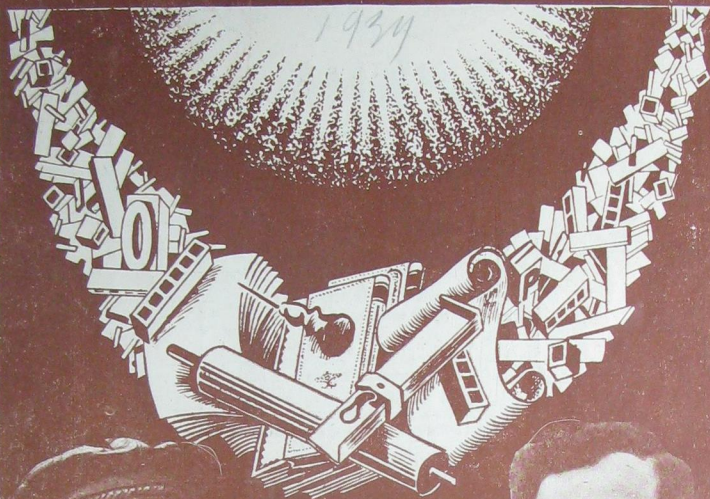


6546

K. 6546.

# ДРУКАР



РІК ВИД. ДРУГИЙ

№ 12

КВІТЕНЬ 1928 РОКУ

ЦЕНТРАЛЬНА  
НАУКОВО-УЧБОВА  
БІБЛІОТЕКА

84718

55 68

ПОНОВЛЮЙТЕ  
ПЕРЕДПЛАТУ  
НА 1928 РІК НА  
ЩОМІСЯЧНИЙ  
ЖУРНАЛ

# ДРУКАР

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМІ-  
ТЕТУ ТА ХАРКІВСЬКОГО ОКРВІД-  
ДІЛУ ПРОФСПІЛКИ РОБІТНИКІВ  
ПОЛІГРАФВИБОВНИЦТВА



УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ:  
на 3 міс. — 30 коп.

Вносить завкому або профупов-  
новаженням для надсилки до  
редакції „ДРУКАР“

Адреса редакції: Харків, Палац  
Праці, кв. № 96, ВУК Друкарів,  
для редакції журналу „ДРУКАР“

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ: Рік існування журналу „Друкар“. ● Итоги и перспективы полиграфпро-  
мышленности. ● Окружные съезды печатников. ● По нашим союзным организациям. ● Тех-  
ника, рационализация, инициатива. ● Культрбота. ● Всеукраинские стрелковые соревнования.  
● Максим Горький. ● Фельетон. ● Юридические вопросы. ● Шапки и шахматы.

На обкладинці: Наші робкори: (Зліва на право) Гольденберг (Кременчук), Бідер (Одеса),  
Кавенський (Харків), Туронський (Черкаси), Кубланов (Дніпропетровськ); по середині  
внизу — Мартин (Київ).

Виходить щомісяця  
ПЕРЕДПЛАТА  
на 3 місяці—30 коп.  
Ціна окремого номера  
10 коп.

# ДРУКАР

Адреса редакції:  
Харків, Палац Праці  
кв. 96. Телефон 16-77  
Прийом у справах ре-  
дакції год з 8 до 6 веч.

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМІТЕТУ ТА ХАРКІВСЬКОГО ОКР. ВІДДІЛУ ПРОФЕСІЙНОЇ СПІЛКИ РОБІТНИКІВ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА

ВИД. ДРУГИЙ РІК

№ 12

КВІТЕНЬ 1928 Р.

## РІК ІСНУВАННЯ ЖУРНАЛУ „ДРУКАР“

Рік тому назад, після довгої попередньої дискусії, 3-й Всеукраїнський з'їзд друкарів сказав, що поліграфробітники України повинні мати свій орган. Так народився „Друкар“ у квітні минулого року. Президія ВУКУ звернулася до наших профорганізацій з закликом популяризувати журнал та взяти в ньому активну участь.

За допомогою більшості організацій та наших робітників вийшли в світ 12 номерів „Друкаря“. Він втілює у гущовині друкарів, його передплачує та купує третина членства, його одержують майже по всіх друкарнях України, та біля 100 робітників дописує в журнал.

„Друкар“ зробився значним чинником у нашій культурно-освітній роботі: на шпальтах минулих 11 номерів надруковано 43 провідних, 20 технічних та 22 різних статтів, 5 оповідань, 23 вірша, 10 гуморесок; особливо значне місце посідають кореспонденції з місць, яких вміщено біля 400.

У провідних статтях звернуто увагу на важливі моменти та завдання, що стоять перед нами: політичні кампанії, зниження цін, перескадання коледжових, нова тарифна реформа, стан промисловості, національна робота та передплата на позику індустріалізації. День робітниць, культурбота й багато інших питань—також в достатній мірі відбилися на сторінках журналу.

В окремих числах зроблено підсумки окремим політичним та професійним кампаніям серед друкарів. В останній чіс редакція систематично знайомить своїх читачів із станом окремих підприємств, ілюструючи ці кореспонденції відповідними малюнками.

135 заміток викривають хиби у роботі на місцях. По замітках—редакція, через президію ВУКУ, вживала відповідних заходів, що до усунення цих хиб.

У журналі відведено місце для відділу задач—розваг і для шахо-шашкової гри, що широко вживається по наших підприємствах.

Регулярно друкується відомість про стан безробіття. Спілкова хроніка займає також значне місце в журналі і знайомить членську масу з поточною роботою ЦК, ВУКУ та інш. спілкових організацій.

Наш журнал має багато досягнень, є ще й багато недоліків: слабо висвітлюється масова робота, журналу недостатньо українізовано, технічний бік вимагає ще більшого поліпшення, слабкі де-які відділи: техніка, гуморески, оповідання то-що.

Що до українізації, то вона дуже поволі завойовує своє місце на шпальтах нашого журналу: лише третину провідних статтів надруковано українською мовою, а кореспондентських заміток—лише 15%. Таке ставлення до українізації, особливо наших робітників, не відповідає завданням у галузі національної роботи, що стоять перед нами. Друкарі, які творять українську газету та книжку, повинні сами добре знати українську мову.

Треба посиласти листування українською мовою до „Друкаря“.

Треба вказати редакції, як найліпше посилити та укріпити українізацію „Друкаря“. Але цього ще мало: технічний переклад з одної мови на другу—це ще не українізація. Метою й основним завданням у цій галузі мусить стати вивчення української культури та опанування нею.

Наше головне завдання—зробити журнал таким, щоб він цілком став би масовим профспілковим органом.

Ще до цього часу де-які організації, великі й дрібні, розповсюджують журнал в незначній кількості: його передплачує лише 10—15% членства цих організацій; їм належить піднести передплату в себе до середнього рівня по Україні (36%) і це значно полегшило б роботу редакції що до зменшення та усунення дефіцитності журналу.

Треба передбачити, що підчас відпусків може знизитися передплата, а тому необхідно до початку відпусків провести передплату на все літо.

Де-які т. в. вважають, що для зацікавлення широких мас журналом треба в ньому вміщати більш оповідань, гуморесок то-що. Не відкидаючи таких пропозицій та приймаючи їх до певної міри, треба не забувати, що важливішим завданням нашого журналу є виховання спілкової маси, допомога їй взяти як найбільшу участь по всіх ділянках великого процесу соціалістичного будівництва, що в ньому зараз перебуває вся робітничка класа СРСР.

Широка масова робота, вміле та своєчасне вміщення здобовеного матеріалу на сторінках журналу, освітлення справжнього становища виробництва, профспілкової роботи та побуту робітників, здорова товариська самокритика при опрацюванні конкретних заходів до нашого соціалістичного будівництва, до своєчасного запобігання помилок на цьому шляху,—ось в чому на майбутній час полягає головне завдання всіх наших читачів та кореспондентів „Друкаря“.

68

## РОБОРИ ПРО СВІЙ ЖУРНАЛ

Всі пропозиції та зауваження роборів до поліпшення окремих моментів роботи журналу, редакція зі вдячністю приймає для проведення в життя.

### Каневський—Харків

Журнал взяв правляну лінію, він не тільки вміщував замітки робітників, але і явився заходів до усунення замочених у замітках хиб.

Необхідно надалі звести у журналі перекичку читачів про виробництво та побут.

### Н. Кубанов—Дніпропетровське

За рік ми спостерігали безперервне поліпшення змісту журналу та його технічної обробки. Але ж в журналі недоліки, не досить освітлюється виробничо-побутове життя робітників на місцях, головним чином, тому що журнал виходить один раз на місяць. Треба, щоб журнал виходив двічі на місяць та щоб являлися вважали заходів до збільшення передплати на журналі.

### Мартин—Київ

Мієї побажання на майбутнє: 1. Випускати журнал двічі на місяць. 2. Дістати більшого відсотку українців. 3. Як можна частіше змінювати характер об'єктивних та загальних на першій сторінці журналу. 4. Збільшити відділ «техніка і організація виробництва». 5. Давати зразки художніх заставок та вініток, друкуючи їх іноді у декілька фарб. Подавати зразки українського стилю складання. 6. Краще друкувати літографії. 7. Менше давати звітного та «кампанейського» матеріалу.

### В. Петренко—Одеса

З кожним новим числом ми бачимо, що журнал краще. По друкарня робітники кажуть, що «Друкар»—добрий журнал, але надалі, щоб він став ще кращим, треба звернути увагу на верстку сторінок та на якість друку малюнків. Що до змісту, то журнал подає те, що потрібно мати у професійному журналі. Надалі треба звести літературну сторінку (побуту) та виробничу.

### Е. Б. Гольдберг—Кремінчук

Останні числа журналу відбивають наше повсякденне трудове життя: дають картину розвитку нашої промисловості, близькості хиб. Друкується журнал уважно. Надалі треба: по перше—поширити гумористичний відділ, по друге—притягнути до співробітництва у журналі наших господарників—червоно директори, вони повинні на сторінках «Друкара» ділитися своїми успіхами у справі господарювання та націоналізації.

### В. Бідер—Одеса

Нам Одеський а'ганд друкарів а приводе журналу сказав: «Журнал у умовних Україні повинен існувати та ще більше охопити масову роботу».

Журнал повинен стати допоміжним робітникам друкарів у справі усунення хиб, що стоять на перешкоді соціалістичного будівництва. Журнал повинен охопити передплатою всіх друкарів.

### Бадивер—Бердичів

Журнал забезпечує велику кількість передплатників, коли робітники визнають, що привів журналу, його зареа розполюють.

Завдання редакції—вміщувати більше провідних статій про роботу виробничий наряд та культуру, більше гумору та карикатур.

Завдання культкомісії та роборів провести передплату журналу на 100%.

### С. Шиндер—Харків

Необхідно збільшити обсяг журналу, щоб було а ньому, що читати; посилити освітлення наших бачок, до цього закликаю роборів особливо—комсомольський молодіжний, що повинен допомогти партії у будівництві соціалізму. У технічному відділі треба вміщувати матеріал, що повинен молодим робітникам кваліфікуватися. Останнє побажання—частіше скликати наради роборів для обміну думками.

### Туровський—Черкаси

Сподіваюсь, що надалі журналу поширять освітлення роботи щодо націоналізації, вживає заходів до виходу двічі на місяць та буде своєчасно вміщувати матеріал і менше скорочувати замітки.

Роборів! Щільніше звичайно свої свідчення ради навколо «Друкара» для ліпшого проведення виробничої та культурної революції.

### М. Шахін—Черкаси

У журналі треба звести відділ «Робітничий творчість» а вміщувати в ньому фактоси, оповідання, вірші, що пишуться на місцях робітниками, та оголошувати більш видатні твори.

### Віра Лейбович—Прилуки

Журнал доступний кожному робітникові: навіть той, хто одержує низьку платню, має змогу передплатувати свій журнал «Друкар»; робітник, звязаний журналу, знайомиться а різноманітних галузях спілкової роботи. До деякої міри журналу сприяє до зросту нового профспілку.

Надалі необхідно більш освітлювати життя та працю учеництва, поширити обмін досвідом у культурній роботі на виробничій, вміщувати наукові статті. Нарешті, треба покращити художньо-літературний відділ журналу.

### І. Джуринський—Могилів—Под

Журнал дав змогу пізнати про життя-буття у центрі та по закутках, дав правдивий нагляд у роботі наших профгосподарств.

