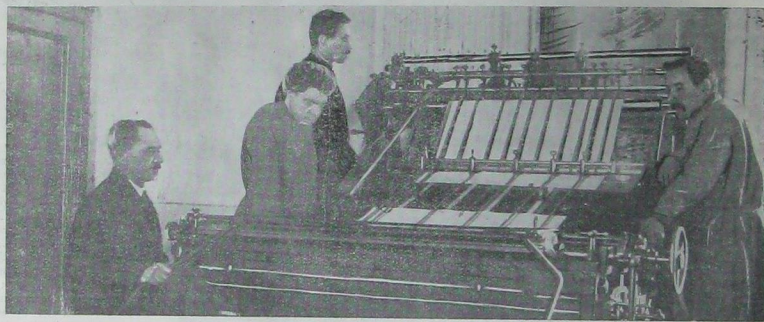
Завертелся он всеми своими старыми и новыми частями. Сметники, которые на «кладбище» отправляли его ремонтировать, удивленным глазами проводили каждый идущий на барабан лист.

Самонаклад работает бесперебойно со 2-го апреля. Заводоуправление сфотографировало восстановителей у самонаклада и возбудило ходатайство перед Транспечатью о выдаче т. т. Волкову, Мислякевичу и Тищенко премии. Транспечать разрешила их премировать и ассигновала на это 100 руб.

Восстановленный самонаклад экономит предприятию в год жалованье наладчика, т. е. 800 р., плюс несколько десятков тысяч ливане оттисков.

Еще два наших пролетария-производственники доказали, что фокус не в том, чтобы постоянно получать из-за границы новые машины, а в том, чтобы заграничные машины, уже вышедшие из строя у нас, у нас же и восстановить силами наших рабочих и средствами нашей трудовой страны.

Наш опыт должен стать примером для других типографий. Шейлок



Восстановленный самонаклад

КРАСНОРЕЧИВЫЕ ФАКТЫ

(Кременчуг—1-я гостиница)

Постепенно, при весьма ограниченных средствах, мы механизмуем свое производство. Часть резальных машин электрифицирована, что дало значительную экономию времени и облегчило труд рабочих. По всему огромному типографскому двору проведена закодмейка. Вместо того, чтобы доставлять бумагу на сине рабочего — теперь погрузили со склада десяток кин на вагоны и везешь к машине. Необходимо отметить еще одно важное нововведение: до сих пор клеше мажорных этикеток заключались на бабашках или набивались на колоды. Это отнимало много времени и энергии на приправку. Старший же мастер печатного цеха, т. Твардовский Н., сделал весьма удачный опыт отливки целых клешей вышнего шрифта с выпуклым дном, заменив, таким образом, и колодки, и материал, и факеты, не говоря уже о многих других производных приспособлениях. Первая проба оказалась удачной. Постепенный ремонт машин также содействует улучшению выпускаемой продукции.

На производственных совещаниях долго говорили о том, чтобы перевести работу всех машин в печатном и типографском цехах с пассива — на голый ролик, придвинув мотор вправо к маховику. Выполнение этого проекта долгое время отлагалось и лишь недавно он разрешен в положительном смысле. Опыт

одной машины убедил всех в целесообразности, практичности и выгоды этого переоборудования: сшивка и починка кожаных пасов обходились производству очень дорого; что ни день то катастрофа с пассивом и простои у печатников. Теперь же у нас все благополучно. Уже полтора десятка машин работают без пассива, и от этого удобства — мы имеем значительную экономию. До сих пор одна машина с пассивом при одноименном моторе брала нагрузку в 2 ампера, с переходом же на голый ролик та же машина забирает только полтора ампера, то есть на работничку уже 15-ти машинам — мы экономим 7½ ампера в день. Но этим мы не ограничимся, и постепенно переведем все машины (а их — то свыше 50) на подобный способ работы. Одновременно с этим мы проводим в жизнь и старые постановления производственных совещаний — о тормозах и, наряду с переводом работы машин на голый ролик, снабжаем машины тормозами, что в свою очередь улучшает условия работы. Постепенно, хоть и медленно, мы улучшаем и рационализируем свое производство, улучшаем условия труда и качество продукции. Последнее — увеличивает количество крупных заказчиков, что укрепляет финансовую сторону нашего предприятия, а это особенно важно в настоящее время.

Гольденберг



т. Н. Твардовский

и теперь отдает их производству. У нас он работает уже самым близким знакомым. Опытной рукой он быстро успокоит «растертые нервы», капрыз, исправляет сложнейшие дошки и «несчастья» любой машины. Быстро поставит диагноз, он дает нужное лекарство «внутреннее и наружное» и машина опять работает.

Что же он практически сделал?

Новый способ отливки клише

Твардовский сконструировал небольшой стереотипный станок, отливающий клише с нулевым оборотом для отливки — в рост шрифта. Это для мажоранских этикеток. После отливки — никакой распики и обделки клише не требуется. Это дает легкость и быстроту закладки, приправки и гарантирует печатание 800 стол на одном слухе танк клише на ролловых двухбарабанных машинах. Приски клише выдерживают лишь 300 стол. Нет у нас теперь возни с колодками, факетами, талерами с раскрученными винтами и т. д.

Воскрешение машин

За последние два года с небольшими — нашим ремонтным отделением, под руководством Твардовского и его непосредственным участием, были капитально, без всякой внешней помощи, отремонтированы и восстановлены около 20 машин. Из скелета, без несомненных частей, валяющейся без дела и без пользы, линейки — сделана совершенно переконструированная машина. Восстановлена долго бездействовавшая литографская ротационная машина.

Фокус с бронзировакой

Работала у нас в литографском цеху бронзировакая машина. По своей малодействию и слабости конструкция — она бронзировала в день не больше 4-х стол. Это сильно тормозило работу цеха и не давало ему развиваться. Твардовский приложил свою руку и к этой машине, и сейчас она вместо 4-х — дает 10 стол в день, т. е. с увеличенной производительностью на 150%.

Во время бронзирования — бумага магнитизировалась и лист тянулся обратно в машину. Теперь же — устроенный Твардовским пневматик, разряжая воздух между барабаном и выходящим листом, что дает ускорение процесса работы и увеличение выработки.

Шлифовка

Шлифовался у нас цинк до сих пор ручным способом. Это забирало много времени (5—6 ч.) и немалый труд рабочего. Устроенная Твардовским самой простой и недорогой шлифовальной конструкцией — механизированная шлифовка, шлифует то же количество цинка вместо 5 часов — только 40 минут, и гораздо чище и лучше чем в ручную. Польза от этой машины очевидна.

Е. Гольденберг

ГЕРОЙ БУДНЕЙ

Кто он?

Вращаясь четверть века в атмосфере свинца, грохота и крахления типографских станков, он изучил до мельчайших тонкостей все болезни машин, их недостатки и капризы. И не напрасно славят он специалистом мастером, преданным своему делу, любящим производство и свое детище-машину. В 1-й кременчугской гостипографии он не только старший мастер печатного цеха, но и наш инженер, техмуж, аналитик во всех областях нашей повседневной работы. Кто в типографском мире Кременчуга не знает его — Твардовского Николая?

Проработав в крупнейших типографиях нашей страны, он сумел накопить колоссальный опыт и знания на протяжении десятилетий. Опытной рукой он быстро успокоит «растертые нервы», капрыз, исправляет сложнейшие дошки и «несчастья» любой машины. Быстро поставит диагноз, он дает нужное лекарство «внутреннее и наружное» и машина опять работает.

Рабочие изобретатели

(3-я типография треста «Киев-Печать»)

Мастера переплетного цеха нашей типографии, т. т. Ткаченко и Прибыш, задались целью улучшить и реконструировать имеющуюся у нас профироваальную машину допотопной системы с таким расчетом, чтобы она могла профировать работу на весь провал. Это уменьшило бы время и процесс работы, связанный с резкой и нумеровкой, и удешевило бы стоимость продукции.

Долго и упорно бились Ткаченко и Прибыш над осуществлением своей мысли и добились такового. Теперь усовершенствованный механизм профироваальной машины применяется во всех предприятиях треста «Киев-Печать». Машина может делать профировку на любой формат с любым интервалом при полной сохранности вынутых зубьев, что очень важно: это дает экономию в 300—350% времени и труда. Заводу удалось премирывать этих двух рабочих — реконструкторов 50 рублями. Трест же пока на этот счет молчит. Мы считаем, что «Киев-Печать» тоже не должна остаться в стороне и также премировать рабочих изобретателей.

Б. Баршпольский

Афиши

(Черкасс)

Заказчики требуют, чтобы в афишах помещалась есь текст. И получается: ни виду, ни красоте.

Наш наборщик, т. Морачевский, набирая афишу, выделяет самое главное: что идет, и дает рисунок, характеризующий постановку (как на прилагаемом снимке). Текст у него на втором месте.

Такие афиши больше всего интересуют публику и уже издали привлекают внимание.