Мієї пропозиції—залучити на сторінках журналу копірку на лінійні ФЭКМ, одкрити сторінку «Восний вичень», освітлювати у юридичному відділі питання спілкового характеру і т. ін.

Наше гасло на 2-й рік журналу—кожен друкар повинен стати передплатником «Друкара».

## ДВЕНАДЦАТИЙ!

Двенадцатий! Ура, ребята!  
Мы быстро движемся вперед.  
Доинать московского собрания,  
Поднять тираж, повысить плату,  
Вот наш девиз! И в новый год  
Наладним связь со всеми органами.  
Жизнь предприятий шире осветить,  
Помочь на деле, не словами,  
Вести повсюду новый быт.  
Помочь поднять наше хозяйство,  
Борьбу бюрократизму объявить,  
Сотворить острою всечашество,  
Халатство, лень и разлалчиваство—  
К доске позорной приводем.

В. Куфайн



Фотокор т. Агєв



т. В. Лєйбович



т. Рєзніков



т. Джуринський



т. Петренко



т. Прахін

## Итоги и перспективы состояния полиграфпромышленности на Украине

С апреля начинается вторая половина текущего операционного года и поэтому своевременно подытожить результаты работы Комитета полиграфпромышленности за истекший период, сделав из них соответствующие практические выводы и наметить перспективы работы на второе полугодие.

В первую очередь можно установить тот факт, что, сравнительно с прошлым годом, имеется несомненный сдвиг в сторону оживления спроса на печатные работы. Выполнение промпланов по ряду крупных трестов идет с довольно значительным превышением, достигающим по отдельным предприятиям до 15% и выше. Такое хозяйственное состояние, естественно, отразилось на результатах работы трестов: некоторые из них закончили I-й квартал с большой прибылью, как, например, «Киев-Печать» (около 115.000 руб.), по другим трестам выявилось заметное уменьшение убытков.

Таким образом, следует считать бесспорным, что в полиграфпромышленности наступило некоторое улучшение за прошедшее полугодие.

Но помимо общих улучшений, проведен также ряд существенных мероприятий, которые способствовали значительному оздоровлению полиграфпромышленности. От бесконечных пересудов—впервые подошли вплотную к вопросу активного регулирования полиграфрынка. Нельзя было дальше допускать такого положения, при котором районные и мелко-окружные значения предприятия перегружались бы работой за счет постоянной и огромной по своим размерам убыточности предприятий в крупных центрах, как Харьков, Днепропетровск и др.

Десятки представителей, работающих на процентах, многочисленные конторы по приему заказов, гастролирующие наездники за работой представителей отдельных мелких предприятий, все это являлось злостным наростом на теле полиграфпромышленности. Этот нарост приводил к ожесточенной конкуренции, дезорганизующей полиграфрынок, а отсюда, естественно, и к колоссальным убыткам в полиграфпромышленности в целом.

Этой вакханалии необходимо было положить конец, так как она грозила весьма серьезными осложнениями. Благодаря вмешательству в это дело соответствующих органов, удалось добиться ряда авторитетных постановлений, которые за короткий срок, если не устранили это зло полностью, то, во всяком случае, значительно ослабили его. В Харькове, например, закрыты все конторы по приему заказов на печатные работы («Харьковский Пролетарий», «Геть неписьменність» и др.). Все допущенные в Харьков окружные представители переведены исключительно на твердые оклады. Договоры на заказы, превышающие 1000 руб., должны будут подвергаться контролю с точки зрения их доходности и т. д.

В результате этого постепенно проводится выравнивание рыночных продажных цен, в основу чего положен принцип приема заказов по ценам не ниже себестоимости. Больше того, попутно улучшаются условия расчета: с 4 месячного вексельного кредита—переходят на 3 мес., а в некоторых случаях удается частично получать при заказе—до 15% наличными.

Мы стоим, бесспорно, перед началом оздоровления полиграфпромышленности. Правда, первые шаги были очень трудными, не меньше трудностей предстоит еще впереди, но лед уже тронулся и нужно надеяться, что соответствующие регулирующие органы с неослабеваемой энергией доведут начатое дело до конца.

Нарастание огромных убытков по некоторым предприятиям выдвинуло также необходимость пересмотреть штаты рабочих, чтобы они соответствовали загрузке предприятий. В связи с этим пришлось пойти на некоторое сокращение, как это было на предприятиях «Харьков-Печать» и типографии, им. т. Фрунзе в Харькове. Нужно отметить, что в тот же период другая Харьковская типография—«Красная Печать», систематически пополняла кадры рабочих (до 100 лишком чел.). Пройти мимо такого явления, понятно, нельзя: нужно было вскрыть его причины и принять меры, чтобы устранить необходимость сокращения рабочих на одних предприятиях и пополнения штатов на других однородных предприятиях, иначе это создаст условия лишнего дергания рабочих.

В общем, истекшее полугодие дало заметные и значительные результаты, как по упорядочению постановки работы полиграфпромышленности, так и улучшению ее финансовой базы.

Несколько хуже рисуется перспектива второго полугодия, в связи с выявившимся бумажным кризисом. По данным одного видного специалиста, по всему СССР недостаток печатной бумаги выразится в 16%, писчей—19% и масленки—8,6%. Приблизительно в таком же количестве мы будем ощущать недостаток и на Украине.

Выделенная для Украины печатная бумага на 3-й квартал (1600 тонн) сравнительно в достаточной мере удовлетворит спрос на печатные сорта бумаги, но значительно хуже обстоит дело с писчей бумагой (1500 тонн): тут кризис будет чувствоваться в 3-м квартале с особой остротой и это нужно своевременно учесть.

Чтобы упорядочить снабжение бумагой, распределение последней проводится по строгому плану, с учетом удельного веса и значения каждого предприятия. Такой порядок помогает устранять случайности и создает наиболее безболезненный выход из создавшегося положения. Однако, не впадая в крайность, нужно помнить, что кризис, в известной степени, отразится на положении полиграфпромышленности во втором полугодии текущего операционного года, но при этом нужно будет иметь в виду, что, в первую очередь, должны быть обеспечены крупные тресты.

Наблюдающийся бумажный кризис носит временный характер. С пуском новых бумажных фабрик, что намечено в конце т. г., этот кризис, если не будет разрешен деликом, то, во всяком случае, значительно ослабнет и, таким образом, заминка в снабжении бумагой будет изжита почти полностью.

Таковы общие выводы из практики работы Комитета полиграфпромышленности за минувшее полугодие и перспективы до октября.

В.А. Воловоцкий

ЦЕНТРАЛЬНА  
НАУКОВО-УЧБОВА  
БІБЛІОТЕКА

# ОКРУЖНЫЕ СЪЕЗДЫ

## 3-й ОКРУЖНОЙ СЪЕЗД ПЕЧАТНИКОВ ОДЕШЩИНЫ

Клуб — переполнен. Шумно. Входят и выходят. То здесь, то там собираются кучки людей. Оживленно разговаривают. Спорят.

У двери, на ходу, синяя блуза настойчиво что-то доказывает корявому падаку. Обладатель падака некогда — он спешит, и, чтобы отвлечься от собеседника, он усиленно кивает головой в знак согласия.

В стороне зарык хохота: это местный пельсачик и блатур 2-й типографии, с неспирнужденным, как это могут только в Одессе, видом, окончил очередной анекдот о своих приключениях в портовом ресторане.

Кого здесь только нет? Тут литографы и наборщики, печатники и конвертисты, переплетчики и цинкографы. Все они пришли проверить, как профессиональные и хозяйственные организации выполняли предложения предыдущего съезда и сказать, что нужно делать дальше.

Съезд начался без торжественных церемоний. Все вооружились карандашами, и, слушая докладчика, внимательно записывали в блокноты.

Делегаты отмечали достижения в работе ВУК'а по обслуживанию членов союза и в других областях профработы, но не забыли и про дефекты: тарифная реформа проведена наспех и масса рабочих совершенно не имела представления о столь важной работе. Не только низовые профработники, но и многие члены правления и закомов не могли себе как следует уяснить перемены на новый тариф.

О хозяйработе говорили почти все, выступавшие по отчету окротделения, а их было 65 чел. из 108 делегатов. Все указывали, что клуб печатников неуютен, грязен. В нем холодно и поэтому невозможно в нем проводить какую-бы то ни было просветительную работу.

## ОКРУЖНОЙ СЪЕЗД ПЕЧАТНИКОВ АРТЕМОВЩИНЫ

3-й окружной съезд печатников Артемовщины происходил 22 — 24 февраля.

Съехавшие с мест делегаты активно и живо обсуждали стоявшие на съезде вопросы.

Из 37 чел. общего количества делегатов, по докладу ВУК'а высказавшихся 15 чел., по докладу окротдела — 14 чел. и по докладу хозяйственика 12 чел.

Делегаты отмечали, что как ВУК, так и окротделение вполне справлялось со своей работой.

Они правильно руководили работой низовых профорганизаций, своевременно и живо реагировали на запросы членской массы, уделяли должное внимание работе предприятий и пр. Одновременно указывалось, что необходимо усилить массовую работу и мероприятия по борьбе с безработицей.

Большое внимание съезд уделил состоянию и дальнейшей работе типографий ОМП'а (быв. «Украинский Рабочий»), объединяющих более 1/3 всех работающих в округе. Эти типографии из 26,27 хоз. год дали большой дефицит и в начале 1928 г. были переданы Артемовскому отделу местной промышленности.

Конфликтных дел в Одессе, как нигде: за один год через съезд прошло свыше 500 конфликтов. Характерно, что 75% из них разрешено в пользу рабочих, значит, виной этому хозяйственники. Почему же не поспутились, если согласиться с требованиями рабочего никогда не поздно. Этому нужно положить конец, настаивала делегаты от 2-й и 1-й гостипографии.

Не мало было бумажной волокиты в союзе — мало освобожденных ответственных работников. Необходимо иметь освобожденного секретаря, что уменьшит бумажный поток и увеличит живое инструктирование.

Недостаточно руководил союз производственными советами и совершенно не уделял внимания рабочей инициативе. В связи с этим, мы имеем долготечное, «затирание» изобретения одного наборщика, которое может дать тысячную экономию.

Большое внимание было уделено съездом докладу Одессполитграфа.

Делегатами отмечены достижения в области укрепления основных предприятий треста, расширена конвертно-беловая фабрика, хозяйственный год дал прибыль и т. д.

Но у медаль есть и оборотная сторона: в то время, как в 1-й гостипографии работа производится в три смены, 2-ая имеет простои.

Необходимо улучшить учет эффектов нашего производства, довести накладные расходы до минимума, улучшить положение школы ФЗУ.

Много ценных указаний дали делегаты профессиональной и хозяйственной организациям.

3-й окружной съезд прошел под знаком повышенной активности, доказав, что рабочие свободно разбираются в вопросах профессионального и производственного характера.

В. Бидер

Положение их очень тяжелое: нет достаточной нагрузки, почти нет сырья (бумаги), нехватка оборотных средств и т. д.

Съезд намечал конкретные мероприятия, направленные к оздоровлению работы не только этих типографий, но и других полиграфпредприятий Артемовского округа. Так съезд признал необходимым, чтобы был организован окружной Полиграфкомитет для регулирования работы предприятий, предложил — Полиграфобединению добиться проведения в жизнь постановлений 3-го Пленума ВУК'а о ведомственных предприятиях и об устранении дезорганизующего влияния частных предприятий на полиграфическую, добиться дальнейшего снижения себестоимости и улучшения качества продукции.

Съезд в связи с десятилетием — послал приветствие Красной Армии, в котором заверил, что печатники работая за станком, уделяют большое внимание военной работе, и в случае необходимости, вместе с Красной Армией сумеют отстоять наши революционные завоевания.

Съезд избрал новый состав окружного правления, обновленный более чем на половину.

Б.



Делегаты Артемовского окресъезда. В 1-м ряду четвертый справа — чл. През. ВУК'а, -т. Белобровый

### 3-й ОКРУЖНОЙ СЪЕЗД ПЕЧАТНИКОВ ДНЕПРОПЕТРОВЩИНЫ

Больше всего досталось на съезде Комитету по регулированию полиграфической промышленности: наша промышленность переживает ряд кризисов, рынок дезорганизован беспечной конкуренцией больших и малых типографий, остро чувствуется недостаток оборотных средств в крупных типографиях, а существование частных предприятий в нашей промышленности существенно влияет на общее хозяйственное положение.

Книжка не утешалась из-за дороговизны торгового и производственного аппаратов.

Остро на съезде стоял вопрос о безработице. Да и неудивительно: в Днепропетровске 28-30% всего населения составляют безработные со «стажем» в 2 и больше лет. Некоторые безработные, участники съезда, предлагали установить непрерывную замену работающих—безработными, снимать имеющих работу членов семьи. Такие мероприятия съезд признал необходимыми—научными, а в разрезе с общей линией профсоюзов и партии. Зато было принято много других полезных предложений, как например, перевод безработных в др. секции на бирже, переквалификация, увеличение артели Комаровцева, улучшение материального положения безработных и т. д. Съезд целиком одобрил мероприятия ВУКа по борьбе с безработицей.

Много на съезде говорили о тарифной реформе. В основном она в полном одобрении, но необходимо ее лучше проработать для избежания болезненных явлений при применении ее.

Не обошел «Друкар». Отмечено, что в нем еще не полно ощущается производственная и бытовая жизнь мест. Чувствуется недостаточная связь журнала с широкими массами печатников. Для устранения этих недостатков, съезд признал целесообразным переход журнала на двухнедельное издание.

Съезд отметил ряд достижений в работе ВУКа: обсуждение местных организаций, своевременные указания по заключению колдоговоров, правильность политики при введении сокращенного рабочего дня, что прекратило рост безработицы, достижения в области культуры и т. д.

Что касается работы правления союза, то она протекала в ненормальных условиях, так как общие затруднения полиграфической промышленности особенно отразились на Днепропетровске.

Переход секции работников печати прошел организованно и увеличил количество членов союза с 963 чел. до 1247. Теперь мы

чувствуем себя в родной стихии» — говорили делегаты работников печати.

Большую работу провело правление по переключению колдоговоров и введению тарифной реформы в типографии Екст. ж.-д. Заключены колдоговоры и на работающих в школе артели безработных, чего ранее не было.

Отсутствие клуба сильно отражается на проведении какой-бы то ни было массовой профессиональной и культурной работы. Уставшим правления, совместно с союзом дорожников был создан Актинский сад, где есть возможность проводить активную культурную. При союзе организации довольно приличная библиотека.

Какие еще вопросы затронули делегаты?

Школа сейчас находится в чрезвычайно затруднительном положении из-за отсутствия достаточной материальной помощи.

Но школа, являющаяся одной из лучших на Украине, необходимо сохранить, прикрепив ее к хозарту. Во что бы то ни стало изыскать средства и добиться создания клуба. Без клуба никак не поставишь профессионального и политического воспитания. Необходимо приступить к практической организации строительных жилищных кооперативов.

Доказывало окружному также управление типографией Екст. ж.-д. Помещение типографии в данное время весьма затруднительно: резко сократилась отчетность по линии НКПС, что привело к значительной не-



Окресезд печатников Днепропетровщины. В центре 3-го ряда снят член презид. ВУКа т. Белобровый

дотружке и сокращению некоторого числа работающих. Сейчас в типографии работает 150 чел., между тем как оборудование ее рассчитано на 250—300 чел. Вот уже целый год тянется вопрос о передаче этой типографии в ведение Транспечати, которая в свое время извляла полное согласие на это, а сейчас почему-то раздумывает. Типография прекрасно оборудована, имеет свою литографию, цинкографию, словолито и сохранение ее, безусловно необходимо. Съезд постановил просить центральные органы ускорить переход этой типографии в Транспечать.

В заключение необходимо отметить, что несмотря на некоторые затруднения, выступавшие делегаты не впали в уныние, считая, что настоящие затруднения являются временными и будут скоро сняты. Новое правление избрано в составе 15 членов и 4 кандидатов.

Кубланов

### 3-й ОКРУГОВИЙ З'ЇЗД ДРУКАРІВ ПОЛТАВЩИНИ

Без усякої урочистості, почавши роботу у власному клубі, імени Томського, 3-й округовий з'їзд друкарів Полтавщини прямо приступив до діал.

Ось скінчили свої промови представники ВУКу та окрфіль. Записки бажачим говорили прислали, як і та торб. Хвалюючи, одобрюючи роботу, але й не забули про неадляні затишні переселення коучов, багаті конфлікти, ВУК не дав коштів (стації) клубові, слабо популяризується «Друкар», треба скакати наряду робітників, щоб полішити його й т. д. Окремо «пріям» про те, що Комітет у справах регулювання поліграфічної промисловості на Україні майже реагував на конкуренцію помі. друкарями, браку паперу то-що.

Дебати доводять, що друкарі надвнично зацікавлені в сталі поліграфічній промисловості й енергійно реагують на всі її зміни. По роботі окрфіль спілки констатовано значні досягнення в

проведенні кампанії перевиборів ФЭК, курортної кампанії; питанню безробітності віддано достатньо уваги. Неодко це—перекурчужання та затяжка тарифної реформи. Цей момент підкреслено також і в роботі ВУКу та окрфіль. «Полтаву-Поліграф» «крили» за невиріш розуміння, за норми, за наурочні роботи, але одночасно з'їзд виявив, що господарство багато зробив для оздоровлення полтавського ринку, усуваючи дрібні підприємства і, тим самим, зменшивши конкуренцію. Зменшено агентуру, встановлено та закріплено здорову калькуляцію, поширено друкарні та встановлено новий літографський цех, який до 1927 року був дефіцитним, а зараз має прибутки, звідки придбано нову машину. З'їзд одностайно ухвалив підтримати константи господарю по відлук коштів для проведення у 1927-28 операційних р. р. концентратії всіх друкарень, що має значно зменшити накладні витрати, собівартість



III-й окрѣзд друкарѣв Полтавщини. В 3-м ряду лѣворуч сидѣть голова ВУК'у тов. Жѣваго

продукції. Концентрація дасть можливість перейти на 7-годинний робочий день та розмістити безробітних.

По діловому йшла робота з'їзду. По діловому делегати дали відповідь забулудій людині, Юдкісу, який, замість здорової критики роботи, хотів провести опозиційні погляди на демократію, говорив про "відирин", плакав за опозиціонерів то-що. Друкарі вже виросли до того, щоб розбиратись в таких питаннях

і тому з'їзд закінчив слова його без підтримки. Тож по діловому. Пізно вночі 29-го лютого переорієнтували правління спілки, понизивши його склад на 60%.

Тут-же Полтавські друкарі демонстрували в день відкриття з'їзду свою самодіяльність: було влаштовано невеличкий концерт силами хору. Співали гарно. Співали революційні та побутові нові і старі пісні.

Дубинський

## ПЕРВЫЙ ОКРСЪЕЗД МАРИУПОЛЬЩИНЫ

Первый окружной съезд печатников Мариупольщины прошел на вполне деловой обстановке: все делегаты съезда принимали активное участие в разрешении практических и злободневных вопросов.

Уже в прениях по докладу ВУК'а отмечался тяжелый кризис, переживаемый полиграфической промышленностью. Кризис особенно ощущают провинциальные типографии, вытесненные из харьковского рынка. В частности, Мариупольская типография изд-ва «Наша Правда», вследствие «выдвижения» ее из Харькова, поставлена в крайне тяжелое положение: уменьшилась нагрузка предприятия и это, в свою очередь, связано с сокращением рабочей силы.

Делегаты съезда отмечали, что Всукраинский комитет по делам полиграфической промышленности ускорит внимание только центру. Импортированные типографские машины и оборудование требуют замены, но комитет слабо следит за нуждами периферии.

Оживленные прения развинулись по докладу окрзавкома. Делегаты отмечали, что в работе завода имеются достижения почти во всех областях работы, но наряду с этими достижениями имеются также ряд недостатков: в области охраны труда — работа проводилась слабо, окрзавком недостаточно руководила производственной комиссией и совещаниями, хромала культура.

Делегаты из Бердянска указывали, что окрзавком с ними поддерживал достаточно писемную и живую связь. Очень плохо обстоит с помощью бердянским безработными.

Далее съезд заслушал доклад хозоргана «Нашей Правды», объединяющего типографию, переплетную и книжные магазины. Издательство выпускает две газеты (ежедневную рабочую и, два раза в неделю, сельскую).



Делегаты I-го окрѣздѣа печатников Мариупольщины. Во втором ряду в центре сидит член презид. ВУК'а, тов. Юрѣв

За 26-27 г., несмотря на тяжелое состояние полиграфического рынка, издательство имело 2,753 р. прибыли, покрыва deficit обеих газет. В первом квартале 27-28 г., вследствие достаточной загруженности типографии, была получена прибыль в 5,097 р.

В настоящее же время издательство переживает тяжелый кризис. Созданы крайне тяжелые условия для приобретения бумаги. Типография требует оборудования, но его трудно получить.

Доклад хозоргана был взят под энергичный «обстрел» делегатов съезда. Было указано, что необходимо добиваться большей дотации из местного бюджета на издание газет, так как deficit отражается на финансовом состоянии издательства.

Хозорган должен принимать меры к загрузке предприятия, чтобы избежать сокращения рабочей силы, а для этого надо добиваться заказов извне (за пределами округа), а типографию оборудовать, также приобрести шрифты.

Не имеется соответствующего помещения для кулѣработы. Красный уголок хозоргана часто занимает для своих потребностей. Каче-

ство выдаваемой спецодежды — плохое.

Все практические предложения — приняты в резолюциях. В процессе работы съезда — обсуждался вопрос о переходе в союз секции работников печати. Представители секции указывали, что переход прошел вполне безболезненно. В настоящее время установленные вполне нормальные и здоровые отношения между союзом и секцией во всех областях работы.

Надеются, что взаимная увязка будет усиливаться и крепнуть, и печатники с работниками печати вместе станут неразрывным одним целым в деле поднятия издательской промышленности.

После выборов окрзаследины союза, съезд послал приветственные телеграммы ЦК и ВУК'у СРП.

А. Цветков

### Винницкий окружной съезд

В начале февраля прошла наш съезд. Секретарь ВУК'а, т. Платников, в своем докладе подробно осветил работу президиума ВУК'а. Этот доклад, кроме 34-х делегатов, привлек большое количество местных рабочих.

Делегаты отменили большую работу, переданную ВУК'ом, в отношении защиты интересов членов нашего союза. В дальнейшем необходимо не ослаблять работы в Комитете полиграфической промышленности по части усиления регулирования, особенно мелких предприятий, снабжения бумагой, устранения конкуренции.



Винницкий окрестеад. Во 2-м ряду сидит 3-й слева — секретарь ВУК'а, т. Платников

Делегатами было уделено внимание также и нашему журналу. За время своего существования „Друкар“ вполне себя оправдал. Он, безусловно, необходим печатнику, но только вместо одного раза, его нужно выпускать 2-3 раза в месяц.

Также отмечено, что окрестеад работало удовлетворительно. Работа окрестеада усложнялась с февраля, так как к этому сроку из 260 членов союза — 60 человек остались без работы, из-за сокращения в нашем округе нагрузки предприятий. На сегодняшний день положение определилось уже окончательно и сокращения больше не предвидится.

По докладом высказалось около 50% членов съезда, что говорят об активности обсуждения поставленных вопросов. На 2-ой день к вечеру съезд закончился, избрав новое правление. *Киянский*

### Первый окружной съезд печатников Шевченковщины

Большие прения по докладу ВУК'а на съезде вызвал вопрос о регулировании полиграфической. Оно и понятно. Согласно постановления последнего пленума ВУК'а, инородные типографии не должны брать заказов на харьковском рынке, а только черкасская работа — не загружать предприятий. Не меньше говорили о неформальности при проведении тарифной реформы, о недостаточном регулировании со стороны ЦК полиграфпрома.

Успехам ВУК'у за кулуарную работу не было конца. Главное на что указывал съезд — это недостаточное внимание красным уголкам, отсутствие средств, в то время, как себе — ВУК оставляет большие суммы для постройки клубов.

Съездом был заслушан отчетный доклад Черкаского окрестеада. Окрестеад объединен в настоящее время 173 чел., работающих в 4-х типографиях, из коих три предприятия — на районах. За год работы было 2 конфликта с администрацией.