Такая афиша больше привлекает и заинтересовывает, а это особенно важно при рекламе.

Эту афишу оценил директор нашего театра и прислал благодарственную благодарности типографии за работу.

т. Морачевский набрал еще одну оригинальную афишу для оперы «Пиковая дама». Афиша изображает черный ликовый туз (как на картах), с текстом внизу.

А. Кий



Вверху — т. Прибыш,
внизу — т. Ткаченко.



КУЛЬТРОБОТА

Н. Білобровий

ДО ВЕСНИ ТА ЛІТА

За останні роки наші профорганізації мають доволі великий досвід в пристосуванні культроботи до весняно-літніх умов: поширено маштаб, висунуто нові форми розумного відпочинку та розваг для робітників на масових вечорах, гулянках за місто, наукових екскурсій, пароплавних та лодочних поїздках. Більше місце відведено фізкультурі, стрілецькому спорту, шахо-шашечним, фізкультурним та стрілецьким змаганням у місцевому всеукраїнському та всесоюзному маштабах. Сонце, повітря та воду справді запряжено в колісницю профспілкової культури.

На що же треба звернути увагу профорганізацій та культпрофробітників у весняно-літній період 1928 року?

Там, де можна перейти в літні садки-майдани, необхідно своєчасно розгорнути культурну роботу, організовано згорнути зимову. Часу заалишилося занадто мало, бо до 15—20 травня садки, фізкультурні майдани, водні станції—мусять вже поставити свою роботу на повний хід. Це—по великих місцях. Більш складне завдання стоїть перед тими нашими дрібними та середніми профорганізаціями, які з технічних причин, або через неврахованість, не перенесли культроботи на вільне повітря та не припасли бази для неї. Їм потрібно, коли до того є хоч невеличкі природні умови, обладнати свій майдан—базу літньої культури, або об'єднатися в цьому з іншою спільноту. З кожним роком значіння літньої культури буде зростати, але з кожним роком все менше та менше залишається міської площі для цієї мети. Гавити в даному випадку—більш чим злочино.

У підготовці бази для роботи на вільному повітрі нам необхідно йти вперед, бо в цій галузі не все використано. Настирливо необхідно перенести час обіду з душних друкерень, повних олив'яного пилу. Це може бути зроблено госпорганами влаштуванням ідеальних у дворі підприємств при зовсім незначних витратах.

Організаційно—підготовку літньої культури необхідно укріпити кадром культробітників, але так, щоб відпускна кампанія не відбилася розслаблюючим чином на роботі.

Зміст масової роботи так у весняно-літній період, як і зимовий, треба організувати зі значним ухилом у бік розумного відпочинку та розваг при максимальному використанню природних умов. Влаштуючи спектаклі, концерти, сімейні та виробничі вечори, проф. та політ-гри, короткі та популярні бесіди й доповіді на біжучі професійні, політичні та господарчі теми, головну увагу необхідно звернути не стільки на кількість, скільки на якість культурно-розрпиемств. З елементами хахути та ідеологічної невиправданості треба рішуче повести боротьбу в постанововій роботі та в інших галузях.

В загальному програму весняно-літньої культроботи необхідно рішучий наголос зробити на розвиткові всіх форм фізкультури, стрілецького спорту та на охопленні широких груп робітників, робітниць та службовців, особливо дорослих, так друкарів, що перебувають в шкідливих умовах, як і робітників преси, що працюють в напружений, швидко-стольмачючий атмосфері. Але для цього необхідно провести попередню пояснюючу роботу, щоб вижити зайвий сором дорослих та обивательський погляд на фізкультуру, як на розвагу лише для піонерів та комсомольців.

Те, на чому ми вважаємо необхідним заострити увагу, та що потрібно обов'язково внести до системи нашої культроботи, не лише літньої, але й зимової, це настирливо, безупинна боротьба з п'яцтвом та релігійними забобонами—через культурно-виховачу роботу. Це, але, особливо п'яцтво, що глибоко вкорінилося у виробничий та домашній побут друкарів, й досі гальмує культурну революцію серед робітників поліграфвиробництва. Досі в нашій політично-виховачій роботі ми нічого не зробили, й тому Всеукраїнський комітет та профорганізації на місцях мусять накреслити конкретні заходи в цьому напрямкові.

Завдання—українізувати культурно-виховачу роботу є нашим першим та важливішим обов'язком. Тут не можна обмежуватися запрошенням українських сил для обслуговування клубів та майданів, або влаштуванням читок та літературних диспутів про твори українських письменників. Треба твердо взятися за українізацію професійного та культурного активу зверху до низу там, де багачко робітників—українців.

Журнал „Друкер“, стінгазета, бібліотеки-читальні (до речі, які мають мізерно мало—5% українських книжок) мусять вести систематичну роботу, переконуючи робітничу масу в необхідності оволодіти українською мовою, літературою та культурою, без чого неможливо керівництво з боку робітничої класи культурним процесом і успішне соціалістичне будівництво в умовах України.

Всеукраїнський комітет мусить вжити кроки до підсумування та обміну досвідом місць про літню культроботу. Передбачається скласти всеукраїнське фізкультурне змагання. Також передбачається утворити всеукраїнську виставку та конкурс стінгазет, які набувають особливого значіння, як знаряддя прелетарської самокритики. Хибі в професійному та господарчому житті мусить бути висвітлено в стінгазетах підприємств, „Друкарі“ та в місцевій пресі.

До всіх цих починань на місцях треба всебічно та серйозно підготуватися. Плєнум ВУК'а всебічно та детально обговорить справу культосвітньої роботи та дасть повні й конкретні директиви надалі.

Готуємся же до весняно-літньої культроботи!

Треба внести ясність (Харків, «Радянське Слово»)

Розподіл всіх робітників преси по основних групах за новим тарифом—зроблено цілком правильно. Встановлення 3-х сіток дає змогу точніше регулювати зарплату кожної посади та кваліфікації. Що-ж до встановлення кола обов'язків для робітників, то тут ми зустрічаємо деякі неточності, через що, може, й робимо помилки. Новий тариф не передбачав зовсім деяких посад, що є в нашому виробництві (інструктори то що), і цілого ряду назва посад, не відповідає змісту фактичної роботи на підприємстві. Зробляючого ми це маємо по групі допоміжних робітників і тому, що система експлуатації й обробки переділати в нас зовсім піш, ніж у Москві. Вагали новий тариф не передбачає багатьох моментів роботи неосвідчених газет.

За тарифом, по групі літробітників—наших зав. відділами перейменовано на редакторів полос. Але вони виконують роботу не цілком передбачену довідником. Треба це виправити, ухвалюючи структуру та умови нашої газети. Також треба усеоскільки й виправити тарифні розряди окремих посад за відповідною сіткою (скарбник, друкарка й др.), в бік їх збільшення.

Мета нового тарифу цілком себе виправдує, й, коли буде уніфіковано визначені умови, запровадження довідника в життя стане значно легше й корисніше.

І. Гранів

ДЕЛА—ДЕЛИШКИ

(Харьков, 1-я литография)

Місяця три тому назад 1-й литографій були надані границі для офсет-машини. Вмсте з ними прихали інструктор-монтери для установки. Ясно, що, еси машини апаратніе і новіе, каких еше нет в СССР, то при сборке должны присутствовать печатники или инструкторы, которые должны с ними ознакомиться, чтобы знать их, когда придется работать. К сборке 1-й машины был с опозданием выделен печатник, но особенно широко проинструктированный, и не знающий детально машины, что сейчас, после отъезда немца-инструктора, даст себя чувствовать.

Можно себе представить результаты работы 2-й машины, если, несмотря на то, что технорукими люди и были выделены, они, благодаря каким-то соображениям, известным одному лишь зав. литографией, т. Левину, при сборке машины отсутствовали. Только после полной сборки—был поставлен к машине печатник, получивший поверхностную инструкцию о ее работе.

Теперь уезжает и 2-й монтер. Может случиться, что машина закапризничает, а так как печатник проинструктирован поверхностно и связи внутренних частей между собой—он не знает, то придется снова выписывать монтера из Германии. Неприятный

Союз, обрати внимание

(Харьков, ГИЗ РСФСР)

Вопрос о подготовке квалифицированной рабочей силы стоит в центре внимания, между тем брания в некоторых местах используется нерационально. Так работающий в Госиздате РСФСР ученик—использовывается на всякую черную работу, на побегушки, на перетаскивание книг и на другие черные работы, от которых квалификация он не получит. Следило бы союзу и секции раб. печати обратить на это внимание и поставить вопрос обучения ученика как следует.

Рабочий

РАБОТАЕМ

(Харьков—ФЗК тип. «Книгоспілка»)

Недавно приходили переборы ФЗК нашей типографии. Численность общего собрания была высшей—90 с лишним % %. Активное и оживленное обсуждение кандидатур в ФЗК дали результаты: избранными оказались лучшие товарищи, благодаря чему сейчас мы имеем крепкий, работоспособный ФЗК.