Завкомом произведено 2 санитарных обследования предприятий. Производственно-технических заседаний было — 4, было устроено 10 кулуарных, выпущено 10 стеногазет, 2 световые газеты, организовано 4 аккурсии, из коих одна в Канев, на могилу поэта Шевченко, 2-семейно-бытовых вечера и т. д.

Съезд работу завкома — цехом одобрил. Много выступлений было по докладу изд-ва „Рад. Думка“ Делегаты особенно возражали против слияния Смелянской и Корсунской типографий с черкасским изд-вом. Если Смелянская типография не перестанет быть дефицитной, то ее нужно будет ликвидировать — раздавался голос.

Но представитель ВУК'а нарисовал новую картину положения вещей и доказал нецелесообразность ликвидации. *П. Туровский*

### 1-й Луганский окрестеад печатников

Работа союза печатников концентрировалась в нашем округе вокруг типографии издательства „Луганская Правда“. Мелкие предприятия в городе — кулечная мастерская и др., а также районные типографии были охвачены слабо. Это обстоятельство плюс переход секции работников печати, поставили на очередь вопрос о создании окружного отделения и о созыве 1-го окрестеада СРПП.

Работу ВУК'а делегаты съезда признали удовлетворительной. ВУК'у в ближайшее время необходимо проявить обеспокоенность работами Луганской организации, добиваться усиления экономработы и производственных совещаний на местах и т. д. Особое внимание должно быть обращено на борьбу с безработицей.

По работе окрестеада, съезд отметил достижения: своевременно заключены кооперативные соглашения с кооперативами со значительными улучшениями в них, успешно проведена курортная кампания и т. д. Но недостатками плановости работы фабрика и его комиссий, чрезмерная задолженность по уплате членских взносов, нераспорядительность некоторых комиссий — это уже недостатки работы.

Черкаский окрестеад. В 3-м ряду сидит 4-й слева член през. ВУК'а, т. Юрков.



Луганский окрестеад печатников. В 1-м ряду сидит 4-й справа, чл. през. ВУК'а, т. Белобровый

Нужно установить плановое инструктирование проф'ячек. Необходимо закончить работу по перезаключению кооперативов в районе, усилить инструктирование рабочей части РКК, проработать вопрос об организации жилищно-строительного кооператива, поднять работу производственных комиссий и совещаний. По докладу хозяйственника съезд отметил общее улучшение работы издательства и повышение качества газеты. Окрестеадом союза совместно с кооперативом поручено поставить вопрос о постройке нового здания для типографии издательства.

Съезд предложил устранить дефекты в постановке учета, усилить проведение в жизнь предложений, внесенных на производственных совещаниях.

# В НАШИХ СОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

## Ширше обслуговувати членів СРП

(Лубни)

Останній з'їзд робітників преси уклавши, що в місьуде де менш 30 робітників преси, органі секції не утворяться і свого окремого уповноваженого вони не обирають. Тому що робітники преси мають свої спеціальності, їх питання мусять, як окремі моменти, увійти до загального програму роботи груповою спілки.

Надалі Лубенський групком в цілому, а особливо відповідальні робітники, повинні „на зубок“ знати умови праці робітників преси та як саме цих робітників обслуговувати.

Треба, щоб кожний робітник преси скрізь відчував профспілкові око, відчував, що за реорганізацією структури секцій — його на приволодзі не залишать. Той самий

## Дела жилищные

(Одесса)

В 1925 году, в качестве октябрьского подарка, союз распределен среди рабочих квартир, которые помещались на Маршальской улице, где раньше проживала буржуазия. На деле оказалось, что там имеются прекрасные квартиры, но... они давно уже заняты. Для рабочих от прекрасных хором отрезали ванную и туалетную и перестроили на комнаты с кухней. Так отстроили четыре этажа, которые с тех пор, называются „фигельс печатников“.

Прошло три года, а о ремонте — ни звука. И жалко, можно сказать, по кирпичику, что нибудь да исправляет у себя. Но как придти зима — опять начинаются мытарства с топливом: приходится и без того маленькую кухнюшку заваливать углем, дровами.

Несмотря на то, что во дворе есть где отстроить сарай, никому до этого дела нет: ведь это „фигельс печатников“. На „фигельс“ этот, право, стоит посмотреть: парадный ход отрезан и отгорожен каменной стеной, а для печатников оставлен черный ход. Лестница — чердачная, узкая, крученая. Чтобы внести на четвертый этаж кухонный стол пришлось отрезать у него куски по бокам. Двум ятти рядом никак невозможно. Согласимся, что это ведь несправильно. Но где-же обещанные сарай?

Разумеется, что обо всем этом должны похлопотать сами рабочие. Ну, и хлопотал — ничего не вышло. Опыт заявления, опять обследования и снова начини! Сначала, к тому же надо признавать — все перетружен работой, занятая и вылетел один из другого. Жаловались в союз. Была выделена комиссия. Еще два года тому назад она подобно обследовала, расспросила и... пропала без вести. Недавно нам просто ответили, что это не дело союза — надо обращаться в горсовет. А это значит опять отрываться от работы.

Ведь союз через горсовет скорее добьется чего нибудь.

## Солідарність

(Подольская гостипография)

С конца февраля в нашей типографии уменьшилась загрузка, благодаря большому утекке заказов за пределами Могилевского округа.

Завкому было заявлено, что в типографии через несколько дней сократятся штаты. Администрация вынесла приказ об увольнении 3-х рабочих.

Завком-же, вместо сокращения 3-х рабочих, предложил сократить рабочий день до 7 часов.

Вопрос был вынесен на общее собрание. Рабочие единогласно приняли постановление: с 1-го марта 1928 года перейти на 7-ми часовый рабочий день.

Вот солидарность рабочих со своими товарищами. И. Ф.

## Зубастый администратор.

(Бердичевская типография Полиграфтреста)

Недавно у нас на завком, была поставлена специальный доклад администратора, т. Бельмана, о состоянии предприятия.

Тов. Бельман рассказал нехорошие слухи о кризисе типографии, которые так тревожили рабочих.

В прениях рабочие указывали на некоторые недостатки, имеющиеся по их мнению, в работе администратора.

В заключительном слове администратор так здорово „крям“ выступивший, что вряд-ли на следующем собрании рабочие осмелятся сказать что и где у нас плохо. А критика рабочих может быть очень полезной для предприятия. Гайка

## Почему это так?

(Одесская 2-я гостипография)

В коллективном договоре, заключенном в 1925 г. на работников 2-й гостипографии, был установлен пункт, по которому при печати на папирной бумаге — норма понижается на 25%, а на махорочной — на 10%. Но некоторые утверждали, что махорочной бумагой называется та, которая имеет линии выработанные бумажной фабрикой, а вся остальная — гладкая — считается папирной. Другое толкование, что папирная имеет определенную печать, выработанную фабрикой на каждом листе.

Так спорили — пока не вмешался профсоюз, предложивший узнать мнение специалистов. Как они решат, так и будет. К сожалению, специалисты „точно“ определили, что бумага не папирная... и не махорочная, а что-то промежуточное. Такое определение никого не удовлетворило, и работа на указанной бумаге производилась при понижении нормы выработки на 10%.

Но случилось так, что печатать на такой же бумаге карманные этикетки — получала заказ 2-я гостипография. Специалисты этой типографии сразу определили, что бумага относится к категории папирной, а отсюда вывод, что норма понижается на 25%.

Рабочие 2-й типографии в недоумении: почему предприятие, входящее в одно объединение, и работающее по одному и тому же коллективному договору, имеют различные расценки на одинаковые виды работы?

В. Билер

## Переизбрали группком

(тип. им. Ленина, Николаев)

После подготовительной работы по переизборам, николаевские печатники явились на выборы группкома в довольно солидном количестве.

Ход голосования, где участвовали все присутствующие, показал, что отношение наших ребят к выборам — было самое активное. Рекомендованные в новый группком ячейкой и активом товарищи — прошли целиком.

Вновь избранный группком обновлен на 80%. С. Казанли

## Переизбрали окрзавкома

(Могилев-Подольск)

Для проведения предвыборной кампании, завком созвал профактив, на котором были рекомендованы общему собранию кандидатуры будущих членов завкома. Списки кандидатов были вывешены по цехам, что давало возможность рабочим и служащим иметь представление о выдвижках кандидатов.

На общем собрании представилась КОПС и завком сделали доклады о проделанной работе. Работа признана удовлетворительной. На этом же собрании произошли и выборы завкома. Рекомендованный профактивом список товарищей был принят единогласно. Следует отметить, что партийная приняла большое участие в переизборах завкома, благодаря чему переизборам прошли хорошо, а в новый завком вступил молодой актив.

„Бел“

## Удачное выдвижение

(3-й тип. „Киев-печат“)

Задолго до 8-го марта рабочие и работницы готовились к этому празднику. В назначенный день и час жены и дети рабочих явились на торжественный вечер. Небольшой наш клуб был, как никогда, переполнен.

Доказал о международном дне работниц — и прения закончены. Присутствующим хочется знать: кто будет на работницкий вечер.

— Наверно Проскурин! — допытывались.

— Правильно! — раздавался голоса, когда презавкома сказал, что выставил Проскурину.

Она молодая, трудолюбивая, способная работница и общественница. С открытия типографии — работает уборщицей. Теперь она в рядах квалифицированных рабочих переплетного отделения. Кроме ее — повышаются в разрядках еще 2 работницы.

Начинается концертная часть.

Взлет по клавишам рояля музыкальные руки. Гость — подшефница — тут же встала выбывать, честнее...

Не выдержала старик — ампонщик — ударил топала... Да как! — поучитесь молодые! От таланта — с самодеятельности. Рассказываю — а баа возмизнул! Пенни. Струнный оркестр. Веселые мы расходимся по домам. А. Велю

## КОНЦЕНТРАЦИЯ ТИПОГРАФИИ ПОЛИГРАФТРЕСТА

(Днепропетровск)

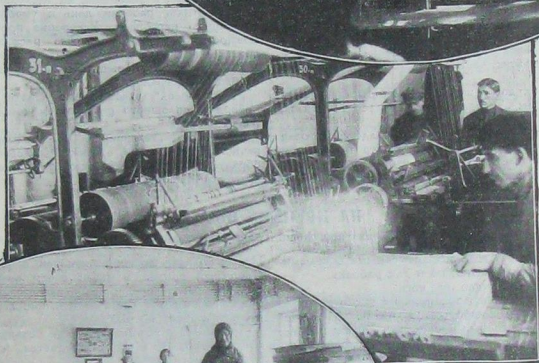
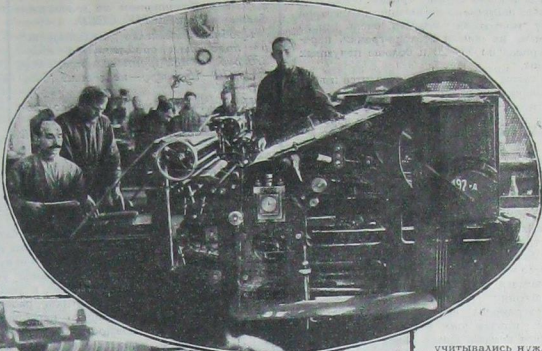
Мысль о концентрации 2-х типографий в одну уже давно зародилась у рабочих и администрации Полиграфтреста. Это должно было упростить наладные работы.

В конце 1926 г. была закрыта 2-я типография и большая часть рабочих была переведена в 1-ю. Но теснота, скученность и недостаток оборудования дали себя очень скоро почувствовать. Это произошло при первых же признаках оживления в полиграфической промышленности. Сама 1-я типография не могла уже выдержать всей работы, и приходилось частично работать в помещении 2-й типографии. Литография же все время оставалась во 2-й, и нужно было содержать обслуживающий административно-технический аппарат в обеих типографиях. Это стоило лишних денег.

Повторно стал вопрос об отремонтировании большого 2-х этажного здания быв. 3-й типографии. Предполагали достроить еще один этаж, но от этого отказались из-за отсутствия средств. После немалых мытарств, тресту были отпущены средства только на ремонт, о чем можно только пожалеть, так как идущее вперед развитие полиграфической промышленности может потребовать в недалеком будущем еще большего помещения и новых затрат.