За короткий срок новый завком вместе с активом провел большую работу. Уже имеются достижения: добились в ХЦРК горючих обвод для наших рабочих по номинальной цене 34 коп. за обвод; довольно успешно проведена кампания по введению 3-го пая и по вовлечению новых членов в кооперацию. Добились долгосрочного кредита для всех рабочих—членов ХЦРК.

Еще вначале своей работы новый ФЗК занялся проектом заводоуправления по уточнению норм и расценки и уже на сегодняшний день эта работа совершенно закончена без конфликтов. Надо отметить, что тонкие нормы и расценки и нашим предшественникам, как и в ряде других, имеют большое значение, так как это в значительной мере уменьшает споры и не дергает рабочих, что является положительным моментом для работы.

Руководствуясь наказом и недочетами работы ФЗК прошлых созывов, настоящий завком сумеет преодолеть все трудности и справиться с возложенными на него задачами.

Добин

45 лет за реалом

(Николаев, типография им. Ленина)

Еще в 1883 году Павел Иванович Васильев поступил в типографию учеником. Ему в это время было 12 лет.

С 1902 года Павел Иванович состоял членом союза печатников, существовавшим тогда в Николаеве неслучайно.

В 1905 году т. Васильев принимал активное участие в работе союза—казначеем, и в этой должности оставался до 1906 года. Усилившаяся реакция в 1906 году задала совершенно профработу и союз распался.

Ровно 45 лет т. П. И. не отрывался от своего производства, и несмотря на голод и всякие другие лишения, он продолжал любить верстатку и реал. И сейчас, несмотря на свой преклонный возраст, он продолжает работать и еще может дать «очки вперед» молодым.

Общественные нагрузки, возлагаемые на него группиком, он любит выполнять аккуратно и во время. До переклада на новую работу он был лучшим сборщиком членских взносов и членом комиссии охраны труда группиком прошлого состава.

Хотелось бы пожелать нашему юбиляру и впредь продолжать свою работу с такой-же энергией, как и до сих пор, показывая этим пример нашей молодой семье.

Рабочий

Готовимся ремонтировать свое здоровье

(Могилев-Подольск)

К летней оздоровительной кампании комиссия охраны труда при нашем завкоме в этом году готовится заблаговременно. Недавно из окрестных Могилев-Подольска профсоюзная организация приехала врач, который обследовал состояние здоровья всех рабочих и служащих, и теперь завкому легче будет ориентироваться при распределении мест для поездки в санатории и дома отдыха. В них поедут, в первую очередь те, которые в этом нуждаются.

Печник



ФЗК типографии «Книгоспілка».

ЦЕНТРАЛЬНА
НАУКОВА БИБЛІОТЕКА



УЛЬТРОБОТА НА МІСЦЯХ

Готуємося до 1-го травня

(Миколаїв)

Наша культкомісія своєчасно почала готуватися до 1-го травня. Передбачається влаштувати масову гулянку за місто з участю гуртка „Синя блуза“, буде також танцювати на лодках. Як і минулого року, такі масовки мають у нас особливий успіх і на них приходять не лише молодіжники, але й „бородачі“ з родиною. Комсомольці також беруть участь у гулянках, а осереди Осавиньхему має провести стрілку й зараз вже проводить підготовчу роботу по вивченню грамотного стрілка.

Робкор

Готовимся к лету

(Николаев, тип. им. Ленина)

Блещуло сонношко, всем хочется на воздух. Культкомиссия начала строить свою работу.

Уже заготовлены две лодки для гребного кружка, для кружка рыболовов и любителей водного спорта. Есть у нас такие.

Далее будет экскурсионная работа. В прошлом году она была поставлена довольно хорошо. Имеемся в виду, кроме городских экскурсий, провести еще за город—массовые. Предполагается устроить практическую стрельбу и вообще военно-заставы. Идет подготовка к проведению шахматно-шашечного турнира.

Здесь только в том, что мы не имеем где устроить садик для летнего краснотного уголка. Но все таки кое-как устроимся во дворе, в маленьком уголке, как говорят, „в тесноте, да не в обиде“.

Одно только нужно посылать культкомиссии: все приготовления, начатые ею, довести до конца.

Следовало бы еще обратить внимание на дооборудование зимнего помещения-уголка, создан в нем соответствующую обстановку, так как у нас на этот счет уж слишком бедно: мебели нигде не достать.

С. Ка-ли

Ну, і втіянення

Наші культосвітники задунали гарні дію: вирішили втілити до клубної роботи широкі маси потанцювальних друкарів і для цього влаштували сімейні вечірки для робітників 1-ої друкарні. З пливом, хочемо та іншим шиком. Про 2-ту друкарню чи забули, чи зовсім не хотіли запрошувати, схином, вона застала поза стінами клубу.

Отже, 140 чоловіків робітників 2-ої друкарні провели вечір хто як міг: хто дома, хто в сусідів, хто в кіно; батацько-ж розійшлося по пивних, по білярних, по лото то що, а в кого грошей не було, то просто вештався по вулиці.

Треба сказати нашим культосвітникам, що коли так втіляють маси до клубної роботи, то краще зовсім її не починати.

В. Туліс

Лодочний маршрут

(Славянск—Ростов на Дону)

„Лодочний маршрут“, помещенный в журнале № 13—14 „Культработника“—Карачевка—Красные Горы, для нас не был новым. У нас еще до этого предполагали устроить аналогичную экскурсию, но несколько в другую сторону—на Ростов.

Предложение было встречено восторгом присутствовавших на отчете культкомиссии. Этот вопрос интересует не только молодую, но и взрослых рабочих.

Большая экскурсия в лодке будет одним из видов летней разумной культурной работы. Интересно будет, кроме всего, заглянуть живописные заросшие берега и обрывы, вести покорный дневник и, проезжая рекой мимо подшефного села, устроить культмечу.

В некоторых местах лодку придется переносить. К лодке будет приспособлен пропеллер без мотора, но с передаточ; приво-дятся-же в движение он будет сдвигами.

На Ростова обратно—поездом, а если время позволит, то—снова лодкой. Маршрут будет организован в летний месяц и следующим отпуска нужно будет дать в одно время.

А.

Починаємо

(8-ма друкарня „Київ-Трест“)

Культкомісія 8-ої друкарні, складаючи план культроботи на весінно-літній період, взяла курс на регулярну постановку лекцій із різних галузей науки та техніки.

Поруч з робітниками, що пішли набувати собі освіту на роб-факах та по вузах, частина робітників навчається в гуртках та школах на підприємстві й в клубі. Але є ще чимала частина, що з тих чи інших причин не може ввійти за самоосвіту: цьому перешкоджають або життєві умови, або вік то-що.

Отже на допомогу цим робітникам культкомісія нашої друкарні протягом весни—літа має поставити лекції на теми з економіки, історії класової боротьби, кооперації, виробництва та техніки, військових справ, антирелігійних, побутових, з питань права, літератури, природознавства, краєзнавства то-що, вино-ростовуючи для цього час перерви на обід.

Поруч з цим буде влаштовано доповіді та бесіди з поточної політики та профкультури.

Крім лекцій—накреслено низку екскурсій та масова майовка в ліс у купі з підшефною частиною.

Всю культроботу переносити на свіже повітря, тим більш, що цьому сприяють умови—при друкарні є садок.

Мартиш

Где культработа?

(Могилев-Подольск)

На недавно переоборудованій Могилев-Подольській заводом ра-боче і служащие типографии возлагали надежды: культработа на предприятии повысится. Оказалось наоборот: в середине марта зав. культотделом, г. Т., собрал подписные деньги на журнал „Друкар“, но своевременно прислать их в редакцию—он забыл. Хотя уже скоро конец апреля, но даже мартовский номер еще не получен.

При этом предприятия в течение уже нескольких лет была отведена комната под красивый уголок, при чем там же помещался завод, устраивались общие собрания, приходили в свободное время рабочие беседовать, играть в домино и проч. В этом же помещении проводил свою работу отряд юных пионеров „Печатники“.

Недавно администрация забрала эту комнату для расширения переплетной, общей заводскому найти другое помещение—вне стен предприятия. Завком же палеем о палее не ударило, чтобы ком-нату эту удержать за собой. Другой комнаты, конечно, еще нет, и теперь, даже при желании повести кое-какую культработу, про-водит ее негде.

Петим

„Образован“ культработа

(Винницкий окрест)

Несмотря на жестокий январский мороз, заседание культкомиссии Винницкого окрестления союза проходило в весьма горячей атмосфере. Присутствующие проявляли максимальную активность. Предложения сыпались, как искры расклеванного жемчуга под ударами молота.

Резолюция приняла огромные размеры. Почти на каждый день были намечены массовые вечера, лекции, доклады, беседы, игры, турниры и пр.

Это было в январе. Прошло больше двух месяцев. Результаты „работы“ культкомиссии сразу бросаются в глаза при входе в клуб: в одном из уголков публичка следит за игрой „на интерес“.

Игра „на интерес“, т. е. в домино на деньги—это излюблен-ное развлечение: посещающие клуб, Бам и клубе и другие игры, но посетители справедливо находят, что дома играть куда приятней—анима клуб этих предметов.

Посещение клуба никак неясного воображения. Чистота—необходимая: пол бегает от грязи.

Израдка, разнообразная обий вид, из угла в угол перебегает совершенно освоившись, довольно крупные крысы.

Ну, а вечера, беседы, доклады, турниры? Все это... в резолюции.

Ю.

НАШ ПОБУТ

ХОРОШЕЕ ДЕЛО

(Київ)

Ясли печатников вступают в 4-й год своего существования и значительно расширенными и с рядом достижений.

Немного истории: правлением союза в 1925 году были открыты вечерние ясли для обслуживания жен рабочих печатников. Спустя несколько месяцев ясли переходят на дневные и постепенно начинают пополняться и детьми работниц с производства.

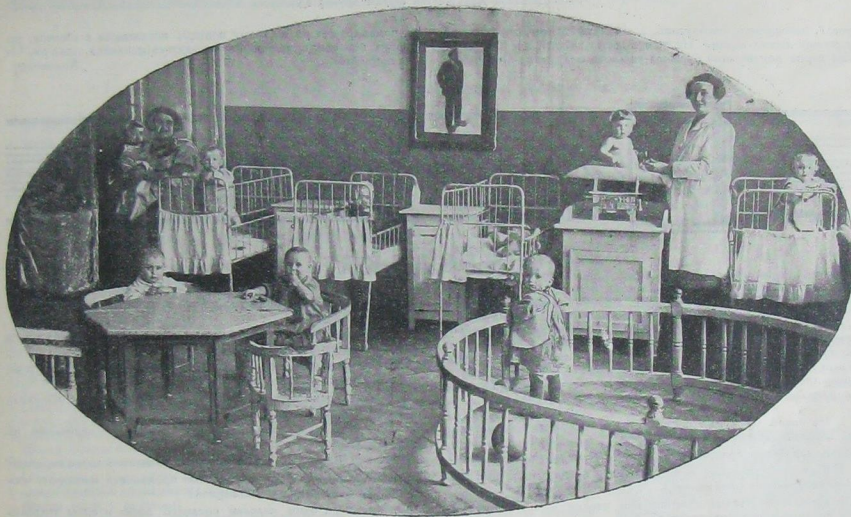
Всего детей было 20 в 3-х группах и помещались они в маленьких 3-х комнатах. Воспитательно-педагогическая работа была поставлена слабо, потому что не все воспитательницы были достаточно квалифицированы. Все 3 года дети летом выезжали в дачные места, где проводили от 6-ти до 8-ми недель. В настоящее время ясли работают круглый день, имея 60 детей, из которых детей работниц 42, и жен рабочих — 18. Всего теперь групп — 5 и занимают они уже 6 комнат в 60 кв. саденей,

вместо прежних 30. Ясли вполне оборудованы. Педагогическая работа значительно улучшилась, так как все работницы переквалифицированы на специальных курсах в Харькове и Киеве. Дети целый день находятся под наблюдением врача и получают пищу в течение дня три раза.

За 3 года из яслей были произведены 2 выпуска переросших детей, т. е. свыше 4-х летнего возраста. К сожалению, яслям удалось передать в детские сады только 3-х переростков. На это обращено внимание правления союза и ясельной комиссии, и по их инициативе, в ближайшие 2 месяца предполагается открыть детский сад на 40 человек детей — исключительно рабочих печатников.

Интересно отметить, что матерями и персоналом выпускаются периодические стенные газеты.

Новик



Одна из групп детских яслей Киевского союза

МАНЕСЕНЬКІ ГРОМАДЯНІ

(Харків)

Наш дитсадок організовано ще в 1925 році для дітей робітниць — 8 березни. Спочатку члени спілки ко дієі "загел" відносилися якось ніяково, трохи навіть скептично. І, дійсно, спочатку все ялось було неорганізовано, то помешкання мале, то сніданку не вистачало, то хтось захворів.

Але час шшов і дитсадок ріс. Зараз вже ми маємо біля 40 хлопчиків та дівчаток, які спочивають себе повинні громадянами дитсадуку. Нашій майбутній аміні надается виключно увага, педагогічно-вихователська роботу поставлено добре. Дітей привчається до низьки гігієнічних навичок і колективного світогляду. Немає, здається, нічого кращого, як дивитися на цих ще малих

майбутніх творців майбутнього кращого, коли вони співають хором, або в серйозними обличчями роблять ритмічні вправи. Ну, а коли ведуть їх до цирку або в екскурсію, то тут вже геть серйозність — це вже веселі сялята. В усьому вони згодні між собою, в одному, згоди немає — в майбутньому фасі: хлопці — ті більш чекають, коли виростуть і стануть шоферами, оцей більш обов'язково хоче абдувати "Будиниок промисловості" в торговий шкаф, "щоб наскрізь було видно", а ось дівчатка — ті очіко до малювання, вони не проти й кравецького ремісла. Комбінація занятя в розумним відпочинком, досить добра якісно й кількісно їм — задоволення дітей та сприяє укріпленню їх адо-



Дітсадок Харківської спілки друкарів

ровай. Інфекційних захворювань в колективі немає, значить, лікарський догляд гарний. На літо гадаємо виїхати до Хорошева: там гарне помешкання бушого спілкового будинку відпочинку,

от помандруємо на вільному повітрі, пограємося в пісочок, загоримо від сонця та по'ємо свіжого-свіженького повітря. От помандруємо!

Козакова

У

ВІЛЬНИЙ ЧАС

„СМЕКАЛКА“

С настоящего номера редакция журнала „Друкар“ вводит новую постоянную игру в отделе развлечений — „Смекалку“. Игра состоит из задачек-шуток, построенных, главным образом, на игре слов, на остроумных ответах и т. д. Игра имеет виду сообразительность, находчивость и заполнение досуга. В игре каждый читатель может принимать участие не только присылкой ответов, но также и новых задач. Ниже редакция предлагает своим читателям ряд вопросов „Смекалки“.

1. На какой лес нужно посмотреть, чтобы увидеть находящиеся в каждой типографии?
2. Какая базовая единица одноименна с типографским шрифтом?
3. Какой родственнице нужно заменить букву, чтобы получить типографский материал?
4. Из названия какой материи, при чтении ее наоборот, может получиться морское животное?

5. Соединив две какие ноты можно получить овощ, употребляемую в пищу?

6. Из соединения ноты с каким женским именем — получится продукт общего употребления?

7. К какому домашнему животному нужно прибавить две буквы, чтобы получить название большой реки в СССР?

8. К какой реке нужно добавить одну букву, чтобы получить название птицы?

9. Названия какого зерна и всего sveta — при соединении их вместе — дадут имя города на Украине?

10. Какая часть одежды одноименна с названием части корабля?

11. Какое явление природы нужно произнести наоборот, чтобы получить название покойницы?

12. Может ли один человек среднего роста и сил поднять один кубический метр пробки?

ЛОГОГРИФ № 28

С С — приправа я для пищи,
С Г — я произище для нищих,
С М — меха уничтожаю,
А с Т — дом я покрываю.

ЛОГОГРИФ № 29

С Б — гроза людей в десах дремучих,
С М — в пространстве нахожусь,
С К — я крепостью зовусь,
С Ф — в театрах буржуазных —
Встретить можете меня.

ШАРАДА № 30

Мой первый слог — река большая,
Второй — в капелле мы найдем,
А оба вместе составляют —
Район богатый в СССР.

ШАРАДА № 31

Металлом будет слог мой — первый,
Второй слог — буквой назовем.
Слог третий — он для нас —
презренный —
Его смели мы Октябрем,
Затем возьмем союз, местоименье,
И в одно слово все сольем,
Тут уж, конечно, без сомненья,
Мы быстро целое найдем.

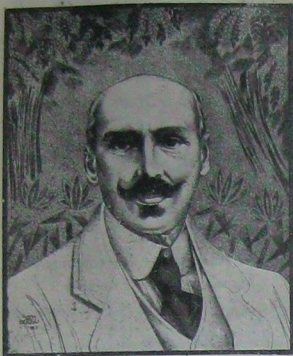
ВЕСЕЛЫЕ ВОПРОСЫ

Марек

Когда человек бывает деревом?
Какие два местоимения мешают движению?
Где в Европе больше всего говорят, чтобы из разговоров ничего не вышло?
Какой самый распространенный язык в мире?

ФИЗИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Два одинаковых шара, окрашенных: один в белый, а другой в черный цвета, в солнечный день опущены в одно время с одной высоты. Какой из них упадет раньше на землю и почему?