К 10-тистию Октября в новую типографию были уже переведены все отделы обеих типографий, и рабочие встречали праздник в новом, светлом и довольно просторном помещении. В этом отношении особенно выиграли рабочие литографии и стереотипной, ранее ютившиеся в тес-

нот батерщиков, раньше таскавших вверх и вниз по лестницам тяжелые доски и кипы бумаги. Вообще при ремонте нового помещения и расстановке в нем оборудования, как можно больше



учитывались нужды рационализации производства. В вопросах рационализации активное участие принимала производственная комиссия.

В связи с концентрацией — трестом приняты меры к обновлению оборудования и механизации производства. Наборный отдел обновился многими шрифтами и материалами, и время беспрепятственных поисков букв и шпаций — осталось позади. Для литографии закуплены бронированные

машина и литографская — рояльной формата, удешевляющая продукцию на 30%. Предвидится также закупка оборудования для диктографии. В стереотипном отделении установлены и переведены на электроэнергию новые станки, что также значительно удешевляет продукцию.

В виду того, что основная работа в типографии — это брошюрная, трест закупил фальсочувствительную машину, дающую 4 сгиба. Выписывается ниткосшивальная и механизированная резальная машины новейшей конструкции.

Благодаря таким мероприятиям, Днепропетровский трест завоевывает все больше заказчиков. Правда, бумажный кризис содал в настоящее время задержку в разви-

тии предприятия, но это явление временное.

Необходимо отметить, как большой недостаток, что в новом помещении нет столовой и красного уголка, так как значительная его часть еще занята жильцами.

Н. К.

ных и душных каморках. Меньше выиграли переплетчики, помещение которых и сейчас далеко недостаточно. Приятное впечатление производят наборное и печатное отделения. Все цеха сообщаются сейчас эскадриейскими подъемниками, заменяющими

## „ТЕЛЕЖКА-ГРАНКА-РЕАЛ“

Когда столебка-гранка готова, тискальщик должен тиснуть ее 2—3 раза. По окончании этой операции тискальщик ставит гранку на ближайший стол. При продолжении этой операции непроизводительно затрачивается много времени (на ходку от стола к столу и обратно).

Наборщик при правке корректуры также много времени тратит на поиски гранок. Происходит это от того, что он читает всегда первую строчку гранки, а на столе гранок настолько очень много, благодаря чему приходится тратить очень много времени на поиски столабда-гранки, пересматривая по 15—20 и больше ненужных гранок.

В таком же положении находятся и верстальщики при верстке газеты.

В итоге—одну и ту же гранку размывают два раза: при правке и при верстке. Время непроизводительно уходящее на эти две операции не поддается учету. Кроме того, наборщик, правщик и верстальщик при этом сильно напрягают зрение, если гранка отлита линопом—строки очень бледны при электрическом освещении.

Это обстоятельство побудило меня к изобретению передвижной „тележки-гранки-реал“.

Устройство этой „тележки-реал“ состоит в следующем: на 4-х железных ножках с колесиками устанавливается в железном корпусе деревянный ящик, открытый с двух боковых сторон. Получившееся сооружение имеет в высоту приблизительно 1 1/4 м и в ширину 9/10 метра.

„Тележка-реал“ внутри имеет 13 выдвижных с открытыми сторон досок, причем они могут выдвигаться и задвигаться на обе стороны кажда. Доска разбита поперечной планкой на 2 неравные части, а каждая из этих частей—продольными планками разбита на 10 гнезд.

Под каждым гнездом на доске имеется номер гнезда. Таким образом, с каждой стороны „Тележки-реал“ имеется 130 гнезд, т. е. 130 номеров.

Назначение гнезд состоит в том, что в них кладется готовая гранка. Каждая доска, как было сказано, разбита поперечной планкой на две неравные части для того, чтобы одна гнезда была длиннее—для длинных гранок, а другие короче—для коротких.

Описанная „тележка-гранка-реал“ изобретена наборщиком Хитом типографии им. т. Фрунзе, т. Капиным. „Тележка-реал“ одобрена производственным соединением тип. им. Фрунзе и работниками технической части тип. б. „Коммунист“.

Насвое изобретение т. Капин имеет специальное свидетельство № 21993, выданное Комитетом по делам изобретений при ВСНХ СССР.

Пробный экземпляр „тележки-реал“ по подсчетам обойдется в 250—270 руб., а при крупном производстве (10—15 штук)—не дороже 150—170 руб.

Необходимо отметить, что со стороны административной своей типографии Капин не встретил должной поддержки.

Процесс работы должен происходить таким образом:

Тискальщик, если это позволяет помещение, переносит „тележки-реал“ к линотной или к тому месту, где набирают гранки, кладет гранки в гнезда и берет все это к тискальному станку. Тиснув гранку, он их кладет обратно в гнезда.

Если помещение не позволяет возить гранки на наборной к станку, то гранки переносятся, но после тискания—обязательно должны быть положены в „тележки-реал“.

На каждом оттиске отмечается номер того гнезда, в которое вложена гранка.

Верстальщик и выпускающий, имеющие на руках оттиски, с отмеченными тискальщиком номерами гнезд, уже легко отыскивают нужные им гранки. При всем этом ответственность тискальщика уменьшается, чтобы не перепутать номера.

„Тележка-реал“ кроме того значительно облегчает работу верстальщика, так как, вместо того, чтобы носить гранки верстальщику подвозят „тележки-реал“ прямо к верстальному станку. Из всего этого ясно видно, что „тележка-реал“ даст следующие выгоды:

1. Экономия кубатуры помещения—благодаря освобождению места, занимаемого теперь столами, которые станут при наличии „тележки-реал“—ненужными.

2. Значительное ускорение процесса верстки и правки, а следовательно, и ускорение на несколько часов выхода газеты, что уплотнит рабочий день и уменьшит количество обслуживающего персонала. Ускорение процесса работы даст возможность уменьшить цеховые расходы (свет, коммунальные услуги и т. д.), так что все вместе взятое должно сократить накладные расходы, уменьшив нерыночные в работе при поисках необходимых гранок.

„Тележка-реал“ может быть с успехом применена и для общенародного сплошного часа, путем комбинации размеров самого реала и гнезд.

Мало того, „тележка-реал“ даст возможность избавиться от вечной пыли и грязи, а также и от пыли, которая, естественно, образуется при вечных поисках гранок, перекадывании их с места на место—на столы.

М. Капин

## НА КРЕПКИХ НОГАХ

(10-я типография Транспечати, Киев)

Июль, август и сентябрь 1927 года являлись самыми тяжелыми месяцами не только для предприятия, но и для рабочих.

Зато с ноября предприятие стало на ноги.

Насколько укрепилось положение предприятия видно из того, что группа рабочих сдельщиков-наборщиков, имевшая раньше наибольшие простои и вынужденные прогулы, в январе и феврале приработала к основному разряду в среднем около 70%.

Транспечать уже снабдила предприятие наборными материалами, самокаладками, шрифтами, линейками, так как в них ощущался некоторый недостаток. Ближайшими днями прибывают две нумеральные машины, стереотипные и др. оборудование.

Новый коллект. договор заключен с некоторыми улучшениями. Бумажный кризис, в связи с чем возможен перебор в нормальной работе предприятия, является предметом особого внимания со стороны Транспечати, принимающей все меры к тому, чтобы перебор не был.

С октября т. г. ожидается еще большее оживление в работе предприятия, так как предполагается, что оно будет обслуживать 3 дороги, вместо 2-х.

Отношение рабочих к новому хозяйству хорошее: они на конкретных фактах убедились, что Транспечать озабочена сохранением предприятия и нормальным его развитием.

Ушервич

## „ХОРОШИЙ“ ЗАВ

(Луганск)

В дневной смене газетного цеха Луганской типографии работают 6 наборщиков. Над ними поставлен старший, функции которого заключаются в том, что он 3 раза в день раздает материал 4-м наборщикам, звонит несколько раз в редакцию, получает от наборщиков строки, которые подсчитывает дома за полчасца и издает наборщикам за целый день строк 100—120. За все это он получает 120—130 рублей в месяц, вот уже месяца 3—4.

Неоднократно рабочие предлагали хозягору передать функции старшего—снова одному из наборщиков, что даст экономии добрых 100 р. в месяц, или 1200 руб. в год, но хозяйственник мер никаких не принимает.

Дальше на газете работают 2 метрпаша. Один получает 165, а второй—145 р. за верстку 8 страниц. Раньше за те же

деньги они верстали по 4 страницы, правили ревизионную корректуру, при чем один из них был еще и выпускающим. Теперь же, по желанию редакции, выпускает газету сотрудник редакции, за что получает 5 руб. с номера, что составляет в среднем 125 руб. в месяц, а ревизионную корректуру правит наборщик за 100 руб. в месяц. Метрпаша приходит в 5—6 часов вечера и уходит в 11—12 ночи.

Ввиду того, что метрпаша не нагружен, было предложено передать им правку ревизионной корректуры и сократить одного наборщика, получающего 100 руб. в месяц. Но хозяйственник сказал „хорошо“ и этим ограничился. „Хороший“ зав!

Надо добавить, что недавно организованное у нас Окредотделение союза укажет хозяйственникам правильную линию их работы.

Б-н

## ПОРА ЗАИНТЕРЕСОВАТЬСЯ

В последнее время, в технической литературе, наряду с единодушным признанием больших успехов советской полиграфии, несмотря на неблагоприятные условия в которых она находилась за годы революции, столь же единодушно отмечается и подчеркивается, что лишь один вопрос у нас и до сих пор не свдвигнут с мертвой точки — это вопрос чистки корректуры.

В чем же дело? Кто тут виноват? Самими корректорами, или хозяйственными, или может быть, профессиональными организациями, которые не удавались до сих пор уделить корректорам должного внимания и упорядочить их работу?

Обратимся же к фактам из харьковской практики.

По роду своей работы корректор отравил, обособился от остальных рабочих. Он никому не интересен. Но для всех он является «козлом отпущения»: Он отвечает за ошибки и небрежность наборщиков, печатников он задерживает машину, редактора и техноруки порывает сплести часть своей работы на него; автор — и тот ничего не имеет против того, чтобы его ошибки исправляла корректор. Еще хуже на корректора смотрят хозяйственники: для них он просто — накладной расход, тотчас задерживающий и удорожающий работу.

— Подумайтесь! Возьмет перо в руки и воображает, что что-то особенное.

— Ну, вы, бюрократы, живей работайте. Так полусерьезно отозвался на корректора парочка руководителей типографии.

Но это все мимоходом.

А вот дела посерьезней. Несколько месяцев тому назад губовое возмущение среди харьковских корректоров вызвала попытка ввести тип. «Коммунист», тов. Пивоваров, установить удвоенные нормы работы для корректоров (200.000 знаков с подсчетом для первой корректуры, 200.000 знаков для второй корректуры и т. д.). Этот «смешной» проект, сделал бы честь разве только человеку, не знающему, что такое корректура. Конечно, проект провалился! Но как он мог возникнуть? В каких условиях? Ясно, что только при профессиональной беззащитности корректоров.

Наш Харьковский окрохтел — не выработал твердых норм для корректоров и не утвердил уже существующих — в некоторых типографиях. Низкие анкетные нормы по полноте оставляют нерешенными заявления корректоров в РКК об установлении правильных норм, об учете и оплате их работы. Это свидетельствует о профессиональной беззащитности корректоров, и корректора справедливо говорят, что они — пасынки союза.

Необходимость издавать учебники и брошюры на молдавском языке, а также выпускать 2 газеты (молдавскую и украинскую) — побуждая Госиздат АМССР значительно увеличить штаты рабочих, приобрести новое оборудование, механизировать производство и т. д. Все это дало хорошую почву для деятельности производственной комиссии.

По инициативе производственной комиссии, из типографии была изъята часть лишней подсобной рабсилы, объединен аппарат Госиздата и типографии, а также сокращен ряд накладных расходов, что дало возможность Балтской типографии конкурировать в отношении цен на беговую работу с крупными типографиями Одессы и других городов. Производственная комиссия занималась также проверкой, составленной хозоргано, калькуляции на типографскую продукцию, в смысле ее возможного понижения, за счет максимального сокращения накладных расходов.

Теперь о корректорах в тип. им. Петровского. Здесь отчасти подходят к рациональным начинаниям в работе корректоров: установлена, хоть и не до конца продуманная, чистка оригиналов до набора, введены специальные корректурные станины с наклонными плоскостями, корректурная таблица необходимых справочников и пособий. С разумной осторожностью подошла администрация к сделанию для корректоров. И все же учет работы и оплаты вызывают все обостряющийся ропот.

Дело в том, что в этой типографии и есть сделщина, и нет ее. Есть она потому, что введен учет работы, даны официальные нормы, вычислены и уплачиваются проценты за интенсивность работы. Но... сделщины нет. Нельзя же это назвать сделщиной, если за первую неделю дашь 50% прибавка, а за вторую получишь только за норму, при простом по вине типографии. За повременную работу платят только минимум, т. е. норму. Учет работы до последнего времени был не менее мучительный, не говоря уже о спешности и небрежности его: не считались ни хохлоидри, ни колонтитулы, плотный шрифт считали за обыкновенный, и даже открыто заявляли, что в других типографиях, мол, не так с корректорами церемонятся, а считают «для простоты» кругом по 40.000 знаков за лист, (если это правда, то этому надо положить конец).

Этого мало: перед получкой пересматривают и срезавают даже и эти уменьшенные проценты — от 5 до 18%, а иногда и больше.

Справедливо: может ли администрация требовать от корректоров добросовестной и тщательной работы, когда она же вынуждает гнать работу, чтобы наварить потерянные, из-за неоплачиваемых простоев, проценты. Это обстоятельство и произвольная оплата труда — вносит извращенные в, и без того, крайне нервную и напряженную работу корректоров.

Что сделано, чтобы привлечь в состав корректоров надлежащие силы, поставить их работу в надлежащие условия, создать стимулы к повышению их квалификации, к их активному и всемерному техническому и культурному развитию?

Задумывались ли ктонибудь над тем, что культурная революция, как результат советской системы развития нашей страны, и быстрые успехи в искусстве книгопечатания — уже предъявляют к корректору повышенные требования, уже требуют нового — во всех отношениях развитого и культурного корректора?

С. Сиренко

## НАША ЭКОНОМРАБОТА

(Балта, группом печатников)

Установление твердых норм по всем отделениям предприятия, в частности — увеличение норм набора молдавского языка до 800.000 знаков, а также возможность удешевить обиходный русский (800.000 6.), даю возможность удешевить стоимость набора молдавских учебников и литературы.

Большую работу проводила производственная комиссия также в области рационализации работы внутри самого производства, что дало громадные достижения в деле ликвидации простоев и т. д.

Производственная комиссия заслушала перспективный план типографии на летний период и вынесла ряд практических предложений для предотвращения возможных простоев, какие могут быть в связи с отсутствием бумаги. Основным мероприятием является перевод печатного отделения на работу с 2-х часов дня с одновременной ликвидацией 2-ой смены печатников и т. д.

Производственная комиссия поставила перед собой задачу влиять в активную экономическую работу наибольшее количество рабочих по цехам нашего производства. Это даст возможность рабочим полно выявить все дефекты производства и принять меры к их устранению. Г. Мильфром



Производственная комиссия Балтского группом печатников

# КУЛЬТРАБОТА

## Наша культработа (Ромны)

Долгое время у нас не было культработы, в основном, из-за отсутствия соответствующего помещения.

Но работать нужно, и общими силами привели в порядок и хорошо обставили красный уголок типографии, в котором находится столовая и залком.

Начала функционировать библиотека, выписываются газеты и журналы, имеются разные игры. Большой интерес чувствуется к шахматной игре.

Работает музыкальный кружок и рабочие интересуются народной музыкой. Но эту работу проводить трудно потому, что нет инструментов.

В перспективе намерено организовать кружки: производственный (уже выписана литература и приглашены инструктора цехов для руководства), профкружок и стенкоровский кружок.

Ожидается открытие радиостановки в красном уголке. Рабочие этого ждут и не дождутся. Имеются достижения в шестерой работе на седе. Предполагается провести ряд лекций, докладов, постановок, выписывать газеты и журналы. Кое-что из намеченного начали проводить в жизнь.

Предполагается поставить на должную высоту работу военно-стрелкового кружка: приобрести винтовку, которая даст возможность развернуть эту работу.

Плохо обстоит дело со стенгазетой: хоть она и хороша, но выходит нерегулярно. Надо подняться.

Пр-ин

## Администрация «помогает» культработе (Черкассы)

Прошлым летом культкомиссия черкасской гостипографии построила кегельбан. Все оборудование было приобретено за счет культкомиссии, но только для столбиков, под доски, было взято из дровяного склада типографии всего... семи поленьев...

Никто не думал, что за эти семь поленьев придется уплативать администрации, да еще 14 руб. 50 к.

Администрация же додумалась до этого: присылает счет культкомиссии, мол, будьте добрыми, уплатите...

Здорово же администрация помогает культурному росту наших рабочих.

Можно сказать, последние гроши дерет с культкома.

Ре-Ми

## Скромный юбилей (Николаев)

Недавно у нас вышел юбилейный 20-й номер стенгазеты «Полдграфист». В номере были отмечены недостатки и достижения 20-ти выпусков газеты, выходящей уже 2 года. Сперва у нас выходила печатная газета. Пришлось приложить много усилий, чтобы привить стенгазету, организовать рабкоров и читающих. Стенгазета отбивалась почти на все кампании и, в настоящее время, имеет около 20-ти человек постоянно пишущих в нее и около 60% постоянно читающих.

По случаю юбилея был устроен скромный вечер, на котором была переиздана редколлегия. Вечер закончился небольшим концертом.

С. Ка-ли



Корресп. и редколлегия стенгазеты николаевских печатников

## Стрелковые соревнования („Пролетарий“—Харьков)

В начале марта состоялся в стрельбе из малокалиберных винтовок 1-й и 11-й типографии, диктографии и правления издательства „Пролетарий“. Соревнования эти, хотя и устраиваются впервые, но на стрельбище собралось около 50 товарищей. Стреляли на расстоянии 25 метров. Разматывались 6 индивидуальных и один коллективный призы и, конечно, каждому хотелось набрать побольше очков и получить лучший.



Стреляли на совесть и результаты соревнований получились довольно хорошие. Удалось выявить стрелков, прекрасно владеющих винтовкой. Лучшим оказался тов. Рейзер.

Результаты все же заставляли призадуматься: все призы получили правленцы, и только 1-я типография—один—коллективный. Значит, печатникам нужно подняться и доказать в следующих соревнованиях, что и они не лыком шиты.

А. П.

## Под гармошку (Черкассы)

Наша новая культкомиссия начинает завоевывать симпатии рабочих Черкасской гостипографии.

На протяжении недели проведено два массовых вечера. Вечер начинается игрой „Викторина“. Вопросы выработанные, в большинстве, самой культкомиссией, применительно к нашему производству, к военной учебе и немного общих вопросов берется из разных журналов.

После игры выдаются призы: здесь и книжки, и игрушки для детей, и печенье, было даже несколько флаконов духов.

Но самое интересное это то, что в вечер принимают участие красноармейцы подшефной части. Военные вопросы, конечно, они все отдают, но некоторые красноармейцы не отстают и в вопросах нашего производства. Например, ответили на вопрос о разнице между литографской и офсет-машинной, из чего делается картон, шрифт и т. д.

Затем подшефники открывают танцы под гармошку. И здесь культкомиссия выдает призы за лучший танец.

Такой вид культработы привлекает наших рабочих.

Ренато

## Наши работницы (Черкассы)

Почти каждую субботу во дворе типографии раздаются выстрелы. Стреляют работницы. Сначала результаты были неудовлетворительными, но вот переакули 30% попаданий. Ну, думаю, выпустим женщин на городские состязания.

Ко дню 8 марта выдана на стрельбище 4 человек: Рябкову, Бачурину, Голодицкую и Ланскую. Ждем результатов. Стреляли хорошо: на 15 метров, по мишеням № 6-а, стоя с руки по 5 патронов—19, 18, 17 и 15 очков, т.-с. 75% в среднем на каждого стрелка.

Боенработа не пропала даром, и женский коллектив черкасских печатников получил первый коллективный приз—малокалиберную винтовку и 100 патронов.

В. Анд

## ВСЕУКРАИНСКИЕ СТРЕЛКОВЫЕ СОСТЯЗАНИЯ

Морозное зинтее утро. В воздухе 10 градусов холода, хотя солнце и не скрывается за потоки дучей.

Внизу ярко блестит снег и ревет глала, а в высоте голубеет, совсем не по зимнему, небо.



т. Демченко—Харьков

врага, совершенно недвукемисленно скалещего зубы на Страну Советов.

Еще вчера—и харьковчане, и гости на округов ходили пристреляваться на площадке печатников. Результаты были сравнительно хороши. А вот как оно сегодня выйдет? Кто-же будет призером из этих 15 стрелков, уже разместившихся под навесом в тире городского парка?

А тир-то какой хороший: длинная и широкая ровная ложбина, на которой хоть и за „молоком пошлешь“—ни в кого не попадешь.

Слева подшерфники обучают медсанитарников стрелять из пулемета, а наши приготавливаются справа.

Все на местах. Уже раздали меало-калиберные винтовки и по 23 патрона к ним: 3 пробных и 20 зачетных.

На 50 метров вперед ровенько под нитку расставлены мишени. Из под навеса видны только „яблочки“, чернеющие точками крупного шрифта.

Ложатся. Стало торжественно тихо.

Пак-х! Затем нерешительно второй и третий выстрелы. Но уже жалуются авторы, далеко отбрасывая, блестящие на солнце и чуть еще дымящиеся, гильзочки и в воздухе неровно заблило дробью все учащающиеся выстрелы.

Слева затрещал пулемет, настоящей: та-та-та-та... Эхо наскоро вторит: та-та! и уносится далеко туда, к горизонту.

Встают с цыновков равнодушные, точно после неинтересной работы, но по каждому видно: не терпится посмотреть результаты.



т. Перевязко—Киев



т. Садовой—Одесса



Но вот кто-то крайний выпустил последний патрон и помчался к мишени. За ним впереворотку, по дорожке и прямо по снегу, бросились все вперед.

— Пять, десять, четырнадцать—медленно всаух считает мой сосед свои очки.

— А где же еще одна пуля?

— Шесть „пятерок“! Хорошо!

— Валио б'е, чортова рушница,—басит кто-то сади.

— Тыфу беда! Вчера лучше стреляла, чем сегодня.

В стороне—смех: харьковчанка и какой-то гость поспорили: у кого будет больше очков. Цепались оба хорошо и у обоих одинаковые результаты.

— Да у нас же на очко меньше!



т. Заворин—Харьков

ются больше всех: их мишени будут рассматриваться не только, как участников Всеукраинского, но также, как и отдельного женского стрелкового состязания.

Шум, смех. Воле дери оживленно разговаривают о призах—говорят, будут выдавать винтовки.

Кончено. Подсчет сделан. Лучшее всех стреляла т. Заворин из Харькова,—у него 85 очков, на втором месте идет т. Садовой из Одессы—82 очка, на третьем—харьковский т. Махия—79 и на четвер-

том—т. Перевязко из Киева—78 очков.

Из женской команды т. Демченко (Харьков) набрала 76 очков и, таким образом, заняла в команде первое место.

Лучшим стрелком ВУК выдаст призы, но кроме того решено пропустить ВСФК выдачу им диплома.

Судейская коллегия тут же на месте составляет протокол соревнования и отмечают в нем удовлетворительные результаты Всеукраинского соревнования.

Марк



т. Махия—Харьков

**Рабкоры и читатели! Отмечайте в журнале достижения и недостатки стрелковой работы**



## В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ...

Наборщик 47-й типографии, Реглетов, после шабаша возвращался домой в приподнятом настроении: перед ним расстилались широкие просторы 72-часового отдыха.

Реглетов шел независимой походкой, дышал прекрасным весенним воздухом, в котором весело плясали микробы гриппа, дифтерита и скарлатины, и думал:

— Пасха!.. Выдумают же такое! Напьются, перепьются, подерутся — смотреть жалко! Конечно, сознательный человек использует эти три дня для разумного, культурного отдыха, несознательный же погрязнет в заблуждениях. Сколько еще у нас этой дикой отсталости!..