МИХАЙЛО КОЗЮБИНСЬКИЙ

Видатний український письменник Михайло Козюбинський народився у Вінниці в 1864 році. Після смерті батька, ще молодому хлопцеві М. Козюбинському довелося утримувати сім'ю. Сам Козюбинський рано захворів і не мав змоги вилікувати хворобу, що кінець-кінцем спричинилася до його передчасної смерті.

В перших оповіданнях („П'ятизлотник“, „Цілов'яз“) помітно вплив народництва. Але вже в творі „Fata Morgana“ (1904 р.) Козюбинський виступає як соціаліст — віддає свої симпатії активному революційному рухові. Перша доба творчості письменника характеризується темами, що трактують протиставлення інтересів окремої особи й цілого колективу („Для загального добра“, „П'ятизлотник“, „Маленький трішник“, „Хо“). Далі йдуть такі теми, як боротьба двох світоглядів: реакційного та прогресивного — на селі („Пе-коптор“, „Посол від чорного царя“, „В путях шайтана“). Передреволюційні настрої на селі змальовано в творі „Fata Morgana“, а в місті — в творах: „Сміх“, „Він іде“. Типи революційних діячів змальовав він у творах: „Невідомий“, „По дорозі“. Гостро виступав Козюбинський проти міщанства, і це відбилася в творах: „Алячка“, „Хо“, „Повдинок“, „Дебют“. Останнім твором письменника є „Тіні забутих предків“ (1911 р.).

М. Козюбинський — найвидатніший в українській літературі стиліст-художник, помер в 1913 році, щеб-то рішав 15 років тому.

ЗАБАСТОВКА

(Уривок з повісти М. Козюбинського „Fata Morgana“)

— Ну, значить, зібрались ми зараз на зборню, староста з нами, так і так, лишень приговор. Ми пристали на те, що ніхто з нас не буде робити в пана по даній ціні. Тепер пішли робочий — рубель, а кінний — два. Робочий день має бути короткий на четвертину... Жати за постей, а не десятий сніп, молотити за восьми, а не тринадцяту зірку.

— А як пан не пристане?
Справді, що буде, як пан не пристане?
Чоловік з Яницю помоваж хвилинку, глянув навколо й відрубав:

— А як пристане, то забастовка.
Марія сплеснула в долоні.
— Забас-тов-ка! Господи милосердний!
Панас хитнувся вперед, немов верба од вітру.
— Забастовка? Як саме?
— А так. Пан каже косити — добре, карбованця в день. Не хочеш — коси собі сам. Ніхто на роботу не вийде. Настали живня — давай наму ціну; незгода — назувай сам постоаи та й гайда з серпом на поле.

Ха-ха-ха! От ловко!
Сміх розкотівся по хаті, з кутка в куток. Цілі ряди ковалівсь од нього. Сміх косив наче та клав людей в покоси. Пан в постоаа! Ха-ха!

Перед очима в Панаса невідступно стояла кумедна постать гладкого пана в постоаах сама серед поля, невміла і безпорадна. І не легка веселість града в Панасові серці, а давня мужича зневажливість, що нарешті знайшла своє схово.

Озуту пана у постоаи!
У цьому слові була ціла картина, розкішніший план, справедливий людський небеса...
Хіба прислухає хто робити в пана? Не хочеш, не йди. Нехай побачить, що не в багатстві сила, а в чорних руках. Треба пристати! Усім!

Економ світять до пана чолом, а на обличчі, де завжди блукало сонце, пан бачить якийсь неспокій.

— А що там, Яне?
— Прощу пана, сьогодні не можна почати живня.
— А то чому? Хіба Ян не загадував вчора?
— Ціле село обб'яв, прошу ласкавого пана, та ніхто на роботу не вийшов. Не хочуть жати по нашій ціні.

— Як то не хочуть?
Пан стрепенувся. Забастовка? У нього?
Пан зазирає в вікно. Сонце тільки що встало.
— Ну, добре. От що... зараз мені на коня і духом до Яниць. Навить ямишан. Коли не схочуть, набав ціну.

— Слухаю пана!
Але не встигає равнішня тина ковтнути ще туніт кінських копит, як з-надвору вайтає в хату приглушений гомін,

і тільки високий жіночий голос різче його, як поломін дим.
Що там?

Пан одчиняє вікно.
Іся чекає на двір. Пастухи навіть. Наймички з кухні на бігу лопотять спідницями... Якись чужі люди.

— Що там за крик? Які там люди?
В одповідь чекає кричить гуртом.

— Як що? Забастовка... Чого тут, ходім... Гей, хлопці, гайда.

Крон залунав панові мозок.
— Куди ви сто-яті...
Скрегзнув розлючений голос, як залізо об камінь, і рантом зирівся Пан чує, що впаив його голос, розбився, і не сила підняти. Даремне. Чекає вже біла брама... З будинків вибігають дівчата і тільки мигнуть червоним до сонця.

— Куди ти? — туна ногою пан. — Назад!..
Пусто. Іде звдовж будинків. Чудно. Не його двір. Наче чужий.

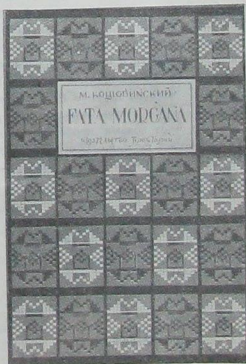
Заходить у чорну печарню, пхає ногою двері... В чорній печарні — як в кузні. Закопчені стіни, доліпка в ямах, а кислий дух поту й рошани, як кіт ліпаний на печі, міцно заліг в печарні. Оберомок дров біля печі, розчаток чистяч картоплю. І все покинуто жужжком.

Пан іде дааї! По подвір'ї розтекає гуси; двері в возовню стоять отвором і чорна пуста виглядає звідти, як з беззубого рота. Брячка стоїть на дворі, в коло не вальовитись шора. Пан бере шора, щоб занести на місце, але зараз і киди. Невже нікого і біля коней?

— Мусілі! Гей!
Чудно падає голос во кошичну пуску й без одновиди гине.

Пан згортає на череві руки й озирає подвір'я...

Що ж це таке? Снітьсь, чи справді?.. Стає і сауха.



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

П Р И З Ы В

(Посвящается 1-му мая)

Реют красные знамена,
Песни бодрые звучат...
Эй! Кто с нами?
Смело в ногу!
Прочь—унынье и тревогу,
Пусть враги труда—дрожат!
К нам—под знамя боевое,
К нам все честное, живое.
Становись теснее ряд,
Мировой пролетариат.

Боевой наш клич—могучий
Пусть вольется струей жучей
В сердце каждого из нас!
Время уж давно настало
Сбросить иго капитала.
Поднимайся рабочий класс!
Слышь—удки удят победу,
С капиталом зовут в бой...
Эй! Вперед! На баррикады!
Не давай врагу пощады,

В боевой сомкнися строй!
Грянем—бурей, ураганом,
Вмиг сметем с земли тиранов,
Вступим в бой с врагом
отважно...
Эй! Кто там? Не отставай!
Строй—грозой, строй—
буржуазный
Разрушай!

К-и

Анекдотическая быль

Кто не знает Сережу Трухина, работающего сейчас верстальщиком в тресте — „Харків-Друк“?

— Сенька, знаешь Сережу?

— Сережу? А как же! артельный парень.

Так вот, у Сережи Трухина есть своя „история“ в истории печати. Не потому, что он „большой“ рабкор—за всю свою жизнь он не написал ни единой строчки даже в свою „Верстатку“, и не потому, что Трухин хороший верстальщик,—он не смущался может заверстать седьмую страницу на пятую и наоборот.

Дело совсем в другом.

Был 1918 год. В Харькове меньшевистская организация еще чувствовала под собою твердую почву. Некоторые несознательные и отсталые слои рабочих еще поддерживали эту „рабочую“ партию, издававшую газету „Наш Голос“. В типографии, где печаталась эта газета, работал Сережа Трухин в качестве метранжа. Много номеров сверстал он и редакция была им очень довольна. Но вот однажды, закончив набор и выправив корректуру в гранках, наборщики, в ожидании передовой статьи, забавлялись под печатную машину и, мирно беседуя, тянули по „лампадке“, или „жарили“ в „очко“ под реалом. Сережа Трухин подобрал гранки, заготовил рамы для страниц, запаса сплониона, реглетами, квадратами и прочим необходимыми для верстки материалами, пару раз взглянул под машину. Передовой все нет. Он успел сморгать в очко, а передовая где-то еще писалась.

Он нервно высморкался, провел под носом указательным пальцем, отчего на верхней губе образовались две черных полосы, взглянул на часы и с досадой произнес:

— Эко, чорт возьми! первый час ночи, а они дьяволы до сих пор передовой не присылают. Придется опять до утра возиться.

— Да чорт с ней, с этой газетой — злобно проворчал кто-то под реалом — идем домой!

Но Сережа был другого мнения.

— Разве можно срывать выпуск газеты? Обождем еще немного.

И Сережа быстро нырнул под машину.

Время шло. В углу затишу: „Ой, у луз! та й ще при березі“, под реалом „жарили“, в стороне назревала скандала, а передовой все еще не присылали.

Вдруг Трухин быстро направился к своему реалу и, порывшись в одном из его ящиков, неожиданно во все горло заорал:

— Становись!..

— Чего орешь?.. Выпей води.

— Вылази! Вылази,—командовал Сережа,—передовая есть.

Нехотя братва становилась на места. Сережа вооружился длинными ножницами, взяв последний номер „Правды“, неспеша вырезал из нее передовую статью, в которой т. Сталин громил меньшевиков, как соглашателей и предателей интересов рабочего класса, разрезал ее на несколько частей, перекумеровал и раздал наборщикам.

Через полчаса статья была набрана, а еще через четыре—двух барабанка с визгом выбрасывалась свежее, пахнущие краской номера „Нашего Голоса“.

Сережа Трухин, с полным сознанием выполненного долга, спокойно покрывал после трудовой ночи.

Да еще как похрапывал!

Больно уж он устал.

Его меньше всего беспокоило, что делалось с членами ЦК меньшевиков и редактором газеты, узершшими позже на страницах своего детидца ненавистную им подпись т. Сталина.

В тот день „Наш Голос“ покупался на расхват. Экспедиторы не успевали отсчитывать требуемого количества экземпляров.

В. Куцафин

ВЕСЕННЕЕ

Потянуло талым духом
С перелесков и полей
Эй, кто там весенним пухом
Сылет с неба и ветвей?
Степь и поле, все в разливе,
Не весна, а сущий бред...
Даже я о мейной ниве
Размечталась, как поэт!
Ах, ты природой ручьями
К лесу синему плывет.

Не удками, а стихами
Размывается заводь.
Знать, и он почуял статью,
Словно сердцем человек —
В поездке с вешней далью
Уступил жестокий снег!
Не задором даль крылато,
Снег растаял, и не жалю...
Скоро мы степную хату

Закуем в бетон и сталь!
Так под каждой черепицей
Разливается весна.
И летит поющей птицей
Через зеленую страну.
Ряд я зрением и слухом
Пальцы в просторках наших дней.
Ведь не зря ж весенним духом
Танет с солнечных полей!

П. Орешин

ВІД РЕДАКЦІЇ: Відкриваючи в „Друкарі“ сторінку гумору, редакція оголошує конкурс на назву цієї сторінки, даючи її поки-що в цьому числі під назвою „Без заглавія“. Матеріал до конкурсу — надіслати до редакції не пізніше за 20 травня. Назву можна проробляти колективно та індивідуально. Вибір назви сторінки буде зроблено журі, виділеному ВУК'ом. Назву повинно бути зроблено лише українською мовою. Призвор одержуватиме „Друкар“ безплатно протягом року.

ДОЧИСТИЛИСЬ...

В сумесні типографії, ввиду отсутствия полярної награвки, провадженею совещанье предлагало администратію провадзети чистку и ремонт машин. Часта и ремонт были поручены старшему мастеру Се-ну и мастерам К. и З.



Нет работы. Чтoб без дела Подкрепившись „сороковкой“ — Нам напрасно не стоять, Ведь работа не легка, Предложило совещанье — Ну, и „чистили“ ретиво, Чистку всех машин начать. С „сороковкой“ держа связь, Чистить взялись со сноровкой Так, что после перерыва — Мастера С., З. и К., Превратились сами в грязь.

„Волына“ в Житомире — на Волыни

Что Житомир — на Волыни — Это знает всяк из нас, Но, чтоб так „волынить“ ныне, Как „волынят“ на Волыни, — Право, слышу в первый раз...

В житомирской типографии, по предложению наборщиков, РКК постановила ввести с 1 декабря 1927 г. предварительные расценки на сделанные работы, но до сих пор это постановление не проводилось в жизнь.

В году прошлом, в декабре РКК вопрос решила, Протоколом закрепила — О введении расценок, — Предварительной при том... Протокол висит на стенке, А расценки... под суком.

В редакции житомирской газ. „Радянська Волянь“, еще в феврале т. г., РКК постановила включить агентов в штат и установить им твердые ставки. Постановление до сих пор не проведено в жизнь.

Всех агентов ввести в штат — В феврале постановили, Ставку твердую им дать — РКК тогда ж решила. Но, как видно много дела У хоз'органа газеты,

Что бедняжка не успел — В штат ввести их и поныне. И yine штата, иль сверх штата (Не поймет и мать родная), Остались эти ребята... Наша же мораль такая: Хоть „Радянська, ты, Волянь“ Все же скажем откровенно: — Брось, же, хватит, не волянь, В штат вводи всех непременно.

Ариус

ЧЕРЕПАШЬИМ ШАГОМ

Еще в январе с. г. в Мог.-Подольской типографии, на почве испорченной расценки агентов, возникло несколько конфликтов. РКК до сих пор эти конфликты не разрешила.

Коль подад ты заявленье, Чтoб конфликт твой разрешит, То имей, дружок, терпенье — РКК уж... поспешит, Пать — шесть месяцев прочтается (Срок показай невелик), РКК сумеет взяться И за твой тогда конфликт.

Ариус

ТОЖЕ РАБОТНИЦА

— Лиза! Смотри лист попал в валки. Сними его скорее. — Ефим Васильевич, сними сам, а то я сегодзя наманкиюрала пальцы, не хочется пачкать их.

ТОЖЕ СПЕЦ

— Останови, Катя, машину: у тебя целая страница сдвинулась. — Я так и знала, что сдвинется, потому что ключ на форме оставила, когда машину пустила; значит, не ошиблась.

ТОНКИЙ НАМЕК

— Скажите, товарищ, заведующий вашим предприятием по профессии кто будет?

— Переплетчик. — А его помощник? — Тоже переплетчик. — Такс... значит ваше дело в переплете.

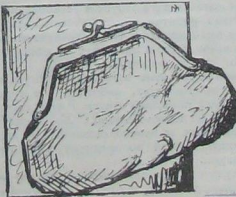
СОВСЕМ СПЕЦ

— Скажите, товарищ, набирать — это дело трудное? спрашивает некто у наборщика.

— Как вам сказать, оно нетрудное дело, а только часто ноги болят.

— А разве вы и ногами набираете?

Круляков



Серьезная задача

Нашим читателям предлагается решить: в каком уголке кошелек предкультакомиссии Могилев-Подольского союза лежат деньги, собранные у подписчиков на „Друкар“ еще в январе, и до апреля не отосланные в редакцию?

ЦЕНТРАЛЬНА
— НАУКОВО-УЧБОВА —
БІБЛІОТЕКА.

ЮРИДИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Об отпусках в полиграфпроизводстве

Сохранение заработка за время отпуска. Отпускной период, колдоговорами на 1928 год, установлен, как правило, с мая по октябрь. За уходящими в отпуск сохраняется их заработок за время отпуска, при чем предприятия: выплачивают означенную заработную плату вперед—при уходе в отпуск.

Продолжительность отпусков. Закон устанавливает для рабочих и служащих всех отраслей труда по найму тарифный отпуск—сроком в две недели.

Для работников, занятых в особо вредных и опасных производствах, установлен дополнительный отпуск в объеме 2-х недель. По полиграфпроизводству дополнительный отпуск установлен, в основном, для следующих профессий: для рабочих слоноватки, рабочих наборных и печатных отделений, для стеротиперов, фото-цинкографов (гравильщики, гравера, копировщики), работников литографских отделений (граверы, тушисты, переводчики, брошюровщики) и т. д. Вопрос о дополнительном отпуске для ряда других работников разрешается в зависимости от того, протекает ли их работа в помещении изолированном или незаизолированном от особо вредного цеха.

Продолжительность отпусков для подростков. Для несовершеннолетних, т. е. для подростков, не достигших 18-летнего возраста, закон устанавливает отпуск сроком в 1 месяц, независимо от цеха.

Когда наступает право на отпуск? И закон, и колдоговора устанавливают, что право на отпуск наступает по прошествии $5\frac{1}{2}$ месяцев непрерывной работы.

Срок этот следует понимать в том смысле, что для получения установленного полного отпуска нужно проработать $5\frac{1}{2}$ месяцев с момента первоначального поступления в данное предприятие. Новый отпуск трудящийся вправе получить в следующем календарном году по истечении $5\frac{1}{2}$ месяцев по возвращении на работу из отпуска предыдущего года.

Вычитается-ли период нетрудоспособности на времени, дающего право на полный отпуск? Непрерывность указанного срока не нарушается, если трудящийся не является почему либо на работу, а место за ним по закону или колдоговору сохранилось. Случаи такие чаще всего бывают при болезни. По колдоговорам, как общее правило, при временной нетрудоспособности место сохраняется в течение 4-х месяцев.