Плавное течение Реглетовых мыслей прервала малолетняя девочка, предлагающая купить каких-то прутиков с пушистыми почками.

— Религиозных предрассудков не покупаю! — сознательно ответил Реглетов.

Шествуя дальше он вспомнил о некоторых странностях, которые произошли с ним утром в типографии. Обычно очень внимательный в работе, он почему-то вместо «международная кельская выставка» набрал «выпивка», а в другом месте из слова «загрузка» получил «закуска». Реглетов был чрезвычайно удивлен, когда ему пришлось править корректуру: неужели это я набрал?

Теперь он размышлял, чтобы это значило. Выпивка и закуска при его культурном образе мыслей были совсем неуместны, а вот же пришли такие слова, полные большого внутреннего содержания. Зачем?

Очередь на трамвай стояла густо, без шпона. Если верстать ее по 50 квадратов «кругом», то Реглетову пришлось бы сесть часа через два. Он решил немного побродить, пока схлынет толпа.

Витрины магазинов дают приятно гуляющим людям бесплатное и невинное развлечение. Впрочем, этого нельзя сказать о витринах гастрономических магазинов — эти дают уже «винное» развлечение.

Далекий от религиозных предрассудков, Реглетов остановился перед витриной, где были выставлены специальной формы булочки с украшенными верхушками и надписями по фасаду: «Х. В». На других значилась другая комбинация: «В. В.»

Реглетов знал еще с детства значение этих литер, но теперь у него появилось желание дать им иное, современное толкование:

— Хозяйственный восторг — подбирал он. — Нет, не подходит. Почему восторг? Не потому-ли, что ревизия сошла благополучно? Хозяйство восстанавливается... Это как-будто ничего, хотя звучит суковато. Хочу... гм... да, хочу выпить — вполне подходит. Или так: хорошо выпить... А «В. В.»? Весе-ло выпьем?

Тут ему стало почему-то досадно и он подумал: — И зачем это разрешают выставлять подобные штуки? Только растраспаивают трудящихся...

В окне другого магазина он прочитал:

«К празднику получены свежие яйца».

Опять задумался Реглетов. На каждом шагу старый быт переплетается с новым. Какое отношение имеют яйца к трем дням отдыха? А после праздников можно жить без яиц, что-ли? Странно!..

И еще увидел сознательный наборщик Реглетов свиные головы, украшенные какими-то белыми заставками и концовками, окорока, колбасы, паштеты, бутылки... Бутылок было, пожалуй, больше всего. И всюду было написано:

— К празднику! К празднику! К празднику!

Замечательно, что ни мануфактурные, ни обувные магазины ничего не выставили к празднику. Они просто обошли его молчаливо. Предполагаюсь, очевидно, что в празднике заинтересованы только желудки.

Что-бы отвлечься, Реглетов подошел к витрине с канделярскими принадлежностями, но их унылый вид скоро ему наскучил. Внезапно Реглетов принял какое-то решение; он сжал кулаки и громко сказал:

— Эх, раз в год!..

Прохожие посторонились, а один какой-то солидный дядя заметил:

— Уже заправился? И когда они успевают?..

Домой Реглетов пришел нагруженный свертками и пакетами. На столе он увидел кулича с какалестическими буквами «Х. В.» и «В. В.».

— Так! — криво усмехнулся Реглетов. — Хозяйство восстанавливается!

— Восстану воскрес! — машинально ответила жена.

На другой день были гости. Хозяин, подвыпивши, горько жаловался:

— Товарищи! Друзья! Поймите! Я погибаю в путях старого быта! Поймите — на каждом шагу! Свежие яйца...

— Вася, не преувеличивай, — поправляли Реглетов гости.

— Чудак, а ты хочешь тухлах? На одиннадцатом году революции неолово...

— Братиски — плакался Реглетов — погибаю от старого быта! Меня сознательность угрызает... Где-же культура?..

Ночью второго дня праздников Реглетов неизвестно как очутился на берегу Лопани. Он бросил в воду кошку от мандаринов и кричал:

— Где-моя п-па... п-парусная шляпка? Ж-желая кататься!.. Отдай концы!..

Подоспелшего на шум милиционера он ласково обозвал бабашкой и спросил, скоро ли тот будет заключаться. Милиционер не понял, обиделся и предложил последовать в район.

Ночь прошла в районе. Весь третий день Реглетов проспал. На четвертый он мрачно стоял за своим реалом и набирал лозунг:

Культурную революцию — можно провести в жизнь только при активном содействии трудящихся масс. Повышение культурного уровня...

— Правильно! — думал Реглетов. — Это все правильно, только зачем же все эти «Х. В.» «В. В.» выставлять? Ну, ладно — последний раз! В. Маньковский

# ЮРИДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

## В КАКИХ СЛУЧАЯХ И КАК ВОЗМОЖНО УВОЛЬНЕНИЕ?

В практике колдоговоров на 1928 г. установлен определенный порядок увольнения в случаях ликвидации предприятий или группового сокращения штатов.

**Необходимость предварительного согласования.** По договорам, в случаях ликвидации предприятия или учреждения, администрация обязана уведомить fabризмеском и согласовать вопрос с союзом за 2 недели или за месяц (сроки в колдоговорах неодинаковые)—до ликвидации.

При несоблюдении администрацией этого правила — работники вправе требовать, помимо предусмотренного выходного пособия, уплаты вознаграждения, т. е. зарплаты—за установленный, но несоблюденный срок предупреждения и согласования с союзом.

**Порядок увольнения при групповом сокращении.** Групповое увольнение рабочих и служащих может быть вызвано либо частичной ликвидацией предприятия, или приостановкой работ на срок свыше одного месяца, либо рационализацией и компенсацией.

Под рационализацией нужно понимать такой случай, когда: 1) ручной труд заменяется машинным, 2) когда на смену устаревшим, вводится новейшего усовершенствования машин (офсет — в литографии), 3) когда применяются новые, улучшенные способы производства и т. п. и 4) когда, в результате всех или одного из названных, к примеру, мероприятий,—прежний объем работ, прежняя или даже увеличенная продукция предприятия—производится меньшим количеством рабочих.

Увольняемый вследствие этого излишек рабочей силы надлежит считать увольняемым по рационализации.

Под концентрацией разумеется слияние, объединение предприятий в целях создания укрупненного и, следовательно, более мощного производства.

Увольнение вследствие концентрации—признается также увольнением по рационализации. Чем бы ни вызывалось групповое увольнение, оно, как и в случаях ликвидации, должно быть, как и требует колдоговор, предварительно согласовано с союзом.

**Установление общих принципов увольнения при сокращении.** Администрация при групповом увольнении обязана, по соглашению с союзом, установить перечень должностей и количество работников, подлежащих сокращению.

Должны быть намечены общие принципы для руководства и соблюдения администрацией при увольнении отдельных работников.

В персональном увольнении профорганы, как правило, не вмешиваются.

**Случай рассмотрения персонального увольнения в РКК.** В случае, если работник считает свое увольнение по сокращению неправильным, противоречащим правилам колдоговора или общим принципам, установленным союзом для персонального увольнения,—он вправе через fabризмеском обжаловать увольнение в РКК.

**Право администрации заменять увольняемых.** Администрация имеет право заместить в интересах производства при увольнении по сокращению одного работника другим в целях подбора и оставления на предприятии наиболее квалифицированных работников.

**Преимущества при сокращении.** При сокращении—действующий колдоговор предусматривает преимущество оставления на работе: 1) членов союза—при равной квалификации перед нечленами, 2) одиноких женщин, имеющих на иждивении детей до 16 лет, а также и единственных работников в семье, 3) рабочих, обучающихся на рабочих, в рабочих университетах и т. п.

**Выходные пособия при увольнении по сокращению.** Если сокращение вызвано рационализацией, то должно быть выдано усиленное выходное пособие, если же—частичной ликвидацией предприятия, сокращением производства (выработки) или приостановкой предприятия на срок свыше месяца, то выходное пособие выдается обычное, то-есть в том размере, в каком это установлено колдоговором.

**Случай увольнения по закону.** Кроме случаев увольнения на основании колдоговора, имеется также ряд иных случаев, предусмотренных действующим законодательством о труде. В основном эти случаи таковы:

**Увольнение в случаях отказа от перевода на другую работу или в др. предприятие.** По закону (ст. 36 КЗоТ)

увольнение возможно, если работник отказывается от перевода на другую работу, соответствующей ликвидации. Напр., увольнение наборщика при отказе перейти на постоянную работу, или печатника, вследствие отказа от перехода работать накладчиком.

Следует, однако, твердо знать, что администрация вправе уволить в этих случаях отказа от перехода на другую работу—лишь тогда, если в предприятии не стало временно прежней работы, т. е. той, на которую был приглашен работник. Но в пределах предприятия с одной работы на другую (за одного цеха в другой), но без ухудшения материального положения и без существенных изменений характера работы.

Все сказанное применимо (согласно ст. 37 КЗоТ) и к случаям перевода из одного предприятия в другое, подведомственное одному и тому же хозяйственному органу, напр., в Харьков—из 1-й типографии «Пролетария» в 2-ю.

**Порядок перевода.** Перевод с одной работы на другую производится распоряжением администрации без РКК.

Лишь в том случае, если работник считает перевод неправильным,—он вправе обжаловать это дело в РКК.

Рабочая часть РКК выясняет: вызывается ли перевод действительной необходимостью, производится ли он в интересах предприятия и т. д.

Если рабочая часть установит неправильность перевода—и администрация добровольно не согласится вернуть работника на прежнюю работу, то дело передается в суд.

**Сокращение заработка при переводе.** Выяснит, что работник согласен с переводом, но перевод производится на менееоплачиваемую работу и, следовательно, связан с понижением заработка.

В этом случае закон (ст. ст. 36 и 64 КЗоТ) сохраняет за работником в течение 2-х недель с момента перевода—прежний заработок.

**Выходное пособие при увольнении в случаях перевода.** Перевод может состоять с согласия работников. В случае же несогласия, увольнение работника признается вынужденным и, по закону и колдоговору, он имеет право получить выходное пособие, установленное колдоговором.

**Увольнение по неперспективности.** Работник может быть уволен вследствие того, что не справляется со своей работой или, как говорят, в случае обнаружившейся неперспективности к работе.

Такой случай возможен при повторяющейся порче материалов по вине работника, при систематической недобросовестности, по вине рабочего, установленного нормы, и в других случаях обнаружившейся неперспективности.

**Порядок и последствия увольнения по неперспективности.** По закону (ст. 47 КЗоТ) обнаружившаяся неперспективность должна быть обязательно установлена в РКК.

По закону—увольняемый по неперспективности имеет право на выходное пособие.

**Увольнение по нарушению правил внутреннего распорядка.** При систематическом нарушении правил внутреннего распорядка, установленном на предприятии, закон (ст. 47 КЗоТ) дает право уволить работника.

В правилах внутреннего распорядка устанавливается обычно постепенность взыскания за нарушение (выговор, предупреждение об увольнении и т. п.).

Нарушения отмечаются в приказах по предприятию, или администрация вносит в РКК заявление об установлении факта нарушения правил, после чего администрация делает предупредительное.

Работник, считающий примененную к нему меру взыскания, объявленную в приказе,—несправедливой, вправе обжаловать в РКК приказ, если РКК еще не установила факта нарушения.

При увольнении вследствие нарушения правил внутреннего распорядка или неисполнения обязанностей, выходное пособие не выдается.

**Увольнение вследствие неуважительных прогулов.** Закон строго борется с неуважительными прогулами. И в случае прогула без уважительных причин двух дней сразу или неявки на работу в течение 3 дней в месяц, работник может быть уволен.

А. Касти

# Ш = А = Х = М = А = Т = Ы

ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
тов. Григоренко

# Ш = А = Ш = К = И

ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
тов. Галактионова

## Конец партии

Черные: И. Бауер

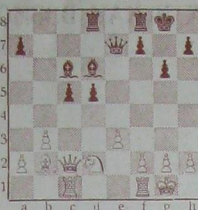


Белые: Эм. Ласкер

Играл в турнире в Амстердаме  
в 1889 г.

## Конец партии

Черные: Тарраш



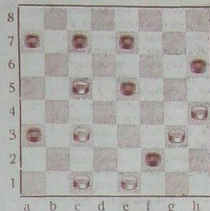
Белые: Нимович

Играл в международном турнире в Петербурге в 1914 г.