Например, рабочий или работница в конце марта заболел, переходит на соцстрах и выздоравливает только, скажем, 20 июня. В этом случае закон также устанавливает, что время, проведенное в отпуску по болезни, засчитывается в $5\frac{1}{2}$ месячный срок.

Отпуск раз в календарном году. Указанный $5\frac{1}{2}$ месячный срок непрерывной работы дает лишь право требовать установленный отпуск. Фактически же и по существу—отпуск (2 недели или месяц) полагается за 11 месяцев работы. Если предприятие все же предоставляет по закону и колдоговору полный отпуск по прошествии $5\frac{1}{2}$ месяцев—с 1-го января данного года, то оно, как бы авансирует, дает рабочим вперед отпуск.

Таким образом, следует твердо знать, что полный отпуск полагается только один раз в течение календарного года. Лица, использовавшие в текущем году отпуск, имеют право на новый очередной (тарифный) отпуск только в следующем календарном году.

Порядок получения отпусков. С приближением отпускного периода—заводу/управлению составляет план отпускной кампании. План этот, в смысле времени, очереди и порядка ухода рабочих в отпуск, утверждается РКК.

Каждый работник должен использовать отпуск в установленное для него РКК время. Отказ работника использовать отпуск в предоставленное время, на том основании, что он требует отпуск в другое время,—может повлечь потерю права как на денежную компенсацию, так и на этот отпуск в натуре.

Случай денежной компенсации или продления отпусков. Бывает, что, по условиям производства, работнику не может быть предоставлен в данном году тарифный отпуск. В этом случае закон дает ему право получить, по постановлению РКК, денежную компенсацию. Размер компенсации за неиспользованный по вине администрации — отпуск определяется по среднему заработку к моменту выдачи компенсации.

Если трудящийся не получает денежной компенсации, то неиспользованный отпуск присоединяется к отпуску следующего года, каковой, таким образом, удлинится.

Закон запрещает объединять отпуска более, чем за 2 года. Точно также запрещается заменять дополнительные отпуска по вредности или отпуску подросткам—денежной компенсацией, или соответственным удлинением отпуска в следующем году.

Другие случаи денежной компенсации. Денежная компенсация за неиспользованный отпуск выплачивается при увольнении. При этом бывают такие случаи: к моменту увольнения прошло $5\frac{1}{2}$ месяцев. Уволивающийся имеет право получить денежную компенсацию за полный отпуск. К моменту увольнения $5\frac{1}{2}$ месяцев еще не прошло. В этом случае—денежная компенсация выплачивается соразмерно проработанному времени на расчете 1 или 2 дня (по количеству) за месяц работы. Проработавший к моменту увольнения менее 2 недель—компенсаций не пользуется. За 2 недели полагается компенсация в размере 1 или $\frac{1}{2}$ дня. 3 недели работы в отношении компенсации—считаются на практике за полный месяц.

Отпуска при поступлении на работу в середине или в конце года. Закон в этом случае указывает, что если в приемном предприятии работник к моменту увольнения пользовался полным отпуском или получил денежную компенсацию за полный отпуск, то в новом предприятии он ни отпуском, ни компенсацией пользоваться совсем не может, иначе получимось бы два отпуска в течение календарного года, что не допускается.

Второй случай: в приемном предприятии, к моменту увольнения работник получил денежную компенсацию, скажем, за три месяца работы. На новом месте к 1 января—проработал полных $5\frac{1}{2}$ месяцев. В этом случае, по закону, новая служба должна предоставить полный отпуск, за вычетом полученной компенсации.

Если до поступления в середине года на работу—работник был безработным, то по прошествии $5\frac{1}{2}$ месяцев, к 1 января, он имеет право на полный отпуск.

Еще такой случай: трудящийся поступает на работу в конце года. До начала нового года—работает менее $5\frac{1}{2}$ месяцев, например, 3 или 4 месяца. По действующим правилам, за время менее $5\frac{1}{2}$ месяцев, проработанное с момента поступления до 1 января, при условии дальнейшего пребывания на работе, не полагается ни соответственного отпуска в натуре, ни денежной компенсации.

В этом случае, трудящийся, по правилам, имеет лишь право требовать отпуск по прошествии $5\frac{1}{2}$ месяцев—не от 1 января, а с момента поступления.

В случае увольнения в начале года—денежная компенсация выплачивается с учетом времени, проработанного до нового года. Если, в этом случае, с момента поступления (в конце года) до момента увольнения в начале нового года—минуло $5\frac{1}{2}$ месяцев, то увольняемый имеет право на компенсацию за полный отпуск.

Отпуска по вредности в смешанных условиях. Эти случаи, по закону, разрешаются следующим образом: если работа в особо вредных условиях продолжалась свыше $5\frac{1}{2}$ месяцев, независимо от того—с начала или в конце года, то работник имеет право сверх основного получить дополнительный отпуск в размере 2 недель. Если работа в особо вредном цеху продолжалась менее $5\frac{1}{2}$ месяцев, то тогда на вредность добавляется к основному отпуску по 1 дню за каждый проработанный месяц.

Болезни во время отпуска—прерывает отпуск. Заболевание во время отпуска может прервать течение отпуска. В этом случае, больной переходит до выздоровления на соцстрах. По выздоровлении—отпуск, прерванный болезнью, может быть в неиспользованной части продан администрации.

Гарантии на время отпуска. На время отпуска закон сохраняет за работником не только заработок, но и работу. Вследствие этого, трудящийся, находящийся в отпуску, не может быть уволен.

Увольнение возможно лишь в некоторых исключительных случаях, определенно устанавливаемым законом: в случае полной или частичной ликвидации предприятия, или если работник увольняется вследствие остановки предприятия на срок свыше месяца.

Отпуска временным рабочим. По закону, временные рабочие и служащие—правом на отпуск не пользуются. Однако, колдоговора вносят в этом отношении улучшения. В ряде мест, в частности, по Харьков, колдоговора на 1928 г. для временных рабочих устанавливают отпуск на общих основаниях.

А. Капкин

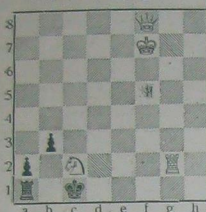
ШАХМАТЫ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
тов. Григоренко

ШАШКИ

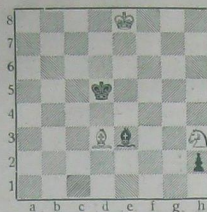
ПОД РЕДАКЦИЕЙ
тов. Галантинова

Задача Ф. Бергаузена



Б. Кр f7, Фh8, Ag2, Kc2 (4)
Ч. Кр c1, Лa1, п. a2, b3 (4)
Мат в 2 хода

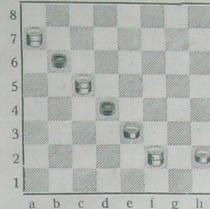
Этюд Э. Вуршера (Вена)



Б. Кр c8, Cd3, Kh3 (3)
Ч. Кр d5, Ce3, п. h2 (3)
Белые начинают и делают ничью

Задача № 3

И. Б. Витани, Ленинград
(Печатается впервые)



Белые: д. a7, с5, f2; пр. e3, h2 (5).
Черные: пр. b6, d4 (2).

Белые начинают и запирают простую черную пешку.

К задаче

К вышеприведенной задаче дается задание: добавить 1 белую дамку и переставить черные — не нарушая сложения, и запереть черную пешку. Переделанная задача будет помещена в следующем номере.

№ 13.—Обратная городская Игра Вертмана

Игрена в большом чемпионате г. Харьков 27 марта 1928 г.

Галантинов — Погребняк

1. c3-b4 d6-e5, 2. b4-a5 b6-c5, 3. c3-f4 e7-d6, 4. b2-c3 b6-g5, 5. c3-b4 g5-e3, 6. f2-f6 g7-e5, 7. g3-h4 f8-e7, 8. h2-g3 e7-f6, 9. d2-e3 h8-g7, 10. c3-f4 e5-d4, 11. g1-h2 f6-e5, 12. e1-f2 g7-f6, 13. a1-b2 d8-e7 (ход проигрывающей партии; следовало играть 13... e7-b6, 14. a5-c7 d8-b6 и есал 15. h4-a5, то b5-e7 или d4-c3), 14. c1-d2 a7-b6, 15. f2-e3 d4-f2, 16. g3-e1, e5-g3, 17. h2-f4, f6-e5, 18. d2-c3, e5-g3, 19. h4-f2, e7-f6, 20. f2-g3 f6-g5, 21. g3-h4 g5-f4, 22. e3-g5 h6-f4, 23. e1-d2, d6-e5 (попытка играть на ничью), 24. b4-e5 e5-d4, 25. h4-g5 (контр-ответ) f4-h6, 26. d6-e7 h6-g5, 27. e7-f8, b6-c5 (угрожало 28. h8-c5), 28. h8-b4, g5-h4, 29. b2-c3, d4-h2, 30. a3-c1, h4-g3, 31. b4-c3 g3-h2, 32. c5-g1, e7-d6, 33. d2-e3. Черные сдались.