## ШАШКИ

### Концовка № 5

А. Эзкин, Кременчуг  
(Печатается впервые).



Белые: пр. c1, c3, c5, e1, g3 h4 (6)  
Черные: пр. a3, a7, e7, c5, e7, f2, h6 (7).  
Белые начинают и выигрывают.

### № 11.—Обратная городская

Играл в большом чемпионате г. Харькова  
16 марта 1928 г. \*)

Рубинштейн—Романов

1. c3—h4 d6—c5  
2. h4—a5 h6—c5  
3. c3—h4 c7—d6  
4. h2—c3 f6—g5  
5. a1—b2 g5—c3  
6. d2—f4 g7—f6  
7. c3—b4 h8—g7  
8. c1—d2

Лучший ход в данном положении

8. c7—b6  
9. a5—c7 d8—c7  
10. b2—c3 f6—g5

Этим ходом черные попадают на комбинаторию. Хорошо играть 10... d6—a5.

11. g3—h4! g5—c1  
12. h4—g5! h6—f4  
13. e1—d2! c1—e3  
14. f2—h8 Черные сдались

### № 12.—Косик.

Легкая партия. Играл в г. Киеве.  
Р. Габович—Катан.

1. c3—h4 h6—c5 2. g3—f4 f6—g5.  
3. h2—c3 g7—f6 4. b4—a5 g5—h4.  
5. f4—g5 (редко применяемый ход, ибо, если белая захватится на h6 и долго останется пассивной) h6:f4 6. e3:g5 f6—g5 7. g5—h6 e7—f6 8. c3—b4 d8—e7? (слабый ход), 9. d2—c3 h8—g7 10. c3—f4 e5:g3 11. h2:f4 f6—e5? (черные попадают в ловушку, но, у них хорошие ходов нет), 12. c1—d2 c5:g3 13. e1—d2 g3:c3 14. h2:h8. Черные сдались.  
Интересная комбинационная партия.

### Решение шахматной задачи помещенной в № 10 журнала «Друкар».

Задача № 2. И. Гуревич

1. c1—b2 h6—g5 2. b8—f4 g5—h4.  
3. c3—e1 a5:a1 4. h2—g3 h4:d4.  
5. e1—c3 d4:b2 6. f4—c1 и заперты.

Правильное решение прислало:

Д. Гавриленко, Н. Марченко, Н. Шерешев (Харьков), Л. Эзкин (Кременчуг) и С. Г. Островский (Винница).

\*) Участвуют 15 человек, в том числе чемпионы СССР В. М. Бакумев.

### Слоны Горвица

Так называются два слона, когда они действуют по двум смежным диагоналям (напр., Cb2 и Cd3), чтобы соединенными слонами обстреливать позицию рокировки. Действие их подчас сокрушительно: один из слонов вынуждает ход пешкой, открывающий дорогу другому слону, после чего действие другого слона оказывается губительным. Например, в следующей партии, после ходов 1. e2—c4, e7—e5; 2. d2—d4, e5:d4; 3. c2—c3, d4:c3; 4. Cb1—c4, c3:b2; 5. Cc1—b2 (этот дебют, в котором белые дадут ценою двух пешек получить уже в начале партии слонов Горвица, анимационные свободные диагонали, носит название «северного гамбита»), Cb8—b4+; 6. Kb1—c3, Kg8—f6; 7. Kg1—e2, Kf6—e4; 8. 0—0, Ke4—c3; 9. Ke2—c3, Cb4:c3; 10. Cb2:c3, 0—0 белые сразу решают партию играя 11. Fd1—g4! (с целью ослабить диагональ a1—h8; на немедленном 11. Fd1—f4 после давало-бы Fb8—g5), g7—e6; 12. Fg4—d4 с неотразимым матом. Роль слона c4 очевидна, — он связывает пешку f7.

Нередко слоны Горвица приносятся в жертву с целью лишить короля противника пешечного прикрытия и затем обрушиться на такого обнаженного короля тайными фигурами, как это показывает приводимые на диаграммах концы партий. В первом из них, в котором черные на предыдущем ходе побил конем белого коня на f5, последовало:

1. Cd3—h7+  
Этот ход значительно сильнее, чем немедленное взятие коня ферзем.

### Правильные решения задач, помещен. в № 11 «Друкаря», прислали:

Логотрфа № 27: (Кама, Рама, Лама) — т. т.: Островский (Киев), Жуковский (Киев), Зильбер (Мелитополь).

Рубеца № 2 (Все трудящиеся должны быть членами ОСО Авиамеха) — т. т.: Зильбер (Мелитополь), Ройтбург (Балта), Островский (Киев), Жуковский (Киев).

Господовкина № 26 (Самойлова) — т. т.: Ройтбург (Балта), Зильбер (Мелитополь), Жуковский (Киев).

### ЗАГАДКА—ШУТКА

В. Журовский

Найти слова, которые при чтении слева на право и наоборот — не изменяют 1-е обозначение название одного из классов животных, разговаривающих в 1905 г. рабочих, 2-е царской пшавы, 3-е обидений перерыв.

1-е свистунья  
2-е область в Германии,  
3-е женщину,  
4-е то, что получают типографии.

Сведения о количестве безработных на 1/III—1928 г.

Название города	Национально-патристический факультет						Инженерно-технический факультет					
	Психологи	Искусствозеды и педагоги	Врачи и биологи	Прочие профессора	Преподаватели профессорского звания	Всего	Психологи и педагоги	Переводчики и биологи	Прочие преподаватели высшей школы	Прочие профессора	Преподаватели профессорского звания	Всего
Харьков . . . . .	42	85	126	173	42	518	—	—	—	—	—	—
Киев . . . . .	49	86	194	198	72	639	2	2	1	6	5	17
Одесса . . . . .	48	38	45	184	20	245	1	1	—	—	—	3
Днепропетровск . . . . .	62	36	—	59	19	246	1	1	—	—	—	3
Артемовск . . . . .	19	12	21	—	7	65	2	1	4	2	1	14
Сталино . . . . .	3	1	2	—	2	8	—	—	2	21	18	43
Полтава . . . . .	25	12	9	6	7	59	1	2	5	—	—	8
Сумы . . . . .	17	9	15	14	3	58	3	2	7	1	5	18
Винница . . . . .	19	13	8	6	4	50	2	1	—	—	—	7
Балта . . . . .	5	6	1	10	—	22	3	3	—	1	2	9
Куписки . . . . .	3	1	1	2	3	10	4	3	2	—	—	9
Бердичев . . . . .	3	3	1	16	2	25	4	1	—	—	1	6
Черкассы . . . . .	3	—	—	—	3	14	1	—	—	—	—	1
Умань . . . . .	10	6	2	14	1	33	9	13	24	7	24	77
Николев . . . . .	14	3	14	4	4	39	—	—	—	—	—	1
Зиновьевск . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Мелитополь . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Артуской -Рог . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Кривой . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Марганец . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Кременчуг . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ромны . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Лубны . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Прилуки . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Тульчин . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Могилев-Под. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Каменец . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Просякуров . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Житомир . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Шепетовка . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Коростень . . . . .	—	—	1	2	4	1	8	—	—	—	—	1
Чернигов . . . . .	—	18	5	—	—	—	—	—	—	—	—	29
Комотоп . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Гуляхов . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
Бизюм . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Базаль-Церковь . . . . .	—	4	2	2	—	—	—	—	—	—	—	13
Херсон . . . . .	—	5	2	12	—	—	—	—	—	—	—	24
Херсонский Старобайск . . . . .	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
Запорожье . . . . .	—	2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	12
Нежин . . . . .	—	—	4	2	—	—	—	—	—	—	—	9
Итого . . . . .	440	345	649	761	281	2476						

### ОТВЕТЫ ЮРИСТА:

Коректор (Глухів)

**Запитання:** Яким відпуском мають користуватися коректори газети, що правлять другу коректу і доглядають за спуском сторінок газети на машину в друкарні, перебуваючи там 5—6 годин пересічно.

[illegible]

Наборщику Липовецкому (Одесса)

**Вопрос:** Допускается ли обмен квартирами и в каком порядке?  
**Ответ:** Согласно недавно изданному закону, обмен квартирами допускается как в пределах города, так и в разных городах.

Следует только знать, что означенный обмен допускается в целях жилищного благоустройства рабочих и служащих, вызываемого производственными интересами. Именно, — если в результате обмена, оба лица будут жить ближе к своему месту работы и т. п., то обмен вполне допустим.

Но если обмен преследует материальную выгоду, именно наживу за счет ухудшения жилищных условий одной из сторон, то обмен не допускается.

Для проведения обмена необходимо согласие домоуправлений  
или домовладельцев — на обмен.

В случае несогласия—необходимо обратиться в народный суд, в районе которого находится домоуправление или домовладелец, с просьбой разрешить обмен квартирами.

Наборщику М. (Харьков)

**Вопрос:** Я поселился у своего товарища в комнате, который через 2 месяца выехал в Москву. Домоуправление отказалось взимать квартплату и подало в суд. Суд постановил выселить. Правильно ли это?

**Ответ:** Суд решил Ваше дело правильно. По действующему закону выселять нельзя только основных квартиросъемщиков. В Вашем случае основным съемщиком то-есть тем, именем которого

Вы не находились ни в каких договорных отношениях с домоуправлением. Это значит, ни согласия на Ваше поселение в жилое помещение, ни квартплаты оно с Вас не взимало. Вы жили по договору социального найма, а не по договору купли-продажи.

Высхал товарищ, — следовательно, по закону должны выехать и Вы, — если домоуправление не согласно закрепить комнату за Вами.

## В ВУК'е

■ Президиум ВУК'a постановил ориентировочно созвать IV-й пленум ВУК'a на 4 мая 1928 г. со следующей повесткой дня:  
1. Итоги перезаключения колдоговоров и проведения тарифной реформы.

2. О мероприятиях по улучшению работы касс взаимопомощи.
3. Об участии союзов организаций.

5. Об участии союзных организаций в рационализации про-  
изводства.

4. О выполнении директив высших органов профсоюза

5. Доклад ГИУ.

6. Очередные вопросы культабеты

■ Выяснилось, что при наличии соответствующих...

Исходя из этого, президиум ВУКА предложил Киевскому окрестоду закрепить здание для клуба. Одновременно президиум считает возможным отпустить на организацию клуба 10000 р. и наискать эти средства.

Киевскому окротделу предложено поставить вопрос перед соответствующими организациями об отпуске сумм для оборудования клуба—из фонда уллучбыта и кредитных средств.

## НАМ ПИШУТ

В Луганске по своему понимают выдвижение. Есть у нас наборщик Вдовин. Он на производстве проработал 25 лет и был не на плохом счету у администрации и рабочих. Его выдвинули недавно заведовать районной типографией. С работой Вдовин справился и даже получил одобрение от своей бывшей администрации.

Кому-то, очевидно, это выдвигание не понравилось. Пошли какие-то слухи и в типографии нагрянула ревизия. Просмотрели все дела, прошуравили все до нитки, но злоупотреблений никаких не оказалось. Вдвоя все-же был уволен. Сейчас наш горе-выдвигенец ходит уж два месяца без работы и только руками разводит; и зачем я согласился на выдвигание?

■ В последнее время общие собрания Луганской типографии посещаются рабочими и служащими крайне неохотно. Может быть потому не ходят, что повестка скучна, неинтересна или потому, что о собраниях извещают экспромтом и никто не мо-

Но в завком сидят головы и вышли из этого положения просто: попросили администрацию, чтобы перед началом собрания записали в протокол: «Решено...»

запирались ворота. Волей-неволей пойдешь на соб- по-  
 - в отчете завкома будет сказано: посещаемость-  
 ■ Сумские печатники проводили международный з- ния  
 в красном уголке. Выпустили стенгазету. Уголок был рад  
 духовой оркестр. Чувствовалась теплота и уют. кой  
 - всем все стало ясно, все поняли. Сказали: б-

Вдруг на сцене появляется в доску пьяный сам "Сумдрук'ом", и начинает орать: "Долой женщин". К этому он добавил еще пару слов не особенно приятных. Это на его языке называется кхуабо-

Відповідальний редактор П. Жеваго

Видає В У К та Харківський окрввідд