Шашечный турнир картонажников

В Кременчуге на картонажной фабрике, обслуживаемой союзом печатников, закончился шашечный турнир.

Всего участвовало 17 человек, в том числе 5 женщин.

Места заняли: 1—Житинский, 2—Левин, 3—Домашков, 4—А. Василенко (женщина) и т. д.

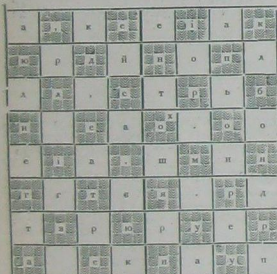
Решение этюда, помещенного в № 11 журнала „Друкар“

Этюд № 5. Маркович

1. c1-b2 c3-a1, 2. e7-h8 a1-g7, 3. h8-a7 b8-c7, 4. a7-c3 c7-d6, 5. e3-a7 d6-e5, 6. f2-g3 h2-f4, 7. a7-f2 и легко выигрывает.

Правильные решения прислали: Н. Шерешев (Харьков), Д. Заркин (Кременчуг).

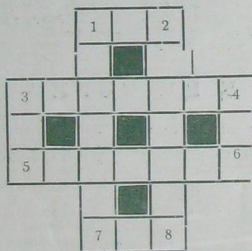
Завдання для шахистів



Ходом шахового коня прочитати чотири-віршія з — „Пісні складачки“. Хрестиком відмітити місце першого ходу коня.

Решения всех задач, шарад, головоломок и т. д., помещаемых в „Друкар“, необходимо присылать в редакцию не позже 2-х недель со дня получения очередного номера журнала.

Задача № 28



В данной фигуре, в каждой белой клетке, расставить по букве так, чтобы, читая слева направо, получить:

- 1—2—Морское животное.
- 3—4—Название станции Южн. ж. д.
- 5—6—Фамилию одного из руководителей продвижения в СССР.
- 7—8—Предмет, употребляемый при библиографической истре.

Те же слова должны получиться при чтении сверху вниз в следующем порядке: 3—5, 1—7, 2—8, 4—6.

ЦЕНТРАЛЬНА
= НАУКОВО-УЧЕБНА =
БІБЛІОТЕКА

Сведения о количестве безработных на 1/IV—1928 г.

Название города	Название города						Название города													
	Наблюдение	Полетание	Перелетание	Полетание	Перелетание	Всего	Наблюдение	Полетание	Перелетание	Полетание	Перелетание	Всего	Наблюдение	Полетание	Перелетание	Полетание	Перелетание	Всего		
Харьков	120	124	204	185	288	930	Зиновьевск	2	1	6	5	6	20	Коростень	—	1	2	4	—	—
Киев	58	79	104	286	66	533	Мелитополь	—	4	5	6	15	Чернигов	18	5	—	4	8	35	
Одесса	51	79	43	167	63	393	Кривой-Rog	3	1	—	1	2	8	Конотоп	—	1	—	2	3	6
Днепропетровск	62	30	79	52	24	173	Луганск	3	1	6	9	24	Гуляков	—	1	—	—	—	1	
Артемовск	25	17	9	24	17	103	Мариуполь	10	9	1	6	30	Изаум	—	4	—	—	—	2	
Сталино	4	2	5	2	15	Кременчуг	—	1	6	30	18	Белая-Церковь	4	2	1	7	6	20		
Полтава	26	12	10	7	19	74	Ровны	1	2	5	7	11	Херсон	5	2	12	5	—	24	
Сумы	17	8	18	9	8	60	Прагуля	3	2	7	1	5	18	Херсоньск	1	—	2	—	—	—
Винница	19	13	8	6	4	50	Дубны	3	1	—	—	9	13	Старобельск	—	1	—	—	—	—
Балта	5	6	1	10	—	22	Тульчин	2	4	—	1	1	8	Запорожье	3	1	3	8	5	20
Купянск	4	—	4	7	—	15	Могилев-Под.	—	2	—	—	—	2	Нежин	—	—	4	—	6	10
Бердичев	4	3	1	15	14	37	Каменец	4	1	2	—	1	8	—	—	—	—	—	—	
Черкасск	3	—	8	8	3	14	Проскуров	3	—	2	—	5	—	—	—	—	—	—	—	
Умань	8	8	4	1	1	31	Житомир	10	13	17	14	12	66	Итого	549	395	587	904	627	3062
Николаев	14	2	10	4	4	38	Шепетовка	—	—	—	—	2	2	—	—	—	—	—	—	

ОТВЕТЫ ЮРИСТА

Наборщик Н.

Вопрос. Я поселился у знакомого рабочего. Комната была меблирована. Была принята в члены лиакопа. Спустя год — мы разошлись и знакомый (хотите-мужем назовите) уехал в другой город. Комнату и обстановку мне передал. На днях пришел ко мне сын бывший генерала и заявил, что мебель была дана им знакомому в аренду в 1921 г. Требуется возвращения. Может ли отобрать мебель?

По действующему закону мебель, которая перешла до августа 1922 г. к трудящимся от бывших собственников, принадлежавших к буржуазии, возврату не подлежит.

Следовательно, отобрать означенную мебель, посетивший Вас ее бывш. владелец—не в праве.

Члену союза В. (Черкаскы)

Вопрос. Я развёлся с женой и ребенок, по согласию, остался при мне. Об этом была сделана запись в ЗАГСе. Бывшая жена выдала расписку, что не будет требовать на алименты. Вещи не отдала. Теперь подала в суд на меня об алиментах. Как быть?

О т в е т. Обратитесь в юрчасть своего профобъединения.

Предварительно разъясняем: если ваша бывш. жена работает, то она не имеет никакого права требовать на содержание.

По закону, каждый из разведенных супругов (будь ли то жена или муж) в случае безработицы могут через суд обязать другого помогать в течение не более года с момента развода. Лишь в случае потери во время супружеской жизни трудоспособности, — по закону можно обязать другого супруга оказывать по-

мощь до восстановления трудоспособности. На ребенка взыскивать бывш. жена не имеет права, т.к. ребенок находится при Вас и на Вашем попечении. Больше того,—Вы можете потребовать от нее через суд платежей на содержание ребенка до его совершеннолетия. Закон обязывает обоих родителей участвовать в расходах по содержанию и воспитанию детей.

Выданная расписка не имеет никакого значения—она не действительна, так как противоречит указанному закону об обязанностях родителей содержать детей.

Вещи также можете отобрать при помощи суда. По закону, имущество, нажитое в браке, считается общей собственностью мужа и жены, и при разводе—подлежит разделу пополам. Вещи, которые принадлежали каждому до брака,—признаются личной собственностью и разделу не подлежат.

Наборщику Лейзерову (Лубны)

Вопрос. Я работал у частного, и в 1923 и 1924 г. не получал отпуска. В каком порядке я могу получить отпуск?

Ответ. По закону, всякие платежи, в том числе и компенсацию за неиспользованный отпуск—можно требовать от нанимателя (предпринимателя) только в течение трех лет от того дня,

когда появилось право требовать. Это называется исковой давностью. Если такая давность пропускается, то-есть, если в течение трех сказанных лет лицо не обращается в суд—то право тергается, оно пропадает. Вы хотите получить отпускную компенсацию за работу в 1925 и 1924 г. Сто лет времени прошло больше трех лет. Еще в 1925/26 и даже в 1927 г. (за 1924 г.) вы могли бы через суд потребовать за неиспользованный отпуск. Теперь же — в 1928 г., за пропуском исковой давности — требовать не можете.

У Ц К П С Р П В

■ Президія ЦК нашої спілки ухвалила скликати V-й пленум ЦК в червні б.р. за таким порядком денним:

1. підігнані доповідь президії ЦК та співповідь реввійнової комісії,
2. про перекладання кодоговорів та про тарифну реформу,
3. про економіяроботу,
4. про форми підготовки кваліфікованої робітничої сили та адм.-технічного персоналу,
5. фінансові справи,
6. про VII Всесоюзний з'їзд н. спілки.

■ Ухвадено скликати 2-й пленум ЦБ СРП на 15 червня з порядком денним:

1. Про роботу серед членів СРП та про об'єднані ФЭК.

2. Підсумки коледжових кампаній, тарифної реформи по секції роб. преси та затвердження додатків до тарифного довідника.

3. Про принципи нормування в підприємствах преси то-що

■ Розтрати по нашій спілці набувають загрозливого характеру. По більшості вони робляться тими спілковими робітниками, що сполучають по декільки обов'язків (голова й скарбник, старший скарбник КВП то-що). До цього-ж ревізійні комісії зазвичайно відносять до своєї роботи.

Отже президія ЦК накреслила низку заходів проти роз в тім числі й відповідний розподіл обов'язків членів ФЗК, несення роботи ревкомісії, несподівані ревізії, мобілізація мадської думки то-що.